

# ПРАВОСЛАВНАЯ ПОДОЛІЯ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНИКЪ ПОДОЛЬСКОЙ ЕПАРХІИ.

(ГОДЪ ИЗДАНІЯ III).

Цѣна за годъ 4 руб. съ перес. и безъ перес.; за полгода 2 руб.

Отд. №-ръ 10 коп. Вмѣстѣ съ газетой „Подолія“ 10 р. за годъ.

## Воздыханія современнаго пастыря.

„Господи, спаси мя“ (Мѣ. 14 гл. 30 ст.).

Такой отчаянный вопль изъ груди великаго Апостола Петра!

Близится утренній разсвѣтъ. Семья Апостоловъ плыла по морю. Буря шумѣла, противный вѣтеръ готовъ былъ поглотить въ волнахъ лодку. Изнемогли силы пловцовъ въ борьбѣ съ стихіей. Иисуса Христа не было съ Апостолами: Онъ молился на горѣ одинъ. Чего только не перечувствовали Апостолы въ этой борьбѣ, въ виду грозившей опасности!. Какъ рыбаки, они хорошо знали море, знали капризы моря, бури, но эта буря повергла ихъ въ отчаяніе: силы изнемогли, а они были только на срединѣ моря.

Спасенія нѣтъ..., поглотить море..., гдѣ же Учитель? Такъ думалъ каждый изъ Апостоловъ. Въ минуту послѣдней крайности они увидѣли кого-то, шедшаго по гребнямъ валовъ. Разстроенное воображеніе, утомленное зрѣніе, страхъ смерти—видѣли въ немъ призракъ, блуждающій по водамъ. И вотъ, когда въ душѣ оставалось только одно чувство страха неминуемой смерти, когда былъ полный упадокъ силъ душевныхъ, раздается голосъ Господа: „Азъ есмь, не бойтесь“. Этотъ-то голосъ сразу успо-

коилъ Апостоловъ: страха какъ не бывало. Рѣшительный изъ нихъ, въ порывѣ особенной радости, просить позволенія идти по водамъ. Идетъ. Вдругъ мысль явилась: а что если это не Христосъ, а призракъ...? погибну! Мимолетное сомнѣнiе и... результатъ его—Апостоль Петръ тонетъ.

Спасающая рука Господня, съ кроткимъ упрекомъ, беретъ его; Апостоль спасевъ, входитъ въ лодку съ Господомъ. Буря утихае, и они у цѣли.

Такой же вопль души: „Господи, спаси мя“ часто вырывается изъ души пастыря—служителя Церкви, особенно въ настоящiе дни, когда волны житейскія, бури, козни враговъ Церкви и исконнаго врага—дiавола съ особенной силой устремляются на Церковь, готовые поглотить ее. И если вырывался вопль изъ груди великаго Апостола въ хорошо знакомой ему, извѣданной стихiи, то какъ часть онъ въ устахъ пастырей, людей немощныхъ!

Въ суетѣ житейской, подъ ударами жизни, при слабости вѣры и мелочахъ жизни, благодатные дары пастырства затмеваются, образъ Христа виднѣется вдали, въ туманномъ небѣ. Море бушуетъ. Церковь-корабль потрясаютъ злѣйшiя волны, и мы, пастыри-пловцы, усиленно устремляемъ взоры, ища Христа. Если съ вѣрой устремляемъ взоры на Христа, то можемъ спокойно идти по волнамъ невѣрiя, можемъ быть безстрашными среди бушующихъ вѣтровъ сомнѣнiя: если же, хотя на минуту, отвратимъ взоры отъ Христа и будемъ смотрѣть только на силу и ярость разрушительныхъ стихiй, тогда, конечно, и мы неминуемо потонемъ въ водоворотѣ бушующихъ волнъ. Трагизмъ положенiя нашего и ужасъ гибели увеличиваются сознаниемъ: погибнешь не ты одинъ, погибнуть и тѣ, кого ведешь ко спасенiю! Это сознание отвѣта за гибель каждаго, ввѣреннаго Богомъ тебѣ, болѣзненно жметъ душу и сердце. Стрѣлой мчатся думы: все ли сдѣлалъ я, такъ ли сдѣлалъ, чтобы спасти пловцовъ—вѣрующихъ, изучилъ ли, старался-ли изучить море народное, не допустилъ ли оплошности, молился ли, воспиталъ ли въ самомъ себѣ вѣру живую, не отдалилъ ли отъ себя Христа?..

Вотъ вопросы, думы, сомнѣнія, которыя мучать, несутъ, качая на волнахъ житейскихъ, пастыря-пловца. Море народное—образъ водной стихіи. Водная стихія подчинена своимъ законамъ: приливамъ, отливамъ, силъ и направленію вѣтровъ; есть тамъ и подводные камни—капризы, но здѣсь для пловца возможенъ опытъ: по синѣющей зыби, тучкамъ, по времени года, часамъ дня и ночи онъ можетъ предугадать характеръ моря, можетъ принять предосторожности: бросить якорь, стать у пристани, выжидать ясной погоды, покойнаго состоянія моря, когда снова отправится въ путь. Совѣмъ не то съ моремъ народнымъ. Править ладьей на этомъ морѣ—безпримѣрно труднѣй. Изучить людей, душу человѣка вполнѣ невысказанно, приблизительно—едва ли возможно!.. Здѣсь нѣтъ характерныхъ, подчиняющихся законовъ: мысль мимолетна—въ пространства и времени, душа каждого индивидуума живетъ, работаетъ по своимъ законамъ. Душа каждого человѣка—океанъ морей, сердце—водоворотъ всѣхъ водныхъ стихій.

Всѣ эти различныя души долгъ пастыря привести ко Христу, къ спасенію.

Сколько здѣсь надобно имѣть пастырю разума, глубокой вѣры, опыта, мужества при исполненіи долга! Не избѣжать и тревогъ, сомнѣній при сознаніи величія долга!..

Всѣмъ намъ въ памяти послѣднее лихолѣтье Россіи. Всколыхнулось народное море. Изъ края въ край пронесся штормъ. Все дорогое, близкое сердцу: православіе, самодержавіе, народность—качалось на бушующихъ волнахъ!..

Всѣ силы ада ополчились на борьбу съ Церковью: расколы получили права гражданства, ереси возвысили голосъ, изъ рядовъ православія пошли отщепенцы... Трудно, тяжело приходилось вести корабль пастырю въ эти минуты! Да вѣдаетъ православная Россія, что въ это время, въ эту тяжкую годину, больше всѣхъ страдалъ, трудился пастырь, ведя корабль свой—Церковь. Сумѣетъ ли исторія, отечество оцѣнить и сохранить въ памяти доблестный подвигъ пастыря на молитвенныхъ устахъ будующихъ потомковъ Россіи?..

Кровь лилась. Подъ ударами безумцевъ падали дорогіе сыны Россіи; въ рядахъ ихъ падали пастыри, кровью запечатлѣвши тяжелое время. Терзалась душа каждаго, любящаго отчизну,—страдала и душа пастыря. И часто въ своей уединенной думѣ, на молитвѣ, въ храмѣ, у престола, при видѣ бушующей стихіи, взывалъ онъ: Господи, спаси мя, спаси Церковь, Россію!..—напрягалъ сверхчеловѣческія усилія, просилъ, молился, убѣждалъ...

Стихаетъ море народное. Отдыхаютъ пловцы, переживши тревоги. Не отдохнешь только ты, пастырь!.. Не вѣрь затишью моря: оно непостоянно. Для тебя это затишье готовитъ новыя бури, зоветъ на новую и трудную работу. Корабль нашъ—Церковь—выдержалъ напоръ, но плаваніе его, борьба съ моремъ—безконечны, пока будетъ жить воинствующая Церковь!.. Смотри: вонъ тамъ вѣроисповѣдныя свободы, безбожная наука, распадъ семьи, общественной жизни! Тебѣ считается съ ними,—здѣсь для тебя подводные камни. Наука растетъ, а съ ней прогрессъ, культура,—и борьба ихъ съ вѣрой уже обозначается: разумъ воюетъ съ вѣрой, въ сердцѣ нѣтъ Бога,—и не найдешь ты, пастырь, покоя: бури сердца, труды и скорби ждутъ тебя!

Моряки кончили плаваніе, отдыхаютъ послѣ трудовъ, пережитыхъ тревогъ, получаютъ заслуженныя награды, вспоминаютъ пережитое въ недавней борьбѣ. Наше плаваніе безконечно и кончится оно съ послѣднимъ вздохомъ,—у насъ нѣтъ, не можетъ быть отдыха, заслуженнаго покоя. Награда наша у Христа. Здѣсь, на землѣ, намъ нѣтъ награды, покоя,—это нашъ удѣлъ!..

Жалкою ироніей награды земной раздался голосъ Государственной Думы: обезпечить жалованьемъ духовенство! Здѣсь говорили о священникѣ, какъ семьянинѣ, служителѣ Церкви, но никто не сказалъ о немъ, какъ совершителѣ великаго дѣла спасенія, центрѣ, хранителѣ и защитникѣ устоевъ православія, самодержавія, короны.

Думскаго краснорѣчія достало сказать: „нужно позаботиться прежде о крестьянинѣ,—у священниковъ же шелковыя рясы“. Не любятъ, не знаютъ насъ, не понимаютъ нашего дѣла, не нуждаются въ немъ, завидуютъ намъ!..

Блазнить дешевый шелкъ нашихъ рясъ. Хотятъ насъ видѣть въ домотканной холстинѣ, пестряди, навѣтъ, въ большихъ сапогахъ конниннаго товара, съ лычкомъ въ косичкѣ волосѣ!..

Скорбѣть не будемъ: Христось—наша надежда, помощь и сила, а съ Нимъ не страшны намъ всѣ козни, бури, невзгоды. Будемъ бояться только сомнѣній, унынія, хотя бы мимолетныхъ: они—мстила всѣхъ надеждъ и упованій!..

*(Орл. Е. В.).*

---

### Воспитательно-эстетическое значеніе памятниковъ древности. <sup>1)</sup>

У насъ, русскихъ, всюду слишкомъ мало эстетики: и въ общественной жизни, и въ частной, и еще меньше ея въ дѣлѣ воспитанія. Въ современной педагогикѣ искусство съ каждымъ годомъ играетъ все большую и большую роль. Элементы искусства вводятся въ воспитаніе и образованіе,—правда, пока въ слабой степени, но съ такой послѣдовательностью, что въ будущемъ, даже недалекомъ, въ основу всего воспитанія можетъ быть положена красота. Человѣкъ, который понимаетъ и чувствуетъ красоту, никогда не сдѣлаетъ ложнаго шага. Это—истина, это—азбука эстетическаго воспитанія. И вся наша жизнь, навѣрное, была бы лучше и шла бы много ровнѣе, еслибы мы понимали и чувствовали красоту во всемъ, еслибы мы умѣли украшать жизнь. Безъ этого чутья невысказано ничто чистое, вѣчное, высокое и великое,—и стремленіе къ прекрасному, какъ показываютъ новѣйшія изслѣдованія, вложено не только въ природу первобытнаго человѣка, но даже и животныхъ.

Я слишкомъ уклонился бы отъ темы, еслибы сталъ здѣсь же развивать эту мысль. Припомнимъ хотя бы образъ Христа: развѣ не все въ Немъ исполнено прежде всего красоты? Развѣ не красота привлекаетъ насъ и въ Евангеліи? А въ церковной обстановкѣ, начиная съ пѣнія и кончая иконами, развѣ не все

---

<sup>1)</sup> Изъ рѣчи профессора А. И. Яцимирскаго при открытіи Псковскаго Церковно-Археологическаго Комитета.



говорить здѣсь о той же красотѣ? Развѣ молитвенное настроеніе не сосѣднѣтъ съ красотой? Повторяю, у насъ слишкомъ мало эстетики, особенно въ воспитаніи. Сравнить насъ въ этомъ отношеніи съ Западомъ и говорить, что мы „отстали“ отъ него, конечно, нельзя: западные народы давнымъ-давно пережили эпоху возрожденія искусствъ, а у насъ еще не было такой эпохи.

Но я убѣжденъ, что въ старину у насъ было больше эстетики. Стоитъ взглянуть на любой предметъ, хотя бы изъ тѣхъ, которые уже собраны здѣсь въ нарождающемся древнехранилищѣ: развѣ первое впечатлѣніе, которое производятъ они, не есть именно впечатлѣніе красоты? Конечно, эта красота—слишкомъ своеобразная, быть можетъ, нѣсколько даже не привычная для нѣкоторыхъ, чей глазъ привыкъ только къ формамъ современной, притомъ свѣтской красоты. Вѣдь эстетика древности—особая, могучая, выдержанная въ каждой подробности и приковывающая зрителя сильнѣе, чѣмъ иная. Ее мы безъ малѣйшихъ колебаній признаемъ даже въ такихъ „безобразныхъ“ на первый (и на „европейскій“) взглядъ художественныхъ памятникахъ древности, какъ ассирійскіе или египетскіе, въ варварскихъ поддѣлкахъ малокультурныхъ народовъ, которые неумѣло подражали современнымъ античнымъ художникамъ, въ современныхъ намъ предметахъ кустарнаго производства и т. д. Такая же особая эстетика и такая же могучая—въ памятникахъ христіанской археологии, но намъ она говоритъ, конечно, больше, чѣмъ другимъ. На пространствѣ всей своей долгой исторіи искусство неразрывно связано съ Церковью: послѣдняя немислима безъ произведенія перваго, а на произведенія искусства всегда имѣла вліяніе Церковь.

Возьмемъ хотя бы иконопись. Икона—не картина, и иконопись отличается отъ живописи. Это признано давно, и подходит къ опредѣленію красоты иконнаго изображенія съ точки зрѣнія обще-эстетической—нельзя. Въ настоящее время эта мысль нашла себѣ полное воплощеніе на дѣлѣ. Семь лѣтъ тому назадъ Высочайше утвержденъ Комитетъ попечительства о русской иконописи, и главной цѣлью его явилось изданіе иконописнаго Подлинника, гдѣ собраны лучшіе образцы русскаго и отчасти византійскаго

иконописнаго дѣла старины, чтобы по нимъ наши современные мастера, въ томъ числѣ и кустари, могли бы копировать и распространять такія иконы, которыя соединяли бы въ себѣ благочестивую старину со своеобразной церковной красотой. Вѣдь такъ называемыя „подстаринныя“ иконы никогда не прекращали своего существованія, и не только у старообрядцевъ, но только дѣлались онѣ по плохимъ образцамъ. А дѣлое новое направленіе въ современной религіозной живописи, представленное въ лицѣ Васнецова, Нестерова и другихъ,—развѣ оно не стремится возсоздать ту эстетику нашей старины, лишь претворенную въ требованіяхъ европейскихъ? Развѣ творенія названныхъ художниковъ не говорятъ нашему глазу и сердцу больше, чѣмъ иконы-картины эпохи Возрожденія, безусловно прекрасныя и также безусловно чуждыя намъ по своему духу?—Вотъ тайна старины и ея могучей красоты! На ея памятникахъ должны воспитываться новыя поколѣнія, да и мы, такъ мало знающіе ихъ, не должны гнущаться стать въ ряды школьниковъ въ этомъ дѣлѣ изученія. Я не буду касаться практической стороны вопроса, т. е. вопроса о введеніи въ среднюю духовную школу элементовъ эстетики вообще и преподаванія христіанской археологіи въ частности. Я убѣжденъ, что то и другое необходимо и въ свое время будетъ введено. Но изученіе христіанской археологіи, существующее уже въ нашихъ высшихъ духовно-учебныхъ заведеніяхъ, не должно ограничиваться школой и должно продолжаться и въ дальнѣйшемъ, а такіе музеи, какъ новоучреждаемый, будутъ своего рода живой лабораторіей, гдѣ станетъ развиваться пониманіе и чутье красоты въ старинѣ. Обращаюсь къ конкретнымъ случаямъ. Глядя на какой-нибудь предметъ древности, мы часто задаемъ себѣ вопросъ: почему теперь такъ не дѣлають? Вѣдь и старинные наши мастера, въ большинствѣ случаевъ не оставившіе намъ даже своего имени, обладали громаднымъ эстетическимъ вкусомъ. Откуда они брали свои гармоничные узоры, красивыя сочетанія красокъ, правильное пониманіе религіозныхъ сюжетовъ и т. д.?—Дѣйствительно, все время, пока мы разсматриваемъ памятники старины, насъ занимають подобные вопросы. У нихъ

икона была только иконой, имѣла практическое назначеніе, а между тѣмъ какъ все это красиво, изищно. Къ сожалѣнію у насъ мало подражаютъ имъ, мало копируютъ ихъ,—и предметы музея будутъ школой для возрожденія той же эстетики старины.

Кромѣ того, т. е. помимо красоты, въ старину умѣли дѣлать всѣ эти вещи необыкновенно прочно. Много-ли времени проживетъ какая-нибудь современная намъ церковная вещь?—Увы, на нашихъ же глазахъ она оканчиваетъ свою недолгую службу. Литой металлъ или же массивный съ рѣзными украшеніями замѣненъ у насъ дутой жестью, которая гнется, ломается, ржавѣетъ, да и блескъ ея какой-то мишурный, дешевый. Вышитыя ткани, окрашенныя растительными красками, замѣнены теперь разными набивными пестрыми матеріалами, рѣжущими глазъ и совершенно непрочными: ихъ быстро проѣдаетъ минеральная краска. Гдѣ прежняя ткань, финифть, филигрань, эмаль и т. д.? Забыты старыя способы нашего родного производства и замѣнены механическими, въ родѣ печатанія иконъ на жести и тканей на станкѣ, иногда по аляповатымъ обойнымъ рисункамъ. Вѣдь всѣ эти старыя способы стоили немногимъ дороже современнаго намъ рыночнаго производства, а любая вещь старины проживаетъ столько же, сколько уже прожила, и красота ея не утратится.

Приведу два-три примѣра прочности стараго производства. Въ Сараевѣ (въ бывшей турецкой провинціи, въ Босніи) есть старій православный соборъ, на видъ невзрачный, углубленный на нѣсколько ступеней въ землю и бѣдный, какъ большинство старыхъ сербскихъ храмовъ. Но постройка его отличается одной особенностью, которая выдвигаетъ ее изъ всѣхъ остальныхъ, это—ея необыкновенная прочность, и теперь привлекающая къ себѣ вниманіе иностранныхъ архитекторовъ. Секретъ прочности сохранило мѣстное преданіе. Когда храмъ сталъ разрушаться, то православные за большія деньги выхлопотали себѣ изъ Константинополя фирманъ—право произвести обновленіе храма. Но при этомъ турки потребовали, чтобы работа длилась не больше 40 дней. И вотъ, со всѣхъ окрестныхъ деревень въ Сараево стали стекаться православные сербы, чтобы принять участіе въ



# ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ



ЦЕРКОВНЫХЪ ВЕЩЕЙ ВЪ МАГАЗИНЪ  
Елены Григорьевны НОВЪЖИНОЙ,  
ПОДЪ фирмой "ДМ. ИВ. НЕВЪЖИНЪ", въ Кіевѣ,  
Подоль, Гостинный дворъ №№ 44 и 45.



Фирма существуетъ съ 1876 г.

При выпискѣ товаровъ, магазинъ покорнѣйше проситъ гг. покупателей указывать точный адресъ ближайшихъ станцій: почтовой и желѣзнодорожной.

Всѣ вещи высылаются наложеннымъ платежемъ съ получениемъ 25% стоимости заказа,

Выписываемымъ для церквей (за подписью священника и приложениемъ церковной печати) высылаются безъ задатка. Пересылка производится за счетъ покупателей, упаковка за счетъ магазина.

Бѣднымъ церквамъ допускается разсрочка платежа на всѣ церковныя вещи, кромѣ колоколовъ.

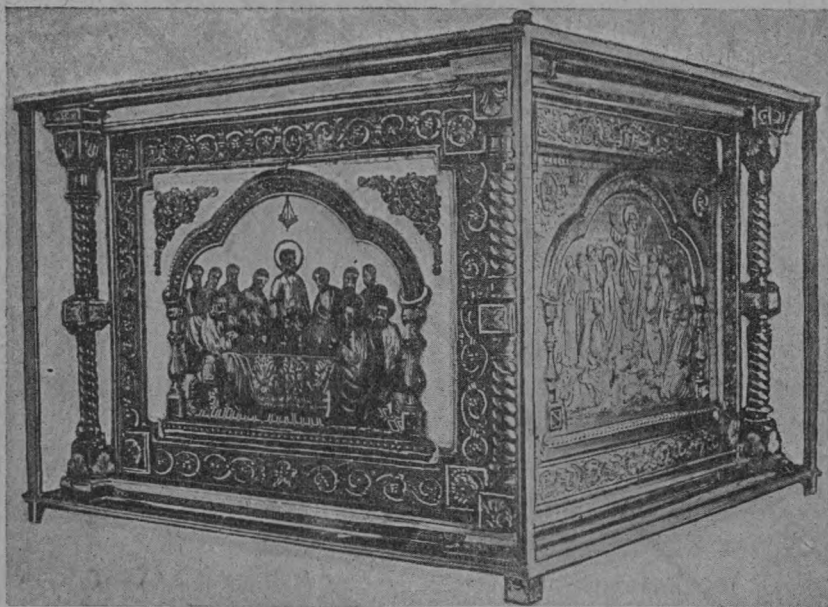
Магазинъ принимаетъ заказы на церковныя и священническія облаченія, образа въ ризахъ, образа живописные, какъ на золотомъ фонѣ такъ и на крашеномъ художественнаго письма, кіоты мѣстные подѣ золото, алюминій и дубовые; а также принимаются заказы на всѣ церковныя вещи, которые выполняются аккуратно и добросовѣтно. Принимаются въ ремонтъ старыя церковныя вещи.

Какъ для имѣющихся готовыхъ священническихъ облаченій, такъ и для пріема заказовъ высылаются образцы парчи и галуна по требованію.

При магазинѣ находится складъ колоколовъ вѣсомъ отъ 20-ти фунт. до 100 пуд., Ярославскаго завода Оловянишникова и С-ья. Цѣна по курсу. Принимаются битые колокола въ обмѣнъ. Также принимаются заказы на колокола разнаго матеріала и вѣса.



Кіотъ мѣстный.



Одѣяніе на престоль металлическ. зеркальн. стекл.

### Евангелія.

	ОТЪ		ДО	
	Руб.	К.	Руб.	К.
Листовое въ серебр. оправѣ опайное вызолочен. чекан. и грав. . . . .	200	—	600	—
„ 2-хъ стор. серебрено-вызолоч. доски чекан. работы . . . . .	100	—	175	—
„ 1 „ „ „ чекан. работы съ друг. стор. углы . . . . .	60	—	125	—
„ въ бархатѣ сереб. съ 2-хъ стор. углы вызол. чекан. работы	43	—	85	—
Въ 1/4 листа опайное сереб. вызолоч., чекан. и гравир. работы . . . . .	130	—	200	—
Въ 1/4 „ съ 2 ст. доски чеканной вызолоч. серебр. . . . .	45	—	60	—
Въ 1/4 „ съ 1 ст. „ „ „ сереб. съ другой углы . . . . .	30	—	45	—
Въ 1/4 „ съ 2 ст. углы „ „ „ . . . . .	20	—	30	—
Меньшихъ размѣровъ разныя . . . . .	14	—	30	—
Листовое апплике опайное вызолочен. . . . .	27	—	75	—
Въ 1/4 листа опайное вызолочен. апплике . . . . .	13	—	25	—
Въ 1/4 „ въ бархатѣ съ досками и углами . . . . .	8	—	12	—
Въ 1/8 „ опайное вызолоч. апплике . . . . .	8	—	15	—
Въ 1/8 „ въ бархатѣ съ досками и углами . . . . .	1	60	6	—

### Дарохранительницы.

Серебряныя вызолоч. 84 <sup>0</sup> 5-ти главыя съ эмалью съ дверьми . . . . .	125	—	400	—
„ „ „ 5-ти „ „ „ безъ дверей . . . . .	50	—	125	—
Аплике „ 5-ти „ рѣзной работы . . . . .	11	—	70	—

### Кресты.

Серебряныя вызолоченныя разной работы благословляющіе . . . . .	6	—	250	—
Аплике „ „ „ „ . . . . .	1	—	15	—
Серебряныя вызолоч. протоіерейскіе съ цѣпью наперстныя . . . . .	22	—	50	—
„ „ архимандричи „ „ . . . . .	60	—	150	и дор.
„ коронаціонныя священническія „ . . . . .	12	—	25	—
„ вызолоченныя панагіи . . . . .	75	—	125	—
Металлическіе вызолоч. кресты процессіонныя мѣрою отъ 10 до 20 вер.	15	—	100	—
Кресты на голгофѣ съ предстоящими, . . . . .	75	—	200	—
Деревянныя кресты. процесіонныя вызолоч. серебр. подъ лакъ . . . . .	7	—	50	—
Металлическія иконы процесіонныя вызолоч. . . . .	15	—	50	—
Иконы процесіонныя деревян. вызолоч. серебр. подъ лакъ . . . . .	8	—	25	—
Сосуды, лжицы, звѣздицы, тарелочки, ковши серебрено-вызолоч. 84 <sup>0</sup> цѣна по вѣсу въ зависимости отъ работы и курса серебра за золотникъ . . . . .	—	30	—	45
Сосуды апплике съ приборомъ . . . . .	—	10	—	30
Дароносицы серебряныя . . . . .	8	50	30	—
Дароносицы апплике . . . . .	2	—	6	—
Мирницы (приборъ для крещенія въ ящикѣ) . . . . .	2	—	35	—
Стручцы для миропомазанія . . . . .	—	15	3	50
Копія . . . . .	—	25	7	50

	ОТЪ		ДО	
	Руб.	К.	Руб.	К.
Блюда всенощныя . . . . .	5	—	35	—
Вѣнцы брачныя . . . . .	4	25	35	—
Паникадила паяныя отъ 6 св. до 24 свѣч. . . . .	13	—	75	—
„ литыя бѣлыя и золочен. въ 6 св. до 36 свѣч. . . . .	30	—	400	—
Лампады для свѣчей на цѣпяхъ . . . . .	—	90	15	—
„ „ масла серебряныя бѣлыя и вызолоч. . . . .	8	—	150	—
„ „ „ аплике 7 стак. . . . .	20	—	50	—
„ „ „ „ отъ 3-хъ до 5 ст. . . . .	3	50	20	—
„ „ „ „ въ одинъ стак. . . . .	—	20	20	—
Подсвѣчники запрестольныя въ 3—5 и 7 свѣчей . . . . .	12	—	100	—
„ къ образамъ на одну свѣчу . . . . .	3	25	100	—
„ на престолъ въ 3—5 и 7 свѣчей и для масла . . . . .	4	50	45	—
Кадила серебряныя вызолоч. и бѣлыя . . . . .	22	—	50	—
„ аплике и мельхиоръ . . . . .	—	90	10	—
Ладонь разныхъ сортовъ . . . . .	—	—	—	—
Смирна „ „ . . . . .	—	—	—	—
Крошила . . . . .	—	40	3	—
Фонари для крестныхъ ходовъ . . . . .	2	—	7	50
Фонари висячіе . . . . .	—	75	4	—
Купели мѣдныя съ подножіемъ . . . . .	18	—	40	—
„ „ безъ подножія . . . . .	9	—	23	—
Плащаницы Антиминсовыя шитыя серебр. 94 <sup>о</sup> на бархатѣ . . . . .	75	—	400	—



Образа въ ризахъ.



Образа живописные.





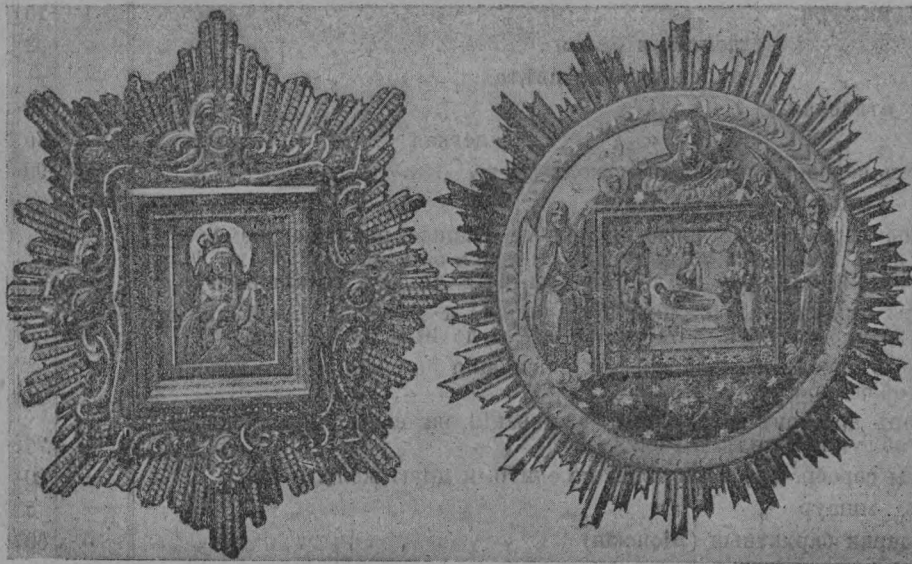
Крестъ на Голгофѣ.

- Плащаницы Антиминсовыя шитыя золоченкой (аплике) . . . . . 75 — 100 —
- Плащаницы Антиминсовыя шитыя мишурой . . . . . 27 — 50 —
- Плащаницы напрестольныя на атласѣ и бархатѣ . . . . . 8 — 27 —
- Гробницы для плащаницъ разн. рисунковъ . . . . . 45 — 250 —
- Хоругви съ лопастями металлическ. вызолочен. отъ 8 в. до 20 в. шир. . . . . 30 — 250 )
- Хоругви круглыя металлическ. вызолочен. отъ 8 до 16 в. шир. . . . . 20 — 75 )
- Хоругви суконныя набивныя образа . . . . . 18 — 30 )
- Хоругви полшелковыя разные вшитыя образа . . . . . 11 — 15 )
- Хоругви на клеенкѣ разныя . . . . . 6 — 15 )
- Хоругви суконныя вшитыя образа . . . . . 8 — 12 )

ОТЪ		ДО	
Руб.	К.	Руб.	К.
75	—	100	—
27	—	50	—
8	—	27	—
45	—	250	—
30	—	250	} за пару.
20	—	75	
18	—	30	
11	—	15	
6	—	15	
8	—	12	

**Священническія облаченія  
готовыя:**

- Фелонь, епитрахиль, поручи, поясъ и воздухи мишур. парчи разн. . . . . 12 50 75 и дор.
- Фелонь, епитрахиль, поручи, поясъ и воздухи атласн. парчи разн. . . . . 18 — 50 „



Спускныя сіянія металлическія.





	ОГЪ		ДО	
	Руб.	К.	Руб.	К.
Фелонь, епитрахиль, поручи поясъ, и воздуха:				
мишурно-бархатн. разные . . . . .	20	—	30	—
серебрено бархатн. „ . . . . .	35	—	80	—
„ глазетов. бѣл. и зол. муаръ . . . . .	30	—	60	—
„ парчи бѣлые и желт. . . . .	35	—	100	—
траурные изъ манчестера . . . . .	13	—	25	—
бархатные траурн. и цвѣтн. . . . .	50	—	75	—
Фелонь съ вышитымъ аплечіемъ апплике и серебромъ дор. . . . .	5	—	25	—
Форменныя облаченія по заказу . . . . .	25	—	—	—
Стихари діаконовскіе [въ такіе же цѣны.]				
Подризники разныхъ матерій . . . . .	5	25	20	—
Стихари для мальчиковъ . . . . .	4	50	15	—
Покрывала на престольныя атлас. вышитыя . . . . .	7	—	15	—
Покрывала на жертвенн. . . . .	4	50	—	—
„ „ гробъ траурн. сукон. и манчест. . . . .	6	50	25	—
„ „ „ парчевыя по заказу . . . . .	10	—	200	—
Пелены на аналой . . . . .	4	50	—	—
Платки антиминсовые . . . . .	1	—	3	—
Кафтаны для старость . . . . .	15	—	25	—
Фуражки „ „ . . . . .	1	25	—	—
Парча серебряная бѣлая и желтая за аршинъ . . . . .	2	25	20	—
„ „ бархатн. разные цвѣта . . . . .	2	25	8	—
„ мишурн. „ „ „ . . . . .	1	15	2	—
„ „ желтая и бѣлая . . . . .	—	32	10	—
„ „ рипсъ разные цвѣта . . . . .	—	—	55	—
„ атласная „ „ . . . . .	1	10	6	—
„ „ „ „ легкая . . . . .	—	75	1	60
Глазеть серебряный бѣлый и желтый . . . . .	1	90	15	—
„ мишур. „ „ . . . . .	—	25	2	—
Галуны серебряные бѣлые и желтые разные рисунки размѣра: шир. 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> в. отъ 65 к. до 2 р., 1 в. отъ 50 к. до 1 р. 30 к., <sup>3</sup> / <sub>4</sub> в. отъ 40 к. до 1 р. 20 к., <sup>3</sup> / <sub>8</sub> в. отъ 23 к. до 50 к. за аршинъ.				
Галуны мишурные,—ширины 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> в. отъ 14 к. до 30 к., 1 в. 12 к. до 25 к., <sup>3</sup> / <sub>4</sub> в. 10 к. до 18 к., <sup>3</sup> / <sub>8</sub> в. 6 к. до 10 к. за аршинъ.				
Приборъ крестовъ серебрян. для нашиванія на свящ. и діаконовскія облаченія желт. и бѣл. . . . .	3	—	18	—
Приборъ крестовъ мишур. для нашиванія на свящ. и діаконовск. облаченія желт. и бѣл. . . . .	—	75	1	80
Кресты серебр. для нашиванія на епитр. и друг. желт. и бѣл. . . . .	—	20	1	50
„ мишур. „ „ „ „ „ . . . . .	—	5	—	50
Камилавки бархатныя (Ліонскія)   . . . . .	5	50	12	—
Скуфі „ . . . . .	3	—	6	—
Коробки для камилавокъ жестяныя и деревян: . . . . .	—	60	1	75



Свѣчи къ подсвѣчникамъ металлич. краш., высе-  
ребрен. и фарф. . . . . 1 — 12 —

Пасхальники . . . . . 1 — 12 —

Палки священническія . . . . . 1 50 15 —

Чаши водосвятныя . . . . . 5 50 25 —

Блюда для сбора и антидора . . . . . — 75 15 —

Образа въ ризахъ аплике: 3 в. отъ 70 к. до 1 р. 75 к.,  
4 в. 85 к. 3 р., 5 в. отъ 90 к. до 4 р., 6 в. отъ  
2 р. до 6 р., 7 в. отъ 3 р. до 7 р. и дороже.

Образа въ ризахъ серебрян. разной работы 1 в. отъ  
75 к., 2 в. отъ 1 р. 75 к., 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> в. отъ 2 р., 3 в. отъ  
3 р., 4 в. 5 р. 50 к., 5 в. отъ 8 р., 6 верхк. отъ  
11 р., 7 в. отъ 18 р.

Готовые образа имѣются слѣдующ. изображ. Спа-  
сителя, Богоматери, Николая и нѣкот. другихъ;  
именные образа и праздники изготовляются  
по заказу.

Имѣются готовые живописные 7×6 праздники дву-  
надесят. (14) . . . . . 30 — 50 —

Кіоты къ образамъ золотомъ золоч. отливы, размѣры:  
1 в. 70 к., 2 в. отъ 70 к., 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> в. отъ 70 к., 3 в. отъ  
75 к., 4 в. отъ 1 р. 5 в. отъ 1 р. 20 к., 6 в. отъ  
1 р. 80 к., 7 в. отъ 2 р., 8 в. отъ 3 р. и дороже.

Футляры для гробницъ деревян. съ стекл. отъ  
12 в. до 20 в. . . . . 10 — 25 —

Футляры для другихъ церковныхъ вещей изготов-  
ляются по заказу.

Образа живописные имѣются разныхъ изображ.,  
разм. 7 в., 8 в., 10 в., 12 в., 16 в., 20 в. и 24 в.,  
цѣна . . . . . 2 — 100 —

Кіоты мѣстные имѣются готовые разныхъ рисун-  
ковъ на размѣры образовъ: 16 в. 20 в. и 24 в. . . . . 60 — 300 —

Столовое серебро до измѣненія курса за золотн. . . . . — — — 21

Ложки столовыя чайныя и десертныя мельхіоров.

Кресты шейные золотые, серебряные и бронзов.

Сусальное золото, серебро и алюминій лучш. фаб.

Спускныя сіянія металл. вызолоч. съ образами  
(формъ Кіевской и Почаевской) . . . . . 60 — 200 —

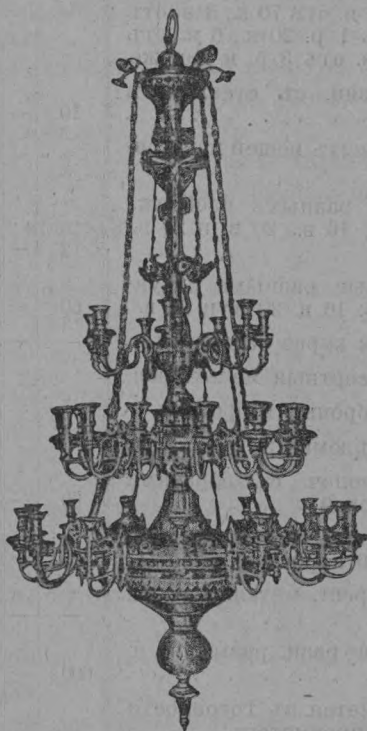
Имѣются готовые царскія врата металлическія,  
размѣръ 1 ар. 10 в.×3 арш. 6 в. роскош. работы . . . . . — — 800 —

Имѣется готовое одѣяніе на прест. метал. роскош.  
работы съ зерк. стек. . . . . — — 1250 —

Одѣянія на престоль метал. на разн. размѣры и  
рисунк. изгот. . . . . 600 — — —

Для освящ. св. престоловъ имѣется въ готовности  
комплектъ необходимыхъ предметовъ

	ОТЪ		ДО	
	Руб.	К.	Руб.	К.
Свѣчи къ подсвѣчникамъ металлич. краш., высе- ребрен. и фарф. . . . .	1	—	12	—
Пасхальники . . . . .	1	—	12	—
Палки священническія . . . . .	1	50	15	—
Чаши водосвятныя . . . . .	5	50	25	—
Блюда для сбора и антидора . . . . .	—	75	15	—
Образа въ ризахъ аплике: 3 в. отъ 70 к. до 1 р. 75 к., 4 в. 85 к. 3 р., 5 в. отъ 90 к. до 4 р., 6 в. отъ 2 р. до 6 р., 7 в. отъ 3 р. до 7 р. и дороже.				
Образа въ ризахъ серебрян. разной работы 1 в. отъ 75 к., 2 в. отъ 1 р. 75 к., 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> в. отъ 2 р., 3 в. отъ 3 р., 4 в. 5 р. 50 к., 5 в. отъ 8 р., 6 верхк. отъ 11 р., 7 в. отъ 18 р.				
Готовые образа имѣются слѣдующ. изображ. Спа- сителя, Богоматери, Николая и нѣкот. другихъ; именные образа и праздники изготовляются по заказу.				
Имѣются готовые живописные 7×6 праздники дву- надесят. (14) . . . . .	30	—	50	—
Кіоты къ образамъ золотомъ золоч. отливы, размѣры: 1 в. 70 к., 2 в. отъ 70 к., 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> в. отъ 70 к., 3 в. отъ 75 к., 4 в. отъ 1 р. 5 в. отъ 1 р. 20 к., 6 в. отъ 1 р. 80 к., 7 в. отъ 2 р., 8 в. отъ 3 р. и дороже.				
Футляры для гробницъ деревян. съ стекл. отъ 12 в. до 20 в. . . . .	10	—	25	—
Футляры для другихъ церковныхъ вещей изготов- ляются по заказу.				
Образа живописные имѣются разныхъ изображ., разм. 7 в., 8 в., 10 в., 12 в., 16 в., 20 в. и 24 в., цѣна . . . . .	2	—	100	—
Кіоты мѣстные имѣются готовые разныхъ рисун- ковъ на размѣры образовъ: 16 в. 20 в. и 24 в. . . . .	60	—	300	—
Столовое серебро до измѣненія курса за золотн. . . . .	—	—	—	21
Ложки столовыя чайныя и десертныя мельхіоров.				
Кресты шейные золотые, серебряные и бронзов.				
Сусальное золото, серебро и алюминій лучш. фаб.				
Спускныя сіянія металл. вызолоч. съ образами (формъ Кіевской и Почаевской) . . . . .	60	—	200	—
Имѣются готовые царскія врата металлическія, размѣръ 1 ар. 10 в.×3 арш. 6 в. роскош. работы . . . . .	—	—	800	—
Имѣется готовое одѣяніе на прест. метал. роскош. работы съ зерк. стек. . . . .	—	—	1250	—
Одѣянія на престоль метал. на разн. размѣры и рисунк. изгот. . . . .	600	—	—	—
Для освящ. св. престоловъ имѣется въ готовности комплектъ необходимыхъ предметовъ				



работѣ, а чтобы известъ сохла скорѣе и была бы прочна, они растворяли ее не на водѣ, а на яичныхъ бѣлкахъ. Другой примѣръ—старинная генуэзская цитадель въ нынѣшнемъ г. Аккерманѣ на берегу Днѣстра, построенная въ XIII вѣкѣ. Когда въ 80 годахъ городъ задумалъ снести ее и воспользоваться камнемъ для мостовой, то оказалось сильное препятствіе: камни были соединены цементомъ такъ крѣпко, что отъ дѣйствія динамита разрушалась толща самаго камня, а слой цемента оставался цѣлымъ. Такимъ образомъ здѣсь старина какъ бы сама защитила себя. Къ сожалѣнію, секретъ этихъ строителей не сохранился. А о прочности современныхъ намъ построекъ можно говорить только съ ироніей. О третьемъ примѣрѣ можно только упомянуть. Это—фрески нашихъ древнихъ храмовъ, простоявшія почти въ полной цѣлости до нашего времени, противостоявшія времени и вліянію стихій многіе вѣка, а реставрація ихъ, исполненная въ наши дни, на нашихъ же глазахъ отпадаетъ, разрушается и навѣки лишаетъ насъ драгоценныхъ памятниковъ старины. И въ заключеніе добавлю, что никакого уже времени не боится мозаика, которая тоже возрождается въ послѣдніе дни. Это—наглядный урокъ отъ старины, и ей надо подражать, а прежде всего учиться.

Итакъ, два элемента старины пусть будутъ для насъ воспитательными средствами: это—прочность и красота. И если, по словамъ митр. Филарета, „памятнику свойственно возвращать мысль ко временамъ и предметамъ, которые ознаменованы памятникомъ“; если дѣйствительно каждый малый предметъ, какъ крестикъ, кусокъ ткани, монета и т. д., способенъ возсоздать предъ нами цѣлую эпоху былого, цѣльную фигуру изъ прошлаго; если наше мышленіе воплощается въ образахъ,—то пусть предметы, собранные уже здѣсь, и тѣ, которые будутъ украшать новое древлехранилище, будутъ служить для правильного пониманія старины съ ея царственно-простой красотой и укоряющей насъ прочностью.

Значеніе музеевъ старины—много больше, чѣмъ обыкновенно кажется. При посѣщеніи каждаго города осматриваются



его достопримѣчательности, и на первомъ мѣстѣ всегда стоятъ памятники древности, музеи. Это осматриваніе—не праздное любопытство: для иностранца или для жителя другой мѣстности есть много интереснаго, что можно посмотрѣть въ любомъ городѣ. Но музеи даютъ извѣстную фізіономію городу, цѣлой странѣ; ими гордятся мѣстные жители; ихъ оберегаютъ, заботятся объ ихъ пополненіи. Большой или старинный городъ безъ древностей—нѣчто невысказанное, странное, во всякомъ случаѣ—признакъ некультурности: у дикарей и народовъ первобытныхъ нѣтъ старины и имъ нечѣмъ дорожить, но у нихъ нѣтъ и будущаго. Этого нельзя сказать о русскомъ народѣ, но у насъ пока мало этой любви къ своей родной старинѣ. Народъ, который не дорожитъ національной стариной, не изучаетъ ее и не черпаетъ въ ней жизненныхъ уроковъ, недостойнъ свѣтлага существованія: онъ долженъ или уступить мѣсто другимъ, достойнѣйшимъ, или же у нихъ научиться цѣнить и охранять прекрасную и вѣчную старину.

---

### Библиографическая замѣтка.

**Пастырско-миссіонерскій календарь. Настольный справочникъ для духовенства, миссіонеровъ и церковныхъ людей.**  
Изданіе В. М. Скворцова.

Приложеніе къ журн. „Миссіонерское Обзорѣніе“ за 1908 г. Спб. 1908 г. стр. VIII+504.

Вмѣстѣ съ № 7—8 журн. „Миссіонерское Обзорѣніе“ за текущій годъ подписчики этого журнала получили въ качествѣ бесплатнаго приложенія названную книгу, за которую справедливость требуетъ выраженія благодарности издателю. Этотъ „Настольный справочникъ для духовенства, миссіонеровъ и церковныхъ людей“ составленъ по очень широкой программѣ. Въ немъ на первомъ мѣстѣ поставленъ мѣсяцесловъ съ богослужебными замѣтками, въ которыхъ нуждаются какъ молодые клирики, такъ и благочестивые міряне. Здѣсь же, на ряду съ богослужебными замѣтками, намѣчены и проповѣдническія темы на всѣ воскресные и праздничные дни года, и перечислены, въ качествѣ па-



мятки для пастырей, требуемыя отъ нихъ ежемѣсячно разнообразныя срочныя донесенія. За мѣсяцесловомъ слѣдуютъ: указатель евангельскихъ и апостольскихъ чтеній на весь годъ, порядокъ чтеній псалтири на весь годъ, алфавитный списокъ чудотворныхъ иконъ (собственно русскихъ) Божіей Матери, алфавитный списокъ святыхъ, упомянутыхъ въ мѣсяцесловѣ, Россійскій Императорскій Домъ, составъ Св. Синода, списокъ епархіальныхъ, викарныхъ и заштатныхъ епископовъ съ формулярными о нихъ свѣдѣніями.

Далѣ даны статистическія свѣдѣнія о Россіи, номенклатура русскихъ расколо-сектантскихъ толковъ, миссіонерскій сводъ текстовъ Свящ. Писанія, пререкаемыхъ сектантами (по кн. прот. І. Ольшевскаго), и сводъ постановленій, ограждающихъ вѣру и православную церковь.

Особенно полезнымъ для пастыря и благочестиваго мірянина надо признать слѣдующій, библиографическій, отдѣлъ „Настольнаго справочника“,—въ которомъ даны: списокъ книгъ для фундаментальной церковной бібліотеки, для пастырской бібліотеки, пригодной къ распространенію среди интеллигенціи; списки книгъ для народной бібліотеки, бібліотеки противосектантской; каталогъ лучшихъ сочиненій на русскомъ языкѣ по основному и апологетическому богословію, составленный профессор. протоіереемъ Т. И. Буткевичемъ; списокъ важнѣйшихъ сочиненій по обличенію римскаго католицизма, и каталогъ книгъ для церковно-школьной бібліотеки. Библиографическій отдѣлъ занимаетъ около ста страницъ.

Довольно полонъ и юридическій отдѣлъ „Настольнаго справочника“. Здѣсь приведены: узаконенія и распоряженія о школахъ, положеніе о православномъ приходѣ, выработанное особымъ совѣщаніемъ при Св. Синодѣ, и узаконенія, касающіяся духовенства. Къ послѣдняго рода узаконеніямъ отнесены всѣ важнѣйшія инструкціи, формы и правила, которыми опредѣляются права и обязанности пастырей и мірянъ въ ихъ церковно-приходской жизнедѣятельности. Имѣя въ виду нужду пастырей въ повтореніи спеціально-пастырскихъ наставленій, издатель „Справочника“

въ сокращеніи помѣстилъ труды профессора В. Θ. Пѣвницкаго по пастырскому богословію. Отдѣлъ этотъ озаглавленъ: „Частная жизнь православнаго пастыря“.

Не опускаетъ изъ вида составитель „Справочника“ и политической дѣятельности пастыря, приводя къ свѣдѣнію его „программы тѣхъ политическихъ партій, подъ знамена которыхъ позволяютъ пастырю стать и вести свою паству пастырская совесть и долгъ службы Церкви, Царю и Родинѣ“.

Таково въ общихъ чертахъ содержаніе „Пастырско-миссіонерскаго календаря“, выпущеннаго приложеніемъ къ журн. „Миссіонерское Обозрѣніе“.

*К. Е. В.*



## Оффиціальный отдѣлъ.

### Распоряженія Епархіальнаго Начальства.

#### Перемѣны по службѣ.

Перемѣнены: священникъ с. Бубновки Гайсинскаго уѣзда *Василій Михайловъ* къ Иоанно-Богословской церкви с. Боровки Ямпольскаго уѣзда—2 октября; псаломщикъ с. Залужья Гайсинскаго уѣзда *Иоаннъ Стопчинскій* къ Петро-Павловской церкви г. Каменца—1 октября, псаломщикъ с. Селищ Винницкаго уѣзда *Андрей Перетятковъ* и діаконъ, состоящій на псаломщическомъ мѣстѣ при Успенской церкви г. Летичева *Андрей Покаржевскій* взаимно—5 октября.

Назначенъ на псаломщическое мѣсто къ церкви села Залужья Гайсинскаго уѣзда бывшій псаломщикъ с. Кугаевецъ *Вонифатій Роецкій*—5 октября.

Умеръ протоіерей с. Тахталіи Ямпольскаго уѣзда *Іадоръ Осаковский*—25 сентября.

#### Архиастырское благословеніе.

Его Преосвященствомъ, Преосвященнѣйшимъ Серафимомъ, Епископомъ Подольскимъ и Брацлавскимъ, преподано Архиастырское отъ Господа благословеніе за благое усердіе и заботливость о храмѣ Божіемъ мѣщанину м. Тульчина Брацлавскаго уѣзда *Павлу Драгомирецкому*.

## А К Т Ъ .

1908 года м. августа 8 дня Ревизионнымъ Комитетомъ произведена проверка капиталовъ и денежных суммъ Управленія взаимно-вспомогательной кассы и свѣчнаго завода, и на 8 августа таковыхъ суммъ оказалось:

### А) по книгамъ Управленія:

#### 1) Суммъ взаимно-вспомогательной кассы:

а) наличными . . . . .	7920 р. 32 к.
б) билетами . . . . .	948500 р. — к.

Итого 951.420 р. 32 к.

#### 2) Суммъ епархіального свѣчнаго завода:

а) наличными . . . . .	11848 р. 30 к.
б) билетами . . . . .	74100 р. — к.

Итого 85948 р. 30 к.

Всего по той и другой кассѣ: 1037368 р. 62 к.

Б) По вскрытіи кассы въ присутствіи членовъ Управленія, въ таковой оказалось на лицо:

а) билетами . . . . .	1017600 р. — к.
б) по разчетнымъ книжкамъ . . . . .	17473 „ 76 „
в) кредит. и звонк. монетой . . . . .	568 „ 67 „
г) выданныхъ авансомъ . . . . .	1927 „ 79 „

Всего 1.037.368 р. 62 к.

## ВѢДОМОСТЬ

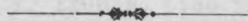
объ освидѣтельствованіи суммъ Управленія Подольскаго епархіального свѣчнаго завода за м. іюль 1908 года.

	Наличными.		Билетами.		Всего.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
Оставалось на 1-е іюль . . . . .						
1908 г. . . . .	25713	78	74100	—	99813	78
Поступило въ іюль мѣс. . . . .	32224	05	—	—	32224	05
Итого . . . . .	57937	83	74.100	—	132037	83
Израсходовано въ іюль мѣс. . . . .	47793	63	—	—	47793	63
Остается на 1 авг. 1908 г. . . . .	10144	20	74.100	—	84244	20

*Примѣчаніе.* Изъ этихъ денегъ 8.826 руб. 87 коп. хранятся въ Каменецъ-Под. Отдѣленія Государственнаго Банка по расчетнымъ книжкамъ за № № 23931 и текущ. счета № 81, и въ Общ. Взим. Кр. текущ. с. № 580, а 1317 руб. 33 коп.— въ кассовомъ шкафѣ.

Вѣдомость эта составлена м. іюля 31-го дня 1908 г., при провѣркѣ приходо-расходныхъ книгъ и денежной кассы Управленія, при чемъ къ 1-му августа 1908 г. дѣйствительно оказалось: а) наличными 10.144 руб. 20 коп. и б) билетами 74100 р.— к., а всего 89.092 р. 56 к.

За свѣчнымъ капиталомъ 36-ти рублеваго долга церквамъ Подольской епархіи, произведеннаго на предметъ покупки воска при открытіи Свѣчнаго Завода въ 1888 и 1889 г.г., оставалось на 1-е іюля 1908 г. 2028 руб. 35 к.; въ теченіе іюля мѣс. истребовано обратно (12 р.) и погашено долга 456 р. — к.; остается долга на 1-е августа 1908 г. 1584 р. 35 коп.





## ВѢДОМОСТЬ

объ освидѣтельствѣваніи суммъ Управленія взаимно-вспомогательной кассы духовенства Подольской епархіи за м. іюль 1908 г.

	Наличными.		Билетами.		Всего.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
Оставалось на 1-е іюля 1908 года . . . . .	822	18	936.000	—	936822	18
Поступило въ іюль мѣс.	17777	57	5000	—	22777	57
Итого . . . . .	18599	75	941.000	—	959.599	75
Израсходовано въ іюль мѣс.	8518	06	—	—	8518	06
Остается на 1 августа 1908 г.	10081	69	941.000	—	951081	69

*Примѣчаніе.* Изъ этихъ денегъ 10050 р. — к. хранятся въ Кам.-Под. Отдѣленіи Государств. Банка по расчетнымъ книжкамъ за №№ 91, 24215/22609, а 31 руб. 09 коп. — въ кассовомъ шкафѣ

Вѣдомость эта составлена м. іюля 31-го дня 1908 г. по провѣркѣ приходо-расходныхъ книгъ и денежной кассы Управленія, при чемъ удостовѣряется, что при провѣркѣ на перечь денежной кассы Управленія взаимно-вспомогательной кассы къ 1-му августа 1908 г. дѣйствительно оказалось: а) наличными 10081 руб. 69 коп., б) билетами 941.000 руб. — коп а всего 951.081 руб. 69 коп.

## Вакантныя мѣста.

### Священническія:

1) *с. Чехи* Литин. у., съ 8 нояб. 1907 г. Церк. земли 36 д. 1704 к. с.; прич. помѣщ. есть (спр. кн. за 1907 годъ). 323 м. и 309 ж. п.

2) *с. Лозова* Могилев. у. (2 свящ.) съ 19 нояб. 1907 г. Церк. земли 105 д. 1846 к. с.; церк. домъ есть; 1285 м. и 1223 ж. п.

3) *с. Ястребна* Могилев. у., съ 31 января. Церк. земли 38 д. 2200 к. с.; помѣщ. есть. 327 м. и 296 ж. п.

4) *м. Жванецъ* Каменец. у. (2 свящ.) съ 18 марта. Церк. земли 105 д.; прич. постр. есть; 1206 м. и 1156 ж. п.

5) *с. Яновцы* Литинскаго у., съ 1 мая. Церк. земли 36 д. 2 кв. саж.; причт. постр. ветхи; 368 м. и 344 ж. п.

6) *с. Сырватинцы* Каменец. уѣзда, съ 31 мая. Церк. земли 31 дес. 1200 кв. с.; причт. постр. ветхи; 574 м. 582 ж. п.

7) *с. Николаевка* Винницкаго уѣзда, съ 19 іюля. Церковной земли 39 д. 1570 с.; 456 м. 437 ж. п.; свящ. постройки есть.

8) *с. Лука-Молчанская* Ямпольскаго уѣзда, съ 21 іюля. Церк. земли 39 д. 657 с.; 817 м. 804 ж. п.; причт. постр. есть.

9) *с. Буритены* Балтскаго уѣзда, съ 24 іюля. Церковной земли 34 д. 250 с.; 435 м. 437 ж. п.; свящ. постройки есть.

10) При *Летичевскомъ соборѣ* (соборн. свящ.) съ 18 іюля. 624 м. 674 ж. п.; для соборнаго свящ. построекъ нѣтъ.

11) *Никол. ц. м. Тыгорова* Винницкаго уѣзда, съ 26 іюля. Церковной земли 39 д. 1405 с.; 358 м. 375 ж. п.; свящ. постройки есть.

12) *с. Мелешковъ* Гайсинскаго уѣзда, съ 6 іюля. Церковной земли 42 д. 1796 с.; 537 м. 543 ж. п.; причт. постройки есть.

13) *с. Мариановка* Каменецкаго у., съ 9 августа. Церковн. земли 32 д. 1030 с.; 576 м. 611 ж. п.; причт. постройки есть.

14) *с. Демидовка* Ольгопольскаго уѣзда, съ 1 сентября. Церк. земли 36 д.; 668 м. 673 ж. п.; причт. постройки есть.

15) *с. Таужна* Балтскаго уѣзда, 9 сентября (2 свящ.); церк. земли 120 д. 1034 с.; 3169 м. 3075 ж. п.; для 2-го священника постройки—ветхи.

16) *м. Жванецъ* Каменецкаго уѣзда (1 свящ.), съ 4 сентября церк. земли 105 д.; 1206 м. 1156 ж. п.; причт. постройки есть.

17) *с. Семенки* Брацлавскаго уѣзда, съ 10 сентября; церк. земли 37 д.; 1219 с.; 370 м. 370 ж. п.; причт. постройки есть.

18) *с. Доброгорца* Проскуровскаго уѣзда, съ 9 сентября; церк. земли 33 д. 1960 с.; 559 м. 577 ж. п.; причтовые постройки есть.

19) *с. Мизяжовскіе-Хутора* Виницк. у., съ 2 сентября. Церк. земли 72 д. 2015 с.; причт. постр. ветхи; 1766 м. и 1801 ж. п.

20) *с. Копачевка* Проскур. у. съ 28 августа. Церк. земли 41 д. 935 с.; 460 м. и 480 ж. п.; причт. постр. есть.

21) *с. Новая-Синява* (Р.-Богород.) Литинск. у. съ 23 сентября. Церк. земли 36 д. 1560 с.; 632 м. и 661 ж. п.; причт. постр. ветхи.

22) *с. Ружичанка* Проскур. у., съ 23 сентября. Церк. земли 33 д.: 782 м. и 768 ж. п.; причт. постр. есть.

23) *с. Кальная-Деражня* Летичевск. у., съ 24 сентября. Церк. земли 61 д. 393 к. с.; 1335 м. и 1309 ж. п.; причт. постр. ветхи.

24) *с. Тахталия* Ямпольскаго уѣзда, съ 25 сентября. Церк. земли 52 д. 1417 к. с.; 1001 м. п. и 1002 ж. п.; причт. постр. есть.

---

## ОБЪЯВЛЕНІЯ.

---

Открыта подписка на иллюстрированный журналъ

# Воскресный День

и иллюстрированную газету

## СОВРЕМЕННАЯ ЛѢТОПИСЬ

23-й годъ изданія.

Допущенъ въ библіотеки духовно-учебныхъ заведеній.

Адресъ редакціи: Москва, Мясницкая ул., д. Николаевской церкви.

**За 4 р.** въ годъ съ пересылкой и доставкой въ 1909 году будетъ дано:

52 №№ журнала иллюстрир., въ объемѣ 1½ печатн. листовъ больш. формата каждый, по слѣд. программѣ: 1) Церковь Христова въ ея прошломъ. 2) Церковь Христова въ ея настоящемъ. 3) Христіанское богослуженіе. 4) Христіанское искусство. 5) Церковная географія. 6) Евангельская проповѣдь.

вѣдь. Подвиги проповѣдниковъ евангелія на окраинахъ русской земли. 7) Христіанская мысль. Вѣрующіе и нравоученіе. 8) Религіозно-нравственная оцѣнка художеств. произведеній свѣтской литературы. 9) Церковно-бытовая жизнь. Разказы изъ церковно-бытовой и религіозно нравственной жизни.

**52 №№ газеты „СОВРЕМЕННАЯ ЛѢТОПИСЬ“** по слѣдующей программѣ: 1) Статьи по церковно общественнымъ вопросамъ. 2) Церковно общественная жизнь въ Россіи. 3) Распоряженія епархіальн. начальствъ. 4) Среди газетъ и журналовъ. 5) Церковно-общественная жизнь за границей. 6) Корреспонденціи. 7) Полезныя свѣдѣнія по медицинѣ и сельскому хозяйству. 8) Разныя извѣстія. 9) Смѣсь.

**50 №№ ВОСКРЕСНЫХЪ ЛИСТКОВЪ**, въ которыхъ будутъ помѣщаться простыя назидательныя разказы изъ житій святыхъ съ нравственными приложеніями для простаго народа.

**12 кн. поученій ПАСТЫРЬ-ПРОПОВѢДНИКЪ**. Проповѣди будутъ составлены примѣнительно къ потребностямъ времени и разсылаться заблаговременно, чтобы пастыри могли пользоваться ими для своевременнаго произнесенія въ церкви.

**12 кн. вѣбогосл. бесѣдъ „ВОСКРЕСНЫЙ СОВЕЩАНИЕ“**. Въ бесѣдахъ простымъ и общедоступнымъ языкомъ будутъ предложены: исторія праздниковъ и объясненіе пѣснопѣній въ эти праздники съ нравственными уроками, примѣрами изъ жизни святыхъ и обыденной жизни.

### ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ СТѢННЫЕ ЛИСТЫ

по объясненію правосл. богослуженія и по религіозно-нравственнымъ вопросамъ современной жизни. Текстъ будетъ напечатанъ только съ одной стороны, и потому эти листы могутъ быть развѣшиваемы на наружныхъ стѣнахъ храмовъ и въ школахъ.

Кромѣ этого, въ 1909 году будетъ дано всѣмъ годовымъ подписчикамъ:

### ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ТОЛКОВАНІЕ ЕВАНГЕЛІЯ

отъ Луки (1—12 гл.),

изложенное общедоступн. язык. для назидательныхъ чтеній въ церкви и школѣ. Въ текстѣ будетъ помѣщено до 50 рисунковъ изъ евангельской исторіи.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на „Воскресный День“ со  
всѣми приложеніями съ пересылкой и доставкой на годъ **4 р.**  
на полгода **2 р. 50 к.**

Благочинные, выписывающіе журналъ не менѣе по экземпляру,  
получаютъ еще одиннадцатый экземпляръ бесплатно.

Подписка принимается въ Москвѣ въ редакціи: Мяс-  
ницкая, д. Николаевской церкви.

Редакторъ-издатель священникъ *С. УВАРОВЪ*.

---

**Въ книжномъ складѣ журнала „ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ“,**

Москва, Мясницкая ул., д. Николаевской церкви,

**ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ ИЗДАНИЯ**

## **Воскресный Собесѣдникъ**

**15 ВЫПУСКОВЪ:**

- |   |   |
|---|---|
| 1. Земная жизнь Спасителя.                                | 8. Патриаршество на Руси.               |
| 2. Жизнь и подвиги свв. апо-<br>столовъ.                  | 9. Православ. богослуженіе.             |
| 3. Исторія христіанск. Церкви<br>до Константина Великаго. | 10. Символь вѣры.                       |
| 4. Вселенскіе соборы.                                     | 11. Молитва Господня.                   |
| 5. Жизнеописанія свв. пу-<br>стынниковъ.                  | 12. Объясненіе заповѣдей<br>блаженства. |
| 6. Исторія христіанъ на Руси.                             | 13. Какъ жить христіанину<br>въ мірѣ.   |
| 7. Святители и преподобные,<br>подвизавшіеся на Руси.     | 14. Обязанности христіанина<br>къ Богу. |
|   | 15. О любви къ ближнему.                |

Цѣна каждаго выпуска „ВОСКРЕСНАГО СОБЕСѢД-  
НИКА“ **50 к.**, съ пересылкой **65 к.**

„ВОСКРЕСНЫЙ СОБЕСѢДНИКЪ“ представляетъ  
собою сборникъ статей для внѣбогослужебныхъ собесѣдо-  
ваній. Статьи изложены просто и весьма понятно для про-  
стого народа. Тотъ или другой разсказъ изъ исторіи всегда  
сопровождается нравственнымъ назиданіемъ для слушателей,  
примѣрами изъ житія святыхъ или изъ обыденной жизни.

## **ВОСКРЕСНЫЕ ЛИСТКИ.**

Съ рисункомъ каждый листокъ.

Воскресные Листки имѣютъ цѣлью дать полезное и  
духовно-назидательное чтеніе для народа и потому реко-  
мендуются для чтенія въ церкви.



Цѣна каждаго листка **1 коп.**, 100 листовъ—**60 коп.**, съ пересылкою **80 коп.** Выписывающіе Воскресные Листки на 5 руб. за пересылку не платятъ, если разстояніе не болѣе 1.000 верстъ.

Полное иллюстрированное описаніе жизни, чудесъ и иконъ

### **св. НИКОЛАЯ чудотворца.**

Въ 2 частяхъ. Цѣна съ пересылкою **75 коп.**

### **ПАСТЫРСКІЙ ГОЛОСЪ.**

Иллюстрированный сборникъ поученій на всѣ воскресные и праздничные дни.

Цѣна **50 коп.**, съ пересылкою **65 коп.**

### **ЦЕРКОВНЫЙ БЛАГОВѢСТНИКЪ**

Сборникъ поученій съ рисунками на воскресные и праздничные дни.

Цѣна **50 к.**, съ пересылкою **65 к.**

### **ПАСТЫРСКІЕ ЗАВѢТЫ.**

Сборникъ поученій. Цѣна **50 к.** съ пересылкою **65 к.**

3—1.

Изд. годъ **24-й ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1909 г.**

Подписной годъ съ 1 ноября.

# **СЕЛЬСКІЙ ХОЗЯИНЪ**

Подъ ред. чл. Имп. Вольн. Эконом. Общ. Ф. С. Груздева.

**52 №№** журнала съ рисунками и чертежами. **2000** столбцовъ большаго формата.

**12 книгъ „ХУТОРСКОЕ ХОЗЯЙСТВО“.**

Въ журналѣ „Хуторское Хозяйство“ читатели подробно знакомятся съ ведѣніемъ всѣхъ отраслей сельскаго хозяйства, въ примѣненіи ихъ къ небольшимъ участкамъ земли. Особое вниманіе будетъ обращено на отрасли, которыя въ небольшихъ хозяйствахъ даютъ наибольшій доходъ.

## 10 ПОЛНЫХЪ ПРАКТИЧЕСКИХЪ РУКОВОДСТВЪ:

Всѣ руководства богато иллюстрированы.

**Выдѣлка масель изъ сѣмянъ.** К. И. Дебу.

**Козоводство.** Разведение и содержание лучшихъ породъ козъ. В. I. Гомилевскаго.

**Разведение кормовыхъ растений.** Культура кормовыхъ травъ-кукурузы, конскаго боба, кормовой свеклы, тыквы, картофеля и т. п. Сост. Вл. Никольскій.

**Новый картофель, его особенности, условия культуры и пр.** Сост., на основаніи опытныхъ данныхъ, Н. А. Пономаревъ.

**Какъ водить и какъ лѣчить домашнюю птицу.** Сост. на основаніи 20-ти лѣтней практики. П. Невенгловскій.

**Устройство черепичнаго завода и выдѣлка черепицы.** Съ атласомъ чертежей въ краскахъ. Сост. на основаніи 10-ти лѣтней практики, техникъ Л. Скобинъ.

**Сушеніе плодовъ и овощей.** (Съ подробными конструктивными чертежами новой сушилки) С. Н. Савицкій.

**ДОМАШНІЙ ОБИХОДЪ ХОЗЯИНА.** Подробное описаніе и сборникъ испытан. рецептовъ по приготовленію домашнимъ образомъ необходимыхъ въ каждомъ хозяйствѣ предметовъ:

1) Стеариновыя свѣчи. 2) Колесная мазь. 3) Вакса и мазь металлическихъ предметовъ. 4) Лакъ и чернила. 5) Химическая чистка одежды. 6) Крашеніе матерій и одежды. 7) Непромокаемая обувь и одежда. 8) Клей для дерева, кожи, стекла, фарфора и т. п.

**ПОДРОБНОЕ ОПИСАНІЕ:** Съ детальными чертежами устройства

### „КАКЪ ЭТО САМОМУ СДѢЛАТЬ“:

1) Борону. 2) Практичный полотьникъ. 3) Вѣялку. 4) Инкубаторъ, 5) Усовершенствованную тачку. 6) Двухколесную телегу. 7) Сортировку для картофеля. 8) Вѣсы для сѣна.

### **ЗОЛОТАЯ КНИГА ЗДОРОВЬЯ. Домашній лечебникъ.**

Леченіе и предупрежденіе болѣзней.

**КАЛЕНДАРЬ** Сельск. Хоз. на 1909 г. Карм. формата въ коленкоромъ переплетѣ съ особымъ приложеніемъ:

„Что и когда нужно дѣлать на полѣ, огородѣ, въ саду, на пчельникѣ, птичникѣ и на скотномъ дворѣ“.

Сѣмена-новинки полевыхъ и огородныхъ растений.

**БЕЗПЛАТНО ОТВѢТЫ** специалистовъ на вопросы по всемъ отраслямъ сельскаго хозяйства.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: на журналъ „Сельскій Хозяинъ“ со всеми 6 р.  
прилож. за годъ съ доставкой и пересылкой по всей Россіи 6 р.  
ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА: при подпискѣ 3 р. и къ 1 мая 3 р.  
Контора журнала: С.-Петербургъ, Стремянная, № 12, соб. д.  
Издатель П. П. СОЙКИНЪ.

Открыта подписка на 1909—XX г.

(Подписной годъ начинается съ 1-го ноября)

## ПРИРОДА и ЛЮДИ

52 №№ журнала, въ цвѣтныхъ обложкахъ, съ рисунками.  
Романы, повѣсти и рассказы. Живописныя путешествія  
по всеѣмъ частямъ свѣта. Необычайныя приключенія на  
сушѣ, на морѣ и въ воздухѣ. Описанія чудесъ и великихъ  
явленій природы. Диковинки животнаго и растительнаго  
міра. Очерки по всеѣмъ отраслямъ знанія. Новѣйшія откры-  
тія и изобрѣтенія человѣческаго генія. Спортъ во всеѣ  
времена года. Задачи на преміи и т. п.

20 книгъ 4.000 стран. **полнаго собранія сочиненій** въ пол-  
ныхъ переводахъ, безъ сокращеній

### Ч. ДИККЕНСА

Въ эти первыя 20 книгъ войдутъ слѣдующія произведенія:  
Оливеръ Твистъ. — Рождественскіе рассказы. — Посмерт-  
ныя записки Пикквикскаго клуба. — Повѣсть о двухъ горо-  
дахъ. — Большая надежда. — Тяжелыя времена. — Домби и  
сынъ. — Тайна Эдвина Друда. — Нѣтъ прохода. — Бордингъ-  
гаузъ. — Станція Мэкби. — Предисловіе д-ра Меригольда. —  
Мистеръ Минсъ и его кузень. — Непридвидѣнный случай. —  
Семья Тогсовъ. — Горацио Спаркинсъ. — Дуэль. — Домашній  
спектакль. — Черная вуаль. — Житейская борьба.

20 книгъ 4.500 стран. въ одинъ годъ **полное собраніе со-  
чиненій**

### КОНАНЪ-ДОЙЛЯ.

Полное собраніе сочиненій Конанъ-Дойля впервые появится  
на русскомъ языкѣ въ полныхъ переводахъ, безъ сокра-  
шеній

Кн. 1. Приключеніе Шерлока Холмса. Знакъ четы-  
рехъ. Красное по бѣлому. Кн. 2. Капитанъ „Полярной  
звѣзды“. Человѣкъ изъ „Архангельска“. Кольцо Гота, и  
др. рассказы. Кн. 3. Великая тѣнь. За городомъ. Зеленый  
флагъ. Капитанъ Шаркэ. Раздѣтое привидѣіе, и др. раз-

сказы. Кн. 4. Лига красноволосыхъ. Тайна Боскомбской долины. Пять апельсинныхъ зернышекъ. Человѣкъ съ уродливой губой. Голубой карбункулъ. Палець инженера. Пестрая лента. Корона изъ берилловъ, и др. рассказы. Кн. 5—6. Мика Клернъ, ром. Кн. 7. Бѣлый отрядъ, ром. Кн. 8. Воспоминанія о Шерлокѣ Холмсѣ. Роковая тайна. Желтое лицо. Горбунъ. Греческій переводчикъ. Морской договоръ, и др. рассказы. Кн. 9. Торгов. Домъ „Гедльстонъ и Ко“, романъ. Кн. 10. Подвиги бригадира Жерара. Вокругъ красной лампы. Кн. 11. Приключенія бригадира Жерара. Дядя Бернакъ. Кн. 12. Изгнанники, романъ. Кн. 13. Бокервильская собака. Кн. 14. Трагедія съ „Короско“. Король Лисъ. Новая катакомба. Тѣнь впереди. Черный замокъ, и др. рассказы. Кн. 15. Письма Стерка Монро. Кн. 16. Родней Стонъ. Кн. 17. Возвращеніе Шерлока Холмса. Приключеніе въ пустомъ домѣ. Приключеніе съ пляшущими фигурами. Приключенія Чернаго Питера. Шесть Наполеоновъ. Золотое пенснэ, и другіе рассказы. Кн. 18. Сэръ Найгель, романъ. Кн. 19—20. Новѣйшія произведенія, которыя появляются въ 1908—9 г.г.

#### Особая премія

„КАКЪ САМОМУ УСТРОИТЬ КИНЕМАТОГРАФЪ“.  
Подробное описаніе съ рис. и конструктивными чертежами  
Вл. Фисейскаго.

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:** за годъ со всѣми прилож. безъ доставки и перыс. 6 р., съ дост. и перес. по всей Россіи 7 р.  
Допускается разсрочка: при подпискѣ 3 руб., къ 1 апрѣля 2 руб. и къ 1 июля остальные. Или: въ теченіи первыхъ семи мѣсяцевъ, начиная съ ноября, по 1 рублю.

*Редакція: С.-Петербург., Стрелянная, 12, соб. д. Изд. П. П. Сойкинъ.*

---

При семь номерѣ разсылается *прейсъ-курantzъ церковныхъ вещей магазина подѣ фирмою „Д.м. Ив. НЕВЪЖИНЪ“ въ Кіевѣ.*

---

**Содержаніе:** 1) Воздыханія современнаго пастыря.—2) Воспитательно-эстетическое значеніе памятниковъ древности.—3) Библиографическая замѣтка.

**О ф ф и ц і а л ь н ы й о т д ѣ л ь.** 1) Распоряженія Епархіальнаго Начальства: Перемѣны по службѣ.—2) Архипастырское благословеніе.—3) Актъ и вѣдомости объ освидѣтельствованіи суммъ Управленія Подольскаго епархіальнаго свѣчного завода и объ освидѣльствованіи суммъ Управленія взаимно-вспомогательной кассы духовенства Подольской епархіи за м. июль 1908 г. Вакантныя мѣста.—4) Объявленія.

---

Редакторъ протоіерей **Е. Сѣдинскій.**

---

Завѣдующіе издательствомъ:

прот. **Е. Сѣдинскій** и **С. Дложевскій.**

---

Кам.-Под., тип. Свято-Троицкаго Братства. Уг. Базарн. и Вульварн. у.