

разъ, за все время пребыванія въ Смоленскѣ, оставляетъ свой городъ. 3-го сего августа она торжественно, при громадномъ стеченіи богомольцевъ, вынесена для слѣдованія на Бородинское поле ко дню празднованія 100 лѣтія знаменитой Бородинской битвы.

Икона Божіей Матери Одигитріи, находящаяся въ Вяземскомъ городскомъ соборѣ и помѣщающаяся у праваго клироса Иверскаго придѣла, есть списокъ Смоленской соборной первописанной. Эта св. икона сооружена усердіемъ благочестивыхъ гражданъ гор. Вязьмы въ 1857 году при слѣдующихъ обстоятельствахъ. Въ 1856 году, по случаю освященія теплаго храма въ Вяземскомъ соборѣ, по просьбѣ Вязьмичей, изъ Смоленска была принесена чудотв. икона Одигитріи, находящаяся въ Смол. кафедральномъ соборѣ. Въ память такого радостнаго событія,—пребыванія въ Вязьмѣ Покровительницы Смоленскаго края чудотворной иконы Одигитріи,—благочестивые Вязьмичи испросили благословенія преосв. Тимофея списать точную копію съ Смоленской иконы Одигитріи. Получивъ благословеніе, Вязьмичи списали копію съ чудотворнаго образа, съ торжествомъ принесли икону въ Вязьму и поставили въ Соборномъ храмѣ позади клироса въ придѣлѣ Иверской иконы Богоматери; украсили образъ дорогою ризою, подобною той, какая на Смоленской иконѣ. Прибытіе иконы въ Вязьму совершилось 14 октября 1857 года, почему, съ благословенія преосв. Тимофея, ежегодно, въ соборномъ храмѣ въ этотъ день и совершается празднованіе Богоматери, въ честь Ея иконы Одигитріи, по чину храмоваго праздника. (Церк. лѣтопись Вяз. Собора).

Входо-Іерусалимской гор. Вязьмы церкви,

Священникъ *Іоаннъ Алмазовъ*.

---

## **Встрѣча Смоленской иконы Божіей Матери и юбилейныя празднества въ г. Вязьмѣ.**

Съ утра 13 августа городъ украсился флагами. Торгово-промышленныя заведенія были закрыты. Раздался соборный благовѣстъ, ко встрѣчѣ иконы Божіей Матери. Собралось въ соборѣ градское духовенство, хоругвеносцы, соединенный хоръ пѣвчихъ, войско и множество народа. Въ 9-ть час. были устано-

влены попарно хоругвеносцы, поставлены на приготовленные носилки мѣстно-чтимыя иконы Божіей Матери: Иверская и Смоленская, и все Вяземское градское духовенство, во главѣ съ архимандритомъ Діонисіемъ, въ юбилейныхъ облаченіяхъ вышло на средину храма, гдѣ были пропѣты тропари Пресвятой Богородицѣ, послѣ чего крестный ходъ двинулся изъ храма по главнымъ улицамъ города, направляясь къ старо-Московскому большаку. Съ выходомъ крестнаго хода небо, дотолѣ пасмурное, стало проясняться; проглянуло солнышко и установилась чудная погода. Изъ храма ходъ сопровождала тысячная толпа, которая все увеличивалась и ко времени выхода изъ города выросла въ 5—6 тысячъ человѣкъ. Крестный ходъ представлялъ собою величественную картину: 25 паръ металлическихъ хоругвей далеко блестятъ на солнцѣ, діаконы, священники, псаломщики въ стихаряхъ,—всѣ въ блестящихъ желтыхъ облаченіяхъ, соединенный хоръ, увеличенный на пути любителями, могуче изливаетъ мольбы Пречистой и поднимаетъ торжественность настроенія. Всю дорогу поются ирмосы Богородичныя, припѣвы и молитва Божіей Матери и преподобнымъ Аркадію и Герасиму, икона которыхъ присоединилась къ ходу на пути, вынесенная изъ Аркадіевского женскаго монастыря.

Въ 12 часовъ дня ходъ прибылъ въ деревню „Новые Дворы“,—за 12 верстъ отъ Вязьмы, гдѣ и остановился, ожидая Смоленскую икону Божіей Матери. Черезъ  $\frac{1}{2}$  часа послышалось пѣніе плавно двигающагося крестнаго хода, сопровождающаго икону Пресвятой Богородицы. Въ ходѣ до 2-хъ тысячъ человѣкъ. Время встрѣчи ходовъ—величественная и торжественная минута. Многие плакали отъ умиленія. Пропѣты были одновременно 2 молебна и крестные ходы слились въ одно многотысячное море людей, надъ которыми возвышаясь шла икона Божіей Матери. Эта картина никогда не забудется, тѣмъ кто ее видѣлъ. У всѣхъ можно было читать на лицахъ выраженіе неизъяснимой, тихой, сосредоточенной радости, сопровождавшейся у нѣкоторыхъ слезами и свидѣтельствующей о могучемъ подъемѣ религіознаго и національнаго чувства. Единое чувство объединило толпу и дало ей одну душу и одну мысль.

На обратномъ пути въ г. Вязму крестный ходъ задерживался служебнѣмъ молебновъ. Изъ близъ лежащихъ окрестныхъ деревень выходили жители и приготавливали столы съ чапами воды, хлѣбомъ и солью. Нѣкоторые просили прочесть акафистъ Пр. Богородицѣ, хотя чтеніе акафиста было непрерывнымъ во всю дорогу. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ по пути устроены были арки изъ цвѣтовъ, въ другихъ—путь былъ устланъ вѣтвями деревьевъ—Всѣмъ хотѣлось выразить свою радость и всюду она чувствовалась, особенно же въ громкомъ пѣніи моленій Владычицѣ, далеко разносимомъ по окрестностямъ большой дороги, когда то-ведшей гордаго непріятеля въ Москву. Съ половины пути начали присоединяться къ ходу новыя толпы изъ Вязмы, все увеличивая крестный ходъ. Достигли пригорода Вязмы—Ямской слободы. Здѣсь много остановокъ: просятъ служить. Однако, медлить нельзя. При вступленіи въ городъ было пять часовъ, а въ шесть—предполагался звонъ къ торжественной всенощной въ соборѣ.

У Ямской церкви, лежащей на пути, крестный ходъ былъ встрѣченъ Преосвященнѣйшимъ Христофоромъ съ оставшимся въ городѣ духовенствомъ. Мститый, убѣленный сѣдинами, Владыка Христофоръ въ полномъ архіерейскомъ ярко-красномъ облаченіи восполнилъ торжественность хода. Участіе его глубоко запечатлѣлось въ душахъ православныхъ: мы обычно рѣдко видимъ архипастырей среди народа. Преосвященный сопровождаетъ ходъ до собора. На чертѣ городской земли была устроена большая арка изъ цвѣтовъ, и здѣсь совершенно краткое молебствіе. Войдя въ городскую улицу, ходъ сплотился, сдѣлалось душно. Небывалое стеченіе народа отъ 15—20 тысячъ поражало. Улицы имѣли праздничный видъ, не гармонировали только обуглившіеся остатки домовъ послѣ недавняго пожара. На городской площади устроенъ шатеръ изъ деревьевъ съ перекинутыми между ними гирляндами изъ цвѣтовъ для остановки хода и молебствія. Къ собору крестный ходъ прибылъ безъ четверти въ шесть часовъ. Къ шести часамъ среди храма подъ аркой, убранной цвѣтами, установлена святая икона и предъ Нею Преосвященнымъ Христофоромъ съ градскимъ духовенствомъ совершенно молебствіе. Въ 7 часовъ звонъ

ко всенощной, которая продолжалась до  $1\frac{1}{2}$  12-го ночи при полномъ храмѣ молящихся. 14 августа въ соборномъ храмѣ было совершено двѣ литургіи: ранняя и поздняя. Послѣднюю совершало старѣйшее духовенство г. Вязьмы. За обѣими литургіями храмъ не вмѣщалъ молящихся. Во время поздней литургіи, какъ и за всенощной наканунѣ, прекрасно пѣлъ соединенный хоръ Вяземскихъ пѣвчихъ подъ управленіемъ З. Н. Иванова. вмѣсто концерта священникомъ А. И. Виткевымъ сказано было весьма трогательное слово, о важности переживаемыхъ событій и о значеніи вѣры въ помощь и заступничество Богоматери. На молебень по литургіи вышло все градское духовенство во главѣ съ Архимандритомъ Діонисіемъ. Народъ не расходился: все время предъ образомъ Пречистой Заступницы совершались молебны. Около собора появились Богъ вѣсть откуда взявшіеся торговцы иконами, крестиками и листовками. Торговали очень бойко, перебранивались между собою изъ за покупателей.

Въ 3 часа дня—красный звонъ во всѣхъ церквахъ. Божія Матерь съ крестнымъ ходомъ направляется въ Аркадіевскій женскій монастырь. Ходъ сопровождаетъ только о. Архимандритъ Діонисій съ градскимъ Благочиннымъ, называя его частнымъ (?). Предъ монастырскимъ храмомъ совершается молебеніе и крестный ходъ направляется въ мужской Іоанновскій монастырь, гдѣ былъ встрѣченъ преосвященнымъ Христофоромъ съ монашествующимъ духовенствомъ. Изъ монастыря крестный ходъ прослѣдовалъ на мѣсто часовни, устраиваемой нѣкимъ Θεодоромъ Босымъ. \*) Многихъ удивило подобное выдѣленіе и предпочтеніе: крестный ходъ проходилъ мимо приходскихъ церквей, очень бы желающихъ принять Царицу Небесную, и идетъ на окраину города—къ мѣсту предполагаемой часовни. Оказалось, что Θεодоръ Босой, вообще очень склонный выдѣлять себя, своевременно запасся резолюціей епархіальнаго начальства, держа ее втайнѣ. Ко времени всенощнаго бдѣнія икона Божіей Матери прибыла въ Благовѣщен-

\*) Какъ жаль, что Вяземское духовенство подобнымъ отношеніемъ къ дѣлу, само того не желая, позволяетъ распространяться „іоаннитству“.

скую церковь, въ которой Успеніе Пресвятыя Богородицы—храмовой праздникъ. Всенощное бдѣніе окончилось въ 12 ч. ночи. Храмъ все время былъ полонъ молящимися. Многие стояли около храма.

15 августа раннюю и позднюю литургію икона Божіей Матери оставалась въ Благовѣщенскомъ храмѣ. Въ 12 ч. дня. Ее перенесли въ соборъ. Черезъ полчаса раздался соборный благовѣстъ къ крестному ходу для отправленія иконы Божіей Матери въ дальнѣйшій путь. Къ этому времени хмурившаяся съ утра погода окончательно испортилась,—пошелъ сильный дождь. Однако, въ соборъ прибыло все градское духовенство, хоругвеносцы, пѣвчіе. Около собора выстроились пожарные, позже прибыло войско. Крестный ходъ въ томъ-же порядкѣ, какъ и при встрѣчѣ, вышелъ изъ собора, направляясь по Московской улицѣ. Дождь не переставалъ и красота крестнаго хода потерялась отъ поднятыхъ зонтовъ, образовавшихъ сплошную зонтовую крышу, поверхъ которой видны были хоругви и иконы. Московская улица убрана деревьями и густо усыпана травой и цвѣтами. Хоръ музыки игралъ „Коль Славенъ“. При выходѣ изъ города прекрасная арка изъ цвѣтовъ. Несмотря на сильный дождь, икона сопровождается тысячами народа. Итти затруднительно: дорога грязная и неисправная. Выступивши изъ Вязмы въ 2 часа дня, крестный ходъ прибылъ въ деревню Гурки (8 верстъ отъ Вязмы) около шести часовъ вечера. При входѣ въ деревню двѣ красивыхъ арки изъ ржаныхъ сноповъ. Сюда на встрѣчу вышелъ крестный ходъ изъ села Федоровскаго. Встрѣча ходовъ и здѣсь—захватывающая картина; отслужено краткое молебствіе и икона Божіей Матери двинулась въ дальнѣйшій путь. Сопровождаютъ Царицу Небесную пошли многіе Вязьмичи. А вяземскій крестный ходъ вернулся обратно около 9-ти часовъ вечера при трезвонѣ во всѣхъ церквахъ.

16 авг., по проекту Вяземскаго Археологическаго Комитета, во всѣхъ церквахъ и монастыряхъ въ 6 часовъ вечера отслужены заупокойныя всенощныя бдѣнія по Парастасу съ поминовеніемъ Благочестивѣйшаго Государя Императора Александра I, вождей и воиновъ и гражданъ г. Вязмы, за вѣру и отечество животь свой положившихъ.

17 авг. — во всѣхъ градскихъ церквахъ и монастыряхъ ранняя заупокойная литургія. Въ 8 часовъ утра начался звонъ въ Богородицкой церкви къ поздней обѣднѣ, которую совершало старѣйшее градское духовенство съ Архимандритомъ Діонисіемъ во главѣ. Не служившее духовенство собралось въ соборѣ. Отсюда и совершенъ былъ крестный ходъ на городскую площадь къ Богородицкой церкви. На площади устроенъ шатеръ изъ деревьевъ, украшенный цвѣтами и флагами. Навстрѣчу изъ Богородицкой церкви также двинулся крестный ходъ. По установкѣ хоругвей и иконъ, началась торжественная панихида о упокоеніи Государя Александра I, вождей и воиновъ и гражданъ, павшихъ въ битвахъ подъ Вязмою. По провозглашеніи „вѣчной памяти“, крестные ходы разошлись, возвратясь каждый къ своему мѣсту.

Торжества продолжены по проэку Вяземскаго Комитета по празднованію юбилея отечественной войны.

25 авг. отслужена праздничная всенощная во всѣхъ городскихъ церквахъ. 26 авг. — ранняя обѣдня съ поминовеніемъ на литургіи Императора Александра I-го, вождей и воиновъ, на брани за вѣру и отечество животь свой положившихъ. Въ 9 часовъ торжественная поздняя литургія въ соборѣ: ее совершаль преосвященный Христофоръ съ старѣйшимъ градскимъ духовенствомъ. Въ соборѣ присутствовали представители дворянства, земства, городского самоуправления, военного вѣдомства и много народа. За литургіей сказано глубоко-патріотическое слово о. протоіереемъ Заболотскимъ. Потомъ — молебенъ съ пѣніемъ: „съ нами Богъ“ и колѣнопреклоненіемъ во время чтенія молитвы. На молебенъ вышло все градское духовенство во главѣ съ Епископомъ Христофоромъ. Къ концу молебна крестный ходъ уже установленъ и двинулся на площадь къ Богородицкой церкви, гдѣ совершена литія съ провозглашеніемъ вѣчной памяти Императору Александру I, вождямъ и воинамъ и гражданамъ, за вѣру, Царя и отечество животь свой положившимъ. Съ площади крестный ходъ по Московской улицѣ двинулся къ Никитской церкви, къ мѣсту закладки памятника 12-го года. Самое мѣсто оцѣплено и украшено гирляндами изъ зелени и цвѣтовъ. Здѣсь совершенно водоосвя-

щеніе съ чтеніемъ положенной молитвы. Архимандритъ Діонисій прочель выгравированную надпись на мѣдной доскѣ: когда, кѣмъ и въ память чего заложенъ памятникъ. Доска положена на фундаментъ, который окропляется Епископомъ и первый камень на нее положенъ предводителемъ дворянства А. В. Мироновымъ, затѣмъ предсѣдателемъ Земства П. П. Цезыревымъ, городскимъ головой, Г. В. Строгоновымъ и другими членами комитета. По окончаніи освященія мѣста для памятника, крестный ходъ прослѣдовалъ на Духовскую площадь. Здѣсь устроенъ шатеръ изъ зеленыхъ елей, украшенный флагами и цвѣтами съ водруженнымъ на передней сторонѣ крестомъ. На площади отведенныя мѣста заняты—учениками и ученицами среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеній, войсками 3-го тяжелого дивизіона и пожарными. Совершается благодарственное Господу Богу молебствіе съ колѣнопреклоненіемъ и многолѣтіемъ и крестный ходъ возвращается въ соборъ.

Всѣ церковныя юбилейныя торжества имѣли большое значеніе для вѣры. Они оставили по себѣ добрый слѣдъ даже у равнодушныхъ къ вѣрѣ. Замѣчается увеличеніе богомольцевъ въ церквахъ, благоговѣнное крестное знаменіе проходящихъ мимо церквей и болѣе уважительное и привѣтливое отношеніе къ духовенству въ общественныхъ мѣстахъ и на улицахъ.

*Свящ. В. Александровскій.*

## Духовенство Смоленской епархіи во время войны 1812 года. <sup>1)</sup>

На основаніи документовъ и преданій съ полнымъ правомъ можно утверждать, что и духовенство исполнило свой долгъ въ великую годину Отечественной войны. Смоленскъ 2 дня бомбардируетъ непріятельская армія изъ сотни орудій. Ядра тысячами сыплются на городъ, падаютъ въ храмы—ихъ и сейчасъ вы можете видѣть въ

<sup>1)</sup> Изъ рѣчи, прочитанной въ торжественномъ засѣданіи дворянства и ученыхъ Обществъ 4 авг. с. г.