

САМАРСКІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ,

ИЗДАВАЕМЫЯ

ПРИ ЕПАРХІАЛЬНОМЪ БРАТСТВѢ СВ. АЛЕКСІЯ.

Годъ тридцать шестой.

№ 6-й. 15-го марта 1902 года. № 6-й.

Выходятъ два раза въ мѣсяць.

Цѣна годовому изданію съ пересылкою четыре рубля.

Часть официальная.

Распоряженія Епархіальнаго Начальства.

О назначеніи временно - ревизіонныхъ Комитетовъ на 1902 годъ.

Самарская Духовная Консисторія слушала: Предложеніе Его Преосвященства, отъ 6-го сего февраля за № 2237, о томъ, что въ составъ временныхъ ревизіонныхъ комитетовъ за 1901 годъ по епархіальному и духовно-учебному вѣдомствамъ Самарской епархіи назначаются слѣдующія лица: 1) по духовной семинаріи: протоіерей Воскресенской церкви города Самары Николай Воронцовъ, священникъ Покровской церкви Василій Майерановъ и преподаватель означенной семинаріи Александръ Надежинъ. 2) По Епархіальному женскому училищу: протоіерей тюремной церкви Николай Богоявленскій, священникъ Покровской церкви Андрей Розовъ и преподаватель въ томъ училищѣ Петръ Соковинъ. 3) По Духовной Консисторіи: протоіерей Казанскаго собора Александръ Ястребовъ и священники — Петропавловской церкви

Петръ Альбицкій и Успенской Петръ Губкинскій. 4) По Епархіальному Попечительству: священники—Воскресенской церкви Прокопій Добросердовъ, Петропавловской Николай Зефировъ и Троицкой Константинъ Троицкій. 5) По Епархіальному свѣчному заводу: протоіерей тюремной церкви Николай Богоявленскій и священники—Казанскаго собора Іоаннъ Пиксановъ и Троицкой церкви Іоаннъ Андреевъ. 6) По эмеритальной кассѣ: протоіерей Петропавловской церкви Григорій Разумовскій и священники—Всесвятской церкви Василій Соловьевъ и Іокимо-Аннинской церкви Левъ Григоровъ. 7) По Епархіальному Училищному Совѣту: протоіерей Рождество-Богородицкой церкви Михаилъ Смирновъ и священники—Порфирій Алексѣевскій и Успенской церкви Алексѣй Орловъ. 8) По Самарскому Уѣздному Отдѣленію Епархіальнаго Училищнаго Совѣта: священники—Воскресенской церкви Прокопій Добросердовъ и Михаилъ Рождественскій и Сергіевской церкви Валентинъ Умовъ. 9) По Иверскому женскому монастырю: протоіерей того же монастыря Гавріиль Фармаковскій, экономя архіерейскаго дома, игумень Софроній и священникъ того же монастыря Василій Успенскій. 10) По архіерейскому дому и Самарскому Николаевскому мужскому монастырю: священники—Вознесенскаго собора Кронидъ Ивановъ и Воскресенской церкви—Михаилъ Рождественскій и Семень Сергіевскій. 11) По Раковскому Свято-Троицкому женскому монастырю: священники—села Раковки Михаилъ Терпигоревъ, села Большой Каменки Семень Адриановскій и того же монастыря Василій Охотинъ. 12) По Ставропольскому Отдѣленію Епархіальнаго Училищнаго Совѣта: священники—Самарской Ильинской церкви Гавріиль Крѣпкогорскій и духовникъ семинаріи Александръ Волковскій. 13) По Бугульминскому Александро-Невскому мужскому монастырю: протоіерей Бугульминскаго собора Василій Малиновскій и священники—того же собора Авдій Пардоксовъ и села Добрина Евлампій Беневольскій. 14) По Бугульминскому Казанско-Богородицкому женскому монастырю: протоіерей Бугульминскаго собора Василій Малиновскій и священники—того же монастыря Іоаннъ Юловскій и богадѣленной гор. Бугульмы церкви Николай Трубинъ. 15) По Бугульминскому Отдѣленію

Епархіального Училищнаго Совѣта: священники—села Верхосуля Александръ Бѣтковъ и Бугульминскаго женскаго монастыря Іоакимъ Юловскій. 16) По Бугурусланскому Покровскому женскому монастырю: священники—Михаило-Архангельской церкви г. Бугуруслана Александръ Смирновъ, училищной церкви Степанъ Суховъ и того же монастыря Николай Черновъ. 17) По Бугурусланскому Отдѣленію Епархіального Училищнаго Совѣта: священники—Бугурусланскаго собора Іоаннъ Смирновъ и Успенской церкви Петръ Невскій. 18) По Бузулукскому Спасо-Преображенскому мужскому монастырю: священники—Никольской церкви г. Бузулука Василій Афонскій, Тихвинскаго женскаго монастыря Василій Малиновскій и Александро-Невской церкви Димитрій Шалфицкій. 19) По Бузулукскому Тихвинскому женскому монастырю: протоіерей Бузулукскаго собора Николай Богоявленскій и священники—Никольской церкви Василій Афонскій и Александро-Невской церкви Константинъ Пиксановъ. 20) По Ключегорскому женскому монастырю священники—того же монастыря Григорій Ивановъ, с. Александровки—Стобеусъ Павелъ Бѣльскій и с. Игнашкина Петръ Мостовскій. 21) По Мойскому Свято-Троицкому мужскому монастырю: священники—с. Заплавнаго Андрей Докинъ, с. Ольшанки Викторъ Подгорскій и с. Котлубановки Николай Докукинъ. 22) По Свято-Троицкой женской общинѣ: священники—с. Коржевки Виталій Віанцевъ и с. Съзжаго Василій Невскій. 23) По Бузулукскому Отдѣленію Епархіального Училищнаго Совѣта: священники—Никольской церкви г. Бузулука Василій Афонскій и Тихвинскаго женскаго монастыря Михаилъ Малиновскій. 24) По Николаевскому Вознесенскому женскому монастырю: протоіерей того же монастыря Александръ Кубаревъ и священники—Предтеченскаго собора г. Николаевска Василій Парадоксовъ и Николай Аксеновъ. 25) По Спасо-Преображенскому единовѣрческому мужскому монастырю: протоіерей Вознесенскаго женскаго монастыря Александръ Кубаревъ и Алексѣй Горизонтовъ и священникъ Николаевскаго собора Василій Парадоксовъ. 26) По Средне-Никольскому единовѣрческому женскому монастырю: протоіерей Вознесенскаго женскаго монастыря Алексѣй Горизонтовъ и свя-

щенники — Николаевского собора Василий Парадоксовъ и едино-
вѣрческой церкви г. Николаевска Іоаннъ Засѣдателевъ. 27) По
Воскресенскому единовѣрческому мужскому монастырю: священ-
ники — села Балакова Александръ Балаковский и Іоанникій Вла-
дыкинъ и единовѣрческой церкви Николай Николотовъ. 28) По
Чагринскому Покровскому женскому монастырю: протоіерей того
же монастыря Василий Крыловъ и священники — с. Красной По-
ляны Александръ Добровидовъ и села Андросовки Веніаминъ Ар-
хангельскій. 29) По Николаевскому Отдѣленію Епархіального Учи-
лищнаго Совѣта: смотритель духовнаго училища священникъ Ва-
силій Майерановъ и протоіерей Вознесенскаго женскаго монасты-
ря Александръ Кубаревъ. 30) По Новоузенскому Свято-Троиц-
кому женскому монастырю: священники — того же монастыря Ни-
кифоръ Серебряковъ и Новоузенскаго собора Веніаминъ Никифо-
ровъ. 31) По Новоузенскому Отдѣленію Епархіального Училищ-
наго Совѣта: священники — слободы Покровской Крестовоздвижен-
ской церкви Василий Драгомировъ и Петропавловской церкви Ни-
колай Колпиковъ. При этомъ Его Преосвященство изволилъ пред-
ложить Консисторіи сдѣлать по сему зависящее распоряженіе, давъ
знать вышеозначеннымъ учрежденіямъ, чтобы они экономическіе
отчеты за 1901 годъ, со всѣми къ нимъ приложеніями, пред-
ставили въ ревизіонные комитеты не позднѣе марта мѣсяца сего
года, а ревизіонные комитеты, въ случаѣ не полученія ими отчет-
товъ въ назначенный срокъ, не замедлили донести о семъ до свѣ-
дѣнія Его Преосвященства, обревизованные же отчеты представ-
ляли Его Преосвященству не позднѣе первыхъ чиселъ октября
сего года, исключая отчета по Епархіальному свѣчному заводу,
каковой (отчетъ) долженъ быть провѣренъ и представленъ Его
Преосвященству ревизіоннымъ Комитетомъ не позднѣе послѣднихъ
чиселъ апрѣля мѣсяца, на тотъ предметъ, чтобы Комитетъ свѣч-
ного завода имѣлъ возможность ко времени Епархіального Съѣз-
да, назначаемаго, обыкновенно, въ маѣ мѣсяцѣ, отпечатать этотъ
отчетъ. Приказали: Предложеніе Его Преосвященства напе-
чатать въ ближайшемъ № Самарскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей,
къ точному исполненію, со стороны упоминаемыхъ въ ономъ лицъ

и учреждений. На семь журналъ резолюція Его Преосвященства послѣдовала таковая: „Исполнить“.

По ревизіи обыскныхъ книгъ.

1902 года февраля 11 дня. Самарская Духовная Консistorія слушала: рапортъ и. д. благочиннаго IV округа, Николаевского уѣзда, священника Павла Соколова, отъ 10 декабря прошлаго 1901 года за № 1091, при коемъ онъ, въ исполненіе указа Консistorіи, отъ 24-го ноября того же года за № 20931, съ возвращеніемъ ревизіоннаго акта священника Петра Альбицкаго объ обыскныхъ книгахъ церквей его округа, представилъ объясненія противу замѣченныхъ недостатковъ и погрѣшностей, допущенныхъ въ обыскныхъ книгахъ, отъ священника села Высокаго Леонида Побрейнъ, причта села Малой Глушицы, бывшаго протоіерея, села Мокши Александра Вершинскаго и причта села Яблоннаго Врата, съ донесеніемъ, что въ селѣ Сухой-Вязовкѣ составъ причта новый, а мѣстожителство членовъ причта, составлявшихъ брачные обыски, въ коихъ замѣчены недостатки, ему, благочинному, не извѣстны, почему и объясненія отъ причта сего села не представляется. Приказали: причтамъ 4 округа, Николаевского, уѣзда, объявить, что, а) для наведенія надлежащихъ справокъ по документамъ церковнаго архива и составленія, на основаніи ихъ, объясненій по дѣлу о ревизіи обыскныхъ книгъ, затребованныхъ Консistorіей, не необходимо присутствіе лицъ, въ свое время писавшихъ обыскныя книги, нынѣ подлежащія ревизіи; б) что отказъ отъ представленія упомянутыхъ справокъ и объясненій по тѣмъ причинамъ только, что писавшіе ревизуемыя обыскныя книги въ составѣ ихъ причта нынѣ не состоятъ, будетъ считаться за уклоненіе отъ исполненія требованій Епархіальнаго Начальства; в) имъ же объявить, что одно только посвидѣтельствованіе о нахожденіи въ церковныхъ архивахъ необходимыхъ, для безпрепятственнаго совершенія брака, документовъ не имѣетъ значенія, безъ обезпеченія ихъ въ подлежащихъ пунктахъ предбрачнаго обыска со всею подробностію, — а именно съ указаніемъ: относительно метрическихъ книгъ года, мѣсяца,

числа и № исповѣдныхъ вѣдомостей, года № двора или дома и № лица, относительно вѣдѣній, паспортовъ и другихъ документовъ и справокъ — именованія учрежденія или лица, выдавшего документъ, — что текстъ п. 8-го въ формѣ предбрачнаго обыска не освобождаетъ причты отъ обязанности вносить въ предбрачный обыскъ вышеизложенную подробную справку или ссылку на документы такъ же, какъ и отъ точнаго и подробнаго заполненія всѣхъ другихъ пунктовъ предбрачнаго обыска свѣдѣніями, указываемыми формою обыска и въ подлежащихъ мѣстахъ росписками грамотныхъ собственноручно и за неграмотныхъ посторонними лицами и, въ случаяхъ неисполненія всего этого, они оказываются виновными, по силѣ 191 и 193 ст. Уст. Дух. Консистерій, въ неисправномъ веденіи обыскныхъ книгъ и подлежатъ отвѣтственности за то. Этотъ пунктъ заключенія Консистеріи, для свѣдѣнія и въ надлежащихъ случаяхъ исполненія, со стороны причтовъ епархіи, напечатать въ Самарскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ.

На журналѣ этомъ резолюція Его Преосвященства 11 февраля сего 1902 года послѣдовала такая: „Исполнить“.

О неблаговидныхъ способахъ взиманія платы за пастырскіе труды.

1902 года, февраля, 7-го дня. Самарская Духовная Консистерія слушала: слѣдующаго содержанія резолюцію Его Преосвященства, послѣдовавшую 28 января сего года на протоколѣ Консистеріи, при коемъ было представлено на архипастырское благоусмотрѣніе рѣшеніе ея производившагося въ ней дѣла, по обвиненію священника N и и. д. псаломщика N въ допущеніи прихожанъ къ исповѣди по билетикамъ, вымогательствѣ ими платы и въ причиненіи въ храмѣ оскорбленія одной крестьянкѣ: — „Проступки священника N и псаломщика N не архипастырскаго вразумленія требуютъ, а, примѣнительно къ 23 пр. шестого Вселенскаго собора, — изверженія изъ клира, ибо слѣдствіемъ установлено, что плата предъ исповѣдію, для приготовленія къ св. причащенію, взималась съ корыстною цѣлью, при чемъ священникъ

№ дозволилъ себѣ дерзко оклеветать своихъ предмѣстниковъ, якобы установившихъ обычай, вошедшій въ практику, какъ правило, — взимать по 10 коп. за запись. Псаломщикъ же № позволилъ себѣ, по отношенію къ крестьянкѣ Л., увеличить эту плату, а по сему священника №, съ запрещеніемъ священнослуженія и рясоношенія, низвести на должность псаломщика, — а псаломщика № совсѣмъ исключить изъ клира, какъ неблагонадежнаго по своему дерзкому нраву съ корыстолюбивыми наклонностями, позорящими церковное служеніе... Вмѣстѣ съ тѣмъ, учинить распоряженіе по епархіи, чтобы означенные билетки отнюдь не употреблялись при исповѣдныхъ записяхъ, съ цѣлью взиманія платы за труды членовъ причта, при исполненіи православными святаго долга исповѣди и причащенія Св. Таинъ... На этотъ разъ, извѣстнымъ указомъ Св. Синода указанъ способъ полученія вознагражденія за означенные труды, т. е. посредствомъ постановленной на видномъ мѣстѣ кружки, для добровольныхъ пожертвованій, въ пользу причта, въ воздаяніе за труды, при исполненіи православными долга исповѣди и Св. Причастія“. Справка: Въ первыхъ числахъ марта мѣсяца, 1887 года, къ Самарскому епархіальному начальству поступилъ изъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода указъ, отъ 20 февраля, того же года № 4, коимъ дано знать, что Святѣйшій Синодъ, имѣя сужденіе объ охраненіи благочинія въ церквяхъ, во время исповѣди и причастія Св. Таинъ, — призналъ необходимымъ, въ устраненіе нареканій на православное духовенство: 1) подтвердить сему духовенству, къ непремѣнному исполненію, существующія постановленія о невзиманіи платы за исповѣдь и причастіе Св. Таинъ, воспретивъ при семъ нарочитое выставленіе блюды, для принятія добротныхъ даяній отъ исповѣдниковъ при исповѣди, а отъ причастниковъ — при употребленіи ими теплоты; 2) представить монастырскимъ начальствамъ и причтамъ церквей, взаимнѣ сборовъ при записи исповѣдниковъ въ исповѣдныя росписи, по прочтеніи для нихъ правила предъ причащеніемъ и при окропленіи причастниковъ, по окончаніи литургіи, св. водою, поставить, для принятія добротныхъ даяній, одну общую кружку, съ надписью: „въ пользу причта“; 3) возложить наблю-

деніе за симъ, по принадлежности, на благочинныхъ монастырей и приходскихъ церквей, подъ личною ихъ отвѣтственностію, и 4) представить настоятелямъ монастырей и мѣстнымъ причтамъ изъяснить приходящимъ къ исповѣди и св. причащенію, что настоящее распоряженіе вызвано попеченіемъ, дабы вниманіе ихъ и благоговѣніе къ святѣйшимъ таинствамъ нашего спасенія не нарушались дѣломъ постороннимъ и что бы сами они не развлекались попеченіемъ житейскимъ... **П р и к а з а л и:** Резолюцію Его Преосвященства привести въ исполненіе, по надлежащему. Распоряженіе о томъ, что бы причты, состоящія при церквахъ епархіи, не вводили въ употребленіе при исповѣди билетиковъ, съ цѣлію взиманія платы за труды членовъ причтовъ, при исполненіи прихожанами долга исповѣди и причастія Св. Таинъ, напечатать въ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ. При этомъ подтвердить имъ, причтамъ, въ точности исполнять по сему предмету распоряженіе Святѣйшаго Правительствующаго Синода, изложенное въ указѣ, отъ 20 февраля, 1887 г. № 4.

О В Ъ Я В Л Е Н І Я

С О В Ъ Т Ъ

Самарскаго Алексіевскаго Братства

доводить до всеобщаго свѣдѣнія, что съ 14-го сего октября магазинъ братскій (что на Алексѣевской площади) переведенъ въ собственное помѣщеніе, на Заводской улицѣ, между Вознесенской и Казанской, домъ № 27.

Въ магазинѣ продаются по дешевымъ цѣнамъ: иконы, крестики, книги, брошюры и листки религіозно-нравственнаго содержанія. Принимаются на комиссію заказы на всѣ учебники и учебныя пособія для духовно-учебныхъ заведеній и начальныхъ школъ.

САМАРСКІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ,

ИЗДАВАЕМЫЯ

ПРИ ЕПАРХІАЛЬНОМЪ БРАТСТВѢ СВ. АЛЕКСІЯ.

Годъ тридцать шестой.

№ 6-й. 15-го марта 1902 года. № 6-й.

Выходятъ два раза въ мѣсяць.

Цѣна годовому изданію съ пересылкою четыре рубля.

Часть неофициальная.

ПОУЧЕНІЕ

ВЪ НЕДѢЛЮ КРЕСТОПОКЛОННУЮ.

*Кресту Твоему покланяемся
Владыко и святое воскресеніе
Твое славимъ.*

Св. церковь, съ материнскою заботливостію пекущаяся о нашемъ спасеніи, имѣеть св. обычай въ срединѣ поста поставлять и воздвигать для поклоненія св. и животворящій крестъ Господень. Для чего и почему это?

Для того во 1-хъ, чтобы истинный труженикъ поста, у котораго, по выраженію псалмопѣвца, могутъ изнемогать колѣна отъ постныхъ подвиговъ, могъ отдохнуть, успокоиться и укрѣпиться въ силахъ у подножія креста Христова для дальнѣйшаго труда и подвига. Какъ обыкновенный путникъ по преимуществу утомляется и крайне нуждается въ отдыхѣ въ срединѣ своего долгаго странствованія и чувствуетъ отраду и утѣшеніе и находитъ успо-

коеніе и подновленіе изнемогающихъ силъ, когда въ преполовленіе своего пути, встрѣчаетъ благосѣбнолиственное древо, подъ сѣнію котораго можетъ дать себѣ пріятный отдыхъ, и чистый прохладительный ручей, изъ котораго можетъ утолить жажду и освѣжить свои утомленные члены: такъ и крестъ Христовъ, воздвигаемый среди поста, служить для истиннаго труженика поста и благосѣбнолиственнымъ деревомъ, дающимъ ему усладительный отдыхъ и успокоеніе, и сладостнымъ, благодатнымъ ручьемъ, услаждающимъ горечь скорбныхъ для тѣла подвиговъ постныхъ, на подобіе того, какъ „нѣкогда для ветхаго Израиля были услаждены горькія воды Мерры чрезъ вложеніе въ нихъ вождемъ Израиля древа, усладившаго эти воды“. (Изъ сл. Петра Могилы). Приидите же потрудившіеся и обремененные постомъ и припадите къ подножію креста Господня, да съ радостію, а не въздыхающе продолжите постное теченіе, чтобы сподобиться просвѣщенія въ Воскресеніи Христа Спасителя Нашего, Своимъ воскресеніемъ возведшаго насъ отъ смерти къ жизни, отъ земли къ небеси.

Во 2-хъ для того и потому, что крестъ для вѣрующаго истиннаго труженника поста есть какъ бы знамя Спасителя нашего, предшествующее намъ въ борьбѣ со врагами спасенія нашего. Истинный сынъ православной Христовой церкви, созидая свое спасеніе, долженъ подвизаться по слову апостола, какъ добрый воинъ Христовъ, и не полагать оружіе, дондеже, по примѣру подвигоположника спасенія нашего, одержитъ побѣду и одолѣніе надъ семи врагами. И какъ знамя, предшествуемое въ обыкновенныхъ войнахъ поддерживааетъ и воодушевляетъ воинственный духъ сражающихся, такъ и крестъ Христовъ — это знаменіе одержанной побѣды Христа Спасителя нашего, средостѣніе вражды разрушившей, — „это знаменіе мужества“, (как. кр.) вливаетъ въ наше немощное, безсильное для борьбы съ врагами спасенія нашего, естество тѣ божественныя силы, помощію которыхъ мы вся можемъ о укрѣпляющемъ насъ Іисусѣ. Воззри же, постящійся труженникъ, на Животворящій Крестъ Господа Іисуса Христа, и съ вѣрой и любовію облобызавъ пречистыя язвы Его, въ преднесеніе сего знаменія побѣды, снова вооружись постомъ, молитвою

и терпѣніемъ, да подражая Господу, оставившему намъ образъ для послѣдованія стопамъ Его, ради насъ пострадавшему, сподобишься съ чистымъ сердцемъ срѣтись и славить Господа, исходящаго изъ гроба, яко отъ чертога.

Наконецъ въ 3-хъ для того и потому, чтобы мы, поклоняясь кресту Христову, проникались какъ сознаниемъ своей виновности предъ Спасителемъ нашимъ, вознесшей Его на крестъ за грѣхи міра, такъ и чувствомъ благодарности за тѣ благодѣянія, которыя излились на насъ Его крестными страданіями, освободившими насъ отъ вѣчнаго плѣна князя тьмы и содѣлавшими насъ сынами и наслѣдниками Христу въ невечернемъ дни царствія Его. Если Онъ, Господь и Владыка, грѣха несотворивый, язвень былъ за грѣхи наши и мучень за беззаконія наша; то намъ ли грѣшнымъ не принести ничтожной жертвы терпѣнія, поста, молитвы и другихъ подвиговъ, требуемыхъ великоностнымъ временемъ и — благодушнаго перенесенія другихъ многообразныхъ крестовъ, возлагаемыхъ на насъ провидѣніемъ Божиимъ, — бѣдности, житейскихъ невзгодъ, гоненій, и другихъ бѣдствій, — въ наше вразумленіе, исправленіе, обращеніе и спасеніе.

Далѣе и благодѣтели земные ничѣмъ такъ не огорчаются, какъ неблагодарностію со стороны облагодѣтельствованныхъ; тѣмъ болѣе неблагодарность къ Господу въ насъ предосудительна и преступно грѣховна. А мы дѣйствительно окажемся неблагодарными и жестоковѣйными, если, поклоняясь Кресту Христову — Спасителя, какъ выраженію величайшей и неизреченной любви Его къ намъ, сами будемъ чужды дѣль любви и милосердія христіанскаго и не разстанемся съ враждебными чувствами противъ тѣхъ, которые такъ или иначе, въ большей или меньшей степени оскорбили насъ. Безъ подражанія Христу Спасителю нашему въ дѣлахъ любви и всепрощенія, ни постъ нашъ, ни наше до изнеможенія плоти воздержаніе, ни наши молитвы, поклоны и колѣнопреклоненія не спасутъ и не помилуютъ насъ, а послужатъ намъ въ судъ и осужденіе. Не смягчивъ сердце нашихъ у подножія Креста Господня, вся простившаго намъ и за наши вины проліявшаго невинную, пречистую кровь свою, мы содѣлаемся уже не-

способными простить ближнимъ все и искренно, любовно объять другъ друга воскресеніемъ Христовымъ, которое славимъ, покланяясь Кресту Христову.

Владыко, Вседержителю, сподобивый насъ прейти преполовене пречестныхъ дней постныхъ, подаждь намъ, Блаже, и прочее теченіе поста въ подвигѣ добромъ совершити и сподоби неосужденно достигнути и поклонитися и св. Воскресенію Твоему. Аминь.

Протоіерей Георгій Третяковъ.

Р Ъ Ч Ъ

предъ служеніемъ панихиды по Н. В. Гоголь, произнесенная 20 февраля 1902 г. въ церкви Самарскаго реальна училища.

— Дѣти! Мы собрались здѣсь, чтобы молитвенно вспомнить о Н. В. Гоголь — первоклассномъ писателѣ русскомъ, умершемъ 50 лѣтъ тому назадъ. Почившій закончилъ свое земное поприще далеко еще не въ преклонныхъ годахъ (почти 43 л.), и не смотря на кратковременность работы оставилъ много цѣннаго въ русской литературѣ. Заслуги Н. В. предъ послѣднею, предъ русскимъ обществомъ, предъ исторіей развитія народнаго самосознанія, вообще оцѣнка его, какъ писателя, принадлежитъ лицамъ, преподающимъ литературу. Мнѣ, какъ вашему духовному наставнику, какъ служителю церкви, хотѣлось бы отмѣтить такія черты въ умершемъ писателѣ, которыя указывали бы въ немъ не столько „художника слова“, сколько христіанина, — сына православной церкви. Моя задача уже задачи тѣхъ, кто будетъ обрисовывать Гоголя, какъ писателя, но не изъ легкихъ.

Обычное явленіе повторяется въ жизни знаменитыхъ чѣмъ-либо людей: съ момента выступленія своего на общественное служеніе, они перестаютъ принадлежать самимъ себѣ, постоянно отдаваясь жизненнымъ теченіямъ и умственнымъ запросамъ современниковъ. При такихъ условіяхъ имъ остается мало времени для жизни сосредоточенной въ себѣ, самозамкнутой: запросы жизни, идущіе со всѣхъ сторонъ, вынуждаютъ ихъ разбрасывать свое внѣ-

маніе по всюду, благодаря чему внутренній ихъ человѣкъ, — тотъ мірокъ, который поставляетъ разумное существо въ прямые отношенія къ Богу, не обнаруживается ярко, выпукло. Развѣ при особенныхъ какихъ нибудь обстоятельствахъ жизни скажется въ такомъ дѣятелѣ „сокровенный человѣкъ“, носитель высшихъ религіозныхъ идей, чистыхъ стремленій къ Богу. Вотъ почему такія черты бываютъ иногда разбросанными на протяжении всей жизни, и собрать ихъ воедино — дѣло трудное. Чаше же всего христіанское настроеніе людей проявляется или въ первые годы сознательной жизни, или же подъ конецъ ея, когда оскудѣваютъ тѣлесныя силы и все существо начинаетъ — отъ времени до времени — заговаривать на тему, что съ окончаніемъ земного поприща человѣка для него далеко еще не все кончается, — что будетъ продолженіе жизни тамъ, по ту сторону гроба... Бываетъ, что особенное состояніе духа человѣка ускоряетъ наступленіе для него такого момента. Преимущественно это нужно сказать о воспоминаемомъ нынѣ писателѣ. Христіанскій складъ души его обнаружился за послѣдніе годы его жизни, и при томъ — въ рѣзкой формѣ: какъ будто духъ Гоголя старался наверстать потраченные минуты прежней жизни, — какъ будто снѣ поторопился высказаться предъ всѣми, выставить на видъ богатство своего религіознаго содержанія, до того времени прикрытаго и подавленнаго массою разнородныхъ задачъ, предъявленныхъ жизнию...

Не стану говорить о томъ, насколько заслуживаютъ уваженія доводы, объясняющіе религіозность Гоголя болѣзненнымъ состояніемъ его духа въ послѣдніе годы жизни; въ доводахъ этихъ есть много правды, но есть много и преувеличеннаго. Скажу кратко: если бы въ душѣ Гоголя не были заложены прочно сѣмена христіанской вѣры, они не обнаружились бы ни при какихъ обстоятельствахъ, потому что обстоятельства не *порождаютъ* религіозныя вѣрованія, а только *усиливаютъ*, или *ослабляютъ* то, что лежитъ уже въ основѣ души человѣка. О Гоголѣ можно сказать только, что, благодаря обстоятельствамъ послѣднихъ лѣтъ жизни, его коренныя религіозныя убѣжденія сказались непринужденнѣе, полнѣе, во всей своей силѣ; при иныхъ условіяхъ мы,

можетъ быть, и не узнали бы о томъ, насколько позволительно считать Н. В. носителемъ христіанскихъ идей.

Укажемъ нѣсколько взглядовъ Гоголя по вопросамъ церковно-религіозной жизни православнаго христіанина. — Можно въ примѣръ каждому изъ насъ поставить его высокій взглядъ на достоинство нашей церкви и на обязанность быть вѣрными ей, — дорожить благами, содержащимися въ ней. „Мы владѣемъ, говоритъ онъ о православной вѣрѣ и церкви, сокровищемъ, которому цѣны нѣтъ... Эта церковь... сохранилась одна только отъ временъ апостольскихъ въ непорочной первоначальной чистотѣ своей; эта церковь, которая вся съ своими глубокими догматами и... обрядами какъ бы снесена прямо съ неба для русскаго народа,... одна въ силахъ разрѣшить всѣ узлы недоумѣнія и вопросы наши,... — дать силу Россіи..., и эта церковь нами незнаема! И эту церковь, созданную для жизни, мы до сихъ поръ не ввели въ нашу жизнь *)“! — Скажите, дѣти, кто изъ истинныхъ христіанъ можетъ разсуждать иначе? Такое убѣжденіе сдѣлало бы честь самому передовому борцу за интересы вѣры и церкви!... И какъ справедливъ упрекъ Гоголя, что мы, гордясь своимъ христіанствомъ, своимъ православіемъ, не ввели въ нашу жизнь ни того, ни другого: зовемся христіанами, а живемъ не по-христіански... Не въ этомъ ли послѣднемъ кроется причина того обстоятельства, что всякаго, кто рѣшится открыто заявить о такомъ нашемъ раздвоеніи, мы, не задумываясь, *усиленно* заподозрѣваемъ во всякихъ ненормальностяхъ, — лишь бы имѣть болѣе возможности отринуть предлагаемые намъ — по-истинѣ христіанскіе — совѣты? Конечно, дѣйствуя такъ, легко отдѣлаться отъ всего... Говоря это, я вовсе не думаю обвинять кого-либо въ *совершенно справедливомъ* отзывѣ о Гоголѣ; мнѣ хочется только объяснить, какимъ образомъ отрицательныя мнѣнія о немъ могутъ сдѣлаться преувеличенными.

А сколько прекрасныхъ мыслей высказалъ покойный по поводу того, что всякій христіанинъ долженъ постоянно стремиться къ все большому и большому совершенству! Приводить

*) „Нѣсколько словъ о нашей церкви и духовенствѣ“. Письмо къ гр. А. П. Т.—му.

эти мысли сполна — значило бы утомлять ваше вниманіе. Сущность ихъ легко свести къ такимъ положеніямъ: „для христіанина нѣтъ оконченнаго курса: онъ вѣчно ученикъ и до самаго гроба ученикъ... Гдѣ для другихъ (т. е. въ обычномъ, земномъ развитіи) предѣль совершенства, тамъ для христіанина оно только начинается“... Философы и ученые, достигая преклонныхъ лѣтъ, впадали въ слабость — не тѣлесную только, а и умственную. Мы часто слышимъ что такой то писатель „исписался“, поэтъ — исчерпалъ всѣ дарованія своего поэтического таланта... Не бываетъ этого только съ подвижниками христіанства. „Пересмотри, говоритъ Гоголь, жизнь всѣхъ святыхъ: ты увидишь, что они крѣпли въ разумѣ и силахъ духовныхъ по мѣрѣ того, какъ приближались къ дряхлости и смерти... Отчего же это? Оттого, что у нихъ пребывала всегда та стремящая сила, которая обыкновенно бываетъ у всякаго человѣка только въ лѣта его юности“... Истинный христіанинъ всегда предноситъ своему умственному взору вѣчные идеалы христіанства, осуществленіе которыхъ въ здѣшней жизни невозможно и потому они являются для него всегда *вдали*, возбуждая въ немъ жажду стремленія къ осуществленію ихъ *). Поэтому истинный христіанинъ въ своемъ *христіанскомъ* развитіи не можетъ позволить себѣ остановки ни на одну минуту: временный застой будетъ уже началомъ сна и смерти для его духовнаго развитія; естественно, онъ долженъ избѣгать этого. „Оттого, говоритъ Гоголь, всѣ силы христіанина не только не могутъ заснуть или ослабѣть, но еще возбуждаются безпрестанно“ *).

Нужно ли, дѣти, пояснять, какъ мы далеки отъ исполненія въ нашей жизни такого возвышеннаго совѣта нашего чтимаго писателя? Не всѣ ли мы склонны свое христіанское развитіе ограничивать самымъ наименьшимъ объемомъ, самымъ наикратчайшимъ періодомъ нашего земнаго поприща? Такъ было изстари; но особенно нынѣ большинство людей свое христіанское образованіе заканчиваетъ вмѣстѣ съ выходомъ изъ школы... ..

Высокія мысли Гоголя о христіанскомъ усовершенствованіи даютъ мнѣ право сказать, что онѣ составляютъ не плодъ раз-

*) „Христіанинъ идетъ впередъ“. Письмо къ Щ....ву.

строенной души, а голосъ христіанскаго духа, временно вырва-шагося изъ-подъ гнета житейской суеты. Мысли эти настолько возвышенны и чисты, что весьма легко могутъ быть вложены въ уста самыхъ передовыхъ христіанскихъ моралистовъ, — даже въ самыхъ авторитетныхъ, печатію духа божественнаго отмѣченныхъ, учителей христіанскаго благочестія, прославившихъ собою золотой вѣкъ христіанской церкви..... Все это даетъ основаніе *вѣрить*, что христіанскія убѣжденія Гоголя, ставшія доступными его чита-телямъ, будутъ зачтены ему правосуднымъ Богомъ въ оправданіе его вольныхъ и невольныхъ грѣховъ жизни, — даетъ основаніе *на-дѣяться*, что безконечная любовь Божія удостоитъ его приюта въ одной изъ многихъ обителей Отца небеснаго. Вотъ объ этомъ, дѣти, сердечно, искренне попросите Бога за предстоящимъ молит-веннымъ воспоминаніемъ о незабвенномъ рабѣ Божіемъ Николаѣ.

Законоучитель, протоіерей *М. Смирновъ*.

КЪ ГОГОЛЕВСКОМУ ЮБИЛЕЮ.

Въ рѣчи произнесенной — на Гоголевскомъ юбилеѣ въ залѣ Императора Александра II, въ Самарѣ (ректоромъ семинаріи), наше вниманіе остановило на себѣ, между прочимъ, то мѣсто, гдѣ говорится о религіозной настроенности нашего великаго писателя, которая, по убѣженію оратора, не была *неожиданнымъ* заклю-чительнымъ актомъ его жизни. „Изъ ничего ничего не бываетъ“, говоритъ ораторъ.

Для насъ все это внѣ всякаго сомнѣнія. Мы убѣждены, что Гоголь всегда носилъ въ душѣ своей Бога. — Съ дней дѣтства Гоголь отличался религіозностью и если въ юношескій возрастъ своего литературнаго развитія онъ повидимому стоялъ далеко отъ церкви, то это само по себѣ еще не даетъ основаній въ искренней сердечной религіозности писателя усматривать нѣчто только „болѣзненное“ и — „измѣну“ прежнимъ убѣженіямъ. Съ легкой руки Вѣлинскаго пошли въ ходъ обвиненія Гоголя въ мнимой измѣ-нѣ. Но знаменитый нашъ критикъ погрѣшилъ въ этомъ отношеніи,

*) Ibid.

Самъ-то онъ, т. е. Бѣлинскій-то, болѣзненный былъ, только съ обратной стороны: болѣлъ антицерковными увлеченіями. И вотъ подъ вліяніемъ этихъ увлеченій написалъ Гоголю по истинѣ возмутительное письмо по поводу его „Выбранныхъ мѣстъ изъ переписки съ друзьями“. „Письмо Бѣлинскаго“, пишетъ Гоголь Анненкову — „огорчило меня не столько оскорбительными словами, устремленными лично на меня („проповѣдникъ кнута, апостоль невѣжества, поборникъ обскурантизма и мракобѣсія, панегиристъ татарскихъ нравовъ“), сколько чувствомъ ожесточенія вообще... Здоровье мое, которое начало было уже поправляться и возстановляться, потряслось отъ этой для меня сокрушительной исторіи по поводу моей книги“... Письмо Бѣлинскаго было по истинѣ возмутительно и переполнено крайностями „западничества“, при совершенномъ униженіи своего родного православно-русскаго.

Отвѣчая на письмо Бѣлинскаго, Гоголь съ истинно-христіанскимъ соболѣзнованіемъ обращается къ нему съ его же словами: „Опомнитесь, вы стоите на краю бездны“!... „Какъ далеко вы сбились съ прямого пути! Въ какомъ вывороченномъ видѣ стали предъ вами вещи... О, да внесутъ святыя силы миръ въ вашу страждущую душу... Уста ваши дышутъ желчью и ненавистью... Вы сгорите, какъ свѣчка, и другихъ сожжете... О, какъ сердце мое ноетъ въ эту минуту за васъ!... Вы говорите, что спасеніе Россіи въ европейской цивилизаціи, но какое это безпредѣльное и безграничное слово! Хоть бы вы опредѣлили, что такое нужно разумѣть подъ именемъ европейской цивилизаціи. Тутъ и фаланстьеры, и красные, и всякіе, и всѣ другъ друга готовы съѣсть и всѣ носятъ такія разрушающія, такія уничтожающія начала, что трепещетъ въ Европѣ всякая мыслящая голова и спрашиваетъ невольно: гдѣ наша цивилизація? Пустой призракъ явился въ видѣ этой цивилизаціи... Отчего вамъ показалось, что я сплелъ пѣснь тоже нашему духовенству?... И отчего у васъ такой духъ ненависти? Я очень много зналъ дурныхъ поповъ, и могу вамъ рассказать множество смѣшныхъ про нихъ анекдотовъ, но встрѣчалъ за то и такихъ, которыхъ святости жизни и подвигамъ я дивился, и видѣлъ, что они — созданье нашей Восточной церкви,

а не Западной. И такъ, я вовсе не думалъ воздавать пѣснь духовенству, опозорившему нашу церковь, но духовенству, возвысившему нашу церковь... Гнѣвъ отуманилъ глаза вамъ и ничего недалъ вамъ увидѣть въ настоящемъ смыслѣ. Блуждаютъ кое гдѣ блестящія правды посреди кучи софизмовъ и необдуманнѣхъ юношескихъ увлеченій. Но какое невѣжество! Какъ дерзнуть съ такимъ малымъ запасомъ свѣдѣній толковать о такихъ великихъ явленіяхъ. Вы отдѣляете церковь отъ христіанства, ту самую церковь, тѣхъ самыхъ пастырей, которые мученичествомъ своей смерти запечатлѣли истину всякаго слова Христова, которые тысячами гибли подъ ножами и мечами убійць, молясь о нихъ, и наконецъ утомили самихъ палачей, такъ что побѣдители упали къ ногамъ побѣжденныхъ, и весь міръ исповѣдалъ (Христа). И этихъ самыхъ пастырей, этихъ мучениковъ — епископовъ, которые вынесли на плечахъ святыню Церкви, вы хотите отдѣлить отъ Христа? Кто же, по вашему, ближе и лучше можетъ истолковать Христа? Неужели нынѣшніе коммунисты и соціалисты, объясняющіе, что Христосъ повелѣлъ отнимать имущество и грабить тѣхъ, которые нажили себѣ состояніе? Опомнитесь, куда вы зашли? Вольтера называете вы оказавшимъ услугу христіанству и говорите, что это извѣстно всякому ученику гимназіи. Да я когда былъ въ гимназіи, я и тогда не восхищался Вольтеромъ. У меня и тогда было настолько ума, чтобы видѣть въ Вольтерѣ ловкаго остроумца, но далеко не глубокаго человѣка. Вольтеромъ не могли восхищаться ни Пушкинъ, ни Суворовъ, ни всѣ сколько нибудь полныя умы... Нельзя, получа легкое журнальное образованіе, судить о такихъ предметахъ. Нужно для этого изучить исторію церкви. Нужно сызнова прочитать съ размышленіемъ всю исторію человечества въ источникахъ, а не въ нынѣшнихъ легкихъ брошюрахъ, написанныхъ Богъ вѣсть кѣмъ... Что мнѣ сказать вамъ на рѣзкое замѣчаніе о русскомъ мужикѣ... когда такъ краснорѣчиво говорятъ тысячи церквей и монастырей, покрывающихъ русскую землю, которые они строятъ не дарами богатыхъ, но бѣдными лептами неимущихъ... Я болѣе предъ вами имѣю права заговорить о русскомъ народѣ... А что же вы представите въ доказательство

вашего знанія природы русскаго народа... вы говорите, что Россія долго и напрасно молилась. Нѣтъ. Россія помолилась въ 1612 г., и спаслась отъ поляковъ; она помолилась въ 1812, и спаслась отъ французовъ. Или это вы называете молитвою, что одна тысячная молится, а всѣ прочіе кутятъ съ утра до вечера на всякихъ зрѣлищахъ, закладывая послѣднее свое имущество, что бы насладиться всѣмъ комфортомъ, которымъ надѣлила насъ эта безстолковщина европейской цивилизаціи... До тѣхъ поръ, покуда каждый сколько нибудь не будетъ жить жизнью небеснаго гражданства, до тѣхъ поръ не придетъ въ порядокъ и земное гражданство“...

Вотъ она истинно-честная, благородная, русская, православная душа, — вотъ онъ нашъ родной Гоголь! Миръ духу его навѣки вѣчные! Сколько выстрадалъ онъ, бѣдный, за Россію, за Украину, за человѣка вообще. А тутъ еще такія злостныя, проникнутыя желчью и ненавистью нападки со стороны русскаго же по плоти, но уже свернувшаго своимъ направленіемъ съ прямого русскаго пути — нашего „неистоваго“, но все же знаменитаго, перво-класснаго критика! Не удивительно, что слабо-нервная, болѣзненно-впечатлительная природа Гоголя не вынесла непосильнаго бремени и преждевременно унесла его въ могилу! Западники бросаютъ грязь въ „попа Матвѣя“ (о. Матвѣй Константиновскій, извѣстный въ то время проповѣдникъ — протоіерей г. Ржева, духовникъ Гоголя) за то, что онъ якобы добивалъ больного писателя своими обличительными словами. Не съ большимъ ли основаніемъ слѣдовало бы обвинять въ данномъ случаѣ Бѣлинскаго и другихъ его сторонниковъ, набрасывавшихся на Гоголя съ непростительнымъ „воемъ шакала“, и „лаемъ собаки“ (собственныя выраженія Бѣлинскаго)? Но да проститъ милосердый Богъ всѣмъ клеветникамъ Гоголя, писавшимъ тоже можетъ быть отъ искренней въ своемъ родѣ любви къ общей всѣмъ намъ родинѣ! Что и винить современниковъ, всегда болѣе или менѣе пристрастныхъ и одностороннихъ въ оцѣнкѣ явленій жизни своего времени? Но вотъ что всего непріятнѣе: и чрезъ 50 лѣтъ послѣ смерти Гоголя мы еще не успѣли и не сумѣли отрѣшиться совсѣмъ отъ предвзятыхъ о немъ сужденій. И теперь еще такія сужденія повторяются критикой.

Въ параллель сказанномѣ въ „Рѣчи о Н. В. Гоголѣ“ приведемъ слова Гоголя изъ письма къ С. Т. Аксакову: „чуть ли не съ двѣнадцатилѣтняго возраста я иду тою же дорогою, какъ и нынѣ, не шатаюсь и не колеблюсь никогда во мнѣніяхъ главныхъ и не переходя изъ одного положенія въ другое“. А дорога эта—исканіе Бога, исканіе ключа къ жизни во Христѣ и Его церкви. „Послѣ „Переписки“ моей, говоритъ Гоголь, читатель обратится къ церкви, а въ церкви встрѣтитъ и учителей церкви, которые укажутъ, что слѣдуетъ ему“... „Говорятъ, продолжаетъ онъ, церковь наша безжизненна. Они (западные) сказали ложь, потому что церковь наша есть жизнь; но ложь свою они вывели логически, вывели правильнымъ выводомъ; мы трупы, а не церковь наша, и по насъ они назвали церковь нашу трупомъ... Что мы станемъ отвѣчать имъ, почувствовавши вдругъ въ душѣ и совѣсти своей, что шли все время мимо нашей церкви, и едва знаемъ ее даже и теперь? Владѣемъ сокровищемъ, которому цѣны нѣтъ, и не только не заботимся о томъ, чтобы это почувствовать, но не знаемъ даже, гдѣ положили его... Эта церковь, которая, какъ цѣломудренная дѣва, сохранилась одна только отъ временъ апостольскихъ въ непорочной первоначальной чистотѣ своей, эта церковь, вся со своими глубокими догматами и малѣйшими обрядами наружными, какъ бы снесена прямо съ неба для русскаго народа, которая одна въ силахъ разрѣшить всѣ узлы недоумѣнія и вопросы наши, которая можетъ произвести неслыханное чудо въ виду всей Европы, заставивъ у насъ всякое сословіе, званіе и должность войти въ ихъ законныя границы и предѣлы и, не измѣнивъ ничего въ государствѣ, дать силу Россіи, изумить весь міръ согласною строгостью того же самаго организма, которымъ она доселѣ пугала, — и эта церковь нами незнаема! И эту церковь, созданную для жизни, мы до сихъ поръ не ввели въ нашу жизнь!... Въ ней заключается все, что нужно для жизни истинно-русской, во всѣхъ ея отношеніяхъ, начиная отъ государственнаго до простаго семейнаго, всему настрой, всему направленіе, всему законная и вѣрная дорога. Безумна и мысль ввести какое-нибудь нововведеніе въ Россіи, минуя нашу церковь, не испросивъ у нея на то благосло-

венія. Нелѣпо даже и въ мысляхъ нашихъ прививать какія бы то ни было европейскія идеи, покуда не окреститъ она ихъ свѣтомъ Христовымъ... Въ ней просторъ не только душѣ и сердцу человѣка, но и разуму, во всѣхъ его верховныхъ силахъ. Въ ней дорога и путь, какъ устремить все въ чловѣкѣ въ одинъ согласный гимнъ Верховному Существоу. Уже какимъ-то невиданнымъ чутьемъ даже наши свѣтскіе люди начинаютъ слышать, что есть какое-то сокровище, отъ котораго спасеніе, — которое среди насъ и котораго невидимъ... Мы повторяемъ теперь еще бызсмысленно слово: просвѣщеніе. Даже и не задумались надъ тѣмъ, откуда пришло это слово и что оно значитъ. Слова этого нѣтъ ни на какомъ языкѣ; оно только у насъ. Просвѣтитъ не значитъ научить, или наставить, или образовать, или даже освѣтить, но всего насквозь чловѣка просвѣтлить во всѣхъ его силахъ, а не въ одномъ умѣ, пронести всю природу его сквозь какой-то очистительный огонь. Слово это взято изъ нашей церкви, которая уже тысячу лѣтъ его произноситъ, не смотря на всѣ мраки и невѣжественныя тьмы, отовсюду ее окружавшіе, и знаетъ, зачѣмъ оно износится: „Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ“.

„Переписка съ друзьями“ изъ которой взяты всѣ предыдущія выписки, — книга, вольно и невольно, но во всякомъ случаѣ напрасно оклеветанная злостной критикой — несомнѣнно представляетъ собою великую цѣнность для біографіи Н. В. Гоголя. Безъ этой книги мы не знали бы во всей полнотѣ русскую — православную душу нашего великаго писателя. Безъ нея мы знали бы его, почти исключительно только какъ сатирика, горько смѣющагося надъ пошлостью дѣйствительной жизни, но не знали бы его какъ носителя положительныхъ идеаловъ русскаго духа. Внутренній міръ Гоголя былъ бы больше чѣмъ на половину закрытъ для характеристики. „Переписка“ является свидѣтельствомъ того, что Гоголь страшно утомился въ борьбѣ своей сатирой, болѣлъ отъ этой отчаянной борьбы и стремился къ *положительному* откровенію правды. Стремленіе создать положительные типы добродѣтели созрѣвало у Гоголя постепенно, а послѣ изданія 1-го тома „Мертвыхъ душъ“ сдѣлалось прямо *неодолимой* потребностью души. Гоголь

мучился подъ тяжестью мыслей о томъ, что до сихъ поръ онъ выставлялъ въ своихъ произведеніяхъ только недостатки людей и смѣялся надъ ними. Онъ сталъ видѣть въ этомъ грѣхъ предъ Богомъ и людьми. Чтобы искупить этотъ грѣхъ, взялся Гоголь за составленіе 2-го тома „Мертвыхъ душъ“, гдѣ думалъ нарисовать людей съ добрыми качествами, раскрыть высшія достоинства души человѣческой. Это намѣреніе привело Гоголя къ новой работѣ надъ самимъ собою: онъ теперь сталъ думать, что изобразить добродѣтели человѣка можетъ только человѣкъ добродѣтельный; значить, и ему нельзя ничего истинно-художественнаго исполнить, пока самъ онъ не возмется серьезно за свое личное усовершенствованіе. И, вотъ мы видимъ, Гоголь на время удаляется съ литературнаго поприща, изъ писателя — сатирика превращается въ подвижника и... даже въ мистика, но только въ высокомъ смыслѣ этого слова, какъ истинный православный христіанинъ. Постоянное сознаніе своей зависимости отъ Бога и предназначенія къ будущей безконечной жизни, а вмѣстѣ съ тѣмъ понятіе о настоящей жизни, какъ о чемъ-то несовершенномъ и недостойномъ большого вниманія поддерживали въ Гоголѣ возвышенное христіанское настроеніе и любовь къ молитвѣ. Онъ постоянно посѣщалъ церковное богослуженіе, говѣлъ, исповѣдывался и причащался св. таинъ. Нѣкоторымъ знакомымъ Гоголя и прежнимъ друзьямъ такой образъ жизни его казался ханжествомъ, а уединеніе его и попеченіе о личномъ спасеніи стали считать высокомеріемъ и пренебреженіемъ къ обществу.

Не могъ не видѣть Гоголь, какъ многіе начали сторониться и вышучивать его. Не мало это, конечно, огорчало его и все болѣе и болѣе подкашивало его и вообще слабое здоровье. Но онъ слишкомъ глубоко чувствовалъ потребность въ общеніи съ небомъ, для того чтобы уступить интересамъ земнымъ. Онъ все больше и больше уходилъ въ себя, искалъ все новыхъ и новыхъ способовъ къ тому, чтобы подняться на истинную высоту художественнаго созерцанія. Между прочимъ, онъ предпринимаетъ путешествіе въ Палестину. „Одною изъ главныхъ причинъ моего путешествія къ святымъ мѣстамъ, — пишетъ Гоголь, — было искреннее желаніе помолиться и испросить благословеній на честное исполненіе должности (т. е.

литературныхъ занятій), на вступленіе въ жизнь, у Самого Того, Кто открылъ намъ тайну жизни, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ нѣкогда проходили стопы Его, поблагодарить за все, что случилось въ жизни моей, испросить дѣятельности и напутственнаго освѣженія на дѣло, для котораго я себя воспитывалъ и къ которому приготовлялъ себя“. Изъ письма Гоголя къ поэту Жуковскому видно, что ему очень хотѣлось съ благословенія Божія составить 2-й томъ „Мертвыхъ душъ“, гдѣ думалъ изобразить людей русскихъ съ дѣйствительными достоинствами... Поѣздка въ Іерусалимъ совершилась въ 1848 г.

Оклоняясь отъ общества и углубляясь въ свои работы, Гоголь чувствовалъ какую-то тягость отъ пребыванія въ Петербургѣ, и даже вообще въ Россіи ему жить становилось тяжело: такъ болѣло сердце его за родину. Со времени изданія „Ревизора“ писатель нашъ не одинъ разъ уѣзжалъ и притомъ на долгое время въ Римъ, а въ Петербургѣ показывался по временамъ и ненадолго. „Пророку нѣтъ славы въ отечествѣ“, писалъ онъ въ Москву.

Въ одно изъ такихъ продолжительныхъ пребываній въ Римѣ Гоголь, благодаря нѣкоей княгинѣ Волконской, вошелъ въ близкія отношенія съ католическими монахами — миссіонерами. Одинъ изъ таковыхъ направилъ свои іезуитскіе таланты на то, чтобы обратить Николая Васильевича въ рим.-католичество. Впечатлительный поэтъ — писатель увлекался нѣкоторое время бесѣдами хитраго монаха, но остался однакоже православнымъ и вѣрность своей родной церкви доказалъ тѣмъ, что въ этотъ же годъ былъ на исповѣди и принималъ св. тайны въ русскомъ храмѣ.

Планамъ Гоголя по отношенію къ изданію 2-го тома „Мертвыхъ душъ“ не суждено было осуществиться... Недовольный самъ своимъ собственнымъ произведеніемъ, Гоголь бросилъ свою рукопись въ пылающій каминъ. Это было на первой недѣлѣ великаго поста 1852 года. Да и могло ли въ ту пору что-либо земное, хотя бы и самое высокое въ художественномъ отношеніи, удовлетворить великаго художника слова и идеалиста — христіанина, мыслями и чувствами своими уже воспарившаго къ обителямъ небес-

нымъ? „Умирать надобно, — говорилъ Гоголь, — и я уже готовъ и умру“... „Зачѣмъ вы говорите мнѣ о предметахъ земныхъ, обыкновенныхъ, когда я готовлюсь къ такой страшной минутѣ“? И все это произносилъ Гоголь съ какимъ-то особеннымъ, благоговѣйнымъ чувствомъ. По словамъ С. Т. Аксакова, онъ въ это время былъ уже не земнымъ человѣкомъ. Душевная жизнь его достигла такой высоты, что тѣлесная оболочка не могла уже существовать для него...

Вообще же о Гоголѣ должно сказать, что подвигъ, имъ совершенный въ литературѣ, безпримѣренъ. Равнаго этому подвигу въ исторіи нашей литературы нѣтъ. Въ краткій періодъ своей жизни (Гоголь умеръ около 43 лѣтъ) Гоголь совершилъ для Россіи столько, сколько въ теченіе многихъ десятилѣтій и даже столѣтій не совершили цѣлыя поколѣнія писателей. Какъ назвать этотъ подвигъ? Назовемъ его именемъ проповѣди о нравственномъ возрожденіи русскаго общества. Проповѣдь эта раздается и теперь и будетъ еще долго — долго раздаваться въ Россіи, ибо типы, созданные Гоголемъ, исполнены жизненной правды и имѣютъ корень внутри „естественнаго“ человѣка. Въ области литературнаго творчества Гоголь родоначальникъ той части русской литературы, которая глядитъ прямо — не въ бровь, а въ самый глазъ — въ самую сердцевину жизни. По положительной психологіи и православно-русской этикѣ Гоголь является предшественникомъ Достоевскаго, а по прямотѣ и безпристрастности уходитъ впередъ Пушкина, своего геніальнаго друга и вдохновителя.

Въ личности Гоголя художникъ — писатель и человѣкъ — христіанинъ составляли одно цѣлое въ продолженіе всей его жизни. Для большинства выдающихся писателей развитіе художественнаго таланта составляло и составляетъ конечную цѣль подвига. Гоголь не остановился на этомъ. Какъ искренне-религіозный, онъ тайлъ въ себѣ высшія идеальныя чувства: онъ никогда не могъ удовольствоваться только землею, его тянуло къ небу, его манила вѣчная правда и вѣчная любовь, его духъ созерцалъ предъ собою то непостижимо-лучшее въ будущемъ, что приготовилъ Творецъ для своей разумной твари.}

Но предѣлы мѣста и времени больше не позволяютъ гово-

рять намъ о великомъ значеніи Гоголя для русской литературы и жизни. Заканчиваемъ статью краткимъ изложеніемъ біографическихъ свѣдѣній о немъ.

Н. В. Гоголь родился въ 1809 году 19 марта. По дѣду своему (Аѳанасію Демьяновичу) онъ принадлежитъ къ дворянскому сословію и мать его была дворянка; прадѣдъ же его (о. Демьянъ Гоголь) былъ священникомъ въ с. Кононовкѣ Полтавской губерніи. Направленіе семьи Гоголей было искренне религіозное. Особенно сильное вліяніе на Николая Васильевича въ религіозномъ отношеніи имѣла мать его, Марья Ивановна, считавшая своего сына особымъ даромъ милости Божіей и глубоко вѣрившая въ его необыкновенныя способности. „Богъ продлитъ ему жизнь, говорила Марья Ивановна, и подастъ ему силы дѣйствовать на прославленіе Его“. Безцѣнная матушка“ и не предполагала, что ей придется пережить своего сына на цѣлыхъ 16 лѣтъ и оплакать свою горькую и тяжелую для всей Россіи утрату: Николай Васильевичъ скончался 43 лѣтъ отъ роду, 21 февраля 1852 года. Но не ошиблась Марья Ивановна въ томъ, что геніальный сынъ ея далеко — далеко переживетъ свою кончину въ своихъ бессмертныхъ твореніяхъ и на долго — долго будетъ ими способствовать прославленію въ людяхъ правды Божіей.

Въ Москвѣ — сердцѣ Россіи, въ Даниловскомъ монастырѣ лежитъ прахъ Гоголя. На могилѣ начертаны священныя слова пророка Іереміа: *горькимъ словомъ моимъ посмѣются.*

Блажени алчущіи и жаждущіи правды, яко тѣмъ насытятся.

Протоіерей *Н. Боголюбскій.*

ГОГОЛЕВСКІЙ ЮБИЛЕЙ.

50-ти лѣтній юбилей Н. В. Гоголя отправленъ былъ въ Самарѣ весьма торжественно. 20 и 21 февр. въ различныхъ учебныхъ заведеніяхъ и учрежденіяхъ днемъ служились панихиды, а вечеромъ устраивались собранія, сопровождавшіяся произнесеніемъ соотвѣтствующихъ рѣчей и чтеніемъ выдержекъ изъ произведеній Гоголя. Въ самый день юбилея (21 февр. — четвергъ сырной недѣли) въ церкви духовной семинаріи отслужена божественная литургія, за которой вмѣсто „причастнаго“ произнесено было воспитанникомъ V кл. Б. Клеандровымъ нарочито приготовленное слово о значеніи Н. В. Гоголя какъ писателя, стремившагося къ исправленію пороковъ и всякой лжи въ людяхъ чрезъ смѣхъ, сквозь слезы и какъ христіанина, опытно извѣдаваго и убѣжденно говорившаго о воспитательномъ значеніи скорбей и болѣзней. Послѣ литургіи была отправлена панихида; при чемъ нотная часть ея исполнена была по Архангельскому. Въ томъ же порядкѣ и съ соотвѣтствующими поученіями были службы и въ другихъ духовно-учебныхъ заведеніяхъ г. Самары. Въ 1 часъ того же 21 февр. ректоромъ семинаріи прот. Н. И. Боголюбскимъ отслужена была панихида въ музеѣ Императора Александра II; предъ которой о. ректоръ произнесъ посвященную памяти Гоголя рѣчь *). Настроеніе всей присутствовавшей интеллигентной публики видимо было возвышено какъ властнымъ и убѣдительнымъ тономъ рѣчи, такъ и умиленнымъ исполненіемъ семинарскими пѣвчими панихиды Архангельскаго. Въ общемъ юбилейныя торжества вышли назидательными и поучительными для всѣхъ: взрослымъ они словами изстрадавшагося писателя напомнили о постоянно забываемыхъ и попираемыхъ идеалахъ истины, добра и красоты; а подрастающимъ поколѣніямъ освѣтили путь ихъ воспитанія и дальнѣйшей жизни съ неизбежными лишеніями и страданіями. Отселѣ имя Н. В. Гоголя и его возвышенные идеалы жизни будутъ еще болѣе близки и извѣстны русскому человѣку какъ имя драгоцѣнное и идеалы неумирающіе.

*) Помѣщена въ № 5 Сам. Еп. Вѣд. с. г.

СВѢДѢНІЯ О КНИГАХЪ.

Размышленія о божественной литургіи Н. В. Гоголя. Изд. Кулиша.

Книжка съ вышеуказаннымъ заглавіемъ вышла въ свѣтъ уже послѣ смерти автора—въ 1857 г. и въ настоящее время вновь издана и продается въ синодальныхъ складахъ Москвы и Петербурга. (Есть и въ складѣ нашего мѣстнаго Братства). Отмѣчаемъ эту книжку въ юбилейный годъ Н. В. Гоголя особенно потому, что при обычномъ изученіи литературы и ознакомленіи съ произведеніями Гоголя она почему-то игнорируется. А между тѣмъ она служитъ яркимъ отображеніемъ одного изъ моментовъ въ душевномъ настроеніи и направленіи Гоголя. Начато это сочиненіе въ Парижѣ, во время болѣзни Гоголя, когда онъ, проникшись глубокимъ содержаніемъ литургіи, предпринялъ изученіе чина ея, имѣя цѣлю „показать, въ какой полнотѣ и внутренней связи совершается наша литургія юношамъ и людямъ еще начинающимъ, еще мало ознакомленнымъ съ ея содержаніемъ“. „Размышленія“ Гоголя не имѣютъ особенно важнаго значенія какъ работа спеціально литургическая; но какъ вообще назидательны и проникнуты высокимъ поэтическимъ настроеніемъ весьма полезны для читателей, ищущихъ здороваго чтенія. Вотъ что говоритъ авторъ о значеніи литургіи.— „Всѣ, прилежно слушавшіе божественную литургію, выходятъ кротче, добрѣе въ обхожденіи съ людьми, дружелюбнѣе во всѣхъ отношеніяхъ, а потому для всякаго, кто только хочетъ идти впередъ и становиться лучше, необходимо частое, сколько можно, посѣщеніе божеств. литургіи и внимательное слушаніе“... Въ совершителѣ же литургіи „Самъ Спаситель вообразится. Будетъ-ли онъ склонять враждующихъ на примиреніе, преклонять сильнаго на милость къ безсильному, смягчать ожесточеннаго, утѣшать скорбящаго, ободрять къ терпѣнію угнетеннаго, во всѣхъ его дѣйствіяхъ будетъ дѣйствовать Христось; слова его приобрѣтутъ силу цѣлительнаго елея и будутъ на всякомъ мѣстѣ словами мира и любви“. Важна эта книжка для всѣхъ чествующихъ въ Гоголь не только художника—писателя, но и глубоко настроеннаго христіанина, религіозное чувство котораго подвергалось многимъ укоризнамъ и насмѣшкамъ, тогда какъ само по себѣ является

естественнымъ, завершительнымъ моментомъ въ духовномъ развитіи знаменитаго писателя: не найдя удовлетворенія своему духу во всемъ окружающемъ, онъ нашель себѣ это удовлетвореніе въ Богѣ и въ религіи. Важна эта книжка, какъ соединяющая всѣхъ почитателей великаго писателя чловѣческихъ нравовъ „во единосонмище“ единомышленное и единоедушное, что, къ сожалѣнію, бываетъ далеко не всегда.

Церковно-общественные вопросы въ эпоху Царя Освободителя (185 — 1870). А. Пайковъ. С.-Петербургъ. 1902 г. Ц. 1 р. 50 к.

Книга въ 184 стр. представляетъ большой интересъ для духовенства по множеству вопросовъ, изъ которыхъ одни близки къ разрѣшенію только въ настоящее время, а другіе еще и теперь ждутъ очереди въ неизвѣстномъ будущемъ. Содержаніе книги таково. Гл. I. Стремленіе русскаго общества къ преобразованіямъ въ государственномъ и общественномъ строѣ послѣ тяжелой Крымской войны, обнаружившей много недостатковъ и злоупотребленій въ военныхъ и внутреннихъ дѣлахъ. Объ этихъ злоупотребленіяхъ писалъ Погодинъ, Сергѣй Аксаковъ, Хомяковъ, Дмитріевъ, Кошелевъ, Ив. Аксаковъ, Конст. Аксаковъ, Валуевъ, Кавелинъ, Корѣевскій, Пироговъ и протоіерей Лебединцевъ; изъ архипастырей Иннокентій Херсонскій и Григорій, впослѣдствіи митроп. С.-Петербургскій. Общимъ великимъ дѣламъ, потребовавшимъ напряженнаго содѣйствія со стороны всего русскаго общества, явилось: отмѣна крѣпостнаго состоянія и улучшенія быта крестьянъ, а также близко къ нимъ стоящаго духовенства. Гл. 2. Проявленія среди высшаго духовенства и свѣтскихъ передовыхъ людей сознанія необходимости церковныхъ преобразованій. Участіе въ этомъ вопросѣ А. Н. Муравьева и др. и предложеніе Филарета, митроп. Московскаго о созывѣ помѣстнаго собора для упорядоченія высшаго церковнаго управленія и для улучшенія всего церковно-общественнаго строя. Гл. 3—6. Пробужденіе мысли о важномъ общественномъ значеніи „правосл. прихода“ и „правосл. братства“. Возрожденіе приходской самостоятельности и учрежденія „правосл. братства“. Особое присутствіе по дѣламъ правосл. духовенства. Гл. 7. Сужденіе въ литературѣ и журналистикѣ объ улучшеніи церковно-общественныхъ дѣлъ: 1) матеріальное улучшеніе быта духовенства

(споры о содержаніи отъ казны, и отъ прихода); 2) преобразование духовныхъ училищъ и семинарій (уставы 14 мая 1867 г.); 3) духовное управленіе и администрація; причемъ поднятъ былъ вопросъ о возможности избранія епископовъ не изъ мнашества, а изъ бѣлаго духовенства и рѣшался этотъ вопросъ въ смыслѣ утвердительномъ на основаніи данныхъ исторіи и каноники; 4) сословное положеніе духовенства и расширеніе его личныхъ семейныхъ и гражданскихъ правъ. При чемъ между прочимъ ставились нераздѣльно для духовенства обязанность церковнослуженія и народнаго обученія и говорилось о предоставленіи священникамъ свободы проповѣдничества съ проектированіемъ установленія въ городахъ особыхъ должностей проповѣдниковъ. Гл. 8. Голосъ правительства о „самостоятельности и самодѣятельности“ правосл. приходскихъ обществъ. Образованіе негласныхъ, секретныхъ суммъ, употреблявшихся приходами безъ всякаго контроля, утайка церковно — свѣчныхъ доходовъ съ цѣлю матеріальнаго улучшенія духовно-учебныхъ заведеній и голоса противъ этой „утайки“ Антонія Еписк. Смоленскаго и Филарета, митр. Московскаго. Гл. 9. Учрежденіе братствъ и приходскихъ попечительствъ. Гл. 10. Сокращеніе приходовъ по пост. 16 апр. 1869 г. и его недостатки. Неудавшаяся попытка къ укрѣпленію за правосл. церквами права на свободное приобрѣтеніе недвижимой собственности.

Въ книгѣ приведены по затронутымъ вопросамъ статьи не только крупныхъ журналовъ, но и газетъ, архивные документы, записки и проч.; а потому она и является интересною книгою для исторической справки. Окончательное же рѣшеніе многихъ вопросовъ — дѣло будущаго.

ПЧЕЛЯКАМЪ.

О медѣ по Гравенгорсту. (Пчелов. музей, 1902 г. № 2).

Медъ содержитъ именно такой сахаръ, который переваривается очень скоро и легко. Въ виду этого рекомендуется употреблять медъ съ пищею, которая менѣе удобоварима. Употребленіе меда вмѣстѣ съ хлѣбомъ достаточно извѣстно и согласуется съ требованіями организма и вкуса. Дѣти, быстро растущія и кажушіяся при этомъ лѣнивыми и вялыми, инстинктивно чувствуютъ,

откуда ожидать имъ помощи: ихъ сильно тянетъ къ сахару и лакомствамъ. Но ничто не помогаетъ имъ болѣе, какъ медъ, превосходящій пріятнымъ своимъ ароматамъ всѣ прочія сладости. Благодаря животной кислотѣ (пчелиный ядъ), заключающейся въ небольшомъ количествѣ въ медѣ, послѣдній при нѣкоторыхъ болѣзняхъ является цѣлебнымъ средствомъ..... Въ медицинѣ медъ играетъ огромную роль: онъ имѣетъ смягчительное, разбивающее дѣйствіе и употребляется при приготовленіи многихъ медикаментовъ. Кто страдаетъ кашлемъ или другими грудными и горловыми болѣзнями, опухолями и застарѣлыми ранами и проч., тотъ пусть ищетъ вѣрнаго исцѣленія въ медѣ. Но лучше всего медъ дѣйствуетъ какъ предупреждающее болѣзни средство, т. е. когда онъ употребляется въ періоды здороваго состоянія организма, пот. что медъ тогда способствуетъ исправленію нечистыхъ соковъ, ослабляетъ и даже предотвращаетъ иныя заболѣванія.... Медъ замѣчаетъ сахаръ, но вытѣсняется изъ употребленія, благодаря дешевизнѣ послѣдняго, хотя медъ во много разъ вкуснѣе и чище сахара....

УЧИТЕЛЬ-РЕГЕНТЪ.

(Продолженіе).

Интерваллы на ступеняхъ гаммъ.

Выпишите интерваллы изъ всѣхъ гаммъ; сличите ихъ и вы замѣтите, что многія гаммы имѣютъ общіе (одинаковые) интерваллы. Возьмите для образца хоть секунду „до-ре“ и прослѣдите въ какихъ она гаммахъ находится и вы замѣтите, что эта секунда „до-ре“ въ гаммѣ „до-мажоръ“ помѣщается на 1-й ступени, въ гаммѣ „соль“ — на 4-й ст., въ гаммѣ „фа“ на 5-й; въ гаммѣ „си-бемоль“ на 2-й. Или еще примѣръ: 1—5 — эта квинта въ гаммѣ „до“ на 1-й ступени, въ гаммѣ „соль“ на 4-й, въ гаммѣ „фа“ на 5-й и т. д. Прочіе интерваллы на ступеняхъ гаммъ помѣщаются примѣрно въ такомъ порядкѣ: секундъ большихъ пять: на 1, 2, 4, 5 и 6 ступ., малыхъ двѣ на 3 и 7 ступ. 1 2, 2 3, 4 5, 5 6, 6 7; 3 4, 7 8. Терціи три большихъ на 1, 4 и 5 ступ. и четыре малыхъ на 2, 3, 6 и 7 ст. 1—3, 4—6, 5—7; 2—4, 3—5, 6—8, 7—2. Кварты шесть чистыхъ

на 1, 2, 3, 5, 6 и 7 ст. и одна увеличенная: на 4-й ст. 1—4, 2—5, 3—6, 5—8, 6—2, 7—3; 4—7. Квинтъ шесть чистыхъ на 1, 2, 3, 4, 5 и 6 ст. и одна уменьшенная на 7-й ступени: 1—5, 2—6, 3—7, 4—8, 5—2, 6—3; 7—4. Секстъ четыре большихъ на 1, 2, 4 и 5 ст. и три малыхъ на 3, 6 и 7 ст. 1—6, 2—7, 4—2, 5—3; 3—8, 6—4, 7—5. Септимъ двѣ большихъ на 1 и 4 ст. и пять малыхъ на 2, 3, 5, 6 и 7 ступ. 1—7, 4—3; 2—8, 3—2, 5—4, 6—5, 7—6. Примы и октавы всѣ чистыя.

Упражненіе. Написать съ любыхъ нотъ интерваллы и найти ихъ въ разныхъ мажорныхъ гаммахъ на тѣхъ ступеняхъ, гдѣ они должны быть по означенной таблицѣ.

Интерваллы на ступеняхъ въ минорной гаммѣ.

Секундъ большихъ три: на 1, 3 и 4 ст. Малыхъ три: на 2, 5 и 7 ст. и одна увелич. на 6 ст. 6—7, 1—2, 2—3; 7—8, 3—4, 5—6; 4—5.

Примѣчаніе. Интерваллы въ мин. гаммахъ считаются по гармонич. гаммѣ.

Терцій большихъ три: на 3, 5 и 6 ступ. Малыхъ четыре на 1, 2, 4 и 7 ступ. 1—3, 3—5, 4—6; 6—1, 7—2, 2—4, 5—7. Квартъ чистыхъ четыре: на 1, 2, 3 и 5 ст., одна уменьш. на 7 ст., увеличен. двѣ на 4 и 6 ст. 6—2, 7—3, 8—4, 3—6; 2—5, 4—7, 5—8. Квинтъ чистыхъ четыре на 1, 4, 5 и 6 ст., двѣ уменьш. на 2 и 7 ст. и одна увелич. на 3 ст. 6—3. 2—6, 3—7, 4—8; 7—4, 5—2; 1—5. Секстъ большихъ четыре на 2, 3, 4 и 6 ст. и три малыхъ на 1, 5 и 7 ступеняхъ 7—5, 1—6, 2—7, 4—2; 6—4, 3—8, 5—3. Септимъ большихъ три на 1, 3 и 6 ст. Малыхъ три на 2, 4 и 5 ст. и уменьшен. на 7 ст. 6—5, 1—7, 4—3; 7—6, 2—8, 3—2; 5—4. Примы и октавы всѣ чистыя.

Упражненіе. Писать съ разныхъ нотъ интерваллы и отыскивать ихъ въ разныхъ минорныхъ гаммахъ на тѣхъ ступеняхъ, гдѣ они должны быть, согласно указанной таблицы.

Р и т м ъ.

Въ практикѣ у насъ часто не различаютъ слова: ритмъ и

темъ, но на самомъ дѣлѣ эти два слова имѣютъ совершенно разныя значенія. Ритмъ есть пѣніе по удареніямъ. Удареніе (акцентъ) выражается нѣкоторымъ усиленіемъ голоса на извѣстную ноту, или время, долю. Ноты еще называются временами, долями, сильное время отмѣчаютъ знакомъ $>$, а слабое — . Пѣніе по этимъ удареніямъ даетъ намъ извѣстный размѣръ. Будемъ пѣть такъ: первый звукъ сильнѣе, второй послабѣе, хотя, бы оба звука были равны по своей длительности $\overset{>}{1} \overline{1} \mid \overset{>}{2} \overline{2} \mid$ (показать голосомъ, ударивъ слегка голосомъ на 1 и 2) и вы запомните, что такъ поютъ въ размѣрѣ двѣ четверти $\frac{2}{4}$. Въ этомъ размѣрѣ первое время сильное, а второе слабое.

— Теперь спойте такъ: первый звукъ сильнѣе, а слѣдующіе два послабѣе $\overset{>}{1} \overline{1} \overline{1} \mid \overset{>}{2} \overline{2} \overline{2} \mid$ и вы получите размѣръ $\frac{3}{4}$, съ присущими ему временами: первымъ сильнымъ и двумя слабыми. Наконецъ такое исполненіе: 1-й звукъ сильнѣе, 2-й послабѣе, 3-й нѣсколько слабѣе, чѣмъ 1-й, но сильнѣе, чѣмъ второй и 4-й, какъ второй, то получится размѣръ „С“: $\overset{>}{1} \overline{1} \overset{>}{1} \overline{1} \mid$ сообразно удареніямъ у насъ и звуки на сильныхъ временахъ должны быть или больше по длительности звуковъ на слабыхъ временахъ, или по крайней мѣрѣ равны имъ, но не меньше. Чѣмъ длиннѣе тянется звукъ, тѣмъ больше онъ удерживаетъ на себѣ удареніе.

Примѣчаніе. Какъ исключеніе въ пѣніи представляетъ изъ себя синкопа, въ которой удареніе переносится съ сильнаго времени на слабое. Напр. С $\overset{>}{5} \overline{5} \mid \overset{>}{2/4} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid \overset{>}{3/4} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid$.
Примѣръ синкопы см. у Архангельскаго „нынѣ отпускаеши“

С $\overset{>}{4} \mid \boxed{\overset{>}{3} \overline{5} \overline{4}} \mid \overset{>}{4} \dots 0 \parallel$
Вла $\overset{>}{\text{ды}} \text{— —}$ ко

Изъ примѣровъ видно, что первыя ноты въ тактѣ съ синкопой короче вторыхъ, а они должны быть или равны имъ, или больше ихъ.

Группировка нотъ.

Дѣленіе нотъ на равныя части называется размѣромъ. Каждая такая часть, состоящая изъ одной или нѣсколькихъ нотъ, отдѣленныхъ черточкой, называется тактомъ.

Размѣръ

$\frac{2}{4}$ 5. | 5 5 | 5 5 ||

1-й тактъ

2-й тактъ

3-й тактъ

Изъ примѣра мы видимъ, что такты въ одномъ и томъ-же размѣрѣ м. б. разные, т. е. состоятъ изъ половинныхъ, четвертныхъ, восьмыхъ нотъ. При этомъ однако соблюдается такое правило, чтобы ноты меньше четвертныхъ соединять въ группы, группировать.

Выразить въ кругл. нотахъ

$\frac{2}{4}$ 5 6 7 5 |

Примѣръ написанъ въ размѣрѣ $\frac{2}{4}$, но безъ соблюденія группировки нотъ. Сдѣлаемъ такъ, какъ говорятъ намъ самыя цифры, стоящія въ началѣ $\frac{2}{4}$ двѣ четверти, т. е. двѣ группы.

$\frac{2}{4}$ 5 6 7 5 | . Половинная нота, хотя составляетъ одну группу, но правила группировки не нарушаетъ, потому-что половинную ноту. можно разсматривать какъ двѣ группы, слившіяся чрезъ легато въ одну группу.

$\frac{2}{4}$ 5. = $\overbrace{5 5}$ или $\text{С } 5_{\text{л.}} = 5 \overbrace{5 5 5}$ и т. п.

Примѣчаніе. Синкопы, какъ нарушители группировки, составляютъ исключеніе, напр. $\frac{2}{4}$ 5 5 5 | ---здѣсь вмѣсто двухъ группъ получилось три для образованія синкопы.

Итакъ группировкой нотъ называется соединеніе мелкихъ нотъ въ одну группу. Въ пѣніи нотъ со словами группировка не выдерживается, потому-что тамъ съ нотами связываются слова, или слоги словъ.

$\frac{3}{4}$ 2. 8 | $\overbrace{7 6 6 5 5}$ | 4. 4 ||

И лю бо ві ю при ступи мь.

а нужно бы такъ:

$\frac{3}{4}$ 2. 8 | $\overbrace{7 6 6 5 5}$ | 4. 4 ||

Иногда бываетъ такъ, что пѣснопѣніе начинается не полнымъ тактомъ и имѣетъ дополненіе къ этому не полному такту въ

Ритмъ церковнаго пѣнія не подчиняется такимъ размѣрамъ. Здѣсь ритмъ своеобразный, но однако подходящій подъ ритмъ стихотворный. Какъ стихи, когда вы ихъ читаете, раздѣляются по своимъ удареніямъ, какъ бы на части, напр.:

„Свѣт̄ ло̄ е̄ | об̄ ла̄ ко̄ | въ не бѣ̄ плы̄ | ветъ“.

Такъ равно и церковныя пѣснопѣнія по удареніямъ же дѣлятся на строки (см. въ концѣ), которыя въ исполненіи отличаются одна отъ другой силой звучности. Такъ напр. въ двухъ строчныхъ напѣвахъ 1-я строка поется сильнѣе 2-й строки (тропари 7-го гласа). Если же напѣвъ имѣетъ третью заключительную строку, идущую за второй, то она исполняется даже сильнѣе первой строки, напр. тропари 4-го гласа, 3-й и 7-й гласы стихирь. Въ 4-хъ строчныхъ напѣвахъ, напр. 5 и 6-го гласа: 1-я строка въ 5-мъ гласѣ самая сильная, 2-я слабѣе, а 3-я еще слабѣе, а въ 6-мъ гласѣ отъ 1-й къ 3-й строкѣ звукъ усиливается. 4-я строка въ 5-мъ гласѣ, если она идетъ за третьей строкой, то она сильная, а за 1-й или 2-й слабая, въ 6-мъ гласѣ она слабѣе, если идетъ за 3-й строкой и т. д. Отсюда мы заключаемъ, что исполненіе строкъ гласовыхъ мелодій требуетъ особенной выразительности въ силѣ голоса, т. е. должны быть то сильнѣе, то слабѣе, но не доходить до крика, или обратнаго явленія. Строки напѣва имѣютъ свои ударенія часто на первомъ слогѣ начала строки и на предпоследнемъ слогѣ, которыя выражаются нотою, обыкновенно, вдвое длиннѣе прочихъ слоговъ. На основаніи этого при пѣніи церковныхъ пѣснопѣній дѣлаютъ просчетъ рукою такъ, чтобы ударъ руки совпадалъ съ удареніемъ въ строкѣ. Если же строка напѣва имѣетъ такое слово, которое имѣетъ удареніе не на 1-мъ слогѣ, тогда движеніе руки начинается, какъ бы изъ за такта, т. е. снизу, чтобы на сильную часть слова (т. е. на удареніе въ словѣ) пришелся сильный ударъ рукою сверху внизъ. Напр. стихира 8-го гласа на „Господи воззвахъ“ придвор. напѣва.

„Ве чѣ рню ю пѣснь“ |

На словѣ „Ве“, какъ не имѣющемъ ударенія, движеніе руки сдѣлать снизу вверхъ для того, чтобы сильный ударъ руки сверху внизъ пришелся на удареніе въ слогѣ „чѣ“. Но есть и

такія строки въ напѣвахъ, которыя совсѣмъ не имѣютъ удареніе на первомъ слогѣ, тогда главнымъ удареніемъ въ такой строкѣ является предконечное. Напр. 4-го гласа

7 7 7 7 7 7 7 8.. 1 8.. |

Го спо ди воззвахъ къ Тебѣ услыши мя.

Консонансы и диссонансы.

— Возьмите какіе либо два звука и спойте ихъ одновременно т. е. въ два голоса и вы замѣтите, что они звучатъ для нашего уха или пріятно, или наоборотъ. Раздѣлите классъ на двѣ половины и дайте одной звукъ „до“, а другой „ре“ и вы услышите несогласіе, неблагозвучіе, или диссонансъ и наоборотъ вы услышите благозвучіе, или иначе консонансъ, если заставите обѣ половины класса спѣть одновременно одну — звукъ „до“, а другую звукъ „ми“. Отсюда понятно, что диссонансъ — неблагозвучіе, а консонансъ — благозвучіе. Къ диссонансамъ принадлежатъ двѣ секунды большая и малая, двѣ септимы бол. и малая и чистая кварта; консонансы суть: прима, или унисонъ, чистая квинта и чистая октава.

Упражненіе. Написать диссонансы и консонансы съ разныхъ нотъ. Пѣть ихъ.

Разрѣшеніе диссонансовъ.

Въ силу того, что диссонансъ непріятно дѣйствуетъ на наше ухо, то онъ и требуетъ перехода въ консонансъ. Такой переходъ диссон. къ конс. называется разрѣшеніемъ его. Секунда разрѣшается въ терцію б. или малую, диссонируетъ въ ней нижняя нота

2 — 2
1 — 7 или 2 — 1
1 — 7

въ картѣ диссонируетъ верхняя нота и разрѣшается въ терцію

4 — 3 или 4 — 3
1 — 1 или 1 — 1

въ септимѣ диссонируетъ верхняя нота и разрѣшается въ сексту, или терцію

7 — 6
1 — 1

7 — 6
1 — 1

7 — 6
1 — 4

7 — 6
1 — 4

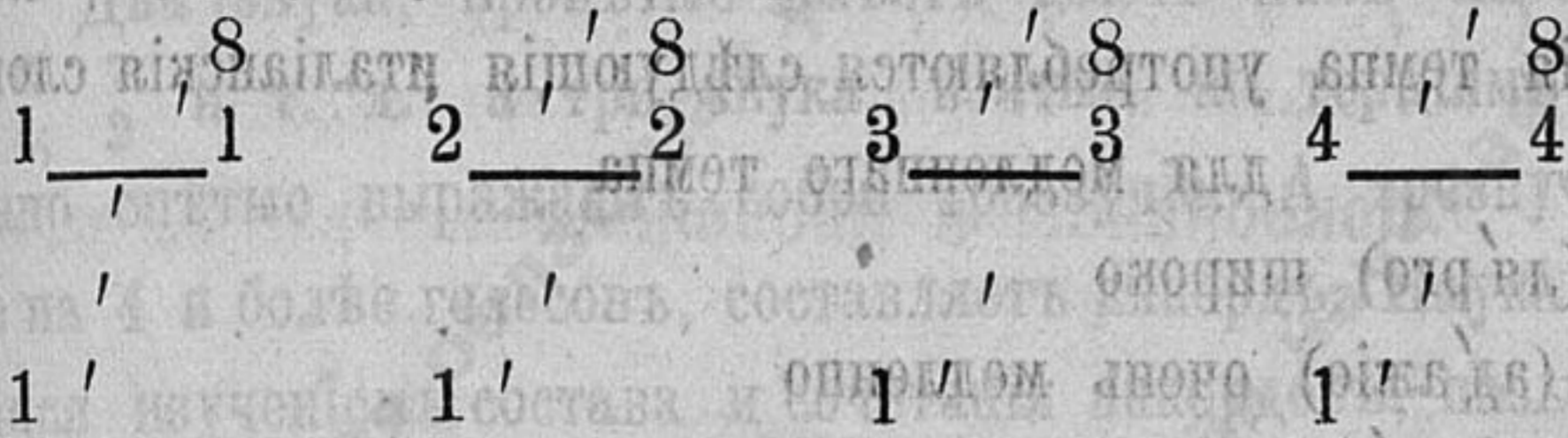
Упражненія. Дѣлать разные диссонансы и разрѣшать ихъ на бумагѣ и голосомъ. Голосомъ разрѣшеніе поется такъ:

7₂ — 6₃
1₁ — 4₄

маленькія цифры показываютъ движеніе голоса.

Обращеніе интервалловъ.

Подъ обращеніемъ интервалловъ подразумѣвается перенесеніе основанія (нижней ноты) интервала вверхъ, на мѣсто вершины его.



Перебравъ такъ всѣ интерваллы, мы убѣдимся, что прима въ обращеніи даетъ — октаву

секунда	„	септиму
терція	„	сексту
кварта	„	квинту
квинта	„	кварту
секста	„	терцію
септима	„	секунду
октава	„	приму, или унисонъ.

— Интерваллы большіе даютъ въ обращеніи малые и наоборотъ. Чистый интерваллъ такъ остается чистымъ и въ обращеніи.

Упражненіе. Писать и пропѣвать разные интерваллы съ ихъ обращеніями.

Т е м п ъ.

Въ отдѣлѣ о ритмѣ мы коснулись слегка названія этого слова. Темпъ есть движеніе въ пѣніи, или музыкѣ. А намъ понятно, что мы можемъ пѣть скоро и медленно. Для того же, чтобы точно выразить движеніе для извѣстнаго пѣснопѣнія (піесы) употребляется метрономъ. Метрономъ — ящичекъ съ часовымъ устройствомъ, у котораго маятникъ даетъ слышные удары. Маятникъ раздѣленъ черточками, подъ которыми на самомъ метрономѣ стоятъ цифры. Если піеса д. б. исполнена по метроному, то въ ней въ началѣ ставятъ двѣ буквы изобрѣтателя и цифры М. М. (т. е. метрономъ мельцеля) $\frac{1}{4} = 80$ это значитъ — поставить передвижную гирьку у маятника на цифру 80 и пѣть такъ, чтобы каждая четверть по длинѣ своей равнялась удару маятника, по-

ставленнаго на этой цифрѣ. Въ практикѣ же чаще всего обходятся безъ метронома, руководясь только Италіянскими словами, которыя стоятъ въ началѣ каждой піесы. ^{Moderato} $\frac{2}{4}$ 4 4 | 5. 4 | 5 4 | 3 3 | 4.

Для выраженія темпа употребляются слѣдующія италіянскія слова:
 для медленнаго темпа

Largo (ля́рго) широко

Adagio (ад’ажіо) очень медленно

Andante (анд’анте) не очень медленно

Для умѣреннаго темпа

Moderato (модера́то) умѣренно

Andantino (анданти́но) живѣе, чѣмъ *andante*.

Для скорого темпа.

Allegro (алле́гро) скоро.

Для быстрого темпа.

Vivace (вива́це) очень живо

Знаки для выраженія оттѣнковъ исполненія.

Forte (фо́рте) или просто *f* — громко

Mezza-forte (ме́цца форте) *mf* — полугромко

Fortissimo (форти́ссимо) *ff* — оч. громко

Piano (піа́но) *p* — тихо

Pianissimo (піани́ссимо) *pp* — оч. тихо

Crescendo (кресц́ендо) — < усиливая постепенно звукъ

Decrescendo (дескресцендо) — > стихая постепенно

Fermatum (ферматумъ) \frown — нота, надъ которой стоитъ

этотъ знакъ затягивается на неопредѣленное время.

Ф о р ш л а г ъ .

Изрѣдка встрѣчается въ піесахъ маленькая нотка сверху передъ нотой, которая наз. форшлагъ. Если эта нотка не перечеркнута, то она отнимаетъ половину длительности той ноты, при которой стоитъ $\overset{6}{5}$ исполняется $\overline{6} \ 5$ Если же нотка перечеркнута, то она исполняется очень скоро, голосъ ее задѣваетъ чуть-чуть, какъ бы мимоходомъ.

Г А Р М О Н І Я.

Трезвучія: а) построение трезвучий.

Два звука, пропѣтые вмѣстѣ даютъ намъ интерваллъ:
 $\begin{matrix} 3 & 6 & 7 \\ 1; & 4; & 2 \end{matrix}$ и т. д., а три звука, взятые по терціямъ и одновременно спѣтые выражаютъ собой трезвучіе. А трезвучіе, положенное на 4 и болѣе голосовъ, составляетъ аккордъ. Наука же, занимающаяся изученіемъ состава и сочетанія аккордовъ, называется гармоніей. Для составленія трезвучія съ любой ноты необходимо отыскать отъ данной ноты терцію вверхъ. Данная нота 1. $1 \text{---} 3 \begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$
 Далѣе найти опять терцію вверхъ отъ найденной ноты $3 \text{---} 3 / 5 \begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$
 — Теперь соединимъ эти двѣ терціи вмѣстѣ $1 \text{---} 3 \text{---} 5$ или $\begin{matrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$

По данному образцу, какъ составить трезвучіе съ ноты „ре“? — Отъ „ре“ терція вверхъ будетъ „фа“, а отъ „фа“ терція вверхъ „ля“ слѣдовательно 2-4-6 или $\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$

Упражнение. Составить трезвучія съ любой ноты и пробовать пропѣвать ихъ голосомъ снизу вверхъ.

б) Тоны трезвучія.

— Трезвучія мы съ вами составляли изъ двухъ терцій: нижнюю ноту въ трезвучіи считали основаніемъ для нижней терціи ($\begin{matrix} 3 \\ 1 \times \end{matrix}$) и вершину этой терціи — за основаніе слѣдующей верхней терціи ($\begin{matrix} 5 \\ 3 \times \end{matrix}$). Теперь же возьмемъ за основаніе къ обѣимъ верхнимъ нотамъ въ трезвучіи только нижнюю ноту въ трезвучіи и посмотримъ какіе у насъ получатся интерваллы:

$\begin{matrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$ — основ. 1) $\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$ терція — основ. 1) $\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$ квинта

Разбирая всякое трезвучіе въ такомъ видѣ, мы замѣчаемъ, что оно состоитъ изъ нижней ноты, или основанія трезвучія, тер-

ціи и квинты. т. $\begin{pmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{pmatrix}$ кв. — осн. $\begin{pmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{pmatrix}$ кв. — осн. $\begin{pmatrix} 6 \\ 4 \\ 2 \end{pmatrix}$ тер.

в) Мажорныя и минорныя трезвучія.

Разсматривая трезвучія, намъ не трудно замѣтить, что въ

однихъ трезвучіяхъ нижняя терція большая (мажорная), а верхняя малая, какъ напр. $\begin{matrix} \text{м. т. } (5 \\ 3 \\ 1) \end{matrix}$ б. т. въ другихъ же трезвучіяхъ на-

оборотъ нижняя терція малая (минорная), а верхняя большая $\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$ бол. т. м. т.

Отсюда и трезвучія въ первомъ случаѣ называются мажорными, а во второмъ — минорными.

маж. т.	$\begin{matrix} 8 \\ 6 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{matrix}$	мин.	$\begin{matrix} 7 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 8 \\ 6 \end{matrix}$
---------	---	---	------	---	---

Посредствомъ знаковъ діеза и бемоля легко сдѣлать изъ мажор. трезвучія минорное и наоборотъ.

$\begin{matrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$ м. т.	$\begin{matrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$ б. т.	$\begin{matrix} 7 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$ б. т.	$\begin{matrix} 7 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$ м. т.
---	---	---	---

Знаками мы то расширяемъ, то сокращаемъ разстоянія между нотами.

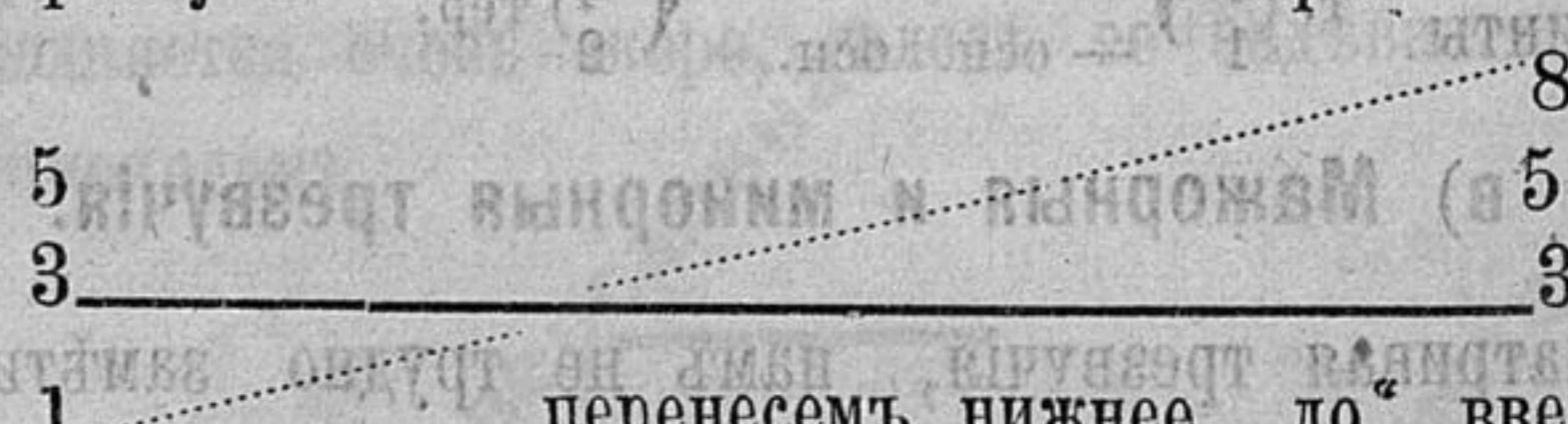


Упражненіе. Составить съ любой ноты мажорное и минорное трезвучіе и пропѣвать ихъ голосомъ.

Въ церковной и свѣтской музыкѣ особенное преимущество отдается первому (тоническому), четвертому (субдоминантному) и пятому (доминантному) трезвучіямъ изъ всякой гаммы. Остальныя трезвучія особыхъ названій не имѣютъ и называются просто на 2-й, 3-й, 6-й и 7-й ступеняхъ.

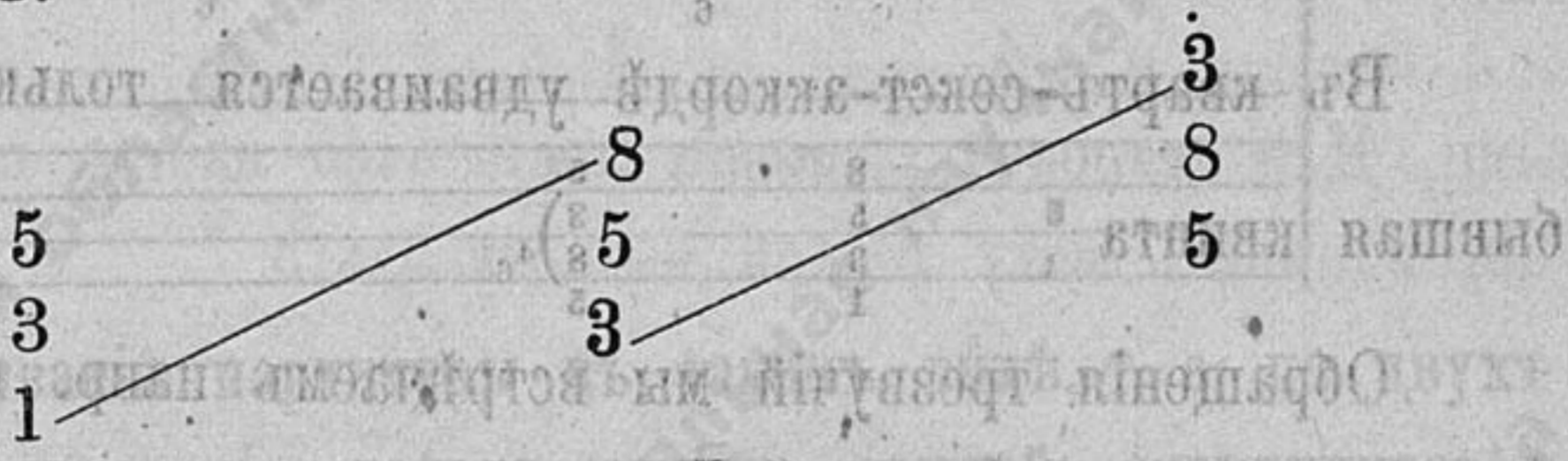
Обращенія трезвучій.

Когда мы изучали интерваллы, то видѣли, что всякій интервалль можетъ быть въ обыкновенномъ своемъ положеніи (основномъ) и обращенномъ. Обращеніе интервалловъ состояло въ перенесеніи нижней ноты на верхъ. Почти въ томъ же состоитъ и обращеніе трезвучій: напр.:.



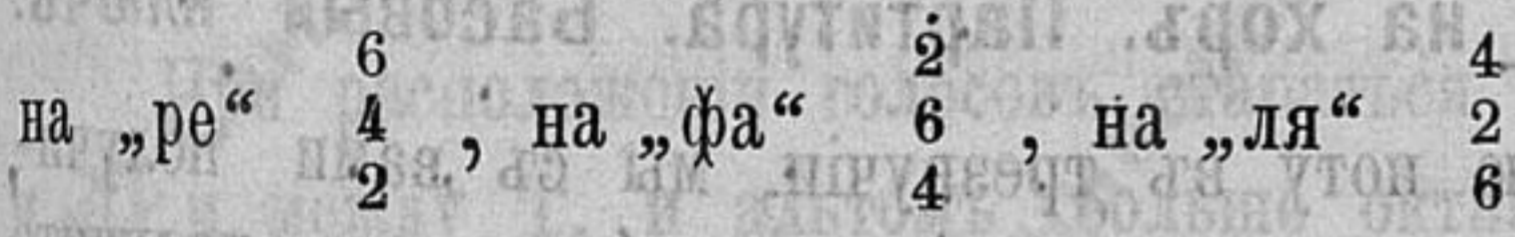
перенесемъ нижнее „до“ вверхъ—

Получилось первое обращеніе трезвучія, въ которомъ бывшая терція „до-ми“ стала въ обращеніи секстой: $\overset{8}{3}$. Почему это обращеніе и назыв. еще секст-аккордомъ. Изъ перваго обращенія легко сдѣлать обращеніе второе. Перенесемъ нижнюю ноту 1-го обращенія вверхъ.

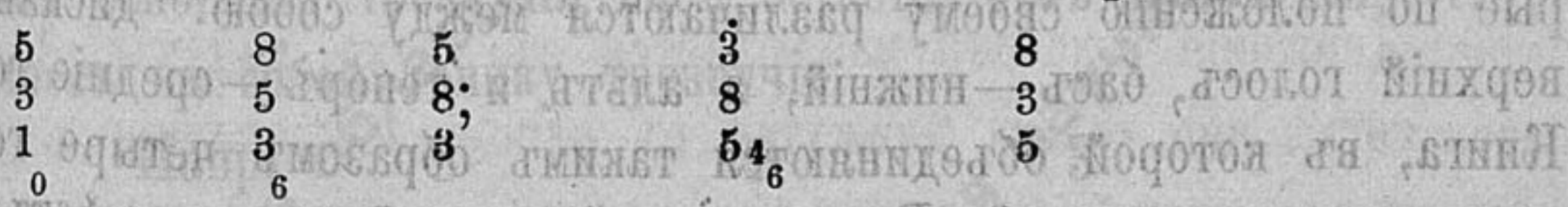


Разсмотримъ какіе у насъ получились интерваллы: $5 \searrow 8 \swarrow$ кв. (обращеніе бывшей квинты $1 \searrow 5$) и $5 \searrow 3$ секста (обращеніе прежней терціи $3 - 5$). Итакъ во второмъ обращеніи мы усмотрѣли два интервалла кварту и сексту, почему это 2-е обращеніе и наз. кварт-секст-аккордомъ.

Обращенія трезвучій можно писать по такому простому способу: поставитъ ноты даннаго трезвучія подъ рядъ: 2 — 4 — 6 и переноситъ на каждую изъ этихъ нотъ, слѣдующія двѣ ноты:



— Верхніе голоса въ обращеніяхъ трезвучія м. б. и переставляемы, напр.

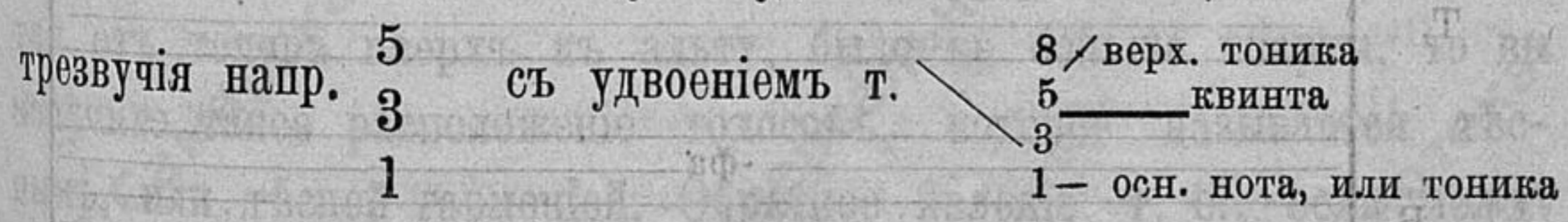


Примѣчаніе. „0“ подъ цифрами означаетъ основное трезвучіе, цифра „6“ — секст-аккордъ и цифры $\overset{4}{6}$ — кварт-секст-аккордъ.

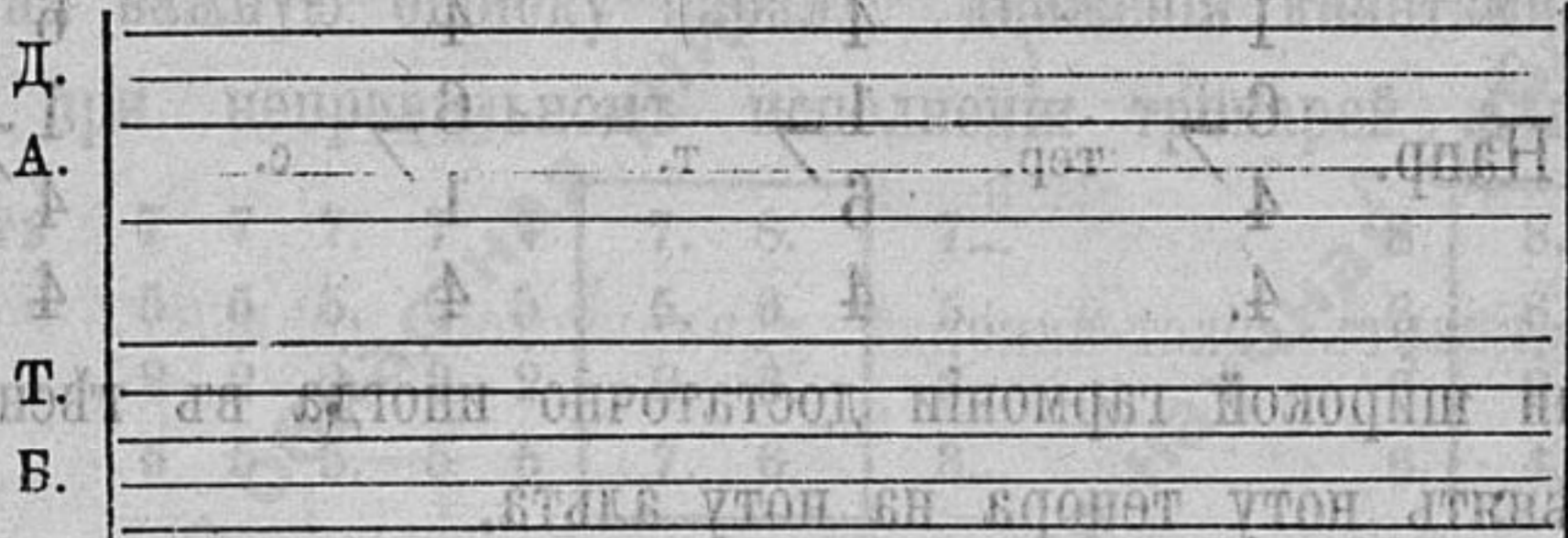
Упражненіе. Построитъ 6 и $\overset{4}{6}$ на разныхъ трезвучіяхъ, пропѣвая каждое изъ нихъ.

Удвоенія тоновъ.

Всякое трезвучіе м. б. положено не только на три, но и на четыре голоса. Въ послѣднемъ случаѣ удваивается нижняя, основная нота



Или же всѣ четыре голоса помѣщаются въ двухъ только станкахъ, что гораздо удобнѣе.



При записываніи партитуры въ такомъ видѣ, т. е. на двухъ станкахъ требуется знаніе только двухъ ключей: скрипичнаго и басоваго. Басовый ключъ изображается на четвертой линіи и наз. „фа“. Отсюда и нота, стоящая на 4-й линіи наз. „фа“, выше которой будетъ между 4 и 5 лин. — „соль“ и т. д., а ниже — ми, ре .. Сообразуясь съ высотой голосовъ, — раздаются ноты трезвучія такъ:

Д. — 8		Д. — 3̇
А. — 3		А. — 5
Т. — 5	или	Т. — 8
Б. — 1		Б. — 1

И т. д.

При расположеніи голосовъ стараться не дѣлать между А. и Д. и между Т. и альтомъ больше октавы. Между же басомъ и тен. можетъ быть больше октавы. При перемѣщеніи верхнихъ голосовъ основного трезвучія басъ остается безъ измѣненія, т. е. оставляетъ за собой тонику трезвучія.

Напр.

8	8	3̇
5	3	5
3	5	8
1	1	1

И т. д.

Упражненіе. Твердое изученіе басоваго ключа. Пѣніе нотъ въ означен. ключѣ.

Тѣсная и широкая гармонія.

— Возьмите одно изъ трезвучій съ удвоенной нижней то-
никой и запишите его такъ, чтобы между средними голосами, счи-
тая отъ тенора вверхъ къ альту, было не больше кварты, то вы
получите такое расположеніе голосовъ, которое называется тѣс-
нымъ, или тѣсной гармоніей. Обратное явленіе, т. е., если между

средними голосами будетъ больше кварты дать вамъ широкую гармонію.

	Тѣсн. гарм.		Шир. гарм.	
	1̇	4	4	6
Напр.	6 7	1 7	6 7	1 7
	4 тер.	6 т.	1 с.	4 квин.
	4	4	4	4

Для широкой гармоніи достаточно иногда въ тѣсной гармоніи помѣнять ноту тенора на ноту альты.

	2	2	5	5
Напр.	7	5	3	1
	т.	ш.	т.	ш.
	5	7	8	3
	5	5	1	1

Широкая гармонія.						Тѣсная гармонія.					
3̇	3̇	3̇	2̇	2̇	3̇...	7	7	7	6.	9.	7...
5	5	5	6.	5.	5...	5	5	5	5.	4.	5...
8	8	8	8.	7.	8...	2̇	2̇	2̇	3̇.	2̇.	2̇...
1	1	1	4.	5.	1...	5	5	5	1.	2.	5...
Го	спо	ди	по	ми	луй.	Го	спо	ди	по	ми	луй.

Посмотрите въ партитурахъ Бахметева, Смоленскаго и проч. „Господи возвахъ“ и др. придворнаго распѣва — всѣ они написаны въ широк. гармоніи.

Движеніе голосовъ.

Движеніе голосовъ наблюдается въ трехъ видахъ: 1) прямое, когда два голоса движутся въ одномъ направленіи т. е. или оба вверхъ, или оба внизъ и притомъ разными интервалами, если же движеніе совершается одинаковыми интервалами, т. е. терціями, квартами, квинтами и т. д., то оно называется параллельнымъ.

Прямое.	Паралл.	Пар. дв.
6 5 7 8 7	6 5 4	7 8 6
4 1 2 5 3	4 3 2	2 3 1
		С 5. 4. 5
		3. 2. 3
		Ны нѣ от пуцаши

Пар. дв.
8 7 6 2. 8 7 6 5 5
6 5 4 7. 6 5 4 3 3
Ны — нѣ си лы не бе сны я.

Паралл. движеніе секстами замѣчается въ „Господи возвахъ“, „Богъ Господь“ придворнаго распѣва.

Примѣчаніе. Паралл. движеніе квинтами и октавами воспрещается: $\begin{matrix} 5 & 6 & 7 \\ 1 & 2 & 3 \end{matrix}$ или $\begin{matrix} 8 & \dot{2} & \dot{3} \\ 1 & 2 & 3 \end{matrix}$. Г. Смоленскій указываетъ на важную ошибку паралл. движенія квинтами и октавами при неправильномъ исполненіи тропарей 4-го гласа

должно быть	7	7	7.	7	7	<table border="1"><tr><td>7.</td><td>8.</td></tr><tr><td>5.</td><td>6.</td></tr><tr><td>2.</td><td>3.</td></tr><tr><td>7.</td><td>6.</td></tr></table>	7.	8.	5.	6.	2.	3.	7.	6.	7...	<table border="1"><tr><td>8.</td><td>7.</td></tr><tr><td>6.</td><td>5.</td></tr><tr><td>3.</td><td>2.</td></tr><tr><td>6.</td><td>5.</td></tr></table>	8.	7.	6.	5.	3.	2.	6.	5.
7.	8.																							
5.	6.																							
2.	3.																							
7.	6.																							
8.	7.																							
6.	5.																							
3.	2.																							
6.	5.																							
	5	5	5.	5	5		5...																	
	2	2	2.	2	2		3...	...																
	5	5	5.	5	5		3...																	
	Бо го ро ди це Дѣ во							то бо ю																

Исполняется съ ошибками:

7	7	7.	7	7	7	<table border="1"><tr><td>7.</td><td>8.</td></tr><tr><td>5.</td><td>6.</td></tr><tr><td>2.</td><td>3.</td></tr><tr><td>5.</td><td>6.</td></tr></table>	7.	8.	5.	6.	2.	3.	5.	6.	7...	<table border="1"><tr><td>8.</td><td>7.</td></tr><tr><td>6.</td><td>5.</td></tr><tr><td>3.</td><td>2.</td></tr><tr><td>6.</td><td>5.</td></tr></table>	8.	7.	6.	5.	3.	2.	6.	5.
7.	8.																							
5.	6.																							
2.	3.																							
5.	6.																							
8.	7.																							
6.	5.																							
3.	2.																							
6.	5.																							
5	5	5.	5	5	5		5...																	
2	2	2.	2	2	2	(2.)	(3.)	3...																
5	5	5.	5	5	5	(5.)	(6.)	3...																
	Бо го ро ди це Дѣ во					ра дуй ся		съ то бо ю																

2) Косвенное движеніе такое, когда одинъ изъ двухъ голосовъ движется, а другой остается на мѣстѣ, повторяя ту же ноту:

6	2	2	2	См. въ піесѣ „Тебѣ одѣющагося“.					
4	4	4	5						
	4	5	6	5	7	6	5	4	и т. д.
	2	.	.	.	2	.	.	.	
	«Бла го серд ный—			плачь					

3) Противоположное—когда голоса идутъ въ разныя стороны:

6	7	8	6	и т. д.				
4	3	1	4					
	5.	6	7	8...	6.	7.	8.	и т. д.
	3.	2	7	6...	6.	5.	1.	
	Съ на ми—			Богъ	Бѣч—	ная память		
Прот.	7.	8.	7	Пар.	7	6...	7...	
	5.	4.	5		5	4...	5...	
Косв.	2.	.	.		2	2...	2...	
	5.	6.	5		5	2...	5...	
	Ал	”	”		ли	луй	я	

Упражненіе. Писать съ разныхъ нотъ всѣ четыре рода голосоведенія.

Соединеніе трезвучій.

Соединеніе трезвучій бываетъ: 1) гармоническое, когда одноименная нота двумъ трезвучіямъ остается на мѣстѣ, въ томъ же голосѣ.

Д.	8 — 7	8 — 8	8 — 8 — 8 — 8 \ 7 /	8...
А.	3 \ 2	3 / 4	3 3 3 4 — 4 \	3...
Т.	5 — 5	5 / 6 ;	5 5 5 6 \ 5 —	5...
Б.	1 — 5	1 / 4	1 1 4 / 5 \	1...

Го споди по ми луй.

Въ первомъ примѣрѣ общая нота въ двухъ трезвучіяхъ „соль“ осталась при переходѣ тоническаго трезвучія въ пятое въ томъ же голосѣ, въ тенорѣ, а во второмъ примѣрѣ, въ трезвучіяхъ I и IV общая нота „до“ осталась въ дискантѣ.

2) Мелодическое соединеніе такое, въ которомъ одноименная нота на мѣстѣ не остается и всѣ голоса имѣютъ движеніе. Мелодическое соединеніе, собственно, примѣняется къ трезвучіямъ, не имѣющимъ общихъ, одноименныхъ нотъ, какъ примѣръ 2-й.

1	2		
8 — 6	6 — 5	5 — 6	Мел. соедин.
5 — 4 ;	4 — 2 ;	2 — 4	
3 — 8 ;	8 — 7 ;	7 — 2	
1 — 4	4 — 5	5 — 2	

Те бѣ поемъ

Трезвучія, имѣющія общую ноту всегда лучше соединять гармон. соединеніемъ и только ради особенной нужды въ голосоведеніи прибѣгать къ мелодическому соединенію, иначе часто получаются запрещенные ходы паралл. квинтами, или октавами.

Примѣчаніе. Избѣгать скрытыхъ квинтъ и октавъ, которыя получаются въ прямомъ движеніи двухъ голосовъ, кончающихся или квинтой, или октавой.

8 — 5	7 — 3	6 — 5	7 — 6	5 — 8	и т. д.
3 — 5 ;	5 — 6 ;	2 — 5 ;	3 — 6 ;	5 — 4	

Гармонич. и мелод. соединенія мы можемъ видѣть, напр. въ

„Господи воззвахъ“ 8-го гл.:

4.	3	3	4.	3 — 2.
6.	5	5	6..	5 — 4.
8.	8	8	8.	8 — 6.
4.	1	1	4..	1 — 2.

Го споди.... ус лы ши мя

Въ первыхъ пяти аккордахъ соединеніе гармоническое — одноименной нотой „до“ въ тенорѣ, соединеніе же двухъ послѣднихъ мелодическое, за неимѣніемъ одноименной ноты или еще примѣръ: „многолѣтіе Боршнянскаго“.

гарм. с.		мел.		гарм. с.		мелод. с.	
7	— 7 — 7	6.	— 6	5 — 5 — 5	4. — 4	6 \ 7 / 8	ит. д.
5	— 5 — 5	4.	— 4	3 — 3 — 3	2. — 2	3 / 5 / 6	
^{3/4} 2	— 2 — 2	2.	— 2	7 — 7 — 7	7. — 7	3 \ 2 \ 8	
5	— 5 — 5	2.	— 2	3 — 3. — 3	7. — 7	1 \ 7 \ 6	
Мно га я лѣ та,		Мно га я лѣ та,		Мно га я...			

Упражненія. Писать и разбирать партитуру, отыскивая оба соединенія.

(Продолженіе будетъ).

ПОУЧЕНІЕ НА БРАТСКОЙ ВЕЧЕРНѢ.

(Января 20 дня 1902 г.).

На первой братской вечернѣ прошедшаго года, съ этого же священнаго амвона бесѣдовали мы, братіе — христіане, о томъ, что *не хлѣбомъ однимъ живъ будетъ человекъ, но всякимъ словомъ исходящимъ, изъ устъ Божіихъ* (Мтѣ. 4, 4), — что заботы о вещественныхъ благахъ, хотя и неизбежны, но потребны для внѣшней душевно-тѣлесной жизни, разумѣемъ — заботы о пищи и питъѣ, одеждѣ, жилищѣ и всякихъ вообще удобствахъ и условіяхъ земной жизни; у человека же есть еще другая жизнь — духовная, для нея потребно нѣчто другое, чѣмъ хлѣбъ вещественный, а именно „слово, исходящее изъ устъ Божіихъ“, иначе сказать потребны заботы высшаго порядка, о развитіи и усовершенствованіи духа безсмертнаго, въ его отношеніяхъ къ духу Божію, какъ Источнику и Первообразу Истины, добра и той высшей духовной красоты, того неизъяснимаго духовнаго блаженства, тѣхъ благъ, которыхъ, какъ говоритъ св. апостоль, *око человеческое не видѣло и ухо не слышало и что на сердце человеку не восходило* (1 Кор. 2, 9).

Сегодня на первой братской вечернѣ нового года снова воз-

вращаемся къ тому же предмету, какъ одному изъ важнѣйшихъ предметовъ вѣры и благочестія. Притомъ же намъ съ той бесѣды не перестаетъ слышаться вопросъ любопытствующаго разума: если среди обычныхъ условій мірской жизни, съ ея безконечной суетою, возможно жить „не единымъ хлѣбомъ“, то *какъ* это возможно? какъ съумѣть въ одно и тоже время работать землѣ и служить Господу?

Прежде всего отвѣтомъ на этотъ вопросъ должна быть четвертая заповѣдь закона Божія, которая повелѣваетъ *шесть дней* въ недѣлѣ *дѣлать* и творить *въ нихъ вся дѣла* наши, *въ день же седьмый* должна быть *суббота*, т. е. отдыхъ отъ работъ, праздникъ, иначе сказать, но не праздникъ ничего недѣланія или беззаботнаго веселья и разгула, а такой, чтобы *святити его*, освящать дѣлами святыми, благочестивыми и отдавать его на служеніе *Господу Богу*. Но было бы, братіе, фари́сейскимъ пониманіемъ, недостойнымъ христіанина пониманіемъ четвертой заповѣди закона Божія въ такомъ только смыслѣ, что достаточно одинъ день въ недѣлѣ посвящать Богу, а въ остальные дни совсѣмъ не думать о Богѣ, совсѣмъ забыть всякія заботы о дѣлахъ вѣры и благочестія. Что же это, въ самомъ дѣлѣ было бы такое, еслибы святая мысли, чувства, стремленія и дѣла богоугодныя откладывать со дня на день, отъ воскресенья до воскресенья? Вѣра христіанская не праздничная одежда, которая надѣвается только въ праздникъ, а на-будни закладывается въ сундукъ. Слово Божіе заповѣдуетъ *непрестанно* молиться (I Сол. 5, 17) и не только каждый день, а и всякій разъ ѣсть и пить и вообще что либо дѣлать не иначе какъ *во славу Божію* (I Кор. 10, 31). Господь Іисусъ Христосъ обличалъ слѣпоту и жестокость фари́сеевъ, когда они считали непристойнымъ дѣлать нѣкоторыя дѣла въ субботу (Лук. 6, 9). Господь такимъ обличеніемъ фари́сеевъ воочію показалъ намъ, что для дѣланія добрыхъ дѣлъ не можетъ быть уставной очереди или какого либо законнаго перерыва. На то вѣдь и созданъ человекъ, чтобы творить добрыя дѣла и „ходить въ нихъ“ (Еф. 2, 10), т. е. непрестанно о нихъ думать, ими заниматься.

Итакъ, какъ же среди суеты и шума свѣтской, мірской жизни поставить себя въ условія непрестаннаго служенія Господу? — Братіе — христіане! Нѣтъ въ жизни человѣческой такого дѣла какъ и въ душѣ нашей нѣтъ такого движенія, которое не проникалось бы Духомъ Божиимъ. *Духъ все проникаетъ* (1 Кор. 2, 10). Но на человѣка духъ Божій воздѣйствуетъ только въ томъ случаѣ, если человѣкъ открываетъ предъ Нимъ двери сердца своего. Солнце проливаетъ свѣтъ на всѣхъ и cadaго человѣка, но у кого глаза закрыты отъ слѣпоты, тотъ не способенъ восчувствовать тѣхъ впечатлѣній красоты неподражаемой, что въ мірѣ Божіемъ, которыя составляютъ источникъ высокихъ наслажденій и вдохновеній? Божественная любовь обращается къ человѣку, какъ мать любящая къ любимому сыну: *даждь ми, сыне, сердце твое* (Притч 23, 26). Если сынъ не успѣлъ очерствѣть еще въ чувствахъ къ матери своей, если въ сердцѣ его горитъ еще огонекъ любви цѣломудренной, то онъ можетъ всегда, при всякихъ обстоятельствахъ, среди всякихъ вліяній, всякую работу свою, даже самую повидимому грубую, обратить въ чистую жертву Богу. Самый простой обыв. чернорабочій можетъ дѣлать свое поденное дѣло не какъ только наемникъ, работающій въ неволѣ, съ ропотомъ на свою судьбу, съ завистью на своего хозяина, который оплачиваетъ его трудъ деньгами, но какъ вѣрный рабъ Божій, работою своею служащій Богу, а не людямъ. Вдохновенный художникъ въ состояніи самый грубый матеріаль — краски, глину, гранитъ превратить въ прекраснѣйшій, художественный, одухотворенный образъ. Вотъ въ этомъ именно и заключается высота христіанства, что оно даетъ слабому духу нашему средства и силы проникать умомъ и сердцемъ въ область матеріальной природы и проявлять чрезъ нее свои творческія способности, возбуждать и въ ней самой, если можно такъ выразиться, признаки жизни, дыханія, мысли и чувствованія и этимъ путемъ производить животворное, возвышающее дѣйствіе на душу другихъ. Отъ самого человѣка уже зависитъ, насколько онъ силы своего таланта, умѣнья и труда отдаетъ не землѣ, не чувственной и животной природѣ, а будетъ не переставать стремиться горѣ, къ идеальному міру. Самъ уже человѣкъ или опредѣляетъ себѣ путь отъ земли къ небу, работая честно, усерд-

но, самоотверженно, съ кротостію и благожелательствомъ, за все благодаря Бога, или же запутывается въ тенетахъ своей гордости, честолюбія, корысти, а не то — челоуѣкоугодія, раболѣпства, или погрязаетъ въ пьянствѣ, въ развратѣ, и погрязаетъ иногда настолько, что не можетъ уже и очей своихъ разумныхъ поднять по направленію къ тому горнему Свѣту, который просвѣщаетъ всякаго челоуѣка (Іоан. 9)..., воистину просвѣщаетъ, неложно, нелицемѣрно. Христіанину естественно проникаться духомъ любви ко Христу Спасителю Своему и во имя этой любви трудиться не для себя только и своей семьи, но и для блага ближнихъ своихъ, избѣгать всего того, что можетъ быть и полезно для себя, но вредить ближнему, оскорбляетъ и унижаетъ его честь, его имя, его положеніе.

Жизнь челоуѣка на землѣ, это — море, вѣчно волнующееся заботами, страстями, тревогами и всякими напастями. Весьма легко затеряться въ водоворотѣ житейской пучины и совершенно погибнуть. Но и въ пучинѣ морской только поверхность возмущается волнами, на большей или меньшей глубинѣ воды царитъ полная тишина и спокойствіе. Такъ и челоуѣкъ въ своей жизни при всѣхъ волненіяхъ и увлеченіяхъ, при всѣхъ невзгодахъ и буряхъ видимыхъ, можетъ сохранять въ глубинѣ своего духа спокойствіе и сосредоточенность. Пусть онъ занятъ серьезною работою мысли, или чтеніемъ, или сообщеніемъ своихъ мыслей другимъ. Это можетъ не помѣшать ему въ тоже время находиться подъ бессознательнымъ впечатлѣніемъ другихъ лицъ и предметовъ, не имѣющихъ иногда ничего общаго съ даннымъ временемъ, мѣстомъ и занятіемъ. Вотъ напр. проповѣдникъ въ церкви произноситъ живое слово о томъ или иномъ предметѣ вѣры; занятіе это требуетъ внимательности и сосредоточенности въ мысляхъ, болѣе или менѣе строгой разборчивости въ изложеніи и выраженіяхъ мыслей. И однакоже проповѣдникъ не перестаетъ представлять предъ собою толпу слушающихъ его людей, переживаетъ вмѣстѣ съ ними свои мысли и чувства, молчаливо, но живо обмѣнивается съ своими слушателями и производитъ на нихъ то или иное впечатлѣніе и самъ воспринимаетъ отъ нихъ извѣстныя впе-

чатлѣнія, или поднимающія его духъ, или подавляющія... Нужно прибавить къ сему и то, что одновременно съ проповѣданіемъ предъ народомъ проповѣдникъ не перестаетъ чувствовать и то, что онъ говоритъ предъ лицемъ Божиимъ, отъ лица церкви Божіей и, поучая другихъ, какъ бы даетъ вмѣстѣ съ тѣмъ отчетъ и самому Господу... Видите, братіе, вѣявъ дѣлается какъ бы одно дѣло, а внутри духа совершается своя работа, иногда очень сложная, и эта-то внутренняя работа сообщаетъ тонъ и настроеніе нашей дѣятельности въ извѣстное время. О, если бы эта внутренняя работа всегда, во всякое время, при всякихъ обстоятельствахъ, а не по временамъ только, проникалась святою мыслию о Того, Кто никогда не оставляетъ насъ и все видитъ и слышитъ, отъ дѣйствій и словъ и до тайныхъ намѣреній и помышленій!

Истинная мать семейства какъ бы ни была отвлечена заботами о домашнемъ хозяйствѣ, о приѣмѣ гостей и проч. обыденныхъ предметахъ, всегда однакожъ у нея на душѣ безпокойная мысль о дѣтяхъ: сыты-ли; одѣты-ли они, всѣ-ли здоровы, не простудился бы кто изъ нихъ, не потерпѣлъ бы какойнибудь непріятности въ школѣ и т. д. Ахъ, если бы материнскія заботливыя чувства не были только чувствами себялюбія и баловства, а проникались бы вѣрою и надеждою на Того, Кто даетъ пищу и птенцамъ врановымъ, Кто одѣваетъ роскошною одеждою и полевой незамѣтный цвѣтокъ?! Также и отецъ семейства, когда производитъ свою дневную работу, не представляется-ли его мыслямъ въ теченіи дня картина семейнаго счастья, улыбки и ласки, и нѣжный лепетъ младенцевъ, и радостное привѣтствіе супруги при его возвращеніи? Да, подобныя воспоминанія неизбѣжны, мало того — они не только не проходятъ безслѣдно, а напротивъ — они въ состояніи наполнить его душу неизъяснимою силою, ободряющею и поддерживающею его при исполненіи трудныхъ занятій. А вотъ и вообще труженикъ, дни и ночи корпѣтъ надъ работой, не зная себѣ покоя: не поддерживаетъ ли его подвигъ сладостное предощущеніе отдыха послѣ утомительной работы, или надежда на свиданіе съ родными, съ друзьями, или ожиданіе великаго успѣха и радостнаго конца? Итакъ, въ человѣческомъ сердцѣ всегда от-

кроется уголокъ, въ которомъ сохраняются лучшія надежды и радости, столь дорогія для насъ, что мы иногда не согласимся разстаться съ ними хотя на одну минуту!

И вотъ вамъ, братіе, отвѣтъ на ваши тревожные вопросы о томъ: возможно ли и какъ возможно соединить жизнь въ мірѣ съ жизнью по Богѣ? Перенесите чувства къ роднымъ и друзьямъ на высшіе предметы идеальнаго міра, на Бога, на Христа, на Матерь всего человѣчества, на ангеловъ хранителей, на всѣхъ заступниковъ и молитвенниковъ нашихъ предъ Богомъ... Ожиданіе награды за трудъ переведите за предѣлы настоящей временной, суетной жизни, тамъ дѣйствительно будетъ награда настолько великая, что величія ея мы теперь и вообразить не въ состояніи... Вы ищете правды, добра, счастья: отрѣшитесь отъ земли, съ ея неправдой, съ ея зломъ, ищите правды и добра и счастья не здѣсь, а тамъ, не въ людяхъ, а въ Богѣ...

Вы боитесь лишеній, бѣдъ, всякихъ напастей, васъ страшатъ болѣзни, смерть впереди, страшная неумолимая представляется вамъ. Съумѣйте подавить въ себѣ эти ужасы неизбежныхъ несчастій. Не иначе, какъ скорбями можно войти въ царствіе Божіе, а смерть есть только переходъ отъ худшаго къ лучшему, переменна тяжелаго и скорбнаго на болѣе легкое и болѣе отрадное.

Васъ давятъ всѣ эти ужасы, вы не можете никакъ сладить съ своими нервами, когда, вы получаете вѣсть о потерѣ близкихъ, о безнадежномъ положеніи родныхъ, когда вы видите кругомъ себя господство лжи и порока, наглое попраніе правды, порядка, нравственности... Постарайтесь мыслями своими перенестись къ своему Спасителю—Христу, къ тѣмъ евангельскимъ рассказамъ, которые говорятъ о любви Господа къ бѣднымъ, къ несчастнымъ, къ больнымъ, къ тѣмъ, которые въ униженія и позорѣ... раскройте страницы, гдѣ изображены послѣднія бесѣды Господа съ учениками или гдѣ содержится молитва Господа къ Отцу небесному о вѣрующихъ въ Него и о всемъ мірѣ... Вчитайтесь ближе, и вы почувствуете, какъ легче станетъ дышать вамъ—такъ удивительно чисто, такъ цѣлебень воздухъ нашей величайшей и единственной въ мірѣ книги, которая называется евангеліемъ... У васъ

не только было стѣснено дыханіе, васъ душили слезы, — и вотъ при этомъ чтеніи слезы выльются у васъ сами собою и вамъ будетъ такъ легко, такъ сладостно поплакать... А церковь святая, любвеобильная мать наша, сколько она даетъ намъ спасительныхъ средствъ къ тому, чтобы для своего возрожденія и освященія, для утѣшенія и исцѣленія и наконецъ для своего напутствія въ жизнь за гробомъ мы могли получить силы, способныя на всякую борьбу, на всякую побѣду!..

Оъ такими ли средствами намъ стѣсняться въ міръ? *Сія есть побѣда побѣдившая міръ вѣра наша* (1 Іоан. 5, 4)... *И кто побѣждаетъ міръ? Тотъ, кто вѣруетъ, что Иисусъ есть Сынъ Божій* (— 5)... *Аминь.*

БИБЛІОГРАФІЯ.

„Духовной литературы въ Екатерининскую эпоху“.

Нѣсколько словъ отъ составителя.

Приступивъ къ детальному изученію Екатерининской эпохи, я, на самыхъ первыхъ порахъ, былъ поставленъ въ затрудненіе неимѣніемъ у насъ библиографическаго указателя книгъ этой эпохи.

Недостатки существующихъ указателей Сопикова и Смирдинскаго уже слишкомъ много разъ указывались въ печати. Въ Смирдинскій указатель не вошли многія изданія, отмѣченныя Сопиковымъ, но въ послѣднемъ слишкомъ много ошибокъ, да и пользоваться Сопиковымъ вслѣдствіе предпринятой имъ системы расположенія книгъ по алфавиту очень трудно. Наконецъ есть еще одно обстоятельство и очень важное, оба эти указателя являются въ настоящее время библиографическою рѣдкостью. Все это, вмѣстѣ взятое, заставило меня составить свой писанный каталогъ книгъ Екатерининской эпохи (1762—1796 г.).

Планъ работы былъ выработанъ слѣдующій. Переписаны были на карточки три указателя Сопикова, Смирдина и Готье; затѣмъ свѣрены между собою, причемъ одинаковыя карточки замѣнились — Сопиковъ — Смирдинымъ и Готье. Такимъ образомъ получился сводный каталогъ Сопиковъ — Смирдинъ. Этотъ каталогъ провѣренъ и пополненъ на основаніи сличенія съ многочисленными указателями и библиографическими работами. Полный списокъ матеріала будетъ приведенъ въ концѣ.

При классификаціи книгъ я для своихъ цѣлей долженъ былъ расположить книги во первыхъ хронологически, во вторыхъ систематически; въ каждомъ отдѣлѣ порядокъ расположенія книгъ былъ принятъ алфавитный по авторамъ книгъ.

Послѣ упорной работы у меня появился писанный каталогъ. Попытки найти издателя на весь каталогъ были неудачны, и въ настоящее время я рѣшился выпустить въ свѣтъ первый выпускъ этого каталога — отдѣлъ богословскихъ книгъ за 1762 — 1796 годъ въ видѣ оттисковъ.

Вслѣдствіе жизни въ провинціи мнѣ не удалось достигнуть главнымъ образомъ одной цѣли: мой каталогъ не свѣренъ съ подлинниками, а поэтому только у незначительнаго количества книгъ *) приведено *полное* заглавіе и указано число страницъ. Положимъ, изъ перваго отдѣла, многія книги не могли быть провѣрены по подлинникамъ, которые едва-ли и сохранились, по крайней мѣрѣ я не могъ раньше найти значительнаго количества книгъ ни въ публичной Петербургской библиотекѣ, ни въ Академіи Наукъ, ни въ Синодальной. Кромѣ этого я не могъ использовать также и нѣкоторыхъ библиографическихъ указателей, какъ напримѣръ Березина — Ширяева.

Я хорошо сознаю недостатки моего труда. Но мнѣ кажется, что имъ всетаки до извѣстной степени будетъ пополненъ существующій пробѣлъ въ нашей библиографіи и онъ можетъ послужить матеріаломъ для дальнѣйшихъ, болѣе совершенныхъ, чѣмъ моя, работъ. Это сознаніе и побудило меня выпустить въ свѣтъ 1-й выпускъ. Всего предполагается 10 — 13 выпусковъ.

) Въ каталогѣ эти книги означены звѣздочкой ().

Въ заключеніе считаю своимъ долгомъ принести искреннюю благодарность Владиміру Ивановичу Саитову, очень много помогавшему мнѣ своею поддержкою и совѣтами, а также бібліотекаршамъ Самарской публичной бібліотеки Ю. Д. Богомоловой, Ю. В. Савицкой и М. А. Вяхиревой, за любезное содѣйствіе при пользованіи книгами этой бібліотеки.

П. Столпянскій.

Самара, 4 марта 1902 г.

ДОПУЩЕННЫЯ СОКРАЩЕНІЯ.

Ген. I или II—Геннади. Словарь русскихъ писателей 1 или 2-й выпуски.

Соп.—Сопиковъ.

См.—Смирдинъ.

Шиб.—Шибановъ.

Гот.—Готье.

} Указатели.

К. А. Н.—Каталогъ изданій академіи наукъ.

Вен.—Венгеровъ. Русскія кииги (указаны №№ книгъ).

Вен. Слов.—Венгеровъ. Библиографическій словарь (указаны стр.).

О. П. Б.—Отчетъ публичной бібліотеки.

Сухомлиновъ. А. Н.—Сухомлиновъ. Исторія академіи наукъ.

Губ.—Губерти. Матеріалы и пр.

М. б. о. т. или Сбп. б. о. т.—Москва и С.-Петербургъ безъ обозначенія типографіи.

М. У. Т.—Москва. Университетская типографія.

Спб. Сен. Тип.—С.-Петербургъ Сенатская типографія.

СПБ. И. А. Н.—Типографія Академіи Наукъ.

СПБ. М. Ш. К. К.—Типографія Морского Кадетскаго корпуса.

СПБ. С. Ш. К. К.—Типографія Сухопутнаго Кадетскаго корпуса.

М. Син. Т.—Синодальная типографія.

М. С. Т.—Сенатская типографія.

1762.

Проповѣди, слова, поученія, рѣчи.

№ 1. *Константинъ (Борковскій)*. Слово на вступленіе на престоль Императрицы Екатерины II, проповѣданное Московскаго Данилова монастыря игуменомъ Константиномъ. Москва, безъ обозначенія типографіи. 1762. 4°. Геннади I. 159.

№ 2. *Константинъ (Борковскій)*. Слово, говоренное Спасоказанскаго монастыря архимандритомъ Константиномъ. Москва безъ обозначенія типографіи. 1762. Геннади II. 159.

Богословіе нравственное.

(*) № 3. *Полтыка Григорій*. Истинныя основанія и должности христіанскія вѣры или наставленія язычникамъ обращающимся въ христіанскую вѣру, сочиненное яснымъ и къ понятію всякаго удобнымъ способомъ. С.ПБ. И. А. Н. 1762. 12° 5 + 334 стр. Шиб. II. 123.

Книги священнаго писанія.

№ 4. *Августинъ*. Карманная псалтырь перевод. съ лат. М. б. о. т. 1762. 8° цѣна 10 к. Соп. 1752.

1863.

Проповѣди слова, поученія, рѣчи.

№ 5. *Гавріилъ (Петровъ)*. Слово въ торжественный день коронованія Императрицы Екатерины II. М. б. о. т. 1763. Соп. 10486.

№ 6. *Димитрій (Съченовъ)*. Рѣчь благодарственная Императрицѣ Екатеринѣ II, говоренная Митрополитомъ Димитріемъ Съченовымъ 1 января 1763 г. С.ПБ. б. о. т. 1763. Соп. 10007.

№ 7. *Платонъ (Левшинъ)*. Рѣчь Императрицѣ Екатеринѣ II при вступленіи въ должность обученія христіанскому закону Цесаревича Великаго Князя Павла Петровича, говоренная учителемъ его іеромонахомъ Платономъ. С.ПБ. И. А. Н. 1763 4°. Соп. 10110.

№ 8. *Платонъ (Левшинъ)*. Рѣчь поздравительная Цеса-

ревичу Великому Князю Павлу Петровичу въ первый день Пасхи, говоренная учителемъ его іеромонахомъ Платономъ. Спб. И. А. Н. 1763 4°. Соп. 10111.

№ 9. *Платонъ (Левшинъ)*. Слово о смертномъ снѣ въ день Успенія Пресвятыя Богородицы при Высочайшемъ Ея Императорскаго Величества присутствіи сказываемая іеромонахомъ Платономъ. 15 августа 1763. Спб. И. А. Н. 1763 4°. Цѣна 25 коп. Соп. 9112.

Нравственное богословіе.

№ 10. *Бестужевъ — Рюминъ*, графъ. Стихи, избранные изъ священнаго писанія, служащія къ утѣшенію всякаго христіанина, неповинно претерпѣвшаго злочленіе, съ присовокупленіемъ манифеста Императрицы Екатерины II о освобожденіи графа Бестужева Рюмина. М. Син. тип. 1763. 8°. См. 1036.

Священная исторія.

(*) № 11. *Катишора*. Священная исторія Ветхаго и Новаго завѣта съ выбранными отъ святыхъ отцовъ истолкованіями, къ исправленію нравовъ каждаго христіанина полезными. Съ греческаго на Россійскій языкъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода оберъ-секретаремъ *Стефаномъ Писаревымъ* переведенная, въ Санктъ-Петербургѣ при Им. Ак. наукъ 1763. 2 (заглавные листки) + 18 нум. (посвященіе, обращеніе къ читателю, описаніе главъ) + 383 нум. (на оборотѣ послѣдней: погрѣшности); картины съ изображеніемъ Ветхаго и Новаго завѣта, созданіе свѣта, Благовѣщеніе. Губ. I № 122.

1764.

Проповѣди, слова, поученія, рѣчи.

№ 12. *Геннадій (Граничкій)*. Слово при заложеніи и открытіи Московскаго Воспитательнаго Дома. М. 1764. 4°. Соп. 10487.

№ 13. *Платонъ (Левшинъ)*. Поздравленіе Государю Великому Князю Павлу Петровичу по причащеніи Св. Таинъ и въ первый день святой Пасхи отъ учителя его богословіи іеромонаха Платона Спб. И. А. Н. 1764. in 4°. Соп. 18062.

№ 14. *Платонъ* (Левшинъ). Слова (поучительныя), при Высочайшемъ дворѣ Императрицы Екатерины II и въ другихъ мѣстахъ проповѣданныя, учителемъ іеромонахомъ Платономъ. Спб. 1764. 4°. Соп. 10373.

1765.

Проповѣди, слова, поученія, рѣчи.

№ 15. *Минятей Илья*. Поученіе въ Св. и Великую Четыредесятницу великопостныя недѣли, переводъ съ греческаго *Стефана Писарева* въ 1741 году. 2 тома. Изданіе 2-е. Спб. Син. Тип. 1765. 4°. Гот 6391 в.

№ 16. *Платонъ* (Левшинъ). Продолженіе поучительныхъ словъ. Спб. И. А. Н. 1765. 8°. Гот. 7119.

№ 17. *Платонъ* (Левшинъ). Слово при заложеніи Императорской академіи художествъ, говоренное іеромонахомъ Платономъ. Спб. 1765. 4°. Соп. 10488.

Богословіе нравственное.

№ 18. *Вольтеръ*. Мысли почерпнутыя изъ Еклезіаста, предложенныя стихами изъ Вольтера *М. Херасковымъ*. М. У. Т. 1765. Руск. библ. 1881. № 77. ст. 7.

Богословіе догматическое.

(*) № 19. *Платонъ (Левшинъ)*. Православное ученіе или сокращенная христіанская богословія для употребленія Его Императорскаго Высочества, сочиненная іеромонахомъ Платономъ. Спб. И. А. Н. 1765. 4°. 173 стр. Кобеко. Цесаревичъ Павелъ ст. 26.

Богословіе обличительное.

(*) № 20. *Гугонъ-Гроцій*. Разсужденіе противъ атеистовъ и неутралистовъ, пер. съ лат. *Амеросія* (Зертисъ-Каменскій) М. У. Т. 1765. 2 нен + 66 ст. Вен. 2025.

1766.

Проповѣди, слова, поученія, рѣчи.

№ 21. *Агати́та* Діакона Константинопольскія церкви Царю Густиніану 56 главъ увѣщательныхъ п. с. греч. М. 1766. 12°. ц. 50 к. Соп. 1764.

№ 22. *Гавріиль (Петровъ)*. Слово на день тезоименитства Императрицы Екатерины II. М. 1766. 4°. Сухомлиновъ I. 392.

№ 23. *Иннокентій (Нечаевъ)*. Слово на день рожденія Императрицы Екатерины II. М. 1766. 4°. Ген. II. 61.

Р а с к о л ь.

№ 24. *Платонъ (Левшинъ)*. Увѣщаніе старообрядцамъ во утверженіе истины и въ надежду любви евангельскія. Спб. Синод. тип. 1766 8°. См. 323.

Богословіе нравственное.

(*) № 25. *Фенелонъ*. Зрѣлище природы о существѣ Божіемъ, взятое изъ сочиненій Фенелона *п. с. ф. Н. Хлоповъ*. М. У. Т. 1766. 8°. 6 нен + 56 стр. Шиб. II. 48.

У ч е б н и к и.

№ 26. *Платонъ (Левшинъ)*. Катихизисъ (краткій) для обученія малолѣтнихъ дѣтей православному закону, сочиненъ Московскимъ и Калужскимъ Митрополитомъ Платономъ. Спб. 1766. 12°. Соп. 5134.

1767.

Проповѣди, слова, поученія, рѣчи.

(*) № 27. *Антоній (Борисовъ-Румовскій)*. Слово, говоренное при торжествѣ перваго приѣма благородныхъ воспитанниковъ въ сухопутномъ кадетскомъ корпусѣ въ Спб. при Сухопутномъ Шляхетномъ Кадетскомъ корпусѣ 1767. 4°. 7 стр. Вен. 2643.

№ 28. *Антоній (Борисовъ-Румовскій)*. Слово на день коронованія Императрицы Екатерины II, сказываемое въ придворной церкви іеромонахомъ Антоніемъ Спб. 1767. 4°. Соп. 10489.

№ 29. *Исаія (архимандритъ)*. Слово при торжествѣ втораго приѣма благородныхъ дѣвиць въ учрежденномъ Ея Величествомъ Государынею Императрицею Екатериною второю Самодержицею всероссійскою, Матерью Отечества и прочая и прочая и

прочая, Воспитательномъ Обществѣ, говоренное Александро-Невской семинаріи ректоромъ архимандритомъ Исаею. Спб. Сен. тит. 1767. 4°. О. П. Б. 1894.

№ 30. *Іоаннъ Златоустъ*. Бесѣда на первую Моисіеву книгу Бытія, переведено съ греческаго на російскій языкъ. 2 части. М. 1767. in folio. См. 9948.

№ 31. *Левшинъ Александръ*. Слово въ день св. апостола Андрея первозваннаго. М. б. о. т. 1767. 4°. Ген. III. 223.

№ 32. *Слово* при погребеніи фельдмаршала Бутурлина. Спб. б. о. т. 1767. 4°. Соп. 10492.

№ 33. *Оеофилактъ*. Проповѣдь на кончину Московскаго Митрополита Тимоѳея, говоренная при погребеніи тѣла его іеромонахомъ Оеофилактомъ. Москва. 1767. 4°. Соп. 9110.

1768.

Проповѣди, слова, поученія, рѣчи.

№ 34. *Алексѣевъ Петръ*. Слово на погребеніе супруги дѣйствительнаго статскаго совѣтника Н. А. Муравьева Сары Петровны, говоренное Успенскаго собора ключаремъ. М. 1768. 8°. Соп. 10495.

№ 35. *Амвросій* (Серебренниковъ). Слово въ день тезоименитства Имп. Екатерины II. М. 1768. Ген. I. 24.

№ 36. *Гавріилъ Бужинскій*. Собраніе нѣкоторыхъ проповѣдей, говоренныхъ съ 1719 по 1726; издалъ *Миллеръ*. М. 1768. 4°. Ген. I. 189.

№ 37. *Левшинъ Ал—дръ*. Слово въ день празднованія о щастливо совершившемся прививаніи оспы Императрицѣ Екатеринѣ II. М. 1768. 4°. Ген. II. 223.

№ 38. *Самуилъ* (архимандритъ). Слово въ день вступленія на престоль, проповѣданное въ Успенскомъ соборѣ архимандритомъ Самуиломъ. М. 1768. 4°. Соп.

Богословіе обличительное.

(*) № 39. *Гуговъ Гроцій*. Благочестіе (истинное, христіанское) доказанное противъ безбожниковъ и магометанъ, сочиненіе славнаго Гугона Гроція пер. съ лат. *Петръ Алексѣевъ*. М. б. о. т. 1768. 4°. 23+216. Вен. 1433.

Богословіе историческое.

(*) № 40. *Вольтеръ*. Опыты историческій и критическій о разногласіи церквей въ Польшѣ, сочиненъ Іосифомъ Бурдиліономъ, профессоромъ права обще-народнаго, а съ французскаго перевелъ *В. Т.* (Василій Тредьяковскій) Спб. М. Ш. К. К. 1768 8°. 4 нн. + 40 стр. Губ. I. № 144.

1769.

Проповѣди, слова, поученія, рѣчи.

(*) № 41. *Антоній* (Борисовъ-Румовскій). Слово на высоко-торжественный день благополучно-совершеннаго Ея Императорскимъ Величествомъ и Его Императорскимъ Высочествомъ въ 1768 году подвига. Спб. б. от. 1769. 4°. 16 стр. Вен. 2643.

№ 42. *Самуилъ*. Слово о исполненіи своего званія. Спб. 1769. 4°. Соп 10437.

Богословіе нравственное.

№ 43. *Гавріилъ* (Петровъ). Краткое христіанское нраво-ученіе въ листъ б. о. м. 1769. Ген. I.

№ 44. *Христіанинъ* въ уединеніи, издана и напечатана эта книга во Переяславлѣ, а на русскій языкъ переведена въ Санктпетербургѣ *Сергѣемъ Волчковымъ*. Спб. С. Ш. К. К. 1769. Готье. 8641.

Богословіе догматическое.

(*) № 45. *Алексѣевъ Петръ*. Православное исповѣданіе вѣры католическія и апостольскія церкви Восточныя для младыхъ дѣтей краткими примѣчаніями изъясненное Большого Успенскаго собора ключаремъ іереемъ Петромъ Алексѣевымъ. М. У. Т. 1769. 3 части. 8°. 162 нум. стр. Губ. I. № 152.

№ 46. *Иннокентій* (Нечаевъ). Чинъ исповѣданія отрокамъ. М. б. от. 1769. Ген. II. 61.

Священная Исторія.

№ 47. *Протопоповъ Андрей*. Описаніе краткое священной исторіи стихами. М. б. от. 1769. 8°. Соп. 7640.

(Продолженіе будетъ).

П. Столпянскій.

О В Ъ Я В Л Е Н І Я .

ВЫШЛА ВЪ СВѢТЪ:

Памятная книжка здоровья. Стѣнные таблицы для чайныхъ, библиотекъ и народныхъ школъ, сост. Профессоромъ И. А. Сикорскимъ. Изданіе Юго-Западнаго Общества Трезвости. Складъ Изданія: Кіевъ, въ Чайной Юго-Западнаго Общества Трезвости, на Львовской (Сѣнной) Площади. Цѣна таблицъ, наклеенныхъ на картонъ, 75 коп. съ пересылкой; безъ наклейки на картонъ 50 коп. съ пересылкой.

СОДЕРЖАНІЕ ТАБЛИЦЪ:

- Табл. I. Сохраняйте жизнь, здоровье и чистую совѣсть!
Табл. II. Вѣсы. Проверка здоровья.
Табл. III. Пища.
Табл. IV. Пищевыя порціи и раціоны.
Табл. V. Ёда и питье.
Табл. VI. Свѣтъ. Воздухъ. Вода. Жилище. Одежда.
Табл. VII. Чистота тѣла.
Табл. VIII. Трудъ, сонъ, отдыхъ, праздники.
Табл. IX. Вино и спиртные напитки.
Табл. X. Табакъ.
Табл. XI. Чай.
Табл. XII. Хорошая и дурная жизнь.

АРХИТЕКТОРЪ ГУБЕРН. ПРАВЛЕНІЯ

З. К Л Е Й Н Е Р М А Н Ъ

Саратовская ул. домъ Челышева № 54, кв. № 12,
между Заводской и Воскресенской ул.

ЦЕРКОВНЫЕ ЧЕРТЕЖИ.

ХОЗЯЙСТВО И ОХОТА.

Самара, Дворянская ул., д. Винника.

А. Ю. ХРИСТЕНЗЕНЪ

имѣеть въ большомъ выборѣ:

ХОЗЯЙСТВЕННЫЯ, мельхиоровыя и накладнаго серебра вещи. ОПТИЧЕСКІЕ товары. РУЖЬЯ, РЕВОЛЬВЕРЫ и всѣ охотничьи принадлежности, РЫБОЛОВНЫЕ снаряды. НЕСГОРАЕМЫЕ шкафы и сундучки. ОКОННЫЕ и ДВЕРНЫЕ приборы. ЭКИПАЖНЫЕ резиновые шины. Пудръ—клозеты. ШАМОТОВЫЯ печи и проч.

Новость!

Американскіе письменные столы, составные библиотечные шкафы.

Адресъ для телеграммъ: Альфреду Христензенъ.

24—3

ЕПАРХІАЛЬНЫЙ И ГУБЕРНСКІЙ АРХИТЕКТОРЪ

Ө. С. ХИЛИНСКІЙ

имѣеть большой выборъ чертежей съ готовыми смѣтами церквей, школъ и церквей—школъ, а также и причетовыхъ домовъ, уже выстроенныхъ въ епархіи. Принимаетъ на себя устройство всякаго рода печей (голландскихъ, круглыхъ и колориферныхъ) съ вентиляціей и топкою на дрова, кизякъ и нефть.

ИЗЪ КАЗАНИ!

ВНОВЬ ОТКРЫТАЯ МАСТЕРСКАЯ
ЖИВОПИСИ

Василія Порфировича Смирнова.

Исполняются въ лучшемъ видѣ: иконы на красочныхъ и золотыхъ чеканныхъ фонахъ, картины, портреты, росписи на стѣнахъ церквей, прозрачныя картины на стеклѣ и полотнѣ, а также исполняются и иконостасныя работы.

Покорнѣйше прошу г.г. заказчиковъ обращаться съ вышеозначенными заказами въ мою мастерскую. Я же съ своей стороны постараюсь заслужить довѣріе и благодарность.

Съ искреннимъ почтеніемъ *Смирновъ.*

ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.

Самара. Соборная ул., между Москательной и Предтеченской, домъ № 87-й.

ПО ЖЕЛАНІЮ БЕРУ ВЪ РАЗСРОЧКУ.

12-9

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА

ИНЖЕНЕРЪ-ТЕХНОЛОГА

Л. Л. Зелихмана,

Самара, Дворянская ул., д. № 90.

Предлагаетъ металлическія и шамотныя ПЕРЕНОСНЫЯ ПЕЧИ ДЛЯ ЦЕРКВЕЙ. Топка дровами, углемъ, шелухой, визякомъ и проч.

По цѣнѣ отъ 14 до 40 руб.

12-6

МАГАЗИНЪ
В. П. ЧЕРНОВА.

Самара, Дворянская улица, домъ Шумовой

ИМѢЕТЪ ГРОМАДНЫЙ РЫБОРЪ
сукно, трико, драпъ, модныя шелковыя и шерстяныя ткани
ДЛЯ ПЛАТЬЕВЪ И КОФТОЧЕКЪ.

ПЛЮШЪ ШУБНЫЙ ШЕЛКОВЫЙ И ШЕРСТЯНОЙ,
бархатъ, плюшъ для платьевъ и отдѣлокъ.

Полотняныя товары, мебельныя матеріи, готовыя портьеры, гардин-
ный тюль, ковры, дорожки, скатерти, платки, одѣялы и всевозмож-
ныя бумажныя товары.

ИМѢЕТСЯ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ МАТЕРІИ.

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ДУХОВЕНСТВА.

Р. S. Образцы по требованію иногороднихъ господъ покупателей высылаются
24—8 бесплатно, посылки съ наложеннымъ платежомъ.

— 301 —

МАГАЗИНЪ ФАБРИКАНТА

М. Ф. СТЕПАНОВА

ВЪ Г. САМАРѢ

ИМѢЕТЪ ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ:

СУКНО, ТРИКО, ДРАПЪ для мужскихъ, дамскихъ костюмовъ и всевозможныхъ формъ всѣхъ вѣдомствъ и учащихъ.

ШЕЛКОВЫЯ, ШЕРСТЯНЫЯ И БУМАЖНЫЯ ТКАНИ.

Плюшъ шубный шелковый и шерстяной.

Бархатъ для платьевъ и отдѣлокъ, всевозможныя теплыя одеяла пледы и платки.

Складъ армейскихъ суконъ, бобриковъ, байки и урсовъ.

ВЪ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРѢ ДРАПЪ, СУЖНО, ТРИКО,

новѣйшія шелковыя и шерстяныя матеріи, плюшъ шелковый и шерстяной, ковры, скатерти бархатныя, тюль гардинный, роскошнѣйшія бумажныя ткани, ситцз, фуляры, муслины, сатинеты, батисты

и для ДУХОВЕНСТВА, на рясы и подрясники различнаго рода матеріи

— получилъ центральный магазинъ —

Н. Д. КАЗАЧЕНКОВА.

Самара, Дворянская улица, собствен. домъ.

ЦѢНЫ ВЪНѢ ВСЯКОЙ КОНКУРЕНЦИИ.

1870 — Фирма существуетъ 31 годъ — 1902

По благотворительно-сберегательнымъ книжкамъ вѣдомства учреждений Императрицы Маріи на всѣ товары скидка 60/0.

**ЦЕРКОВНЫЯ
ЧИСТО ВІНОГРАДНЫЯ ВІНА
СОБСТВЕННАГО САДА**

Г. И. ИВАНОВА

имѣнія Старо-Дворянскія дачи Терской области,
Кизлярскаго уѣзда.

Продажа оптомъ и въ розницу. Для торговцевъ и
церквей уступка 10% съ рубля.

Складъ въ г. Самарѣ,

уголь Заводской и Соборной улицъ, соб. домъ.

24—10

**ПОРТНОЙ ДЛЯ ДУХОВЕНСТВА
СЕМЕНЪ ПАВЛОВИЧЪ ПАШКИНЪ
ВЪ Г. САМАРѢ.**

Уральская улица, между Оренбургской и Торговой, свой
домъ № 194.

Получаетъ заказы отъ многихъ лицъ изъ городского
и сельскаго духовенства.

3—24

СОДЕРЖАНІЕ. Распоряженія Епархіальнаго Начальства.

Поученіе въ недѣлю крестопоклонную. Рѣчь предъ служеніемъ па-
нихиды по Н. В. Гоголѣ, произнесена 20 февраля 1902 г. въ церкви Са-
марскаго реальн. училища.—Въ Гоголевскому юбилею.—Гоголевскій юби-
лей.—Учитель-регентъ (продолженіе).—Поученіе на братской вечернѣ.—Виб-
ліографія.—Объявленія.

Редакторъ, протоіерей *Н. Боголюбскій.*

Доволено цензурою 15-го марта 1902 г. Цензоръ прот. *М. Смирновъ.*

Тип. Самарской Духовной Консисторіи (Н. А. Жданова).