

ЯРОСЛАВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

* Выходятъ еженедѣльно.
Цѣна за годовое изданіе 4р.
съ пересылкою. *

Ч А С Т Ъ
О Ф Ф И Ц И А Л Ь Н А Я .

* Подписка принимается въ
Редакціи при Ярославской
Духовной Консисторіи. *

І. РАСПОРЯЖЕНІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ.

Указъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Самодержца Всероссійскаго,
изъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода,
Преосвященному Іоаннѣну,
АРХІЕПИСКОПУ ЯРОСЛАВСКОМУ И РОСТОВСКОМУ.

О признаніи, временно-проживающаго въ Ярославскомъ Толгскомъ монастырѣ, Аѳонскаго іеромонаха Іоасафа въ монашескомъ званіи и іеромонашескомъ санѣ.

По указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, Святѣйшій Правительствующій Синодъ слушали представленіе Вашего Преосвященства, отъ 22 сего іюля за № 3298, по прошенію временно проживающаго въ Ярославскомъ Толгскомъ монастырѣ Аѳонскаго іеромонаха Іоасафа о признаніи его въ монашескомъ званіи и іеромонашескомъ санѣ, съ помѣщеніемъ въ число братства Ярославскаго Толгскаго монастыря. И, по справкѣ, *Приказали:* Усматривая изъ представленія Вашего Преосвященства, что Аѳонскій іеромонахъ Іоасафъ, проживая съ августа 1885 г. по настоящее время въ Ярославскомъ Толгскомъ монастырѣ, по удостовѣренію Вашего Преосвященства, отличается стро-

гою, монашескою жизнію, скромнымъ и миролюбивымъ характеромъ и усерднымъ исполненіемъ монастырскихъ послушаній, Святѣйшій Синодъ опредѣляетъ: дать знать Вашему Преосвященству указомъ, что со стороны Святѣйшаго Синода не встрѣчается препятствій къ признанію Іоасафа въ монашескомъ званіи и въ іеромонашескомъ санѣ, полученныхъ имъ на св. Аѳонской горѣ. Іюля 30 дня 1886 года № 2760.

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХЪ ПРЕДМЕТОВЪ

ЦЕРКОВНО-ПРИХОДСКИХЪ ШКОЛЪ.

(Продолженіе).

Программа преподаванія церковнаго пѣнія въ церковно-приходскихъ школахъ.

А. Программа одноклассной школы.

(2 часовыхъ урока въ недѣлю и 4 получасовыхъ— по окончаніи уроковъ по другимъ предметамъ).

Годъ первый.

Пригвительныя голосовыя упражненія.

Пѣніе съ голоса и по слышкѣ простѣйшихъ церковныхъ пѣснопѣній, сначала объ одной нотѣ (Аминь, Господи помилуй, И духови твоему), потомъ о двухъ (Господи помилуй—малое и тройное, Подай Господи, Тебѣ Господи, Слава

Тебѣ, Господи, Слава Тебѣ, Отче нашъ, Вѣрую во Единого Бога), затѣмъ о трехъ (Богородице, Дѣво, радуйся, нѣсколько важнѣйшихъ тропарей на тотъ же гласъ), наконецъ о четырехъ (Достойно есть, Царю Небесный, Спаси, Господи, люди Твоя, и нѣсколько другихъ пѣнопѣній на тѣ же гласы).

Ознакомленіе съ квадратною нотой. Начертаніе и названіе нотъ въ цефалтномъ ключѣ. Простѣйшія сочетанія нотъ. Цѣлая, половина, четверть и осьмая; нота съ точкой. Пѣніе тѣхъ же, разученныхъ съ голоса, пѣнопѣній по нотамъ.

Изученіе всей литургіи Святаго Иоанна Златоустаго.

Годъ второй.

Изученіе простѣйшихъ пѣнопѣній всенощнаго богослуженія, какъ то: Блаженъ мужъ, Свѣте тихій, Богъ Господь—съ тропарями гласовъ, уже извѣстныхъ по напѣву изъ прежде выученныхъ пѣнопѣній, Воскресеніе Христова видѣвше, Помилуй мя Боже, Воскресъ Иисусъ отъ гроба, Преблагословенна еси Богородице Дѣво, Великое славословіе, Взбранной Воеводѣ.

Херувимская пѣснь и Хвалите Господа съ небесъ. Господи воззвахъ, Богъ Господь и ирмосы воскресныя всѣхъ гласовъ. Ирмосы Пасхальныя.

Тропари дванадцатыхъ праздниковъ.

Б. Программа двуклассной школы.

(2 часовыхъ урока въ недѣлю и 4 получасовыхъ).

Годъ 1-й и 2-й — по программѣ одноклассной школы.

Годъ третій.

1. Стихиры воскресны на „Господи воззвахъ“ всѣхъ гласовъ Кіевского роспѣва (Обих. стр. к').

2. Богородичны Догматики большаго Знаменнаго роспѣва (по Октоиху или по изд. Спб. Братства Пресвятыя Богородицы).

3. „Богъ Господь“ всѣхъ гласовъ Греческаго роспѣва (Обих. стр. ѿв), на гласъ 4-й общаго роспѣва; сюда войдутъ и всѣ наиболѣе необходимыя тропари.

4) „Ирмосы воскресныя“ Знаменнаго роспѣва (по Ирмологію).

5. Ирмосы дванадцатыхъ праздниковъ—6-ти (по Ирмологію).

6. Величанія Знаменнаго роспѣва (Обих. стр. ѿд на обор.).

Годъ четвертый.

1. Ирмосы дванадцатыхъ праздниковъ, остальныхъ 6-ти (по Ирмологію).

2. Задостойники Знаменнаго роспѣва (Обих. стр. ѿн.).

3. Стихиры воскресны на „Господи воззвахъ“ большаго Знаменнаго роспѣва (по Октоиху).

Примчаніе. Изъ указанныхъ программъ роспѣвовъ: Кіевского, Греческаго и Знаменнаго рекомендуется изучать въ церковно-приходскихъ школахъ по преимуществу тотъ роспѣвъ, который въ данной мѣстности наиболѣе употребителенъ въ богослужбномъ пѣніи.

Руководства и пособія.

1. Обиходъ церковный нотнаго пѣнія. Изд. Св. Синода. 1860 г.

2. Октоихъ нотнаго пѣнія. Изд. Св. Синода.

3. Ирмологіи нотнаго пѣнія. Изд. Св. Синода.

4. „Церковное пѣніе“. Изданія С.-Петербургскаго Братства во имя Пресвятыя Богородицы.

5. Литургія Святаго Иоанна Златоустаго. С. *Миропольскаго*.

6. Руководство къ практическому изученію древняго богослужбнаго пѣнія, соч. *Потулова*.

7. Сборникъ церковныхъ пѣнопѣній. Три выпуска. *Его же*.

8. Переложенія священника *М. Георгиевскаго*.

9. Руководство къ первоначальному изученію церковнаго пѣнія по квадратной нотѣ. Изд. Спб. Братства во имя Пресв. Богородицы.

Объяснительная записка къ программѣ церковнаго пѣнія въ церковно-приходскихъ школахъ.

Церковное пѣніе въ школьномъ курсѣ составляетъ необходимое дополненіе къ Закону Божию, въ частности къ объясненію богослуженія. Оно имѣетъ цѣлю оживленіе и укрѣпленіе учениковъ въ церковно-молитвенномъ чувствѣ и приготовленіе къ сознательному и дѣйственному участию въ церковно-общественной молитвѣ, а

потому должно быть также обязательнымъ для всѣхъ учениковъ, какъ и изученіе Закона Божія. Болѣе успѣвающіе ученики должны быть привлекаемы къ участию въ клиросномъ пѣніи въ церкви.

Подъ церковнымъ пѣніемъ разумѣются здѣсь наши старые церковные напѣвы, заключающіеся въ церковныхъ книгахъ, каковы: *обиходъ*, *октоихъ*, *ирмологій*, *праздники*. Кругъ наиболее употребительныхъ церковныхъ пѣснопѣній заключается въ церковномъ *обиходѣ* (*обиходъ церковный* нотнаго пѣнія и *сокращенный обиходъ*), а потому онъ и долженъ служить главнымъ руководствомъ при обученіи пѣнію въ церковно-приходской школѣ.

Церковное пѣніе имѣетъ своимъ основаніемъ осмогласіе. Церковный уставъ указываетъ для cadaго пѣснопѣнія „гласъ“; нарушать этотъ гласъ значитъ измѣнять церковный чинъ. Эти то гласы и должны составлять средоточіе начального обученія церковному пѣнію.

Для изученія церковнаго пѣнія не требуется особыхъ способностей, кромѣ тѣхъ, какія нужны для обученія чтенію. Нужны голосъ и слухъ; только глухота и нѣмота служатъ препятствіемъ къ пѣнію. Къ церковному пѣнію можно легко и скоро приспособить всякій голосъ и слухъ. Равнымъ образомъ отъ учителя не требуется спеціальности; всякій, знающій нотное обиходное пѣніе, можетъ обучать дѣтей церковному пѣнію. Каждый учитель, способный вести школьное ученіе, легко можетъ изучить обиходное пѣніе. Въ каждомъ приходѣ обязательно имѣется знающій это пѣніе причетникъ. Требуется только сознаніе священнаго долга учительскаго, старательность и порядокъ въ занятіяхъ.

Приготовительныя занятія съ учениками должны состоять въ пріученіи ихъ къ вѣрному воспроизведенію даннаго звука и къ различенію одного звука отъ другаго, высшаго отъ низшаго. Данный звукъ учитель заставляетъ учениковъ брать совмѣстно съ нимъ въ тактъ, повторяя это упражненіе нѣсколько разъ, пока не достигнется согласіе и точность въ передачѣ звука. Послѣ этого онъ заставляетъ учениковъ поодиначо брать тотъ же звукъ, протягивая

голосъ подъ тактъ, то долѣе, то короче. Затѣмъ онъ заставляетъ ихъ повторить звукъ хоромъ безъ участія его самого. Такимъ же образомъ учитель проходитъ съ ними и слѣдующіе звуки. Упражненія эти не должны быть слишкомъ продолжительны. Когда большинство учениковъ достигнетъ вѣрной передачи и различенія звуковъ, они должны переходить къ изученію мелодій, при чемъ слабѣе успѣвающіе ученики помѣщаются между другими, достаточно успѣвшими,—вліяніе дѣтей другъ на друга въ этомъ дѣлѣ часто гораздо важнѣе вліянія учителя.

Изученіе мелодій производится тѣмъ же способомъ, какъ и обученіе звукамъ, т. е. учитель предварительно самъ пропоетъ мелодію, показывая тактъ, потомъ упражняетъ въ ней всѣхъ, затѣмъ заставляетъ пѣть ее поодиначо и снова всѣхъ безъ его помощи. При дальнѣйшихъ, болѣе сложныхъ, мелодіяхъ, учитель, пропѣвъ самъ разучиваемое пѣснопѣніе, заставляетъ его повторить лучшаго изъ учениковъ, потомъ другаго, и затѣмъ уже совмѣстно всѣхъ. Такой способъ упражненій оживляетъ и заохочиваетъ учениковъ.

При изученіи мелодій учитель долженъ соблюдать указанную въ программѣ постепенность. Хотя бы дѣти и скоро усвоили мелодію по данному пѣснопѣнію, однако отнюдь не слѣдуетъ торопиться переходомъ къ слѣдующей мелодіи, но упражнять ихъ въ ней по другимъ пѣснопѣніямъ ея. Независимо отъ изученія самыхъ пѣснопѣній, увеличивающихъ матеріалъ для изученія богослуженія и развивающихъ молитвенныя чувства, эти упражненія составляютъ непремѣнное условіе къ надлежащему управленію учениковъ въ самыхъ мелодіяхъ, которыя, будучи связаны для учениковъ съ текстомъ одного пѣснопѣнія, слабѣютъ въ нихъ вмѣстѣ съ ослабленіемъ въ памяти тѣхъ или другихъ выраженій въ текстѣ (что легко случается при текстѣ славянскомъ), и укрѣпляются только изученіемъ ихъ на нѣсколькихъ пѣснопѣніяхъ. Кромѣ того, при изученіи другихъ пѣснопѣній той же, знакомой уже, мелодіи, точнѣе производится повѣрка звука, слуха и ритма.

Когда такимъ образомъ въ достаточной степени пріобрѣтается дѣтми вѣрность голоса, слуха и такта, учитель переходитъ съ ними къ ознакомленію съ нотой. Трудно опредѣлить для этого время въ курсѣ школьныхъ занятій, потому что условія успѣха въ этомъ дѣлѣ могутъ быть весьма разнообразны. Во всякомъ случаѣ слѣдуетъ начинать обученіе нотамъ уже тогда, когда дѣти достаточно усвоили алфавитъ русскій и славянскій и ознакомились съ письменными буквами, дабы изученіемъ нотъ не усложнять затрудненій въ усвоеніи разныхъ начертаній буквъ и самыхъ нотъ.

Разумѣется, что первоначально дѣти должны быть ознакомлены съ квадратною нотой, принятою въ церковныхъ пѣвческихъ книгахъ, которая затѣмъ и будетъ руководить учениковъ при обученіи обиходнымъ пѣснопѣніямъ. Но затѣмъ необходимо ознакомить ихъ и съ нотой круглою, каковое знакомство, послѣ достаточнаго усвоенія квадратныхъ нотъ, дается весьма легко. Это ознакомленіе необходимо потому, что круглая нота принята во всѣхъ изданіяхъ, кромѣ книгъ собственно церковныхъ.

Степени ознакомленія съ церковнымъ звукорядомъ могутъ быть различны. Но для цѣлей начальной школы нѣтъ никакой надобности въ изученіи всѣхъ построеній его, а только самыхъ простыхъ, представляемыхъ уже изученными по слуху мелодіями, т. е. движеніе голоса вверхъ и внизъ, съ ноты на ноту, въ предѣлахъ трехъ тетракордовъ и движеніе черезъ ноту и двѣ, въ предѣлахъ и свойствѣ тѣхъ же знакомыхъ мелодій. Эти упражненія отнюдь не должны быть продолжительны. Добиваться того, чтобы ученики свободно брали каждую ноту въ данномъ построеніи ихъ, не слѣдуетъ, а необходимо побольше производить упражненій въ пѣніи тѣхъ же пѣснопѣній того же построенія. Такимъ образомъ слѣдуетъ постепенно упражнять учениковъ въ пѣснопѣніи по нотамъ всѣхъ тѣхъ пѣснопѣній, которыя ученики выучили уже по слышкѣ. Этимъ путемъ пройдена будетъ почти вся литургія. Такимъ же способомъ должны быть пройдены и болѣе легкія для усвоенія пѣснопѣнія всенощной.

Гласовое пѣніе должно производиться точно по указаннымъ въ программѣ руководствамъ.

Обученіе всякой мелодіи и всякому пѣснопѣнію, отъ начала и до конца курса, должно быть непремѣнно производимо въ одинъ голосъ. Тонъ строго должно соблюдать средній, т. е. обыкновенный въ возрастѣ учениковъ, отнюдь не высокій, дабы не пріучить къ крику и „безчинному воплю“, порицаемому церковнымъ уставомъ, равно какъ и не низкій, непосильный для дѣтскихъ голосовъ.

Безъ сомнѣнія, не всѣ ученики вполне надлежаще изучать предлагаемый курсъ пѣнія. Но всѣ они могутъ и должны въ одинаковой степени усвоить главное въ немъ, что составляетъ существенное свойство пѣнія церковнаго и его лучшее достоинство, именно искреннее и благоговѣйное отношеніе къ нему, какъ выраженію общественно-молитвеннаго чувства, возлагаемаго къ престолу Божию съ вѣрою и полною преданностію Владыцѣ всѣхъ. Учитель приложить къ тому все стараніе. Не о музыкальномъ наслажденіи должна быть главная его забота, тутъ достаточна простая правильность, а объ умиленіи сердечномъ и назиданіи душевномъ. Учитель долженъ помнить и то, что такое отношеніе къ пѣнію всего болѣе укрѣпитъ въ ученикахъ уваженіе и любовь къ нему и вложить въ нихъ стараніе продолжать совершенствованіе въ пѣніи и по окончаніи курса школы.

Лучшихъ изъ учениковъ необходимо допускать къ пѣнію на клиросѣ тотчасъ, когда они пройдутъ литургію по нотамъ. Не нужно здѣсь говорить, какое благотѣльное вліяніе произведетъ участіе въ клиросномъ пѣніи на успѣхъ обученія ему въ школѣ. Клиросные пѣвцы-ученики всегда будутъ стремиться идти въ пѣніи дальше положеннаго курса. Съ ними необходимо имѣть для этого особія, внѣклассныя занятія, допуская, даже приглашая къ нимъ, и окончившихъ курсъ школы и вообще любителей изъ прихожанъ. Эти занятія могутъ быть, смотря по успѣхамъ, въ два, три и четыре голоса.

Программа церковно-славянской грамоты.**А. Программа одноклассной церковно-приходской школы.**

Годъ первый (4 урока въ недѣлю).

Изученіе церковно-славянской азбуки. Особенности церковно-славянской азбуки сравнительно съ русскимъ алфавитомъ.

Чтеніе употребительнѣйшихъ молитвъ по стѣннымъ таблицамъ изд. Святѣйшаго Синода. Практическое ознакомленіе съ надстрочными знаками и титлами. Упражненіе въ чтеніи по Букварю.

Годъ второй (4 урока въ недѣлю).

Чтеніе избранныхъ мѣстъ изъ Евангелія по книгѣ Ильминскаго: „Обученіе церковно-славянской грамотѣ“.

Чтеніе по Часослову и Псалтири.

Славянскія числа. Практическое ознакомленіе съ церковнымъ мѣсяцесловомъ.

Б. Программа двуклассной школы.

Годъ 1-й и 2-й по программѣ одноклассной школы.

Годъ третій (4 урока въ недѣлю).

Продолженіе чтенія Часослова и Псалтири и Евангеліе отъ Маттея.

Годъ четвертый (4 урока въ недѣлю).

Чтеніе остальныхъ трехъ Евангелистовъ. Изъ Учебнаго Октоиха, по возможности, служба гласа предстоящаго воскреснаго дня. Приготовленіе къ чтенію и пѣнію въ церкви по богослужебнымъ книгамъ.

Учебныя руководства и пособія для учениковъ: изданныя Святѣйшимъ Синодомъ стѣнныя таблицы буквъ и краткихъ молитвословій и Молитвы Господней. Букварь, изданія Святѣйшаго Синода. Учебный Часословъ. Учебная Псалтирь. Учебный Октоихъ. Евангеліе на славянскомъ языкѣ и книга *Н. Ильминскаго*: „Обученіе церковно-славянской грамотѣ въ начальныхъ народныхъ училищахъ“. Казань, 1885 г. (цѣна 20 коп.).

Для домашняго чтенія учениковъ: Житія Святыхъ изъ Четы-Минеи Святителя Димитрія Ростовскаго.

Объяснительная записка

къ программѣ Церковно-Славянской грамоты въ церковно-приходскихъ школахъ.

Церковно-славянская грамота въ церковно-приходскихъ школахъ должна составлять отдѣльный отъ русскаго языка предметъ; для обученія ей должны быть назначены особые часы въ теченіи всего курса ученія. По своей задачѣ и по духу преподаванія церковно-славянская грамота должна примыкать къ Закону Божию, какъ ближайшее пособие для него, и имѣть значеніе непосредственно послѣ него.

Въ церковно-приходской школѣ желательно было бы начинать обученіе прямо съ церковно-славянской азбуки. Но въ виду затрудненій, какія можетъ вызвать употребленіе при этомъ стариннаго способа, отличнаго отъ современныхъ, привычныхъ для большинства учителей, методовъ обученія чтенію, и извѣстнаго имъ только въ своемъ механизмѣ, съ другой стороны по многимъ неудобствамъ приложенія къ церковно-славянской грамотѣ общеупотребительнаго въ настоящее время звуковаго способа, предоставляется обучать церковно-славянской грамотѣ послѣ русской, и именно непосредственно послѣ того, какъ дѣти ознакомятся съ механизмомъ русскаго чтенія, т. е. въ концѣ первой или въ началѣ второй половины перваго года ученія. Изученіе церковно-славянской азбуки удобно начинать по напечатаннымъ по распоряженію Святѣйшаго Синода таблицамъ славянскихъ письменъ, которыя должны быть развѣшаны на стѣнахъ въ школѣ. При этомъ учащіеся должны быть ознакомлены съ строчными и надстрочными знаками и сокращеніями словъ. Затѣмъ слѣдуетъ ознакомить дѣтей съ подлинными названіями буквъ въ порядкѣ церковной азбуки.

Для начальнаго упражненія дѣтей въ церковно-славянскомъ чтеніи могутъ служить стѣнныя таблицы краткихъ употребительнѣйшихъ молитвъ, уже прежде заученныхъ наизусть со словъ законоучителя. При разьясненіи учащимся отличительныхъ буквъ славянской азбуки сравнительно съ русскою, надстрочныхъ знаковъ (удареній и титлъ), славянскихъ чиселъ и нѣ-

которых самонужнѣйшихъ формъ славянскаго языка учитель руководствуется книжкою г. Ильминскаго: „Обученіе церковно-славянской грамотѣ. Казань. 1885 г.“. Ученіе перваго года оканчивается чтеніемъ по порядку Букваря, издавнаго Святѣйшимъ Синодомъ.

Лицамъ убѣжденнымъ и опытнымъ отнюдь не возбраняется начинать обученіе съ церковно-славянской азбуки въ древле уложенномъ порядкѣ и съ подлинными названіями буквъ. Такіе опыты даже желательны: они дадутъ цѣнный матеріалъ для болѣе вѣрнаго рѣшенія вопроса объ обученіи церковно-славянскому чтенію въ церковно-приходскихъ школахъ.

Во второй годъ учащіеся читаютъ избранныя мѣста изъ Евангелія, а затѣмъ Часословъ и Псалтирь по порядку. Учитель тщательно пріучаетъ при этомъ дѣтей къ чтенію правильному, раздѣльному и внятному, съ точнымъ произношеніемъ славянскихъ буквъ, безъ всякаго уклоненія ихъ звука и также съ соблюденіемъ удареній и знаковь препинанія; но паче всего славянское чтеніе должно быть благоговѣйное и молитвенное. Учитель долженъ при этомъ руководить учащихся собственнымъ своимъ образцовымъ чтеніемъ.

При чтеніи обращается вниманіе на значеніе простѣйшихъ словъ и выраженій, чтобы предотвратить чисто механическое чтеніе безъ всякаго пониманія, но не требуется при этомъ объясненія всего содержанія читаемаго. Уразумѣніе церковныхъ текстовъ достигается учащимися постепенно, по мѣрѣ пріобрѣтенія знанія Священной Исторіи и истинъ вѣры, а также по мѣрѣ умственного развитія. Главная забота должна быть посвящена религіозно-воспитательной задачѣ, и посему главною цѣлію церковно-славянскаго чтенія поставляется духовное назиданіе и воспитаніе въ дѣтяхъ молитвеннаго духа и вообще молитвеннаго настроенія. Поучительно въ этомъ отношеніи слѣдующее наставленіе въ предисловіи къ Часослову: „Юже книгу вы родители благочестивіи, яко начало положеніе житія христіанскаго стяжуще, чадомъ вашимъ вручайте ко ученію, увѣщающе я неусыпно прилежати *навыкловенію въ ней содержи-*

мыгъ: вы же, чада христоименитая, радостно пріемлюще ю, тщитесь *чести и разумѣти напечатанная: да и чтуще молитесь и молящесь чтете*, и тако чтите Бога, да тако вы съ Богомъ глаголете и Богъ вамъ собесѣдуетъ“. Чтеніе Псалтири должно производиться по изданіямъ церковнаго состава, т. е. съ раздѣленіемъ на каѳизмы и съ положенными послѣ каждой каѳизмы тропарями и молитвами. Одновременно съ чтеніемъ по Евангелію, Часослову, и Псалтири учащіеся во второй годъ обученія должны быть практически ознакомлены съ славянскимъ счисленіемъ и съ церковнымъ мѣсяцесловомъ.

Въ третьемъ году должно продолжать чтеніе по порядку Часослова и Псалтири и прочитывать все Евангеліе отъ Матѳея. Къ этому можно присоединить практическое, посредствомъ пѣнія, изученіе тропарей воскресныхъ, на двенадцатые праздники и тропарей дневныхъ.

Въ четвертомъ году продолжается чтеніе Евангелій отъ Марка, Луки и Іоанна. Въ то же время постепенно прочитываются изъ Учебнаго Октоиха воскресныя службы предстоящихъ гласовъ, примѣрно такъ: въ первый оборотъ (столпъ) 8-ми гласовъ стихиры на Господи воззвахъ и стиховны, во второй оборотъ—сѣдальны и антифоны, въ третій оборотъ—каноны, по крайней мѣрѣ воскресныя, въ четвертый—хвалитны и блаженны.

Въ двуклассныхъ школахъ къ чтенію въ церкви допускаются всеѣ ученики IV и частію III учебнаго года; а въ одноклассныхъ, по возможности, допускаются учащіеся на второй годъ; но во всякомъ случаѣ къ чтенію въ церкви нужно допускать не иначе, какъ послѣ тщательнаго приготвленія подъ руководствомъ учителя или даже священника.

Для усиленія упражненія въ церковно-славянскомъ чтеніи полезно доставлять учащимся *Житія Святыхъ*, избранныя изъ Четы-Миней Св. Димитрія Ростовскаго, для домашняго чтенія въ семействахъ своихъ.

II.

МѢСТНЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ И ИЗВѢСТІЯ.

Служеніе Высокопреосвященнѣйшаго Ионаана, Архіепископа Ярославскаго и Ростовскаго, въ недѣлю 12-ю по Пятидесятницѣ, 24 августа,

24 августа, въ недѣлю 12-ю по Пятидесятницѣ, Его Высокопреосвященствомъ, Высокопреосвященнѣйшимъ Ионааномъ Архіепископомъ, совершена Божественная литургія въ главномъ Михаило-Архангельскомъ храмѣ Ростовскаго Бѣлогостицкаго монастыря. Архипастырю сослужили настоятель Ростовскаго Петровскаго монастыря, игумень Серафимъ, настоятель Бѣлогостицкаго монастыря, игумень Геронтій, духовникъ Ярославскаго архіерейскаго дема, іеромонахъ Владиміръ, Казначей Ростовскаго Богоявленскаго монастыря, іеромонахъ Митрофанъ, и Бѣлогостицкаго монастыря іеромонахъ Артемій. По окончаніи литургіи Владыка совершилъ, при участіи тѣхъ-же священнослужителей, молебное пѣніе Божіей Матери—Казанской и Святителямъ Николаю Архіепископу Мурликійскому Чудотворцу и Петру Митрополиту Кіевскому и всея Россіи чудотворцу.

О служебныхъ перемѣнахъ по Епархіальному ведомству.

Определенъ въ число штатныхъ послушниковъ Пошехонскаго Адріанова монастыря личный почетный гражданинъ Андрей *Любимовъ*, резолюціею Его Высокопреосвященства отъ 3 августа.

Перемѣнены: священникъ церкви села Борка-Лутошкина, Мологскаго уѣзда, Алексѣй *Петровскій* къ церкви села Поповскаго-Каменника Рыбинскаго уѣзда, резолюціею Его Высокопреосвященства отъ 4 августа; священникъ Ярославской градской Никитской церкви Дмитрій *Павловскій* къ Рыбинской градской Казанской церкви, а опредѣленный къ сей послѣдней церкви надзиратель Ростовскаго Дмитріевскаго училища, студентъ семинаріи, (нынѣ священникъ) Николай *Крыловъ*, къ Ярославской Никитской церкви, резолюціею Его Высокопреосвященства отъ 4 августа.

Предоставлено священническое мѣсто при церкви села Борка-Лутошкина, Мологскаго уѣзда, студенту семинаріи Дмитрію *Семеновскому*, резолюціею Его Высокопреосвященства отъ 5 августа.

У м е р ш і е.

Священникъ церкви села Поповскаго-Каменника, Рыбинскаго уѣзда, Алексѣй *Тихвинскій*, 62 лѣтъ, померъ 16 іюля, оставивъ послѣ себя жену 62 лѣтъ.

Заштатный діаконъ церкви села Туношны, Ярославскаго уѣзда, Алексѣй *Розовъ*, 76 лѣтъ, померъ 29 іюля, оставивъ послѣ себя жену 75 лѣтъ.

Іеромонахъ Ростовскаго Бѣлогостицкаго монастыря *Симеонъ*, 55 лѣтъ, померъ 6 августа отъ воспаления желудка.

Монахиня Мологскаго Аѳанасіевскаго женскаго монастыря *Лифія*, 53 лѣтъ, померла 5 августа.

Рясоторная послушница Ярославскаго Казанскаго женскаго монастыря Евдокія *Суханова*, 77 лѣтъ, померла 7 августа.

Объ изыявленіи благобарности Епархіальнаго Начальства.

Протодіакону Ярославскаго кафедральнаго собора Петру *Ракобольскому* и діакону того же собора Владиміру *Поройкову*, за отлично-усердную ихъ службу, 24 января, изыявлена благодарность Епархіальнаго Начальства, со внесеніемъ таковой въ формулярные ихъ списки.

О преподаніи Архипастырскаго благословенія.

Псаломщику церкви села Краснаго на Волгѣ, Рыбинскаго уѣзда, Петру *Завьялову*, за 50-ти лѣтнюю безпорочную и усердную службу, 18 іюля, преподано Архипастырское благословеніе Его Высокопреосвященства, съ выдачею свидѣтельства, и съ дозволеніемъ носить рясу.

О выдачѣ похвальныхъ листовъ.

Псаломщикъ церкви погоста Благовѣщенскаго, Ростовскаго уѣзда, Дмитрій *Ширяевъ*, за 50-ти лѣтнюю службу, 4 августа, награжденъ похвальнымъ листомъ.

Священникъ церкви села Краснораменя, Ростовскаго уѣзда, Константинъ *Васильевскій*, 10 августа, награжденъ похвальнымъ листомъ за усердіе къ народному образованію.

О посвященіи въ стихарь.

Псаломщикъ Архіерейскаго дома Иванъ *Покровский*, 6 августа, при служеніи Его Высокопреосвященства въ Преображенскомъ храмѣ сего дома, посвященъ въ стихарь.

О постриженіи въ монашество.

Послушникъ Ростовскаго Вѣлогостицкаго монастыря Иванъ *Базаевъ*, 11 августа постриженъ въ монашество съ нареченіемъ Иннокентіемъ.

Объ учрежденіи въ г. Даниловъ религіозно-нравственныхъ чтеній.

Резолюціею Его Высокопреосвященства отъ 4-го августа за № 3477, разрѣшено причту Преображенской церкви г. Данилова учредить по дванадцатымъ праздникамъ религіозно-нравственныя чтенія.

О пожертвованіяхъ въ Ярославское Епархіальное женское училище.

Совѣтъ Ярославскаго Епархіальнаго женскаго училища отношеніемъ, отъ 4 августа 1886 г. за № 67, сообщилъ въ Духовную Консисторію для напечатанія въ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ о слѣдующихъ пожертвованіяхъ, поступившихъ въ Епархіальное училище въ теченіе іюля мѣсяца сего 1886 года.

I) На содержаніе и устройство училища:

Отъ благочиннаго, Мологскаго уѣзда села Воскресенскаго, священника Александра Орлова 5 р.

Отъ священника, Мологскаго уѣзда села Лацкаго, Алексея Смирнова билетъ Государств. Казначейства за № 3944599 съ 4 купонами въ 50 руб.

Отъ духовенства, вѣдомства благочиннаго, Угличскаго уѣзда ц. с. Ильинскаго въ Порѣчьѣ, священника Владиміра Морева, по подписному листу 6 руб 50 к.

Черезъ священника Рыбинской Казанской

церкви Дмитрія Павловскаго отъ неизвѣстнаго облигація С.-Петербургскаго Кредит. Общества за № 793412 съ 13 купонами во 100 р.

II) На устройство храма при училищѣ:

Отъ благочиннаго, Ростовскаго уѣзда села Онуфріевского, священника Николая Лилеева 50 руб.

Отъ священника, Ростовскаго уѣзда, села Хлѣбницъ, Павла Виноградова, по завѣщанію брата его, священника Николая Виноградова, облигація II Вост. Займа за № 585729-мъ съ 3 купонами, во 100 руб.

Отъ духовника Ростовскаго Борисоглѣбскаго монастыря іеромонаха Іосифа 50 руб.

Отъ духовенства, вѣдомства благочиннаго, Угличскаго уѣзда, села Ильинскаго въ порѣчьѣ, священника Владиміра Морева, по подписному листу 21 руб.

Отъ неизвѣстнаго черезъ благочиннаго, Ярославскаго уѣзда, села Савинскаго въ красномъ бору, священника Александра Бенедиктова 15 р.

III) На приданое сиротамъ-воспитанницамъ училища:

Черезъ благочиннаго, Рыбинскаго уѣзда села Коприна, священника Арсенія Полетаева отъ духовенства его вѣдомства 27 р. 25 к.

Черезъ благочиннаго, протоіерея Мышкинскаго собора, Павла Преображенскаго отъ собора и кладбищенской церкви г. Мышкина 8 р.

Отъ духовенства, вѣдомства благочиннаго Рыбинскаго собора, протоіерея Іосифа Ширяева 18 рублей.

Отъ духовенства, вѣдомства благочиннаго Угличскаго уѣзда ц. с. Ильинскаго въ Порѣчьѣ, священника Владиміра Морева, по подписному листу 6 руб.

Всѣмъ означеннымъ жертвователямъ Его Высокопреосвященство благоволило выразить свою Архипастырскую благодарность, съ призываніемъ на нихъ благословенія Божія.

Редакторъ Прот. І. Сперанскій.

ЯРОСЛАВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВЪДОМОСТИ.

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

Лондонскіе будни и воскресенье.

У насъ воскресенье начинается для множества нашихъ соотечественниковъ лишь съ полудня этого праздника; у Англичанъ оно начинается, собственно говоря, съ полудня уже субботы. Уже съ полудня субботы они кончаютъ свои работы и откладываютъ въ сторону свои рабочія орудія, состоятъ ли этими лопата, кирка или перо, паровая или же швейная машина. Большая часть фабрикъ, конторъ, мастерскихъ, магазиновъ уже въ полдень субботы запираются и тотчасъ выдается въ нихъ служащимъ заработная недѣльная плата. То же самое происходитъ и по селамъ и съ деревенскими работами. Только мелочная торговля еще продолжается. Въ высшей степени интересно, говорятъ, наблюдать, какъ сильное движеніе и оглушающій шумъ даже въ Лондонѣ со своими четырьмя милліонами жителей съ часу по полудни постепенно все болѣе и болѣе стихаетъ: какъ будто море послѣ бури все начинаетъ въ немъ успокаиваться.

Въ хорошихъ англійскихъ домахъ уже съ полудня субботы на все ложиться начинаетъ блескъ воскреснаго солнца; всюду идутъ приготовленія ко дню Господню и вечеромъ все уже оказывается на завтра готовымъ. Столы и окна всюду украшаются цвѣтами; артельщикъ на желѣзной дорогѣ

даже и тотъ втыкаетъ въ петлицу своей одежды свѣжую розу или астру; извозчикъ вплетаетъ въ гриву своей лошади зелень или цвѣты. Все это въ вечеръ субботы производитъ трогательное впечатлѣніе. Въ паркахъ, въ рощахъ и на лугахъ виднѣется молодежь, оживленно занятая игрой въ крикетъ, крокетъ и жедепомъ. И это отнюдь не изъ высшихъ сословій люди, слѣдовательно вообще имѣющіе возможность болѣе веселиться; по большей части это рабочіе и работницы съ фабрикъ, дѣти которыхъ тутъ же радостно бѣгаютъ въ запуски или играютъ въ солдатики: столь свѣжимъ и эластичнымъ высматриваетъ англійскій фабричный людъ.

Но въ высшей степени характерную физиономію принимаетъ каждое англійское мѣстечко въ вечеръ субботы. Открываются предъ полночью, предшествующей воскресенью, для людей зажиточныхъ собранія разныхъ обществъ, концерты и театры. Но и попроще люди въ это время обыкновенно себя вознаграждаютъ по своему за тишину, требуемую наступающимъ воскресеньемъ. Вечеромъ въ субботу всѣ лавки освѣщаются двойнымъ свѣтомъ въ ожиданіи толпы бѣднаго народонаселенія, валящаго по улицамъ за покупками. Часть его отдается различнымъ увеселеніямъ, которыя непозволительны въ воскресенье. На улицахъ болтаютъ различные ораторы и импровизаторы, играютъ му-

зыканты, поютъ пѣвцы, разные шутники разсказываютъ анекдоты и смѣшныя исторіи, и смотря по искусству пожинають отъ толпы одобреніе или насмѣшки. Нерѣдко одинъ и тотъ же человѣкъ продаетъ въ это время коверъ, собаку, сельди, жареную баранину, живыхъ овецъ, калоши, морскихъ свинокъ, револьверы, трости, обезьянъ. И такіе продавцы вызываютъ около себя не только смѣхъ, но находятъ и покупателей.

Но въ тѣ же вечера субботніе себѣ находятъ мѣсто и другія, мрачныя картины. Въ питейныхъ домахъ около буфетовъ тѣшатся мужчины и женщины. Они желаютъ пить и пить, напиваться до состоянія безчувственности. Англійскій простолудинъ напивается не за столомъ, не подъ звуки музыки и болтая съ товарищемъ, а стоя около буфета, молча, выпивая стаканъ за стаканомъ, доколѣ не начнетъ качаться и не свалится съ ногъ. Посему подъ воскресенье по улицамъ валяется множество мертвецки-пьяныхъ мужчинъ и женщинъ. Въ Англии пьяные не шумятъ, не буянятъ, поютъ рѣдко. Англичанинъ и добро и зло привыкъ дѣлать молча. На все привыкъ онъ смотрѣть какъ на работу. Даже на игры, какъ напр. на шахматную, смотритъ онъ какъ на работу; ѣзда верхомъ на лошади, катанье въ лодкѣ, самый отдыхъ для него, все это работа, а не удовольствіе. Поэтому и воздержность для него страсть, равно какъ и пьянство; и обращеніе на правый путь страсть, равно какъ и торжество воскресное.

Иностранецъ, проведеншій предшествующіе дни въ торговыхъ мѣстахъ, не вѣритъ своимъ ушамъ и глазамъ, просыпаясь въ утро воскресенья. Надъ мѣстами, еще вчера столь оживленными, распространяется мертвая, почти леденящая душу тишина. На улицахъ Лондона, этого муравейника новѣйшаго міра, въ полдень воскресенья столь же тихо, какъ и у насъ въ какомъ нибудь бѣдномъ провинціалномъ городкѣ. Вся торговля и величественная промышленность останавливаются, всѣ общественныя работы прекращаются. Свободны въ этотъ день отъ работъ и всѣ почтовые и телеграфные чи-

новники; въ телеграфныхъ и почтовыхъ конторахъ остаются только дежурные. О какого либо рода куплѣ и продажѣ въ день воскресный не приходится и думать. Отдыхаютъ и булочники, такъ что въ воскресенье всѣ ѣдятъ хлѣбъ черствый. Единственные личности, еще встрѣчающіяся на улицахъ въ утро дня воскреснаго, это молочницы; но и эти невольныя нарушительницы покоя дня воскреснаго съ улицъ скрываются быстро, чтобы поскорѣ имѣть свое воскресенье. Пассажирскіе поѣзда желѣзныхъ дорогъ конечно ходятъ; но товарныхъ поѣздовъ и приѣма товаровъ нѣтъ, а ѣдущихъ пассажировъ лишь 4-я часть. Трактиры, гостиницы, рестораны, штофныя лавки и т. п. все закрыто. Путешественнику трудно бываетъ въ воскресенье добыть себѣ обѣдъ здѣсь. На этого рода торговыхъ заведенійхъ и вывѣски гласятъ: „Здѣсь можно получать во всѣ 6 дней чай, пиво, теплыя и холодныя кушанья“.

Публичные музеи, картинныя галереи и другія общественныя зданія, гдѣ можно бы обозрѣвать разныя достопримѣчательности, всѣ закрыты. Англичане боятся, что если въ малѣйшемъ пунктѣ ихъ освященнаго древностию зданія коснется измѣненіе, то можетъ рухнуть и цѣлое. И страхъ этотъ не безоснователенъ. Постоянно открыты, а слѣдовательно и по воскресеньямъ, только парки и общественныя сады. Но лишь отдѣльныя лица здѣсь прогуливаются по воскресеньямъ подъ величественными деревьями. Для большей части Англичанъ больше привлекательности имѣютъ дикія, не культивированныя рощи и лѣса. Поэтому и дѣтей по воскресеньямъ не видно нигдѣ. Звонъ превосходно настроенныхъ колоколовъ есть единственный звукъ, по воскресеньямъ вмѣстѣ съ различными голосами птицъ наполняющій воздухъ.

По воскресеньямъ Англичанинъ любитъ больше оставаться дома. Дома у нихъ производятъ впечатлѣніе высшей уютности. Всякое семейство, если имѣетъ къ тому средства, непременно имѣетъ и свой домъ и устраиваетъ его какъ можно удобнѣе и красивѣе. Кругомъ дома сажаютъ плющъ, позади и впереди дома разводять цвѣтники. Каждый домъ тамъ называется даже особымъ соб-

ственнымъ именемъ. Для Англичанина домъ это особая индивидуальность; поэтому домъ его не подѣль только какъ у насъ. Во многихъ гостинницахъ даже и каждая комната носить свое собственное имя; Англичанинъ желаетъ, чтобы и чужеземецъ, здѣсь поселившійся, одушевленъ былъ чувствомъ нѣкоторой домашности и имѣлъ бы не № только. И внутренность домовъ во всѣхъ ихъ частяхъ представляетъ верхъ дружественной уютности. Всюду замѣтно, что семейство стремится себя обставить счастливѣе, что и члены семьи одинъ другаго хотятъ осчастливить. Отецъ семейства собираетъ въ своемъ дому все, что только можетъ собрать изъ древняго и новаго времени: всякаго рода драгоценности, древности, фамиліи достопримѣчательности, предметы и вещи просто замѣчательныя. Онъ стремится къ тому, чтобы домъ свой не только украсить, но чтобы придать ему и опредѣленный своеобразный духъ и характеръ. Истинный Англичанинъ въ стѣнахъ своего дома, въ средѣ своей семьи желаетъ быть единымъ и всѣмъ.

Отличаясь повсюду такой теплотой англійская семейная жизнь посему имѣетъ по воскресеньямъ высшіе свои пункты. Супруги у Англичанъ существуютъ только другъ для друга и для своихъ дѣтей. Отецъ въ праздникъ беретъ свое дитя на свои колѣна, говоритъ, поетъ съ нимъ или же рассказываетъ ему что либо изъ св. исторіи. Во всякое другое время для Англичанина время—деньги, въ воскресенье же онъ много говоритъ со своей женой о старомъ и о новомъ; въ этотъ день онъ для сестры братъ и сестра для брата сестра. Что случилось за истекшую недѣлю, расчеты на то что случится въ будущую, составляютъ по воскресеньямъ средоточный пунктъ разговоровъ, будутъ ли этимъ случившимся и ожидаемымъ вещи временныя или вѣчныя.

И прислугѣ по воскресеньямъ у Англичанъ дается покой, потому что въ этотъ день она обязывается сдѣлать только самое неизбѣжное. Обѣдаютъ рано и обѣдъ бываетъ по возможности самый простой; во многихъ домахъ по воскресеньямъ кушаютъ все лишь холоднымъ, только

то, что приготовлено было наканунѣ. Это дѣлается для того, чтобы прислуга имѣла возможность утромъ или вечеромъ сходить за Богослуженіе и вообще для того, чтобы и она имѣла свои тихіе часы.

Такое тихое, безшумное препровожденіе Англичанами воскресенья въ семействахъ отзывается конечно монотонностью, потому что о хожденіи по воскресеньямъ въ гости, о составленіи общественныхъ собраній, что столь обычно у насъ, у Англичанъ не можетъ быть и рѣчи именно потому, что этотъ день въдъ воскресенье. Но что такое препровожденіе дней воскресныхъ имѣетъ для поддержанія духа народнаго громаднѣйшее значеніе, въ этомъ не можетъ быть никакого и сомнѣнія. Запрещены у Англичанъ по воскресеньямъ даже игры въ родѣ карточной, шахматной и т. под., но и тѣ, коимъ обыкновенно отдаются они на открытомъ воздухѣ, какъ-то: крокетъ, крикетъ, верховая ѣзда, катанья на лодкахъ, состязательное на нихъ плаванье и под. Даже дѣтямъ шумѣть по воскресеньямъ не позволено и они не имѣютъ права въ этотъ день отдаваться обычнымъ своимъ играмъ. Если бы какая женщина въ воскресенье и занялась ручной своей работойъ, то это было бы неслыханнымъ грѣхомъ. И музыка повсюду ограничивается пѣніемъ почти только духовныхъ пѣсней. Здѣсь и тамъ въ этомъ отношеніи, особенно въ новѣйшее время, конечно себѣ дозволяютъ нѣкоторые больше свободы; но въ цѣломъ препровожденіе дней воскресныхъ отзывается все-таки строгимъ характеромъ.

Жизнь и движеніе въ Лондонѣ по воскресеньямъ проявляется только около того времени, когда совершается Богослуженіе по церквамъ, т. е. утромъ около 11 часовъ и вечеромъ около 6 часовъ. Утромъ, обыкновенно уже около 9 часовъ, тихо выходятъ изъ домовъ тѣ члены семей, кои ходятъ въ воскресную школу учить или учиться; только два часа позднѣе ворота домовъ отворяются шире, но отворяются лишь за тѣмъ, чтобы выпустить изъ за своихъ половинокъ жильцовъ дома въ церковь. Это единственный поводъ, по коему члены семей вы-

ходить по воскресеньям на улицы. Здесь съезды и знакомые приветствуют друг друга и все идут в церковь. Часто в эти дни общий интерес дня дружить между собой людей и незнакомых. Часто совместный путь в церковь и соседство в ней по месту полагают начало позднейшим брачным союзам. И завязывающиеся при таких обстоятельствах знакомства, без сомнения, нравственнее встреч в танцевальных залах и в давке бульваров.

Англичане усердно ходят в свои церкви и берут туда с собой и своих детей. Семейная жизнь таким образом продолжается и в церкви; не хотят они, особенно во дни воскресные, отделяться от своих детей. Поэтому часто можно бывает видеть по воскресеньям в английских церквах детей спящих положе голову на колена отца или матери; часто дети и плачут в церквах, еще чаще можно встретить их по воскресеньям во время Богослужения зѣвающими. А все-таки и в этом худого ничего нет, потому что Английское Богослужение так сложено, что требует общаго всех участія в пѣніи и отвѣтовъ цѣлой массой богомольцевъ. Так и дети привыкают къ участію в Богослуженіи. Только проповѣдь вносится в оное на нѣсколько минутъ монотонность, оттого не многіе и дарятъ ее своимъ вниманіемъ; вообще же Богослуженіе составлено оживленно, однакоже менѣе оживленно чѣмъ наше православное.

Препровожденіе Англичанами воскресенья такимъ образомъ представляетъ собою нѣчто превеличественное. Это нѣчто в родѣ воздержности Тойталеровъ. Спаситель и Апостолы проводили субботу свободнѣе (ср. Мѡ. XII, 5 и д.; Мк. III, 4; II, 27; Лк. XIII, 14 и д., Кол. II, 16; Рим. XIV, 6 и другія мѣста). Они смотрѣли на субботу какъ на даръ Божій людямъ, нуждающимся въ отдохновеніи. Но таковъ уже энергическій характеръ этой націи, что или...или... И относительно воскресенья они думаютъ: или мы должны праздновать его какъ празднуемъ, или мы не будемъ его вовсе праздновать.

Есть конечно доля правды в наблюденіи,

что сами Англичане страшатся своего препровожденія дня воскреснаго, что они в субботу до полуночи предаются разнаго рода удовольствіямъ, а потомъ большую часть воскресенья спятъ, чтобы сократить долгій и скучный день, что они исполняютъ свою обязанность, в воскресенье бываютъ два раза в церкви, но исполненіемъ этой обязанности скучаютъ. Говорятъ, что миллионы Англичанъ желали бы съ большей свободой проводить воскресенье, но что они не в состояніи бороться противъ укоренившихся нравовъ. И все-таки еще большее количество миллионъ изъ нихъ имѣютъ вѣрное инстинктивное чувство, что національнымъ наблюденіемъ воскресенья и такимъ же препровожденіемъ субботы обуславливается могущество и слава Англи; съ этой субботой и воскресеньемъ они стоятъ и падаютъ; большинство Англичанъ не чувствуютъ и никакого гнета на себѣ отъ такого строгаго наблюденія дня воскреснаго. Живые дети конечно скучаютъ въ воскресенье, но большая часть английскихъ детей любятъ свое воскресенье не только потому, что оно привноситъ въ жизнь ихъ нѣкую таинственную перемену, но прежде всего потому, что въ этотъ день отецъ и мать остаются съ ними и всецѣло принадлежатъ имъ: въ такой степени солидность болѣе счастливой семейной жизни обуславливается воскресеньемъ. На каждого чужеземца Англичане производятъ впечатлѣніе особенной свѣжести, силы и эластичности тѣла; это здоровѣйшая изъ европейскихъ націй. Конечно не только отъ наблюденія воскресенья происходитъ это, но такой благоприятный результатъ несомнѣнно въ сильной мѣрѣ обуславливается и имъ.

Иное дѣло у насъ въ Россіи. Цѣлая армія почталеновъ и телеграфныхъ чиновниковъ завалены по воскресеньямъ дѣломъ; безконечные товарные поѣзда отправляются какъ и во все остальные дни; къ нимъ присоединяются пассажирскіе, переполненные народомъ, и въ дополненіе еще особыя „увеселительныя“. Даже войска далеко не повсюду имѣютъ свое воскресенье; и въ этотъ день они вызываются на парады, заняты провѣркой, чисткой и т. п. На

фабриках не работают; но неотложныя работы въ родѣ поправокъ дозволены, и подъ этой фирмой довольно часто производится и обычных работы. Если же рабочіе отказываются дѣлать, то безъ жалости и милосердія получаютъ расчетъ. А гдѣ и не работаютъ, тамъ цѣлое воскресенье утро должны бывать бродить около конторы въ ожиданіи выдачи заработной недѣльной платы. По городамъ и селамъ, на дворахъ, въ садахъ и на поляхъ именно по воскресеньямъ производится поденныя работы такъ называемыми „помочами“. Артели по городамъ работаютъ въ эти дни безъ сомнѣнія по большей части не на хозяина, а на себя; но работаютъ для того, чтобы заработокъ въ тотъ же день пропить. У сельскаго духовенства именно въ эти дни ихъ поля обрабатываются цѣлой массою крестьянъ и крестьянокъ, потому что въ другіе дни эти заняты своими работами. Общественныхъ работъ, какъ напр. постройки казенныхъ зданій и т. п. конечно не производится; но сами чиновники работаютъ, потому что работы ихъ, какъ они утверждаютъ, не терпятъ отлагательства. И однакоже при такомъ нарушеніи праздничнаго покоя богаче ли мы живемъ, чѣмъ Американцы и Англичане? Не у этихъ ли торговля и промышленность и вся культура стоятъ гораздо выше чѣмъ у насъ?

Суббота ради человека дана; каждый долженъ имѣть свою часть въ благословіяхъ ея. Начиная съ самаго того дня, какъ Творецъ положилъ на свое твореніе свою печать и успокоился отъ дѣлъ своихъ, начиная съ самаго этого дня человѣчество имѣетъ право на свое воскресенье. Богъ даровалъ оно человечеству, и каждый домохозяинъ, начальникъ обязаны своихъ подчиненныхъ не лишать покоя дня воскреснаго. Но на стражѣ сего покоя должно стать и само государство. Если почта, телеграфъ и желѣзныя дороги сократятъ свои операціи въ этотъ день до минимума, какъ въ Англии, то никто отъ того вреда не потерпитъ. Если всѣ магазины, трактиры, штофныя лавки по воскресеньямъ будутъ заперты, то отъ этого мы еще не пойдемъ въ лохмотьяхъ и не померемъ съ голоду. Уже отъ этого одного воз-

никнетъ и по домамъ покой субботній; прислугѣ дано будетъ время сходить въ церковь, но и сами хозяева остальное время дня будутъ проводить соответственнѣ святости дня Господня.

Извѣстнѣйшія изъ древне-Эллинскихъ библиотекъ.

Сохраненію классическихъ литературныхъ произведеній Грековъ много способствовали древнѣйшія книгохранилища. Основателями важнѣйшихъ библиотекъ Атеней называетъ Самосскаго тиранна Поликрата, Аѳинянь Пизистрата и Евклида, Кипрянина Никократа, царей Пергамскихъ, поэта Еврипида, философа Аристотеля и Нелея, который, будто бы, получивъ книги этого послѣдняго, продалъ ихъ Птоломею Филадельфу, а этотъ вмѣстѣ съ другими, пріобрѣтенными въ Аѳинахъ и Родосѣ, рукописями приказалъ отвезти ихъ въ Александрію. Что Поликрать тратилъ громадныя суммы на свои воинскія предпріятія, на содержаніе пышнаго своего двора, на величественныя постройки и на удовлетвореніе своихъ благородныхъ страстей—все это извѣстнѣе чѣмъ его заботы о собираніи книгъ. А между тѣмъ на эти онъ также не жалѣлъ издержекъ какъ и для собиранія другихъ драгоценныхъ вещей, которыя вслѣдствіе его стараній со всѣхъ сторонъ стекались въ Самось. Вѣроятно во внезапномъ паденіи Поликрата кроется причина того, что мы не имѣемъ дальнѣйшихъ извѣстій объ его библиотекѣ. Пизистратъ собранныя имъ книги впервые открылъ для всеобщаго ими пользованія, и Аѳиняне позднѣе усердно и заботливо пополняли число ихъ. Но рассказываютъ, что по взятіи Аѳинъ Персами Ксерксъ приказалъ отвезти всю эту коллекцію книгъ въ Персію, откуда впрочемъ она была впослѣдствіи возвращена въ Аѳины царемъ Селевкомъ Никаторомъ. Этимъ сообщеніемъ очень напоминаетъ подобное же извѣстіе, что взятая Ксерксомъ изъ Аѳинъ статуя Гармодія и Аристокитона, воздвигнутая Аѳинянами въ честь этихъ основа-

телей демократической свободы ихъ города, опять были возвращены туда Александромъ Великимъ. Что въ библиотекѣ Пизистрата было собрано много преимущественно поэтическихъ произведеній, это всемъ извѣстно. О библиотекѣ Евклида ничего почти неизвѣстно. Этотъ Евклидъ вѣроятно тотъ самый архонтъ, правившій во 2-й годъ 94-й Олимпіады, при которомъ былъ оставленъ старо-аттической способъ письма, и былъ введенъ новый какъ въ письменности, предназначенной для публичности, такъ и въ частной корреспонденціи. Когда послѣ Пелопоннесской войны въ Аѳинахъ все стало принимать новую организацію, ораторомъ Архиномъ проведенъ былъ законъ, по которому новый алфавитъ положенъ былъ въ основу не только элементарнаго обученія, но введенъ былъ въ употребленіе и официальное, при писаніи официальныхъ документовъ, наложеніи надписей на зданіяхъ, памятникахъ и т. д.

Библиотека Еврипида заключала въ себѣ разнообразнѣйшія сочиненія, современныя ему и изъ древнѣйшихъ временъ. Прежде всего здѣсь были сочиненія Анаксагора, слѣды ученій котораго можно находить въ трагедіяхъ Еврипида. Много въ библиотекѣ его было и поэтовъ, которые, какъ онъ самъ говоритъ, очень ему помогали. Ихъ-то онъ изучалъ не выходя изъ комнаты и ими желалъ наслаждаться еще и въ старости. Аристофанъ во многихъ мѣстахъ своихъ сочиненій указываетъ на это множество книгъ, имѣвшихся у поэта, изъ которыхъ будто бы и истекала, только нѣсколько разбавленная жидкость, составлявшая содержаніе его драмъ. О библиотекѣ Никократа Кипряпина свѣдѣнія почерпаются изъ Атенея. Что на островѣ Кипрѣ уже рано развилась духовная жизнь, на это есть много указаній. Евагоръ распространилъ на этомъ островѣ греческіе нравы и образованность и привлекъ сюда любителей прекрасныхъ искусствъ и наукъ. Библиотека царей Пергамскихъ, которую Антоній подарилъ Клеопатрѣ, къ этому времени возросла до 200,000 томовъ, которые все могли быть возвращены на одинъ цилиндръ.

Полиѣ, но за то приукрашены и сказочны-

ми сообщеніями, извѣстія о судьбѣ библиотеки Аристотелевой. Этотъ человекъ, отличавшійся такимъ всеобъемлющимъ духомъ, такимъ неутомимымъ прилежаніемъ, этотъ мужъ, домъ котораго Платонъ, говорятъ, такъ остроумно назвалъ домомъ читающаго (*οἶκος ἀναγνώστου*), бывшій знакомымъ со всей греческой литературой и постоянно поддерживавшійся истинно царской щедростью своего великаго воспитанника, вѣроятно имѣлъ у себя все появившіяся до него сколько нибудь замѣчательныя сочиненія. Библиотека у него была расположена въ научномъ порядкѣ. Своихъ собственныхъ сочиненій онъ оставилъ болѣе 44 мириадъ (каждая мириада=10,000); по другому же извѣстію послѣ него осталось собственныхъ *συγγράμματα* тысяча, или четыреста *βιβλία*:—это уже сама по себѣ значительная коллекція. По Атенею Нелея продалъ библиотеку Аристотеля царю Птоломею Филадельфу. Страбонъ, согласно съ Плутархомъ, повѣствуетъ, что эта библиотека первѣе перешла къ Теофрасту, а отъ него уже и къ Нелею, наконецъ къ наслѣдникамъ этого послѣдняго, людямъ необразованнымъ изъ Скеписа въ Троадѣ, которые сначала на нее мало обращали вниманія, а потомъ изъ страха предъ собирательной страстью Пергамскихъ государей свалили ее въ подвалы, и такимъ образомъ свитки потерпѣли отъ сырости и червей. По прошествіи долгаго времени, уже въ очень плохомъ состояніи, все-таки за дорогую цѣну (*πολλῶν ἀργυρίων*) она была приобрѣтена Апелликономъ изъ Аѳинъ, человекомъ богатымъ, но мало свѣдущимъ, который ее очень плохо пополнилъ и сдѣлалъ новое, наполненное ошибками изданіе нѣкоторыхъ книгъ. Послѣ смерти Апелликона, рассказываютъ, Сулла при взятіи Аѳинъ захватилъ и библиотеку его и велѣлъ отвезти ее въ Римъ, гдѣ она была приведена въ порядокъ грамматикомъ Тиранніемъ; римскіе книгопродавцы сняли снимки съ нѣкоторыхъ экземпляровъ.

Вѣроятно Птоломея приобрѣлъ только богатая коллекція книгъ Аристотеля и Теофраста, рукописи же Нелея оставилъ у себя; они-то потомъ и перешли во владѣніе Апелликона.

Къ этимъ можно присоединить имена еще и другихъ собирателей книгъ. Значительную библиотеку имѣлъ Эвтидемъ, молодой, богатый Аѳинянинъ изъ временъ Сократа. Онъ думалъ, что уже чрезъ простое владѣніе книгами сдѣлается мудрецомъ; но Сократъ разубѣдилъ его въ этомъ и вселилъ въ него усердное стремленіе къ знанію. Эвтидемъ не только имѣлъ въ своей библиотекѣ всѣ стихотворенія Гомера, но и творенія другихъ поэтовъ и сочиненія знаменитѣйшихъ философовъ и врачей; онъ постоянно старался о расширеніи своей библиотеки, послѣ того какъ около 419 года ближе сошелся съ Сократомъ. Затѣмъ извѣстенъ за собирателя книгъ тираннъ изъ Гераклеи въ Понтѣ, Клеархъ, слушавшій въ Аѳинахъ Платона и 4 года учившійся у Сократа. Говорятъ, что его библиотека принадлежала къ значительнѣйшимъ своего времени.

Лѣтній день въ Ватиканѣ.

Его святѣйшеству нынѣ 78 лѣтъ отъ роду, но это совершенно бодрый старецъ, пользующійся относительно еще прекраснымъ здоровьемъ. Каждый лѣтній день начинается и оканчивается въ Ватиканѣ съ удивительной монотонностью. Въ 6 часовъ утра папа служить обѣдню въ своей часовнкѣ, въ семь завтракъ состоящій изъ шоколата съ прибавкой иногда двухъ яицъ; затѣмъ пріемъ чиновниковъ папскаго двора. Кардиналь Якобини, выслушавъ приказанія его святѣйшества на текущій день, дѣлаетъ ему краткое резюме изъ писемъ полученныхъ отъ нунціевъ и апостолическихъ делегатовъ. Любимымъ занятіемъ Льва XIII выслушивать чтеніе безчисленнаго множества писемъ, получаемыхъ со всѣхъ концовъ міра; это письма священниковъ, миссіонеровъ, монаховъ, отдающихъ подробный отчетъ въ своихъ дѣйствіяхъ, письма несчастныхъ, вымаливающихъ благословеніе папы, могущее по ихъ понятіямъ вернуть имъ прежнее счастье; большая же часть этихъ писемъ просьбы о помощи. Отвѣчать на всѣ письма, писанныя на всѣхъ извѣстныхъ языкахъ, не хватило бы ни време-

ни ни терпѣнія; обыкновенно изъ нихъ дѣлаютъ выдержки, которыя и прочитываютъ папѣ, а затѣмъ отправляютъ ихъ въ специальную залу архивовъ. Покончивъ съ дѣлами Левъ XIII принимается за каждодневную продолжительную и утомительную корреспонденцію; его часто отрываютъ отъ этого занятія чтеніемъ безпрестанно приходящихъ отовсюду депешъ. Въ подобныхъ занятіяхъ проходитъ все утро папы; въ полдень папа обѣдаетъ, и затѣмъ удаляется въ свои апартаменты отдохнуть. Въ 6 часовъ вечера его святѣйшество въ сопровожденіи своего небольшого двора сходитъ въ сады Ватикана, гдѣ дожидается его экипажъ, чтобъ отвезти его къ восточному кіоску, недавно построенному въ самой красивой части садовъ. Папа любитъ проводить время въ этомъ кіоскѣ; здѣсь ѣдятъ мороженое, пьютъ кофе и бесѣдуютъ; разбираются происшествія дня, перебираются и обсуждаются догадки газетъ какъ итальянскихъ такъ и иностранныхъ о будущей политикѣ папы, вызывающія зачастую веселый смѣхъ между собесѣдниками. Предъ закатомъ солнца папа спѣшитъ во дворецъ; доктора запретили ему оставаться на воздухѣ по заходѣ солнца, во избѣжаніе лихорадки. Въ 9 часовъ папа ложится спать. Такимъ-то образомъ протекаетъ день за днемъ въ Ватиканѣ. Церемоніймейстеромъ папскаго двора нынѣшній годъ было объявлено, что въ теченіе трехъ мѣсяцевъ, іюля, августа и сентября, пріемовъ въ Ватиканѣ не будетъ.

(Моск. Вѣд.)

Кольца съ печатами.

У древнихъ кольца-печати служили не только для запечатыванія писемъ, но для запечатыванія и шкатулокъ и сундучковъ, въ которыхъ хранились разныя драгоценности. Ими пользовались также для припечатыванія дверей домовъ и отдѣльныхъ комнатъ, для того чтобы жены не могли выйти изъ гинекея въ отсутствіе мужей. Правда, предосторожность эта оказывалась зачастую излишнею, ибо жены, по свидѣтельству Аристофана, не стѣснялись взламывать нало-

женныя мужемъ печати и замѣнять ихъ подѣльными, Ими же наконецъ припечатывались кладовыя, чтобы спасти запасенную провизію отъ обжорства рабовъ. Лакедемонянамъ первымъ приписываютъ изобрѣтеніе вырѣзывать фигуры на кольцахъ-печатахъ. Такъ на печати одного изъ царей былъ вырѣзанъ орелъ, держашій въ своихъ когтяхъ дракона; на печати одного греческаго полководца была изображена Діана, танцующая со своими нимфами. На печати Цезаря виднѣлась Венера, а на печати Помпея левъ, держашій въ лапахъ пшагу. Отъ древнихъ народовъ дошло до насъ много печатей, вырѣзанные камни которыхъ превосходной работы. Только въ половинѣ шестнадцатаго столѣтія печатямъ начали придавать форму отличную отъ колець. Въ семнадцатомъ столѣтіи печати украшались вензелями, эмблемами и девизами. Способъ запечатывать письма различался смотря потому кому адресовалось письмо: когда писалось простымъ людямъ, ремесленникамъ, буржуа, письмо запечатывалось простою печатю; если же адресовалось кому-нибудь познатнѣй, его необходимо было запечатывать съ шелкомъ, т. е. съ шелковою лентой и положить три печати. Во время революціи печати покрывались республиканскими девизами и патриотическими эмблемами. Вотъ нѣсколько печатей знаменитыхъ людей. Гѣте по возвращеніи своемъ изъ Италіи почти всегда запечатывалъ свои письма старинными печатями: Сократомъ, Минервомъ, Ледой; Лаландъ приказалъ граверу вырѣзать на своей печати корабль; на печати Мейербеера была вырѣзана лира со слѣдующею надписью „Toujours d'accord“. Печать Виктора Гюго была очень проста. Во времена первой имперіи для запечатыванія писемъ появились облатки, привезенныя во Францію солдатами и офицерами изъ Италіи. Облатки дѣлались изъ розжиженного мучнаго тѣста, сложенного въ

формы и нарѣзывались потомъ рѣзцомъ. Наконецъ нынѣ конверты, намазанные клеємъ, замѣнили повсюду сургучъ и облатки. Первые конверты сфабрикованы были въ Англии въ 1840 году. Машина для свертыванія конвертовъ, изобрѣтенная въ 1844 году Эдвиномъ Гиллемъ, была усовершенствована въ 1849 году Варренъ де-ла-Гю и складывала и намазывала клеємъ 3,600 конвертовъ въ часъ. Начиная съ 1850 г. фабрикація конвертовъ съ каждымъ годомъ все болѣе расширяется, и въ Парижѣ въ настоящее время фабрикуется конвертовъ среднимъ числомъ по полтора милліона въ день.

(Моск. Вѣд.)

Исторія сургуча.

Сургучъ вошелъ въ употребленіе лишь въ средніе вѣка. Какъ же запечатывали письма ранѣе? Глиной, на которую налапались кольца. Позднѣ эти припечатанныя кольца налапались на мѣль и на родъ твердой горной смолы, на нѣчто въ родѣ искусственнаго цемента, сфабрикованнаго изъ воска, смолы и гипса. Но и сургучъ сначала дѣлался изъ пожелтѣвшаго отъ времени воска; затѣмъ уже появился и цвѣтной сургучъ съ прибавкой бѣлаго вещества. Красный сургучъ вошелъ въ употребленіе въ 1113 г., зеленый въ 1165 годахъ. Въ XIII вѣкѣ къ красному присоединились желтый, темный, розовый, черный и изрѣдка голубой. Печать изъ чернаго сургуча составляла рѣдкость и встрѣчалась только на приказахъ относящихся до религіи.

(Моск. Вѣд.)

Содержаніе.—Лондонскіе будни и воскресенье.—Извѣстнѣйшія изъ древне-Эллинскихъ бібліотекъ.—Лѣтній день въ Ватиканѣ.—Кольца съ печатями.—Исторія сургуча.

Редакторъ Н. Корсунскій.

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ.

Тип. Губ. Зем. Управы.