

Къ столѣтію существованія Кіево-Подольской Добро-Николаевской церкви.

13 октября сего 1907 года исполняется ровно сто лѣтъ со дня освященія нынѣ существующаго каменнаго храма св. Николая, именуемаго Добрымъ, на Покровской улицѣ Кіево-Подола. Безспорныя историческія свидѣтельства, а также данныя церковно-археологическія устанавливають фактъ существованія Добро-Николаевской церкви въ самомъ началѣ

XVII столѣтія или даже въ концѣ XVI в. Есть, правда, въ исторической наукѣ мнѣніе о существованіи этой церкви въ гораздо болѣе раннія времена—до нашествія татаръ, въ XI вѣкѣ. Основаніемъ такого предположенія служитъ древнее сказаніе: „Чудо святаго Николая о половчинѣ, сотворившееся въ градѣ Кіевѣ“; именно древле-чтимому образу св. Николая въ этомъ храмѣ приписываютъ совершеніе чуда надъ половцемъ, а въ храмѣ, упоминаемомъ въ сказаніи, видятъ именно церковь Добраго Николая. Предположеніе это весьма почетно и, строго говоря, не опровергается существованіемъ другой чтимой иконы св. Николая, находящейся въ нештатномъ мужскомъ Свято-Духовскомъ монастырѣ Новосильскаго уѣзда, Тульской губ., которую мѣстное преданіе считаетъ именно за ту, предъ которой клялся половчинъ. Но ему, по видимому, навсегда суждено остаться лишь дѣломъ вѣры и преданія, преданія, однако, характернаго для отношенія народа къ излюбленной имъ церкви. По несомнѣннымъ историческимъ свидѣтельствамъ, церковь была построена въ концѣ XVI в. или самомъ началѣ XVII в. гетманомъ Матѣемъ (по другимъ извѣстіямъ — Самуиломъ) Кушкою, построившимъ храмъ, вѣроятно, въ благодарность святителю Николаю за свое избавленіе отъ турецкаго плѣва (около 1600 г.). Отъ самого храмоздателя, вѣроятно, храмъ получилъ названіе „Добраго“ (т. е. Милостиваго) Николая, каковое названіе впоследствии окончательно утвердилось за храмомъ, благодаря чудодѣйственности главной чтимой иконы храма, а также по причинѣ существованія при церкви (до пожара 1811 г.) „шпиталя“ — богоугоднаго заведенія. Храмъ, построенный Кушкою, былъ, несомнѣнно, деревянный. Отъ самого строителя храмъ получилъ необходимую утварь церковную. Въ пользу этого говорятъ двѣ, доселѣ существующія, древнія чтимыя иконы св. Николая и Божіей Матери Одигитріи, судя по археологическимъ даннымъ, писанныя въ концѣ XVI или въ началѣ XVII столѣтія, иконы эти довольно большого размѣра и отличаются чистотою и выдержанностью исполненія рисун-

ковъ въ чисто византійскомъ стилѣ. Отъ XVII же вѣка сохранились въ церкви нѣкоторые предметы церковной утвари, какъ напримѣръ: двѣ бархатныхъ фелони съ соотвѣтствующими имъ епитрахилими: одна темно-зеленаго цвѣта, а другая—малиноваго; а также нѣкоторыя богослужебныя книги: какъ-то: Тріодъ Постная 1640 года папеч. въ типографіи Кіево-Печерской Лавры и Евхологіюпъ или Требникъ 1646 года — напечат. во Львовѣ — типографіи М. Слѣзьи. Въ XVII вѣкѣ, на первыхъ же порахъ своего существованія, Добро-Николаевской церкви, какъ возникшей вскорѣ послѣ введенія Брестской уніи въ 1596 г., пришлось отстаивать собственную независимость и неприкосновенность своей небольшой земельной территоріи предъ напоромъ уніатства, а также чистаго католицизма въ лицѣ поселившихся въ сосѣдствѣ съ церковью бернардиновъ и іезуитовъ; борьба эта окончилась для церкви въ благоприятномъ смыслѣ. вмѣстѣ съ тѣмъ, благодаря усердію прихожанъ и другихъ жертвователей г. Кіева, въ теченіе XVII столѣтія неоднократно увеличивались недвижимыя владѣнія церкви (по показанію церковныхъ документовъ, напр., 1608, 1620, 1631, 1633 и др.); особенно важно было приобрѣтеніе церковью „грунтовъ бернардинскихъ, іезуитскихъ и армянскихъ“ (возлѣ погоста храма), въ силу универсала кіевского полковника Василя Дворецкаго, 1660 года. Въ половинѣ XVII столѣтія Добро-Николаевская церковь, вмѣстѣ со всѣмъ Подоломъ, испытала бѣдствіе пожара, произведеннаго въ городѣ поляками въ 1651 году. Несомнѣнно однако, что на этотъ разъ церковь не сгорѣла, а лишь обгорѣла, подобно Соборной Успенской церкви, и вскорѣ затѣмъ усердіемъ прихожанъ была снова приведена въ благолѣпный видъ. Но въ самыхъ первыхъ годахъ XVIII столѣтія деревянный Добро-Николаевскій храмъ сгорѣлъ, будучи зажженъ молніею.

Теперь начинается второй періодъ въ исторіи церкви совпадающій съ границами XVIII столѣтія. Въ началѣ его приходилось строить новый храмъ, и „фундаторомъ“, строи-

телемъ Добро-Николаевской церкви на этотъ разъ былъ приснопамятный въ исторіи Добро-Николаевского храма, причта и прихода священникъ, а послѣ протоіерей, Симеонъ Ширина. Онъ употребилъ на постройку храма немало собственныхъ средствъ, и привлекъ къ пожертвованіямъ не только собственныхъ Добро-Николаевскихъ прихожанъ, но и „инопарихіальныхъ“, и въ періодъ времени съ 1705 по 1716 г. возникъ новый храмъ—уже не деревянный и однопрестольный, какъ прежде, а каменный, трехнефный и трехпрестольный: главный алтарь въ честь Св. Николая, правый придѣлъ—въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы, лѣвый—во имя апостола Андрея Первозваннаго. Храмъ имѣлъ дорогой, роскошный иконостасъ; иконы, хотя и писанныя не въ строго-византійскомъ стилѣ, отличались тщательностью выполненія рисунковъ и изяществомъ отдѣлки; нѣкоторыя изъ нихъ сохранились донинѣ и развѣшаны по стѣнамъ малой, Варваринской церкви. Одновременно съ тѣмъ, деревянная, уцѣлѣвшая отъ пожара, колокольня замѣнена была новою каменною, при чемъ подъ нею была устроена небольшая церковь во имя св. Симеона Столпника (ангела строителя—настоятеля церкви). Но, затѣмъ, пожаръ 1718 года, повредившій Добро-Николаевскую церковь и колокольню, а послѣ неотложная нужда капитальныхъ ремонтовъ главнаго зданія церкви вызвали цѣлый рядъ работъ, потребовавшихъ великаго напряженія отъ причта и прихожанъ и занявшихъ съ перерывами почти четверть вѣка (приблизительно съ 1838 по 1861 г.г.). Вновь была отремонтирована и освящена теперь церковь св. Симеона Столпника. Между тѣмъ, давнія трещины и разсѣлины новаго храма, не смотря на продолжительный ремонтъ, угрожали цѣлости зданія и безопасности совершенія въ немъ богослуженія, и епархіальное начальство въ 1787 г. воспретило совершеніе богослуженія въ главномъ храмѣ, отселѣ оно совершалось лишь въ малой, Симеоновской церкви. Приступлено было еще разъ къ капитальному ремонту главной церкви. Но, затѣмъ, въ виду чрезвычайныхъ затратъ

предстоявшихъ на этотъ ремонтъ, и недостатка наличныхъ денегъ въ кассѣ церкви, гражданское начальство, съ согласія епархіальнаго, пришло къ печальной мысли „упразднить Добро-Николаевскую церковь, разобравъ кирпичъ ея на постройку контрактоваго дома и приписавъ причтъ и прихожанъ ея къ сосѣдней Покровской церкви“. Но это безотрадное рѣшеніе дало поводъ вынаружиться всегда отличавшему Добро-Николаевскихъ прихожанъ усердію къ приходскому храму: въ самое непродолжительное время они собрали 5000 руб., и отъ митрополита Гавріила получили благословеніе заложить новую церковь, что и исполнено было 15 іюня 1800 г. Средства на постройку новаго храма изыскивались причтомъ и прихожанами самымъ тщательнымъ образомъ и самыми разнообразными средствами; начался весьма обильный притокъ и стороннихъ пожертвованій. Дѣло постройки пошло такъ успѣшно, что уже въ мартѣ 1802 года все зданіе чернѣ было готово. Слѣдующія 5 лѣтъ пошли на наружную и внутреннюю отдѣлку новопостроеннаго храма, теперь снова однопрестольнаго. Работы производились подъ неуспыннымъ наблюденіемъ настоятеля („намѣстника“) священника Іакова Моисѣенкова и втиторовъ: Назарія Сухоты и Іакова Могилевца. Наконецъ, 13 октября 1807 года, на память мучениковъ Карпа и Папилы, съ благословенія митрополита Серапіона, было совершено освященіе новаго, и до нынѣ существующаго, Добро-Николаевскаго храма, причемъ подъ престоломъ была положена дощечка съ надписью подробной даты событія (дощечка эта сохранилась до настоящаго времени). Вскорѣ церковь Добро-Николаевскую постигло великое бѣдствіе: во время большаго пожара на Подолѣ въ 1811 году, когда, между прочимъ, совершенно были истреблены огнемъ церкви: Спасская (на Спасской улицѣ), Вознесенская (олизъ Флоровскаго монастыря) и Свято-Духовская (на берегу Днѣпра, въ приходѣ нынѣшней Рождество-Предтеченской церкви), сгорѣла каменная колокольня Добро-Николаевской церкви съ Симеоновскою церковью подъ нею; погибли колокола и вся,

весьма небѣдная, утварь малаго храма; въ главномъ храмѣ была повреждена лишь крыша. Дальнѣйшія заботы причта и прихожанъ естественно направились частію на реставрацію колокольни и приобрѣтеніе новыхъ колоколовъ (куплено въ 1814—1815 году 4 колокола, изъ которыхъ два сохраняются доселѣ: въ 98 пуд. 10 фунт. и въ 20 пуд. 36 фунт.), частію на возстановленіе малаго храма подъ колокольнею. При священникѣ о. Іоаннѣ Сухобрусовѣ и старостѣ Евѣимѣ Вишневомъ, послѣдній былъ отстроенъ и въ 1829 году февраля 10 былъ освященъ, теперь уже не во имя св. Симеона Столпника, а во имя св. Великомученицы Варвары. Храмъ этотъ былъ устроенъ теплымъ, между тѣмъ, главный храмъ до семидесятихъ годовъ XIX стол. оставался холоднымъ, и зимою богослуженіе совершалось въ храмѣ маломъ. Въ 1854 году, при томъ же настоятелѣ о. Сухобрусовѣ, произведено было „стѣнное распisanіе церкви“, между прочимъ, надъ боковыми—сѣверными и южными дверьми было изображено въ 6-ти картинахъ чудо надъ Цоловчиномъ; исправлены были киворій и горнее мѣсто въ алтарѣ, вновь сдѣлана рѣзьба и позолота на царскихъ вратахъ и на иконахъ.

Въ 1875 году, при настоятелѣ о. Александрѣ Браиловскомъ и старостѣ Георгіи Черновѣ, построена была вокругъ церкви желѣзная ограда на каменномъ фундаментѣ. А въ 1885 году при настоятелѣ о. Павлѣ Григорьевичѣ Преображенскомъ и старостѣ Алексѣѣ Михайловичѣ Фоломинѣ, большою Добро-Николаевскій храмъ былъ обращенъ изъ холоднаго въ теплый (отопленіе колориферное), вмѣстѣ съ тѣмъ произведены капитальныя подѣлки въ храмѣ: исправленіе хоръ, киворія, устройство новаго пола, новыхъ клиросовъ и проч. Половина стоимости ремонта (8 тысячъ рублей) была принята на себя старостою, а другая восполнена прихожанами и нѣкоторыми другими жертвователями.

Въ 1892 году, при томъ же настоятелѣ—отцѣ протоіерей Павлѣ Григорьевичѣ Преображенскомъ и нынѣшнемъ старостѣ Василии Васильевичѣ Кобцѣ, вмѣстѣ съ наружною по-

краскою церкви, произведено было замѣчательное по изяществу выполненія внутреннее расписаніе купола и стѣнъ храма. вмѣстѣ съ тѣмъ устроено было электрическое освѣщеніе по стѣнамъ храма и снаружи его. Ремонтъ обошелся около 6 тысячъ, въ числѣ которыхъ значительная сумма была пожертвована старостою. Въ слѣдующемъ 1903 году были устроены на пожертвованія прихожанъ и старосты новыя, ажурной работы, царскія врата взамѣнъ старыхъ (доселѣ хранящихся въ малой церкви).

Наконецъ, въ 1904 году, при нынѣшнемъ настоятелѣ—свящ. А. А. Глаголевѣ и томъ же, доселѣ съ честію трудящемся на благоукрашеніе храма, старостѣ В. В. Кобцѣ, было произведено поновленіе и позолота горняго мѣста въ алтарѣ на сумму 1000 руб. (половина была пожертвована покойною вдовою губернскаго секретаря Θεодосією Попырко, а половина—старостою В. В. Кобцемъ).

Въ настоящемъ своемъ видѣ храмъ, при своихъ небольшихъ размѣрахъ, производитъ доброе впечатлѣніе благоустройствомъ и благолѣпіемъ, привлекая молящихся не изъ своего только прихода, но и другихъ приходоѡ г. Кіева. Весною его во множествѣ посѣщаютъ сельскіе богомольцы, для которыхъ имѣются незатѣйливыя, но для цѣли достаточныя помѣщенія. Усердіемъ прихожанъ и богомольцевъ къ великому угоднику Божію Свят. Николаю и стоитъ св. Добро-Николаевскій храмъ, нынѣ, милостією Божією, совершившій столѣтнее теченіе своего существованія. Богу нашему слава во вѣки.

Свящ. А. Глаголевъ.