

# ОРЕНБУРГСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

№ 1 М А Я 9

ГОДЪ 1882. ДЕСЯТЫЙ.

ВЫХОДЯТЬ ДВА РАЗА ВЪ МѢСЯЦЪ 1 И 15.

Подписка принимается въ Редакціи „Епархіальныхъ Вѣдомостей“ при Духовномъ училищѣ, въ Оренбургѣ, и у Благочинныхъ.

Цѣна годовому изданію съ укупоркой, доставкой и пересылкой 6 р. Отдѣльно номера можно получать изъ Редакціи — по 25 коп.

## ОТДѢЛЪ ОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

Протоколь Оренбургскаго Епархіальнаго попечительства о бѣдныхъ духовнаго званія, для исполненія въ чемъ слѣдуетъ оо. благочиннымъ Оренбургской епархіи. (\*)

Опредѣлили назначить *благочинному священнику Агрову 139 р. 50 к.* для выдачи: вдовѣ дьяческой женѣ Пелагеѣ Алексѣевой Емельяновой 9 р., а съ 1 половины сего 1882 года пособіе прекратить за смертію; вдовѣ діаконской женѣ Аннѣ Васильевой Дмитріевой 5 р., вдовѣ пономарской женѣ Евдокии Дорофеевой Несмѣловой 10 р., вдовѣ священнической женѣ Александрѣ Платоновой Комаровой 12 р. 50 к. вдовѣ дьяческой женѣ Евдокии Вѣнцовой 2 р. 50 к., вдовѣ дьяческой женѣ Татіанѣ Георгіевой Поповой 6 р., вдовѣ священнической женѣ Александрѣ Ивановой Игумновой 12 р. 50 к., вдовѣ дьяческой женѣ Агафѣ Ѳедоровой Львовой 9 р., вдовѣ дьяческой женѣ Маринѣ Парфеновой Емельяновой 6 р., вдовѣ священнической женѣ Елизаветѣ Ѳедо-

(\*) Смотр. «Оренб. Епарх. Вѣдомост.» № 8.



дѣвицѣ Еленѣ Ни-  
нѣ Ивановой По-  
и Чубовской 5 р.,  
овой 7 р. 50 к.,  
8 р., вдовѣ свя-  
вѣ дьяческой жент  
*и священнику Шишко-*  
вдовѣи Бѣляевой  
и вдовѣ дьяче-  
и дочери умершаго  
*и священнику Симео-*  
ной дочери дѣвицѣ  
и дѣвицы Анаста-  
Аннѣ Лаврентье-  
ицѣ Маріи Петро-  
етѣ Петровой Ни-  
мпіевой 10 р., вдо-  
й 6 р., вдовѣ свя-  
й 15 р.; *благочин-*  
вдовѣ священниче-  
ой дочери дѣвицѣ  
ой дочери дѣвицѣ  
*ому свящ.* Архан-  
акона Іакова Льво-  
Васѣ Ивановой  
атаіи Васильевой  
*Добльскому 44 р.*  
и Таисіи По-  
и Егоровой Левиц-  
Львовой Левицкой  
Брееву 10 руб. и  
введенской 6 руб.  
для выдачи: вдовѣ  
50 коп. и дочери  
коп.; *благочинно-*  
50 к. для выдач-  
и вдовѣ дьяческой  
коп.; *благочинному*  
и вдовѣ дьяческой  
и священнической

женѣ Александрѣ Лапидовской 7 р. 50 к., дьяческой дочери дѣвицѣ  
Евдокии Васильевой Богоявленской 7 р. 50 к., вдовѣ дьяческой женѣ Гла-  
фирѣ Григорьевой Анциферовой 7 р. 50 к., вдовѣ священнической  
женѣ Олимпіадѣ Семеновой Грачевской 10 р., вдовѣ священнической  
женѣ Татіанѣ Петровой Терситской 6 р., вдовѣ причетнической женѣ  
Александрѣ Михайловой Левицкой 10 р. и дѣтямъ умершаго священ-  
ника Павла Милицина Александрѣ, Людмилѣ, Николаю и Крониду 20 р.,  
а съ 1 половины сего 1882 года назначается имъ по 80 р. въ годъ;  
*благочинному священнику Николаю Покровскому 57 р. 50 к.* для  
выдачи: вдовѣ причетнической женѣ Татіанѣ Павловой Евлампіевой  
3 руб.; вдовѣ священнической женѣ Елизаветѣ Яковлевой Богоявлен-  
ской 15 р., дьяческой дочери дѣвицѣ Матренѣ Яковлевой Смирновой  
7 р. 50 к., заштатному діакону Феодору Федорову Дмитріевскому 6 р.,  
вдовѣ священнической женѣ Маріи Алексѣевой Поповой 6 руб., вдовѣ  
діаконской женѣ Аннѣ Михайловой Рождественской 5 р., и вдовѣ свя-  
щеннической женѣ Александрѣ Введенской 15 р.; *благочинному свя-*  
*щеннику Андреевскому 6 руб.* для выдачи вдовѣ дьяческой женѣ Па-  
лагеѣ Михайловой Смирновой; *проживающимъ въ г. Оренбургѣ*  
*284 р. 50 к.* для выдачи: вдовѣ діаконской женѣ Аннѣ Степановой  
Тихомировой 7 р. 50 к., дочери умершаго дьячка Горчакова Ольгѣ  
15 руб., вдовѣ пономарской женѣ Еленѣ Константиновой Ольшанской  
13 р., вдовѣ священнической женѣ Аннѣ Семеновой Поповой 20 р.,  
дочерямъ умершаго діакона Румянцева Клавдіи и Александрѣ 6 руб.,  
вдовѣ діаконской женѣ Маріи Миртовой 6 руб., вдовѣ дьяческой женѣ  
Маріи Авраамовой 3 руб., дочери умершаго священника Василя Щи-  
това дѣвицѣ Александрѣ 5 р., вдовѣ діаконской женѣ Екатериинѣ Фо-  
миной Зоновой 10 руб., вдовѣ дьяческой женѣ Евдокии Языковской  
5 р., вдовѣ діаконской женѣ Евдокии Николаевой Поповой 5 р., вдовѣ  
діаконской женѣ Татіанѣ Константиновой Дубровской 6 р., вдовѣ дья-  
ческой женѣ Феклѣ Ивановой Стрѣльцовой 5 р., вдовѣ дьяческой женѣ  
Аннѣ Гавриловой Базилевской 5 р., вдовѣ священнической женѣ Алек-  
сандрѣ Ивановой Кибардиной 20 р., діаконской дочери дѣвицѣ Ана-  
стасіи Константиновой Тихомировой 6 руб., вдовѣ священнической же-  
нѣ Палагеѣ Флегонтовой Лебедевой 15 р., вдовѣ причетнической женѣ  
Аннѣ Степановой Никольской 7 р., дѣтямъ умершаго діакона Ивана  
Благовидова Маріи и Валентинѣ 20 руб., вдовѣ діаконской женѣ Та-  
тіанѣ Васильевой Карпинской 5 р., вдовѣ дьяческой женѣ Татіанѣ  
Ивановой Успенской 6 руб., діаконской дочери дѣвицѣ Васѣ Ивано-  
вой Лапидовской 6 руб., вдовѣ діаконской женѣ Палагеѣ Степановой

Меркурьевой 6 руб., дьяческой дочери дѣвицъ Рахили Ивановой Красносамарской 6 руб., дочерямъ умершаго діакона Георгія Бибикиной Аннѣ и Палагеѣ 7 р., женѣ заштатнаго дьячка Андрея Соколова Елеизаветъ Васильевой 10 руб., вдовѣ діаконской женѣ Елизаветѣ Михайловой Сървой 6 р., вдовѣ священнической женѣ Аграфенѣ Фадѣевой Богоявленской 5 р., вдовѣ священнической женѣ Александрѣ Николаевой Бѣлорусовой 7 р. 50 к., вдовѣ діаконской женѣ Олимпиадѣ Федоровой Фенелоновой 17 р. 50 к., священническому сыну Михаилу Владимирову Маллицкому 5 р. и дочери умершаго діакона Іакова Ивановъ Львова дѣвицѣ Надеждѣ 8 р.; *сотруднику попечительства священнику Борису Истифѣеву 7 р. 50 к.*; для выдачи вдовѣ священнической женѣ Маріи Солодовниковой; *Уфимскому Епархіальному Попечительству 6 руб.*, для выдачи вдовѣ діаконской женѣ Наталіи Островой; *Уфимской Духовной Консисторіи 5 руб.*, для выдачи вдовѣ священнической женѣ Александрѣ Александровской; *Шадринскому Протоіерю Кузовникову 11 р.* для выдачи: вдовѣ дьяческой женѣ Александрѣ Шмотиной 5 р. и псаломщической дочери Аграфенѣ Алексѣевой Страховой 6 р.; *Новгородскому Епархіальному Попечительству 10 р.* для выдачи вдовѣ священнической женѣ Евдоимѣ Алексѣевой Магросовой; *Смоленскому Епархіальному Попечительству 27 р. 50 коп.*, для выдачи: вдовѣ священнической женѣ Маріи Алексѣевой Головкиной 15 р., вдовѣ священнической женѣ Маріи Дмитриевой Сеженской 7 р. 50 к., священнической дочери дѣвицѣ Александрѣ Васильевой Богоявленской 5 р.; *притчу Симскаго завода Уфимской губернии 10 р.* для выдачи вдовѣ священнической женѣ Александрѣ Ивановой Апустиной и *Рязанскому Епархіальному Попечительству 12 р. 50 к.*, для выдачи вдовѣ священнической женѣ Александрѣ Ивановой Островской. *Всего одну тысячу восемьсотъ шесть руб. пятьдесятъ коп. (1806 р. 50 к.)* каковыя деньги выписать въ расходъ по подлежащей книгѣ и слѣдующія такимъ лицамъ которымъ еще не выдано пособіе, отослать по принадлежности, чрезъ благотворныхъ, или чрезъ подлежащія Попечительства, съ тѣмъ, чтобы въ выдачи денегъ сиротамъ были представлены въ попечительство росписки; имѣя же въ виду, что особой перемѣны, въ распредѣленіи пособія сиротамъ въ 1 половинѣ сего 1882 года не предвидится, то разрѣшить о. о. благотворнымъ удовлетворить сиротъ своего округа пособіемъ за 1 половину сего 1881 года, согласно изложенному въ семъ протоколѣ распредѣленію, изъ собираемыхъ ими на сей предметъ суммъ, а сиротамъ проживающимъ въ другихъ епархіяхъ пособіе

отослать за 2  
о выпискѣ же д  
ства священнику  
леніи въ попеч  
вмѣнить имъ въ  
заштатныхъ, вл  
Оренбургской Еп  
декабря и за ка  
либо семейства,  
донести оному, и  
посредственно до  
го округа высыл  
дится новое мѣс  
ми объ немъ; пр  
о сиротахъ не б  
въ Попечительст  
неисполненіе рас  
ся денежный ш  
настоящее опред  
чинными Оренбу  
хіальныхъ вѣдо

Членамъ Ор  
Православна

Оренбургскій  
Оренбургскій  
Директоръ Н  
Коллежскій  
Старшій Сов  
Федоровичъ Андре  
Надворный С  
Купецъ И.  
— — С. И

(\*) См. Оренб. Еп.  
Комитета Правосл. миссіи

отослать за 2 половину 1881 г. и 1 половину сего 1882 года; о выпискѣ же денегъ въ расходъ дать выписку казначею Попечительства священнику Вицинскому. 2) Въ виду несвоевременныхъ представлений въ попечительство о. о. благочинными вѣдомостей о сиротахъ, вѣднѣ имъ въ непремѣнную обязанность, чтобы вѣдомости о всѣхъ заштатныхъ, вдовахъ и сиротахъ, проживающихъ въ благочиніяхъ Оренбургской Епархіи, они представляли за 1 половину года къ 1 декабря и за каждую половину отдѣльно и въ случаѣ переѣзда какого либо семейства, или лица, получающаго пособіе изъ попечительства донести оному, куда именно переѣхало то семейство или лицо и непосредственно должно быть сообщено тѣмъ благочиннымъ, изъ котораго округа выбыло лицо, тому благочинному, въ вѣднѣи котораго находится новое мѣсто жительства переѣхавшаго, съ подробными свѣдѣніями объ немъ; причѣмъ присовокупить, что если и за симъ вѣдомости о сиротахъ не будутъ къ мѣсяцу либо изъ благочинныхъ представляться въ Попечительство въ указанные сроки, то на таковыхъ лицъ, за неисполненіе распоряженій Епархіальнаго Начальства, будетъ налагаться денежный штрафъ, въ пользу бѣдныхъ духовнаго званія и 3) настоящее опредѣленіе для исполненія въ чемъ слѣдуетъ о. о. благочинными Оренбургской епархіи, пропечатать въ Оренбургскихъ Епархіальныхъ вѣдомостяхъ.

## СПИСОКЪ

Членамъ Оренбургскаго Епархіальнаго Комитета  
Православнаго Миссіонерскаго Общества за 1882 г.

(Окончаніе \*).

Оренбургскій Губернаторъ Михаилъ Ивановичъ Астафьевъ.  
Оренбургскій Городской Голова Николай Акимовичъ Середа.  
Директоръ Народныхъ училищъ Павелъ Николаевичъ Распоповъ.  
Коллежскій Секретарь Петръ Павловичъ Соколовъ.  
Старшій Совѣтникъ Оренбургскаго Губернскаго Правленія Василій Федоровичъ Андреевъ.  
Надворный Совѣтникъ Иванъ Ивановичъ Евфимовскій—Мировицкій.  
Купецъ И. Б. Сачковъ.  
— С. И. Щербаковъ.

(\*) См. Оренб. Еп. Вѣд. 1882 г. № 8 «Отчетъ о составѣ дѣятельности и средствахъ Оренбургскаго Комитета Правосл. миссіонер. Общества за 1881 годъ».

Протоіереи:

- В. С. Ольшанскій.  
М. В. Любчестновъ.  
Н. К. Шильновъ.  
С. И. Семеновъ.  
П. А. Сахаровъ.
- Г. Высоцкій.  
А. Емельяновъ.  
М. Павловскій.  
П. Инфантьевъ.  
П. Сементовскій.

Священники:

- І. Вицинскій.  
А. Невзоровъ.  
М. Руднянскій.  
І. Разсыпнинскій.  
І. Поспѣловъ.  
А. Шильновъ.  
В. Ясинскій.  
І. Топольницкій.  
П. Цилярицкій.  
Н. Полидоровъ.  
М. Преображенскій.  
В. Луканинъ.  
А. Фальковскій.  
А. Скопинъ.  
І. Тимашевъ.  
В. Агровъ.  
П. Пономаревъ.  
П. Топорковъ.  
В. Фальковскій.  
В. Бирюковъ.  
П. Кувацкій.  
А. Гумилевскій.  
И. Дмитріевъ.  
И. Соколовъ.  
В. Кобловъ.  
Ө. Зефировъ.  
І. Уягвицкій.  
М. Вознесенскій.  
І. Зефировъ.  
А. Андреевскій.  
В. Покровскій.  
И. Пономаревъ.  
Н. Альбертовъ.  
Н. Пикторинскій.  
Е. Евладовъ.  
Г. Поповъ.
- І. Маленинъ.  
А. Бирюковъ.  
П. Петропавловскій.  
Г. Русановъ.  
А. Бѣляковъ.  
А. Маврицкій.  
В. Пальшинъ.  
Н. Малышевъ.  
М. Емельяновъ.  
А. Словохотовъ.  
Д. Неполетановъ.  
И. Мухинъ.  
И. Донаевъ.  
В. Протасовъ.  
М. Русановъ.  
А. Боголюбовъ.  
М. Надеждинъ.  
В. Воскобойниковъ.  
Д. Смирновъ.  
А. Любимовъ.  
І. Юденичъ.  
І. Преображенскій.  
Н. Покровскій.  
И. Предтеченскій.  
В. Метлинъ.  
И. Поповъ.  
Н. Архангельскій.  
Н. Тимашевъ.  
С. Краснослободскій.  
А. Кобловъ.  
И. Образцовъ.  
А. Сперанскій.  
И. Петровъ.  
А. Касаткинъ.  
А. Малышевъ.  
Е. Шмотинъ.

- В. Протасовъ.  
А. Емельяновъ.  
І. Покрываловъ.  
А. Нассоновъ.  
В. Бобровъ.  
В. Максимовъ.  
С. Малышевъ.  
Н. Размариновъ.  
В. Дегтяревъ.  
В. Лебедевъ.  
В. Моревъ.  
В. Звѣревъ.  
А. Бѣлявскій.  
В. Колокольцовъ.  
П. Страховъ.  
П. Кувацкій.  
А. Грузинскій.  
Б. Ильинъ.  
А. Вознесенскій.  
Н. Сементовскій.  
А. Терновъ.  
В. Лавровъ.  
Д. Лугаревъ.  
А. Орловъ.  
П. Макаровъ.  
И. Роговъ.  
П. Заринъ.  
В. Никольскій.  
Н. Архангельскій.  
В. Уваровъ.  
М. Соколовъ.  
К. Ключаревъ.  
А. Земляниновъ.  
А. Голованичевъ.  
В. Сѣровъ.  
Г. Кобловъ.  
И. Кобловъ.  
І. Чуиговъ.  
І. Граммаковъ.  
А. Граммаковъ.  
И. Альбертовъ.  
К. Бѣлявскій.  
А. Альбертовъ.  
А. Черневъ.  
П. Ильинскій.

В Протасовъ.  
А. Емельяновъ.  
П. Покрываловъ.  
А. Нассоновъ.  
В. Бобровъ.  
В. Максимовъ.  
С. Малышевъ.  
Н. Размариновъ.  
В. Дегтяревъ.  
В. Лебедевъ.  
В. Моревъ.  
В. Звѣревъ.  
А. Бѣлявскій.  
В. Колокольцовъ.  
П. Страховъ.  
П. Кувацкій.  
А. Грузинскій.  
Б. Ильинъ.  
А. Вознесенскій.  
Н. Сементовскій.  
А. Терновъ.  
В. Лавровъ.  
Д. Лугаревъ.  
А. Орловъ.  
П. Макаровъ.  
И. Роговъ.  
П. Заринъ.  
В. Никольскій.  
Н. Архангельскій.  
В. Уваровъ.  
М. Соколовъ.  
Б. Ключаревъ.  
А. Земляниновъ.  
А. Голованичевъ.  
В. Сѣровъ.  
Г. Кобловъ.  
И. Кобловъ.  
И. Чуиковъ.  
И. Граммаковъ.  
А. Граммаковъ.  
И. Альбертовъ.  
Б. Бѣлявскій.  
А. Альбертовъ.  
А. Черневъ.  
П. Ильинскій.

Ар. Гумилевскій.  
С. Пономаревъ.  
П. Подбѣльскій.  
Г. Инфантьевъ.  
Н. Милицинъ.  
В. Пашинъ.  
М. Хохлачевъ.  
Г. Корчагинъ.  
П. Конокотинъ.  
С. Назаровъ.  
П. Андреевъ.  
П. Дроздовъ.  
В. Комаровъ.  
В. Нассоновъ.  
А. Дубринъ.  
М. Евфорицкій.  
П. Брянцевъ.  
Е. Богоявленскій.  
Б. Истифѣевъ.  
А. Размариновъ.  
Д. Покровскій.  
П. Словохотовъ.  
А. Соловьевъ.  
Г. Аманацкій.  
М. Мусатовъ.

## ВѢДОМОСТЬ

о движеніи суммъ по Оренбургскому Комитету Православнаго Миссіонерскаго Общества за 1881 годъ.

	Руб.	Коп.
<i>Отъ 1880 года оставалось:</i>		
Неприкосновеннаго капитала . . . . .	520	—
Запаснаго . . . . .	1449	92
Расходнаго . . . . .	—	—
<b>ВСЕГО</b> . . . . .	<b>1969</b>	<b>92</b>
<i>Въ 1881 году поступило:</i>		
Неприкосновеннаго капитала . . . . .	—	—
Запаснаго . . . . .	482	39
Расходнаго . . . . .	1114	21
<b>ВСЕГО</b> . . . . .	<b>1596</b>	<b>60</b>
<i>Въ 1881 году израсходовано:</i>		
1.) на содержаніе Иркутской миссіи . . . . .	814	10
2.) на содержаніе Инородческихъ школъ . . . . .	185	—
3.) на содержаніе Миссіонерки Кабановой . . . . .	300	—
4.) употреблено на пересылку денегъ по почтѣ . . . . .	6	67
5.) употреблено на покупку канцелярск. принадлеж. . . . .	6	80
6.) выдано по приказанію Его Преосвященства Бугульминскому мѣщанину Заглядину за усердное собесѣдованіе съ раскольниками . . . . .	25	—
7.) во исполненіе резолюціи Его Преосвященства выдано письмоводителю онаго Комитета г. Симонову за безмездное прохожденіе имъ этой должности . . . . .	50	—
8.) употреблено на наемъ извозчика по казенной надобности . . . . .	1	60
<b>ВСЕГО</b> . . . . .	<b>1389</b>	<b>17</b>
<i>Изъ 1 Января 1882 г. осталось:</i>		
Неприкосновеннаго капитала . . . . .	520	—
Запаснаго . . . . .	657	—
Расходнаго . . . . .	1000	35
<b>ВСЕГО</b> . . . . .	<b>2177</b>	<b>35</b>

И. д. псаломщиковъ 4 февраля Преосвященства Больше-Баландин

**М**

на слѣдованіе съ села Табынскаго

Время вноса иконы.	Время выноса иконы.
<b>М а й</b>	
	30
30	31
<b>І ю н ь</b>	
31	1
1	2
2	6
6	8
8	9
9	11
11	12
12	18
18	19
19	20
20	21
21	22
22	23
23	25
25	26
26	27
<b>І ю л ь</b>	
27	2

Движеніе по епархіальной службѣ.

И. д. псаломщика села Попова, Челябинскаго уѣзда, Николай Бирюковъ 4 февраля сего года умеръ и на мѣсто его, резолюціей Его Пресвященства отъ 13 марта, опредѣленъ и. д. псаломщика учитель Больше-Баландинскаго поселка Александръ Понтеровскій.

# МАРШРУТЪ

на слѣдованіе съ чудотворною Табынскою иконою Божіей Матери изъ села Табынска чрезъ гг. Верхнеуральскъ, Челябину, Троицкъ и Орскъ въ г. Оренбургъ въ 1882 году.

Время вноса иконы.	Время выноса иконы.	Наименованіе селеній.
<b>М а й</b>		
	30	Село Табынскъ.
30	31	Заводъ Богоявленскій.
<b>І ю н ь</b>		
31	1	Деревня Зигановка.
1	2	Переходъ въ заводы.
2	6	Заводъ Авзяно-Петровскій.
6	8	— Кагинскій.
8	9	— Узанскій.
9	11	— Бѣлорѣцкій.
11	12	Переходъ въ г. Верхнеуральскъ.
12	18	Городъ Верхнеуральскъ.
18	19	Отрядъ Урлядинскій.
19	20	Станица Карагайская.
20	21	— — Петропавловская.
21	22	— — Уйская и Кочнева.
22	23	Отрядъ Филимоновъ.
23	25	Станица Бундравинская.
25	26	— — Травниковская.
26	27	Отрядъ Тактубаевскій.
<b>І ю л ь</b>		
27	2	Городъ Челябинъ.

Главнаго Миссіо-

Руб.	Коп.
520	—
1449	92
—	—
1969	92
—	—
482	39
1114	21
1596	60
—	—
814	10
185	—
300	—
6	67
6	80
—	—
25	—
—	—
50	—
—	—
1	60
1389	17
—	—
520	—
657	—
1000	35
—	—
2177	35

Июль		
2	2	Отрядъ Петровскій.
2	4	Станица Міяская.
4	5	Село Пивкино.
5	6	— Чумляцкое.
6	7	— Птичье.
7	8	— Маслейское.
8	9	— Долговское.
9	11	— Буртамышь.
11	12	— Костылево и большія Донки.
12	15	Станица Звѣриноголовская.
15	16	Отрядъ Озерной.
16	17	— Прорывной.
17	18	— Бочердыкскій.
18	20	Станица Усть-Уйская и отрядъ Луговой.
20	21	Отрядъ Крутоярскій.
21	22	— Березовскій.
22	23	— Каракульскій.
23	24	— Ключевскій.
24	25	— Бобровскій.
25	31	Городъ Троицкъ.
31	31	Отряды Сенарскій и Осиповскій.
Августъ		
31	2	— Кособродскій съ присками.
2	5	— Кочкарскій съ присками и Михайловъ.
5	6	— Новокумляцкій и Бирюковскій.
6	8	Станица Степная.
8	9	Отрядъ Чесменскій.
9	11	— Бородинскій.
11	12	Станица Великопетровская.
12	14	Отрядъ Полтавскій.
14	15	— Варшавскій.
15	16	— Неплюевскій.
16	17	— Новинскій.
17	18	— Андринопольскій.
18	20	— Аландскій.
20	21	Станица Кваркинская.
21	22	Отряды Екатерининскій и Елизаветинскій.
22	24	Станица Новоорская.
24	25	Отрядъ Кумакскій.
25	30	Городъ Орскъ.
30	30	Отрядъ Хабарный.
30	31	— Губерлинскій.

Сентябрь	
31	1
1	3
3	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	—



ОТДѢЛЪ НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

**ВЕСѢДА**

**ВЪ НЕДѢЛЮ СВ. ЖЕНЬ МУРОНОСИЦЪ.**

Въ настоящій день, недѣлю третью по Пасхѣ, св. Церковь воспоминаетъ св. женъ муросицъ. Эти благочестивыя жены, по словамъ св. Евангелиста Луки, во время земной жизни І. Христа, *служили Ему отъ имѣній своихъ* (Лук. 8, 3), были свидѣтельницами крестныхъ страданій (Мѣ. 27, 55), смерти и погребенія Его (Мар. 15, 47); онѣ первыя приняли отъ ангеловъ радостную вѣсть о воскресеніи Христовомъ и такимъ образомъ сдѣлались какъ бы апостолами для самихъ апостоловъ. Благочестивая жизнь и дѣятельность муросицъ особенно видна изъ исторіи воскресенія Христова, и потому, чтобы намъ тверже запечатлѣть въ памяти нравственный образъ этихъ истиннѣ преданныхъ Богу людей, разсмотримъ въ свое назиданіе евангельское повѣствованіе о воскресеніи Христовомъ.

Насталъ третій день по смерти Господа Исуса. Зѣло рано произошло сильное землетресеніе. Ангелъ въ бѣлой одеждѣ, блистающей какъ молнія, явился предъ гробомъ, отвалилъ камень отъ дверей гроба и сѣлъ на немъ. Стражи, объятые страхомъ и ужасомъ, разбѣжались. Христосъ воскресъ.

Въ это время ко гробу пришли изъ Іерусалима четыре женщины. Это были Марія Магдалина, Саломія, Іоанна и Марія Іаковлева. Онѣ провели субботу по закону въ покоѣ, приготовляя ароматы и масти для помазанія тѣла Исусова. Рано утромъ онѣ пробудились, чтобы идти помазать тѣло возлюбленнаго своего Господа и Учителя.

*Рано утромъ онѣ пробудились* (Мар. 16, 2). Вотъ примѣръ, достойный подражанія! Рано утромъ, значитъ, въ такое время, когда всѣ наслаждаются сномъ. Извѣстно, что св. жены имѣли нужду въ покоѣ больше, нежели кто либо другой, потому что и предъ тѣмъ временемъ онѣ долго лишали себя сна, съ душевнымъ волненіемъ слѣдя за судьбою любимаго своего Учителя, судимаго, распинаемаго, страдающаго, умирающаго на крестѣ и погребеннаго; но не смотря на все это, онѣ рано утромъ пробуждаются и идутъ ко гробу.—У насъ, братіе, установлено каждую недѣлю торжественно воспоминать воскресеніе Христово; но это величайшее событіе, по видимому, многихъ вовсе не

радуетъ, потому  
ся богослуженіе  
своихъ, какъ бу.  
но вспоминать бо  
буджать (себя) от  
Мурносицы  
въ пещеру запеч  
тить. Но у нихъ  
Камень на гробѣ  
руки не могли е  
ри гроба. (Мар.  
друга. Это препя  
зая. Съ слабою  
близилась къ пе  
уже отваленъ и  
Итакъ, не  
Господу своему.  
мірскимъ желані  
Здѣсь все для на  
цѣлямъ (свободны  
устрашаютъ нас  
стало. Но когда  
когда надобно  
здѣсь камни на  
что у насъ явил  
въ этомъ случаѣ  
въ церковь или  
мѣщаетъ и вѣтер  
будто чувствует  
препятствіями, о  
годъ за годъ, и та  
Изъ сонма  
вію къ сладчайш  
живая этимъ ус  
пришла прежде  
бѣжить тотчасъ  
бы принести им  
другія жены и,  
онѣ видятъ анге

радуетъ, потому что когда у насъ, хотя и не рано утромъ, совершается богослуженіе въ честь Воскресшаго, многіе возлежатъ на ложахъ своихъ, какъ будто мертвые въ гробѣхъ. Такимъ людямъ чаще надобно вспоминать бодрственныхъ женъ мурносицъ и ихъ примѣромъ возбуждать себя отъ сонливой лѣности. Но обратимся къ исторіи.

Мурносицы не знали, что ко гробу приставлена стража и входъ въ пещеру запечатанъ, и потому не ожидали кого нибудь тамъ встрѣтить. Но у нихъ была своя забота, которая безпокоила ихъ дорогою. Камень на гробѣ былъ такъ великъ и тяжелъ, что слабыя женскія руки не могли его сдвинуть. *Кто отвалитъ намъ камень отъ двери гроба* (Мар. 16, 3), боязливо и заботливо спрашивали онѣ другъ друга. Это препятствіе, однако, не остановило ихъ, не возвратило назадъ. Съ слабою надеждою самимъ открыть входъ ко гробу, онѣ приблизились къ пещерѣ и, къ удивленію своему, увидѣли, что камень уже отваленъ и пещера пуста.

Итакъ, не взирая на препятствіе, св. жены спѣшили послужить Господу своему. Такъ ли служимъ Ему мы? Міру и себѣ, т. е. своимъ мірскимъ желаніямъ и страстямъ, мы, дѣйствительно, служимъ такъ. Здѣсь все для насъ возможно, все легко, здѣсь всѣ пути къ задуманнымъ цѣлямъ свободны, а если гдѣ и встрѣчаются препятствія, то они не устрашаютъ насъ, мы рѣшаемся преодолѣть ихъ во что бы то ни стало. Но когда дойдетъ дѣло до служенія Богу, до дѣлъ благочестія, когда надобно вступить на этотъ правый путь, намъ представляются здѣсь камни на камняхъ. Объяснимъ это примѣромъ. Предположимъ, что у насъ явилось желаніе идти на зрѣлище, или на веселый пиръ, въ этомъ случаѣ ничто насъ не удерживаетъ, а когда надобно пойти въ церковь или на совершеніе какого нибудь дѣла, тутъ и дождь мѣшаетъ и вѣтеръ препятствуетъ, и холодъ пугаетъ, къ тому же какъ будто чувствуется и нездоровье. Богоугодныя дѣла, за различными препятствіями, откладываются у насъ день за день, недѣля за недѣлю, годъ за годъ, и такъ очень часто всю жизнь остаются неисполненными.

Изъ сонма св. женъ мурносицъ особеннымъ усердіемъ и любовью къ сладчайшему Иисусу отличалась святая Марія Магдалина. Движимая этимъ усердіемъ и любовью, она предупредила другихъ женъ, пришла прежде другихъ ко гробу. Увидѣвъ, что камень отваленъ, она бѣжитъ тотчасъ обратно въ городъ къ Симону Петру и Іоанну, чтобы принести имъ удивительную вѣсть. Потомъ пришли ко гробу и другія жены и, найдя камень отваленнымъ, вошли въ пещеру. Здѣсь онѣ видятъ ангела, сидящаго въ бѣлой одеждѣ. Онѣ ужаснулись предъ

этимъ удивительнымъ явленіемъ. Но ангель сказалъ имъ: *не ужасайтесь. Иисуса ищите, Назарянина распятаго: Онъ воскресъ; Его нѣтъ здѣсь. Вотъ мѣсто, гдѣ Онъ былъ положенъ. Но идите скажите ученикамъ Его и Петру, что Онъ встрѣтитъ васъ въ Галилеѣ: тамъ Его увидите, какъ Онъ сказалъ* (Мар. 16, 6—7). Жены быстро вышли изъ гроба и поспѣшили назадъ въ Иерусалимъ; между тѣмъ Марія Магдалина была уже въ Иерусалимѣ и рассказала ученикамъ о томъ, что видѣла при гробѣ. Она говорила: *унесли Господа изъ гроба и не знаемъ, гдѣ положили Его* (Іоан. 20, 2). Получивъ извѣстіе отъ Маріи, Апостолы тотчасъ бѣгутъ ко гробу и видятъ, что погребальныя пелены цѣлы, полотно, которымъ была покрыта голова Спасителя, сложено на особомъ мѣстѣ (Іоан. 20, 6—7). Петръ и Іоаннъ ушли; но Марія Магдалина не могла оторваться отъ гроба возлюбленнаго Учителя. Она не смѣла войти внутрь, но еще менѣе могла отойти отъ гроба. Скорбь и любовь приковывали ее къ священному мѣсту. Со слезами на глазахъ (Іоан. 20, 11) она взглядываетъ во гробъ и видитъ на камнѣ, гдѣ лежало тѣло Иисусово, двухъ ангеловъ въ бѣломъ одѣяніи, сидящихъ одного у главы, а другаго у ногъ. Они говорятъ ей: *жено! что плачешь?* Она отвѣчаетъ: *взяша Господа моего и не вѣмъ, гдѣ положиша Его* (Іоан. 20, 13). Такъ Онъ все еще для нея Господь; если она не могла припасть къ живымъ ногамъ Его, то хотѣла знать по крайней мѣрѣ, гдѣ покоится Его бездыханное тѣло.

Что за священная минута! Марія стоитъ, смотря въ открытый гробъ, сиѣдаемая скорбію; между тѣмъ позади ея взошло уже солнце въ величественнѣйшемъ сіяніи, нежели она могла предчувствовать!

Отвѣтивъ ангелу, Марія оборотилась назадъ. Она видитъ І. Христа, стоящаго предъ нею, не узнавая, что это Онъ. Въ своей скорби, она потеряла всякую наблюдательность, способность различать предметы. Когда же она продолжала плакать, то Господь спросилъ ее: *жено! что плачешь; кого ищешь?* Она, думая, что это садовникъ Іосифа Аримафейскаго и что, быть можетъ, онъ взялъ тѣло І. Христа, говоритъ ему: *господинъ, если ты взялъ Его, такъ скажи мнѣ, гдѣ ты положилъ Его, чтобы я могла взять Его* (Іоан. 20, 15) *Маріе!* произнесъ Господь такимъ тономъ, съ какимъ прежде говорилъ ей. Она осматривается вокругъ, смотритъ на его образъ. Такъ, это онъ, умершій и воскресшій! Это Онъ! и съ трепетнымъ восторгомъ блаженнѣйшей любви она падаетъ къ Его ногамъ, хочетъ обнять Его колѣна и съ изумленіемъ, вѣрою и вмѣстѣ преданностію восклицаетъ:

«Учитель мой!»  
шла. Она искала  
кресшимъ. Въ с  
Его. Тогда Госп  
ко *Отцу Моему*  
ду ко *Отцу*  
*вашему* (Іоан.  
шелъ отъ Маріи  
и рассказываетъ  
Прочія жен  
имъ: *радуйтесь*  
Вотъ Еванг  
явленіяхъ Воскр  
ными качествам  
вую вѣроу, исти  
Вспомнимъ, съ  
усердіемъ онъ и  
онъ нашли Его.

Какъ бы х  
усердно и приле  
но для насъ бол  
насъ челоѣколю  
апостольскихъ в  
на эти воззванія  
щаго намъ дос  
дѣятельности? К  
но не знаемъ ег  
Господа, это то,  
немъ *передовыхъ*  
тольское, божес  
почаще озиралис  
христианинъ, да  
вѣба или свѣта,  
сообразно съ уст  
носнымъ словомъ!

Заключимъ  
ны: *Равзунни!*—  
Тебя и помоги і

«Учитель мой!» Она нашла то, чего искала; даже гораздо больше нашла. Она искала распятого и умершаго и нашла Его живымъ и воскресшимъ. Въ священномъ восхищеніи она лежитъ ликующая у ногъ Его. Тогда Господь сказалъ ей: *не прикасайся Мнѣ, не убо вздохъ ко Отцу Моему, иди же къ братіи Моей и рыи имъ: восходи ко Отцу моему и Отцу вашему и Богу моему и Богу вашему* (Іоан. 20, 17). Съ этими словами І. Христосъ отошелъ отъ Маріи, и она съ радостію спѣшитъ опять къ ученикамъ и разсказываетъ имъ, что она видѣла Господа и что Онъ сказалъ ей.

Прочія жены, идя въ городъ, встрѣтили І. Христа, Который сказалъ имъ: *радуйтесь* (Мѣ. 28, 9)!

Вотъ Евангельская исторія о воскресеніи Христовомъ и первыхъ явленіяхъ Воскресшаго Господа! Мы видѣли, братіе, какими нравственными качествами отличались св. жены мѣроносицы, видѣли ихъ живую вѣру, истинную преданность и совершеннѣйшую любовь къ Богу. Вспомнимъ, съ какимъ самоотверженіемъ, съ какимъ пламеннымъ усердіемъ онѣ искали Господа; и это усердіе не осталось напраснымъ: онѣ нашли Его. Видя ихъ усердіе, Господь Самъ явился имъ.

Какъ бы хорошо было, если бы и мы искали Господа такъ же усердно и прилежно, какъ св. жены мѣроносицы! А вѣдь это возможно для насъ болѣе, чѣмъ для нихъ. Сколько, напр., существуетъ у насъ челоѣколюбивыхъ обществъ! Сколько отеческихъ и поистинѣ апостольскихъ воззваній и предпріятій!.. Скорый и готовый откликъ на эти воззванія не есть ли откликъ на голосъ самого Господа, указующаго намъ доступъ къ Нему путемъ челоѣколюбія и благочестивой дѣятельности? Къ несчастію, мы хотя и видимъ этотъ путь къ Богу, но не знаемъ его. А главное почему мы не знаемъ и не ищемъ Господа, это то, что идя впередъ, и называя себя почетнымъ именемъ *передовыхъ*, забываемъ заднее, хотя и главное, древнее, апостольское, божественное. Если бы мы, какъ св. Марія Магдалина, почаще озирались назадъ, да присматривались къ обычаямъ древнихъ христіанинъ, да хранили бы чистоту нравовъ, да жили не по духу вѣба или свѣта, а по духу отеческихъ преданій и постановленій, сообразно съ уставами церкви и съ древнѣйшимъ и поистинѣ свѣтоноснымъ словомъ Божіимъ, то нашли бы Господа прямо, мѣтко.

Заключимъ нашу бесѣду словами св. мѣроносицы Маріи Магдалины: *Раввунн!*—Господи! Ты нашъ *Учитель*: научи насъ, какъ узнать Тебя и помоги найти Тебя. Аминь.

Священникъ *Петръ Райскій*.

## ПОУЧЕНИЕ,

говоренное въ день Св. Женъ — Мироносицъ.

*Мироносицы жены утру глубину предсташа гробу живодавца»*

Итакъ, св. жены-Мироносицы первыми пришли на гробъ Христовъ, первыя они узнали о Его воскресеніи и первыя увидѣли Его воскресшимъ изъ мертвыхъ, поправшимъ смертію смертью. И не дивно было, если Господь, по воскресеніи своемъ, явившись св. Мироносицамъ, какъ бы предпочелъ ихъ всѣмъ прочимъ, прежде всѣхъ утѣшилъ и радостию исполнилъ сердца ихъ — скорбныя; не дивно это потому, что и сами онѣ много больше другихъ скорбѣли по своему наставникъ, больше другихъ любили Его, ревностиѣ прочихъ слѣдовали по Немъ, какъ при жизни и страданіяхъ, такъ равно и по смерти, когда уже смертные останки Распятаго лежали во гробѣ. И дѣйствительно, эти св. жены, какъ и всѣ первыя послѣдователи Христовы, оставивъ свои дома, своихъ родныхъ и друзей, свои привязанности и удобства въ жизни, — оставивъ міръ, — всецѣло посвятили жизнь свою на служеніе своему Равви-Господу, на служеніе Его великому дѣлу спасенія человѣковъ. Неуклонно слѣдуя божественнымъ стопамъ Христовымъ, онѣ всегда и вездѣ являлись первыми Его сподвижницами, первыми внимали и глубоко вѣрили Его небесному ученію, готовыя всегда исполнять волю своего наставника. Своимъ самоотверженіемъ, чистымъ и глубокимъ, своею беззаветною преданностію къ Господу Иисусу, онѣ — Мироносицы, можно сказать, превосходили самыхъ ревностиѣйшихъ изъ учениковъ Его. При взглядѣ на картину суда надъ Христомъ Спасителемъ, предъ взоромъ нашимъ, съ одной стороны, являются первосвященники и книжники — цѣлый Снедріонъ судей, злобныхъ, неумолимыхъ, за ними толпа слугъ и воиновъ грубыхъ и жестокихъ, а передъ судьями — Искупитель міра, скорбный и одинокій, покорный и безмолвный; съ другой — видится самый судъ и обвиненіе, исполненные вопіющей неправды и беззаконія..... въ глазахъ судей искрится одна злоба и ненависть — безпредѣльная, въ глазахъ воиновъ — кровожадность, въ глазахъ всѣхъ прочихъ, бывшихъ на судѣ, холодная безчувственность и полное презрѣніе къ Страдальцу — ни одно сердце, ни одни очи не тронулись состраданіемъ, жалостью, когда Пилать, измученнаго и окровавленнаго воинами, Христа вывелъ къ народу, говоря: «вотъ человѣкъ»

распни Его, отъ страданій Христовыхъ. Онъ не оставилъ ни Его отъ страданій, ни Его отъ страданій. Петромъ отрѣкшись, дерзнулъ отъкрыть гробъ, при всѣхъ кавали, онѣ Мироносицы, онѣ учителя и Иудеи, онѣ рыдали при видѣніи Его гвоздинныя, зѣло рано, въ днѣхъ небесный, почему и Самъ Господь, идя къ кресту, зомъ, горячая въ Спасителю, во вѣнцѣхъ, горѣли слезами, которыя онѣ, своимъ слухомъ, мучили людей, мучили, яко самъ себя».

Ублажая, вѣруя, братъ христовъ, жизни. Въ самоотверженіи, полная бѣда, ни случаевъ, гдѣ доблестно подвижнику своему учителю, наградить ли за нами Тотъ же Христовъ, въ обтѣхъ Ангелы и чело. А если такъ, еснхъ не потеряю чашу студеныя и ми и великими грѣшаютъ, состраданій своихъ бр

распяти Его, отвѣчали Пилату. Такъ въ тяжелыя минуты крестныхъ страданій Христа Спасителя все оставили Его одинокимъ, все ученики Его отъ страха разбѣжались, все какъ бы вмѣстѣ съ апостоломъ Петромъ отреклись отъ Него, никто изъ друзей и учениковъ Его не дерзнулъ открыто выразить участія къ Нему, никто не посмѣлъ открыто при всѣхъ сѣтовать по Нему, никто!... Однѣ жены только плакали, однѣ Мироносицы, безбоязненно, съ рыданіями смотрѣли на своего учителя и Господа, сопровождая Его на Голгофу и распятіе. Онѣ однѣ рыдали предъ крестомъ распятаго, омывая горькими слезами язвы Его гвоздинныя, Его смерть и погребеніе.... Вотъ почему имъ первымъ, зѣло рано, въ день воскресенія, пришедшимъ на гробъ, явился вѣстникъ небесный, съ привѣтствіемъ: Христосъ воскрес! Вотъ причина, почему и Самъ Воскресшій Господь имъ первымъ сказалъ: радуйтесь.... «иду къ Отцу Моему, и уготоваю мѣсто Вамъ»!.. Такимъ образомъ, горячая вѣра и глубокая преданность св. женъ-Мироносицъ къ Спасителю, во все время земной Его жизни, горѣли такъ сказать, неутихимо, горѣли подобно свѣтильникамъ тѣхъ мудрыхъ Евангельскихъ дѣвъ, которыя однѣ удостоились войти въ небесные чертоги жениха; онѣ, своимъ служеніемъ, своимъ состраданіемъ къ страданіямъ Искупителя людей, можно сказать, выразили любовь ко всему падшему роду человѣческому, — любовь Евангельскую: «возлюбили ближняго своего, яко самъ себя»....

Ублажая, въ нынѣшній воскр. день, память св. женъ-Мироносицъ, мы, братъ христ., многому можемъ поучиться изъ примѣра ихъ св. жизни. Въ самомъ дѣлѣ, развѣ жизнь наша, полная столькохъ страданій, полная бѣдъ и горестей, не представляетъ намъ десятки и сотни случаевъ, гдѣ всякій желающій свободно можетъ подвизаться, какъ доблестно подвизались св. Мироносицы? Онѣ усердно служили Христу, своему учителю, когда еще не могли знать, воскреснетъ ли Онъ, вознаградитъ ли за ихъ страданія, — служили безкорыстно... И вотъ предъ нами Тотъ же Христосъ, но уже воскресшій, уже спасающій родъ человѣческій, въ объятіяхъ безпредѣльной любви котораго и небо и земля, и Ангелы и человеки обрѣтаютъ истинную жизнь и блаженство!... А если такъ, если Онъ жизнедавецъ вѣщаль, что и тотъ изъ Его вѣрныхъ не потеряетъ награды своей, кто сострадательной рукой подастъ чашу студеныя воды и утолитъ жажду ближняго, то сколь блаженными и великими будутъ нарѣчены все тѣ изъ насъ, кои питаютъ, согрѣваютъ, сострадаютъ, научаютъ доброму хотя бы одного изъ меньшихъ своихъ братій, несчастныхъ и страдающихъ въ жизни; — все доб-

рое, сдѣланное нами ближнимъ нашимъ, Онъ—Господь и Владыко нашъ—относитъ къ Себѣ и, нѣкогда скажетъ: все это доброе—Мнѣ сотвористе вы, «благословеніи Отца Моего»!

Отсюда, легко можно видѣть, сколько сильныхъ побужденій, располагающихъ насъ сострадать, добро творить ближнимъ нашимъ,—легко можно видѣть, взирая на добродѣтели св. Мироносиць, что и каждая жена—христіанка призвана на служеніе жизни семейной и общественной, быть матерью, сестрою, быть другомъ этой жизни. Всматриваясь во всѣ свѣтлыя и печальныя явленія окружающей насъ жизненной среды, мы не можемъ не замѣтить того, какъ весьма часто отъ вліянія материнскаго зависитъ то или другое направленіе дѣтей, какъ въ дѣтяхъ нерѣдко, подобно зеркалу, отражаются характеръ, привычки и образъ жизни ихъ матерей;—нельзя, по этому не сказать, что каждая женщина, хотя и слабый сосудъ по своему составу, призвана неуклонно стоять на высотѣ своего положенія: она должна вводить въ жизнь окружающей среды, путемъ примѣра и воспитанія другихъ, начала всякаго добра и правды, начала порядка и чистоты нравственной; призвана мирить и укрощать въ этой жизни вражду, недовольство и всѣ бурные порывы духа человѣческаго. И она, женщина, своимъ честнымъ взглядомъ, своимъ добрымъ сердцемъ и любовью всегда можетъ проливать на жизнь свѣтлую отраду, благосторно согрѣвать и умирать въ ней все то, что такъ нынѣ болѣзненно отзывается въ правахъ и обычаяхъ человѣческихъ обществъ, спасая тѣмъ своихъ ближнихъ отъ нравственнаго ихъ паденія и гибели. Вотъ та незабвенная заслуга, какую женщина можетъ оказать всему человечеству, и эта заслуга, равная подвигамъ св. женъ Мироносиць, всегда является великою добродѣтелью женщины предъ очами Божескими и человѣческими... Возлюбленные о Христвѣ братія и сестры! будемте достойными нашего призванія въ жизни и дѣлахъ нашихъ, будемте подобными св. Мироносицамъ—сердцемъ вѣровать въ правду, сострадать ближнимъ нашимъ, устами исповѣдывать спасеніе;—неугасно будемъ горѣть духомъ вѣры и добродѣтелей въ обиталищѣ нашемъ земномъ, дабы Господь всегда могъ обрѣсти насъ блящими! О, какъ страшно и постыдно будетъ намъ, если духъ унынія и безопасности овладѣтъ нами, если сердце и очи наши безучастно, ледянымъ взоромъ будутъ смотрѣть на страданія меньшихъ братій нашихъ,—тогда свѣтильницы нашихъ дѣяній угаснутъ, тогда горестно мы будемъ, подобно извѣстнымъ Евангельскимъ дѣвамъ взывать къ Небесному жениху: Господи Господи! Отверзи намъ двери чертога! А Онъ скажетъ: «Я васъ не знаю!» Аминь.

Священникъ *Михаилъ Руднянскій*.

## О ЦЕРКОВИ

Богослуженія музыкальныхъ и ви, или хорами тельная черта по которой въ бо государствѣ, вѣрѣ и желаніи способности ру много, число и весьма немногія желаемая между пѣніемъ женъ быть под управляющимъ, лѣтняго опыта, обязанности. Хотвердо внигнутженія, и всѣ угентъ и каждыи предварительно въ храмъ Божіи вышняго, идетъ да Бога на всѣ степени церкви видѣть изъ соборныхъ книгъ. Относителъ 43-е правило Снаго общенія и мѣстнаго Кароалъ въ толкованіи снѣ повелѣніи сунная отъ нихъ

(\*) Отвѣтъ на заявлренія ихъ.

## О ЦЕРКОВНОМЪ ПРАВОСЛАВНОМЪ ПѢНІИ И ПѢВЧИХЪ.

(Статья П. Г. Григорьева (\*).

Богослуженіе православной нашей церкви, не допуская употребленіе музыкальныхъ инструментовъ, сопровождается пѣніемъ служителей церкви, или хорами, состоящими изъ разнаго числа пѣвчихъ. Эта отличительная черта православной церкви отъ всѣхъ другихъ есть причина, по которой въ отечествѣ нашемъ болѣе, нежели въ другомъ какомъ либо государствѣ, находится хоровъ, составляющихся какъ по любви къ вѣрѣ и желанію служить въ храмахъ Божіихъ, такъ и по врожденной способности русскихъ къ пѣнію. Церковныхъ хоровъ въ Россіи весьма много, число ихъ безпрестанно увеличивается; всѣ пѣть желаютъ, но весьма немногіе знаютъ путь, по которому должны идти для достиженія желаемаго совершенства, и той разности, которая существуетъ между пѣніемъ церковнымъ и пѣніемъ свѣтскимъ. Хоръ пѣвчихъ долженъ быть подобранъ, составленъ, обученъ и уравненъ лицомъ, имъ управляющимъ, т. е. регентомъ; а потому, скажемъ на основаніи многолѣтняго опыта, одинъ регентъ можетъ въ точности исполнить свои обязанности. Хоръ церковныхъ пѣвчихъ, получивъ образованіе, долженъ твердо вникнуть, въ чемъ состоитъ его обязанность во время богослуженія, и всѣ усилія свои направлять къ этой цѣли; для того 1) регентъ и каждый пѣвчій, готовясь къ пѣнію при богослуженіи, обязанъ предварительно обратиться къ самому себѣ и вспомнить, что онъ идетъ въ храмъ Божій содѣйствовать богослуженію предъ Престоломъ Всевышняго, идетъ содѣйствовать тому, кто испрашиваетъ милости Господа Бога на всѣхъ въ церкви стоящихъ и отсутствующихъ. Въ какой степени церковь требуетъ благоговѣнія отъ своихъ служителей, можно видѣть изъ соборныхъ и отеческихъ правилъ и изъ многихъ богослужебныхъ книгъ.

Относительно пѣвчихъ находимъ слѣдующія церковныя заповѣди: 43-е правило Святыхъ Апостоловъ повелѣваетъ отлучать отъ церковнаго общенія пѣвца, преданнаго игрѣ или пьянству. 17-е правило помѣстнаго Кареагенскаго Собора запрещаетъ пѣвцамъ кланяться народу; въ толкованіи сказано: «пѣвцы во время службы народу покланяются не повелѣніи суть, и подъ властію народа да не бываютъ, еже повелѣнная отъ нихъ творити и любити съ ними пребываніе». На 6 Вселен-

(\* Отвертъ на заявленіе нѣкоторыхъ лицъ, что простое, скромное церковное пѣніе не удовлетворяетъ ихъ.

подъ и Владыко  
доброе—Мнѣ со-  
побужденій, рас-  
нашимъ,—лег-  
ь, что и каждая  
ой и обществен  
и. Всмотриваясь  
насъ жизненной  
часто отъ влія-  
дѣтей, какъ въ  
ерь, привычки и  
затѣ, что каждая  
ризвана неуклон-  
зодитъ въ жизнь  
другихъ, начала  
равственной; при-  
довольство и всѣ  
своимъ честнымъ  
егда можетъ про-  
ать и умирать въ  
правахъ и обы-  
ь ближнихъ отъ  
бвенная заслуга.  
у, и эта заслуга  
ся великою добро-  
скими.... Возлюб-  
ми нашего при-  
ми св. Мирносо-  
шжимъ нашимъ.  
бѣть духомъ вѣры  
ы Господь всегда  
постыдно будетъ  
нами, если сердце  
смотрѣть на стра-  
ы нашихъ дѣяній  
мъ Евангельскимъ  
ди! Отверзи намъ  
! Аминь.  
гъ Руднянскій.

скомъ Соборѣ правило 75-е постановлено: безчинный вопль поющего въ церкви непріятенъ (т. е. не допустителенъ), также и прилагая къ церковному пѣнію неподобная, непріятенъ» (недопустителенъ); а толкованіе объясняетъ это такъ: «со умиленіемъ и вниманіемъ многимъ подобаетъ пѣніе приносить тайныхъ Видцу Богу, а не вливати безчиннымъ воплемъ, и естество побуждати на вопль; благоговѣйнымъ бо и смиреннымъ быти сыномъ Израилевымъ священное научаетъ слово, но ни пѣти ничто же неподобнаго и церковному строенію не сочитаннаго». Такимъ образомъ свят. отцы церкви не одобряли пѣнія шумнаго, крикливаго и неестественнаго; пѣніе же тихое, скромное, умирительно-душевное и выразительное, плодъ сердца, исповѣдующаго Господа, признавали для общественнаго богослуженія за способное соединять умы и сердца въ стройное служеніе Господу; т. е. пѣніе чинное и благоустроенное, одобренное христіанскимъ вкусомъ.

Въ правилахъ Апостольскихъ много разъ упоминается о пѣвцахъ. На Соборѣ Лаодикійскомъ постановлено: «чтобы кромѣ установленныхъ пѣвцовъ никто не пѣлъ въ церкви». 24-е правило. Соборъ этотъ былъ въ 367 году, по Р. Хр. И кто же не сознается, что при пѣніи всѣхъ въ церкви присутствующихъ въ домъ молитвы, нельзя такъ легко и такъ полно соблюсти пѣнія, какъ соблюсти это можно при пѣніи избранныхъ пѣвцовъ? Пѣвцы христіанской церкви освящаются для служенія особенною молитвою. Посему понятно, что пѣвцами пѣніе церковное можетъ быть возведено до пѣнія чиннаго, лучшаго, сообразнаго съ служеніемъ разумнымъ, — «смотри, говоритъ пѣвцу 4-й Соборъ Карфагенскій, — вѣрь и принимай сердцемъ то, что поешь устами, — и что принимаешь вѣрою, оправдывай дѣлами (правило 10). Прекрасное правило для того чтобы пѣніе пѣвчихъ производило прекрасныя дѣяствія и на слушателей! — Но св. отцы церкви, одобряя скромное искусственное пѣніе, далеки были отъ того, чтобы одобрить пѣніе, похожее на пѣніе театральное.

Между тѣмъ дурное употребленіе искусственнаго пѣнія входило въ церковь, къ скорби ей уже въ 4 вѣкъ.

Св. Іоаннъ Златоустъ обнималъ духовнымъ своимъ окомъ и эту порчу церковнаго пѣнія. «Несчастный бѣднякъ», говоритъ, онъ не скромному пѣвцу, тебѣ бы надлежало съ трепетомъ и благоговѣніемъ повторять Ангельское славословіе, а ты вводишь въ церковь обычай плясунновъ, махая руками, топая ногою, двигаясь всѣмъ тѣломъ. Твой умъ омраченъ театральными сценами, и что бываетъ тамъ, ты переносишь въ церковь».

Назначеніе его качества.

ибо только прительствомъ за

«Не красн Сирахъ» (15, 9

венство чистой Богомъ и худож

Рабъ Хрис симыя слова,

пѣвцамъ св. Ва слю, съ искрен

жны пѣть Богу кто не только ;

словъ пѣнія. П; смыслъ сказанн

Подобаетъ пѣти, сылати Владыкѣ

своихъ; преслуг винуются святѣ

рящій дѣло Боя сіи устами сво

стоитъ отъ Мен Эти правила

мѣстныхъ наши о томъ, и, если

ваемымъ вольнѣ ности въ гармо

Нужно пом аетъ слово, а

степени соверш словъ не заслу

молящіяся прихс молитвъ къ Соз

ми; многіе при ищутъ въ моли

того, или другаи отвлекаютъ. Ра

стоитъ въ томъ.

Назначеніе церковнаго пѣвца достаточно уже опредѣляетъ личный его качества. Церковный пѣвецъ долженъ 1) имѣть чистый голосъ, ибо только при этомъ условіи онъ можетъ служить надежнымъ ручательствомъ за сохраненіе естественныхъ орудій голоса, груди и гортани.

«Не красна пѣснь въ устахъ нечестиваго, говоритъ премудрый Сирахъ» (15, 9). Въ этомъ смыслѣ отцы церкви отдавали даже первенство чистой жизни предъ достоинствомъ голоса: «славный предъ Богомъ и худогласный пѣвецъ», говоритъ блаженный Иеронимъ.

Рабъ Христовъ долженъ пѣть такъ, чтобы пріятны были произносимыя слова, а не голосъ поющаго. «Слышите заповѣдь, внушаетъ пѣвцамъ св. Василій Великій: добре пойте ему! Съ неразбѣяною мыслию, съ искреннимъ расположеніемъ! Юноши, поющіе въ церкви, должны пѣть Богу не голосомъ, а сердцемъ,—сердцемъ же поетъ тотъ, кто не только движетъ языкомъ, но и умъ напрягаетъ къ уразумѣнію словъ пѣнія. Пусть поетъ языкъ, но въ то же время умъ изыскиваетъ смыслъ сказаннаго, чтобы воспѣть тебѣ духомъ, воспѣть же и умомъ. Подобаешь пѣти, какъ замѣчено въ уставѣ, «благочинно и согласно возсылати Владыкѣ всѣхъ Господу славу, яко едиными усты отъ сердець своихъ; преслушающіе же сія вѣчной муцѣ повинни суть, яко не повинуются святыхъ отецъ преданію и правиломъ». Проклятъ всякъ творящій дѣло Божіе, съ небреженіемъ! Ибо, приближаются ко Мнѣ люди сіи устами своими, и чтутъ Мя языкомъ; сердце же ихъ далеко отстоитъ отъ Меня: тщетно чтутъ Меня!» (Матѣ. XV. 9, 9).

Эти правила соблюдались всегда строго Православною церковію; дѣянія мѣстныхъ нашихъ соборовъ удостовѣряютъ постоянную ея заботливость о томъ, и, если упомянемъ о нихъ, то по отношенію къ такъ называемымъ вольнымъ хорамъ, которые при распространяющейся потребности въ гармоническомъ пѣніи, постоянно увеличиваются числомъ.

Нужно помнить, что въ церковномъ пѣніи первую степень занимаетъ слово, а пѣніе, уже вторую; что пѣніе, доведенное до высшей степени совершенства, но съ дурнымъ и неяснымъ произношеніемъ словъ не заслуживаетъ никакого вниманія; священнодѣйствующіе и молящіеся прихожане пѣніе слышать, но не слушаютъ; они всѣ въ молитвѣ къ Создателю, они слѣдуютъ словамъ, произносимымъ пѣвчими; многіе пришедъ въ храмъ Божій съ тяжкою печалью въ душѣ, ищутъ въ молитвѣ успокоенія, и что имъ до кудрявыхъ выходогъ того, или другаго голоса, которыя лишь отъ усердной молитвы ихъ отвлекаютъ. Разность между церковнымъ пѣвцомъ, и свѣтскимъ состоитъ въ томъ, что послѣдній употребляетъ всѣ усилія для обращенія

на себя вниманія, желая поразить, буде можно, слушателя эффектами. первый же тогда только можетъ назваться отличнымъ пѣвцомъ, когда во время пѣнія при богослуженіи не обращаетъ лично на себя вниманія. Слухъ слушателя остается спокойнымъ, доколѣ онъ не пораженъ чѣмъ либо выходящимъ изъ общаго порядка; пѣніе беспорядочное, фальшивое, грубое и крикливое молящагося отъ молитвы отвлекаетъ и чѣмъ оно фальшивѣе и грубѣе, и при томъ безъ явственнаго выговора словъ, тѣмъ болѣе волнуетъ его чувства и отнимаетъ спокойствіе.

Слѣдовательно должно учиться, чтобы не впасть ни въ тотъ ни въ другой порокъ и достигнуть возможнаго совершенства, состоящаго въ томъ, чтобы всѣ пѣвчіе произносили слова ясно, единообразно, точно, чтобы во время пѣнія усиленіе и сокращеніе звуковъ было исполняемо, ни одинъ голосъ не отдѣлялся бы отъ другихъ, начинали бы и кончали вмѣстѣ, и всѣ вмѣстѣ составляли бы одно цѣлое, чтобы слова были выражаемы, по ихъ значенію. т. е. не говорить вмѣсто Спасе—спасе, слава—слава, блаженъ—блаженъ, Бѣже—Бѣже, Сыне—сынѣ, и т. под., и при томъ, чтобы въ тонахъ сохранялась безусловная вѣрность, звуки должны начинаться и кончаться тихо, соединеніе звуковъ должно быть плавное, а не отрывистое, и т. д.

Въ пѣніи конечно есть мѣсто для вкуса; одинъ и тотъ же пропѣтый священный гимнъ отъ одного встрѣчаетъ похвалу, а отъ другаго порицаніе. Но вотъ что должно правиться всѣмъ одинаково, это «ровность» въ пѣніи, подъ этою ровностію должно разумѣть слѣдующее. Священникъ говоритъ: «Пресвятая Богородица спаси насъ» пѣвчіе поютъ: «Честнѣйшую херувимъ», но какъ поютъ? Вы только можете разобрать послѣднее слово «величаемъ», а у нѣкоторыхъ конецъ этого слова—выходитъ «чаемъ»; или на примѣръ поется: «Слава—Единородный», «Да исполнятся уста наша», «Свѣте тихій», «Великое слово» и проч. и проч.; сколько изъ этихъ священныхъ пѣсней, не договаривается и пропускается словъ!

По свидѣтельству одного великаго вселенскаго учителя, «ничто такъ не возбуждаетъ и не окрыляетъ душу, ничто съ такою силою не отторгаетъ ее отъ земли и не разрѣшаетъ отъ узъ плоти, ничто столько не располагаетъ ее къ любомудрію и не возвышаетъ надъ всѣмъ житейскимъ, какъ ровное пѣніе и похвальная пѣснь Господу, произносимая ритмически». Египетскіе пустынники 4-го вѣка имѣли обычай при пѣніи на гласъ слѣдовать также опредѣленному ритму. Этотъ обычай такъ нравился святому Іоанну Златоусту, что онъ засвидѣтельствовалъ объ немъ предъ своею паствою.

Послѣ сказавъ слово «одно и не раста слово и пѣнія.

Кстати здѣла наставленіе Сарку Троице-Сергію Андреемъ Медвѣ устами произнос предстоящихъ и бать въ слухъ

Если такъ наго и искусшихъ. Онъ можетъ умне, когда оно и ныхъ восклицан приходятъ въ хвншній слухъ ствіе? Нѣтъ, оноситъ къ Пресхолодное сердце умили его ду духовной радост

Вотъ, что для этой і это великое дѣл священные гимн

Пѣснопѣніе нихъ дышетъ б.

Можетъ бы бываетъ душевн имъ за этотъ т Какъ объяснить какъ непонимае своего служенія. случаѣ вышею Не посему ная церковь во «поющихъ» изъ

Послѣ сказаннаго, кажется, понятно будетъ, что надобно разумѣть подъ словомъ «ровность» въ пѣніи, именно: чтобы не рвать безобразно одно и не растягивать другое, чтобы не пропускать словъ, чтобы изъ словъ и пѣнія дѣлалось ритмическое соотношеніе.

Кстати здѣсь у мѣста сказать тѣ слова, которыя произнесъ въ наставленіе Саровскій уставщикъ покойному отцу Антонію, намѣстнику Троице-Сергіевской Лавры, въ 1818 году, когда еще онъ былъ Андреемъ Медвѣдевымъ: «читая въ церкви, помни всегда, что твоими устами произносится и возносится къ Престолу Божію молитва всѣхъ предстоящихъ и что каждое произносимое тобою слово должно проникать въ слухъ и душу каждаго молящагося.

Если такъ высоко предъ Богомъ и людьми значеніе благоговѣйнаго и искуснаго чтенія, то тѣмъ больше имѣетъ значенія хоръ поющихъ. Онъ можетъ быть по истинѣ хоромъ ангеловъ на землѣ. Не такъ можетъ умилисть и подвигнуть душу молящагося чтеніе какъ пѣніе, когда оно исполняется скромно, плавно, сдержанно безъ театральныя восклицаній, вовсе неприличныхъ дому молитвы. Ужели пѣвчіе приходятъ въ храмъ только для того, чтобы своимъ пѣніемъ услаждать вышній слухъ слушателей. Или доставлять имъ эстетическое удовольствіе? Нѣтъ, они должны пѣть для того, чтобы своимъ пѣніемъ возносить къ Престолу Божію благоговѣйныя сердца молящихся, чтобы и холодное сердце согрѣть, и невнимательнаго къ молитвѣ возбудить и умилисть его душу, чтобы оросить лице его слезами сокрушенія или духовной радости.

Вотъ, что желательно бы найти въ пѣніи поющихъ!

Для этой цѣли отцы церкви написали гимны, и посвятившіе на это великое дѣло всю жизнь свою опытные сочинители положили эти священные гимны на ноты.

Пѣснопѣнія церковныя всѣ проникнуты живымъ чувствомъ, въ нихъ дышетъ благодатный духъ.

Можетъ быть, нѣкоторые изъ пѣвчихъ скажутъ, что не всегда то бываетъ душевное расположеніе къ исполненію этихъ условій и что имъ за этотъ трудъ не сдѣлаютъ особаго матеріальнаго вознагражденія. Какъ объяснить такое отношеніе пѣвцовъ къ своему дѣлу? Не иначе, какъ непониманіемъ своей задачи, своего великаго дѣла, всей важности своего служенія, но разумно поощре пусть утѣшаютъ себя въ семъ случаѣ высшею наградою отъ Бога.

Не посему ли высокому значенію благоговѣйнаго пѣнія православная церковь возноситъ прошеніе о пѣвчихъ, въ которомъ выдѣляетъ «поющихъ» изъ всѣхъ предстоящихъ?

Пѣніе есть ближайшее выраженіе радости. Подобно сему выражается радость отъ исполненія Святымъ Духомъ: «исполняйтесь духомъ, глаголюще себѣ во псалмѣхъ и пѣніихъ и пѣсняхъ духовныхъ, воспѣвающе и поюще въ сердцахъ вашихъ Господеви». «Слово Христово да вселится въ васъ богато, во всякой премудрости учаще и вразумляюще другъ друга во псалмѣхъ и пѣніихъ и пѣсняхъ, во благодати поюще въ сердцахъ вашихъ Господеви».

Христіанское пѣніе, по наставленію апостола, должно быть 1) пѣніемъ сердець, а не однихъ устъ; каждый звукъ голоса долженъ быть звукомъ сердца, выраженіемъ мысли, отзывомъ желаній. Безсмысленное пѣніе недостойно христіанина, каждое дѣйствіе котораго должно быть высшее, разумное. 2) Христіанское пѣніе должно быть пѣніемъ духа благодати, какъ каждое дѣйствіе истинно—христіанское есть плодъ благодати, таково же должно быть пѣніе; и потому для христіанскаго пѣнія надобно исполняться духомъ; надобно молитвами призывать на себя благодать Христову. Пусть пѣнопѣнія будутъ плодъ духа благодати: они не должны быть дѣломъ безотчетнаго и неосмотрительнаго въ движеніяхъ своихъ сердца. Воспою духомъ, воспою же и умомъ, говорить о себѣ апостоль въ образецъ ученикамъ; дѣйствія духа должны быть высоко цѣнимы, но они важны не безъ участія въ нихъ ума.

Вотъ общественное, церковному собранію свойственное, выраженіе духовной радости.—А потому поющій возвышается до уподобленія ангеламъ, окружающимъ Престоль Всевышняго и непрерывно воспѣвающимъ Ему трисвятую пѣснь и аллилуія. И при томъ поющій сопровождается просвѣтлѣніемъ души, ибо Духъ Святой, воспламеняющій въ душѣ его радость, есть духъ истины.

Такое пѣніе не волнуется, а успокоиваетъ душевныя чувствованія, и, какъ сказалъ одинъ христіанинъ, имѣющій духовную опытность: обращаетъ вниманіе слушателя на самаго себя и привлекаетъ къ молитвѣ. По истинѣ такое пѣніе самое лучшее украшеніе храма.

Теперь наше слово о пѣніи Западной и Лютеранской въ сравненіи съ Православною.

Въ Западной церкви въ употребленіи музыкальных инструментовъ при богослуженіи выразилось матеріальное направленіе, которое запечатлѣло собою всѣ вообще проявленія религіозной жизни средневѣковаго латинства какъ въ самомъ разумнѣи христіанской истины, такъ и во внѣшнемъ выраженіи христіанскаго чувства. И между тѣмъ есть люди, которые на употребленіе музыки при богослуженіи смотрятъ, какъ

на высокое и православному вопросу...

Слушать пріятнѣе, чѣмъ Само соборъ храмахъ не ст слаженія; но

Притомъ вехорошихъ пѣ бы имѣть мѣст достижимо, есл ви, но и сами

Если же свое пѣніе, т можно услыша не неискусна мѣнію, лучше игра на органѣ пріятностію зг словъ.

Органы бо нашихъ православія въ правосла поражаться сам ныхъ звуковъ же игра на хо терять всякое

А съ стро сравнятся ник удовлетвореніе еще несознате будаемаго гар и опредѣленное звукахъ, чего музыки.

И въ самс кального разуми при папскомъ

на высокое преимущество латинских храмовъ, недостающее нашему православному богослуженію, о чемъ даже, было время, поднимался вопросъ....

Слушать игру хорошаго органа, говорятъ, во всякомъ случаѣ пріятнѣе, чѣмъ пѣніе одного или двухъ дурныхъ пѣвцовъ.

Само собою разумѣется, что такъ разсуждаютъ люди, ищущіе въ храмахъ не столько религіознаго назиданія, сколько эстетическаго наслажденія, но всему есть свое мѣсто и свое время.

Притомъ зачѣмъ же игру хорошаго органа сравнивать съ пѣніемъ нехорошихъ пѣвчихъ? Пѣніе нехорошихъ пѣвчихъ вообще не должно бы имѣть мѣста въ православномъ храмѣ; и это легко могло бы быть достигнуто, еслибъ объ этомъ болѣе заботились не одни пастыри церкви, но и сами христіане, прихожане православнаго храма.

Если же и бываетъ въ иныхъ православныхъ храмахъ не искусное пѣніе, то вѣдь и далеко не во всѣхъ католическихъ храмахъ можно услышать хорошую игру на органѣ или хорошій оркестръ. Пѣніе неискускаго (только бы не небрежнаго) пѣвца все-таки, по моему мнѣнію, лучше игры на плохомъ органѣ. Оно не такъ монотонно, какъ игра на органѣ; оно можетъ привлечь вниманіе слушателей, если не пріятностію звуковъ, то смысломъ выражаемыхъ въ этихъ звукахъ словъ.

Органы болѣею частію привлекаютъ къ себѣ вниманіе тѣхъ изъ нашихъ православныхъ, которые не привыкли слышать хорошаго пѣнія въ православныхъ храмахъ, и на первыхъ порахъ готовы бываютъ поражаться самою новизною для нихъ пріятныхъ, хотя и не определенныхъ звуковъ музыки. Но при постоянномъ повтореніи, кажется, даже игра на хорошемъ органѣ, скорѣе можетъ утомить вниманіе и потерять всякое дѣйствіе на душу, чѣмъ пѣніе посредственнаго пѣвца.

А съ стройнымъ пѣніемъ хорошаго пѣвческаго хора не можетъ сравниться никакой инструментальный концертъ. Здѣсь находятъ себѣ удовлетвореніе и умъ и чувство слушателя. Глубокая, но сама по себѣ еще несознательная и неопредѣленная настроенность чувства, возбуждаемаго гармонією стройныхъ звуковъ, получаетъ разумное значеніе и опредѣленное направленіе отъ смысла словъ, выражаемыхъ въ этихъ звукахъ, чего нельзя достигнуть посредствомъ одной инструментальной музыки.

И въ самой латинской церкви понимаютъ это преимущество вокальнаго разумаго пѣнія предъ инструментальною музыкою. Въ Римѣ при папскомъ богослуженіи не играетъ музыка, а поетъ пѣвческій хоръ.

Почему же только въ Римѣ? или здѣсь только и считаютъ возможнымъ имѣть хорошій пѣвческій хоръ! Или это особенная привилегія одной церкви слышать словесное разумное вмѣсто неопредѣленныхъ звуковъ музыки, также какъ чтеніе и пониманіе священнаго писанія, по идеи латинства, составляютъ привилегію духовенства.

Самое пѣніе священныхъ гимновъ, на сколько оно удержало свое значеніе при латинскомъ богослуженіи, имѣетъ также своеобразный и не совсѣмъ соотвѣтствующій строгій церковнымъ требованіямъ характеръ. Латинское или, какъ его называютъ по главному мѣсту его образованія, итальянское пѣніе въ произведеніяхъ лучшихъ композиторовъ запада также отличается отъ нашего восточнаго церковнаго пѣнства, какъ западная церковная живопись отъ нашей восточной.

Въ немъ болѣе заботы о внѣшней искусственности, (т. е. въ итальянскомъ пѣніи) пріятности, торжественности или поразительности звуковъ, чѣмъ о соотвѣтствіи ихъ съ самымъ смысломъ священныхъ гимновъ; послѣдній нерѣдко приносится въ жертву музыкальнымъ соображеніямъ и даже причудамъ композиторовъ.

Въ итальянскомъ церковномъ пѣніи много вольности, стремленія къ оригинальности и разнообразію, оперныхъ пріемовъ свѣтской музыки, быстрыхъ переходовъ отъ тона самаго тихаго въ самый сильный, отъ самаго печальнаго въ самый торжественный, отъ самаго медленнаго движенія звуковъ къ слишкомъ бѣглому и игривому и т. д.

Наше церковное пѣніе (мы беремъ, конечно, его характеристическія черты, а не частныя видоизмѣненія и тѣмъ болѣе — искаженія, по которымъ нельзя судить о дѣлѣ) имѣетъ другой характеръ. Въ немъ болѣе вниманія къ выразительности самаго смысла священныхъ пѣснопѣній. Поэтому здѣсь почти не имѣютъ мѣста ни излишнія для смысла повторенія одного и того же слова на разныхъ тонахъ, особенно въ срединѣ пѣснопѣнія; ни произнесеніе въ одно и тоже время нѣсколькихъ словъ различными голосами, ни раздѣленіе голосовъ въ пѣніи, такъ что одинъ голосъ какъ бы забѣгаетъ впередъ другихъ, а другіе догоняютъ и перебиваютъ его, сливаясь въ общей гармоніи цѣлаго, ни расположеніе въ музыкальныхъ отдыхахъ (паузы) остановокъ, удареній, вопреки грамматическому и логическому расположенію словъ и тому подобное, (что все это часто употребляется въ настоящемъ итальянскомъ пѣніи и во многихъ нашихъ новѣйшихъ, составляемыхъ по итальянскому образцу, концертахъ и пѣснопѣніяхъ).

Въ нашемъ церковномъ пѣніи нѣтъ этой вольности, эффектности, такого разнообразія въ движеніи, переливахъ и самой силѣ звуковъ, какъ въ итальянскомъ пѣніи.

Тонъ наш жественно — спл само — истиннос этого чувства. лу священнаго жественной, шн кожь, до поры ный тонъ само опять до раздир серіозное, торж образными впе вами, — оно, на приводитъ раз средоточенной истинною задач религіознаго чу не въ волнені: ляющихъ послѣ ности духа, в жизни. Въ этои внезапнымъ эф неожиданно, ка мелодія не пер какъ въ италья

Наконецъ предъ итальянс и посредственн труднѣйшую с сильевскую — м изъ задостойни пріятности про: какое либо изъ произведеній Бс говоря уже о д ражателямъ), го хора пѣвчих Богатыя с работаны исгус шихъ новыхъ

Тонъ нашихъ пѣснопѣній всегда болѣе или менѣе ровный, торжественно—спокойный, какъ ровно и торжественно спокойно бываетъ само—истинное религиозное чувство, а не мгновенные только порывы этого чувства. Не измѣняя своего основнаго характера, смотря по смыслу священнаго пѣснопѣнія, этотъ тонъ переходитъ то въ звуки торжественной, широкой и свѣтлой радости, никогда не доходящей, однакожь, до порывистыхъ восторговъ самозабвенія, то въ глубоко—скорбный тонъ самоуглубленія, смиренія и раскаянія, никогда не упадающій опять до раздражающихъ сердце звуковъ отчаянія. Это ровное, глубоко—серьезное, торжественно—спокойное пѣніе не поражаетъ вниманія разнообразными впечатлѣніями, не волнуетъ души разнообразными чувствами,—оно, напротивъ, умиряетъ и успокоиваетъ волненія чувствъ, приводитъ разнообразіе внутреннихъ движеній къ одной цѣльной сосредоточенной и глубокой настроенности душевной, что и должно быть истинною задачею церковнаго пѣнія, направляемаго къ возбужденію религиознаго чувства; ибо истинное религиозное чувство должно состоять не въ волненіяхъ и порывахъ скоропреходящихъ и иногда не оставляющихъ послѣ себя слѣда, а въ глубокой сосредоточенности.—сообразности духа, которая по истинѣ можетъ быть началомъ религиозной жизни. Въ этомъ ровномъ торжественно—спокойномъ пѣніи нѣтъ мѣста внезапнымъ эффектамъ; здѣсь и самые сильные звуки не выдаются неожиданно, какъ рѣзкій, поражающій нервы, крикъ, и самыя тихія мелодіи не переходятъ въ неопредѣленный шопотъ и замиранія голоса, какъ въ итальянскомъ пѣніи.

Наконецъ наше церковное пѣніе имѣетъ уже то преимущество предъ итальянскимъ, что оно удобное для исполненія и хорошему хору и посредственному, и двумъ—тремъ пѣвцамъ, и одному пѣвцу. Нашу труднѣйшую столповую Херувимскую, нашу такъ называемую «Васильевскую—милость мира «Да исправится молитва моя», какой—либо изъ задостойниковъ, переложенныхъ Турчаниновымъ, могутъ не безъ пріятности пропѣть два—три, даже одинъ посредственный пѣвецъ, а какое либо изъ замысловатыхъ произведеній Львова, даже изъ лучшихъ произведеній Боршнянскаго, построенное на итальянскій образецъ (не говоря уже о другихъ духовныхъ композиторахъ—подражателяхъ подражателямъ), непріятно слышать даже въ исполненіи посредственнаго хора пѣвчихъ.

Богатая сокровища нашихъ церковныхъ пѣвцовъ еще мало разработаны искусствомъ талантливыхъ художниковъ. Большая часть нашихъ новыхъ композиторовъ (подобно большей части другихъ дѣятель-

лей нашего искусства и нашей науки), осталья безъ вниманія своихъ родныхъ сокровища, стараются и часто неудачно подражать западнымъ образцамъ.

Но до какой художественной силы и величавости, даже и при малой обработкѣ, могутъ быть доведены наши церковные напѣвы, объ этомъ можно отчасти составить понятіе по такъ называемымъ переложеніямъ Турчанинова. Какъ настоящій духовный пѣвецъ и вмѣстѣ съ тѣмъ какъ православный священникъ, онъ понималъ, что простое переложеніе нашихъ обиходныхъ напѣвовъ будетъ возвышеннѣе и приличнѣе для церкви, чѣмъ искусственныя подражанія итальянскому пѣнію.

Онъ не составлялъ оригинальныхъ произведеній, не старался слѣдовать композиторамъ запада. Онъ только вслушивался въ гармонию нашихъ простыхъ обиходныхъ напѣвовъ, и почти безъ всякаго измѣненія перелагалъ ихъ на четыре голоса, — и какое вышло величественное, полное силы, выразительности и гармоніи!... Что совершилъ Турчаниновъ, будетъ высокимъ достояніемъ богослуженія православной Россійской церкви.

**Торжество поднесенія золотого наперснаго креста, пожертвованнаго прихожанами г. Троицка, священнику Градо—Троицкаго Собора, о. Іоанну Тернову по случаю его 25 лѣтняго служенія въ г. Троицкѣ.**

3-го Апрѣля текущаго 1882 года исполнилось 25 лѣтъ со времени прибытія въ г. Троицкѣ священника о. Іоанна Абрамовича Тернова. О. Іоаннъ прибылъ въ г. Троицкѣ 3 Апрѣля 1857 года и съ тѣхъ поръ до настоящаго времени много потрудился для св. церкви и для общества не только какъ пастырь церкви, но и какъ законоучитель дѣтей сначала въ приходскомъ мужскомъ училищѣ и женской прогимназіи, а потомъ и въ уѣздномъ училищѣ. Уважая полезныя труды своего добраго пастыря, городское общество еще въ декабрѣ прошлаго года задумало ознаменовать день его 25 лѣтняго юбилея и и сдѣлать его для себя памятнымъ навсегда. Съ этою цѣлію въ городской Управѣ тогда же былъ составленъ отъ имени всѣхъ прихожанъ г. Троицка протоколъ, которымъ и было постановлено въ признательность полезной дѣятельности о. Іоанна открыть подписку на сооруженіе золотого наперснаго креста съ украше-

ніями, на соборное иго Преосвященнаго Оренбургскаго и юбилея. Началася въ нѣсколько дней и заказанное время послѣ Преосвященству лению жертвуемому Его Преосвященному. Самое под Управѣ въ присяжные между представителями города никогда не нельзя было не тою чувства, я присутствующихъ порядкѣ:

3-го Апрѣля своей Управы соборный знаменатель. Въ 11 часовъ, и ся и самъ виноватень громкимъ исполненнымъ хоровымъ Городскимъ Голою Іоанну съ благословленіями крестителя Гимназическимъ было благодареніемъ о. Лавровскимъ п. «Достопочтенный! Позвольте и жандъ г. Троицка новнику настоящаго «Правду гово за Богомъ молитвы несомнѣнной исти

ниями, на собранные деньги соорудить крестъ и, испросивъ благословеніе Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Веніамина, Епископа Оренбургскаго и Уральскаго, поднести оный о. Іоанну въ день его юбилея. Началась подписка и производилась съ такимъ успѣхомъ, что въ нѣсколько немногихъ дней собрано было 413 рублей, на которые и заказанъ былъ крестъ С.-Петер. золотыхъ дѣль мастеру. Въ тоже время послано было чрезъ Городскаго Голову ходатайство къ Его Преосвященству о дозволеніи о. Іоанну принять и носить по установленію жертвующимъ ему крестъ, на что и послѣдовало благословеніе Его Преосвященства.

Самое поднесеніе наперснаго креста совершено въ городской Управѣ въ присутствіи многочисленной публики, въ числѣ которой были между прочимъ всѣ почетныя лица разныхъ сословій и другіе представители города. Хотя и скромно было отпраздновано это, небывалое никогда прежде въ г. Троицкѣ торжество, но въ тоже время нельзя было не видѣть, что оно праздновалось съ особенною теплою чувства, ясно и открыто проявляющагося на лицахъ всѣхъ присутствующихъ на немъ. Торжество это совершилось въ слѣдующемъ порядкѣ:

3-го Апрѣля по повѣсткѣ Городскаго Головы въ квартиру городской Управы собрались всѣ желающіе почтить своимъ присутствіемъ этотъ знаменательный для прихожанъ Градо—Троицкаго Собора день. Въ 11 часовъ, по отслуженіи въ Соборѣ божественной литургіи, явился и самъ виновникъ торжества, маститый о. Іоаннъ и былъ встрѣченъ громкимъ концертомъ: «Ты моя крѣпость, Господи», прекрасно исполненнымъ хоромъ соборныхъ пѣвчихъ. По окончаніи концерта Городскимъ Головою прочитано было постановленіе о поднесеніи о. Іоанну съ благословенія Его Преосвященства золотого наперснаго съ украшениями креста. Затѣмъ самимъ юбиляромъ въ сослуженіи настоятеля Гимназической церкви, священника Василя Лавровскаго, совершено было благодарственное Господу Богу молебствіе, предъ которымъ о. Лавровскимъ произнесена была рѣчь слѣдующаго содержанія:

«Достопочтеннѣйшіе отцы сослужители и милостивые Государи! Позвольте и мнѣ при настоящемъ знаменательномъ для прихожанъ г. Троицка и ихъ пастырей случаѣ изъ глубокаго уваженія къ виновнику настоящаго торжества высказать нѣсколько словъ»

«Правду говорить дознанная опытомъ мудрая русская пословица: за Богомъ молитва, а за Царемъ служба не пропадаетъ». А къ этой несомнѣнной истинѣ я осмѣливаюсь прибавить и съ своей стороны,

что и труды на пользу св. церкви и общества также не проходить безслѣдными. Доказательствомъ тому служить этотъ св. даръ, который сегодня подноситъ Троицкое достопочтеннѣйшее общество своему духовному Отцу, съ любовью и энергіею потрудившемуся на пользу св. церкви Божіей въ теченіе 25 лѣтъ. Не буду говорить здѣсь о тѣхъ немалыхъ трудахъ, которые несутъ вообще всѣ пастыри св. церкви Божіей, труды эти болѣе или менѣе извѣстны всѣмъ, кто хотя отчасти присматривался къ нимъ. Въ частности не буду упоминать, да и не смѣю, чтобы не оскорбить скромности достопочтеннѣйшаго о. Иоанна Абрамовича, не смѣю указывать ни на одинъ изъ многихъ подвиговъ его на пользу св. церкви и общества, совершенныхъ имъ въ теченіе цѣлой четверти столѣтія. Труды его вамъ, достопочтеннѣйшіе граждане, хорошо извѣстны, вы ихъ вполне сознаете и должнымъ образомъ оцѣниваете, что свидѣтельствуетъ этотъ даръ вашъ, св. крестъ, подносимый вами нашему достойнѣйшему юбиляру. Это св. знаменіе Христово будетъ постояннымъ напоминаніемъ того уваженія, той преданности, той любви, которую городское общество питаетъ въ своихъ сердцахъ къ своему духовному Отцу, какъ достойную пастырю церкви награду, а сему послѣднему это же св. знаменіе послужитъ ручательствомъ его полезной дѣятельности и придастъ силы и энергію потрудиться еще и еще на трудномъ поприщѣ пастырства во славу Божию и на пользу св. церкви. Скажу болѣе: это же знаменіе креста, этотъ же даръ общества имѣетъ не малую цѣну и для всѣхъ насъ, подвижающихся на томъ же поприщѣ пастырства, на которомъ до сихъ поръ подвизался и достопочтеннѣйшій о. Иоаннъ Абрамовичъ. Этотъ св. даръ и намъ придаетъ увѣренность, что наши труды, какъ не скромны кажутся они для поверхностнаго взгляда, не могутъ скрыться подъ спудомъ, но видимы всѣми, кто желаетъ ихъ видѣть, оцѣниваются по достоинству. А будучи въ этомъ увѣрены, мы тѣмъ съ большею охотою и ревностію подвигнемся совершать то великое дѣло, на которое призваны Промысломъ Божиимъ. Дѣло это безмѣрно великое. Наша обязанность пасти разумныя безсмертныя души и руководить ихъ къ вѣчному спасенію требуетъ испытанной мудрости и разсудительнаго ума, это по истинѣ наука всѣхъ наукъ и искусство высшее всѣхъ искусствъ, и только многимъ и долговременнымъ опытомъ мы можемъ научиться этой мудрой наукѣ и этому трудному искусству. Достоуважаемый о. Иоаннъ Абрамовичъ учился этому искусству управлять другими и руководить ихъ къ вѣчному спасенію въ теченіе многихъ лѣтъ, и долговременная опытность умудрила его на

этомъ безмѣрно  
ни всѣмъ намъ,  
добрымъ примѣр  
нашемъ служені  
ныхъ дѣлахъ на  
въ полной увѣре  
сти и всегда пр  
«Теперь же  
несемъ единоду  
Іоаннѣ, да сохрани  
ими Ангелами, д  
за все доброе, в  
да вознаградить  
вѣнцомъ славы  
По окончан  
Императору и Е  
шему Синоду и  
своему и Уральск  
Дмитріевымъ, от  
ствованная рѣчи  
Сегодня мы собр  
шего дорогаго па  
жество уже говор  
и дорогой юбилей  
Я не буду  
и настоящихъ за  
изъ насъ памяти  
и просить Бога,  
и многія лѣта. Я  
хозяне св. Троиц  
кой въ вашемъ с  
сти, а также зал  
привязанности»  
«Примите же  
его, а вмѣстѣ съ  
Въ концѣ эт  
было многолѣтіе  
глубоко тронутый  
на глазахъ въ не

не проходят даръ, который о своему духовна пользу св. здѣсь о тѣхъ ри св. церкви то хотя отчас- поминать, да и шаго о. Иоанна гихъ подвиговъ имъ въ теченіе нѣишіе гражда- ннымъ образомъ крестъ, подно- знаменіе Хри- стія, той преда- аеть въ своихъ пастырю церк- ослужить руча- х и энергію по- ыства во славу знаменіе креста, для всѣхъ насъ, торомъ до сихъ рамовичъ. Этотъ труды, какъ не могутъ скрыть- ь видѣть, оцѣни- ны, мы тѣмъ съ то великое дѣло, о безмѣрно вели- души и руково- мудрости и раз- уку и искусство временнымъ опы- этому трудному ся этому искусст- ому спасенію въ умудрила его на

этомъ безмѣрно трудномъ поприщѣ, такъ что онъ въ этомъ отноше- нии всѣмъ намъ, сопастыри и сослужители, всегда можетъ быть и добрымъ примѣромъ и хорошимъ руководителемъ и наставникомъ въ нашемъ служеніи. Поучимся же у него этому искусству и въ труд- ныхъ дѣлахъ пастырства будемъ обращаться къ нему за совѣтомъ въ полной увѣренности, что онъ не откажетъ намъ въ своей опытно- сти и всегда придетъ съ нею къ намъ на помощь».

«Теперь же, достопочт. сопастыри и милостивые Государи, воз- несемъ единодушную молитву о виновникѣ торжества нашего, о. Иоаннѣ, да сохранить его Господь Богъ на всѣхъ путяхъ его св. Сво- ими Ангелами, да продлитъ жизнь его еще и еще на многія лѣта и за все доброе, въ чемъ онъ потрудился во славу Божию и св. церкви, да вознаградитъ его Онъ, нашъ вѣчный Архипастырь, неувядаемымъ вѣнцомъ славы въ Своемъ небесномъ царствѣ. Ей, да будетъ тако!»

По окончаніи молебствія и по произнесеніи многолѣтія Государю Императору и Его Царствующему Дому, Святейшему Правительствующему Синоду и Преосвященнѣйшему Веніамину, Епископу Оренбург- скому и Уральскому, произнесена была Городскимъ Головою, О. Иван. Дмитриевымъ, отъ имени всѣхъ прихожанъ г. Троицка теплая прочув- ствованная рѣчь слѣдующаго содержанія: «Милостивые Государи! Сегодня мы собрались праздновать юбилей 25 лѣтняго служенія на- шего дорогаго пастыря, Иоанна Абрамовича Тернова. Самое наше тор- жество уже говоритъ, на сколько намъ дорогъ многоуважаемый пастырь и дорогаго юбилярь.

Я не буду высказывать вамъ, о. Иоаннъ, о вашихъ прошедшихъ и настоящихъ заслугахъ, онъ каждому изъ насъ извѣстны, каждому изъ насъ памяты. Я могу только вмѣстѣ съ окружающими молить и просить Бога, чтобы Онъ послалъ вамъ силъ и здоровья на многія и многія лѣта. Я надѣюсь, что крестъ, который подносятъ вамъ при- хожане св. Троицкаго Собора, будетъ служить вамъ опорой и поддержа- кой въ вашемъ будущемъ тяжеломъ трудѣ и многосложной обязанно- сти, а также залогомъ нашей любви къ вамъ, довѣрія и сердечной привязанности».

«Примите же, дорогаго пастырь, нашъ подарокъ, вы заслужили его, а вмѣстѣ съ нимъ и наше къ вамъ уваженіе, любовь и довѣріе».

Въ концѣ этой рѣчи и поднесенъ крестъ, а затѣмъ возглаголено было многолѣтіе и самому Юбиляру, по окончаніи котораго о. Иоаннъ, глубоко тронутый вниманіемъ къ себѣ своихъ прихожанъ, со слезами на глазахъ въ немногихъ, но сильныхъ по своему чувству, выходя-

щихъ изъ глубины растроганнаго сердца, словахъ, сознавая свое недостойнство, искренно благодарилъ прихожанъ своихъ какъ отецъ своихъ дѣтей.

По окончаніи молебствія во время цѣлованія св. креста хоромъ пѣвчихъ пропѣть другой концертъ: «Возлюблю Тя, Господи, крѣпосте моя!» После этого по искреннемъ лобзаніи всѣхъ присутствующихъ съ виновникомъ торжества почтенный юбиляръ приглашалъ всѣхъ и каждаго въ отдѣльности на другой день 4 Апрѣля удостоить его посѣщеніемъ въ его собственномъ домѣ и, напутствуемый благожеланіями многолѣтняго здравія и сопровождаемый Городскимъ Головою, оставилъ залъ Городской Управы. Такъ кончилось, никогда прежде небывалое въ г. Троицкѣ, скромное по обстановкѣ, но знаменательное по своему содержанію и чувствамъ присутствовавшихъ на немъ, торжество 3 Апрѣля.

На другой день 4 Апрѣля въ 12 часовъ, вслѣдствіе приглашенія юбиляра, въ домъ гостепріимнаго хозяина собрались многочисленныя почитатели его почти всѣ почетнѣйшія лица разныхъ сословій, представители города и другіе прихожане, чтобы вкусить отъ его трапезы хлѣбъ-соль. Скромная, радушная трапеза хлѣбосольнаго хозяина закончилась провозглашеніемъ приличныхъ тостовъ въ честь виновника торжества и его подруги жизни. Въ заключеніе всего о. Іоаннъ еще разъ въ краткихъ, но выражающихъ сильное душевное чувство, словахъ благодарилъ всѣхъ присутствующихъ, пожелавъ имъ и на предки какъ и всегда быть въ мирѣ и любви какъ съ нимъ такъ и между собою, напомнивъ имъ при этомъ мудрыя, исполненныя высокою нравственностію, слова Псаломѣвца: «Се что добро, или что красно, но еже жити братіи вкушѣ».

*С. В. Давровский.*

1882 года Апрѣля 4 дня.

### Иноепархіальныя вѣдомости.

*О церковныхъ восковыхъ свѣчахъ и епархіальномъ свѣчномъ производствѣ. — О церковномъ пѣніи. — По поводу постановленія о порядкѣ представленія священнослужителей къ наградамъ. — Постановленіе общепархіальнаго съезда духовенства Тобольской епархіи. — Открытіе воскресныхъ чтеній при церквахъ г. Смоленска. — Об образованіи неприкосновеннаго капитала, на проценты съ котораго содержались бы духовно-учебныя заведенія. — Об открытіи ремесленнаго отдѣленія при кишиневскомъ духовномъ мужскомъ училищѣ. — Психическая загадка. — Народонаселеніе земли. — Хозяйственная замѣтка.*

Извѣстно, что въ наше время церковныя восковыя свѣчи, кромѣ назначенія своего служить религіознымъ потребностямъ народа, сдѣлались главнымъ источникомъ средствъ къ обезпеченію и содержанію

духовно-учебныя свѣчи подъ особымъ покровительствомъ не только въ наши времена, но и въ древности, чтобы 1) всѣ для церквей и не только изъ лавокъ выходящихъ при церквахъ (с. 1877 г.), но по ства или еще 1 свѣчами до послѣ изводителей и т ные указы не 1 въ лавкахъ съ вести торговлю кажется, предметъ ятной причинѣ вительства.

Все это, о дители добросовѣ бы къ воску по сотнями тысячъ вихъ матеріалов смола, а съ др восковыя, не то взяли за пр Ельць Орлов. г всторомъ выдѣл Понятно, что и какихъ не дает почему и долги епархіальные ст роны усилить 1 заведеній, а ст свѣчамъ подложные свѣчныя за задачъ, т. е. въ и будетъ служи должны стоять

духовно—учебныхъ заведеній. Доходъ отъ продажи ихъ находится нынѣ подъ особымъ контролемъ правительства. Жаль только, что духовенству не дано исключительнаго права выдѣлки ихъ. Хотя по временамъ, говоритъ о. В. Рождественскій, и выходили указы о томъ, чтобы 1) всѣ священно—церковно—служители и старосты церковные для церквей и монастырей не покупали свѣчь изъ частныхъ лавокъ, а только изъ лавокъ при церквахъ заведенныхъ, 2) и чтобы свѣчи для лавокъ выдѣлывались своими мастерами при монастыряхъ или при церквахъ (ук. Свят. Сн., отъ 29 сент. 1813 г., за № 3296 и 1877 г), но по невнимательности ли и небрежности самаго духовенства или еще почему, производство свѣчное и торговля восковыми свѣчами до послѣдняго времени оставались въ рукахъ частныхъ производителей и торговцевъ, а эти послѣдніе, не смотря на запретительные указы не продавать свѣчь въ однѣ руки вѣсомъ менѣе 20 ф. и въ лавкахъ съ другими товарами, продолжали и доселѣ продолжают вести торговлю свѣчами и оптовую и розничную. Это единственный, кажется, предметъ производительности и торговли, по какой то непонятной причинѣ не установившейся согласно видамъ и цѣлямъ правительства.

Все это, однако, было бы еще сносно, если бы частные производители добросовѣстно относились къ своему дѣлу: не примѣшивали бы къ воску похожія на него вещества и не продавали бы чуть не сотнями тысячъ пудовъ свѣчь фальшивыхъ. Въ виду дешевизны такихъ матеріаловъ, говоритъ далѣе авторъ, какъ церезинъ и японская смола, а съ другой стороны дороговизны свѣчь, продаваемыхъ за восковыя, не только наши доморощенные русскіе торговцы, но и евреи взяли за производство и торговлю фальшивыми свѣчами. Въ г. Ельцѣ Орлов. губ. существуетъ одинъ изъ еврейскихъ заводовъ, на которомъ выдѣлываются церковныя свѣчи, исключительно, церезиновыя. Понятно, что производство и торговля такими свѣчами даютъ барыши, какихъ не даетъ не одинъ товаръ, болѣе чѣмъ рубль на рубль. Вотъ почему и должны были въ послѣднее время выступить на дѣло свое епархіальные свѣчные заводы, имѣющіе свою задачу съ одной стороны усилить источникъ средствъ къ содержанію духовно—учебныхъ заведеній, а съ другой преградить въ церкви доступъ восковымъ свѣчамъ подложнымъ или фальшивымъ. По мнѣнію автора, епархіальные свѣчные заводы должны быть строго вѣрны этой послѣдней своей задачѣ, т. е. выработывать свѣчи изъ одного воска пчелинаго, это и будетъ служить для нихъ самою твердою почвою, на которой они должны стоять неуклонно.

Раздбляя вполнѣ это мнѣніе почтеннаго автора, мы не можемъ также не согласиться съ тѣми убѣдительными доводами, какіе представляетъ онъ по поводу толковъ о епархіальныхъ свѣчныхъ заводахъ со стороны нашихъ недоброжелателей. Думаемъ, что читатели не посѣтуютъ на насъ за выписку нижеслѣдующихъ строкъ.

«Казалось бы, что нашъ православный міръ съ особымъ сочувствіемъ и возможною поддержкою отнесется къ тому, что дѣло заготовленія церковныхъ восковыхъ свѣчъ поступаетъ въ надежныя руки, въ тѣ руки, въ какихъ ему и слѣдуетъ быть, или въ руки самихъ церковныхъ властей, которымъ нѣтъ повода и резона вести дѣло нечестно, и торговый міръ долженъ былъ бы невольно уступить эту отрасль торговли самимъ церквамъ и учреждениямъ церковнымъ; но къ сожалѣнію на самомъ дѣлѣ вышло не то: полилась брань на духовенство, посыпались всевозможныя нареканія и оговоры то въ умѣнїи духовенства вести дѣло, то не въ пригодности ему заниматься торговлею, то въ монополїи и проч. и проч. За поддержку частныхъ купеческихъ интересовъ взялись даже нѣкоторые изъ органовъ печати: на страницахъ напр. нѣкоего Востока много разъ появлялась безпощадная брань, клеймившая и духовенство и высшую церковную власть и въ безнравственности и даже чуть ли не въ ереси. А по нашему мнѣнію что же можетъ быть безнравственнѣе, какъ предъ православнымъ обществомъ профанировать высшую церковную власть въ угоду своимъ страстямъ и своему корыстолюбію. Да изъ за чего же въ самомъ дѣлѣ вся эта брань? Не изъ-за того ли, что нѣкоторые изъ купцовъ и, сравнительно говоря, весьма небольшая часть ихъ должна разстаться съ производствомъ и торговлею церковными свѣчами, ими же самими доведеннаго до крайней степени нечестности и подлога. Но помимо того, что церковно свѣчное дѣло, какъ оказывается, восхищено было нашими торговцами не по праву и вопреки правительственнымъ распоряженіямъ, пусть каждый добросовѣстный человѣкъ, положа руку на сердце, скажетъ: въ чьихъ рукахъ должно находиться это дѣло и гдѣ оно можетъ итти правильнѣе — въ рукахъ ли купеческихъ, или въ рукахъ самаго духовенства подъ надзоромъ епархіальныхъ архіереевъ?»

Говорятъ: духовенству православному неприлично заниматься торговыми дѣлами. Но если настоятъ необходимость имѣть въ самыхъ церквахъ ящики съ церковными свѣчами и продавать богомольцамъ свѣчи, то можно ли послѣ сего говорить о непригодности и предосудительности заниматься торговлею свѣчъ церковнымъ духовенству? Но чтобы и самое слово: «*торговля*» не блазило людей близорукихъ,

правильнѣе буд  
ніемъ и сказат  
не торговлею, а  
какъ занимаются  
св. иконъ, вен  
приготавлиются  
заниматься всѣ  
честь то, что в  
стерства по за  
же образомъ то  
ніемъ бѣлому д

Говорятъ:  
ни купеческой  
поля, а это пр  
ніямъ и вредно  
умѣстна ли рѣч  
ресахъ и нажив  
ковнаго потребл  
ли запретили  
эксплуатирующи  
нїя иконописанї  
или тому же д  
снабжения право  
жели и такое се  
вредной монопол  
къ ухудшенію в  
товъ торговли, а  
лїя становится  
ное производств  
а общественное,  
согласїя всего еп  
шнимъ надзором  
ерея, а это во в  
дѣла ручается бо  
ства. Если же в  
полїю то, что е  
свѣчной купчест  
детъ пользоваться  
значеніе въ виду

мы не можем  
какіе пред-  
ыхъ заводахъ  
гатели не по-  
объемъ сочув-  
дѣло заготов-  
дежныя руки,  
руки самихъ  
ести дѣло не-  
уступить эту  
рковнымъ; но  
брань на ду-  
ры то въ не-  
у заниматься  
ску частныхъ  
иновъ печати.  
ась безпооща-  
овную власть  
А по нашему  
дѣ правосла-  
ласть въ уго-  
его же въ са-  
рые изъ куп-  
ь ихъ должна  
звѣчами, ими  
и подлога. Но  
тсся, восхище-  
авительствен-  
вѣкъ, полага-  
ся это дѣло и  
ческихъ, или  
ь архіереевъ?  
ниматься тор-  
въ самыхъ  
богомольцамъ  
и предосуди-  
овенству? Но  
близорубихъ,

правильнѣе будетъ замѣнить его другимъ болѣе подходящимъ выраже-  
ніемъ и сказать что наши епархіальные свѣчные заводы занимаются  
не торговлею, а приготовленіемъ восковыхъ свѣчъ для церквей епархіи,  
какъ занимаются въ монастыряхъ приготовленіемъ для церквей просфоръ,  
св. иконъ, вещей различныхъ и проч., а въ нѣкоторыхъ монастыряхъ  
приготавливаются и восковыя свѣчи. Если не грѣшно и не неприлично  
заниматься всѣмъ этимъ монастырямъ и даже вмѣняется въ особую  
честь то, что въ лучшихъ монастыряхъ практикуются различныя ма-  
стерства по заготовленію предметовъ и вещей церковныхъ, то какимъ  
же образомъ тоже самое можно вмѣнять въ вину и ставить нарека-  
ніемъ бѣлому духовенству.

Говорятъ: чрезъ епархіальное свѣчное производство при устране-  
ніи купеческой конкуренціи основывается въ епархіи свѣчная моно-  
полія, а это противно современнымъ государственнымъ законоположе-  
ніямъ и вредно можетъ повліять на самое производство свѣчей. Но  
умѣстна ли рѣчь о монополіи, когда дѣло идетъ не о личныхъ инте-  
ресахъ и наживѣ, а объ улучшеніи заповѣдаемыхъ предметовъ цер-  
ковнаго потребленія. Если бы напр. заготовленіе св. иконъ и торговлю  
ими запретили вести суздальцамъ и различнымъ офенямъ, безобразно  
эксплуатирующимъ религиозное чувство народа, и въ видахъ улучше-  
нія иконописанія предоставили бы исключительное право монастырямъ  
или тому же духовенству устраивать иконописныя мастерскія для  
снабженія православнаго народа иконами приличной работы, то неу-  
жели и такое святое дѣло пожелалъ бы кто заклеить названіемъ  
вредной монополіи. Самая монополія вредна только тогда, когда ведетъ  
къ ухудшенію какой либо производительности или извѣстныхъ предме-  
товъ торговли, а когда дѣло идетъ объ улучшеніи, то такая монопо-  
лія становится дѣломъ весьма желательнымъ. Епархіальное же свѣч-  
ное производство не есть дѣло частное или единоличное чье либо,  
а общественное, ибо епархіальные свѣчные заводы устраиваются съ  
согласія всего епархіальнаго духовенства и находятся подъ его всегда-  
шнимъ надзоромъ и кромѣ того — подъ контролемъ епархіальнаго архі-  
ерея, а это во всякомъ случаѣ за правильность и цѣлесообразность  
дѣла ручается болѣе, чѣмъ частная эксплуатація свѣчнаго производ-  
ства. Если же въ епархіальномъ свѣчномъ производствѣ считать моно-  
поліею то, что съ устраненіемъ отъ свѣчнаго производства и торговли  
свѣчной купеческаго сословія, прибылями свѣчнаго производства бу-  
детъ пользоваться одно духовенство, то и это мнѣніе теряетъ всякое  
значеніе въ виду спеціальнаго назначенія свѣчныхъ прибылей на со-

держаніе духовно-учебныхъ заведеній: это, значить, не монополія, а Высочайше дарованная духовно-учебнымъ заведеніямъ привиллегія. Безъ этой привиллегіи существованіе ихъ или было бы невозможно или же должно было бы пасть тяжелымъ бременемъ на государственнй бюджетъ.

Приходилось наконецъ слышать относительно духовно-учебныхъ заведеній и такого рода сужденія, что эти заведенія существуютъ для образованія дѣтей духовенства, слѣдовательно само духовенство и должно заботиться о пріисканіи средствъ и улучшеніи быта своихъ учебныхъ заведеній, какъ заботятся о семъ другія сословія. Но духовенство въ этомъ случаѣ нельзя приравнивать къ другимъ свободнымъ сословіямъ, потому что оно есть сословіе служебное, трудящееся на пользу общественную въ самомъ хорошемъ смыслѣ этого выраженія, и дѣтей своихъ въ духовно-учебныхъ заведеніяхъ воспитываетъ не для себя, а опять для православнаго христіанскаго общества, которому нужны образованные — и псаломщикъ, и пастырь, и архипастырь.

Въ послѣднее же время, какъ извѣстно, не дѣтямъ только духовенства, но и всѣмъ прочимъ сословіямъ открытъ свободный доступъ къ поступленію въ духовно-учебныя заведенія. Слѣдовательно падаеть само собою возраженіе относительно духовно-учебныхъ заведеній, существующихъ будто бы для одного духовенства.

Итакъ, сопоставляя личные интересы купеческіе, замѣшанные въ свѣчной торговлѣ, съ интересами общественными, достигаемыми чрезъ улучшеніе духовно-учебныхъ заведеній, стѣдуетъ ли много жалѣть, если первые будутъ принесены въ жертву послѣднимъ. По нашему же понятію свѣчному дѣлу лучшаго назначенія, кажется, и дать невозможно, ибо таже самая свѣча восковая, которая отъ усердія въ даръ Богу приносится христіаниномъ въ церковь, съ одной стороны питаетъ его религиозное чувство, а съ другой стороны — получаемыми отъ нея доходами воспитываетъ ему пастыря — его будущаго духовнаго отца и богомольца. «Изъ этихъ грошевыхъ свѣчекъ, скажемъ словами уфимскаго архипастыря, слагаются капиталы, на которые подвигаются и поддерживаются наши духовныя академіи, семинаріи и другіе разсадники духовнаго просвѣщенія, а чрезъ это выходитъ то, что русекій простецъ зажигая у образа Божія свѣчку на подсвѣчникѣ, тѣмъ самымъ возжигаетъ духовный свѣтъ и въ головахъ своихъ пастырей — учителей, а чрезъ нихъ и въ своей собственной душѣ».

(Тульск. № 1)

— Церковн  
роль въ развит  
ему во всѣ вѣ  
мірѣ, что мы и  
ся церковью е  
вайте въ моск  
услышите таку  
и заставить мо  
вѣйна располож  
ны, она утиши  
ваши помыслы  
го міра. Только  
Это, повид  
момъ дѣлѣ здѣс  
такъ называема  
послѣднее время  
ко стали появля  
ваго церковнаго  
бителей этого на  
ный концертъ.  
направленій въ  
во-церковнаго. Е  
исполнителя или  
онъ, два хора —  
московскихъ пѣ  
Сахарова. Хоръ  
г. Сахаровъ съ  
пѣсы музыки и  
тели, такъ и нѣ  
своемъ родѣ — пр  
представителями  
гораздо болѣе си  
средствъ и громк  
обработка технич  
лишь специалист  
въ ремесло, дост  
Мы, говори  
замѣтить, что м  
но, только въ п

— Церковное пѣніе, говоритъ одна газета (Свѣтъ), играетъ такую роль въ развитіи каждаго человѣка и церкви, предаетъ и придавала ему во всѣ вѣка такое важное значеніе, особенно въ православномъ мірѣ, что мы имѣемъ великіе музыкальные образцы, поддерживающіеся церковью еще съ III, IV и V вѣковъ. Поѣзжайте въ Кіевъ, побывайте въ московскихъ монастыряхъ, съѣздите въ Почаевъ — и вы услышите такую церковную музыку, которая потрясетъ вашу душу и заставитъ молиться даже того, кто не умѣетъ молиться. Она благоговѣйна расположить васъ, она умирить васъ, если вы весело настроены, она утишитъ вашу скорбь, если вы удручены ею, и сведетъ всѣ ваши помыслы и думы къ возможному усвоенію невидимаго духовнаго міра. Только тогда и начинается истинное время для молитвы.

Это, повидимому, говорится о церковной музыкѣ вообще, на самомъ дѣлѣ здѣсь симпатія пишущаго на сторонѣ церковной музыки такъ называемаго *древняго напѣва*. Вообще нужно замѣтить, что въ последнее время на страницахъ разныхъ періодическихъ изданій нерѣдко стали появляться статьи, ратующія о возстановленіи у насъ древняго церковнаго напѣва. Въ Москвѣ существуетъ даже общество любителей этого напѣва. 28 февраля тамъ, въ манежѣ, состоялся духовный концертъ. Это было нѣчто въ родѣ публичнаго состязанія двухъ направлений въ области церковнаго пѣнія — древне-церковнаго и ново-церковнаго. Нѣкто Л., участвующій въ этомъ концертѣ въ качествѣ исполнителя или слушателя, описываетъ его такъ. Пѣли, говоритъ онъ, два хора — хоръ любителей общества церковнаго пѣнія и семь московскихъ пѣвческихъ хоровъ подъ единоличнымъ управленіемъ г. Сахарова. Хоръ любителей исполнялъ піесы древне-церковнаго напѣва, г. Сахаровъ съ 700 человѣкъ мастеровъ итальянскаго пѣнія исполнялъ піесы музыки главнымъ образомъ Бортнянскаго и Сартти. Какъ любители, такъ и пѣвцы — специалисты исполнили свою задачу *каждые въ своемъ родѣ* — прекрасно; но разумѣется, впечатлѣніе, произведенное представителями итальянской музыки на большинство публики, было гораздо болѣе сильное. На ихъ сторонѣ было и богатство голосовыхъ средствъ и громадное численное превосходство поющихъ, дрессировка и обработка технической стороны дѣла, которые могутъ приобрѣтаться лишь специалистами, обратившими пѣніе для себя въ вопросъ жизни, въ ремесло, доставляющее имъ насущный кусокъ хлѣба.

Мы, говоритъ далѣе Л., по поводу этого концерта, не можемъ не замѣтить, что музыка Бортнянскаго, Сартти и т. под. прилична, именно, только въ манежѣ или вообще какой нибудь концертной залѣ.

Перенесите ее въ церковь, и послѣдняя будетъ унижена до простаго мѣста развлеченія, куда будутъ и ходить для того, чтобы послушать пѣвчихъ и позабавиться благочестивымъ образомъ. Не думаемъ, что это будетъ въ цѣляхъ истиннаго служенія религіи.

Нельзя было не наслаждаться дѣйствительно художественнымъ пѣніемъ московскихъ хоровъ. Но слушая ихъ, намъ невольно приходила въ голову неотвязчивая мысль, — что если бы это умѣнье, пониманіе, это мастерство въ вокальномъ искусствѣ были обращены къ нашимъ роднымъ напѣвамъ?! Какъ-то грустно становится, когда видишь, что наши художники пѣнія употребляютъ свои силы на изученіе иностранной, а не своей собственной родной музыки. И какое отрадное поэтому впечатлѣніе производитъ эта сравнительно очень небольшая горсть любителей церковнаго пѣнія, которые не смотря на свою младость на свои еще не окрѣпшія силы, держатъ являться смѣлыми выразителями забытой пренебрегаемой всѣми старины. Дай же Богъ имъ всякаго успѣха и да не ослабѣваютъ они въ своей энергіи: всякій, въ комъ бьется русская православная душа, не можетъ не присоединиться къ нашимъ пожеланіямъ. (Москов. церк. вѣд. № 10).

По поводу постановленія, разъясняющаго новый порядокъ представленія священнослужителей къ почетнымъ наградамъ, по которому для духовныхъ лицъ установлена таже норма почетныхъ наградъ, какая существуетъ для чиновниковъ, «Новости» замѣчаютъ: въ числѣ почетныхъ наградъ для духовенства значатся, сверхъ орденовъ, чисто церковныя награды, какъ напр. награжденіе набедренникомъ, скуфьею, камилавкою, наперснымъ крестомъ, саномъ протоіерея и проч. Всѣ эти награды естественно должны замедлять для духовенства полученіе орденовъ, какъ общегражданскихъ отличій. Такъ наприм. священникъ прежде чѣмъ получить орденъ св. Анны 3-й ст. долженъ получить набедренникъ, скуфью, камилавку, наперсный крестъ, санъ протоіерея; для полученія же каждой изъ этихъ наградъ требуется трехлѣтняя выслуга. Если духовенство въ отношеніи наградъ приравнивается къ свѣтскимъ чиновникамъ, то не слѣдовало бы включать въ общее число жалуемыхъ ему наградъ чисто церковныхъ украшеній, не имѣющихъ гражданскаго значенія. (Пензенск. № 2).

Въ прошломъ 1881 г. епархіальный съѣздъ духовенства, Тобол. епарх. озабочиваясь лучшею постановкою проповѣдническаго дѣла въ епархіи, противъ существующаго очереднаго по назначенію начальства, проповѣдыванія Слова Божія, постановилъ: во всѣхъ сельскихъ церквахъ Тобольской епархіи ввести церковныя собесѣдованія о предметахъ въ

ры и нравственниковъ предст проповѣдническ значенію началъ городовъ. (Тобол.

— 28 февр духовенствомъ при 9 церквахъ извѣщаются тре враля, всѣ цер народомъ.

— Депутат епархіи о. Титовъ сь котораго сод такихъ основані каждой церкви в влрной — 20 р., вавосъ въ 5000.

го 5250; къ нем прошествіи двухи рацію сжегодно, в р., на который сумма будетъ ещ еще 5 лѣтъ, и п приносящій доход

— Съѣздъ де округа, въ засѣда сь 18<sup>2/3</sup> учебнаг своимъ духовномъ портняжному (Ки

— Нѣмецкая щее извѣстіе: Бли лѣтъ. Онъ страдае онъ говорить проп вья съ библіей. Г такъ громко, что е повѣди молитвой з удивительнѣе, что швольнаго образова

ры и нравственности и, по окончании года, обязать сельских священников представлять епархіальному Преосвященному отчетъ о своей проповѣднической дѣятельности; очередное же проповѣдничество, по назначенію начальства, пока пріостановить, бромъ губернскаго и уѣздныхъ городовъ. (Тобол. № 3).

— 28 февраля, по предложенію Нестора, епископа Смоленскаго, духовенствомъ г. Смоленска открыты религіозно-нравственные чтенія при 9 церквяхъ. Чтенія начинаются въ 3 часа; при чемъ жители извѣщаются тремя ударами въ колоколь. На первомъ чтеніи, 28 февраля, всѣ церкви, въ которыхъ происходили чтенія, были полны народомъ.

— Депутатъ общепархіальнаго съѣзда духовенства Тобольской епархіи о. Титовъ проектируетъ образовать капиталъ, на проценты съ котораго содержались бы духовно-учебныя заведенія епархіи, на такихъ основаніяхъ. Въ Тобольской епархіи 450 церквей. Если съ каждой церкви вносить ежегодно: съ одноклірной по 10 р.; съ двухклерной — 20 р.; съ трехклерной — 30 р.; то составитъ ежегодный взносъ въ 5000 р., чрезъ годъ на него получится 5% 250 р., итого 5250; къ нему присоединится вторичный взносъ 5000 р., и по прошествіи двухъ лѣтъ составитъ уже 10500 р. Повторяя эту операцію ежегодно, въ 35-й лѣтній періодъ составитъ капиталъ въ 451585 р., на который и получится процентовъ 22579 р. 25 к. Если эта сумма будетъ еще недостаточною, то слѣдуетъ продолжать операцію еще 5 лѣтъ, и получится основной капиталъ въ 600405 р. 15 к., приносящій дохода 30222 р. 55 к. (Тобол. № 3).

— Съѣздъ депутатовъ отъ духовенства кишиневскаго училищнаго округа, въ засѣданіи своемъ 26 ноября 1881 г., постановилъ открыть съ 18<sup>2</sup>/<sub>3</sub> учебного года ремесленное отдѣленіе при кишиневскомъ мужскомъ духовномъ училищѣ по ремесламъ плотническому, токарному и портняжному. (Кишиневск. № 4).

— Нѣмецкая газета «Schlосisches Morgenblatt» передаетъ слѣдующее извѣстіе: Близъ Іановиць (въ Силезіи) живетъ мужикъ 52-хъ лѣтъ. Онъ страдаетъ припадками каталепсіи. Во время припадковъ, онъ говоритъ проповѣди о покаяніи, совершенно логичныя и согласныя съ библіей. Говоритъ онъ отъ одного до двухъ часовъ грядущи такъ громко, что его слышно на дворѣ. Заканчиваетъ онъ свои проповѣди молитвой за короля и родину и пѣніемъ гимна. Что всего удивительнѣе, что это человѣкъ — весьма бѣдный и безъ всякаго школьнаго образованія. Во время рѣчи, онъ весь обливается потомъ;

когда же онъ приходитъ въ сознание, то не помнить, что онъ говорилъ и говорилъ ли онъ вообще. Газета увѣряетъ, что объ этомъ странномъ явленіи уже доложено германскому императору и берлинской консисторіи. (Харьковск. № 5).

— Все народонаселеніе земли доходитъ въ настоящее время до 1,455,000,000 человекъ. Ежегодное приращеніе народонаселенія простирается до 16 милліоновъ душъ. Со времени паденія Римской имперіи народонаселеніе земли удвоилось. Если бы всѣ обитаемыя нынѣ страны земли населены были людьми столь же плотно, какъ Англія и Бельгія, какъ Индія и Китай, то на землѣ нашлось бы мѣсто десяти милліардовъ людей: цифра, которой чрезъ много столѣтій, быть можетъ, и будетъ опредѣляться народонаселеніе земли. По этой статистикѣ въ настоящее время мы живемъ еще въ началѣ долгаго періода развитія челоуѣчества. (Ярославск. № 2).

— Новое хорошее кормовое средство для скота. Въ № 48 «Земледѣльческой Газеты» за 1881 годъ помѣщено интересное сообщеніе одного изъ сельскихъ хозяевъ о силосованіи (заквашиваніи) имъ картофельной ботвы. 23 августа, когда на ботвѣ образовались семейные яблоки, онъ распорядился приготовленіемъ силоса: три работника въ одинъ день выкопали яму длиной 3 саж., глубиной 2 арш. и шириной 4 ар., съ откосными боками, такъ что ширина дна была не болѣе двухъ аршинъ. Грунтъ на избранномъ для ямы мѣстѣ оказался глинистымъ, со значительнымъ количествомъ песку. Съ утра 24 августа онъ началъ укладывать ботву рядами, причемъ она сильно уминалась сначала ногами, а потомъ утрамбовывалась. Когда слой утоптанной и утрамбованной массы равнялся полуаршину, по всей поверхности его разсыпалась довольно густо соль. Къ вечеру силосъ былъ наполненъ и прикрытъ соломой, а вся вынутая изъ ямы земля выброшена на него въ видѣ бугра. 6 октября яма была вскрыта и под соломой оказалась плотная сочная масса, съ кисловатымъ, приятнымъ запахомъ, на вкусъ соленая, по цвѣту же похожая на квашенную полубѣлую капусту. Коровы съ жадностію ѣли этотъ кормъ. Одна десятина дала ботвы до 400 п. Расходы по устройству силоса и наполненію его равнялись 5 р. 50 к., следовательно пудъ корма долженъ обойтись 1 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> коп. (Калуж. № 2).

П. Р.

ДЕРКОВ

Съ текущаго приращенъ въ ПО  
резъ день, искл  
недѣли св. Пасх  
нашей газеты п  
зеть ту полноту  
обиліемъ событіи  
шу редакцію, ел  
подписчиками ж  
Задача наш  
иначе касающес  
ни церковно-обш  
скимъ людямъ п  
тѣмъ сближенію  
тими безцензурн  
сужденія высказ  
вопросамъ, суще  
ва и духовенства  
всякому честном  
но же заявленіям  
постоянному обм  
постоянными со  
По обычаю,  
Общественномъ Б  
«Календарь для  
днѣня объ устрой  
Синодъ и учрежд  
разъ, а также за  
по всѣмъ пятнад  
свой Имперіи. За  
и въ самомъ Сво

## О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

О Б Ъ И З Д А Н І И

### «ЦЕРКОВНО-ОБЩЕСТВЕННОГО ВѢСТНИКА»

въ 1882 году.

Съ текущаго 1882 года «Церковно-Общественный Вѣстникъ» превращенъ въ **ПОЛУЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ** и выходитъ аккуратно черезъ день, исключая времени скопления нѣсколькихъ праздниковъ въ недѣли св. Пасхи и Рождества Христова. Увеличить число выпусковъ нашей газеты побудило насъ съ одной стороны желаніе сообщить газетѣ ту полноту и разнообразіе, которыя настойчиво требовались и обиліемъ событій и массой матеріала, отовсюду поступающаго въ нашу редакцію, съ другой стороны, неоднократно выраженное нашими подписчиками желаніе такого увеличенія.

Задача нашего изданія—отмѣчать по возможности все, такъ или иначе касающееся духовенства и могущее его интересовать и въ жизни церковно-общественной, и вмѣстѣ съ тѣмъ дать возможность свѣтскимъ людямъ поближе познакомиться съ духовной средой, содѣйствуя тѣмъ сближенію между обществомъ и духовенствомъ. Наравнѣ съ другими безцензурными изданіями, откровенно и съ полною *независимостію* сужденія высказываясь по тѣмъ или инымъ, подвигаемымъ жизнью вопросамъ, существеннымъ образомъ затрагивающимъ интересы общества и духовенства, мы, вмѣстѣ съ тѣмъ, всегда охотно даемъ мѣсто всякому честному голосу изъ среды общества и духовенства, особенно же заявленіямъ и запросамъ людей опыта, стараясь содѣйствовать постоянному обмѣну мыслей между читателями газеты, ея редакціей и постоянными сотрудниками.

По обычаю прежнихъ лѣтъ и въ настоящемъ году при «Церковно-Общественномъ Вѣстникѣ» изданъ въ видѣ бесплатнаго приложенія «*Календарь для духовенства*». Въ немъ помѣщены подробныя свѣдѣнія объ устройствѣ высшаго церковнаго управленія въ Россіи, о Св. Синодѣ и учрежденіяхъ по немъ, появляющіяся въ печати *въ первый разъ*, а также законоположенія по духовному вѣдомству, разбросанныя по всемъ пятнадцати томамъ дѣйствующаго Свода законовъ Россійской Имперіи. Законоположенія эти изложены въ томъ же видѣ, какъ и въ самомъ Сводѣ, но по отдѣльнымъ рубрикамъ.

П. Р.

### Подробное содержаніе календаря;

Св. Синодъ и учрежденія при ономъ. Начало синодал. устройства въ Русск. Церкви—Составъ и власть Св. Синода въ настоящее время.—Оберъ прокуроръ Св. Синода, его права и обязанности.—Канцелярія Св. Синода, краткая исторія и предметы ея занятій.—Канцелярія оберъ-прокурора, духовно-учебный комитетъ, хозяйственное управленіе и контроль при Св. Синодѣ, исторія сихъ учреждений составъ и предметы занятій.—Московская синодальная контора.—Синодальная типографія.—Штаты центральныхъ учреждений при Св. Синодѣ.

**Законоположенія по духовному вѣдомству.** Глава I. О духовенствѣ и нашествующемъ.—О принадлежности къ духовенству монашествующему и объ обязанностяхъ сего состоянія.—О поступленіи въ монашество.—О послѣдствіяхъ, сопряженныхъ съ поступленіемъ въ монашество.—Объ оставленіи монашества и о послѣдствіяхъ сопряженныхъ съ этимъ дѣйствіемъ.—О монастыряхъ и архіерейскихъ домахъ. О правахъ и преимуществахъ ихъ.—Право приобрѣтенія монастырями и архіерейск. домами имущества чрезъ покупку, даръ или завѣщаніе.—Право наследованія.—Право на отводимыя имъ отъ казны земли, лѣса и разнаго рода угоды и пр.—Права монастырей и архіерейск. домовъ по отбыванію повинностей. Глава II. О бѣломъ духовенствѣ.—О принадлежности къ бѣлому духовенству и объ актахъ сего состоянія.—О сообщеніи правъ духовнаго состоянія женамъ и дѣтямъ бѣлаго духовенства.—О выходѣ изъ духовнаго званія по личному желанію и по суду и о послѣдствіяхъ, сопряженныхъ съ этимъ дѣйствіемъ.—Права бѣлаго духовенства по службѣ: право на полученіе орденовъ.—Попечительство о бѣдныхъ духовнаго званія.—Правила о пенсіяхъ и единовременныхъ пособіяхъ заштатнымъ и неворукополагаемымъ.—Имущественныя права бѣлаго духовенства.—Права бѣлаго духовенства по отбыванію повинностей.—По отношенію къ торговлѣ и промышленности.—По заключенію договоровъ.—О паспортахъ бѣлаго духовенства.—Правила объ обезпеченіи сельскаго духовенства въ 9-ти западныхъ губерніяхъ.—О правахъ и преимуществахъ церквей.—О церковныхъ земляхъ.—Отпускъ изъ казны лѣса на церковныя постройки.—Права церквей по отбыванію повинностей.—Права церквей по суду. Глава III. Извлеченіе изъ Устава о предупрежденіи и пресѣченіи преступленій (опред. 1876) и о содержащихся подъ стражею (изд. 1857) (Св. Зак. т. XIV).

Коммисія прошеній и форма подачи прошеній.—Указы Св. Синода за 1881 годъ: а) по духовно учебному вѣдомству, б) по церковному управленію.—Послание Св. Синода.—Указъ Св. Синода объ единовѣрїи (1801 г).—Наставленіе священнику-миссіонеру. Уставъ Общества распространенія религіозно-нравственнаго просвѣщенія.—Уставъ Саратовскаго Епарх. общества взаимнаго вспоможенія.—Уставъ общества страхованія строеній принадлежащихъ духовенству.—О приговорахъ вѣдственныхъ правленій и крестьянъ по обидамъ причиняемымъ духовными лицами.—Уставъ общества любителей духовнаго пѣнія.—Правила пѣвческихъ хоровъ г. Астрахани.—Церковное пѣніе и музыкально-педагогическая его литература.—Адресъ-календарь по духовному вѣдомству.

Условія подписки на «Церк. Общ. Вѣстн.» тѣже какъ и въ предыдущіе годы, т. е. на годъ 7 руб., на полгода 4 руб., на три мѣсяца 2 руб. 50 коп., на мѣсяць 1 руб. Годовая цѣна за границей 10 руб.—Отдѣльные №№ по 10 коп.

Вновь почина съ 1-го 1882 годъ».

Въ редакціи для духовенства: лчить ихъ бла Календарей за д. сброшюрованные нымъ приложенію

Требованія Вѣстника», въ

Объявленіи размѣрѣ 10 к. з. объявленій взим

ОТЪ

### ИЛЛЮСТ

Годовая цѣна 4 ланд

„Новый свѣтъ“ картины и возбу мѣсто въ описан искусствъ и литер щихся событіяхъ природы мы буде данныхъ.

„Новый свѣтъ“ немъ будутъ пом ны, занимательн жизни русскаго н юмористическіе оч

Вотъ програм извѣстные публик маномъ Лангенов

Вновь подписавшіеся годовые подписчики получают всё вышедшіе №№ начиная съ 1-го и въ видѣ безплатнаго приложенія «Календарь для духовенства на 1882 годъ».

Въ редакціи имѣется по небольшому количеству экземпляровъ «Календаря для духовенства» за 1875, 1878 (10 экземпляровъ) и 1881 годы. Желающіе получить ихъ благоволятъ прилагать за каждый выписываемый экземпляръ по 1 р. Календарей за другіе годы въ редакціи нѣтъ ни одного. Въ редакціи имѣется также сброшюрованные экземпляры «Церк. Общ. Вѣстника» за 1881 годъ (съ безплатнымъ приложеніемъ «Календаря для духовенства»). Цѣна 7 руб. съ пересылкою.

Требованія на газету слѣдуетъ адресовать: въ редакцію «Церковно-Общ. Вѣстника», въ С.-Петербургѣ, Троицкій пер., домъ № 3, кварт. № 5.

Объявленія для печатанія въ газетѣ принимаются въ конторѣ редакціи въ размѣрѣ 10 к. за мѣсто, занимаемое строкой пѣтита. За разсылку отдѣльныхъ объявленій взимается по 5 р. съ тысячи.

Редакторъ-издатель А. И. Поповицкій.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1882 ГОДЪ.

НА

## НОВЫЙ СВѢТЪ

### ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ВСѢХЪ.

Годовая цѣна 4 руб. съ пересылкою и съ большой безплатной премією: Зимній ландшафтъ. На полгода 2 руб. съ пересылкою безъ премій.

„Новый свѣтъ“ будетъ вѣрнымъ отпечаткомъ нашего времени. Извѣстнѣйшія картины и возбуждающія удивленіе открытія современнаго вѣка найдутъ въ немъ мѣсто въ описаніяхъ и въ рисункахъ. Успѣхи цивилизаціи въ области наукъ, искусствъ и литературы будутъ сообщаемы читателямъ быстро и наглядно. О выдающихся событіяхъ въ жизни современнаго общества и объ интересныхъ явленіяхъ природы мы будемъ сообщать иллюстрированные отчеты на основаніи точныхъ данныхъ.

„Новый свѣтъ“ однако не будетъ исключительно научнымъ журналомъ. Въ немъ будутъ помѣщаемы и статьи для легкаго чтенія, интересные рассказы, романы, занимательныя описанія путешествій, очерки изъ отечественной исторіи и изъ жизни русскаго народа. Бромъ того легкій фельетонъ, анекдоты, задачи, загадки юмористическіе очерки и каррикатуры

Вотъ программа нашего изданія, въ которомъ примутъ участіе опытные и извѣстные публикѣ сотрудники. Рядъ рассказовъ начнется съ перваго номера романомъ Лангенова

**К. ДИКУША,**

закключающемъ въ себѣ интереснѣйшія сцены изъ жизни русскаго народа.

Олеографическія преміи большого формата:

**Молодая невеста,**

Безъ платы.

**Молодая мать**

**Больш. зимній ландшафтъ**

въ размѣрахъ главныхъ премій, съ приплатою 1 руб. за каждую картину на упаковку и пересылку.

вышина 11 верш.—ширина 15 1/2 верш.

Главные преміи:

**ПОРТРЕТЪ**

**ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА,**

вышина 14 верш.—ширина 10 1/2 верш.

**ПОРТРЕТЪ**

**ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ,**

тѣхъ же размѣровъ.

Великолѣпныя олеографіи почти натуральной величины съ приплатою 1 руб. за каждую портретъ.

Преміи уже высланы всѣмъ подписчикамъ.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи въ РИГѢ.

**СОДЕРЖАНІЕ:**

**Отдѣлъ оффиціальнѣй.** Протоколъ Оренбургскаго епарх. поечит. — Списокъ Членовъ Оренб. Епарх. Комитета. — Вѣдомость. — Движеніе по епарх. службѣ. — Маршрутъ.

**Отдѣлъ неоффиціальнѣй.** Беседа въ недѣлю женъ мироносицъ. — Поученіе въ день св. женъ мироносицъ. — О церковно православномъ пѣніи. — Торжество поднесена наперснаго креста. — Иноепархіальныя вѣдомости. — Объявленія.

Редакторъ Оффиціального и Неоффиціального отдѣловъ

**Каседр. Прот. Н. Сперанскій.**

Печатать дозв. Цензоръ **Архимандритъ Самуиль.**

Печ. въ Типогр. **Б. Вреслива**

**СПАР**

**ГОДЪ  
ВЫХ**

Подписки при  
Редакціи „Еп  
Вѣдомостей“ пр  
училищъ, въ  
и у Благо

**ОТД**

**ОП**

I. Отъ 9—29 м  
изъ однѣхъ се

По указу И  
ствующій Синод  
вуроромъ, отъ 2  
Комитета, № 43  
ваеніемъ одной и  
щенія учителей  
преподавательскі  
изучали въ IV  
Приказали:  
семинарій вопрос  
и училищъ, Свя  
тета, опредѣляет  
училищъ, чрезъ  
ченныя централь