

ВЛАДИМІРСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

15 Апрѣля

№ 8.

1901 г.

Цѣна безъ пересылки.	Цѣна съ перес. и доставк.
На годъ: въ тетрадахъ 4 р. — к.	На годъ: въ тетрадахъ 4 р. 50 к.
› корешкѣ . 4 › 25 ›	› корешкѣ . 4 › 75 ›
› обложкѣ . 4 › 50 ›	› обложкѣ . 5 › — ›

ЧАСТЬ ОФИЦІАЛЬНАЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Отъ Его Высокопреосвященства преподано благословеніе:

Вязниковскимъ мѣщанамъ Константину Васильеву Грачкову и Филиппу Аникитину Алаеву за пожертвованія ихъ на украшеніе храма села Мугрѣва-Никольскаго, вязниковскаго уѣзда, старостѣ церкви того села Мугрѣва, вязниковскому мѣщанину Константину Аникитину Алаеву за его заботливость о благоуукрашеніи приходскаго храма и вдовѣ Еленѣ Тимофеевой Забѣлиной за пожертвованіе 700 р. въ церковь того же села на вѣчный поминъ; ковровскому купцу Симеону Яковлеву Куренкову за двухлѣтнее исправленіе должности церковнаго старосты при ковровскомъ Христо-рождественскомъ соборѣ и за стараніе его о благолѣпнѣи церков-

номъ; старостѣ церкви села Сергія-Пузы, судогодекаго уѣзда, вязниковскому мѣщанину Евгенію Θεодорову Кюнель и прихожанамъ того села за пожертвованія первымъ 100 руб. и послѣдними 71 р. 55 к. на возобновленіе иконостаса и стѣнной живописи въ ихъ церкви; церковному старостѣ села Аргунова, покровскаго уѣзда, крестьянину деревни Санина Ивану Филиппову Терехину за его полезную для церкви службу въ должности церковнаго старосты; старостѣ церкви села Нижняго Ландеха, гороховецкаго уѣзда, крестьянину того села Андрею Иванову Сидорову за устройство главы и креста, съ позолотою ихъ, на колокольню Троицкой церкви того села.

Присоединены изъ раскола къ православію:

Священникомъ села Яковцева, муромскаго уѣзда, Николаемъ Сперанскимъ — крестьянинъ сельца Новинокъ Игнатій Ивановъ Хонинъ, 19 лѣтъ, и крестьянская дочь того же сельца, дѣвица Зинаида Александрова Хонина, 18 лѣтъ; священникомъ села Драчева, меленковскаго уѣзда, Михаиломъ Авроровымъ — деревни Санчугова: крестьянская дочь дѣвица Акилина Іоаннова Шаткова, 13 лѣтъ, крестьянскія дѣти: Марія, 14 лѣтъ, и Спиридонъ, 9 лѣтъ, Михайловы Калинины, и Θεодоръ и Анна Андреевы Шатковы, священникомъ погоста Преображенскаго, вязниковскаго уѣзда, Іоанномъ Доброцвѣтовымъ — крестьянская дочь деревни Слободищъ Соломонія Тимоѣева Панова, 19 лѣтъ; священникомъ шуйскаго Воскресенскаго собора Петромъ Разумовскимъ — шуйская мѣщанская дѣвица Анна Андреева Александрова, Романова тожь, 20 л.; священникомъ села Юрчакова, шуйскаго уѣзда, Евлампіемъ Бѣляевымъ — крестьянская вдова деревни Чижева Дарія Іоаннова Лоткова, 43 лѣтъ, и той же деревни крестьянинъ Тимоѣей Григорьевъ Курицынъ, 55 лѣтъ; священниками села Устья, владимірскаго уѣзда: Іоанномъ Серебряковымъ — крестьянскій сынъ деревни Рукава, слободской волости, Илья Константиновъ, 22 лѣтъ, и Михаиломъ Сергіевскимъ — дер. Ременниковъ крестьянскій сынъ Θεодоръ Григорьевъ Карповъ; священникомъ села Кузнецова, шуйскаго уѣзда, Михаиломъ Мартировымъ — крестьянскій сынъ деревни Авдѣева, аонасьевской волости, Никифоръ Павловъ Котоминъ, 24 лѣтъ; священникомъ села Воскресенскаго, покровскаго уѣзда,

Николаемъ Якиманскимъ — крестьянская дочь деревни Пустынки Ирина Павлова Семенова, 17 лѣтъ; священникомъ села Шульгина, муромскаго уѣзда, Алексѣемъ Архангельскимъ — крестьянинъ того села Алексѣй Антоніевъ Андрухинъ, 51 года, и крестьянскій сынъ деревни Селищъ Алексѣй Максимовъ Шароновъ, 10 лѣтъ; священникомъ села Севастлейки, муромскаго уѣзда, Михаиломъ Виноградовымъ — крестьянскія дѣти того села: Павелъ, 30 лѣтъ, Василій, 8 лѣтъ, и Параскева, 4 лѣтъ, Иоанны Захаровы; священникомъ погоста Борисоглѣбскаго, что въ Баглачевѣ, владимірскаго уѣзда, Алексѣемъ Бѣлиевымъ — крестьянинъ деревни Михѣевой Евѣимій Θεодоровъ Θεодоровъ, 21 года, и крестьянская дѣвица деревни Прокуниной Александра Андреева Капусткина, 21 г., и священникомъ того же погоста Иоанномъ Недешевымъ — крестьянская дочь, дѣвица деревни Богдановки Марія Θεодорова Морозова, 20 лѣтъ; священникомъ села Санникова, муромскаго уѣзда, Иоанномъ Добродѣевымъ — крестьянскій сынъ сельца Большаго Степанькова Георгій Георгіевъ Губановъ, 8 лѣтъ; священникомъ погоста Воскресенскаго, судогодскаго уѣзда, Михаиломъ Херсонскимъ — крестьянскій сынъ деревни Кошкина Іаковъ Гавриловъ Крестьяниновъ, 19 лѣтъ.

Присоединены изъ католичества къ православію.

Священникомъ села Матренина, покровскаго уѣзда, Васиціемъ Терновскимъ — крестьянская жена деревни Близнецова Елеонора Николаева Константинова, съ нареченіемъ имени Елена; священникомъ погоста Никологорскаго, вязниковскаго уѣзда, Николаемъ Целебровскимъ — вязниковскій земскій фельдшеръ, изъ крестьянъ виленской губерніи, лидскаго уѣзда, деревни Треги Стефанъ Матѣевъ Ширма, 50 лѣтъ, съ удержаніемъ прежняго имени.

Присоединенъ изъ лютеранства къ православію:

Священникомъ села Крутца, покровскаго уѣзда, Иоанномъ Рождественскимъ — лифляндской губерніи, города Феллинъ гражданинъ Георгій Іоанновъ Бетхеръ, 65 лѣтъ, съ удержаніемъ прежняго имени.

Награждены: Отношеніемъ Канцеляріи Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода отъ 17 февраля 1901 года за № 1242, сообщено Его Высокопреосвященству, что въ 20-й день декабря 1900 года Всемилоостивѣйше пожалованы за заслуги по духовному вѣдомству старосты церквей: села Смолина, судогодекаго уѣзда, 2-й гильдіи купецъ Василій Добровольскій орденомъ св. Станислава 2-й степени и села Доронина, шуйскаго уѣзда, вознесенскій 1-й гильдіи купецъ Антоній Гандуринъ орденомъ св. Анны 3-й степени.

Вслѣдствіе ходатайства Владимірскаго Епархіальнаго Начальства и представленія Святѣйшаго Синода къ 20 декабря 1900 г., какъ сообщено отношеніемъ Канцеляріи Оберъ-Прокурора Св. Синода отъ 9 марта 1901 г. за № 1747, Всемилоостивѣйше награждены за заслуги по духовному вѣдомству медалями съ надписью „за усердіе“, для ношенія на шеѣ: золотыми—на Андреевской лентѣ староста церкви села Кохмы, шуйскаго уѣзда, потомственный почетный гражданинъ Василій Ясюнинскій; на Александровской лентѣ староста церкви села Семеновскаго, владимірскаго уѣзда, временный Московскій купецъ Аркадій Арбузовъ; на Аннинской лентѣ: шуйскій 2-й гильдіи купецъ Иванъ Турушинъ, староста Срѣтенской церкви при Владимірскомъ духовномъ училищѣ Владимірскій 2-й гильдіи купеческій братъ Сергѣй Муравкинъ; на Станиславской лентѣ староста церкви села Юрчакова, шуйскаго уѣзда, потомственный почетный гражданинъ Николай Щеколдинъ; серебряными—на Владимірской лентѣ Владимірскій 2-й гильдіи купеческій сынъ Михаилъ Муравкинъ; на Аннинской лентѣ староста Христорождественской церкви гор. Юрьева, юрьевскій купеческій сынъ Николай Красковскій; на Станиславской лентѣ староста церкви села Палуева, вязниковскаго уѣзда, московскій 2-й гильдіи купецъ Алексѣй Малининъ; для ношенія на груди: золотыми на Станиславской лентѣ: крестьянинъ Тимоѳей Назаровъ, старосты церквей сель: Мячкова, александровскаго уѣзда, крестьянинъ Петръ Тушняковъ, Лемешка, владимірскаго уѣзда, крестьянинъ Алексѣй Ѳедоровъ, и серебряною на Аннинской лентѣ староста церкви села Новаго-Татарова, вязниковскаго уѣзда, крестьянинъ Алексѣй Бархатовъ.

Опредѣлены на мѣста — священническое: окончившій курсъ семинаріи Иванъ Беневоленскій, 23 марта, въ село Ново-Николаевское, судогодскаго уѣзда.

Перемѣщены: псаломщикъ села Ворци, владимірскаго уѣзда, Василій Бѣляевъ и и. д. псаломщика села Карачарова, того же уѣзда, Алексѣй Быстрицкій, 11 апрѣля, одинъ на мѣсто другаго.

Уволенъ за штатъ священникъ села Ново-Николаевскаго, судогодскаго уѣзда, Александръ Поспѣловъ.

Скончался діаконъ села Лежнева, ковровскаго уѣзда, Сергій Елизаровскій, 29 марта.

Праздныя мѣста — священническія: въ гор. Суздаль при Николаевской церкви; въ селѣ Симаковѣ, гороховецкаго уѣзда; въ селѣ Павловскомъ, владимірскаго уѣзда; въ погостѣ Суходѣ, суздальскаго уѣзда, и въ селѣ Илькинѣ, меленковскаго уѣзда.

Діаконскія: въ городѣ Иваново-Вознесенскѣ при Вознесенской церкви; въ селѣ Лежневѣ, ковровскаго уѣзда; въ селѣ Лавси, меленковскаго уѣзда и въ селѣ Кабановѣ, покровскаго уѣзда на псаломщицкой вакансіи.

Псаломщицкія: въ городѣ Владимірѣ при церкви училища слѣпыхъ дѣтей; суздальскаго уѣзда, въ селахъ: Глядковѣ, Морозовѣ, Глазовѣ; переславскаго уѣзда, въ селахъ: Нилѣ, Михайловскомъ; юрьевскаго уѣзда, въ селахъ: Маломъ Петровскомъ, Калмани; александровскаго уѣзда, въ селахъ: Мишутинѣ, Бачевкѣ, Соколовѣ; суйскаго уѣзда, въ селахъ: Дуниловѣ, Сѣнниковѣ, Красномъ; меленковскаго уѣзда, въ селахъ: Заколпѣ, Драчевѣ; муромскаго уѣзда, въ селѣ Польцѣ; вязниковскаго уѣзда, въ селѣ Спасѣ-Шелутинѣ; гороховецкаго уѣзда, въ селѣ Кожинѣ; ковровскаго уѣзда, въ погостѣ Староникольскомъ, въ селѣ Хотимлѣ и судогодскаго уѣзда въ селѣ Святцахъ.

О Т Ч Е Т Ъ

о дѣйствіяхъ и суммахъ Общества вспомошествованія нуждающимся ученикамъ Владимірскаго духовнаго училища за 1899—1900 годъ (12-й со времени открытія Общества ¹).

I. Составъ Общества.

Въ отчетномъ году Общество, состоя подъ покровительствомъ Высокопреосвященнѣйшаго Сергія, Архіепископа Владимірскаго и Суздальскаго, имѣло въ своемъ составѣ: пожизненныхъ почетныхъ членовъ 18, пожизненныхъ дѣйствительныхъ членовъ 11, почетныхъ 89, дѣйствительныхъ 207 и членовъ-соревнователей 29, а всего 354 лица.

II. Управление дѣлами Общества.

Въ отчетномъ году Общество имѣло одно общее собраніе (годичное)—12 декабря 1899 года—въ составѣ 47 членовъ. Общее собраніе, выслушавъ отчетъ Правленія о состояніи и дѣятельности Общества за предыдущій 1898—1899 годъ и заключеніе Ревизіонной Коммисіи о правильности веденія денежной отчетности по Обществу и о цѣлости суммъ его, значащихся по книгамъ, постановило: отчетъ Правленія за 1898—1899 годъ утвердить. Затѣмъ были произведены выборы Предсѣдателя и членовъ Правленія Общества, а также членовъ Ревизіонной Коммисіи на слѣдующій 1899—1900 (отчетный) годъ.

Правленіе Общества въ отчетномъ году составляли: Предсѣдатель, секретарь Владимірскаго дух. консисторіи коллежскій совѣтникъ А. В. Гроздовъ; непремѣнный членъ (по должности) смотритель училища протоіерей М. П. Введенскій ²); члены (по избранію общаго собранія) Ѳ. А. Разумовскій, А. І. Переборовъ, В. М. Около-Кулакъ, А. Н. Молитвослововъ и А. М. Введенскій.

¹) Годъ законченъ къ 1 декабря 1900 года.

²) Въ самомъ концѣ отчетнаго года должность его исправлялъ помощникъ смотрителя Н. А. Булатовъ.

Изъ нихъ Ѳ. А. Разумовскій, по примѣру прежнихъ лѣтъ, исполнялъ обязанности казначея Общества, а дѣлопроизводство по Обществу было поручено Правленіемъ А. М. Введенскому.

Ревизіонная Коммиссія, дѣйствовавшая въ семь году, состояла изъ слѣдующихъ лицъ — членовъ Общества: И. Ѳ. Гоморова, С. К. Молчанова и А. И. Акантина.

Правленіе въ отчетномъ году имѣло нѣсколько (6) засѣданій для рѣшенія текущихъ дѣлъ и обсужденія возникавшихъ вопросовъ, а равно для освидѣтельствованія суммъ Общества.

Дѣятельность Правленія, согласно соотвѣтствующимъ §§ Устава, состояла: 1) въ попеченіи объ увеличеніи числа членовъ и денежныхъ средствъ Общества; 2) въ приѣмѣ и храненіи денежныхъ поступленій и отчисленій суммъ въ запасный капиталъ; 3) въ назначеніи пособій нуждающимся ученикамъ.

Для увеличенія числа членовъ и денежныхъ средствъ Общества Правленіе, какъ и въ предыдущіе годы, а) разсылало подписные листы для приѣма членскихъ взносовъ и пожертвованій, а также выдавало членамъ Общества, для той же цѣли, квитанціонныя книжки, и б) посылало особыя предложенія вступить въ члены Общества къ лицамъ, участіе коихъ въ Обществѣ было желательно и отъ коихъ ожидалось согласіе на таковое предложеніе. Всѣхъ подписныхъ листовъ было разослано 98, квитанціонныхъ книжекъ было выдано 5, и предложеній вступить въ члены Общества послано 6. Подписные листы въ отчетномъ году были разосланы, между прочимъ, о.о. благочиннымъ всей епархіи, а не одного только Владимірскаго училищнаго округа, какъ сдѣлано въ прошломъ году. Поступая такъ иногда и въ прежніе годы, Правленіе всегда имѣло въ виду то, что, во 1-хъ, Владимірское дух. училище, какъ центральное и снабженное при всѣхъ классахъ параллелями, служитъ всѣмъ округамъ епархіи, во 2-хъ, что въ немъ обучается много иноокружныхъ сиротъ, которые должны бы были состоять на попеченіи духовенства и благотворительныхъ обществъ другихъ училищныхъ округовъ епархіи ¹⁾, и наконецъ въ 3-хъ,

¹⁾ Въ спискѣ учениковъ, получившихъ въ отчетномъ году пособія отъ Общества, значится 24 ученика, принадлежащихъ, по мѣсту службы ихъ отцовъ, къ другимъ училищнымъ округамъ, и въ томъ числѣ 14 сиротъ (нѣкоторые изъ нихъ, именно 4, даже круглые сироты, т. е. лишенные всякой поддержки со стороны семьи).

что многочисленные бывшіе ученики училища, изъ коихъ нѣкоторые въ годы ученія пользовались помощью Общества, разсѣяны по всей епархіи. Правленіе предполагало, что многія изъ духовныхъ лицъ, состоящихъ на службѣ за предѣлами нашего училищнаго округа, имѣютъ желаніе и даже сознаютъ въ себѣ нравственную обязанность внести свою лепту на дѣло помощи бѣднымъ ученикамъ здѣшняго училища. Ожиданія Правленія въ значительной степени оправдались. Изъ 68 листовъ, выданныхъ о.о. благочиннымъ, поступило обратно 53, въ томъ числѣ 36 отъ о.о. благочинныхъ иноокружныхъ, и всего сборовъ по нимъ поступило 531 р. 25 к., при 208 р. 85 к., поступившихъ въ прошедшемъ году. Прочіе подписные листы, возвращенные въ этомъ году въ количествѣ 18, доставили Обществу 143 р. 75 к. Квитанціонныхъ книжекъ въ отчетномъ году возвращено 2 и еще по 3 представлены сборы. Операция съ квитанціонными книжками дала Обществу въ этомъ году 74 р. 60 к.

Крупнымъ событіемъ въ жизни Общества за истекшій годъ былъ публичный концертъ въ пользу Общества, состоявшійся въ гор. Владимірѣ 30 апрѣля 1900 года. Въ прежніе годы регентъ Владимірскаго архіерейскаго хора А. Е. Ставровскій неоднократно, по соглашенію съ Правленіемъ, удѣлялъ Обществу часть сбора съ устраиваемыхъ имъ ежегодно духовныхъ концертовъ въ гор. Владимірѣ. Въ отчетномъ году у Правленія въ первый разъ явилась возможность устроить во Владимірѣ свой концертъ, всецѣло въ пользу Общества, благодаря участію въ составѣ членовъ Общества и членовъ Правленія извѣстнаго знатока и любителя пѣнія В. М. Около-Кулакъ, подъ руководствомъ котораго состоитъ существующее во Владимірѣ общество любителей хорового пѣнія. Въ одномъ изъ засѣданій Правленія В. М. Около-Кулакъ изъявилъ готовность потрудиться по устройству концерта и любезно взялъ на себя всю музыкальную часть его, т. е. составленіе программы, приглашеніе участниковъ-исполнителей, разуучиваніе хоровыхъ пѣсь, дирижированіе при исполненіи концерта и т. п., предоставивъ Правленію хозяйственную часть этого дѣла. Въ концертѣ участвовали, кромѣ упомянутаго хорового общества, любители-солисты: М. Н. Тропина, М. Ю. Крживоблоцкая и П. Θ. Орловъ, а аккомпанировала на роялѣ М. А. Ермакова. Концертъ

состоялся, какъ выше сказано, 30 апрѣля текущаго года въ залѣ Владимірскаго дворянскаго собранія. Весь чистый доходъ отъ него записанъ на приходъ въ количествѣ 219 р. 6 к. Въ свое время Правленіе отъ лица Общества выразило благодарность исполнителямъ-участникамъ концерта; теперь оно имѣетъ честь предложить общему собранію выразить благодарность инициатору и главному дѣятелю по устройству концерта В. М. Около-Кулакъ.

Общая сумма денежныхъ поступленій всякаго рода составила къ 1 декабря 1893 р. 15 к. Часть этой суммы, подлежащая отчисленію въ запасный капиталъ и увеличенная 200 руб., полученными отъ реализаціи вышедшихъ въ тиражъ 2 закладныхъ листовъ госуд. двор. зем. банка, обращена въ процентныя бумаги, именно—за 1092 р. 46 к. куплено нѣсколько листовъ 4% госуд. ренты на 1100 руб. номинальныхъ. Къ 1 декабря текущаго года въ запасномъ капиталѣ значится 6200 руб. въ процентныхъ бумагахъ, именно: въ 3½% свидѣтельствахъ дворянск. зем. банка 1100 руб., въ 4% свидѣтельствахъ крестьян. зем. банка 300 р. и въ билетахъ 4% госуд. ренты 4800 руб. Наличныхъ денегъ имѣется къ 1 декабря 358 р. 68 к. Всѣ процентныя бумаги Общества находятся въ денежномъ училищномъ сундучкѣ, хранимомъ во Владимірскомъ губерн. казначействѣ, а наличныя деньги обращаются изъ процентовъ по 2 книжкамъ сберегательн. кассы госуд. банка за №№ 18227 и 21278.

Назначеніе пособій происходило или по прошеніямъ родителей и родственниковъ нуждающихся учениковъ, или по предложенію о. смотрителя училища. При назначеніи пособій Правленіе Общества сообразовалось съ данными, имѣющимися въ Правленіи училища, и съ свѣдѣніями, поступавшими отъ родителей и родственниковъ нуждающихся учениковъ. Пособія на одежду и обувь выдавались не деньгами, а вещами; нѣкоторымъ ученикамъ давались отъ Общества въ пользованіе учебники: на пополненіе бібліотеки учебниковъ, имѣющейся при Обществѣ, въ текущемъ году употреблено 7 р. 50 к. Пособія на уплату за обученіе и за содержаніе въ общежитіи передавались непосредственно въ Правленіе училища. Всего въ отчетномъ году израсходовано на нужды бѣдныхъ учениковъ 413 р. 92 к. Вещевыми и денежными пособиями воспользовались въ отчетномъ году 85 учениковъ.

Въ заключеніе отчета Правленіе имѣетъ честь выразить благодарность редакціи Владимірекихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей за предоставленіе въ его распоряженіе бесплатно 250 оттисковъ отчета Правленія за прошлый 1898—1899 годъ, напечатаннаго въ одномъ изъ №№ Епархіальныхъ Вѣдомостей, а также и всѣмъ лицамъ, своими трудами или матеріальными пожертвованіями содѣйствовавшимъ достиженію цѣли, преслѣдуемой Обществомъ.

ВѢДОМОСТЬ

о приходѣ и расходѣ суммъ Общества въ 1899—1900 г.

П Р И Х О Д Ъ:

1. Остатокъ отъ предыдущаго года:

А. Билетами	5300 р. — к.
Б. Наличными	309 „ 41 „

Итого 5609 р. 41 к.

2. Членскихъ взносов и пожертвованій 948 „ 95 „

3. Доходъ отъ концерта 219 „ 6 „

4. %/0 съ процентныхъ бумагъ 212 „ 35 „

5. %/0 по книжкамъ сберегат. кассы гос. банка 12 „ 79 „

6. Отъ реализаціи 2 закл. листовъ двор. зем. банка 200 „ — „

7. Куплено процентныхъ бумагъ на 1100 „ — „

Итого 2693 р. 15 к.

А всего съ остаткомъ 8302 р. 56 к.

Р А С Х О Д Ъ:

1. На пособія ученикамъ: вещами 341 р. 42 к.

денегами 65 „ — „

2. Ученикамъ-пѣвчимъ 7 „ — „

3. На покупку учебниковъ 7 „ 50 „

4. По канцеляріи 22 „ 50 „

5. Разсылнымъ 8 „ — „

6. Списаны въ расходъ 2 закл. листа госуд. двор.

зем. банка, вышедшіе въ тиражъ, стоимостью 200 „ — „

7. На покупку процентныхъ бумагъ 1092 „ 46 „

Итого 1743 р. 88 к.

Къ 1 декабря 1900 года имѣется въ остаткѣ:

А. Билетами	6200 р. — к.
Б. Наличными	358 „ 68 „
Итого	6558 р. 68 к.

СПИСОКЪ

учениковъ Владимірскаго духовнаго училища, коимъ оказаны въ 1899 — 1900 году вещеыя или денежныя пособія отъ Общества.

1. Вещеыя пособія.

IV класса.

Нефедовъ Иванъ — пара и сапоги. Виноградовъ Ѳеодоръ — сорочка. Виноградовъ К — нъ — сапоги. Леонидовъ Владиміръ — тоже. Тодорскій Николай — починка сапогъ. Сергіевскій Леонидъ — брюки. Зайкинъ Михаилъ — пара и пиджакъ. Введенскій Василій — 2 сорочки, пальто, пара, головки и фуражка. Сушевскій А — рь — сорочка и пиджакъ. Соколовъ К — нъ — головки. Виноградовъ Василій — 2 сорочки, пара, брюки и фуражка. Звъревъ Михаилъ — головки и фуражка. Царевскій Василій — брюки и сапоги. Невскій А — рь — сапоги. Мироновъ Михаилъ — фуражка.

III класса.

Памфиловъ Евгений — пара (дважды) и пальто. Архангельскій Анатолій — пара. Постниковъ Алексій — 2 сорочки, пара и фуражка. Соловьевъ А — рь — пара и сапоги. Архангельскій Ѳеодоръ — тоже. Невскій Леонидъ — шапка. Смирновъ Петръ — головки. Аооновъ Владиміръ — брюки.

II класса.

Власовъ Иванъ — пиджакъ. Скипетровъ Михаилъ — пара и головки. Радугинъ Григорій — пара (дважды). Владыкинъ Михаилъ — пара (дважды), фуражка и шапка. Геннисаретскій А — рь — брюки, сапоги (дважды), пара и шапка. Геннисаретскій Василій — пара, пальто, головки и фуражка. Рудаковъ Геннадій — пара, сапоги и шапка. Ключаревъ Михаилъ — пара и брюки. Воронцовъ Павелъ —

пара, головки и шапка. Покровскій Николай—пара, 2 сорочки, сапоги и фуражка. Успенскій Сергѣй — пара (дважды), сорочка, сапоги, головки и фуражка. Быстрицкій Ѳедоръ—пиджакъ, пара и сапоги. Акциденскій Дмитрій — сорочка, головки и фуражка. Ильинскій Андрей—2 сорочки и сапоги. Лобцовъ Михаилъ—2 сорочки и пара. Григорьевъ Петръ — пара и пиджакъ. Цвѣтаевъ А—ръ—сорочка. Виноградовъ Михаилъ—сапоги. Крыловъ Павелъ—пальто и сапоги. Кападинскій Викторъ—тоже. Простосердовъ Василій—брюки и сапоги. Хваленскій Валентинъ—починка сапогъ. Никоновъ А—ръ—фуражка. Орловъ А—ръ—тоже. Орловъ Сергѣй—тоже. Мироновъ К—нъ — фуражка и шапка. Покровскій Василій—тоже. Виноградовъ Николай—головки, фуражка и шапка. Сиротинскій Сергѣй—головки. Преображенскій Евгений—пиджакъ. Ильинскій Викторъ—тоже. Кузнецовъ Николай—шапка. Матанькинъ Иванъ—брюки.

К л а с с а.

Талантовъ Иванъ—сорочка и починка сапогъ. Кудрявцевъ Александръ—сорочка. Соколовъ Александръ—2 сорочки, пара, брюки, головки и сапоги. Архангельскій К—нъ—2 сорочки и сапоги. Елпатьяевскій Петръ—сорочка, пара (дважды), сапоги (дважды) и фуражка. Соколовъ Николай—пара, сапоги и фуражка. Пакатовъ Василій—пиджакъ. Невскій Аркадій—тоже. Тодорскій Ѳедоръ—тоже. Матанькинъ А—ръ—брюки и сапоги. Сокольскій Василій—брюки. Введенскій А—ръ—тоже. Косаткинъ Петръ—пальто, брюки, сапоги и фуражка. Миртовъ Иванъ — фуражка. Ландышевъ Яковъ—сапоги. Органовъ Александръ—шапка. Анисимовъ Иванъ—тоже. Надеждинъ А—ръ—головки. Покровскій Николай—пиджакъ. Яневскій Дмитрій—пара. Руфицкій Алексѣй—брюки и головки. Соколинскій Михаилъ—починка сапогъ.

Приготовительнаго класса.

Борисовскій Глѣбъ—сапоги. Рудаковъ Иванъ 1-й—тоже. Косаткинъ Петръ—2 сорочки, пара, брюки, сапоги, починка сапогъ, шапка и фуражка. Косаткинъ Ѳедоръ—брюки и головки. Богородскій Николай—пара, сапоги и шапка.

2. Денежныя пособія.

а) на уплату за обученіе:

4 класса:	Виноградовъ К—нъ	10 р.
	Зиновьевъ Викентій	5 "
	Кульковъ Иванъ	5 "
2 класса:	Виноградовъ Николай	5 "
	Кузнецовъ Николай	5 "

б) на уплату за содержаніе въ общежитіи или на квартирѣ:

4 класса.	Введенскій Василій	7 р. 50 к.
2 класса.	Воронцовъ Павелъ	5 " — "
1 класса.	Елпатьевскій Петръ	7 " 50 "
4 класса.	Херсонскій Николай	5 " — "
3 класса:	Памфиловъ Евгеній	5 " — "
	Смирновъ Петръ	5 " — "

СПИСОКЪ

членовъ Общества за 1899—1900 годъ, съ обозначеніемъ сдѣланныхъ ими въ семь году взносовъ.

а) Покровитель Общества.

Высокопреосвященный Сергій, Архіепископъ Владимірскій и Суздальскій.

б) Пожизненные почетные члены:

1. Высокопреосвященный Теофноуъ, митрополитъ Кіевскій и Галицкій.
Высокопреосвященный Иеронимъ, архіепископъ Холмскій и Варшавскій 10 р.
Преосвященный Платонъ, Епископъ Муромскій 10 "
Архимандритъ Модестъ, настоятель Переславскаго Данилова монастыря.
5. Архимандритъ Митрофанъ, настоятель Московскаго Знаменскаго монастыря.
Бережковъ А. П., протоіерей гор. Гороховца.
Иеронимъ игумень.

- Иоаннъ (Жуковский), іеромонахъ Муромскаго Благовѣщенскаго монастыря 6 р.
 Казанскій В. А., протоіерей.
10. Муравкинъ В. С.
 Никаноръ, игумень Борковской пустыни 3 „
 Острецовъ И. А., нотаріусъ гор. Переславля.
 Персида, игуменія Муромскаго Троицкаго монастыря 5 „
 Сергіевъ І. И., протоіерей Кронштадтскій.
15. Смирновъ І. М., протоіерей гор. Вязниковъ.
 Способинъ А. Д.
 Филипповскій А. В., секретарь Владикавказской духовной консисторіи.
18. Ясюнинскій В. А.

в) Пожизненные дѣйствительные члены:

1. Великосельскій М. А., свящ. гор. Иваново-Вознесенска 2 р.
 Зосима, архимандритъ.
 Іаковъ, игумень Флорищевой пустыни 25 „
 Кумошнскій Д. И., свящ. гор. Иваново-Вознесенска.
5. Левшинъ Л. Е., протоіерей
 Миловидовъ Н. В., свящ.
 Нарышкина Е. П.
 Павлушковъ А. И., врачъ.
 Панскій В. И., подполковникъ 5 „
10. Соколовъ А. Н., протоіерей въ СПБ.
11. Филаретъ, игумень 3 „

г) Почетные члены:

1. Урусовъ князь Н. П., Владимірскій вице-губернаторъ.
 Агаангелъ, игумень Лукіановой пустыни 10 р.
 Августа, игуменія Святоез. пустыни 3 „
 Аедоницкій А. Ѳ., свящ., благочинный 3 „
5. Аларинъ А. Л. 3 „
 Алявдинъ А. И., статскій совѣтъ 3 „
 Аванасій архимандритъ Юрьевскаго Архангельск. мон-ря 3 „
 Брандтъ К. К., провизоръ 10 „
 Баскаковъ о. П., свящ. 3 „

- 10 Беллонинъ Н. Н. — р.
 Бѣлоглазовъ П. П. 3 „
 Варлаамъ, игумень, намѣстникъ Боголюбова мон-ря 3 „
 Васильевъ А. А., свящ., епархіальный наблюдатель 3 „
 Введенскій М. П., прот., смотритель училища 3 „
 15 Введенскій А. М., учитель училища 3 „
 Веселовскій М. А., свящ., инспекторъ классовъ епарх.
 женск. училища 3 „
 Веселовскій П. А., свящ., благочинный 3 „
 Виноградовъ А. И., протоіерей 3 „
 Вознесенскій А. И., учитель училища — „
 20 Вознесенскій І. А., протоіерей гор. Владиміра 4 „
 Головановъ И. А., преподаватель Новгородск. дух. сем. 3 „
 Гроздовъ А. В., секретарь Владим. духовн. консисторіи 3 „
 Добронравова Ю. П. 3 „
 Добротворскій М. И., свящ. гор. Владиміра 3 „
 25 Досиоея, игуменія Всѣхвят. един. мон. 3 „
 Евгений, архимандритъ, ректоръ Влад. дух. семинаріи 3 „
 Евгеновъ П. П., прот., ключарь каѳ. собора 3 „
 Евфрасія, игуменія Александр. Усп. монастыря 8 „
 Загорскій В. А. 3 „
 30 Загорскій М. В. 3 „
 Заколлекскій В. А., прот., благочинный 3 „
 Ильинъ Н. В. 3 „
 Иннокентій, іером., казначей Мур. Спасскаго мон. 5 „
 Казанскій І. А., свящ. 3 „
 35 Канаровскій Н. И., свящ. гор. Владиміра — „
 Капацинскій Д. И., свящ., благочинный 3 „
 Кобельковъ И. Е. 5 „
 Косаткинъ В. В., прот. гор. Владиміра 3 „
 Карпинскій Г. И., прот. гор. Муром. 3 „
 40 Клавдія, игуменія Юрьевск. Петропавл. монастыря 3 „
 Ключаревъ о. І., свящ. 3 „
 Корицкій Н. Д., епарх. архитекторъ 3 „
 Козловъ Г. М. — „
 Красовскій І. П., прот. гор. Владиміра 3 „
 45 Лосевъ А. Л., пот. поч. гражданинъ 15 „

Любимовъ І. С., протоіерей	3 р.
Маргарита, игуменія Владим. Усп. монаст.	3 "
Марія (Плаутина), монахиня Владим. Усп. монаст.	3 "
Миртовъ А. П.	— "
50. Миртовъ М. Е., казначей консисторіи	3 "
Молчановъ П. К., врачъ	3 "
Муравкина Н. А.	3 "
Муравкинъ В. Н.	6 "
Неаполитанскій П. А., свящ. гор. Владиміра	— "
55. Никольскій В. Т., прот. гор. Иваново-Вознесенска	3 р. 75 к.
Николаевскій П. В., свящ. конно-гренад. полка	— р.
Обтеперанскій П. О., прот. гор. Покрова	3 "
Овчининскій В. Н., врачъ	— "
Овчининскій Н. Н., врачъ	— "
60. Около-Кулакъ В. М.	3 "
Остроумовъ А. И.	3 "
Первушинъ А. М.	10 "
Переборовъ А. І., секретарь Владим. епарх. Архіерея	3 "
Покровскій А. С., свящ. гор. Владиміра	— "
65. Пимень, архимандритъ Космина монаст.	5 "
Правдинъ Е. И., прот. гор. Шуи	5 "
Разумовскій П. П., свящ.	3 "
Разумовскій К. П., свящ., благоч.	3 "
Разумовскій Ѳ. А., кассиръ Владим. отдѣл. Госуд. Банка	3 "
70. Рождественскій о. А., свящ. с. Струнина	5 "
Рождественскій В. М., свящ. с. Орѣхова	— "
Романовскій С. Н., Екатеринбург. епарх. миссіонеръ	3 "
Серафима, игуменія Сузд. Ризполож. монаст.	3 "
Сергій, игумень Введенскої пустыни	5 "
75. Скипетровъ П. И., свящ. въ Спб.	18 "
Соколовъ Т. П., прот. гор. Киржача	3 "
Софія, игуменія Шуйск. Воскрес. монаст.	3 "
Сперанскій М. А., свящ. гор. Владиміра	3 "
Сперанскій П. А., прот. гор. Козлова	5 "
80. Ставровскій А. Е., регентъ Владим. архіер. хора	3 "
Татарниковъ Ѳ. И.	— "
Тихоновъ Г. З.	— "

Уваровъ І. Ѳ., свящ. гор. Владиміра	3 р.
Флоринскій Н. И., свящ., благочинный	5 р. 5 к.
85. Царевъ И. В.	— р.
Шепелевъ В. Е., свящ. гор. Владиміра	— ”
Широкогоровъ Е. Г., свящ.	6 ”
Широкогоровъ Н. Г., свящ.	3 ”
89. Язвницкій А. П., присяжный повѣренный	3 ”

д) Дѣйствительные члены:

	Р. к.
1. Авдаковъ о. М., свящ.	1 —
Агатовъ А. П.	1 —
Агриковъ Н. П.	— —
Акантинъ А. И., учитель училища	1 —
5. Александровскій о. І., свящ. с. Новаго	1 —
Алексинскій о. М. свящ.	1 —
Альбицкій о. А., свящ. с. Новаго Заозерья	1 —
Альбицкій о. А., свящ. с. Сновиць	1 —
Альбицкій И. М., учитель училища	— —
10. Алякринскій о. А., свящ. с. Борисовскаго	1 —
Аменицкій о. А., свящ.	1 —
Антонинъ, іеромон. Боголюб. мон.	1 —
Арсеній ” ” ”	1 —
Архангельскій о. А. свящ. с. Ѳетиньина	1 —
15. Аѳонскій о. А., свящ. с. Богослова	1 —
Аѳонскій о. В., свящ. с. Флориць	1 —
Благосклоновъ А. И., прот., благоч.	1 —
Беневоленскій Е. А., свящ.	2 —
Бесѣдинъ І. І., свящ. с. Михалкова	1 —
20. Благосклонова Е. В.	1 —
Боголюбовъ В. Г., прот. гор. Владиміра	— —
Богословскій А. И., прот. гор. Судогды	2 —
Богословскій А. И., свящ. гор. Иваново-Вознесенска	2 —
Бѣлтовъ В. В.	— —
25. Бѣлавинъ Н. И., прот., благочинный	1 30
Бѣлороссовъ о. Е. свящ. с. Вѣнца	1 —

	Варлаамъ, іеромон., настоят. Горохов. Никол. мон.	1	—
	Варооломей, іеромон. Флорищ. пуст.	1	—
	† Валединскій о. А.	1	—
30.	Введенская П. М.	1	—
	Введенскій М. М., топографъ	1	—
	Введенскій Н. А., свящ. с. Мельничнаго	1	—
	Веніаминъ, іеромон. Боголюб. монаст.	1	—
	Веселовскій о. А., свящ. с. Елецъ	1	—
35.	Виноградова А. А.	—	—
	Виноградовъ В. И., свящ. гор. Судогды	1	—
	Виноградовъ о. В., свящ. с. Кондырева	1	—
	Вишняковъ І. Г., свящ., благоч.	1	65
	Вишняковъ Г. Г., прот.	1	—
40.	Владиміръ, игумень, экономя Влад. Архіер. Дома	1	—
	Владиміръ, игумень	1	—
	Вознесенскій о. С., свящ. с. Никульскаго	1	—
	Воиновъ о. І., протоіерей	1	—
	Второвскій М. И., свящ., благоч.	1	50
45.	Высоцкій о. И., свящ. с. Павловскаго	1	—
	Ганимедовъ о. І., свящ. с. Коверина	1	—
	Георгіевскій В. И., прот., благоч.	2	—
	Георгіевскій о. Д., свящ. Воскресенской слободки	1	—
	Георгіевскій Н. М., учит. Вяземскаго дух. училища	2	—
50.	Гиляревскій о. А., свящ. с. Андреевскаго	1	—
	Гиляревскій о. В., свящ.	1	—
	Гомеровъ И. Ѳ., учитель училища	—	—
	Грамматинъ Д. В., свящ. гор. Шуи	1	—
	Громовъ Н., псаломщикъ	1	—
55.	Даніилъ, іеромон. Богол. монаст.	1	—
	Дебрскій Н. П.	2	—
	Делекторскій о. М., свящ. с. Павловскаго	1	—
	Дилигенскій А. А., прот. гор. Переславля	1	—
	Дмитріевскій о. А. свящ. с. Овчуховъ	1	—
60.	Дмитріевскій И. А.	1	—
	Дмитріевскій о. С., свящ. с. Котлучина	1	—
	Діанинъ о. В., свящ. пог. Борисоглѣбскаго	1	10

	Добровольскій И. А., столонач. Оренб. дух. конс.	1 —
	Добротворскій В. И., свящ.	1 —
65.	Доброшвѣтовъ Н. И.	1 —
	Дубровскій о. Ѳ., свящ. с. Оликова	1 50
	Ерлексовъ о. С., свящ. Осиповой пустыни	1 —
	Ершовъ М. Ѳ.	1 —
	Златоустовъ о. А., свящ.	1 —
70.	Ивановъ Г. А.	1 —
	Изволенскій о. І., свящ. с. Юрова	1 —
	Иларіонъ, іеромон. Боголюб. монастыря	1 —
	Исаакъ, " " "	2 —
	Іовъ, " " "	1 —
75.	Іосифъ " " "	1 —
	Казанскій А. И., прот. гор. Шуи	2 —
	Канаровскій А. И., препод. семинаріи	2 —
	Канаровскій о. І., свящ. с. Лемешка	1 —
	Кантовъ о. Л., свящ. с. Яновца	1 —
80.	Кападинскій о. В., свящ., благоч.	1 —
	Кападинскій о. М., свящ. с. Палашкина	1 —
	Кедровъ П. И., свящ., благоч.	1 —
	Ключаревъ о. Н., свящ. с. Новгородскаго	1 —
85.	Колоколовъ о. Н., свящ. с. Старога Заозерья	1 —
	Косаткинъ о. В., свящ. с. Подберезья	1 —
	Красносельскій о. П., свящ. с. Суромны	1 —
	Красовская М. И.	1 —
	Крыловъ о. А., свящ. с. Ельтесунова	1 —
90.	Крыловъ о. І., свящ. с. Чурилова	1 —
	Крыловъ о. Ѳ., свящ. с. Санникова	1 —
	Кудрявцевъ о. А., свящ. с. Санина	1 —
	Лавровъ о. А., свящ. с. Кутукова	1 —
	Лавровъ о. І., свящ. с. Пупковъ	1 —
95.	Лавровъ с. П., свящ. с. Спасскаго	1 —
	Лавровъ о. С., свящ. с. Обобурова	1 —
	Лебедевъ о. І., прот. гор. Шуи	2 —
	Лебедевъ Ѳ. Г., прот. гор. Суздаля	— —
	Левицкій о. І., свящ. с. Ославскаго	1 —

100.	Левкоевъ И. Г., преподав. семинаріи	— —
	Лепорскій П. И., свящ., благоч.	1 —
	Лилеинъ о. В., свящ. с. Головенцына	1 —
	Любимовъ Н. В., свящ. с. Порѣцкаго	2 —
	Малиновскій И. В., учитель училища	— —
105.	Малининъ о. І., свящ. с. Осипова	1 —
	Меморскій о. І., свящ. с. Любца	1 —
	Миловидовъ Н. А., свящ. с. Добрынскаго	1 50
	Моисей, іеромон. Боголюб. монаст.	1 —
	Модестовъ о. Н., свящ. с. Стараго Двора	1 —
110.	Молитвослововъ А. Н., учитель училища	1 —
	Молчановъ Н. К., свящ. с. Ерлекса	1 —
	Молчановъ С. К., преподаватель семинаріи	1 —
	Муравкинъ М. В.	2 —
	Нарбековъ Д. В., свящ. с. Васильевскаго	1 —
115.	Наумовъ о. М., свящ. с. Пречистой Горы	1 —
	Наумовъ о. П., свящ. с. Аннина	1 —
	Неаполитанскій о. А., свящ. с. Боголюбова	1 —
	Недешевъ С. И., преподав. епарх. ж. училища	2 —
	Несмѣяновъ В. Е., прот., благоч.	2 —
120.	Никодимъ, іеромон., казначей Богол. монаст.	2 —
	Никольскій о. В., свящ. пог. Омутецъ-Пестьянск.	2 50
	Никольскій В. А., свящ. гор. Киржача	1 —
	Орловъ А. В., свящ. с. Анькова	1 —
	Орловъ о. А., свящ. с. Мостецъ	1 —
125.	Орловъ о. Г., свящ. с. Переборова	1 —
	Осетровъ Н. А.	1 —
	Остроумовъ А. И., прот. гор. Владиміра	2 —
	Паисій, іеромон. Богол. мон.	1 —
	Паисій, іеромон. Флорищевой пуст.	1 —
130.	Парійскій о. І., свящ. с. Елизарова	1 —
	Побѣдоносцевъ А. Н., пом. инсп. семинаріи	— —
	Покровскій о. М., свящ. с. Второва	1 —
	Поповъ о. А., свящ., благоч.	1 —
	Поповъ Н. А., препод. епарх. ж. училища	— —
135.	Поспѣловъ о. А., свящ. с. Спасъ-Жел.-Посохъ	1 —

	Постниковъ А. И., учитель училища	— —
	Предтеченскій Н. И., свящ. гор. Покрова	1 —
	Преображенскій В. И., свящ. с. Власовскаго	1 —
	Преображенскій А. И., препод. епарх. ж. училища	1 —
140.	Преображенская Е. А.	— —
	Приклонскій о. І., свящ. пог. Суходы	1 —
	Приматовъ Ѳ. К., свящ.	1 50
	Радугинъ о. Ѳ., свящ. с. Алачина	1 —
	Розановъ о. В., свящ. с. Абакумова	1 —
145.	Розановъ о. П., свящ. с. Будовскаго	1 —
	Руберовскій А. И.	1 —
	Руберовскій о. А., свящ. с. Взорнова	1 —
	Руфицкій В. М., свящ. пог. Семиновой Горы	1 50
	Руфицкій М. М., свящ.	1 —
150.	Садиковъ о. Е., свящ. с. Гориць	1 —
	Сарыевскій Н. С., свящ.	1 —
	Серапіонъ, іером. Боголюб. мон.	1 —
	Сеславскій о. І., свящ. с. Георгіевскаго	1 —
	Смирновъ В. А., свящ. с. Крутца	1 —
155.	Смирновъ о. І., свящ. с. Хотенскаго	1 —
	Смирновъ Ѳ. В., топографъ	1 —
	Снѣгиревъ о. В., свящ. гор. Покрова	1 —
	Снятиновскій о. К., свящ.	1 —
	Соколовъ о. М., свящ. с. Петрокова	1 —
160.	Соколовъ П. М., свящ. пог. Санницъ	1 —
	Соколовъ Ѳ. И.	1 —
	Сокольскій о. А., свящ. с. Карабанова	1 —
	Сокольскій о. І., свящ. с. Давыдова	2 50
	Солертовскій о. В., свящ. с. Ѳетинова	1 —
165.	Соловьевъ А. В., врачъ въ гор. Владимірѣ	1 —
	Соловьевъ о. А., свящ. с. Алексѣищева	1 50
	Соловьевъ о. А., свящ. с. Желѣзова	1 —
	Соловьевъ о. К., свящ.	1 —
	Солярскій А. П., надворный сов	2 —
170.	Сперанскій о. Н., свящ. с. Свѣтикова	1 —
	Сперанскій Ѳ. Н., надворный сов.	1 —

	Ставровскій о. Е., свящ. с. Авдотына	1 —
	Суцевскій Г., діак. с. Флорищъ	1 —
	Талантовъ о. П., свящ. с. Малахова	1 —
175.	Тихонравовъ В. И., діак.	1 —
	Тихонравовъ о. Г., свящ. с. Лаптева	1 —
	Тихонравовъ С., діак. гор. Покрова	1 —
	Тихомировъ о. І., свящ. с. Чистухи	1 —
	Тихомировъ о. П., свящ., благоч.	1 —
180.	Троицкій о. В., свящ. с. Лыкова	1 —
	Троицкій В. В., свящ. с. Овсяникова	1 —
	Троицкій о. Д., свящ. с. Коробовщины	1 —
	Троицкій о. Н., свящ. с. Черкутина	1 —
	Тростинъ о. Д., свящ.	1 —
185.	Трофеевъ Е. Е., свящ. с. Круглова	1 —
	Тюльпановъ о. В., свящ.	1 —
	Уваровъ о. Ѳ., свящ. с. Новаго	1 —
	Урюпина А. А.	1 —
	Урюпинъ А. П.	— —
190.	Успенскій о. А., свящ. с. Павловскаго	1 —
	Харизоменовъ о. А., свящ. с. Тюгаева	1 —
	Харизоменовъ А. А.	— —
	Харламовъ о. А., свящ. с. Баскакъ	1 —
	Цвѣтаевъ о. А., свящ. пог. Покрова-Баш.	1 —
195.	Цвѣтаевъ о. А., свящ. гор. Киржача	1 —
	Цвѣтковъ о. І., свящ. с. Брутова	1 —
	Цвѣтковъ о. І., свящ. с. Суворотскаго	1 —
	Черновъ П. И., свящ.	2 —
	Шаполинъ Г. Ѳ.	2 —
200.	Шумиловскій Н. И., діак.	1 —
	Язвицкій о. Н., свящ. пог. Закубежскаго	1 —
	Якиманскій о. С., свящ. с. Мытищъ	1 —
	Ястребовъ о. А., свящ. с. Обращихи	1 —
	Яцковскій Я. К., учитель училища	1 —
205.	Ѳеодоровскій о. І., свящ. с. Суходола	1 —
	Ѳеодосій, іеромон. Боголюб. мон.	1 —
207.	Ѳеоктистъ, іеромон. Боголюб. мон.	1 —

СПИСОКЪ

лицъ, представившихъ въ отчетномъ году сборы по подписнымъ листамъ и по квитанціоннымъ книжкамъ ¹⁾.

1) О.о. благочинные:

Владимірскаго уѣзда:		Р.	К.
1-го округа—свящ.	В. А. Никольскій	13	—
2-го " "	А. Н. Гортулянскій	16	—
3-го " "	о. А. Поповъ	21	50
4-го " "	М. И. Второвскій	29	—
Гор. Судогды—прот.	А. И. Богословскій	3	—
Судогодскаго уѣзда:			
1-го округа—свящ.	І. Г. Недешевъ	12	—
2-го " "	о. А. Панфиловъ	7	—
3-го " "	о. П. Лебедевъ	6	70
Меленковскаго уѣзда:			
1-го округа—свящ.	П. Орловъ	6	50
2-го " "	В. Д. Григоровъ	9	—
3-го " "	І. Г. Покровскій	10	40
Гор. Муромъ—прот.	Г. И. Карпинскій	3	—
Муромскаго уѣзда:			
1-го округа—прот.	В. А. Заколпскій	11	—
2-го " "	свящ. П. И. Кедровъ	9	20
3-го " "	прот. П. П. Смирновъ	7	—
Гороховецкаго уѣзда:			
1-го округа—прот.	А. П. Бережковъ	3	65
2-го " "	свящ. Е. И. Вокресенскій	7	50
3-го " "	о. Н. Нарбековъ	3	50
Вязниковскаго уѣзда:			
2-го округа—свящ.	о. П. Воскресенскій	5	40
Гор. Коврова—прот.	А. Г. Радугинъ	6	—
Ковровскаго уѣзда:			
1-го округа—свящ.	А. В. Смирновъ	10	—

¹⁾ Въ семь спискѣ значатся только сборы, представленные за время съ 1-го декабря 1899 г. по 1-е декабря 1900 г. Свѣдѣнія о сборахъ, поступившихъ послѣ сего срока, войдутъ въ отчетъ слѣдующаго года.

2-го округа—прот. Н. Л. Любимовъ	6	—
3-го „ „ свящ. Д. И. Капащинскій	7	—
Гор. Шуи—прот. Е. И. Правдинъ	16	—
„ „ „ В. Е. Несмѣяновъ	17	—
Шуйскаго уѣзда 2-го окр.—прот. В. Т. Никольскій	10	—
Суздальскаго уѣзда:		
1-го округа—прот. В. И. Георгіевскій	12	10
2-го „ „ свящ. о. Е. Лебедевъ	3	—
3-го „ „ „ А. М. Альбицкій	7	75
4-го „ „ „ О. Е. Акциденскій	5	85
5-го „ „ „ І. Г. Вишняковъ	34	—
Юрьевскаго уѣзда:		
2-го округа—прот. А. Архангельскій	7	05
3-го „ „ „ Н. И. Бѣлавинъ	5	—
4-го „ „ „ свящ. В. П. Новосельскій	8	—
5-го „ „ „ прот. Е. Грандилевскій	4	60
6-го „ „ „ А. Г. Вишняковъ	5	—
7-го „ „ „ свящ. о. А. Виноградовъ	5	55
Гор. Переславля—прот. А. А. Дилигенскій	13	25
Переславскаго уѣзда:		
1-го округа—свящ. П. А. Веселовскій	3	40
2-го „ „ „ І. И. Святоезерскій	6	70
3-го „ „ „ І. Леонидовъ	10	—
4-го „ „ „ прот. В. Товаровъ	6	25
Гор. Александрова—свящ. Н. И. Флоринскій	23	15
Александровскаго уѣзда:		
1-го округа—свящ. П. Тихомировъ	4	60
3-го „ „ „ прот. В. Богоявленскій	5	20
4-го „ „ „ свящ. Н. И. Ястребцовъ	17	85
Гор. Покрова—П. О. Обтеперанскій	6	—
„ „ Киржача—прот. Т. П. Соколовъ	5	—
Покровскаго уѣзда:		
2-го округа—свящ. П. И. Лепорскій	16	—
3-го „ „ „ А. Ѳ. Аедоницкій	11	15
4-го „ „ „ { „ В. С. Соловьевъ	10	50
„ „ „ { „ Б. П. Разумовскій	22	80
5-го „ „ „ „ В. Капащинскій	15	15

2) Настоятели и настоятельницы монастырей:

Боголюбова монастыря намѣстникъ игумень Варлаамъ	32	—
Вязник. Благовѣщ монастыря игумень Макарій	3	—
Космина монастыря архимандритъ Пимень	5	—
Юрьевского Архангельск. монастыря архимандр. Аѳанасій	4	—
Горохов. Николаевского монастыря іеромонахъ Варлаамъ	1	—
Флорищевой пустыни игумень Іаковъ	40	—
Введенской пустыни игумень Сергій	5	—
Борковской пустыни игумень Никаноръ	3	—
Лукіановой пустыни игумень Агаѳангелъ	10	—
Сузд. Ризположенскаго ж. монастыря игуменія Серафима	3	—
Юрьевск. Петропавл. ж. монастыря игуменія Клавдія . . .	3	—
Воскресенско-Федоровскаго ж. мон. игуменія Софія . . .	3	—
Всѣхсвятскаго единовѣрч. ж. мон. игуменія Досіоея . . .	3	—
Александровскаго Усп. ж. монаст. игуменія Евфрасія . . .	5	—
Муромскаго Троицкаго ж. монаст. игуменія Персида . . .	6	15

3) Другія лица:

М. М. Введенскій	4	10
Прот. І. С. Любимовъ	3	50
Екатеринбургскій епарх. миссіонеръ С. Н. Романовскій . .	10	—
Н. П. Дебрскій	3	35
А. І. Переборовъ	44	25
А. Е. Ставровскій	7	—
Свящ. А. А. Васильевъ	20	—

Подлинный подписали: Предсѣдатель Правленія А. Гроздовъ.
Члены Правленія: И. д. смотрителя училища помощникъ смотрителя Н. Булатовъ. А. Молитвослововъ. Ф. Разумовскій. В. Околокулакъ. А. Переборовъ. Дѣлопроизводитель А. Введенскій.

Письмо въ редакцію.

Въ послѣднее время обращено самое серьезное вниманіе на пчеловодство, какъ подспорное занятіе сельскаго хозяйства: цѣлый рядъ инструкторовъ пчеловодства, правительственныхъ и земскихъ, работаетъ надъ распространеніемъ этого полезнаго промысла. Техника пчеловоденія оказала огромные успѣхи и съ каждымъ годомъ замѣтно двигается впередъ. Но есть отрасль пчеловѣднія, которая мало изслѣдована, а именно значеніе пчеловодства въ ду-

ховной жизни народа, взгляды народа на пчелу и пчеловодство. Между тѣмъ, у старыхъ пчелинцевъ сохранилось не мало различныхъ предразсудковъ, заговоровъ, повѣрій, примѣтъ и проч. Хотя разумное пчеловодство въ нихъ мало нуждается, но тѣмъ не менѣе, въ виду значительнаго спеціально—историческаго и научно—этнографическаго интереса этихъ остатковъ древне-русской словесности и культуры, желательно собрать ихъ воедино.

Руководствуясь этою мыслью, я рѣшился составить и издать книгу, посвященную всестороннему разсмотрѣнію пчеловодныхъ предразсудковъ.

Въ настоящее время у меня собрано болѣе 1000 №№ разныхъ повѣрій и заклинаній по части пчеловодства, но я все еще нахожу это число слишкомъ недостаточнымъ, а поэтому обращаюсь черезъ посредство „Епархіальныхъ Вѣдомостей“ къ просвѣщеннымъ священно-служителямъ Св. Церкви, какъ ближе всѣхъ стоящимъ къ народу, а также и къ другимъ лицамъ, съ покорнѣйшей просьбой оказать мнѣ свое содѣйствіе въ нелегкомъ, задуманномъ мною трудѣ. Содѣйствіе можетъ быть оказано присылкою какъ цѣлыхъ рукописей (въ оригиналѣ или въ копіяхъ), такъ и отдѣльныхъ №№ заговоровъ, предразсудковъ, примѣтъ, поговорокъ и загадокъ о пчелахъ, свѣдѣній о суевѣрныхъ обрядахъ и т. п.

Корреспонденцію прошу адресовать: г. Кострома, губернскому пчеловоду Г. А. Кузьмину.

Заранѣе приношу искреннюю благодарность откликнувшимся на мою просьбу и сообщаю, что всѣмъ, приславшимъ мнѣ еще ненапечатанныя нигдѣ свѣдѣнія, составляемая мною книга будетъ выслана бесплатно тотчасъ послѣ появленія въ свѣтъ. Фамиліи *всѣхъ* корреспондентовъ будутъ помѣщены въ текстѣ книги.

Во избѣжаніе расходовъ по пересылкѣ крупныхъ рукописей, прошу увѣдомлять меня открытымъ письмомъ; я вышлю конверты для бесплатной пересылки по почтѣ.

Губернскій Пчеловодъ Г. А. Кузьминъ.

СО Д Е Р Ж А Н І Е:

Епархіальныя извѣстія. — Отчетъ Общества вспомошествованія нуждающимся ученикамъ Владимірскаго духовнаго училища за 1899—1900 г.—Письмо въ редакцію.

Дозволено цензурою. Апрѣля 15-го дня 1901 года.



ВЛАДИМІРСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

15 Апрѣля

№ 8.

1901 г

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ

Комитетъ попечительства о русской иконописи.

ИМЕННОЙ ВЫСОЧАЙШІЙ УКАЗЪ.

Правительствующему Сенату.

Благолѣпіе храмовъ Божіихъ и украшающихъ оныя свя-
тыхъ иконъ издревле составляетъ предметъ душевной потреб-
ности православнаго русскаго народа. Въ Монаршихъ заботахъ
о процвѣтаніи русской иконописи и охраненіи въ ней плодо-

творнаго вліянія художественныхъ образцовъ нашей старины, признали Мы за благо учредить подъ непосредственнымъ покровительствомъ Нашимъ Комитетъ попечительства о русской иконописи.

Правительствующій Сенатъ не оставитъ учинить надлежащее распоряженіе къ исполненію утвержденного Нами и при семъ препровождаемаго положенія объ означенномъ Комитетѣ.

На подлинномъ Собственною Его Императорскаго Величества рукою написано:

„НИКОЛАЙ“.

Въ Царскомъ Селѣ.
19-го марта 1901 года.

На подлинномъ Собственною Его Императорскаго Величества рукою написано:

«*Быть по сему*».

Въ Царскомъ Селѣ.
19-го марта 1901 года.

Положеніе о Высочайше утвержденномъ Комитетѣ попечительства о русской иконописи.

1. Комитетъ попечительства о русской иконописи состоитъ подъ непосредственнымъ покровительствомъ Его Императорскаго Величества Государя Императора.

2. Комитетъ состоитъ подъ предсѣдательствомъ члена Государственнаго Совѣта, егермейстера Высочайшаго Двора графа Шереметева.

3. Непремѣннымъ членомъ-управляющимъ дѣлами Комитета состоитъ академикъ, тайный совѣтникъ Кондаковъ.

4. Въ составъ Комитета входятъ, на правахъ членовъ, представители отъ Святѣйшаго Синода и Министровъ: Императорскаго Двора, Внутреннихъ Дѣлъ, Финансовъ, Народнаго Просвѣщенія и Государственныхъ Имуществъ по одному отъ

каждаго, назначаемые сими вѣдомствами, съ Высочайшаго одобренія.

Сверхъ того, Комитету предоставляется приглашать въ засѣданія свои, съ правомъ совѣщательнаго голоса, постороннихъ лицъ, участіе коихъ можетъ оказаться полезнымъ при разсмотрѣніи специальныхъ вопросовъ, касающихся различныхъ отраслей и нуждъ иконописнаго дѣла.

5. Комитетъ имѣетъ цѣлю: изысканіе мѣръ къ обезпеченію благосостоянія и дальнѣйшаго развитія русской иконописи; сохраненіе въ ней плодотворнаго вліянія художественныхъ образцовъ русской старины и византійской древности; содѣйствіе иконописи въ достиженіи художественнаго совершенства и установленіе дѣятельныхъ связей ея съ религіозною живописью въ Россіи вообще и церковною живописью въ частности.

6. Для достиженія сихъ цѣлей, Комитету предоставляется:

а) Открывать живописныя школы въ иконописныхъ селахъ Владимірской губерніи, а впослѣдствіи, по мѣрѣ потребности, и въ другихъ мѣстностяхъ Россіи и завѣдывать этими школами;

б) Содѣйствовать устройству при школахъ и внѣ ихъ артелей иконописцевъ, работающихъ по стѣннымъ росписямъ, для исполненія епархіальныхъ, правительственныхъ и общественныхъ заказовъ по росписи православныхъ церквей и соборовъ;

в) Издавать руководства и пособія для иконописцевъ и лицевой иконописный подлинникъ, состоящій изъ образцовыхъ снимковъ съ святыхъ чудотворныхъ и особо чтимыхъ иконъ въ предѣлахъ Россіи и христіанскаго Востока и древнихъ памятниковъ византійскаго искусства на Западѣ;

г) Открывать иконныя лавки въ городахъ для торговли лучшими произведеніями иконной промышленности, организовать иконописныя и подобныя имъ художественныя выставки, устраивать иконописныя музеи и собранія.

7. Суммы, необходимыя для осуществленія перечисленныхъ въ предыдущей статьѣ (6) предпріятій, а также на рас-

ходы по дѣлопроизводству Комитета, командировкамъ членовъ его, по приобрѣтенію иконъ и живописныхъ произведеній, отпускаются изъ Государственнаго Казначейства по сношеніямъ Комитета съ Министромъ Финансовъ и съ Высочайшаго разрѣшенія.

8. По всѣмъ вопросамъ, касающимся содѣйствія благосостоянію и совершенствованію иконописнаго дѣла, Комитету предоставляется входить въ непосредственныя сношенія съ центральными учрежденіями всѣхъ вѣдомствъ.

9. Постановленія Комитета по возникающимъ въ немъ предположеніямъ о новыхъ мѣрахъ къ развитію иконописнаго дѣла, а равно и по другимъ важнѣйшимъ дѣламъ, повергаются предсѣдателемъ Комитета на Высочайшее благовоззрѣніе Его Императорскаго Величества.

10. Внутренній порядокъ занятій въ Комитетѣ опредѣляется предсѣдателемъ онаго.

11. Комитетъ имѣетъ печать съ надписью: «Высочайше утвержденный Комитетъ попечительства о русской иконописи».

~~~~~

Недавно на страницахъ нашихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей (№ 6-й 1901 г.) былъ напечатанъ докладъ академика Н. П. Кондакова о положеніи иконописанія во Владимірской губерніи, о нуждахъ, которыя наша иконопись терпитъ отъ разныхъ причинъ въ настоящее время, и о тѣхъ средствахъ, какія желательны какъ для усовершенствованія самаго искусства иконописи, такъ и для улучшенія быта самихъ иконописцевъ.

Учрежденіе особаго Комитета, находящагося притомъ подъ Августѣйшимъ покровительствомъ самого Государя Императора, является самымъ надежнымъ средствомъ къ удовлетворенію всѣхъ нуждъ русскаго иконописанія; лица же, поставленныя во главѣ этого Комитета (гр. С. Д. Шереметевъ и

академикъ Кондаковъ) гарантируютъ своимъ авторитетомъ, что дѣло, Комитету поручаемое, поведено будетъ надлежащимъ образомъ.

Въ виду того особенно важнаго значенія, какое имѣетъ икона для православнаго человѣка какъ въ храмѣ, такъ и дома, учрежденіе Комитета попечительства о русской иконописи должна привѣтствовать вся православная Русь. Съ особенною же радостью должна привѣтствовать его учрежденіе наша Владимірская епархія, въ которой издавна держится иконописная промышленность, питающая тысячи людей. Въ какомъ положеніи находится эта промышленность въ данный моментъ, читатели видѣли изъ напечатаннаго ранѣе доклада акад. Кондакова. Тяжело положеніе работниковъ-иконописцевъ, особенно послѣ появленія конкуренціи со стороны фѣрмы Жако и Бонакеръ съ ихъ металлическими машинными иконами; но не высоко и искусство иконописи особенно дешевыхъ иконъ, тѣхъ, которыя идутъ въ народъ. Въ этомъ отношеніи можно сказать даже больше: въ народъ идутъ часто такія плохія иконы, что нѣкоторые архипастыри (напр. Самарскій) принимаютъ мѣры къ тому, чтобы воспрепятствовать распространенію въ народѣ этихъ профанирующихъ религіозное чувство иконъ.

Правилами вновь учрежденнаго Комитета намѣчены всѣ мѣры какъ къ усовершенствованію самаго искусства иконописи, такъ и къ улучшенію быта иконописцевъ. Будутъ устроены въ нашей епархіи иконописныя школы; для руководства самостоятельно работающихъ иконописцевъ будетъ изданъ иконописный подлинникъ; будутъ организованы артели иконописцевъ для выполненія иконописныхъ работъ, чрезъ что простой рабочій избавится отъ тяжелой опеки «хозяина»; по городамъ откроются лавки для продажи лучшихъ произведеній иконной промышленности. Къ этимъ цѣлесообразнымъ мѣрамъ пока, кажется, трудно прибавить что-нибудь новое. Остается только пожелать, чтобы эти благія начинанія принесли желаемый и обильный плодъ.

## Таинство Евхаристіи въ памятникахъ древне-христіанской символики.

(По Martigny. Dictionnaire des Antiquites Chretiens).

Ни одно изъ христіанскихъ священнодѣйствій не было облечено такою таинственностію, какъ Евхаристія. Съ самыхъ древнихъ временъ Церковь прилагала старанія къ тому, чтобы скрыть его отъ глазъ непосвященныхъ. Даже оглашенные, — люди, пользовавшіеся нѣкоторыми правами въ Церкви, считались недостойными созерцать это таинство. Причина этого понятна. Когда Христосъ въ одной изъ своихъ бесѣдъ сказалъ, что для наслѣдованія вѣчной жизни необходимо «ѣсть плоть Сына Человѣческаго и пить кровь Его», то даже «многіе изъ учениковъ Его, слыша то, говорили: какія странныя слова! Кто можетъ ихъ слышать» (Іоан. VI гл.)? Если такъ говорили ученики Христовы, то впоследствии тѣмъ естественнѣе было услышать слова изумленія изъ устъ людей, для которыхъ все вообще христіанство было «юродствомъ». Преждедѣлая соблазнъ и охраняя святость таинства, Церковь сдѣлала Евхаристію предметомъ «тайнаго ученія» (*disciplina arcani*). Даже молитвенныя формулы, выражавшія сущность таинства, не сразу были заключены въ письмена. — Но если важность таинства вынуждала благочестивое христіанское чувство ревниво хоронить его отъ глазъ непосвященныхъ, то съ другой стороны, сознаніе необходимости приобщить къ нему возможно большее число людей побуждало къ изысканію для его выраженія такихъ виѣшнихъ формъ, которыя для вѣрующихъ служили бы напоминаніемъ о святынѣ, а прозелитовъ постепенно подготовляли бы къ ея воспринятію. Церковь съ самаго начала нашла эти формы въ символикѣ, т. е. въ условномъ изображеніи таинства.

Символы, употреблявшіеся христіанскими художниками для наглядно-прикровеннаго изображенія таинства Евхаристіи,

довольно многочисленны. Они заимствовались главнымъ образомъ изъ Священной Исторіи Ветхаго и Новаго Завѣта, а также изъ области предметовъ христіанскаго обихода. Изъ ветхозавѣтныхъ сюжетовъ брались для указанной цѣли такіе, въ которыхъ мысль о безкровной новозавѣтной жертвѣ выступала какъ бы сама собою. Таково, прежде всего, изображеніе Мелхиседека, приносящаго жертву, — изображеніе, приуроченное къ событію, описанному въ 14 главѣ Бытія. Образъ ветхозавѣтнаго первосвященника, приносящаго жертву, очень подходилъ прежде всего для нагляднаго изображенія самаго способа совершенія Евхаристіи. Тайственно-прообразовательное значеніе, усвоенное еще Апостоломъ Павломъ личности Мелхиседека, открывало, съ другой стороны, возможность объяснить этимъ образомъ и внутреннюю сторону таинства, т. е. представить его (таинство) повтореніемъ жертвы, принесенной Христомъ на Голгоѣѣ. Такъ именно и воспользовались имъ христіанскіе художники. Изображеніе Мелхиседека, приносящаго жертву, сохранилось въ мозаикѣ церкви Св. Виталія въ Равеннѣ. Мозаика относится къ VI вѣку. Содержаніе ея таково: Мелхиседекъ стоитъ передъ престоломъ, на которомъ видны два хлѣба и сосудъ съ виномъ. На первосвященникѣ — препоясанная туника, поверхъ которой надѣта одежда, до буквальнойности напоминающая нынѣшній священническій фелонь. Его руки молитвенно простерты надъ дарами, лежащими на престолѣ. Вообще вся фигура живо напоминаетъ стоящаго у престола священника православнаго греческаго обряда. Съ противоположной стороны престола изображена другая фигура, — *Авель*, — съ руками воздѣтыми къ небу, какъ бы для выраженія своего участія въ жертвоприношеніи. Для объясненія этого придатка въ мозаикѣ нужно замѣтить, что образъ агнца, принесеннаго Авелемъ въ жертву Богу, съ самыхъ древнихъ временъ употреблялся христіанскими художниками, какъ символъ Агнца Божія — Христа, закланнаго за спасеніе міра. Мелхиседекъ, какъ замѣчено выше, также былъ прообразомъ Христа.

Сопоставляя эти образы на одной картинѣ, художникъ, или точнѣе, — руководившая ими Церковь, хотѣли подчеркнуть прежде всего единство ихъ внутренняго смысла, какъ прообразовъ Великаго христіанскаго таинства. Отношеніе картины къ самому таинству устанавливалось сходствомъ изображеннаго на ней дѣйствія съ общепринятымъ евхаристическимъ обрядомъ. Нѣтъ нужды подробно объяснять практическое значеніе подобнаго символа. Для вѣрующихъ христіанъ онъ прежде всего являлся нагляднымъ изображеніемъ самого таинства. По скольку, далѣе, мысль христіанина обращалась имъ въ область ветхозавѣтныхъ прообразовъ, онъ (символь) уяснялъ значеніе Евхаристіи, какъ такого таинства, въ которомъ завершилось предопредѣленное отъ вѣка дѣло домостроительства Божія. Для прозелитовъ и вообще для непосвященныхъ описанный символъ имѣлъ то значеніе, что путемъ обыкновенныхъ зрительныхъ воспріятій вводилъ ихъ въ область таинственныхъ образовъ, чѣмъ постепенно подготовлялъ къ усвоенію и смысла, заключающагося въ этихъ образахъ.

Образъ *манны*, чудесно падавшей съ неба (Исх. 16 гл.), подобно образу Мелхиседека, былъ использованъ христіанскими художниками для символическаго изображенія таинства Евхаристіи. Сближеніе манны и Евхаристіи обычно у древнихъ отцовъ. Весьма естественно было сблизить ихъ и христіанскимъ художникамъ. Изображенія падающей съ неба манны встрѣчаются во многихъ катакомбахъ. Мы опишемъ нѣкоторыя изъ нихъ, — именно тѣ, въ которыхъ символическое значеніе изображаемаго событія подчеркнуто самими художниками. На кладбищѣ Св. Прискилы по стѣнамъ одного *аркосоліума* открыты двѣ фрески. Одна изъ нихъ изображаетъ человѣка, который рукой показываетъ на корзины. На другой фрескѣ тотъ же самый человѣкъ (по виду обѣ фигуры сходны до полного тождества) изводитъ воду изъ скалы. По мнѣнію ученыхъ изслѣдователей катакомбъ, это — Моисей, въ одномъ случаѣ удаляющій въ скалу Хоривъ, а въ другомъ, указывающій на го-

моры, наполненные манной. Символическое значеніе этихъ картинъ объясняется изъ сопоставленія ихъ съ другими катакомбными изображеніями, тракующими тотъ же сюжетъ. Особенно ярко освѣщаетъ эту символическую сторону изображеній фреска, находимая на кладбищѣ Св. Каллиста. Вотъ какъ передаютъ содержаніе этой картины: въ центрѣ изображены корзины числомъ семь, наполненные какими то мелкими предметами, похожими на плоды. Посреди корзины стоитъ человекъ съ жезломъ въ рукѣ. На основаніи описанія манны, даннаго въ 16 главѣ книги Исходъ, полагаютъ, что корзины наполнены именно ею и что, слѣдовательно, человекъ съ жезломъ—Моисей. Это предположеніе находитъ подтвержденіе въ фигурахъ, дополняющихъ картину. Одна изъ этихъ фигуръ,—помѣщенная слѣва отъ основной картины,—изображаетъ человека, черты котораго воспроизводятъ традиціонный образъ Спасителя. Человекъ держитъ въ полѣ верхняго платья шесть крестообразно надрѣзанныхъ хлѣбовъ. Его правая рука поднята, какъ это дѣлается во время бесѣды. Направо отъ корзины изображена женщина, черпающая воду изъ колодца. Очевидно, это—Самарянка. Смыслъ всей картины понятенъ. При видѣ ея, сами собой приходятъ на память мѣста Евангелія, гдѣ говорится о маннѣ, которую «отцы ѣли въ пустынь» (Іоан. 6 гл.), «о водѣ живой, текущей въ жизнь вѣчную» (Іоан. 4 гл.) и о «хлѣбѣ животномъ», который есть Христосъ (Іоан. 6 гл.). Соединяя въ одной картинѣ образы Ветхаго и Новаго заветовъ, художникъ, очевидно, хотѣлъ установить таинственную связь между ними (образами) и дать символическій комментарий къ Евангельскому ученію объ Евхаристіи. Образъ манны получаетъ здѣсь истолкованіе въ образѣ хлѣба, предлагаемаго Христомъ. Для художника и вообще для всѣхъ вѣрующихъ этотъ хлѣбъ могъ быть только Евхаристическимъ хлѣбомъ.

Заслуживаетъ вниманія еще одна фреска, написанная на разсматриваемую тему. Она открыта въ 1863 г. на кладбищѣ

Киріака и относится къ концу 4 вѣка. На фонѣ, занимающемъ цѣлую сторону крипты, изображено облако, изъ котораго падаетъ манна въ видѣ маленькихъ голубоватыхъ пушинокъ. Стоящіе внизу четыре человекъ, — два мужчины и двѣ женщины подставили полы верхняго платья для того, чтобы собрать эти пушинки. Картина нѣсколько отклоняется отъ главы книги Исходъ, гдѣ говорится, что манна падала въ видѣ росы, и Израильтяне собирали ее, когда ею была покрыта земля. Очевидно, мастеръ позволилъ себѣ отступленіе отъ Библейскаго текста ради художественнаго эффекта. Картина помѣщена въ такой обстановкѣ, которая явственно указываетъ на ея символическое значеніе. Она служитъ украшеніемъ крипты, гдѣ погребены христіанскія дѣвы, и дополненіемъ къ ней является другая картина, помѣщенная здѣсь же, въ сводѣ аркосоліума. На этой послѣдней картинѣ изображены десять мудрыхъ дѣвъ, которыя, благодаря тому, что питались Евхаристической манной, до конца сохранили свѣтъ въ своихъ свѣтильникахъ, тогда какъ безумныя дѣвы угасили его вслѣдствіе небреженія о принятіи этой Божественной пищи.

Можно, наконецъ, указать еще на одинъ ветхозавѣтный сюжетъ, символизирующій таинство Евхаристіи. Это — Даніиль во рву львиномъ. Изображеніе этого событія часто можно встрѣчать на христіанскихъ монументахъ. Исслѣдователи древнихъ памятниковъ такъ объясняютъ отношеніе этого сюжета къ таинству Евхаристіи. По ихъ мнѣнію, пища, которую, по повелѣнію Божію, Аввакумъ приносилъ пророку, есть символъ евхаристической пищи, поддерживающей вѣрующихъ среди испытаній. Въ оправданіе этого предположенія ссылаются на тотъ историческій фактъ, что во времена гоненій діаконъ часто носилъ Евхаристическіе дары заключеннымъ въ темницу исповѣдникамъ вѣры.

Изъ сюжетовъ новозавѣтной Священной исторіи для символическаго изображенія таинства евхаристіи часто брались

христіанскими художниками: *бракъ въ Канъ Галилейской* (Іоан. II. гл.) и *чудесное насыщеніе народа 7 хлѣбами* (Марк. VIII гл.).

Таинственно-символическая связь описаннаго во 2 главѣ Евангелія Іоанна чуда съ Таинствомъ Причащенія утверждается нѣкоторыми Отцами Церкви. По словамъ св. Кирилла Іерусалимскаго (22 огласит. поученіе), чудо претворенія воды въ вино было образомъ претворенія вина въ кровь Спасителя. Въ такомъ смыслѣ изъясняетъ Евангельское событіе и Блаженный Августинъ. По словамъ этого отца, все вообще событіе можетъ быть разсматриваемо, какъ образъ Евхаристіи. Канскій женихъ,—это, по Августину,—Христосъ, предлагающій пиръ (Евхаристію) своимъ друзьямъ (т. е. вѣрующимъ). Въ духѣ указанныхъ толкованій использовала Евангельское повѣствованіе и Христіанская символика. Живописныя и скульптурныя изображенія Канскаго брака часто встрѣчаются на евхаристическихъ чашахъ, на саркафагахъ, на урнахъ и т. п. Нѣкоторые изъ памятниковъ этого рода поражаютъ изяществомъ отдѣлки. Таковъ, на примѣръ, барельефъ изъ слоновой кости, найденный на тронѣ равенскаго экзарха и относимый къ 7 вѣку. На нѣкоторыхъ памятникахъ Евангельское событіе изображается съ уклоненіемъ отъ текста. Такъ, вмѣсто упоминаемыхъ въ Евангеліи шести каменныхъ водоносовъ, художники, очевидно, за недостаткомъ мѣста, изображаютъ иногда пять водоносовъ, три, два и даже одинъ. Число лицъ въ группѣ также не всегда одинаково. На упомянутомъ равенскомъ барельефѣ Христосъ изображенъ безъ бороды, юношей, съ короткими кудрявыми волосами, съ нимбомъ вокругъ головы, одѣтымъ въ туніку и палліумъ, съ греческимъ копьеобразнымъ крестомъ въ рукѣ. Лѣвой рукой Онъ указываетъ на водоносы, наполненные чудеснымъ виномъ. Около Него двое мужчинъ. Одинъ изъ нихъ женихъ, или кто другой—съ выраженіемъ глубокаго благоговѣнія смотритъ на Чудотворца. Въ рукѣ этого человѣка чаша, наполненная виномъ, которую

онъ, очевидно, собирается, по приказанію Учителя, отнести къ архитриклину. Символическое значеніе всѣхъ, подобныхъ описанному, изображеній подтверждается прежде всего вышеприведенными отеческими толкованіями. Кромѣ того, ихъ символизмъ подчеркнутъ и самими художниками. Дѣло въ томъ, что въ большинствѣ случаевъ чудо въ Канѣ Галилейской изображается вмѣстѣ съ чудомъ насыщенія семью хлѣбами четырехъ тысячъ человѣкъ. Въ тѣхъ случаяхъ, когда эти событія изображены не бокъ о бокъ, они обыкновенно являются дополненіемъ къ какой либо третьей—основной картинѣ и располагаются по ея сторонамъ. Археологи усматриваютъ въ подобномъ расположеніи желаніе христіанскихъ художниковъ въ одной группѣ символически указать на два элемента Евхаристіи,—т. е. на тѣло (хлѣбы) и кровь (вино).

*Чудесное насыщеніе семью хлѣбами и нѣсколькими рыбами четырехъ тысячъ человѣкъ* давало христіанскимъ художникамъ благодарный матеріалъ для символическаго изображенія живительной силы евхаристическаго хлѣба. По мнѣнію ученыхъ изслѣдователей, въ обработкѣ и этого сюжета большое вліяніе на искусство оказали Отцы и Учители Церкви, въ толкованіяхъ которыхъ Евангельское чудо представлялось прообразомъ евхаристическаго питанія Христомъ душъ вѣрующихъ. Христось, чудесно насыщающій голодную четырехтысячную толпу въ пустынѣ, и Христось, дающій Себя въ снѣдь истомленному духовнымъ голодомъ христіанину—ничто не могло быть естественнѣе подобнаго сопоставленія. Изображеніе чуда очень часто встрѣчается на надгробныхъ памятникахъ, и въ этомъ можно видѣть новое доказательство его символическаго значенія. Украшая гробницу христіанина изображеніемъ чудеснаго событія, художникъ какъ будто давалъ знать живымъ, что каждый, прежде чѣмъ отправится въ далекій и страшный путь вѣчности, долженъ подкрѣпить себя небеснымъ хлѣбомъ, т. е. Евхаристіею. Обращаетъ на себя вниманіе то обстоятельство, что во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда художники христі-

анскіе касались чуда, они изображали только событіе описанное въ 8-й главѣ Евангелія Марка, т. е. насыщеніе семью хлѣбами 4 тысячъ человекъ, и никогда не изображали чуда насыщенія пятью хлѣбами пяти тысячъ, описаннаго у Марка же въ 6-й главѣ и въ Евангеліи Іоанна (гл. 6). Это—не простая случайность. Мартиньи приводитъ въ объясненіе факта мнѣніе Оригена, полагавшаго, что чудо съ семью хлѣбами имѣло болѣе близкое отношеніе къ Евхаристіи, чѣмъ чудо съ пятью хлѣбами, такъ какъ первые были пшеничными, т. е. такими, какіе употребляются и въ таинствѣ, а вторые изъ ячменя.

Кромѣ описанныхъ способовъ условнаго изображенія Таинства Евхаристіи, древнее христіанское искусство пользовалось для той же цѣли предметами, взятыми изъ области обычной житейской обстановки. Здѣсь на первомъ планѣ должно быть поставлено изображеніе накрытаго пиршественнаго стола,—изображеніе, очень часто встрѣчающееся въ катакомбахъ. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ этотъ сюжетъ трактуется такъ, что его впору отнести къ числу священно-историческихъ изображеній. Разумѣемъ тѣ случаи, когда за столомъ изображаются возлежащими Апостолы и явившійся имъ по воскресеніи Христосъ. Подобное изображеніе найдено, между прочимъ, на одномъ диптихѣ (Миланскомъ), относимомъ къ 5 вѣку. Здѣсь Христосъ и три Апостола возлежатъ за столомъ, на которомъ можно разсмотрѣть блюдо съ рыбой и шесть хлѣбовъ. Въ правой рукѣ Спасителя хлѣбъ, который Онъ собираетъ раздать возлежащимъ. Хотя за столомъ возлежатъ лишь три Апостола, полагаютъ всетаки, что картина изображаетъ явленіе Христа семи ученикамъ на берегу Тиверіадскаго моря. Всѣ семь учениковъ не могли быть изображены, по недостатку мѣста, на картинѣ. Изображеніе, слѣдовательно, имѣетъ прежде всего историческій характеръ. Но по мнѣнію Мартиньи, оно заключаетъ въ себѣ и символическій смыслъ. Въ подтвержденіе своего мнѣнія Мартиньи ссылается на толкова-

ніе изображеннаго на картинѣ событія Отцами и Учителями Церкви, которые видѣли въ немъ прямое указаніе на Евхаристію. Особенно выразительны въ этомъ отношеніи толкованія Августина. Объясняя 21 главу Евангелія Іоанна, Августинъ говоритъ: «Господь предложилъ Своимъ семи ученикамъ трапезу, состоявшую изъ рыбы, которую они видѣли положенной на горящія уголья, и изъ хлѣба. Жареная рыба символизируетъ Христа; Онъ же есть и хлѣбъ, шедшій съ неба». Другой, — неизвѣстный по имени, толковникъ называетъ Христа «великой рыбой, которая на берегу питаетъ собой учениковъ, и подъ видомъ которой Онъ предлагаетъ Себя всему міру». Припоминая, какое широкое примѣненіе имѣлъ образъ рыбы въ области древне-христіанской символики, приведенныя толкованія нельзя считать исключительными. Болѣе чѣмъ вѣроятно предположить, что такъ понималъ Евангельскій сюжетъ и художникъ, изобразившій его на диптихѣ. — Изображенія пиршественнаго стола, встрѣчаемыя въ катакомбахъ, разнообразятся по способу исполненія. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ столъ изображается безъ возлежащихъ. Таково изображеніе стола въ видѣ изящнаго треножника съ положенными на немъ рыбой и тремя хлѣбами и съ семьей, наполненными хлѣбами же, корзинами вокругъ, — найденное въ сводѣ одной изъ криптъ на кладбищѣ Св. Каллиста. Болѣе распространенный типъ представляютъ изображенія стола, занятаго трапезующими. Большая часть ихъ относится къ половинѣ 3 вѣка. Изображенія этого типа-двухъ родовъ. На однихъ число возлежащихъ не ограничено. Тутъ и мужчины и женщины. Судя по тому, что подобными изображеніями украшаются саркофаги, полагаютъ, что число возлежащихъ за столомъ въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ соотвѣтствуетъ числу погребенныхъ здѣсь людей. Въ другихъ изображеніяхъ, наоборотъ, число возлежащихъ всегда строго опредѣлено. Ихъ только семь и между ними нѣтъ женщинъ. На столѣ неизмѣнно лежатъ хлѣбы и рыбы. Присутствіе послѣднихъ указываетъ на символическій харак-

теръ всѣхъ подобныхъ изображеній. Но нигдѣ этотъ символизмъ не выступаетъ такъ явно, какъ въ изображеніи стола на одной изъ фресокъ кладбища Св. Каллиста. Здѣсь столъ, подобно вышеописанному, изображенъ безъ возлежащихъ; на немъ только традиціонные рыба и хлѣбы. Но около него стоять мужчина и женщина. Мужчина одѣтъ въ одежду, напоминающую тогу философовъ. Правая сторона его туловища частью обнажена; обнажены и руки, простертыя надъ лежащими на столѣ хлѣбомъ и рыбой. Женщина стоитъ съ руками, воздѣтыми къ небу. По мнѣнію знаменитаго изслѣдователя катакомбъ Де-Росси, здѣсь дано символическое изображеніе Евхаристической жертвы не только съ ея внутренней таинственной стороны, но и со стороны самого способа ея совершенія. Мужчина, стоящій у стола, это—христіанскій священникъ, совершающій таинство; женщина—Церковь, въ лицѣ своего служителя и совокупно съ нимъ приносящая Богу безкровную жертву. На встрѣчу этому объясненію идетъ, нужно думать, и то обстоятельство, что подобныя изображенія помѣщаются преимущественно на саркофагахъ. Какъ въ вышеописанныхъ изображеніяхъ чуда съ хлѣбами, художники и въ данномъ случаѣ, очевидно, имѣли въ виду картинѣ временной смерти противопоставить таинственный образъ хлѣба, питающаго въ жизнь вѣчную, т. е. Евхаристию.

*Рыба*, составляющая неизбѣжную принадлежность стола, символизирующаго таинство Евхаристіи, употребляется иногда сама по себѣ, какъ символъ. Образъ рыбы, какъ уже было замѣчено, вообще широко употреблялся въ христіанской символикѣ. Христіане съ самымъ словомъ «рыба» соединяли таинственный смыслъ, условно обозначая имъ имя Христа. Изображеніе рыбы, какъ символическаго знака принадлежности къ христіанству, встрѣчается на кольцахъ, медальонахъ и т. под. предметахъ. Изъ вышеприведенной выдержки изъ Августина можно видѣть, что съ образомъ рыбы христіане соединяли представленіе о Христѣ, какъ *Спаситель и Искупите-*

ль *mira*, т. е. усвоили ему (образу) таинственно-догматическій смыслъ. Этотъ смыслъ нужно, очевидно, предполагать и въ тѣхъ случаяхъ, когда нѣкоторые христіанскіе писатели названіе рыбы употребляютъ, какъ синонимическое словамъ: «тѣло и кровь Христовы». *Salvatoris sanctorum dulcem cibum ede et bibe... piscem in manibus tenens*, — читаемъ мы въ одной надписи. Съ точки зрѣнія подобныхъ взглядовъ на предметъ представляется вполне понятнымъ употребленіе образа рыбы въ качествѣ самостоятельнаго евхаристическаго символа. Изображеніе рыбы, символизирующее Таинство Евхаристіи, найдено на одной стѣнной фрескѣ на кладбищѣ Св. Каллиста. Здѣсь рыба изображена плывущей по волнамъ. На ея спинѣ корзина, внутри которой можно рассмотреть продолговатый красный предметъ; очевидно, ни что иное, какъ небольшой сосудъ съ краснымъ виномъ, сверху лежатъ хлѣбы. Близкое отношеніе этого образа къ Евхаристіи понятно само собой; но оно выступить еще яснѣе, если припомнить замѣчаніе Иеронима о томъ, что первые христіане имѣли обычай уносить къ себѣ въ корзинѣ тѣло Христово и драгоценную кровь Его въ стеклянныхъ сосудахъ. Картина, такимъ образомъ, воспроизводитъ черты евхаристической практики, и весь символъ получаетъ такой смыслъ: рыба, несущая на своей спинѣ Евхаристическіе дары, — это Христось, предлагающій вѣрнымъ Свое Тѣло и Кровь.

Въ рядъ съ изображеніями рыбы, какъ евхаристическаго символа, должны быть поставлены имѣющія подобный же смыслъ изображенія *сосудовъ съ молокомъ*. На кладбищѣ свв. Маркеллина и Петра (въ катакомбахъ) есть изображенія агнца, на спинѣ котораго помѣщается такой сосудъ. Археологи приписываютъ всѣмъ такимъ изображеніямъ символическое значеніе, какъ на томъ основаніи, что въ самомъ Свящ. Писаніи молоко считается символомъ духовной пищи, такъ и на томъ, что подобное же значеніе усвоится ему въ нѣкоторыхъ памятникахъ древне-христіанской письменности. Въ подтвержде-

ніе связи образа съ таинствомъ Евхаристіи приводятъ мѣсто изъ «Актовъ» свв. мучениць Перпетуи и Фелицаты, гдѣ говорится, что Господь явился въ темницу къ первой изъ названныхъ мучениць въ образѣ пастыря и далъ ей въ руки сгущеннаго молока. Приводятъ также мѣсто изъ Зенона Веронскаго, гдѣ Евхаристія называется молокомъ, которое Агнецъ благостно изливаетъ въ открытыя уста вѣрующихъ.

Въ заключеніе остается сказать о такихъ изображеніяхъ, которыя, допуская различныя толкованія, позволяютъ въ тоже время видѣть въ нихъ и болѣе, или менѣе ясныя намеки на таинство Евхаристіи. Такова картина, открытая на вышеупомянутомъ кладбищѣ свв. Маркеллина и Петра. За продолговатымъ четырехъугольнымъ столомъ, накрытымъ скатертью, сидитъ женщина, одѣтая въ тунику, съ священнымъ покрываломъ на головѣ. На столѣ три хлѣба, три чаши и амфора. Женщина правой рукой дѣлаетъ какъ бы пригласительный жестъ. Лѣвой она касается края амфоры, какъ бы желая указать на содержащійся тамъ напитокъ, который она желаетъ раздать. По концамъ стола стоятъ два служителя. Одинъ изъ нихъ подаетъ чашу приблизившемуся къ нему челоуѣку. Одежда и посохъ въ рукѣ обличаютъ въ этомъ челоуѣкѣ странника. Другой служитель жестомъ подзываетъ другаго челоуѣка, — по виду тоже странника. Нѣкоторые археологи усматриваютъ въ описанной картинѣ изображеніе христіанскихъ *аганъ*. Другіе видятъ здѣсь иллюстрацію къ 9-й главѣ книги Притчей, гдѣ говорится о Премудрости, создавшей себѣ домъ, уготовавшей трапезу и созывающей гостей. А такъ какъ по ученію Отцевъ Церкви, приточная Премудрость есть образъ Воплощеннаго Слова, а построенный ею домъ — образъ Церкви, то заключаютъ, что картина имѣетъ еще и символическое значеніе. Рассматриваемая съ этой точки зрѣнія, она можетъ быть истолкована такъ: женщина сидящая за столомъ есть Церковь; стоящіе у стола служители — священники; хлѣбъ и вино — Божественная Евхаристія, преподаваемая подъ двумя видами; путе-

шественники, принимающіе дары изъ рукъ служителей—вѣрные, утѣляющіе въ таинствѣ духовный голодъ. Аналогичное описанному, по замыслу, изображеніе сохранилось на сосудѣ, найденномъ въ одной изъ гробницъ кладбища св. Сатурнина. Здѣсь изображенъ мальчикъ, одѣтый въ тунику, сидящимъ за низкимъ столомъ, на которомъ стоитъ блюдо съ хлѣбами. Мальчикъ протянулъ руку къ молодой женщинѣ, которая въ одной рукѣ держитъ чашу, а въ другой сосудъ съ продолговатымъ горломъ. Женщина одѣта въ тунику, украшенную 4-мя звѣздами и изображеніемъ буквы S. Женщина склонила голову къ мальчику, какъ бы для того, чтобы выслушать его и удовлетворить его просьбѣ. На противоположномъ краю сосуда изображена большая чаша, позади которой пять блюдецъ положены на полкѣ. Полагаютъ, что изображеніе иллюстрируетъ 4-й стихъ 9-й главы книги Притчей. Если это правда, то его смыслъ приблизительно тотъ же, что и предъидущей картины.

## Библіографическая замѣтка.

**Русское Чтеніе.** Общедоступная газета съ рисунками и картинами; выходитъ два раза въ недѣлю; подписная цѣна 2 р. 50 к. въ годъ.

Газета „Русское Чтеніе“ издается только съ 1-го января настоящаго года. Редакція такъ мотивируетъ появленіе своего изданія: „мы предпринимаемъ изданіе газеты для небогатаго народа, не имѣвшаго возможности получить большое образованіе. Мы будемъ говорить въ нашей газетѣ простымъ и яснымъ языкомъ только о такихъ предметахъ, которые полезно и интересно знать каждому русскому человѣку, не имѣющему ни большого образованія, ни большого достатка, чтобы выписывать дорогую и большую газету. Крестьянинъ, нижній чинъ, торговый человѣкъ, рабочій, служащій въ конторѣ—вотъ тѣ читатели, которыхъ мы прежде всего имѣемъ въ виду. Но если Богъ поможетъ намъ поставить дѣло такъ, какъ мы того желаемъ, то нашей газетой не пренебрегутъ и сельскій батюшка, и чиновникъ и землевладѣ-

лецъ“. Что касается направленія газеты, то редакція опредѣляетъ его такъ: „Св. Русь всегда стояла и нынѣ стоитъ на трехъ главныхъ устояхъ: православной вѣрѣ, самодержавномъ Государѣ и преданномъ ему и родинѣ народѣ. И мы будемъ имѣть въ виду эти три основы нашего государства, посильно содѣйствуя ихъ разъясненію и укрѣпленію“.

Прошло уже почти 4 мѣсяца со времени появленія перваго номера „Русскаго Чтенія“ и теперь уже можно вполне убѣдиться, что редакція свои обѣщанія и намѣренія старается выполнить съ похвальною добросовѣстностію. Внѣшность газеты или вѣрнѣе газетки, т. е. бумага, печать и рисунки отличаются даже изяществомъ, а содержаніе полнотою и разнообразіемъ при вполне общедоступномъ изложеніи. Читатель въ газетѣ найдетъ краткое обзорѣніе и уясненіе всѣхъ текущихъ событій какъ изъ жизни заграничной, такъ и изъ внутренней жизни Россіи, а сельскій житель кромѣ сего получаетъ и полезныя указанія по разнымъ вопросамъ сельскаго хозяйства. По временамъ газетою даются небольшія приложенія съ довольно интереснымъ содержаніемъ. Вообще, намъ кажется, что „Русское Чтеніе“ вполне удовлетворяетъ тому кругу читателей, который она имѣетъ прежде всего въ виду.

Въ заключеніе считаемъ необходимымъ отмѣтить, что данная газета удостоилась Высочайшаго одобренія: Государь Императоръ повелѣлъ выписывать ее для частей войскъ гвардіи и арміи, въ коихъ Онъ изволить состоять шефомъ.

### Сообщеніе изъ г. Иваново-Вознесенска объ открытіи богадѣльни для престарѣлыхъ рабочихъ.

Въ воскресенье, 11 сего марта, въ Иваново-Вознесенскѣ состоялось открытіе вновь построенной близъ Преображенскаго храма богадѣльни для престарѣлыхъ рабочихъ фабрикъ Торговаго Дома «Никона Гарелина Сыновья».

По окончаніи литургіи, въ Преображенскомъ храмѣ была отслужена панихида по скончавшимся предкамъ настоящихъ владѣльцевъ Торговаго Дома, послѣ чего приглашенные присутствовать на молебствіи изъ церкви перешли въ зданіе богадѣльни, куда были принесены изъ Покровскаго собора чтимая святыня—икона Казанской Божіей Матери и изъ Преображенскаго храма иконы Иверской Божіей Матери и Преображенія Господня, предъ которыми Протоіереемъ Покровскаго собора Д. А. Сперанскимъ, въ сослуженіи съ настоятелемъ Преображенской церкви священникомъ І. В. Орловымъ, были отслужены молебны. Предъ началомъ ихъ священникъ отецъ І. В. Орловъ, обращаясь къ присутствовавшимъ прирѣзаемымъ во вновь устроенной богадѣльнѣ, сказалъ слово о значеніи богадѣльни для престарѣлыхъ людей.

За молебными пѣлъ хоръ пѣвчихъ Покровскаго собора.

Богадѣльня помѣщается во вновь выстроенномъ каменномъ двухъ-этажномъ домѣ. Нижній этажъ предназначенъ для стариковъ, верхній—для старухъ.

Помѣщенія просторныя, свѣтлыя и удобныя во всѣхъ отношеніяхъ. Особенно хорошо устроена кухня вблизи столовой.

Прирѣзаемые старики и старухи, одѣтые въ чистыя праздничныя одежды послѣ молебствія и окропленія всѣхъ помѣщеній святою водою, горячо благодарили присутствовавшихъ владѣльцевъ фирмы за устройство богадѣльни, обезпечивающей имъ спокойную жизнь вблизи храма Божія.

Въ этотъ день для фабричныхъ рабочихъ, живущихъ при фабрикахъ Никона Гарелина Сыновей, было устроено угощеніе.

(Влад. Губ. Вѣд. № 11).

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .  
 В Ъ К Н И Ж Н О М Ъ И Г Е О Г Р А Ф И Ч Е С К О М Ъ  
 М А Г А З И Н Ъ И З Д А Н І Й Г Л А В Н А Г О Ш Т А Б А

С.-Петербургъ, Невскій пр., №. 4.

П О С Т У П И Л А В Ъ П Р О Д А Ж У Н О В А Я К Н И Г А  
 „Руководство для волостныхъ судовъ въ мѣстностяхъ, гдѣ  
 учреждены земскіе участковые начальники“.

Составилъ М-ръ Юстиціи, Статсъ-Секретарь Н. В. Муравьевъ.

Изданіе пятое, исправленное и значительно дополненное.

*Означенное изданіе 18 декабря 1900 г., за № 26, рекомендовано Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ для пользованія всѣмъ подлежащимъ учрежденіямъ вѣдомства Министерства Внутреннихъ Дѣлъ.*

**Предисловіе.** Для чего составлено настоящее руководство и какъ имъ пользоваться.

**Часть первая.** Учрежденіе и судопроизводство волостнаго суда.

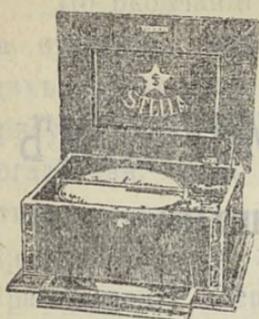
**Часть вторая.** Наставленіе о примѣненіи наказаній за проступки, подлежащіе волостному суду.

**Часть третья.** Пособіе для дѣлопроизводства волостнаго суда.

**Приложеніе.**

**Цѣна 1 руб. 50 коп.**

# НОВОСТЬ!



Усовершенствованная завод-  
ная машина **СТЕЛЛА**

играет духовныя и свѣтскія пиесы очень  
звучно и мелодично; ноты гладкія, безъ зубцовъ, стальные.  
Ящики и автоматы въ разныя цѣны. Продается въ музы-  
кальныхъ магазинахъ Россіи.

Mermod Freres. S-te Croix Suisse.

Каталогъ высылается за 40 коп.



## СО Д Е Р Ж А Н І Е.

Комитетъ попечительства объ иконописаніи.—Тайнство Евхаристіи—Библиогра-  
фическая замѣтка.—Сообщеніе изъ гор. Иваново-Вознесенска.—Объявленія.

Редакторъ *М. Плаксинъ.*

Печатать дозвол. Цензоръ Ректоръ Семинаріи, Архимандритъ *Евгеній.*

Печатано въ Типо-Литографіи В. А. Паркова. Апрѣля 17-го дня 1901 года.