

Изъ Кьяндскаго прихода, Шенкурскаго уѣзда.

Каменная церковь Кьяндскаго прихода построена въ началѣ прошлаго столѣтія. Церковь эта двухъэтажная и имѣетъ въ каждомъ этажѣ по два престола. Первыми были освящены въ 1817 году престола нижняго этажа: главный въ честь иконы Божіей Матери Олигитрии и придѣльный во имя Николая Чудотворца. Въ верхнемъ этажѣ престола освящены: главный — въ честь Преображенія Господня въ 1820 году и придѣльный въ честь Покрова Пр. Богородицы въ 1845 г. Иконостасы во всѣхъ названныхъ храмахъ въ разное время уже были обновляемы, кромѣ Спасо-Преображенскаго, въ которомъ иконостасъ со времени устройства

не былъ ремонтированъ, за исключеніемъ иконъ, которыя въ одно время были промыты и покрыты лакомъ. Но это мало помогло дѣлу. Иконы снова скоро потускнѣли, стали перхатъ, позолота на иконостасѣ отъ древности совсѣмъ потерялась, краски почернѣли, карнизы отклеились, колонны потрескались. Вообще иконостасъ, хотя и величественный по виду, сталъ весьма непригляднымъ. Въ виду этого у прихожанъ явилась мысль обновить иконостасъ. При чемъ у однихъ изъ прихожанъ было желаніе на мѣсто стараго сдѣлать новый, у другихъ—только обновить старый. Въ концѣ концовъ всѣ остановились на рѣшеніи капитально реставрировать существующій иконостасъ. Епархіальное Начальство разрѣшило произвести реставрацію. На работы по реставраціи было представлено два проекта иконостаснымъ мастерами: изъ Архангельска И. Д. Катиновымъ и изъ Верховажья М. Т. Петровскимъ. Прихожане выбрали проектъ Петровскаго, какъ болѣе красивый по рисунку, тщательный по выполненію деталей рѣзбы и вообще какъ болѣе представляющей въ себѣ стилистичности. Проектъ этотъ и былъ утвержденъ Еп. Начальствомъ къ исполненію. Работы взялъ съ торговъ г. Петровскій, авторъ проекта. Онѣ начаты были весной 1907 года и закончены на 30 августа сего года. Реставрація иконостаса удалась хорошо. Проектъ выполненъ въ точности и реставрированный иконостасъ въ общемъ принялъ прекрасный, величественный видъ. Онъ имѣетъ 16 арш. ширины и 17 вышины. Въ иконостасѣ 18 колоннъ и 16 полуколоннъ. Колонны и полуколонны всѣ разныя, красиваго рисунка, который четырехъ видовъ по числу ставовъ. Всѣ свободныя мѣста на тѣлѣ иконостаса убраны рѣзбой, вообще массивной и чисто выполненной. Надъ царскими дверьми устроена сѣнь въ видѣ купола съ главой и на ней крестомъ. Вершеніе иконостаса заканчивается тоже рѣзнымъ крестомъ, красиво отдѣланнымъ рѣзбой. Вся рѣзба, колонны, полуколонны, карнизы вызолочены на марданъ золотомъ 10-ти золотниковаго достоинства; тѣло иконостаса выкрашено на маслѣ свѣт-

ло зеленымъ колеромъ. Вся эта работа произведена чисто, изящно и отъ нея получается самое пріятное впечатлѣніе. Съ иконостасными работами вполне гармонируетъ и живопись иконная, исполненная живописцемъ Н. Д. Федотовымъ, который вообще оказался незауряднымъ мастеромъ. Иконы исполнены въ строго православномъ духѣ, рисунокъ правильный, письмо по колориту нѣжное, пріятное, а по выполнению, если не во всѣхъ иконахъ, то въ большинствѣ—прямо художественное. Иконы выполнены по снимкамъ со священныхъ изображеній храма Христа Спасителя въ Москвѣ и другихъ, и написаны—половина на золотыхъ фонахъ; другая половина на красочныхъ.

Такъ съ Вожіей помощью при усердіи прихожанъ было закончено дѣло реставраціи иконостаса въ Спасо-Преображенскомъ храмѣ. Попутно съ этимъ въ томъ-же храмѣ стѣны были выкрашены на маслѣ бѣлилами, живопись промыта, оперхалости на ней заправлены, всѣ клейма протерты масломъ, сдѣлана новая уборка. Благодаря такой ремонтнровкѣ храмъ принялъ чистый свѣтлый видъ, и реставрированный иконостасъ при обновленной обстановкѣ еще болѣе выигралъ въ своемъ прекрасномъ впечатлѣніи на молящихся. Всѣ работы по ремонтнровкѣ стѣнъ и реставраціи иконостаса стоили прихожанамъ до 3000 слишкомъ рублей.

Освященіе иконостаса было 8 сентября с. г. На торжество прибылъ мѣстный о. благочинный прот. Д. Козминъ, которымъ въ сослуженіи 2-хъ мѣстныхъ священниковъ были совершены водосвятный молебенъ, литургія и молебенъ Пр. Богородицѣ съ крестнымъ ходомъ вокругъ храма. Церковь была полна молящихся. Особенно торжественнъ и умолителенъ былъ моментъ, когда о. Благочинный окроплялъ св. водой иконостасъ и когда вслѣдъ за нимъ шли священники и затепляли свѣчи предъ новыми иконами. До этого все еще было какъ-то не празднично, а тутъ вдругъ масса свѣчей засверкали своими огоньками, какъ бы говоря всѣмъ о томъ, что благодатное освященіе новаго сооруженія совершилось и жертва добрыхъ людей при-

нята Богомъ. Литургію стройно пѣлъ хоръ изъ любителей и школьниковъ подъ управленіемъ учителя Н. И. Шилова. Пѣніе хотя не очень смѣлое, но при прекрасномъ резонансѣ, было довольно стройнымъ и звучнымъ. За причастнымъ однимъ изъ мѣстныхъ священниковъ было сказано поученіе, приличествующее случаю. Торжество завершилось молебномъ съ совершеніемъ крестнаго хода вокругъ церкви.

Такъ прошло это свѣтлое празнество. Послѣ такихъ событій какъ-то хорошо дѣлается на душѣ. Невольно чувствуется, что было что-то хорошее, оживляющее. Всѣ невзгоды въ такихъ случаяхъ забываются. Общая радость соединяетъ людей и душа каждого открывается для братскихъ благожеланій. Воистину въ такіе моменты люди становятся близки къ Богу и Богъ къ нимъ. Дай Богъ, чтобы такихъ событій, бодрящихъ духъ, было больше въ жизни людской. Пусть хотя на время человекъ дѣйствительно забудетъ землю съ ея скорбями и бѣдами и вознесетъ всею существомъ своимъ къ небу, къ Богу, туда, гдѣ неизрѣченная радость и счастье...

Да будутъ благословлены Богомъ прихожане устроившіе такой радостный праздникъ, сердечное спасибо мастерамъ, потрудившимся въ добромъ дѣлѣ, и глубокая благодарность всею, своимъ присутствіемъ увеличившихъ число молящихся.

Священникъ *Петръ Анусфріевъ.*