

ПРАВОСЛАВНАЯ ПОДОЛІА

ЕЖЕНЕДѢЛЬНИКЪ ПОДОЛЬСКОЙ ЕПАРХІИ.

(ГОДЪ ИЗДАНІЯ VI).

Выходитъ съ газетой „Подолія“ вмѣсто „Подольскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей“ съ 1906 года.

Цѣна за годъ 4 руб. съ перес. и безъ перес.; за полгода 2 руб.
Отд. №-ръ 10 коп. Вмѣстѣ съ газетой „Подолія“ 10 р. за годъ.

Праздниковъ праздникъ.

Нигдѣ св. Пасха не празднуется такъ свѣтло и торжественно, съ такимъ духовнымъ подъемомъ и захватомъ, какъ въ селѣ съ старымъ добрымъ укладомъ жизни... Сердца народныя, простыя и непосредственно чувствующія, ближе ко Христу, чѣмъ изъѣденныя рефлексією умы горожанъ. Какъ хорошо, какъ полно, какъ свято переживается праздниковъ праздникъ и торжество торжествъ въ средѣ народной! Право, любящимъ Христа изъ интеллигенціи слѣдовало-бы поучиться у народа умѣнью праздновать величайшій праздникъ христіанства! Вѣдь даже „великіе духомъ“, какъ о. Іоаннъ Кронштадтскій, много воспринимали отъ народа, искушеннаго въ горнилѣ испытаній, несокрушимаго въ своей простотѣ и всесовершенномъ довѣрїи къ Богу!..

Воспоминанія переносятъ меня въ далекое дѣтство...

Великая суббота... Въ храмѣ Божіемъ оканчиваются приготовления къ празднику Христова Воскресенія. Темнѣть... И чудится, что все въ мірѣ Божіемъ готовится къ чему-то необычайному, что вскорѣ всколыхнетъ и потрясетъ всю душу неземнымъ восторгомъ... Поздно вечеромъ въ церкви зажигаются свѣчи передъ иконами, и начинается чтеніе Дѣяній св. Апостоловъ, живо напоминающее древнія катакомбы первыхъ христіанъ и

ихъ пламенные, смиренныя „бдѣнія“..... У церковной каменной ограды зажигается костеръ... Толпа народа растеть... Всѣ уже въ праздничныхъ одеждахъ, съ тихими, просвѣтленными лицами.

Дѣти бѣгаютъ вокругъ храма въ полумракѣ... А звѣзды въ небѣ Божиємъ горятъ, точно рассказываютъ міру дивную повѣсть о дивномъ всемогуществѣ и славѣ.

Священникомъ въ нашемъ селѣ состоялъ о. М. И.—цкій. Это—дивный христіанинъ, человекъ строжайшихъ правилъ, непоколебимыхъ убѣжденій. Свою могучею вѣрою онъ воодушевлялъ весь приходъ, такъ что въ теченіе 20 лѣтъ своего пастырства у насъ всѣ прихожане воспитались въ его убѣжденіяхъ и взглядахъ на жизнь, чѣмъ живутъ и доселѣ. Обладая внушительнымъ видомъ, соединеннымъ съ тѣмъ чувствомъ внутренняго достоинства, которое свойственно батюшкамъ добраго стараго времени, о. Митрофанъ служилъ громко, внятно, художественно-прекрасно, такъ что сокровища нашего царственно-величаваго богослуженія находили въ немъ достойнаго выразителя. Какъ дивно читалъ онъ всегда св. Евангеліе!..

Въ день св. Пасхи о. Митрофанъ буквально „преображался“: могучая радостная вѣра сіяла въ каждомъ его взглядѣ, шагѣ и движеніи... Одѣтый въ „ризы блестящія“, онъ Божиимъ херувимомъ торжественно предстоялъ въ этотъ день Господу,—и весь храмъ съ восторгомъ любовался своимъ пастыремъ.

Полночь... О. Митрофанъ уже въ храмѣ... Торжественно, мощно прозвучалъ въ тишинѣ благословенной ночи первый пасхальный колоколь... Всѣ благоговѣнно крестятся, обнаживъ головы, и спѣвать въ церковь. Читается полный неизреченной красоты и безпредѣльной любви канонъ погребальный... Особенно хороши ирмосы: кажется, вѣкъ ихъ не забудешь,—такъ они трогательно прекрасны... Вотъ уносится въ св. алтарь плащаница... Еще мгновеніе,—и царскія врата широко распахиваются. О. Митрофанъ, въ бѣлыхъ ризахъ, весь сіяющій свѣтомъ Божиимъ, съ трикиріемъ въ рукѣ, торжественно начинаетъ шествіе вокругъ храма. То, что переживалось въ эти мгновенія, не поддается описанію... „Воскресеніе Твое, Христе Спасе, Ангели поютъ на небесахъ, и насъ на земли сподоби чистымъ сердцемъ Тебе славить“,—поютъ пѣвчіе,—и

чудится, что передъ вами воочию открываются небеса, и вы слышите, какъ безчисленные хоры св. ангеловъ боголѣпно прославляютъ воскресшаго Господа... У многихъ на глазахъ видѣются святые, блаженные слезы... Остановились...— „Христосъ воскресъ!“—слышится побѣдный возгласъ изъ глубины церковнаго притвора.— „Воистину воскресъ!“—радостно, ликуя, гремитъ въ отвѣтъ народная толпа и быстро наполняетъ залитую свѣтомъ церковь...

Начинается пасхальная заутреня, вся—свѣтъ, вся—любовь, вся—вдохновенная радость. Лица у всѣхъ какія-то *новыя*, одухотворенныя; сердца горять неземною радостью, и вся дивная пасхальная служба кажется однимъ краткимъ мгновениемъ...

Есть дивная картина „Христосъ Воскресшій“... Садъ освѣщенъ утренней зарею; тихо, тихо... Чѣмъ-то кроткимъ и безконечно любящимъ вѣетъ отъ всей природы... У входа въ пещеру Іосифа Аримаѣйскаго стоитъ воскресшій Господь и любовно благословляетъ нѣжныя цвѣты, стелющіеся у ногъ Его, всю землю, небо... Картина написана такъ, что невольно возбуждается въ душѣ представленіе „новаго неба и новой земли, въ которыхъ правда живетъ“. Да,—Воскресеніе Христово есть торжество терпѣнія и любви народа, торжество его кроткой, смиренной вѣры, естественное слѣдствіе его земного крестоношенія... Пасха есть смыслъ и оправданіе народной и всякой *старающейся* жизни... Христосъ воскресъ, братья и сестры, несущіе иго Христово!...

Свящ. С. Козубовскій.

Народные пасхальные обычаи назадъ тому 50 лѣтъ.

Помѣщаемъ выдержки изъ давней статьи нашего земляка-подолянина Анатоля Патрикѣвича Свидницкаго подъ заглавіемъ „Великдень у Подолянъ“, помѣщенной въ журналъ „Основа“ 1861 г., окт.—дек. Авторъ ея былъ сынъ священника Гайсинскаго уѣзда, род. въ 1834 г., учился въ Крутявскомъ дух. училищѣ, въ Подольской дух. семинаріи и въ Кіевскомъ университетѣ, скончался въ 1871 г. Извѣстенъ какъ талантливый авторъ повѣсти на малорусскомъ языкѣ изъ быта Подольскаго духовенства 50-хъ годовъ XIX столѣтія подъ заглавіемъ: „Люборацкі—семейна хроника“.

Ред.

Великдень, какъ и должно быть, для Подолянъ самый радостный праздникъ въ году. Его, какъ и всѣ праздники, бываю-

щѣ разъ въ годъ, называютъ *врочистымъ* (въ рікѣ) *Святомъ*.—*Миколай* также врочисте свято, хотя празднуется и два раза. Слово *врочистый* прилагается только къ праздникамъ, а въ другихъ случаяхъ, въ смыслѣ *годовой*, употребляется слово *роковий* (роковий ярмарокъ). *Весілля* и т. п. торжества называются *врочистими оказіями*. Великодня ожидаютъ съ большимъ нетерпѣніемъ, нежели всякаго другого праздника, и чѣмъ ближе къ нему, тѣмъ радость неугомоннѣе. Запорожцы, въ одной виршѣ, объясняютъ эту радость какъ бы тѣмъ, что

„Теперь усякъ наістця въ смакъ свеченоі паски“.

Но мы не повѣримъ *чубатымъ*. Не тому мы радуемся, что *наімось паски*; хотя мы и *голодні*, однако удовлетвореніе этого чувства у насъ не играетъ первой роли. Мы радуемся просто тому только, что Великдень на *границі*, потомъ *въ ділницяхъ* ¹⁾, потомъ *въ воротяхъ*, наконецъ—на *порозі* и *въ хаті*. *Въ вербну неділю* (вай) Великдень чуть видно изъ-за горы, а мы уже поздравляемъ другъ друга и съ неописаннымъ восторгомъ приговариваемъ: *верба бье, не я бью: за тиждень Виликдень!* Иной еще прибавить: *будь здоровъ, якъ вода, и багатий, якъ земля.*

Отъ *вербної неділі*, кромѣ обыкновенныхъ хлопотъ—*шити, білити*, кромѣ приготовленій *на паски* и т. п., я ничего не замѣтилъ до *жилного четверга—до страсті*. Для *страсті* хлопьята задолго впередъ готовятъ *довбешки*; съ звономъ собираются къ церкви съ этими стучолками и, когда звонятъ во время самой *страсті*, *тарабаниятъ* ими въ колокольню, гдѣ деревянная, или въ церковную ограду, или просто въ доски,—разумѣется, если не запретятъ. Это повторяется каждый разъ при звонѣ колоколовъ, начинаясь и оканчиваясь вмѣстѣ съ звономъ, и продолжается до конца страсти. Рокотъ этихъ *довбешокъ*, сливаясь съ звономъ колоколовъ въ одинъ гулъ, производитъ невыразимое впечатлѣніе: повторяясь во всемъ околоти, отражаясь тысячами перекатовъ эха въ лѣсахъ и горахъ, до глубины души поражаетъ человѣка, и такъ уже настроеннаго къ печали. Нельзя сказать, что это пе-

¹⁾ Дільніці—ровъ вокругъ села, за которымъ начинается царина—посявы. Царинѣ противоположна толока.

чаль; это совсем не печаль, но какое-то необъяснимое *тихосумне* чувство: сердце так и расплывается. Особенно миѣ врѣзалась въ памяти одна страсть, когда я былъ еще дитятею лѣтъ восьми-девяти. Я вышелъ изъ церкви *провітритись*. Ночь была темная, туманная и какъ будто *мрака йшла*. Яркій свѣтъ, пробиваясь сквозь окна золотыми столбами наискось, стремился къ небу, будто указывая дорогу молитвамъ, и далеко-далеко исчезалъ въ туманѣ, постепенно ослабѣвая. Кажется даже, я видѣлъ радужные цвѣты. Внизу другая масса свѣта, сквозь растворенную дверь маленькой деревянной церкви, золотить молящихся. (Смѣсь радости и печали на важно-спокойныхъ лицахъ стройнаго, красиваго народа стоять кисти живописца-художника). И все это теряется въ дали, во мракѣ, и на извѣстномъ разстояніи, кажется, не люди ходять, а души, пришедшіе вмѣстѣ съ нами праздновать страсти Господни то вырѣзываются изъ мрака, то снова погружаются во мракъ, то опять покажутся и снова исчезнутъ. Огъ сверканья свѣчъ и лица ихъ представляются сверкающими. Общая тишина, подъ равномерное журчанье весеннихъ ручейковъ, прерывалась по временамъ трескомъ довшешекъ, да звономъ въ колокола и на время заглушала то заунывную *самолівку* старика-дьячка, то претяжное чтеніе страстей Господнихъ наразпѣвъ. И за горой тотъ же трескъ и звонъ, и та же картина мерещится и за лѣсомъ тоже. А вотъ чуть слышно изъ-за Буга отдаленный гулъ: и не вѣрится, звонъ ли это дѣйствительно и есть ли тамъ *хлопці*, прежнее ли впечатлѣніе продолжается, или эхо на эхо отзывается. И снова звонъ, и снова трескъ, и потомъ тишина; такъ и хочется вмѣшаться въ гуртъ, да довшешки не было, а *паники мокрі*. Такъ и стоялъ бы очарованный; забылъ я гдѣ я, и для чего тутъ; сердце словно таетъ. Но старикъ староста (разумѣется, церковный: тамъ иныхъ старость нѣтъ) помогъ миѣ опомниться: *годі стояти, паничу; казалы панотець, щобъ уже до церкви йшли*, сказалъ онъ. И я пошелъ, сзираясь и прислушиваясь, какъ сердце билось. Почему тогда не въ послѣдній разъ оно билось!..

Употребленіе *страстной свѣчки* извѣстно.

Отъ обѣда въ четвергъ до разговѣнія старушки ничего не ѣдятъ, т. е. ничего ровно и въ ротъ не берутъ. Въ эти дни хлопоты въ самомъ разгарѣ: женскій полъ такъ занятъ, что даже нѣтъ времени и заснуть; ночь и день работа: *паски печуть, порсята...* А поки ще начинки заготовить! Тамъ писанки пишутъ, крашанки красятъ; дивись—и витирати пора. А тамъ... не оглянулась, а вже й Христа дочиталися. Хапайся-хапайся! пора вже святити... Боже-Боже! отуть-то колотні, яка не вправилась, або що! Платину, которою писанки витирають, врячуть и підкуруютьця відъ бишихи, якъ въ вусі стрікає, або-що. Но мы забѣжали впередъ. Еще есть діянне.

Съ какимъ нетерпѣніемъ дѣлюю страстную недѣлю ждуть Великодня, съ такимъ же, если не съ большимъ нетерпѣніемъ въ великодну суботу ждуть вечера. Не потому вечеръ играетъ такую роль, что отъ Великодня онъ отдѣляется только ночью,—нѣтъ, этотъ вечеръ имѣетъ свое собственное значеніе. Ни пѣсень, ни игръ въ это время не бываетъ; но обычай *вогонь класти* включаетъ его въ число народныхъ празднованій и разжигаетъ сердца. *Вогонь класти* имѣетъ что-то поэтическое само по себѣ; посмотрѣли бы вы, какъ ночлежники заботятся объ этомъ, какъ собираетъ ихъ огонь въ кружокъ, какъ они веселы вокругъ огня. Съ какимъ воодушевленіемъ послѣ рассказываютъ о тѣхъ ночахъ, когда на полѣ *вогонь клали*, и какъ завидуютъ этимъ счастливымъ тѣ, кто почему-либо не могъ имѣть удовольствія развести огонь! Кажется, что можетъ быть обыкновеніе огня, разведеннаго лѣтомъ въ саду, вмѣсто кухни, а между тѣмъ такіе дни оставляютъ въ душѣ какія-то торжественныя воспоминанія.

Но огонь *на діяння* имѣетъ свою собственную важность; это огонь *на діяння*. Никакъ я не могъ добиться, для чего разводятъ этотъ огонь. На всѣ мои вопросы отвѣчали: *бо діянне сьогодні, или: бо завтра Великдень.*—„Ну! то взавтра Великдень, а вогонь сегодня на-що?“—Та просто на-то, шо взавтра Великдень.—„То на щожъ вогонь кладете?“—А на що такъ споконвіку ве-

детца?—Какъ видно, народъ самъ не знаетъ, для чего этотъ огонь нуженъ, и ему особеннаго значенія не придаетъ; но съ какимъ неудовольствіемъ отказываются разводить его, когда кто-либо не позволяетъ, какимъ *гомономъ* встрѣчаютъ запретителя!

Но я много наговорилъ уже, а еще не сказалъ, гдѣ и кто разводить огонь *на дѣяннѣ*. Парубки разводятъ его недалеко отъ церкви, гдѣ-либо въ безопасномъ мѣстѣ; женскаго пола при этомъ огнѣ не бываетъ, а мужчины могутъ быть всѣхъ возрастовъ и сидятъ обыкновенно до благовѣста *на всеношнѣ*. Тогда идутъ къ церкви, а огонь остается незалитымъ, чего не позволяютъ себѣ въ другихъ случаяхъ.

Замѣчательно, что ради этого огня забывается право собственности: кто что можетъ и у кого можно взять, все передаютъ огню. Я самъ былъ свидѣтелемъ, какъ, по совѣту одного *чесного господаря*—*роздобути палива по шонахъ* (повітка, сарай),—у него самого унесли *кругъ* довольно порядочныхъ колесъ и въ его же глазахъ положили на огонь.

— Браво! браво! сказалъ онъ.

— Та це, дядьку, вашъ! замѣтилъ кто-то.

— А думаешъ, я не пізнавъ... Щобъ зъ мене за господарь, якъ би я свого добра не пізнавъ? Та шожъ робити?—хай хмару нагрѣвае...

Не будетъ ли это указаніемъ на празднованіе сообща, на праздникъ всего народа, на богослуженіе, при которомъ, какъ въ одной семьѣ, не было ни моего, ни твоего, но все *наше*, какъ Богъ *нашъ*? Вѣдь у славянъ можно же было воспользоваться чужимъ добромъ для угощенія чужестранца; можетъ-быть, такимъ же образомъ богатые заступали неимущихъ и въ дѣлѣ жертвоприношеній,—что очень возможно. Сѣкиры не употребляютъ при этомъ огнѣ въ это время потому, что *ззавтра свято*. Спать при огнѣ не позволяется, а кто уснетъ, тому непременно *лиса підженуть*, развѣ отца побоятся. Не только, впрочемъ, у этого огня, но и въ домахъ противъ Великодня стараются не спать цѣлую ночь и цѣлую же ночь не тушатъ огня въ домахъ, разумѣется, кто имѣетъ возможность. Огонь, разведенный парубками, горити

на Великдень, иногда и до вечера, но уже поддерживают его только дѣти. Не безъ того и парубокъ придетъ, но не надолго, и это не считается уже обязанностию, какъ въ предшествовавшую ночь.

Казалось бы, сидя у этого огня, какихъ разказовъ не наслушаешься! Ими, вѣдь, такъ богатъ нашъ народъ! Между тѣмъ, выходятъ иначе: всѣ сидятъ въ какомъ-то благоговѣйномъ молчаніи, только изрѣдка слышно: *піджарь! поправь!* и т. п. Безъ разговоровъ, правда, не обходится, но они ведутся въ сторонѣ и почти безъ исключенія имѣютъ предметомъ своимъ старину, прошедшія празднованія... Разъ я слышала предлинный и презанимательный разказъ о бѣгствѣ нѣсколькихъ душъ изъ турецкой неволи; началось оно на Великдень, а потому и было передано старикомъ. Случаются и юмористическіе разказы, но смѣяться непозволительно: „що ти коло волівъ, чи що? гамуйся!“— такъ и загремѣть.

Такъ-то парубки проводятъ на Подоліи ночь противъ Великдня. Говорю—проводятъ!... Можетъ-быть, слѣдовало бы сказать проводили!

Предразсудки и суевѣрія неразлучны съ Подолянами и въ церкви. Но на чемъ основано слѣдующее повѣрье: „якъ піпъ ото въ притворі скаже перший разъ: „Христось воскресъ“, то не відказувати ему, якъ слідъ: „воистину воскресъ“, а що хочь, щобъ найлучче велось... Якъ скажешь, напр.. „щобъ мнѣ худоба найлучче велась, або: щобъ у мене гроші не переводились“, то такъ воно й буде цілий рікъ“. Мнѣ ничего такъ не хотѣлось, какъ учиться лучше всѣхъ, и я страхъ хотѣлъ сказать: *щобъ я вчився лучше всіхъ*; но чувство радости преодолѣвало меня, и я, вмѣсто того, всегда отзывался: „воистину воскресъ“ и волосы ежились, *ажъ морозъ піде по-за плечі*. Такъ, должно быть, поступаютъ всѣ, кто, какъ и я нѣкогда, вѣритъ въ справедливость этого суевѣрія. Счастливое время—дѣтство! Тогда всему вѣришь, всему радуешься. Отчего бы и до смерти не быть такимъ довѣрчивымъ, такимъ беззаботнымъ? Отчего бы свѣту и въ самомъ дѣлѣ не быть такимъ, какимъ дѣти представляютъ его? Какъ бы хорошо было

жить въ такомъ свѣтѣ! Кажется, на дѣтей и солнце не такъ свѣтитъ, для нихъ и селовки не такъ поютъ, и все для нимъ лучше, пріятнѣе, восхитительнѣе... Или они глушы, или мы разучились быть счастливыми?.. Отчего бы, въ самомъ дѣлѣ, и въ тридцать, и въ сорокъ лѣтъ, и во сто не радоваться такъ хоть бы и Векодню, какъ радуешься ему еще въ десять лѣтъ, а счастливы и немного позже? *Святій знае...* А между тѣмъ Великдень все такое же *свято* и ничуть не меньшее... Но посмотримъ, какъ его проводятъ Подоляне,—разумѣется, тѣ, которые и женятся, и умираютъ въ состояніи дѣтства. Какъ они счастливы! Но кто пожелаетъ такого счастья своимъ дѣтямъ!

На першій день Великодня не топятъ, не варятъ и въ гости не ходятъ; все это почитается неприличнымъ для такого праздника. Но на Різдвѣ, напр., этого нѣтъ. На другой день мужчины (чоловіки) ходятъ поздравлять пспа, пана и другъ друга. При этомъ *христуютця*, обмѣниваясь *писанками* или *крашанками*. На третій день женщины ходятъ поздравлять попадью, паню и однѣ другихъ. Ходятъ онѣ съ *калачами*, также *христуютця* и *мінютця* *писанками* или *крашанками*. Родъ *христовання* между молодежью—обычай *віддавати колодки*. Онъ состоитъ въ томъ-же: *христуютця*, т. е. цѣлуются трижды, но не мѣняютъ писанокъ, а дѣвушка даетъ ихъ парубку,—на томъ и конецъ. Парубокъ, получившій писанки, остается у этой дѣвушки въ долгу и обязанъ *найняти танецъ*.

Кто захотѣлъ бы изучить народное одѣяніе подолянъ, пусть пожалуетъ на Великдень на цвинтарь. Другого удобнаго случая видѣть всѣхъ въ лучшихъ уборахъ, какіе только есть, не найтисъ остальные праздники не представляетъ ничего подобнаго: изъ церкви въ домъ—*та й годі*. Великдень, напротивъ, собираетъ всѣхъ—и собираетъ тамъ, гдѣ каждому быть должно. Вышедши на *цвинтарь*, мы увидимъ лицъ обоего пола и всѣхъ возрастовъ, да притомъ—въ самыхъ лучшихъ нарядахъ.

Улица возлѣ церкви. *Діди съ чоловіками поділились на гурточки*; иные сидятъ, другіе стоятъ, кто опершись на палку, кто на *парканъ* и *роздебендуютъ стиха*, поглядывая на рѣзвющуюся

молодежь. Не та пора, щобъ и имъ принять участіе въ игрѣ; старі кости не ворухатця и сердце збучавило. Не то ужъ у нихъ и въ головѣ: тому сина женити, у того внука на віддані, тому дочку дружити. А хозяйство! Вотъ чѣмъ ихъ головы турбуютьца. Нѣ бывало... Э! скажегъ дідъ, покачивая головою, *бывало и ми тее... ажъ земля движитъ. Вмѣли до гори головою ходитъ; та що згадувати? Поти вживати свѣта, поки служатъ літа. Отъ чіе теперъ грае* (покажетъ на парубковъ, на дѣвчатъ!). *Послі оттихъ буде, укажетъ на дѣтей; і колись і імъ відлетитъ, якъ будуть такъ угодні въ Господа, що доживіють нашихъ літъ. О! тоді й вони стануть, якъ и ми, та тільки будуть поглядати, якъ молода кровь грае!*

А молода кровь грае! Тамъ шила бьютъ, тамъ кашу варять, тамъ харля скачуть; онде вг чорта, вг довгої лози... Вотъ дівчина побѣжала, вотъ и другая—въ противоположную сторону. Это горохъ, и гоірочки, а вотъ кривий танецъ, и зайько!.. Великдень, та й годі!..

Въ нѣкоторыхъ селахъ на Подоліи говорятъ еще *вирши*. Въ награду за доставленное удовольствіе, составители или, правильнѣе, декламаторы виршей получаютъ писанки и крашанки, которыя складываютъ для нихъ въ нарочно поставленную шапку. Вирши произносятся съ колокольни въ окно, а слушатели стоятъ на землѣ. Такихъ виршей у меня есть достаточное количество въ рукописи, очень древней. Составителями виршей почитаются бакалары. Имъ же приписываютъ и составленіе *нагласниковъ*. Бакаларство на Подоліи существуетъ и теперь (1861 г.) въ мизерныхъ остаткахъ; но давняго разгула школы не имѣютъ, и составителей виршей теперь нѣтъ: пользуются старинными. За бакаларами Подоляне жалѣютъ, но на самомъ дѣлѣ они не стоятъ того; рѣдко между бакаларами встрѣчался порядочный человекъ: кромѣ того, что они обыкновенно ничѣмъ не занимались, они еще крали птицу, дрова, *зводили дѣвчатъ* и т. п. Иначе и быть не могло, потому что ихъ было довольно много, жить было нечѣмъ. Одно чѣмъ они приносили пользу, это—обученіе дѣтей. Въ самомъ дѣлѣ, съ паденіемъ бакаларовъ, число грамотныхъ дотогу умень-

шилось, что нерѣдко встрѣчается одно грамотное лицо изъ *підданихъ* на нѣсколько деревень подъ-рядъ. Всѣ вирши отличаются юморомъ,—иногда очень неуксуснымъ. Кромѣ виршей, говорили еще *орачіі*. Орація произносились были обыкновенно въ *господі*. Когда приходили съ ораціею; самый бойкій, который долженъ былъ произносить ее, входилъ въ комнату, а прочіе оставались въ сѣняхъ или просто подъ окномъ и пѣли или тропарь передъ виршею, а кондакъ послѣ нея, или то и другое передъ виршею, если хозяинъ долго не выходилъ слушать орацію. Иногда были пѣты пѣсни, похожія на церковныя, но собственного произведенія. Иногда вирша, или орація, дѣлилась между нѣсколькими отроками: тогда входили въ комнату всѣ тѣ, которые должны были говорить. Языкъ въ виршахъ и въ ораціяхъ несравненно чище языка проповѣдей, хоть и здѣсь удерживается и въ прошед. времени, и много есть польскаго,—особенно въ заключеніяхъ, которыя обыкновенно суть молитвы о *многочліи слушачовъ, жолнѣровъ, панства* и пр. Преимущественно упоминаютъ *рицарство*. Теперь вирши уже вытѣснены изъ школъ и бытуютъ между *пьянюжками* изъ шляхты, отставныхъ солдатъ и т. п. Иногда декламируютъ вирши пономари или *шутники* изъ поселянъ. Изъ дьячковъ развѣ старики занимаются ими, но молодое все не *відважується* по застѣчивости, хотя у многихъ хватило бы и охоты и способностей.

О покраскѣ церковныхъ крышъ.

Приближается весна, а съ нею и такое время, когда удобно начать ремонтъ церквей и церковныхъ домовъ, вмѣстѣ же съ ремонтомъ—и покраску крышъ. Мы хотѣли бы подѣлиться съ о.о. настоятелями церквей и церковными старостами нашимъ многолѣтнимъ опытомъ и указать, какъ покрасить крышу, чтобы покраска, оставаясь блестящею и красивою, продержалась 10—12 и 15 лѣтъ.

Наша статья будетъ говорить о слѣдующемъ: а) масло и его приготовленіе, б) приготовленіе бѣлилъ, в) приготовленіе

краски для крышъ, г) приготовленіе всякихъ другихъ красокъ, д) приблизительный подсчетъ и общія указанія.

а) *Масло и его приготовленіе.* 1) На доброкачественность масла и на способъ его варки нужно обратить особое вниманіе, такъ какъ отъ этого зависитъ прочность покраски. Для покраски крышъ, какъ и для другихъ предметовъ, находящихся на открытомъ воздухѣ, должно пользоваться только чистымъ коноплянымъ масломъ, но не льнянымъ и инымъ масломъ. Самое лучшее—кунить коноплянаго сѣмени и приготовить масло въ мѣстныхъ маслобойкахъ подѣ наблюденіемъ надежнаго челоуѣка. Пудъ сѣмени стоитъ 1 р.—1 р. 30 к., изъ него получается 6—7 и 8 фун. масла (жмыхи можно продать для кормленія скота).

2) Варку масла удобнѣе всего производить въ чугунномъ котлѣ на открытомъ воздухѣ, приготовивши въ землѣ печку для помѣщенія и разогрѣванія котла. При варкѣ масла необходимо имѣть наготовѣ: 1) зильберглетъ („глейта“) въ порошокъ, отвѣшенный для взятой порціи масла въ такомъ разчетѣ, чтобы на каждый пудъ масла приходилось по 5—8 лотовъ зильберглета, и 2) свинцовыя бѣлила въ порошокъ въ такомъ же количествѣ, какъ и зильберглетъ. Кромѣ того необходимо имѣть термометръ Цельзія со шкалой до 250—300° (такой термометръ въ Кіевѣ въ Т-вѣ „Физико-химикъ“ стоитъ 1 р. 50 к.). Процессъ варки производится такъ: подогрѣваемое масло помѣшиваютъ; когда термометръ, погруженный въ него, покажетъ 120°, въ масло всыпаютъ указанную выше порцію зильберглета и затѣмъ бѣлилъ. Масло запѣнится, но при дальнѣйшемъ подогрѣваніи пѣна исчезнетъ. Нужно слѣдить за термометромъ. Когда онъ покажетъ 220°, котелъ возможно быстрѣе нужно снять съ очага; затѣмъ даютъ маслу остыть, сливаютъ его въ жестянки и сохраняютъ пока не понадобится.

б) *Приготовленіе бѣлилъ.* 1) Бѣлила слѣдуетъ покупать свинцовыя высшаго качества (№ 00) въ „гвоздикахъ“. Ихъ нужно растолочь въ порошокъ; для этого пользуются металлической ступкой, подбрасывая въ ступку по 1 гвоздику, и разбиваютъ пестикомъ. Бѣлила просѣиваютъ сквозь сито. Затѣмъ къ пуду бѣ-

лил въ порошок прибавляют 10 ф. варенаго масла, разбалтывают и растирают камнемъ на плитѣ, или же гораздо лучше—пропускаютъ черезъ машинку для терки красокъ. Пропускать черезъ машинку, соответствующимъ образомъ срегулированную слѣдуетъ 2 и 3 раза, пока при растираніи между пальцами жидкой массы перестанутъ ощущаться крупинки.

2) Если нужно покрыть бѣлилами деревянныя части (стѣнки купола, рамы оконъ, двери), то раньше всякія щели и трещины въ нихъ закрываются шпаклевкой. Когда шпаклевка высохнетъ, то приготовленная вышеуказаннымъ способомъ бѣлила разбалтываютъ съ варенымъ масломъ до соответствующей густоты *), и сухая, пошпаклеванная на соединеніи досокъ и въ другихъ мѣстахъ поверхность покрывается первымъ слоемъ краски поперекъ волоконъ дерева; когда она высохнетъ, покрываютъ вторымъ слоемъ, а если нужно, то и третьимъ слоемъ. Къ той порціи краски, которая будетъ служить для послѣдней покраски, слѣдуетъ подбавить ультрамарина въ такомъ разчетѣ, чтобы на 1 пудъ готовой къ употребленію краски приходилось около $\frac{1}{2}$ ф. ультрамарина.

в) *Приготовленіе краски для крышъ.* 1) Для покрытія крышъ зеленой краской слѣдуетъ пользоваться *яр-мѣдянкой* исключительно. Ее можно выписывать, напр., изъ фабрики Никиты Позновкина С-ей (Ярославль); слѣдуетъ брать яр-мѣдянку первый сортъ—„бордо“ въ головкахъ (цѣна головки въ 1 пудъ около 19 р.; удобнѣе выписывать три головки вмѣстѣ: провозъ стоитъ дешевле). Это самая устойчивая изъ всѣхъ красокъ.

2) Выписанную изъ фабрики мѣдянку нужно разрубить молоткомъ въ куски не крупнѣе горошины, а въ крайности—лѣсного орѣха. При раздробленіи мѣдянки молоткомъ, работникъ долженъ имѣть на лицѣ аспираторъ Жюффра (въ любомъ аптекарскомъ магазинѣ стоитъ около 1 руб.) и дышать только черезъ него, такъ какъ мѣдянка вредна, и вдыханіе ея можетъ вызвать на-

*) Густота должна быть такова, чтобы при сдуваніи большой капли краски, помещенной на ноготь, эта капля перемѣщалась, но за нею оставался бы слой краски, а не слой прозрачнаго масла.

сморкъ, кашель и даже кровотеченіе изъ носа. Размельченную *) мѣдянку берутъ по частямъ на гладкую каменную плиту, поливаютъ вареннымъ (остывшимъ, конечно) масломъ въ такомъ расчетѣ, чтобы на 1 пудъ мѣдянки приходилось около 8 ф. масла, тогда мѣдянка не будетъ давать пыли,—и продолжаютъ дальше размельчать молоткомъ, пока не образуется тѣсто. Когда вся пудовая головка будетъ такимъ образомъ обращена въ тѣсто, нужно прибавить еще 10 ф. масла и растирать на плитѣ камнемъ,—лучше же и гораздо дешевле стоитъ перепускать эту смѣсь черезъ машинку для растиранія красокъ (такая машинка въ техническомъ складѣ стоитъ, смотря по величинѣ, отъ 12 до 25 р.) Для растиранія же 1 пуда мѣдянки на плитѣ камнемъ требуется работа одного человѣка въ теченіе 20 дней. Пропускать черезъ машинку слѣдуетъ 2—3 раза, пока при растираніи между пальцами сметанообразной массы не перестанутъ ощущаться крупинки. Полученную жидкость собираютъ въ жестянки и хранятъ, пока не понадобится.

3) Для покрытія крыши поступаютъ такъ. Если крышу вновь настилаютъ, то листы жести предварительно съ обѣихъ сторонъ промасливаютъ веренымъ масломъ. Затѣмъ настланную крышу грунтуютъ, пользуясь краской салатнаго цвѣта. Для ея получения разбалтываютъ въ 10 ф. бѣлилъ, приготовленныхъ, какъ указано въ п. 1 отдѣла б), $1\frac{1}{2}$ —2 ф. приготовленной мѣдянки и къ полученной смѣси прибавляютъ варенаго масла, чтобы получить краску соответствующей густоты (на 10 ф. смѣси около 3 фун. масла; см. выноски въ отдѣлѣ о приготовленіи бѣлилъ). Когда грунтовка высохнетъ, покрываютъ второй разъ; для вторичной окраски смѣсь составляютъ такъ: для темно-зеленаго цвѣта къ одному пуду приготовленной мѣдянки прибавляютъ 2—3 ф. бѣлилъ, приготовленныхъ какъ указано въ п. 1 отд. б); для болѣе

*) Размельченіе мѣдянки довольно хлопотливо; поэтому нѣкоторые маляры прибѣгаютъ къ такому способу: головку мѣдянки заворачиваютъ въ тѣсто и кладутъ на ночь въ вытопленную печь; на утро головка мѣдянки даже подъ руками можетъ быть растерта въ порошокъ. Ни въ коемъ случаѣ нельзя допускать такого способа: пропитанная парами воды, мѣдянка не впитаетъ уже въ себя масла и не дастъ прочной краски. Выгнать же изъ нея воду никакой просушкой не удастся.

свѣтлаго тона на пудъ приготовленной мѣдянки прибавляютъ 5—8 ф. бѣлилъ. Затѣмъ полученную смѣсь разбавляютъ масломъ (на 10 ф. смѣси около 3 ф. масла; см. выше). Для третьей покраски пользуются той же пропорціей, что и для второй. Черезъ годъ послѣ покраски слѣдуетъ покрыть крышу чистымъ варенымъ масломъ.

Покрашенная вышеозначеннымъ способомъ крыша блеститъ, точно покрытая лакомъ, и сохраняется не менѣе 10—12 и 15 лѣтъ.

При новой покраскѣ крыши слѣдуетъ ее предварительно очистить наждаковой бумагой отъ ржавчины, если бы таковая оказалась, и отскоблить старую крышу въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ покраска плохо держится.

4) Менѣе устойчивой краской является желѣзный сурикъ краснаго цвѣта. Приготавливается онъ такъ же, какъ приготавливаются бѣлила. Краска держится 4—5 лѣтъ хорошо.

2) *Приготовление любой другой краски* ведется такъ же, какъ и приготовленіе бѣлилъ.

3) *Приблизительный подсчетъ и нѣкоторыя общія указанія.*

1) Для покрытія 1 кв. сажени нужно: 1) при деревянныхъ частяхъ: для грунтовки: около $\frac{2}{3}$ ф. бѣлилъ въ порошокъ и около 1 ф. масла, для второй и третьей покраски около $\frac{2}{3}$ ф. бѣлилъ въ порошокъ и около $\frac{2}{3}$ ф. масла. 2) При желѣзной крышѣ: для грунтовки около $\frac{1}{3}$ ф. мѣдянки, около 1 ф. бѣлилъ и около $\frac{3}{4}$ ф. масла; для второй и третьей покраски: около $\frac{3}{4}$ ф. мѣдянки, $\frac{1}{4}$ ф. бѣлилъ въ порошокъ и около $\frac{3}{4}$ ф. масла. Подсчетъ здѣсь данъ лишь приблизительный для того, чтобы ориентироваться, сколько матеріаловъ нужно пріобрѣтать для заготовленія красокъ.

2) Сдѣлаемъ въ заключеніе нѣсколько общихъ указаній, какими нужно руководиться при покраскѣ.

Подлежащая окраскѣ поверхность должна быть чистою и совершенно сухою. Нельзя красить въ сырую, или дождливую погоду, а также на сильномъ солнечномъ свѣтѣ и морозѣ. Поэтому лучшимъ временемъ являются ясные дни весной, или еще лучше осенью. Краску слѣдуетъ почаще и хорошо размѣшивать въ посудѣ во время окраски, такъ какъ краска садится на дно.

Наводить краску нужно тонкимъ ровнымъ слоемъ. Новый слой краски слѣдуетъ класть лишь тогда, когда предыдущій слой совершенно высохъ. Кисти должны быть чистыми и высокаго качества. Сохранять кисти, бывшія въ употребленіи, нужно въ вараenomъ маслѣ. Краску нужно готовить въ большомъ ящикѣ или сосудѣ, во избѣжаніе разноцвѣтія въ краскѣ.

Протоіерей *Николай Яницкій.*

Объ уваженіи къ кладбищамъ.

Очень часто приходится встрѣчать мѣста вѣчнаго покоя усопшихъ въ самомъ безобразномъ состояніи. И это тѣмъ болѣе обидно, что этотъ вѣчный покой ихъ долженъ со стороны живыхъ нарушаться молитвою болѣе и менѣе частою и продолжительною. А если кладбище загрязнено всякими отбросами, то это—ясный признакъ, что оно посѣщается уже вовсе не часто и не продолжительно...

Но есть еще сторона въ этомъ дѣлѣ, уже вовсе недопустимая и являющаяся самымъ вѣрнымъ показателемъ бездѣятельности мѣстнаго приходскаго священника: это—обломанные кладбищенскіе кресты, валяющіеся въ грязи, попираемые скотомъ... Это грѣхъ совершенно непростительный! Неужели нѣтъ настолько вниманія и любви ко св. кресту, что нельзя подобрать, хотя бы въ церковную ограду, валяющіеся на кладбищахъ святыя кресты?

Какъ постоянную отговорку въ подобныхъ случаяхъ и стремленіе какъ-нибудь снять съ себя очевидную вину, приходится выслушивать ссылку, что вблизи нѣтъ достаточнаго количества лѣса, доступнаго для крестьянъ по цѣнѣ. Весьма возможно, что это такъ. Но въ такомъ случаѣ деревянную ограду можно замѣнить болѣе дешевою оградой изъ колючей проволоки; по моимъ провереннымъ расчетамъ, такая ограда обойдется въ 3—4 раза дешевле деревянной въ мѣстахъ безлѣся. А стоитъ такой проволокой оградить кладбища, какъ на нихъ сейчасъ же будутъ расти и деревья, и кладбища примутъ достоюлжный видъ.

Но такъ или иначе, а ихъ нужно охранять въ чистотѣ и опрятности и нужно пріучить православныхъ христіанъ къ молитвѣ по усопшимъ, а не къ попиранію мѣста ихъ погребенія скотомъ. („Изв. по Каз. Еп.“).

Официальный отдѣлъ.

Распоряженія Епархіальнаго Начальства.

Перемѣны по службѣ.

Назначенъ и. д. Благочиннаго въ 4-мъ Ольгопольскомъ округѣ священникъ с. Соколовки 1 сифъ *Пилиневичъ* — 1 апрѣля.

Перемѣщенъ священникъ с. Рыжавки Винницкаго у. Александръ *Антоновскій* къ церкви с. Слободки-Носковецкой того-же уѣзда — 1 апрѣля.

Опредѣлены на псаломщическія мѣста и. д. псаломщика къ церквамъ: с. Харпачки Гайсинскаго у. б. діаконъ Ананія *Претецкій* и с. Козинецъ Брацлавскаго у. б. учитель Наркисъ Ивановъ *Кожошъ* — 1 апрѣля; и. д. псаломщика къ церкви с. Рожновъ Летичевскаго у. б. псаломщикъ Спиридонъ *Худякъ* — 30 марта.

Уволены заштатъ псаломщики церквей: с. Чемерисъ-Волоскихъ Могилевскаго у. Григорій *Госачинскій* — 31 марта, с. Козинецъ Брацлавскаго у. Симеонъ *Солтыскій* и, согласно прошенія, 2-й псаломщикъ с. Кирнасовки того-же уѣзда Іудіанъ *Левинскій* — 1 апрѣля.

Вакантныя мѣста.

Священническія:

1) При *Литинскомъ соборѣ* (3 свящ. новооткр.) съ 11-го января. 1910 г. Церк. земли 110 д. 803 кв. с.; 1224 м. и 1337 ж. п.; жалов. 3-му свящ. 300 р.; кружечн. дохода (не указано).

2) с. *Удрієвцы* Каміенецкаго у. съ 1 февраля. 1910 г. Церк. земли 58 д. 937 к. с.; 369 м. 373 ж. п.; причт. постр. есть; жалов. свящ. 300 р.; кружечн. дохода за 1908 г. 86 р. 40 к.

3) с. *Покутинъ* Ямпольскаго уѣзда съ 2 февраля. 1910 г. Церк. земли 36 д. 1780 кв. с.; 466 м. 471 ж. п.; причт. постр. есть; жалов. свящ. 300 р. круж. дохода за 1908 г. 74 р. 50 к.

4) с. *Ковалевка* Брацлавскаго у. (2 свящ.) съ 16 марта. 1910 г. Церк. земли 57 д. 2293 кв. с.; 2470 м. и 2370 ж. п.; дома для 2 свящ. нѣтъ; жал. свящ. 300 р.; круж. дохода за 1908 г. 980 р.

5) с. *Лосовцы* Гайсинскаго у. съ 6 марта. 1910 г. Церкви. земли 43 д. 336 кв. с.; 427 м. и 435 ж. п.; причт. постр. есть; жалов. свящ. 300 р.; кружеч. дохода за 1908 г. 149 р. 55 к.

6) с. *Фліора* Балтскаго уѣзда съ 30 апрѣля. 1910 г. Церк. земли 3 дес.; 556 м. и 472 ж. п.; причт. постр. есть; жалов. свящ. 300 руб.; кружеч. дохода за 1908 г. (не указано).

7) с. *Шелестяне* Ушицкаго у. съ 15 мая. 1910 г. Церк. земли 44 дес. 293 кв. с.; 381 м. и 405 ж. п.; причт. постр. есть; жал. свящ. 300 руб., круж. дохода за 1908 г.—179 р. 46 коп.

8) с. *Вихровка* Ушицк. у., съ 18 мая. 1910 г. Церк. земли 43 д. 680 кв. саж.; 312 м. и 430 ж. п.; причт. постр. есть; жалов. свящ. 300 руб.; круж. дохода за 1908 г.—80 руб.

9) с. *Бакота* Ушицк. у. съ 26 мая 1910 г. Церк. земли 37 д. 1368 кв. саж.; 324 м. и 331 ж. п.; причт. постр. есть; жалованья свящ. 300 руб.; кружеч. дохода за 1908 г. (не указано).

10) с. *Лехновка* Проскуровск. у. съ 26 июля 1910 г. Церк. земли 42 д. 2114 кв. с.; 535 м. и 509 ж. п.; причт. постр. есть; жалов. свящ. 300 р.; кружечн. дохода за 1908 г.—249 р. 27 к.

11) с. *Чабановка* Ушицк. у. съ 31 августа 1910 г. Церк. земли 35 д. 346 кв. с.; 718 м. и 684 ж. п.; причт. постр. есть; жалов. свящ. 300 руб.; кружеч. дохода за 1908 г. (не указано)

12) с. *Завадовка* Каменецк. у. съ 31 августа 1910 г. Церк. земли 39 д. 1201 кв. с.; 632 м. и 598 ж. п.; причт. постр. есть; жалов. свящ. 300 руб.; круж. дохода за 1908 г. 58 р. 72 к.

13) *Защитный г. Вербовецъ* Ушицк. у., съ 7 сентября 1910 г. Церк. земли 40 д. 245 кв. с.; 621 м. и 607 ж. п.; причт. постр. есть; жалов. свящ. 300 р.; кружеч. дохода за 1908 г. 182 р.

14) с. *Казимировка* Балтскаго у. съ 15 сентября 1910 г. Церк. земли 36 дес.; 466 м. и 490 ж. п.; причт. постр. есть; жалов. в. 300 руб.; кружеч. дохода за 1908 г. 85 р. 84 к.

15) с. *Малые-Шпичинцы* Летачевску. съ 12 октября 1910 г. Церк. земли 34 дес. 1920 кв. саж.; 460 м. и 451 ж. п.; причт. есть; жалов. свящ. 300 р.; круж. дохода за 1908 г. 95 р. 10 к.

16) с. *Долгая-Пристань* Балтскаго у. съ 2 ноября. 1910 г. Церк. земли 55 дес. 524 кв. саж.; 417 муж. и 347 жен. п.; причт. постр. есть; жалов. свящ. 300 р.; кр. дохода за 1908 г. 150 р. 50 к.

17) с. *Нижовцы* Могилевск. у. съ 21 сентября 1910 г. Церк. земли 53 д. 688 кв. с.; 455 м. и 477 ж. п.; причт. постройки есть; жалов. свящ. 300 р.; кружеч. дохода за 1908 г. 205 руб. 16 к.

18) с. *Маяновъ* Винницкаго уѣзда. Церк. земли 40 дес. 526 м. и 512 ж. п.; причт. пост. ве хи; жалов. свящ. 300 руб. круж. дохода за 1908 г. (не указано).

19) с. *Колубавцы* Каменецк. у., съ 16 декабря 1910 г. Церк. земли 36 д. 671 кв. с.; 423 м. и 415 ж. п.; причт. постр. есть; жалов. священнику 300 р.; круж. дохода за 1908 годъ 198 руб. 78 коп.

20) с. *Катериновка* Проскуровскаго у. съ 12 января. Церк. земли 43 дес. 1085 кв. с.; 703 м. и 662 ж. п.; причт. пост. есть; жалов. свящ. 300 р. круж. дох. за 1908 г. 66 р. 45 коп.

21) м. *Чемеровцы* Каменецкаго у. съ 10 января. Церк. земли 35 дес. 1200 кв. с.; 848 м. и 893 ж. п.; причт. постр. есть; жалов. свящ. 300 р.; круж. дохода за 1908 г. 312 р. 6 к.

22) с. *Раковцы* Литинскаго у. съ 27 января. Церк. земли 41 дес. 1044 кв. с.; 1166 м. п. 1217 ж. п.; причт. постр. есть; жалов. свящ. 300 р.; кружеч. дохода за 1908 г. 404 р. 32 к.

23) с. *Новоселка* Ушицкаго у. съ 28 января. Церк. земли 50 дес. 1892 кв. саж.; 213 м. и 201 ж. п.; причт. постр. есть; жалов. свящ. нѣтъ; круж. дох. за 1908 г. 48 руб.

24) с. *Познанки* Балтскаго у. съ 1 февраля. Церк. земли 73 д. 328 кв. с.; 683 м. и 670 ж. п.; причт. постр. есть; жал. свящ. 300 р.; круж. дох. за 1908 г. (не указано).

25) с. *Мышаровка* Гайсинскаго у. съ 21 февраля. Церк. земли 54 дес. 98 кв. с.; 656 м. и 674 ж. п.; причт. пост. есть; жалов. свящ. 300 р.; круж. дохода за 198 г. 99 р. 20 к.

26) с. *Березовка* Ямпольскаго у. Введенской ц. съ 1 марта. Церк. земли 55 д. 893 кв. с.; 986 м. и 1025 ж. п.; причт. пост. есть; жалов. свящ. 300 р., круж. дохода за 1908 г. 368 р. 20 к.

27) с. *Отроковъ* Ушицкаго у. съ 14 марта. Церк. земли 38 д. 2078 кв.; с.; 452 м. и 390 ж. п.; причт. постройки есть; жалов. свящ. 300 р.; круж. дохода за 1908 г. (не указано).

28) с. *Кольбань* Летичевскаго у. съ 11 марта. Церк. земли 34 д. 1128 кв. с.; 464 м. и 439 ж. п.; причт. постр. есть; жал. свящ. 300 р.; круж. дохода за 1908 г. 52 р. 15 к.

29) с. *Пудловцы* Каменецкаго у. съ 22 марта. Церк. земли 40 д. 72 кв. с.; 581 м. и 587 ж. п.; причт. постр. есть; жалов. свящ. 300 р.; круж. дохода за 1908 г. 200 р.

30) с. *Соколинцы* Брацлавскаго у. съ 24 марта. Церк. земли 40 д. 519 кв. с.; 570 м. и 559 ж. п.; причт. постр. есть; жалов. свящ. 300 р.; круж. дохода за 1908 г. 269 р. 70 к.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

„МУЗЫКА возвышенная, какъ выразительница лучшихъ душевныхъ чувствованій, всегда имѣла и имѣеть громадное (значеніе въ жизни) человѣка. Кому, какъ не музыкѣ, дана чудная власть пробуждать въ человѣкѣ его лучшіе инстинкты, настраиавать душу, обогащая ее духовными чувствами и впечатлѣніями. Трудно найти человѣка, которому не хотѣлось бы въ минуты радости, тоски и печали излить въ музыкѣ волнующія чувства, отрѣшиться на время отъ низменнаго дола и забыться то въ величаво-торжественныхъ, то въ грустно-минорныхъ аккордахъ, вознестись душою въ чистый міръ идеальнаго добра, гармоніи и красоты“...

(„Кормчій“ 29 янв. 1900 г.).

Лучшіе инструменты для хоровыхъ спѣвокъ, для духовной и свѣтской музыки

ФИСГАРМОНІИ

собственной фабрики въ Лейпцигѣ (амер. сист.) и лучш. заграничн. фабр. **КАРПЕНТЕРЪ, ШИДМАЙЕРЪ** въ 90, 100, 130, 150, 165, 190, 240, 275 р. и дороже.

РОЯЛИ и ПІАНИНО

отъ 600 р. отъ 375 р. и дор.

ГРАММОФОНЫ—ТОНАРМЪ

новѣйшихъ моделей въ 18, 20, 25, 35, 55, 75 р. и дор. Пластинки свѣтскаго и духовнаго содержанія въ большомъ выборѣ.

Духовные хоры—Чудовской, Синодальной, Архангельскаго, Васильева и др. Полный иллюстрир. прейсъ-курантъ № 61 и каталоги пластинокъ—**БЕЗПЛАТНО** Для лицъ духовнаго званія допускается разсрочка платежа.

Юлій Генрихъ Циммерманъ

Москва, Кузнецкій м., д. Захарьина. С. Петербургъ, Морская, 34.
Рига, Сарайная, 15.

◆◆ При заказѣ или запросѣ прошу сослаться на это объявленіе. ◆◆

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на

Богословскій Вѣстникъ

1911-й годъ

(ДВАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ).

Въ 1911 году Московская Духовная Академія будетъ продолжать изданіе „Богословскаго Вѣстника“ на прежнихъ основаніяхъ по нижеслѣдующей программѣ:

I. Творенія Св. Отцовъ въ русскомъ переводѣ (Св. Кирил. Александр.).

II. Оригинальныя изслѣдованія и статьи по наукамъ богословскимъ, философскимъ и историческимъ, составляющія въ большей своей массѣ труды профессоровъ Академіи.

III. Изъ современной жизни: научно-богословское обозрѣніе важнѣйшихъ событій изъ церковной жизни Россіи, православнаго Востока, странъ славянскихъ и западно-европейскихъ.

IV. Хроника академической жизни: отчеты о магистерскихъ диспутахъ, объ ученыхъ юбилеяхъ, о работѣ научныхъ академическихъ обществъ и кружковъ и о различныхъ перемѣнахъ во внѣшней и внутренней жизни нашей Академіи.

V. Библиографія, рецензіи и критика выдающихся новинокъ какъ русской, такъ и иностранной богословско-философской и церковно-исторической литературы.

VI. Приложенія, въ которыхъ будутъ печататься протоколы Совѣта Академіи за 1910 годъ и автобіографическія записки Высокопреосвященнаго Саввы, Архіепископа Тверскаго, за 1895—1896 годы.

Въ качествѣ академическаго органа Богословскій Вѣстникъ будетъ стремиться выдерживать опредѣленный, строго научный характеръ, ставя своею задачею разработку

тѣхъ вопросовъ религіознаго знанія, которые представляютъ современный научный, теоретическій интересъ, равно какъ и тѣхъ, которые выдвигаетъ современная религіозная жизнь.

Выдерживая богословскій характеръ и строго научный методъ изслѣдованія и рѣшенія вопросовъ второго рода, т. е. имѣющихъ интересъ бытовой религіозной и церковной современности, журналъ ставитъ своею задачею быть по возможности общедоступнымъ въ изложеніи.

Въ качествѣ приложенія къ журналу „Богословскій Вѣстникъ“ подписчикамъ его въ 1911 году будутъ предложены

ПЕРВАЯ И ВТОРАЯ ЧАСТИ

Твореній преп. Ефрема Сирина.

Великій Сирскій писатель, сочиненія котораго предлагаются вниманію подписчиковъ, получилъ въ дѣтствѣ имя Ефремъ — плодоносный, и его житіе объясняетъ это многозначительнымъ видѣніемъ, котораго были удостоены родители святого. Они видѣли, что изъ устъ младенца выросла плодоносная лоза, покрывшая собою всю землю. Это повѣствованіе служитъ живымъ символомъ того значенія, которое получили сочиненія преподобнаго Ефрема въ религіозной жизни христіанскихъ народовъ. Еще при своей жизни Ефремъ Сиринъ приобрѣлъ широкую извѣстность за предѣлами своей церкви—въ Египтѣ и Греціи, а вскорѣ послѣ смерти, благодаря повсемѣстному распространенію своихъ сочиненій, сталъ вселенскимъ учителемъ вѣры и благочестія. Очень рано творенія его были переведены на языки: греческій, армянскій, коптскій, арабскій, эіопскій. Съ тѣхъ поръ прошли вѣка, пали каменные твердыни, разрушились царства, погибли народы и на смѣну имъ пришли новыя племена, а изліянія сердечной вѣры и глубокаго чувства Сирійскаго подвижника не утратили своего обаянія и продолжаютъ волновать умы и сердца современныхъ христіанскихъ народовъ, казалось бы столь холодныхъ, столь чуждыхъ энтузіазму золотого вѣка въ исторіи церкви. Творенія преп. Ефрема читаютъ и нынѣ тысячи благочестивыхъ душъ на языкахъ французскомъ, англійскомъ, нѣмецкомъ, итальянскомъ, русскомъ. Широкое распространеніе твореній Ефрема Сирина въ древнемъ и новомъ мірѣ находитъ для себя объясненіе въ ихъ высокихъ достоинствахъ, разносторонности и глав-

нымъ образомъ въ гулбинѣ чувства и религіознаго настроенія, нашедшаго въ нихъ свое выраженіе. Преп. Ефремъ не былъ мыслителемъ, не былъ ученымъ ораторомъ, не былъ творцомъ каноническихъ нормъ; онъ было религіознымъ поэтомъ, обращавшимся непосредственно къ душѣ вѣрующаго, и это положило неизгладимую печать на всѣ его творенія. Среди нихъ читатель найдетъ цѣлый рядъ догматическихъ произведеній, но они выгодно отличаются отъ другихъ трудовъ подобнаго рода. Это не сухіе, отвлеченные трактаты вращающіеся въ области абстракціи, опредѣленій, полемическихъ силлогизмовъ, анализа понятій и выясненія терминовъ, а одушевленные импровизаціи, въ которыхъ догматы, выливаясь изъ внутреннихъ сердечныхъ переживаній, служатъ опорой для христіанскихъ чувствъ и надеждъ. Въ своихъ духовно-нравственныхъ сочиненіяхъ св. Ефремъ является преимущественно проповѣдникомъ покаянія, смиреннаго сокрушенія о грѣхахъ, плача, очищающаго душевныя скверны, и умиленія, отрывающаго отъ суеты обыденной жизни. Поэтому молитва и духовное пѣснопѣніе служили той сферой, въ которой духъ Сирскаго подвижника черпалъ для себя наибольшее удовлетвореніе. Его догматическія и нравственныя сочиненія отъ проповѣди, обращенной къ вѣрующимъ, незамѣтно переходятъ въ сладкое собесѣдованіе души самого духовнаго пѣснописца съ Богомъ. Но кромѣ этого преп. Ефремъ оставилъ намъ множество нарочито составленныхъ молитвъ, гимновъ и трогательныхъ погребальныхъ пѣснопѣній. Въ самыхъ толкованіяхъ Ефрема Сирина на Свяш. Писаніе сказывается свойственная поэту способность возстановленія умершей дѣйствительности. Обладая прекрасными пособіями для пониманія непосредственнаго смысла писанія въ знаніи еврейскаго языка, въ близости къ нему своего роднаго языка, въ знаніи Востока съ его нравами и обычаями, въ знакомствѣ съ древними преданіями и учеными комментаріями іудейскихъ толкователей, препод. Ефремъ обращаетъ преимущественное вниманіе на буквальный смыслъ свящ. текста и не увлекается крайностями такъ распространеннаго въ его время эмпирическаго метода.

Подписная цѣна на „Богословскій Вѣстникъ“ совмѣстно съ приложеніемъ 1 и 2 части твореній преп. Ефрема Сирина.

ВОСЕМЬ РУБЛЕЙ СЪ ПЕРЕСЫЛКОЙ

Прим. Безъ пересылки **семь руб.**, за границу—**десять**.
Допускается подписка на журналъ безъ приложенія (цѣна 7 руб.) Допускается *разсрочка* на два срока: при подпискѣ 4 руб. и къ 1 іюля 4 руб.; для подписавшихся на журналъ *безъ приложенія* разсрочка: при подпискѣ 4 рубля и къ 1 іюля 3 рубля.

За перемѣну адреса 20 коп.

Прим. Подписчики „Богословскаго Вѣстника“ со всѣхъ изданій редакціи пользуются скидкою отъ 20—30%, въ зависимости отъ размѣровъ заказа.

Адресъ редакціи: Сергіевъ Посадъ Московской губ., въ редакцію „Богословскаго Вѣстника“.

Редакторъ орд. проф. Н. Заозерскій.

3--3.



Содержаніе: 1) Праздниковъ праздникъ. Свящ. *С. Козубовскаго*.— 2) Народные пасхальные обычаи назадъ тому 50 лѣтъ.— 3) О покраскѣ церковныхъ крышъ. Прот. *Николая Яницкаго*.— 4) Объ уваженіи къ кладбищамъ.

Оффиціальныи отдѣлъ. 1) Распоряженіи Епархіальнаго Начальства.—Перемѣны по службѣ.—2) Вакантныя мѣста. 3) Объявленія.

Редакторъ протоіерей **Е. Сѣцинскій.**

Завѣдующіе издательствомъ прот. **Е. Сѣцинскій** и **С. Дложевскій.**

Кам.-Под., тип. Свято-Троицкаго Братства. Уг. Базарн. и Вульварн. у.