

АСТРАХАНСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

Выходятъ еженедѣльно по Воскресеньямъ. Годовая цѣна съ пересылкою и доставкою; равно и безъ пересылки и доставки, пять рублей.

№ 8.

Подписка принимается въ редакціи Епархіальныхъ Вѣдомостей, при Астраханской Духовной Семинаріи, въ квартирѣ ректора, въ г. Астрахани

22 ФЕВРАЛЯ 1876 ГОДА.

ОТДѢЛЪ ОФФІЦІАЛЬНЫЙ.

I. ВѢСШІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ.

УКАЗЪ СВЯТѢЙШАГО ПРАВИТЕЛЬСТВУЮЩАГО СИНОДА.

Отъ 30-го декабря 1875 г. за № 58-мъ. — *Относительно пріемныхъ и переводныхъ испытаний лицъ зрѣлаго возраста, поступающихъ въ семинаріи на основаніи § 122 Уст. Семинаріи.*

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшей Правительствующей Синодъ слушали предложенный Господиномъ исправляющимъ должность Синодальнаго Оберъ-Прокурора журналъ Учебнаго Комитета, № 189, по возбужденному въ Правленіяхъ нѣкоторыхъ духовныхъ семинарій вопросу касательно пріемныхъ и переводныхъ испытаний лицъ зрѣлаго возраста, поступающихъ въ семинаріи на основаніи § 122 Уст. Устава. Приказали: Принимая во вниманіе, что лица зрѣлаго возраста (не моложе 28 лѣтъ) принимаются въ V и VI классы духовныхъ семинарій, на основаніи § 122 Уст. дух. сем., для изученія предметовъ собственно богословскаго содержанія, и при томъ по личному усмотрѣнію Епархіальныхъ Архіереевъ, если только лица эти изгнотъ значительную церковную начитанность, Святѣйшій Синодъ признаетъ необходимымъ, согласно заключенію Учебнаго Комитета, разъяснить, въ видахъ устраненія на будущее время недоразумѣній, встрѣчаемыхъ въ семинаріяхъ, 1) что

лицъ зрѣлаго возраста, имѣющихъ значительную церковную начитанность и желающихъ поступить въ семинарію на основаніи § 122 Уст. Сем., не слѣдуетъ подвергать пріемному испытанію по какимъ либо особо составленнымъ по различнымъ предметамъ программамъ, такъ какъ рѣшеніе вопросовъ о пріемѣ означенныхъ лицъ въ семинарію предоставлено указываемымъ § Сем. Уст. лично усмотрѣнію Епархіальнаго Архіерея, и 2) что отъ этихъ лицъ нельзя требовать познаній по греческому языку наравнѣ съ воспитанниками семинарій, а потому, располагая ихъ къ изученію греческаго языка настолько, чтобы они со временемъ могли читать въ подлинникѣ книги Нового Завѣта, во время пребыванія ихъ въ семинаріи не считать для нихъ обязательными испытанія по греческому языку. О вышеизложенномъ, для объявленія Правленіямъ духовныхъ семинарій, къ руководству и исполненію, дать знать Епархіальнымъ Пресвященнымъ Архіереямъ печатнымъ указомъ.

II. РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Отъ Астраханскаго Епархіальнаго Комитета Православнаго Миссіонерскаго Общества.

На основаніи 61-го § Устава Правосл. Миссіонер. Общества имѣетъ быть 29-го февраля сего 1876 года, послѣ божественной литургіи, въ 12-ть часовъ утра, въ Архіерейскомъ домѣ, общее годичное собраніе Членовъ Православнаго Миссіонерскаго Общества для выслушанія отчета Комитета за 1875 годъ и для выбора двухъ членовъ въ составъ Комитета.

Извѣщая о семъ, Астраханскій Епархіальный Комитетъ Православнаго Миссіонерскаго Общества покорнѣе проситъ пожаловать въ собраніе означеннаго числа какъ членовъ Общества и жертвователей, такъ и всѣхъ желающихъ быть таковыми.

ОТДѢЛЪ НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

По вопросу объ иконописи.

(Продолженіе) ().*

Для улучшенія иконописи Алексѣй Михайловичъ вызывалъ западныхъ мастеровъ; но отъ нихъ требовалось только то одно, чтобы они придали иконописи русской болѣе художественности, чтобы русскіе иконописцы научились у нихъ лучшимъ приемамъ въ живописи и болѣе изящной отдѣлкѣ. Но случи-

(* См. №№ 3, 4 и 7 „Астрах. Епарх. Ведом.“

лось такъ, что западные мастера начали вводить въ нашу иконопись свой стиль и писать иконы въ своемъ духѣ и характерѣ. По-этому явились у насъ въ XVII в. изображенія, противныя требованіямъ восточной православной церкви. Матерь Божія на этихъ иконахъ изображалась „съ непокрытою главою и власами украшенными“ вопреки преданію церкви православной, въ силу котораго какъ въ Греціи, такъ и у насъ всегда принято было писать Богоматерь съ главою покровенною; изображали также многихъ святыхъ женъ съ непокровенными главами и мужей чужестранными обличіями(*). Позднѣ этого, патріархъ Іоакимъ жалуется, что иностранцы вводятъ въ нашемъ отечествѣ политипажныя свѣщ. изображенія „по своему мнѣнію и не право, на подобіе лицъ своей страны, и въ одеждахъ своихъ странныхъ нѣмецкихъ, а не съ древнихъ подлинниковъ, которые обрѣтаются у православныхъ“, и что „они еретики св. иконъ не почитаютъ и ругаясь развращенно печатаютъ въ посмѣхъ христіаномъ(**).

Можно думать, что иконъ въ западномъ стилѣ явилось при Алексѣѣ Михайловичѣ весьма много. По настоянію патріарха Никона эти иконы изъяты были изъ употребленія, при слѣдующихъ обстоятельствахъ, о которыхъ любопытное извѣстіе находимъ въ разсказѣ архидіакона Павла, бывшаго вмѣстѣ съ Антіохійскимъ патріархомъ Макаріемъ, въ царствованіе Алексѣя Михайловича, въ Москвѣ. „Когда, разсказываетъ онъ, въ Москвѣ многіе иконописцы переняли живописать образа на манеръ Франковъ и Поляковъ, и когда вельможи начали покушать образа новой живописи, тогда патріархъ Никонъ, узнавъ объ этомъ и будучи приверженецъ ко всѣмъ греческимъ обыкновеніямъ, отобралъ ихъ изъ домовъ вельможъ, вырѣзалъ у нихъ глаза и велѣлъ носить ихъ стрѣльцамъ по улицамъ города, съ тѣмъ, что кто впредь будетъ живописать иконы такимъ образомъ, тотъ подвергнется строжайшимъ наказаніямъ. Это случилось во время отсутствія царя, за годъ до появленія чумы. Московцы приписали тогда Божественное наказаніе неуваженію патріарха къ иконамъ и такъ роптали на него, что онъ долженъ былъ удалиться. Онъ возвратился потомъ вмѣстѣ съ Алексѣемъ Михайловичемъ и при первомъ случаѣ доказалъ царю безбожіе писать иконы на манеръ Франковъ и Поляковъ. Эти образа собраны были въ соборной церкви и два патріарха Никонъ и Макарій торжественно

(*) Истор. царств. Петра I, томъ: Устрял. т. II, прилож. IX, а также Общ. Русск. Духовн. Лѣт. Пр. Фидарета, стр. 246.

(**) Акт. Археогр. Экспеди. томъ V, стр. 354—355.

отлучили отъ Церкви и предали анаемѣ всѣхъ, кто лишаетъ иконы въ духѣ новой школы. Никонъ хотѣлъ съжечь эти иконы. Алексѣй Михайловичъ просилъ зарыть въ землю. Это было совершено двумя патриархами (*).

Кромѣ того, при Алексѣѣ Михайловичѣ обращено было вниманіе и на самую торговлю иконами. Въ упомянутомъ выше указѣ цари новелѣвалось, чтобы занимающіеся торговлею св. иконъ принимали для продажи иконы самого лучшаго письма, засвидѣтельствоанныя выборными иконописцами. А потому „сами-бы сдѣльцы, говорится въ указѣ, тому дѣлу были знающіи, чтобы впредь у нихъ въ рядѣхъ иконнаго художества писцоваго письма не было“ (**). Въ царствованіе его сына Великаго Петра употреблены были болѣе радикальнѣе мѣры. Петръ В., подобно своему благочестивому родителю, принималъ я самъ живѣйшее и ближайшее участіе въ иконописи. Вотъ что читаемъ въ указѣ вновь учрежденнаго Св. Синода отъ 13-го октября 1722 года (**): „Апрѣля 12 дня нынѣшняго 1722 года, Всепресвѣтлѣйшій, Державнѣйшій, Петръ Великій, Императоръ и Самодержецъ Всероссийскій, будучи въ Сенатѣ, при присутствіи Синода и Сената, указалъ: иконное изображеніе исправить по содержанию церковнаго обычая, и по образу патриарховъ соборному дѣланію и изложенному тогда *разсужденію* (***) Св. Правительствующій Синодъ на конференціи съ Правительствующимъ Сенатомъ, по прочтеніи и обсужденіи дѣланій упомянутаго собора, согласно приговорили: „иконное писаніе, въ которомъ является многая несправа, исправлять тщательно и писать св. иконы Спасову и Пречистыя Богородицы и всѣхъ святыхъ Богоугодниковъ самымъ добрымъ мастерствомъ“. Далѣе въ указѣ говорится: „понеже неискусные иконописцы издавна уже начали быть несправны, того ради опредѣлены были въ тогдашнія времена особливые надъ ними надзиратели, о чемъ и въ помянутомъ соборномъ свѣтѣйшихъ патриарховъ и многихъ архіереевъ и всего освященнаго собора изложеніи весьма подтверждено и хотя такое надъ иконниками надзирательство въ разныя времена употреблялось, однако-жь и донныѣ импегая въ машеозначенномъ несправа явствуется. Чего ради Св. Правит. Синодъ, желая тщательно иминной Императорскаго Величества указъ, по выше-

(*) Странствованіе патриарха Макарія въ Москву при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ См. Библиог. для Чт. 1836 г.

(**) Матеріал. для отеч. иконоп. Забѣлина. Времен. Москвит. Общ. истор. и древ. Россійск.

(***) (т. этого указъ въ сочин. Сахаровъ объ иконоп. III прилож.

(****) Это „разсужденіе“ изложено въ приведенномъ нами выше послѣднѣмъ на подписью и печатями патриарховъ.

писанному св. патріарховъ и прочихъ многихъ архіереевъ и всего освященнаго собора изложенію произвести въ дѣйствиѣ, судить за благо приказать велѣть Россійскимъ архіереямъ, дабы кійждо въ своей епархіи оную несправву усмотрительно со временемъ исправляли и впредь несправно писать отнюдь не попускали. А для лучшаго усмотрѣнія и исправленія надзирать надъ иконописцы и живописцы и свидѣтельствовать ихъ, и по свидѣтельству искусныхъ дописема святыхъ иконъ допускать.— Между тѣмъ изъ среды живописцевъ былъ избранъ „во прелюсныхъ изографъ Иванъ Петровъ сынъ Зарудневъ“, которому имяннымъ указомъ Петра В. порученъ былъ высшій надзоръ надъ иконописцами и на котораго возложена была главная забота объ улучшеніи церковной живописи. Въ 1707 году онъ причисленъ былъ къ Оружейной Палатѣ, и „за превысочайшую честь св. иконъ и за такое художество въ пасмотрѣнія писанія ему, Зарудневу, велѣно было именоваться суперъ-интендентомъ“. Для руководства въ дѣятельности, Зарудневу въ 1710 году выдана была, по имянному указу Петра В., инструкція за подписью генеральнаго президента и Московскаго коменданта князя Гагарина(*). По этой инструкціи возлагался на него высшій надзоръ надъ иконописцами, какъ въ Москвѣ, такъ и во всѣхъ другихъ русскихъ городахъ. Въ Москвѣ избранные мастера должны были имѣть свидѣтельства за подписью Заруднева въ томъ, что они искусны въ живописи и по этому получаютъ право имѣть свои мастерскія, въ которыхъ могутъ принимать учениковъ. Но этихъ учениковъ, когда они изучаютъ искусство живописи, мастера должны были приводить въ Палату, гдѣ самъ суперъ-интендентъ обязанъ былъ удостовѣряться въ ихъ искусствѣ писать иконы и только способнымъ и искуснымъ онъ могъ давать „свидѣтельствованные листы“ за собственною подписью. И только такіе мастера могли заниматься иконописаніемъ, а прочимъ воспрещалось. „Которые всякихъ чиновъ люди, говорителъ въ 9-й инструкціи, въ домахъ своихъ, по своей волѣ, неискусно всякія вещи утайкою, и желска пола пишуть, и такимъ людямъ, для соблазна, отнюдь безъ свидѣтельства не писать“. Для лучшаго контроля, который-бы устранилъ всякій произволъ, 5-мъ пунктомъ инструкціи требовалось слѣдующее: „а свидѣльствованнымъ изографамъ на св. иконахъ подписывать годъ, мѣсяцъ и число, и имя свое и отчество и прозваніе подлинно“. А во 2-мъ п., которымъ требуется послать указы къ архіереямъ, и въ монастыри ко властямъ и въ соборныя и приходскія

(*) Инструкцію эту см. въ прилож. къ сочинен. Сахарова объ иконописаніи.

церкви, чтобы въ церквахъ Возжихъ съ всего числа св. иконы живописнаго и иконописнаго изображенія принимали во благолѣшіе, прямо сказано, чтобы „безъ подписи именъ изографскихъ св. иконъ отнюдь не принимать.“ — Суперинтендентъ Зарудневъ могъ не затрудняться въ надзорѣ за иконописцами Московскими, но какъ онъ могъ имѣть высшій надзоръ надъ иконописцами въ другихъ городахъ? Объясненіе на это находимъ въ упомянутомъ указѣ Св. Синода, гдѣ говорится: „а въ городахъ оу такого надзирательства и исправленія быть подѣ въдѣліемъ его особливимъ искуснымъ иконописцамъ, которыхъ онъ, усмотри, въ тому опредѣлитъ, о чемъ изъ Св. Синода и инструкція ему дана“.

Въ чемъ-же долженъ былъ состоять надзоръ Заруднева надъ иконописцами? Зарудневъ долженъ былъ по особому именному указу Петра В. смотрѣть, чтобы художники писали св. иконы „благолѣпно и удобно по древнимъ свидѣтельствованнымъ подлинникамъ и образамъ искуснымъ писаніемъ; и того блюсти и смотрѣть ему Ивану съ великимъ прилежаніемъ, чтобы тѣ художники были доброжелательные и житіемъ чистаго, и исправляли-бы то художество въ чистой совѣсти, кромѣ пьянства и козунства. А для всякаго въ томъ осмотрѣнія и свидѣтельства тѣмъ искуснымъ иконнаго и живописнаго писанія художникомъ, кто именовъ и какого чина, учинить ему Ивану записную книгу; а неискусныхъ того художества, грамотныхъ и не грамотныхъ, и бабамъ и дѣвкамъ, не писать, чтобы отъ того такому честному художеству иконамъ св. отъ иностранныхъ похвѣлія и зазрѣнія не было и неподоболѣпотныхъ иконъ и неискуснаго и плохаго письма отнюдь не было.“ За тѣмъ этотъ-же указъ грозить жестокимъ наказаніемъ духовнымъ и гражданскимъ тѣмъ мастерамъ, которые будутъ выпускать иконы дурной живописи(*).

Замѣчательнъ 16 пунктъ въ инструкціи, данной Зарудневу, заключающій въ себѣ важное распоряженіе, касающееся самой торговли иконами. „Которые всякихъ чиновъ люди на Москвѣ въ иконномъ и въ иныхъ рядахъ торгуютъ иконнымъ и живописнымъ изображеніемъ и ихъ въ Палатѣ изографствъ исправленія добросить подлинно, съ подтвержденіемъ: кто и съ котораго года иконами торгуетъ? И у кого иманы у живописцевъ, или у иконописцевъ, у Московскихъ жителей или у прѣзжихъ людей покупали, и нынѣ тѣхъ людей продавцевъ знаютъ-ли? Или изъ нихъ торговыхъ людей кто иконы пишутъ ли сами? И у нихъ торговыхъ людей въ рядахъ въ лавкахъ св. иконы,

(*). См. Записку о иконномъ писаніи въ прилож. къ сочиненію Сахарова объ иконописаніи.

что есть, или индѣ, гдѣ у себя скажутъ, всѣ пересмотрѣть и переписать взять въ Палату и освидѣтельствовать и которыя писаны будутъ по достоинству, и тѣ иконы освидѣтельствовать, торговымъ людямъ отдать по прежнему въ продажу съ признаки, а которыя иконы по свидѣтельству ляжутся не въ совершенномъ благоудобствіи, и тѣ иконы велѣтъ приправить свидѣствованными мастерами, а приправя отдать имъ на продажу съ признаки“. — Послѣ Петра В. до настоящаго времени мы видимъ, что только въ царствованіе Елизаветы Петровны употреблены были нѣкоторыя мѣры, касающіяся вообще улучшенія иконописи. Такъ учреждена была цензура религіозныхъ политнажей, которые велѣно было гравировать на мѣдныхъ доскахъ, одобренныхъ епархіальными архіереями и „напечатать первый опытъ, доски опять представлять имъ-же, епархіальнымъ архіереямъ, и, по одобреніи отъ нихъ, отпускать въ употребленіе(*)

(Продолженіе будетъ.)

Яковъ Лебединскій.

ИЗВЛЕЧЕНІЕ

изъ церковно-приходской лѣтописи Астраханской градской Петро-Павловской церкви.

*(Продолженіе) (**).*

Особенно замѣчательныя вещи церковныя.

1) *Евангеліе* въ лѣтъ—старопечатное—отъ сотворенія міра 7156 г., а отъ Рождества Христова 1648 г., въ бархатномъ (красномъ) переплетѣ. На верхней доскѣ изображены—въ срединѣ распятіе, а по угламъ четыре Евангелиста; изображенія эти—среброзолоченныя рѣзины, —въ серебрѣ вѣсу 36 золот. 62-й пробы. На немъ сдѣлана слѣдующая надпись—по лѣстамъ: „Февраля 3 дня Государь и Царь Великій Князь Алексѣй Михайловичъ всея Русіи пожаловалъ сію книгу—Евангеліе въ Астрахань, въ церковь Богоявленія Господня, что въ Стрѣлацкой слободѣ Ивалова приказа Баскакова, а подписалъ сію книгу Казанскаго дворца подъячій Трифонъ Щолоковъ“.

2) *Серебряный крестъ*—осьмиконечный—отъ сотворенія міра 7144. а отъ Рожд. Христ. 1636 года, вѣсомъ 74 золотника, пробы 62. На немъ

(*) Полн. Собран. Закоп. т. VI. № 4079-й.

(**) См. № 5-й Астрах. Епарх. Вѣдом.

надпись: „Сей крестъ дали вкладу св. Апостоль Петра и Павла, что за Московю рѣкою за Кадуекя ворота стрѣльцовъ пятьсотъ человекъ по своимъ родителямъ“. Крестъ этотъ, по всей вѣроятности, поступилъ въ Церковь во время пребыванія стрѣльцовъ въ Астрахань, въ 17-мъ столѣтіи.

3) *Ковшиъ серебряный*—старинный—7206 года отъ сотворенія міра, а отъ Рождества Христова 1698 г. На немъ надпись по краямъ наружнаго дна въ 4-хъ клеймахъ: въ 1-мъ—„Божією милостію Великій Государь и Царь и Великій Князь“, во 2-мъ—„Петръ Алексѣевичъ“, въ 3-мъ—„всехъ великіи и малыи и бѣды“, въ 4-мъ—„Россіи Самодержецъ“. Во-кругъ его: „Лѣта 7206 пожаловали сямъ ковшомъ Пушмана посацка человека Петра Михайлова, что онъ былъ головою въ прошломъ 205 году въ Юрьевецкомъ уѣздѣ въ Поволокомъ въ Пуческой слободѣ въ таможни и на кружечномъ дворѣ у питейной прибыли, а противъ 204 г. перебралъ 295 р., 21 алтынъ, 5 денегъ“. Вѣсу въ ковшѣ 46¹/₂ золот. Поступилъ въ Петропавловскую церковь по духовному завѣщанію генераль-лейтенанта и разныхъ орденовъ кавалера Александра Андреевича Жохова 1823 года.

4) *Сосудъ* серебропозлащенный 84 пробы—съ 8-ю финифтяными образами, украшенный жемчугомъ (числомъ 261,—въ томъ числѣ жемчужинъ крупныхъ 177 и средственныхъ 84), стразами и зелеными камнями (въ количествѣ 1417 шт.). На сосудъ этотъ употреблено денегъ всего 1101 р. 30 к.

5) 1872 года 7 ноября получены съ св. Аѳонской горы, изъ русскаго монастыря св. Великомученика Пантелеймона, двѣ иконы—Божіей Матери, нарицаемой „Достоино есть“, и Великомученика Пантелеимона. 8-го того-же ноября послѣ Божественной литургіи отправлено предъ сими иконами молебствіе съ водоосвященіемъ. Иконы эти писаны на св. Аѳонской горѣ монашесствующими; заказаны были ктиторомъ А. Г. Соколовымъ за 600 руб. сер.

0 пожертвованій и жертвователей въ пользу церкви и причта оной.

1) 1856 года по духовному завѣщанію вдовы Астрах. мѣщанки Анны Васильевой Мазновой поступили въ пользу Петро-Павловской церкви 285 р. 71 к. на покупку колокола. Но какъ въ колоколѣ не было въ то время нужды, то сіи деньги были отправлены въ Государственный Банкъ для приращенія процентами и въ настоящее время находятся въ числѣ 4% непрерывно-доходныхъ билетовъ.

2) 1857 года апрѣля 2 дня, уволенный отъ службы майоръ Михайлъ Да-

циловичъ Трубачевъ духовнымъ завѣщаніемъ опредѣлялъ: 1) Каменный домъ съ землею и строеніемъ (на Каналѣ противъ дома купца Бекучова) продать и деньги положить въ Государственный Банкъ на вѣчное время, въ пользу причта Петро-Павловской церкви, коему пользоваться за помяновеніе его и его родныхъ одними процентами. 2) Распорядителями и душеприкащиками по сему завѣщанію назначать своего духовнаго отца, протоіерея Николая Васильковскаго и коллежскаго assessора Ивана Попова. Завѣщаніе это засвидѣтельствовано въ палатѣ уголовнаго и гражданскаго суда 26 октября 1862 г. Согласно духовному завѣщанію, домъ сей, съ согласія мѣстнаго причта, проданъ съ публичныхъ торговъ. На вырученныя отъ продажи дома деньги и полученные за квартированіе въ немъ и проч. куплены шесть 5⁰/₀ билетовъ на 1750 р. безъ выигрыша и 10 билетовъ 5⁰ о—на 1000 р.— съ выигрышами по нарицательной цѣнѣ 2-го займа. Съ каковыхъ билетовъ причтомъ Петро-Павловской церкви получаютъ проценты и дѣлятся по-доходно. Если же на выигрышные билеты послѣдуетъ выигрышъ, то половина выигранной суммы раздѣляется по-доходно между членами причта, а другая половина присоединяется къ капиталу на вѣчныя времена и причтъ пользуется за помяновеніе одною процентною суммою.

Жертвователю маіору Трубачеву въ молодыхъ лѣтахъ служилъ офицеромъ на Кавказѣ и былъ въ сраженіяхъ во время войны съ персидцами; ростомъ былъ высокъ и по наружности красивъ. Въ 1828 г. во время сраженія былъ взятъ въ плѣнъ, ослѣпленъ и опредѣленъ на службу къ персидскому шаху въ качествѣ евнуха въ сералѣ при его женахъ. На этой службѣ Трубачевъ состоялъ около 5 лѣтъ и въ продолженіи этого времени выучился свободно говорить на персидскомъ языкѣ. За тѣмъ, въ одно время, ночью онъ взялъ изъ конюшни шаха лошадь и бѣжалъ къ предѣламъ Россійскимъ. Имѣлъ онъ золотую саблю за храбрость, ордена Св. Анны 3 ст. и Св. Владиміра 4 кл.

Живя въ отставкѣ въ Астрахани, Трубачевъ имѣлъ неосторожность быть поручителемъ по казначействѣ полиціи чиновникѣ Антонѣ Поповѣ, который въ послѣдствіи времени похитилъ всю сумму казенную, хранящуюся при полиціи и былъ сосланъ въ Сибирь; а съ Трубачева, какъ поручителя, болѣе 10-ти лѣтъ вычиталась половинная часть пенсіоннаго оклада, — на погашеніе похищенной суммы, и дѣло это было окончено уже послѣ смерти его — Трубачева.

3) Кроме того, причту Петро-Павловской церкви пожертвованы слѣдующіе капиталы съ правомъ пользованія процентами съ нихъ: а) 1851 года 2-го

юля по завѣщанію 1-й гильдіи купца Ивана Матвѣевича Хлѣбникова, сыномъ его потомственнымъ почетнымъ гражданиномъ Алексѣемъ Хлѣбниковымъ, за поминовение его родныхъ пожертвовано 300 р. Купецъ Иванъ Хлѣбниковъ продавалъ прежде печеный хлѣбъ, отъ чего получилъ и фамилію свою; впоследствии имѣлъ морскія суда, занимался рыбнымъ промысломъ и доставкою на своихъ судахъ къ персидскимъ предѣламъ для войскъ казеннаго провіанта и получалъ большіе барыши. Къ церкви былъ усерденъ, жизнь велъ скромную и трезвую; имѣлъ большое семейство—дѣтей, внуковъ и правнуковъ, и жилъ до 80 лѣтъ.

б) Того-же 1851 г. 8-го октября потомственною гражданкою Анною Григорьевною Хлѣбниковою, урожденною Алѣевою, пожертвовано 200 р. на поминовение ея родныхъ.

в) 1858 года 15-го апрѣля по духовному завѣщанію вдовы боцмана Параскевы Михайловой Колосовой, отъ душеприкащиковъ ея протоіерея Николая Васильковскаго и поручика Ивана Максимова Иванова поступило 143 р.

Боцманша Параскева Колосова была состоянія бѣднаго, но жизни благочестивой; пропитаніе имѣла отъ своихъ трудовъ и жила большею частію въ услуженіи у г. Смольянинова и другихъ. Она имѣла на Каналѣ деревянный вѣтхій домъ, почти вросшій въ землю (гдѣ нынѣ домъ фотографа Кожебабьяна). Отъ продажи этого-то дома и поступили сіи деньги 143 р. на поминовение ея души.

г) 1861 г. отъ Астраханскаго мѣщанина Михаила Бирюкова съ женою Александрою Васильевою пожертвованъ 5% билетъ въ 100 р. за поминовение ихъ о здравіи и за упокой родныхъ.

Сей мѣщанинъ Бирюковъ имѣлъ домъ прежде въ Петропавловской улицѣ, гдѣ нынѣ домъ вдовы подполковника Амосова. Онъ промышлялъ прежде амбенскимъ рыбнымъ промысломъ, откуда былъ взятъ карсаками въ плѣнъ и проданъ въ Хиву, гдѣ находился болѣе 5 лѣтъ. По освобожденіи изъ плѣна, скупалъ сады и торговалъ разными овощами; ходилъ на поклоненіе гробу Господню въ Іерусалимъ, гдѣ жилъ болѣе 2-хъ лѣтъ. Въ настоящее время ему болѣе 80 лѣтъ.

д) 1861 г. отъ вдовы капитанши Варвары Иваковой Смуровой пожертвованъ 5% билетъ въ 100 р. за поминовение ея родныхъ.

е) 1865 г. Астраханская мѣщанка Марина Глѣбова и полковница Елизавета Седорова Козляшникова пожертвовали на вѣчное поминовение ихъ

- родныхъ по 50 руб., на каковую сумму причтомъ купленъ 5% билетъ.
- ж) 1866 г. по словесному завѣщанію вдовы титулярной совѣтницы Анны Васильевой Свдорской также поступилъ 5% билетъ въ 100 р. за помяновеніе ея и ея родныхъ.
- з) 1871 г. чиновникомъ Игнатіемъ Константиновичемъ Андриѣевскимъ, послѣ смерти отца его Константина Густинова Андриѣевскаго, пожертвовалъ 5% билетъ въ 100 р. за помяновеніе родныхъ, но смотри на то, что онъ и отецъ его римско-католическаго исповѣданія.
- 4) Въ 1855 г. супругою коллежскаго регистратора А. О. Егупова — Параскевою Андреевою пожертвованъ образъ Воскресенья Христова, украшенный дорогими Сибирскими камнями.
- 5) 1861 г. по духовному завѣщанію коллежской ассесорши Параскевы Григорьевой Осиповой поступилъ въ Петро-Павловскую церковь образъ Божіей Матери съ предстоящими ей архангелами, который находится въ столбѣ за лѣвымъ клиросомъ, въ сребропозолщенной ризѣ и 5% съ выигрышами билетъ въ 100 р. въ пользу причта на вѣчное время за помяновеніе ея и родныхъ.

Осипова была женою Петра Семенова Осипова, бывшаго предводителемъ Астраханскаго дворянства. Въ молодыхъ лѣтахъ онъ былъ матросомъ и боцманомъ, послѣ перешелъ на службу въ провіантскій Комитетъ, гдѣ получалъ чины и былъ секретаремъ этого Комитета и нажилъ огромный капиталъ и дома... Но по смерти Осипова капиталъ этотъ наслѣдницами его въ короткое время прожить былъ весь.

6) Въ 1865 году въ пользу Петро-Павловской церкви, по духовному завѣщанію вдовы Астрах. мѣщанки Наталіи Тюркиной, поступилъ деревянный домъ съ землею и строеніемъ, а также и св. иконы.

Мѣщанка Тюркина была жизни благочестивой, питалась отъ своихъ трудовъ, торгуя на базарѣ птицами и другими мелочами; въ замужествѣ была за мѣщаниномъ выкращеннымъ изъ турокъ, почему и прозваніе имѣла Тюркина или Тюркина; дѣтей и живыхъ родственниковъ не имѣла.

7) 1866 г. неизвѣстнымъ благотворителемъ пожертвовано въ пользу церкви 10-ть 5% билетовъ 2-го внутренняго займа, цѣд. 100 р. каждый, всего на 1000 р.

8) Въ 1871 г. по духовному завѣщанію Астраханской мѣщанки Параскевы Алексѣевой Невѣровой поступилъ въ пользу Петро-Павловской церкви

домъ съ землею — съ тѣмъ, чтобы не имѣть права продавать его, а пользуясь доходами за поминовение ея, купить для причта оной церкви билетъ и ежегодно отдавать за поминовение ея души завѣщанную сумму причтамъ градскихъ церквей: Знаменской и Гостинно-Николаевской.

Она, Невѣрова, была дочь Астраханскаго купца и родная сестра жены покойнаго протоіеря Іоанна Якиманскаго Анны Алексѣевой. Жизнь вела честную.

9) Ктиторъ церкви А. Г. Соколовъ въ 1873 году соорудилъ на свой счетъ 4 киоти съ позолотою, — одну для иконы Воскресенія Христова (см. выше цифр. 4), другую для иконы Божіей Матери, пожертвованной г-жею Осиповою (см. выше подь цифр. 5), третью и четвертую для писанныхъ на св. Афонской горѣ иконъ — Божіей Матери („Достойно есть“) и Великомученика и цѣдителя Пантелеимона. Цѣнность этихъ киотей простирается до 1400 р. Кроме того, тѣмъ-же ктиторомъ въ 1874 году сооружены (къ правдыку св. Апостолъ Петра и Павла) тоже на его счетъ два придѣльные иконостаса — въ храмахъ св. Апостола Андрея Первозваннаго и святителя Алексія Митрополита Московскаго и всея Россіи Чудотворца — изъ кипарисоваго дерева, съ позолотою, за что имъ — Соколовымъ уплачено, согласно контракту, купцу Конону Моисееву 4.000 руб. сер.

(Продолженіе будетъ).

О Б Ъ Я В Л Е Н І Е .

вышла изъ печати и разсылается подписчикамъ книга:

Пастырство и Архипастырство.

(Сборникъ рѣчей, произнесенныхъ при нареченіи и посвященіи въ епископскій санъ).

Цѣна книги съ пересылкою *однихъ рубль пятьдесятъ копѣекъ.*

Подписка на эту книгу принимается у издателя ея — преподавателя Кіевской семинаріи Петра Поспѣлова; въ редакціи журналовъ: „Воскресное Чтеніе“ и „Руководство для сельскихъ Пастырей“. Можно получать эту книгу и чрезъ посредство книжныхъ магазиновъ.

По тому-же адресу принимается подписка и на другую книгу того-же издателя:

О Д О Л Ж Н О С Т Я Х Ъ

священно-служителей церкви Христовой
св. Амвросія епископа Медиоланскаго.

Содержаніе этой книги: 1) Пастырская жизнь св. Амвросія. а) Дѣтство и

воспитаніе Амвросія, какъ образецъ приготовленія къ пастырскому служенію, б) Черты личности Амвросія: — епископа, какъ высокой примѣръ пастырскаго служенія Церкви и обществу; с) Келейная жизнь Амвросія, какъ образецъ пастырской скромности въ обыденной жизни, самоотверженной нестяжательности и неутомимаго трудолюбія въ самообразованіи путемъ изученія слова Божія. д) Проповѣдническій характеръ Амвросія, какъ образецъ могучаго вліянія церковной проповѣди на душу чловѣка.

2. Общія замѣчанія о книгѣ Амвросія: „о должностяхъ священно-служителей Церкви Христовой“. а) Происхожденіе и цѣль написанія книги б) Объясненіе того, что это твореніе Амвросія — не подражаніе Цицерону, какъ нѣкоторые думаютъ, а полное противоположеніе ему и отрпцаніе языческихъ идей выразившихся въ сочиненіи Цицерона: „о должностяхъ (de officiis)“. с) Значеніе книги, какъ источника для развитія пастырскаго духа въ служителяхъ Церкви Христовой.

3. Ученіе св. Амвросія о должностяхъ священно-служителей Церкви Христовой: глава 1. О вышнемъ благоповеденіи священно-служителей; глава 2. Объ отношеніи священно-служителей къ міру вышнему; глава 3. Объ отношеніи священно-служителей къ обществу; глава 4. О нравственныхъ качествахъ священно-служителей; глава 5. О прямыхъ обязанностяхъ священно-служителей, и пр.

Книга эта признана полезною для пастырей Церкви и необходимою для церковныхъ библиотекъ.

Цѣна книги съ пересылкою *одинъ рубль*. Выписывающіе одновременно объ книги высылаютъ *два рубля*.

Объ изданіяхъ Общества любителей духовнаго просвѣщенія въ 1876 году:

А) Журнала „Чтенія въ Обществѣ любителей духовнаго просвѣщенія“.

Выполнявшаяся въ предшествующіе годы программа журнала будетъ выполняема и въ настоящемъ 1876 году безъ существенныхъ измѣненій. Программа эта — слѣдующая:

Отдѣленіе I.

а) *Священное писаніе*. По св. писанію будутъ помѣщаемы статьи историческаго и истолковательнаго содержанія.

б) *Церковная исторія* — всеобщая и русская.

в) *Православная христіанская апологетика.*

По этимъ тремъ отраслямъ богословской науки будутъ помѣщаемы статьи и изслѣдованія какъ оригинальныя, такъ и переводныя. Редакція находитъ нужнымъ замѣтить, что она не затруднится помѣщеніемъ на страницахъ журнала изслѣдованій и по наукамъ, сроднымъ съ указанными, какъ напр. по библейской исторіи, каноническому праву, и под.

Принимая во вниманіе то обстоятельство, что обширныя изслѣдованія, по необходимости раздѣляемыя на нѣсколько книжекъ, обременяютъ читателей — неспеціалистовъ, редакція уже въ 1875 году озабочилась помѣщеніемъ въ журналъ возможно большаго количества статей, не обширныхъ по объему. Въ настоящемъ году въ видахъ доставленія своимъ читателямъ наименѣе обременительнаго чтенія редакція намѣрена сообщать свѣдѣнія по разрабатываемымъ въ журналъ богословскимъ наукамъ, между прочимъ, въ формѣ мелкихъ статей, въ которыхъ въ самомъ сжатомъ видѣ будутъ излагаться тѣ или другіе факты, затрогиваться и рѣшаться тѣ или другіе вопросы, затѣмъ въ формѣ замѣтокъ, извѣстій и под. научный матеріалъ, облакаемый въ указанныя формы, будетъ помѣщаться, по мѣрѣ накопленія, подъ особою рубрикою: „*мелкія статьи, замѣтки и извѣстія*“ и заканчивать собою 1-е отдѣленіе журнала.

Отдѣленіе II.

а) *Библиографическія обзоры* статей и книгъ по священному писанію, церковной исторіи и апологетикѣ, съ присоединеніемъ, по временамъ, критическихъ замѣчаній относительно содержанія этихъ книгъ и статей.

б) *Внутреннее обозрѣніе.* Здѣсь будутъ сообщаемы факты и событія, характеризующія жизнь и дѣятельность современнаго русскаго духовенства, состояніе духовныхъ школъ, религіозно-нравственную жизнь русскаго народа, а также время отъ времени, небольшія статьи по поводу этихъ фактовъ и событій.

в) *Обзоръ современныхъ церковныхъ событій* въ главнѣйшихъ религіозныхъ обществахъ запада.

г) *Матеріалы для исторіи русской церкви.* По этому отдѣлу редакція имѣетъ въ своемъ распоряженіи много важныхъ и интересныхъ матеріаловъ, относящихся къ жизни и церковно-общественной дѣятельности Московскаго митрополита Филарета и другихъ замѣчательныхъ въ русской церкви лицъ, уже умершихъ. Таковы напр. воспоминанія о митрополитѣ Фила-

ретъ преосвященнаго Никодима, бывшаго Енисейскаго, переписка Филарета съ многими представителями русской церкви и лицами, высокопоставленными въ обществѣ, имѣвшими влияние въ свое время на церковно-общественныя дѣла, мнѣнія Филарета о важныхъ вопросахъ церковныхъ и общественныхъ и т. под.

Въ настоящемъ 1876 г. въ „Чтеніяхъ“ будетъ продолжаемо печатаніе, въ приложеніи, перевода съ греческаго языка правилъ соборныхъ и св. отецъ съ толкованіями Зокары, Аристина и Вальсамона и съ присовокупленіемъ къ нимъ текста Славянской Кормчей.

Цѣна годоваго изданія „Чтенія въ Обществѣ любителей духовнаго просвѣщенія“ 6 р. 50 к., съ пересылкою въ города и доставкою въ Москвѣ 7 р.

Отдѣльно толкованія правилъ церковныхъ въ настоящее время не продаются.

Б) Церковной газеты „Московскія Епархіальныя Вѣдомости“.

„Московскія Епархіальныя Вѣдомости“ издаются въ 1876 г. по прежней программѣ; именно въ составъ Вѣдомостей входятъ:

а) Передовыя статьи, въ которыхъ обсуждаются наиболѣе обращающіе на себя вниманіе факты въ современной жизни церкви. б) Воскресныя бесѣды. в) Свѣдѣнія епархіальныя. г) Свѣдѣнія о современныхъ событіяхъ въ церкви отечественной и въ иноземныхъ православныхъ церквахъ. д) Свѣдѣнія о наиболѣе замѣчательныхъ событіяхъ въ жизни инославныхъ обществъ. е) Извѣстія о выдающихся явленіяхъ въ области педагогики и о ходѣ школьнаго дѣла на Руси. ж) Краткія бібліографическія замѣтки.

Цѣна „Московскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей“ въ 1876 г. — безъ дост. и перес. 3 р. 50 к., съ дост. и перес. 4 р. 50 к. Полугодовая 2 р., съ перес. и дост. 2 р. 50 к.; за три мѣсяца 1 р., съ перес. 1 р. 30 к., съ дост. 1 р. 25 к.; за мѣсяць 40 к., съ перес. и дост. 50 к.; отдѣльныя №№ по 10 к.

Лица подписывающіяся на „Чтенія“ и „М. Е. В.“ вмѣстѣ, безъ перес. и достав. платятъ за изданіе 9 р. сер., а съ доставк. и пересыл. 10 р.

В) Воскресныхъ Бесѣдъ.

Воскресныя бесѣды, издаваемыя Обществомъ любителей духовнаго просвѣщенія и печатаемыя первоначально за три недѣли впередъ въ „Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ“ и изъ нихъ въ тоже время переводимыя въ отдѣльные оттиски для своевременнаго полученія во всѣхъ мѣстностяхъ нашего отечества, тѣмъ-же порядкомъ издаются и въ 1876 году. Содержаніемъ ихъ служитъ изложеніе Катихизическаго ученія православной церкви. Въ настоящемъ году по окончаніи объясненія десяти заповѣдей закона Божія будутъ объяснены заповѣды церковныя.

Воскресныя Бесѣды выходятъ еженедѣльно. Цѣна годоваго изданія изъ

52^е листовъ—50 к., безъ доставки и перес.; съ доставкою въ Москвѣ и пересылкою въ другіе города—1 р. 10 к.; за полгода 50 к.; съ пересыл. и достав! 60 к.; за три мѣсяца 20 к., съ пер. и дост. 35 к.; за мѣсяць 10 к., съ дост. и перес. 20 к.

Подписка на всѣ изданія Общества принимается въ *Москву*: въ Епархіальную библиотекѣ, въ Высокопетровскомъ монастырѣ; въ редакціи изданія Общества любителей духовн. просвѣщенія—на Донской, въ приходѣ Ризположенской церкви; въ квартирѣ священника Виктора Петровича Рождественскаго, въ павильонѣ отдѣла Общества у Иверской часовни и старыхъ присутственных мѣсть и у книгопродавцевъ: Ферапонтова и Соловьѣва; въ *Петербургѣ*—у Кораблева и Сиракова. Иногородные благоволятъ обращаться съ своими требованіями исключительно въ редакцію изданій Общества.

Тамъ-же можно получать и прежнія изданія Общества любителей духовнаго просвѣщенія по пониженнымъ цѣнамъ:

Чтенія за 10 книгъ, выходившихъ до 1871 года отдѣльными выпусками, 3 р., съ перес. 4 р.

Чтенія 1871 года за 12 книгъ 2 р., съ перес. 3 р., за 1872 г. за 12 книгъ 3 р., съ перес. 4 р., за 1873 г. за 12 книгъ 4 р., съ перес. 6 р., за 1874 г. за 12 книгъ 4 р., съ перес. 5 р., за 1875 г. безъ пересылки 6 р. 50 к., съ перес. 7 р.

Записки на книгу бытія, Митрополита Моск. Филарета, 50 к., съ перес. 75 к.

Лекціи по умозрительному богословію, протоіерей Θ. А. Голубинскаго, безъ пер. 50 к., съ перес. 75 к.

Московскія Епархіальныя Вѣдомости за годовой экз. 1869, 1871, 1872 п. 1873 год. по 2 р., съ перес. 2 р. 50 к., за 1874 годъ 3 р. 50 к., съ перес. 4 р. 50 к., за 1875 г. 3 р. 50 к., съ перес. 4 р. 50 к.

Воскресныя Бесѣды за годовой экз. 1870, 1871—1872 г., 1874, 1875 г. безъ перес. 50 к., съ перес. 70 к. Съ 1874 года начато объященіе кадикизическаго ученія православной церкви и будетъ окончено въ 1876 г.

П О П Р А В К А .

Въ официальномъ отдѣлѣ № 7-го „Астрах. Епарх. Вѣдом.“ въ извѣстіи о пожертвоваціяхъ для Астрах. Епарх. Миссіонерскаго Комитета (стр. 8, строк. 3, сверху) вкралась ошибка. 50 р. пожертвовано не Громонымъ, какъ напечатано, а Русановымъ.

Редакторъ, ректоръ Семипаріи, архимандритъ *Александръ*.