

XXIV г.—1898 г.



№ 8—9.

Цѣна съ пересылкой  
4 р. 50 к.

Отдѣльнаго № 25 к.

выходятъ

Д В А Р А З А

ВЪ МѢСЯЦЪ.

Апрѣля 15—1 Мая.

АДРЕСЪ РЕДАКЦИИ:

НОВГОРОДЪ.

редакци «Епархіальныхъ  
Вѣдомостей».

---

ЧАСТЬ ОФФИЦІАЛЬНАЯ.

---

### ОПРЕДѢЛЕНІЕ СВЯТѢЙШАГО СИНОДА.

I. Съ 30-го марта 1898 г. за № 1213, о недозволеніи на будущее время при устройствѣ зрѣлищъ показывать, путемъ, такъ называемой, живой фотографіи, священныя изображенія Христа Спасителя, Пресвятой Богородицы и Угодниковъ Божіихъ.

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшій Правительствующій Синодъ имѣли сужденіе о недозволеніи на будущее время при устройствѣ зрѣлищъ показывать, путемъ, такъ называемой, живой фотографіи, священныя изображенія Христа Спасителя, Пресвятой Богородицы и Угодниковъ Божіихъ. Приказали: Принимая во вниманіе, что живая фотографія, посредствомъ быстрого движенія показываемыхъ лицъ, производитъ сильное впечатлѣніе на зрителей, представ-

ляя изображаемые предметы какъ-бы живыми и дѣйствующими, и что появленіе при подобныхъ условіяхъ изображеній Христа Спасителя и Его Пречистой Матери, а также другихъ священныхъ лицъ, представляется крайне несоотвѣтствующимъ чувствамъ благоговѣйнаго уваженія къ святынь и можетъ породить соблазнъ, Святѣйшій Синодъ опредѣляетъ: воспретить на будущее время при устройствѣ зрѣлищъ показывать, путемъ живой фотографіи, священныя изображенія Христа Спасителя, Пресвятой Богородицы и Угодниковъ Божіихъ, о чемъ и объявить циркулярно по духовному вѣдомству.

---

#### РАСПОРЯЖЕНІЯ ЕПАРХІАЛЬНАГО НАЧАЛЬСТВА.

Священникъ старорусской тюремной церкви Виталій *Новоуспенскій*, резолюціей Его Высокопреосвященства отъ 17-го текущаго апрѣля, за № 1049, за отличноревностное служеніе, награждается скуфьею.

---

#### ДВИЖЕНІЕ И ПЕРЕМѢНЫ ПО СЛУЖБѢ.

На праздно священническое мѣсто къ Сутоцкой церкви, новгородскаго уѣзда, опредѣленъ окончившій курсъ ученія въ новгородской духовной семинаріи Николай *Семеновскій*, 22-го марта.

На праздно священническое мѣсто къ Устрѣцкой церкви, боровичскаго уѣзда, перемѣненъ священникъ Больше-Шугозерской церкви, тихвинскаго уѣзда, Іоаннъ *Громовъ*, 27-го марта.

На праздно священническое мѣсто къ Спасо-Слезкинской церкви, устюжнскаго уѣзда, опредѣленъ окончившій курсъ ученія въ новгородской духовной семинаріи Иванъ *Смирновъ*, 31-го марта.

На праздно священническое мѣсто къ Одоевской церкви, демьянскаго уѣзда, опредѣленъ діаконовъ Полянской церкви, новгородскаго уѣзда Евгений *Усъ*, 31-го марта.

Намѣстникомъ новгородскаго Хутынскаго монастыря опредѣленъ казначей сего же монастыря іеромонахъ *Симонъ*, а на его мѣсто — казначеемъ, назначенъ іеромонахъ *Кононъ*, 17-го февраля.

Іеродиаконъ Хутынскаго монастыря *Серафимъ* опредѣленъ ризничимъ означеннаго монастыря, 12-го апрѣля.

На праздное иподіаконское мѣсто къ новгородскому Софійскому кафедральному собору опредѣленъ окончившій курсъ ученія въ новгородской духовной семинаріи Сергій *Соболевъ*, 17-го апрѣля.

Псаломщикъ Хотиловской церкви, валдайскаго уѣзда, Андрей *Сертуховъ*, по прошенію, перемѣщенъ на вторую, вновь открывшуюся псаломщическую вакансію при Николо-Полистьской церкви, 20-го апрѣля.

Псаломщикъ Никольско-Судской церкви, бѣлозерскаго уѣзда, Николай *Крутяковъ*, по прошенію, перемѣщенъ къ Корвальской церкви, тихвинскаго уѣзда, 20-го апрѣля.

На праздное псаломщическое мѣсто къ Хотиловской церкви, валдайскаго уѣзда, перемѣщенъ, по прошенію, псаломщикъ Корвальской церкви, тихвинскаго уѣзда, Михаилъ *Тодорскій*, 20-го апрѣля.

---

### П р а з д н ы я в а к а н с і и.

*Священническія:* При Воскресенско-Лупсарской церкви, кирилловскаго уѣзда; Черновской и Николо-Полистьской — новгородскаго уѣзда и при Больше-Шугозерской — тихвинскаго уѣзда.

*Діаконскія:* При Богородице-Бѣльской церкви, боровичскаго уѣзда; Полянскій — новгородскаго уѣзда и при бѣлозерскомъ Спасо-Преображенскомъ соборѣ.

*Псаломщическія:* При Иткло-Вобровской церкви, кирилловскаго уѣзда; Никольско-Судской — бѣлозерскаго уѣзда и Астриловской — старорусскаго уѣзда.

---

**Въ новгородскій комитетъ православнаго миссіонерскаго общества съ 1-го января 1898 года по 17-е марта поступили денежныя суммы отъ слѣдующихъ лицъ.**

Отъ настоятеля Деревяницкаго монастыря игуменьи Измарагды кружечнаго сбора 30 к., пожертвов. 1 р. 10 к. Отъ благочиннаго 1 череповецкаго округа Стефана Тринитатова членскаго взноса 3 р., кружечнаго сбора 5 р. 40 к. Черезъ того же благочиннаго Тринитатова членскіе взносы въ 3 рубля отъ священниковъ: Павла Велицкаго, Александра Мальцева, Петра Голубева, Николая Соколова, Павла Орнатскаго, Николая Лебедева, Петра Стефановскаго, Николая Николаевскаго, Александра Бѣзлюкова. Отъ настоятеля Клонскаго монастыря игумена Аникиты членскаго взноса 3 р., кружечнаго сбора 67 коп. пожертвованій 1 р. 70 к., и на мѣсяцъ въ Яноніи 97 коп. Отъ настоятельницы Десятинскаго монастыря, игуменьи Агнии кружечнаго сбора 1 р. 60 к. Отъ настоятеля Старорусскаго монастыря, архимандрита Мелетія кружечнаго сбора 4 руб. Отъ настоятеля тихвинскаго Никола-Бесѣднаго монастыря іеромонаха Сергія, кружечнаго сбора 1 р. 50 к. Отъ настоятеля валдайскаго Іверскаго монастыря, архимандрита Амвросія кружечнаго сбора 10 р. Отъ настоятеля Тихвинскаго Большаго монастыря, архимандрита Іоанникія членскаго взноса 10 р. Отъ того же монастыря іеромонаховъ членскіе взносы въ 3 рубля: отъ намѣстника Евангелла, казначея Пармена, ризничаго Діонисія, благочиннаго Парсенія, образнаго Фаладельфа и монаха Николая; отъ братіи монастыря пожертвованій 16 р. 25 к., отъ монастыря: кружечнаго сбора 4 р., пожертвованій 36 р., и отъ настоятельницы Введенскаго монастыря, игуменьи Рафаилы членскаго взноса 3 р. Отъ благочиннаго 3 демянскаго округа, священника Николая Соколова, кружечнаго сбора 6 р. 32 к., пожертвованій 18 р. 87 к., и членскіе взносы въ 3 р.: отъ купчихи Елизаветы Ивановны Чусовой, отъ церкви старосты Матвея Ивановича Селигерскаго, отъ купца Михаила Дмитріевича Банева, отъ священника Молвотницкой Благовѣщенской церкви, Николая Клеопина, отъ мѣщанской дѣвочки Ольги Петровны Собакиной, отъ крестьянина Еввімія Анисимова. Отъ боровичскаго Свято-Троицкаго собора настоятеля, протоіерея Василія Модестова, членскаго взноса 3 руб., отъ собора и причта пожертвованій 9 р., отъ того же собора священниковъ членскіе взносы въ 3 рубля: Михаила Петропавловскаго, Алексея Миролюбова, Петра Ермолова и Петра Орлова. Отъ игуменьи Зѣврина монастыря Антонины кружечнаго сбора 1 руб. Отъ благочиннаго 5 тихвинскаго округа, священника Аристарха Клеопина членскаго взноса 3 р., кружечнаго сбора 7 р. 75 к.; отъ церкви и причтовъ пожертвовано 15 р. Черезъ него же—отъ крестьянина Ивана Макаровича членскаго взноса 3 р. Отъ настоятеля Вязицкаго монастыря, архимандрита Парсенія кружечнаго сбора 1 руб. 45 к. Отъ благочиннаго 1 кирилловскаго округа, протоіерея Кирилла Виноградова, кружечнаго сбора 1 р. 90 к., членскаго взноса 3 р. и пожертвованій 14 рублей. Черезъ Виноградова же отъ священниковъ членскіе взносы въ 3 рубля: Павла Лѣвницкаго, Алексея Дьяконова, Александра Мирославскаго, Николая Новоденскаго и Василія Вѣщезерова. Отъ и. д. благочиннаго 4 череповецкаго округа, священника Матвея Розова кружечнаго сбора 2 р. 45 к. пожертвованій 15 р. 55 к. Отъ протоіерея череповецкаго собора Е. Пріорова кружечнаго сбора 70 к. Отъ настоятеля Никола-Бесѣднаго монастыря іеромонаха Сергія кружечнаго сбора 1 р. Отъ благочиннаго 1 тихвинскаго округа, протоіерея Василія Волотовскаго кружечнаго сбора 7 р. 75 к. Отъ благочиннаго 6 кирилловскаго округа, священника Кирилла Богословскаго, кружечнаго сбора 3 р. 84 к., пожертвованій 10 р. 56 к. Отъ настоятельницы Коенскаго женскаго монастыря, игуменьи Серафимы, кружечнаго сбора 1 р. 10 к. Отъ настоятеля валдай-

скаго Троицкаго собора, протоіерея Гавріла Тихомирова, кружечнаго сбора 1 р. 5 к. Черезъ благочиннаго новгородскихъ монастырей, архимандрита Веніамина, отъ монастырей: Отенскаго, Званскаго, Кирилловскаго и Сковородскаго кружечнаго сбора 3 р. 56 к. Черезъ него же отъ Свято-Духова монастыря настоятельницы, игуменьи Антонины и другихъ монашествующихъ пожертвованій 5 р. 80 к. и кружечнаго сбора 3 р. Отъ благочиннаго 2 крестецкаго округа, Устволюенской церкви священника Лоягина Одоевского отъ церквей, причтовъ и прихожанъ, кружечнаго сбора 11 р. 27 коп., пожертвованій 38 р. 56 к. Отъ благочиннаго 6 устюжскаго округа, протоіерея Никона Моденскаго, кружечнаго сбора 7 р. 71 к. Отъ настоятельницы Корочскаго монастыря игуменьи Домники, кружечнаго сбора 80 к., пожертвованій 2 р. 20 к. Отъ благочиннаго 5 устюжскаго округа, протоіерея Острякова, кружечнаго сбора 4 р. 1 к., пожертвованій 11 р. 38 к. Отъ благочиннаго 3 устюжскаго округа, священника Михаила Астрейна кружечнаго сбора 2 р. 13 к. Отъ благочиннаго 10 новгородскаго округа, протоіерея Федора Забъллина, кружечнаго сбора 1 р. 72 к., пожертвованій 14 р. 63 к. и членскіе взносы по 3 р. отъ священника Федора—Стратилатовской церкви Павла Серпухова, отъ купца В. Афанасьева, отъ священника Петро-Павловской Блажищенской церкви Николая Предтеченскаго. Отъ и. д. благочиннаго 3 крестецкаго округа священника Павла Ильменскаго кружечнаго сбора 1 р. 68 к. и пожертвованій 13 р. 16 к. Отъ благочиннаго 8 кирилловскаго округа, Ярбозерской церкви священника Михаила Ферапонтова, членскаго взноса 3 р., отъ причтовъ и прихожанъ пожертвованій 18 р. 47 к. и членскіе взносы по 3 рубля: отъ старосты Киснемской церкви Егора Поповина, отъ крестьянина дер. Доможирова Ивана Ив. Моисеева, отъ старосты Ярбозерской церкви Николая Мих. Семенова, отъ тыхвинскаго мѣщанина Егора Пет. Богданова. Отъ и. д. благочиннаго 6 новгородскаго округа, священника Василія Октавина, кружечнаго сбора 11 р. 14 к., пожертвованій 23 р. 9 к. и членскіе взносы въ 3 рубля: отъ Успенской церкви свещ. Дмитрія Бойцева, отъ Успенской церкви діакона Евгенія Аристархова, отъ крестьянина Ивана Ив. Сидорова, отъ Сабельской церкви свещ. Евг. Остроумова, той же церкви священника Вас. Лебедева, отъ потом. дворянина Стелана Александровича Струбинскаго. Отъ и. д. благочиннаго 7 новгородскаго округа, священника Петра Попова членскаго взноса 3 р., кружечнаго сбора 2 р. 20 к. и пожертвованій 10 р. 80 к. Отъ благочиннаго 2 новгородскаго округа, священника Александра Семеновскаго членскаго взноса 3 р., кружечнаго сбора 3 р. 89 к., пожертвованій 34 р. 20 к. и членскіе взносы по 3 рубля: отъ священника новгородской градской Спасской церкви Павла Осиневскаго, отъ надворнаго содѣльника Онис. Як. Дорогомылова 5 р., отъ протоіерея Алексѣя Жемчужина, отъ протоіерея Федора Забъллина, отъ церковн. старосты Николая Ал. Фомина, отъ купца Василія П. Рагозина, отъ купца Николая Ар. Барканова, отъ купца Михаила П. Флорова, отъ купца Николая Ив. Чабурина, отъ купца Ивана Пр. Малева, отъ купчихи Прасковьи Куз. Смирновой, отъ купца Федора Ник. Савина, отъ протоіерея Антонія Соловьева, отъ церковн. старосты Флора Ник. Мясникова. Отъ и. д. благочиннаго 4-го тыхвинскаго округа, священника Евгенія Георгіевскаго кружечнаго сбора 3 р. 62 к. Отъ благочиннаго 4 кирилловскаго округа, священника Николая Щеглова кружечнаго сбора 5 р. 78 к., пожертвованій 19 р. 32 к. Отъ благочиннаго 5 череповецкаго округа, священника Алексѣя Виноградова кружечнаго сбора 6 р. 2 к., пожертвованій 21 р. 38 к. Отъ Троицкой Уломской церкви священника Симеона Ермолова, членскаго взноса 3 р. Отъ благочиннаго 7 бляозерскаго округа, священника Кирилла Богословскаго пожертвованій 17 р. 10 к. Отъ благочиннаго 3 боровичскаго округа, священника Іоанна Доброхотова, кружечнаго сбора 7 р. 10 к., пожертвованій 17 р. 45 коп. и членскаго взноса 3 р. Также членскіе взносы по 3 рубля: отъ священника Сошникской церкви Ява Матеева, отъ пот. дворянина Александра Иван. Миллеръ. Отъ бла-

гочиннаго 2 старорусскаго округа, священника Петра Пылаева кружечнаго сбора 3 р. 17 к., пожертвованій 33 р. 92 к. Через настоятеля Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря архимандрита Никодима отъ монастыря пожертвовано 100 р. Отъ настоятеля Юрьева монастыря архимандрита Владимира членскаго взноса 5 р. и кружечнаго сбора 3 р. Отъ благочиннаго 3 череповецкаго округа, священника Захарія Бѣлоякова, членскаго взноса 3 р., кружечнаго сбора 3 р. 20 к. и членскіе взносы по 3 р. отъ священниковъ: Христо-Рождественской церкви Василія Прозоровскаго, Турховской—Василія Ливанскаго, Шухободской—Іоанна Ильинскаго, Нелазской—Алекс. Альбова, Чудской—Викт. Громцева, Ильинской—Алексѣя Нелазскаго, Покровской—Содова Попова, Алексинской—Вас. Филадельфина, Ивановской—Василія Троицкаго, Старо-Ерговской—Мих. Орнатскаго, Ново-Ерговской—Пав. Вѣщезерова, Яргомжской—Сергѣя Жданова и Елизаровской—Александра Соловьева. Отъ п. д. благочиннаго 5 бѣлозерскаго округа священника Іоанна Увѣрова, кружечнаго сбора 2 р. 13 к., пожертвованій 8 руб. 42 к. Отъ настоятеля Кирилло-Новозерскаго монастыря, игумена Митрофана членскаго взноса 5 руб. Отъ благочиннаго 6 череповецкаго округа Судбичкой церкви священника Кирилла Нгольскаго, кружечнаго сбора 11 р. 32 к. пожертвованій 14 р. 20 к. Отъ благочиннаго 8 новгородскаго округа, Пѣмеранской церкви священника Петра Граціѣнова, пожертвованій 26 р. Отъ благочиннаго 9 новгородскаго округа Бронницкой церкви священника Василія Соболева, кружечнаго сбора 3 руб., пожертвованій 38 руб. 46 коп. и отъ Лажинской церкви священника Константина Бѣльскаго членскаго взноса 3 руб. Отъ благочиннаго 4 старорусскаго округа, Верхневской церкви священника Дмитрія Молчанова, пожертвованій 37 р. 20 к. Отъ благочиннаго 4 устюжскаго округа, Озеренской церкви священника Николая Соколова, членскаго взноса 3 р., кружечнаго сбора 4 р. 50 к., пожертвованій 5 р. 50 к. Отъ п. д. благочиннаго 7 кирилловскаго округа Мунской церкви священника Пазла Философова, кружечнаго сбора 3 р. 5 к., пожертвованій 17 р. 5 к. и отъ Богоявленской Вѣщезерской церкви священника Михаила Григорьева, членскаго взноса 3 р. Членскіе взносы по 3 рубля: отъ инспектора семинаріи іеромонаха Евдокима, преподавателей: Івана Ів. Вольскаго и Івана Андреевича Голованова. Отъ Степана Алек. Успенскаго пожертвованій 1 р. Отъ благочиннаго 6 старорусскаго округа, священника Алексѣя Граничнова, пожертвованій 19 р. 45 к. Черезъ него же членскіе взносы по 3 руб. отъ слѣдующихъ священниковъ: отъ Рѣчно-Котецкой церкви—Михаила Духовскаго, Нивской—Евгенія Подетаева, Поддарской—Алексѣя Граничнова, Дретенской—Александра Пылаева, Рдейской пустыни—Іоанна Знаменскаго. Отъ священниковъ и причтовъ благочинническаго округа пожертвованій 11 р. 40 к. Отъ благочиннаго 6 бѣлозерскаго округа, Мотомской церкви священника Василія Соколова кружечнаго сбора 1 р. 32 к., пожертвованій 9 р. 35 коп. Отъ благочиннаго 2 валдайскаго округа священника Михаила Либеровскаго, кружечнаго сбора 6 р. 45 к. Отъ благочиннаго 1 валдайскаго округа, священника Александра Птицына, кружечнаго сбора 3 р. 39 к. пожертвованій 9 р. 95 к. Отъ благочиннаго 1 крестенскаго округа, священника Михаила Тихомирова, членскаго взноса 3 р., кружечнаго сбора 8 руб. 91 к., пожертвованій отъ церквей, причтовъ и прихожанъ—98 р. 50 к. и членскіе взносы по 3 рубля: отъ Окуловской церкви старосты Косьмы Максим. Егорова, отъ Оксоческой церкви священника Петра Ильинскаго, отъ Н. Н. Кудравцева, отъ Угловской церкви прихожанина Филиппа Максимова, отъ прихожанина той же церкви Тимофея Петрова Мамкина, отъ крестьянина Івана Вас. Насырь, отъ Морковницкой церкви прихожанина, крестьянина дѣр. Конца Фѣдора Николаева, отъ Малс-Вишерскаго кунца Фѣдора Митроф. Митрофанова, отъ Морковницкой церкви старосты Петра Косьянча Степанова. Всего отъ Тихомирова 137 р. 41 к. Членскіе взносы по 3 рубля: отъ преподавателя семинаріи Петра Ивановича Ильменскаго, и экономъ семинаріи, священника Николая Срѣтенскаго. Отъ настоятеля Троицкой Реконской цу-

стыни игумена Феодосія, членскаго взноса 3 р. и 2 р. круж. сбора. Отъ настоятеля Антонія Дымскаго монастыря, архимандрита Варлаама членскаго взноса 5 р., кружечнаго сбора 2 р. пожертвованій 4 р. Отъ послушника того же монастыря Ивана Васильева Сергѣева, членскаго взноса 3 р. Отъ директора новгородской гимназіи Антона Фодоровича Колоколова, членскаго взноса 6 р. за два года. Отъ благоч. 1 демьянскаго округа, Стропловской церкви свящ. Михаила Борисова, кружечнаго сбора 12 р. 62 к. пожертвованій 29 р. 38 к. Отъ благоч. 2 бѣлозерскаго округа Мондомской церкви свящ. Александра Смирнова, кружечнаго сбора 1 р. 80 к. Отъ настоятеля боровичскаго Свято-Духова монастыря, игумена Петра, кружечнаго сбора 3 р. 8 к. Отъ благоч. 3 бѣлозерскаго округа. Городищской церкви свящ. Евгенія Бѣлаева, кружечнаго сбора 4 р. 72 к., пожертвованій 7 р. 13 к. Отъ и. д. благоч. 9 кирилловскаго округа, священ. Павла Аргирова, пожертвованій 13 р. Отъ благоч. 3 старорусскаго округа протоіеря Василія Туберозова, кружечнаго сбора 4 р., пожертвованій 31 р. 2 к. и членскіе взносы по 3 р.: Отъ Леохновскаго прихода торговца крестьянина Михаила Шк. Добромыслова, отъ жены майора Любови Васильевны Вейсъ и отъ священника села Леохнова Іоанна Курскаго. Отъ благоч. 8 новгородскаго округа, свящ. Петра Граціанова, кружечнаго сбора 10 р. 87 к., пожертвованій 24 р. 14 к. и членскіе взносы по 3 рубл.: отъ княжны Софьи Николаевны Багратионъ-Мухранской и отъ Любанской церкви свящ. Кирилла Соболева. Отъ благочиннаго 4 боровичскаго округа, свящ. Василія Виноградова членск. взноса 3 р., кружечн. сбора 2 р. 95 к. пожертвованій 13 р. и членскіе взносы по 3 р. отъ священниковъ: Іоанна Левочскаго, Антонія Озерова, Конст. Добромыслова, Стефана Петрова, Виктора Модестова, Іакова Цвѣтлева, Стефана Соболева, Михаила Газкина, Фодора Быстрицкаго, Іакова Лебедева. Отъ благоч. демьянскаго собора протоіеря Валеріана Рождественскаго кружечнаго сбора 1 р. 67 к. отъ настоятеля Софійскаго собора, протоіеря Василія Ориатскаго, кружечнаго сбора 1 р. 10 к. Отъ благочиннаго 1 боровичскаго округа, свящ. Александра Боброва членскаго взноса 3 р. пожертвованій 12 р., также членскіе взносы въ 3 р.: отъ Прошковской ц. священника Павла Миролюбова, церковнаго старосты Івана Ан. Сычевскаго, купца Григорія Демьтѣева, сутокской ц. свящ. Николая Либрова и Высокодержавской—свящ. Пиланора Бѣлаева. Отъ благоч. устюжскаго Богородице-Рождественскаго собора протоіеря Тимофея Образова, кружечнаго сбора 2 р. 10 к., пожертвованій 6 р. 85 к. Отъ директора народныхъ училищъ, Фодора Николаевича Навлинскаго, членскаго взноса 6 р. за два года. Отъ благочиннаго 5 боровичскаго округа устрѣйской церкви свящ. Іоанна Демьянскаго, членскаго взноса 3 р., кружечнаго сбора 12 р. 27 к., пожертвованій 21 р. 40 к., и членскіе взносы въ 3 р. отъ священниковъ: Устрѣйской церкви Василія Питницкаго, Платоновской—Александра Троицкаго, Николю-Мошенской—Алексѣя Верещанина, Спасо-Мошенской—Андрея Сперовскаго, Долговской—Іоанна Боголюбова и отъ проживающаго въ селѣ Мошенскомъ купца Евѣна Яковлева; всего отъ свящ. Демьянскаго 54 р. 67 к. Черезъ благочиннаго Евгенія Георгіевскаго отъ священника Хмѣле-Езерской церкви Алексѣя Орлова пожертвованій 3 р., отъ Череповецкаго собора прот. Евлампія Никол. Пріорова пожертвованій 2 р. и членскіе взносы въ 3 р.—отъ него самого, отъ свящ. Василія Троицкаго и члена череповецкаго окружнаго суда Пв. Ив. Синицина. Отъ и. д. благочиннаго 2 череповецкаго округа Долгослободской церкви священника Іоанна Виноградова кружечнаго сбора 3 р. 13 к. и пожертвованій 16 руб. 25 к. Черезъ благочиннаго Кирилла-Бѣлозерскихъ монастырей архимандрита Никодима отъ монастырей: Кирилла-Бѣлозерскаго, Кирилла-Новозерскаго, Гурицкаго, Моденскаго и отъ пустыней: Филиппо-Иранской и Нило-Сорской, пожертвованій 18 р. Отъ и. д. благочиннаго 3 владайскаго округа села Вельца священника Александра Верѣгина кружечнаго сбора 4 р. 50 к. и пожертвованій 29 р. Отъ благочиннаго 2 устюжск. округа Бѣлокрестской церкви священника Григорія Яковлевскаго кружечнаго сбора 2 руб.

22 к. Отъ благочиннаго 1 старорусскаго округа священника Серафима Поспѣлова членскаго взноса 3 р., кружечнаго сбора 7 р. 66 к., пожертвованій 37 р. 28 к. и членскіе взносы въ 3 р. отъ слѣдующихъ лицъ: старорусскаго купца церковнаго старосты Николая Гаушицкаго, протоіерея старорусскаго Воскресенскаго собора Александра Устьянскаго, протоіерея того же собора Іоанна Смѣлова, кол. сов. Николая Ив. Екимова, кол. ас. Николая Як. Сушкова, старорусскаго купца Аристарха Серг. Беритенникова, дворянки Антонины Михайловны Снитки, отъ священниковъ: Мниинской церкви Василія Красовскаго, Введенской—Алексѣя Демидскаго, Свято-Духовской Димитрія Попова, Іоанно-Богословской—Василія Ондеева и церковнаго старосты Михаила Киселева. Отъ благочиннаго 4 новгородскаго округа Грузинскаго собора священника Василія Соловьева членскаго взноса 3 р., кружечнаго сбора 14 р. 75 к., пожертвованій 37 р. 20 к. и членскіе взносы въ 3 р. отъ священниковъ—Василія Судакова и Владимира Ермонскаго. Членскіе взносы въ 3 р.: отъ ключаря Софійскаго каѳ. собора Анатолія Ивановича Бонкордина, протоіерея того же собора Александра Ивановича Левашева, градской Власіевской церкви протоіерея Алексѣя Тихомирова, священника Михаило-Архангельской церкви Митрофана Левшинскаго, епархіальнаго наблюдателя церковно-приходскихъ школъ Петра Никаноровича Часоваго и пресвященнаго Арсенія, епископа кирилловскаго 5 р. Отъ благочиннаго 3 новгородскаго округа протоіерея Петра Георгиевскаго кружечнаго сбора 3 р. 61 к. и пожертвованій 9 р. 39 к. Отъ и. д. благочиннаго 3 крестецкаго округа, Старо-Рахвиной церкви священника Павла Ильинскаго пожертвованій 22 р. 39 к., отъ благочиннаго 5 старорусскаго округа священника Алексѣя Полетаева кружечнаго сбора 5 р. 26 к. и пожертвованій 27 р. 74 к., отъ благочиннаго 2 бѣлозерскаго округа священника Александра Смирнова пожертвованій 9 р. 32 к., отъ благочиннаго 2 боровичскаго округа Оиченско-Посад. церкви протоіерея Космы Преображенскаго членскаго взноса 3 р., кружечнаго сбора 11 руб. 53 к., пожертвованій 24 р. 78 к. и членскіе взносы по 3 р.: отъ Передской Рождество-Богородицкой церкви священника Павла Демидскаго, отъ Алексѣя Ивановича Шуляченко и кромѣ того пожертвованія 3 р., отъ Петра Ивановича Шуляченко, отъ Евдокія Романовы Шуляченко, отъ Александра Викторовича Вульфъ, отъ Варвары Алексѣевны Вульфъ. Отъ и. д. благочиннаго 6 кирилловскаго округа священника Константина Оумна кружечнаго сбора 2 р. 44 к. и пожертвованій 17 р. 50 к., отъ благочиннаго 2 кирилловскаго округа священника В. Третинскаго кружечнаго сбора 2 р. 38 к. и пожертвованій 18 р. 83 к., отъ благочиннаго протоіерея Никиты Остроумова пожертвованій 8 р. 54 к., отъ благочиннаго 5 кирилловскаго округа священника Петра Рубинова членскаго взноса 3 р., кружечнаго сбора 4 р. 89 к. и пожертвованій 29 р. 73 к., отъ купца Константина Бушина членскаго взноса 3 р., отъ благочиннаго 1-го бѣлозерскаго округа протоіерея Іоанна Барсова: пожертвованій 33 р. 6 к., кружечнаго сбора 5 р. 30 к. и членскіе взносы въ 3 р.: отъ него самого, отъ настоятеля Бѣлозерскаго собора священника Іакова Свѣтлова, отъ старосты собора Ивана Калининна, отъ Павла Павл. Калининна бѣлоз. куп. внука 6 р. за два года, отъ свящ. Воскресенской и Благовѣщенской церквей Павла Воскресенскаго, отъ священника Крохинской церкви Александра Щукина, отъ старосты Крохинской церкви И. К., отъ прихожанина Крохинской церкви Евламія Ушенина. Черезъ Отенскаго монастыря игумена Платона отъ братіи монастыря пожертвовано 3 р. 3 к. Тарелочный сборъ: отъ настоятели Деревянскаго Воскресенскаго монастыря игум. Измаргады 1 р. 10 к., Десятинскаго монастыря игум. Агніи 7 р., Череконскаго монастыря архим. Іоанна 1 р. 50 к., отъ іеромон. Юрьева монастыря Іоанна членск. взноса 3 р. Тарелочный сборъ: отъ Юрьевскаго монастыря настоятеля архим. Владимира 2 р., отъ настоятельницы Звѣрина мон. игум. Антонины 4 р., отъ настоят. Антоніева мон. архим. Димитрія 4 р. 17 к., отъ настоятельницы Косинскаго женск. мон. игум. Серафимы 4 р. отъ благочин. священ-

Александра Семеновскаго 44 р. 13 к., чрезъ благочин. новгородскихъ монастырей архимандрита Веніамина отъ Сыркова мон. 4 р., отъ Свято-Духова мон. 4 р. 4 к., пожертвованій отъ другихъ монастырей 6 р. 70 к., тарелочн. сб. 53 к. и член. взносы по 3 р.—отъ Сквородск. мон. іером. Макарія и іерод. того же мон. Меодія, отъ настоят. тихвинск. Николо-Бесѣднаго мон. іером. Сергія 1 р., отъ благочин. старорусскаго Воскресенскаго соб. протоіерея Александра Утѣйскаго тарел. сб. 12 р. Отъ благочин. 2 устюжск. окр. Бѣлокрестской церкви свящ. Григорія Яковцевскаго членскаго взноса 3 р., отъ причтовъ и прихож. пожертв. 10 р. 51 к. и членскіе взносы по 3 р. отъ священниковъ: Мезгинской церкви Феодора Кодратова, Долоцкой—Модеста Яковцевскаго, Избавицкой—Іоанна Цвѣткова, Покровско-Черенской—Арсенія Скородумова. Тавелочный сборъ: отъ благочин. 10 новгород. окр. протоіерея Феодора Забѣлина 15 руб. 90 к., отъ настоят. Савво-Вишерскаго мон. архим. Іеронима 3 р. 15 к., отъ благочин. 1 кирилловск. окр. протоіерея Кирилла Виноградова 9 р. 59 к., отъ настоятельницы Ригодицк. Богородице-Рождественскаго мон. игум. Теофанія 3 р., отъ настоятельницы Воскресенскаго Горницкаго монастыря игум. Арсенія 4 р., чрезъ благочин. новгородскихъ монастырей архим. Веніамина отъ Отенскаго и Званскаго-Знаменскаго монастырей 7 р. 45 к., отъ настоят. Тихвинск. больш. мон. архим. Іоаннікія 27 р. 90 к., отъ настоят. Хутынскаго монаст. іером. Симона 3 р., отъ благочин. 2 демьянск. окр. священ. Николая Озерова кружечн. сбора 2 р. 40 к. и пожертвованій 15 р. 30 к., отъ настоят. Валдайскаго Іверскаго мон. архим. Алевросія тарелочн. сбора—отъ Іверскаго мон. 13 р. и отъ Корочскаго—2 р., отъ настоятельницы Успенской Рдейской пустыни игум. Евгенія 1 р. 40 к., отъ благочиннаго Череновецкаго собора протоіерея Евлампія Пріорова 6 р., отъ благочин. 1 валдайск. окр. священника Александра Птицина 18 р. 32 к., отъ настоятеля тихвинскаго Антон.-Дымскаго монастыря архимандр. Варлаама 3 р., отъ настоят. валдайск. Троицкаго собора протоіерея Гавріила Тихомирова пожертвованій 1 р. 10 к., тарелочнаго сбора 5 р. 20 к. и отъ кунца г. Валдая Вас. Вас. Якунина членскаго взноса 3 р. Тарелочнаго сбора: отъ настоятельн. тихв. Введенскаго женск. мон. игум. Рафилы 11 р., отъ настоятеля устюжскаго Богородице-Рождественскаго собора протоіерея Тимофея Образцова 13 р. Отъ благочиннаго 5 новгородск. окр. свящ. Алексѣя Розанова членскаго взноса 3 р., кружечнаго сбора 9 р. 21 к., пожертвованій 18 р. 50 к. и тарелочнаго сбора 12 р. 20 к., всего 42 р. 91 к. Отъ настоятеля востецкаго Екатерининскаго собора Никиты Остроумова тарелочнаго сбора 7 р. 69 к. Отъ и. д. благочин. 2 череповецк. окр. свящ. Іоанна Виноградова членскаго взноса 3 р., пожертвованій 40 к. и 3 р. членскаго взноса отъ Чуровской церкви свящ. Алексѣя Братолюбова. Отъ благочин. Стефана Тринитатова тарелочнаго сбора 24 р. Отъ благочин. 1 устюжск. окр. протоіерея Макарія Сахарова кружечн. сб. 3 р. 71 к., пожертвованій 11 р. 74 к. и тарелочн. сбора 18 р. 85 к., всего 34 р. 30 к. Отъ благочин. свящ. Василя Соболева тарелочн. сб. 23 р. 50 к. Отъ и. д. благочин. свящ. Василя Октавіана тарелочн. сбора 33 р. 45 к. Чрезъ настоятеля Юрьскаго мон. архим. Владимира отъ братіи пожертвованій 9 р. 45 к. Тарелочный сборъ отъ благочинныхъ: Алексѣя Граничнова 14 р. 45 к., Валеріана Рождественскаго 5 р. 75 к., Захарія Бѣлоликова 19 р. 50 к., Кирилла Богословскаго 8 р. 50 к., архим. Никодима 19 р. 30 к., Космы Преображенскаго 24 р. 87 к., Василя Модестова 39 р., Александра Смирнова 8 р., Серафима Посылова 34 р. 47 к., игумена Петра 9 р. 16 к., Кирилла Никольскаго 12 р., Василя Вологовскаго 35 р., Іоанна Барсова 30 р. 34 к., Николая Соколова 21 р. 83 к., Александра Боброва 22 р. 72 к. и отъ архимандрита старорусскаго Спасо-Преображ. мон. Мелетія 18 р.

Казначей Комитета *Іванъ Вольскій.*

Редакторъ официальной части *Х. Поповъ.*

## Надгробное слово

при погребеніи настоятельницы Короцкаго женскаго монастыря игумені Домники.

*„Блаженіи мертвіи умирающіи о Господѣ“ (Апокал. 14, 13).*

Что сказать вамъ, отцы, и братіе, и сестры, при гробѣ семъ? Говорить ли о скоротечности, земной жизни, о тлѣнности благъ земныхъ, о потерѣ для общества живой силы или о неумолимости и безошадности для каждаго смерти?

Но кому изъ васъ не приходятъ на мысль всѣ эти вопросы сами собою при взглядѣ на тотъ или другой гробъ?

Каждый гробъ, благочестивые слушатели, поучаетъ насъ. Человѣку мыслящему онъ даетъ поводъ къ разнообразнымъ и серьезнымъ думамъ, легкомысленнаго онъ отрезвляетъ, а вѣрующей душѣ напоминаетъ о жизни вѣчной и о необходимости всегда усиленно готовиться въ дальній, неизбѣжный и невозвратный путь. И гробъ, который мы видимъ предъ собою, назидателенъ для насъ, ибо отъ почившей въ немъ многому можно поучиться каждому изъ насъ.

Слушателие благочестивые! Болѣзнь, особенно тяжкая, является обыкновенно лучшимъ пробнымъ испытаніемъ для человѣка: она особенно ясно обнаруживаетъ свойства человѣка, все то, что кроется невѣдомо для другихъ внутри его; она показываетъ или величіе и силу духа человѣка, или малодушіе; твердую вѣру во Христа и непоколебимое упованіе на вседѣйственную Его помощь или шаткость и сомнѣніе; терпѣніе или раздражительность; сожалѣніе о благахъ міра сего, или полную отрѣшенность отъ нихъ и забвеніе.

Что же обнаружила въ предсмертной болѣзни своей усопшая?

Болѣзнь не только не пошатнула и не ослабила, но еще болѣе умножила и укрѣпила всѣ высоко-нравственныя черты и достоинства души ея. Тяжко страдая и изнемогая тѣлесно, она возрастала и усовершалась духовно, усовершалась въ вѣрѣ и

любви къ Господу, въ заботахъ о своей душѣ и ея спасеніи. Оставивъ все земное, она всецѣло предала себя въ руку Божию и съ величайшимъ благодушіемъ и терпѣніемъ переносила болѣзнь свою, считая и ее благимъ даромъ Божиимъ, ниспосланнымъ съ неба по милости Промыслителя, для нравственнаго очищенія и спасенія души. Общеніе съ Господомъ было самою радостною ея мыслию и удостоившись причастія св. Тѣла и Крови Господней, она тихо и спокойно почила на смертномъ одрѣ своемъ какъ будто легкимъ сномъ, а не смертію.

Если взглянуть на жизнь почившей, нужно вѣрить, что душа ея во благихъ водворится.

Лежащая бездыханно досточтимая матушка наша представляетъ собою примѣръ полнаго самоотверженія: отрехшись отъ благъ и удовольствій міра сего, она отдала себя Богу, посвятила себя иноческому житію, дабы подвигами иноческой жизни и благочестіи ревностиѣ благоугождать Господу, достигать цѣли спасенія своей души. Здѣсь она много потрудилась и поработала для Бога, для себя и на пользу другихъ. Ея искренняя религіозность и благочестивая жизнь, вполне соответствующая иноческимъ правиламъ, ея миролюбіе и кротость, истинно христіанское ко всѣмъ расположеніе, благоразуміе и опытность духовная скоро были усмотрѣны вышнимъ начальствомъ и она поставлена была въ руководительницы другихъ, игуменію сей нашей обители. Много добраго успѣла сдѣлать она для обители въ теченіе шестилѣтняго своего управленія. Такъ мы видимъ два новые храма, ею устроенные, видимъ нѣсколько новыхъ корпусовъ и новыхъ домовъ. Кто имѣлъ отношеніе къ сей обители, тотъ могъ наблюдать, съ какою заботливостію относилась почившая къ благолѣпію храмовъ и благоустройству обители: своими заботами и трудами почившая привела обитель какъ во виѣшенемъ, такъ и во внутреннемъ отношеніяхъ въ цвѣтущее состояніе. Въ ея управленіе значительно увеличилось и число сестеръ, такъ какъ усющая не только не разставалась съ принятыми въ монастырь сестрами, но и не отказывала въ принятіи новымъ лицамъ, искавшимъ и жаждущимъ душевнаго спасенія.

Да, дѣятельность и заботливость почившей особенно дороги для сестеръ сей обители, особенно чувствительна утрата почившей: она относилась къ нимъ поистинѣ какъ мать родная; скромная и смиренная—она была доступна всѣмъ и всѣхъ любила, ея сердце было чрезвычайно отзывчиво на нужды каждой изъ сестеръ, будь это монахиня или простая послушница; всегда она готова была посѣтить келлію каждой, въ нуждѣ помочь, въ

скорбахъ порадовать, въ горѣ утѣшить. А въ день ангела какой-либо изъ сестеръ она во главѣ гостей, какъ мать родная, являлась поздравить виновницу торжества и раздѣляла скромную трапезу ея, дѣлала именинницѣ день этотъ самымъ счастливымъ и радостнымъ праздникомъ; нужно ли говорить, какъ горячо любима была почившая своими подчиненными, какъ много слезъ пролито о ней и какъ долго будутъ благословлять ея имя и поминать въ своихъ молитвахъ сестры обители!

Конечно, за всѣ такія добрыя качества, за всѣ понесенные почившею труды по благоустроенію обители Господь увѣнчаетъ ее по благодати Своей и мы, основываясь на обѣтованіи Божиємъ, что Онъ грядущаго къ Нему неизменеть вонъ (Іоани. 6, 37), вѣруемъ и уповаемъ на милость Божию и къ нашей почившей матушкѣ; утѣшаемъ себя надеждою, что она, напутствованная св. Тайнствами Елеосвященія и Евхаристіи наканунѣ дня смерти своей, умерла о Господѣ, а *„мертвіи, умирающе о Господѣ, блаженни“*, какъ научаетъ насъ св. апостоль. — Тяжко намъ, остающимся въ обители сей, разстаться съ тобою, добрая и досточтимая наша матушка; но мы вполне сознаемъ, что по волѣ Божіей, — все направляющей къ вышнему благу, совершилось и надъ тобою сіе великое таинство, — и намъ Ли, скуднымъ и ограниченнымъ, испытывать и разгадывать недовѣдомые пути Божіи?

Итакъ, отложивъ скорбь и неумѣстное стѣваніе, спросимъ лучше самихъ себя, чѣмъ бы намъ отблагодарить почившую за все то добро, которое оказала она намъ при своей жизни? Какимъ даромъ, какою услугою?

Ничѣмъ инымъ, какъ только лишь усердною и частою о ней молитвою, во имя ея и особенно поминовеніемъ ея при приношеніи безкровной святѣйшей жертвы, доставляющей великую пользу душамъ усопшихъ людей. Посему, воздавъ послѣднее цѣлованіе почившей нашей матушкѣ, будемъ молиться о ней, молиться горячо и усердно, съ живымъ упованіемъ на милосердіе Божіе и на силу крестной смерти Сына Божія, Спасителя міра, съ истинною, сердечною, христіанскою къ ней любовію, съ горячимъ пожеланіемъ мира, покоя и блаженства души ея. Аминь.

Короцкаго женскаго монастыря

священникъ *Стефанъ Николаевскій.*

19 Марта 1898 года.



## 1) Изъ жизни и исторіи епархіи.

### Собраніе членовъ новгородскаго Отдѣла Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества.

Въ Оуминое воскресенье 12-го апрѣля состоялось годовое собраніе членовъ новгородскаго Отдѣла Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества для выслушанія отчета по случаю окончанія перваго начальнаго года существованія и дѣятельности Отдѣла. Собраніе происходило въ покояхъ Его Высокопреосвященства, Высокопреосвященнѣйшаго Θεогноста, архіепископа новгородскаго и старорусскаго, подъ личнымъ предсѣдательствомъ Владыки. Кромѣ членовъ Отдѣла, которые извѣщены были о времени и мѣстѣ собранія особыми повѣтками, разосланными отъ имени предсѣдателя Отдѣла, на собраніи присутствовало городское духовенство и весьма многіе изъ свѣтскихъ лицъ; корпораціи духовной семинаріи и духовнаго училища присутствовали почти въ полномъ составѣ. Изъ числа членовъ Отдѣла на собраніе прибыли преосвященный Арсеній, епископъ кирилловскій, викарій новгородской епархіи, г. начальникъ губерніи, Его сіятельство, графъ Оттонъ Людвиговичъ Медемъ, городской голова Г. М. Смѣтанинъ, представители учебныхъ заведеній: директоръ классической гимназіи А. Θ. Колохоловъ, ректоръ семинаріи, архимандритъ Димитрій, директоръ народныхъ училищъ Θ. Н. Павлинскій, епархіальный наблюдатель П. Н. Спасскій, настоятель Юрьевскаго монастыря, архимандритъ Владиміръ, каедральный протоіерей В. С. Орнатскій и друг. Засѣданіе открыто было краткою рѣчью Высокопреосвященнаго предсѣдателя Отдѣла, архіепископа новгородскаго и старорусскаго, Θεогноста, который, указавъ на поводъ и цѣль настоящаго собранія Отдѣла, предложилъ выслушать составленный дѣлопроизводителемъ Отдѣла, преподавателемъ семинаріи Н. Г. Кудрявцевымъ отчетъ

о дѣятельности Отдѣла Общества за первый (хотя и неполный) годъ его существованія. Отчетъ прочитанъ былъ инспекторомъ семинаріи іеромонахомъ Евдокимомъ и выслушанъ присутствовавшими съ глубокимъ вниманіемъ. Въ отчетѣ указывалось на сочувственное отношеніе духовенства епархіи и общества къ дѣятельности Отдѣла, которая была весьма разностороння. Согласно съ Высочайше утвержденнымъ уставомъ Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества, Отдѣлъ стремился путемъ наиболѣе широкаго распространенія свѣдѣній о высокихъ задачахъ Православнаго Палестинскаго Общества возбудить вниманіе и участливое отношеніе къ дѣятельности его и чрезъ привлеченіе возможно большаго количества членовъ и жертвователей въ общество помочь усиленію матеріальныхъ средствъ, необходимыхъ обществу для осуществленія тѣхъ широкихъ и сложныхъ цѣлей, которыя оно себѣ преднамѣтило. Ради этого Отдѣломъ Общества устраивались въ разныхъ мѣстахъ епархіи чтенія о Св. Землѣ и Императорскомъ Православномъ Палестинскомъ Обществѣ, распространяемы были путемъ безмездной раздачи и чрезъ продажу въ книжныхъ складахъ и лавкахъ книги, брошюры и листки изданія Палестинскаго Общества, помѣщались въ мѣстныхъ печатныхъ органахъ статьи и сообщенія, касающіяся Палестины и дѣятельности Палестинскаго Православнаго Общества и его епархіальныхъ Отдѣловъ. Въ Новгородѣ, чтенія эти устраиваемы были въ кафедральномъ Софійскомъ соборѣ, а въ епархіи—въ наиболѣе населенныхъ и оживленныхъ пунктахъ,—какъ напримѣръ въ торговыхъ селахъ, на станціяхъ жел. дорогъ и т. п. Кромѣ того Отдѣлъ обращался съ воззваніями къ наиболѣе вліятельнымъ лицамъ въ епархіи о содѣйствіи и помощи въ развитіи его дѣятельности. И усердіе Отдѣла не осталось бесплоднымъ. Въ отчетѣ было отмѣчено значительное увеличеніе въ предѣлахъ новгородской епархіи членовъ и сотрудниковъ Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества, усиленіе пожертвованій и сборовъ на нужды Общества. Такъ напримѣръ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ епархіи разрѣшенный Св. Синодомъ сборъ въ недѣлю входа Господня въ Іерусалимъ увеличился, по заявленію отчета, въ сравненіи съ прежними годами въ четыре раза—

фактъ значительной важности и невольно бросается въ глаза. Для иллюстраціи того сочувствія, которое Отдѣлъ успѣлъ возбудить къ себѣ и Палестинскому Обществу среди духовенства и свѣтскихъ лицъ въ епархіи, на собраніи было прочитано отношеніе земскаго начальника 3-го участка устюжнскаго уѣзда Н. Колюбакина, поступившее на имя предсѣдателя Отдѣла, Высокопреосвященнѣйшаго Феоноста, архіепископа новгородскаго и старорусскаго, въ которомъ сообщалось, что при разъясненіи при срочномъ объѣздѣ волостей г. земскимъ начальникомъ сельскому населенію нуждъ и цѣлей дѣятельности Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества, подвѣдомственныя ему сельскія общества приговорами своими постановили оказывать ежегодно субсидію новгородскому Отдѣлу на нужды Палестинскаго Общества, по мѣрѣ состоятельности своей въ слѣдующемъ по сильномъ размѣрѣ: отъ Чирецкаго общества по 1 к. съ души, отъ Дубровскаго, Лентьевскаго, Моденско-плотичевскаго по  $\frac{1}{2}$  к. и Соболевскаго по  $\frac{1}{4}$  коп. Кромѣ того, г. земскій начальникъ просилъ Высокопреосвященнѣйшаго предсѣдателя Отдѣла выслать ему каталогъ изданій Императорскаго Палестинскаго Общества, и надѣется, что эти изданія могутъ получить распространеніе среди ввѣренныхъ ему селеній. Означенное отношеніе не безъ удовольствія было выслушано членами отдѣла и, по предложенію предсѣдателя, Высокопреосвященнѣйшаго архіепископа Феоноста, было постановлено въ собраніи выразить г. земскому начальнику 3-го участка устюжнскаго уѣзда Н. Колюбакину признательность отъ новгородскаго Отдѣла за его дѣятельное сочувствіе къ нуждамъ и задачамъ Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества.

По выслушаніи отчета, членами Отдѣла избрана была ревизіонная коммиссія для повѣрки прихода-расходной казначейской книги; въ составъ коммиссіи вошли: г. директоръ народныхъ училищъ Ѳ. Н. Павлинскій, епархіальный наблюдатель за церковно-приходскими школами П. Н. Спасскій и ключарь кафедральнаго Софійскаго собора о. А. И. Конкординъ, которыми по обревизованіи книги и составленъ былъ надлежаще удостовѣренный актъ.

Послѣ этого собраніемъ былъ обсуждаемъ вопросъ объ организаціи и расширеніи чтеній о Св. Землѣ и Палестинскомъ Обществѣ, какъ въ самомъ г. Новгородѣ, такъ и по всей епархіи. Было преднамѣчено устраивать со временемъ чтенія въ Новгородѣ въ залахъ дворянскаго собранія, городской думы, классической гимназіи и т. п.; и чтобы эти чтенія были возможно боѣе оживленными и занимательными, Отдѣлъ предположилъ сопровождать ихъ пѣніемъ и иллюстраціей туманными картинами при помощи волшебнаго фонаря. Для завѣдыванія чтеніями, Отдѣлъ призналъ необходимымъ выбрать изъ среды членовъ своихъ комиссію, которая-бы и приняла на себя хлопоты по устройству чтеній. Въ означенную комиссію вошли слѣдующіе лица: ректоръ духовной семинаріи архимандритъ Димитрій, директоръ классической гимназіи А. Ѳ. Колоколовъ, директоръ народныхъ училищъ Ѳ. Н. Павлинскій, директоръ реальнаго училища П. А. Двукраевъ, заявившій еще до собранія о своемъ желаніи содѣйствовать устройству чтеній о Св. Землѣ и Палестинскомъ Обществѣ въ Новгородѣ, и смотритель новгородскаго духовнаго училища о. протоіерей А. И. Левашевъ. Вслѣдъ затѣмъ, председатель Отдѣла Общества, Высокопреосвященный Θεогностъ, архіепископъ новгородскій и старорусскій, предложилъ прочитать присланныя къ свѣдѣнію Новгородскаго Отдѣла помѣтки на докладѣ Совѣта Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества о дѣятельности епархіальныхъ Отдѣловъ за предшествовавшій годъ, сдѣланныя рукою Августѣйшаго Предсѣдателя Общества, Его Императорскаго Высочества, Великаго Князя Сергія Александровича.

Такъ на представленномъ Его Императорскому Высочеству Совѣтомъ Общества докладѣ о дѣятельности епархіальныхъ Отдѣловъ Общества въ истекшемъ 189<sup>6</sup>/<sub>7</sub> отчетномъ году, Его Высочеству благоугодно было собственноручно начертать: *«Результатъ дѣйствительно блестящій, лишь бы такъ продолжалось»*.

Кромѣ сего, Его Императорскому Высочеству благоугодно было начертать противъ доклада о мѣрахъ, принимаемыхъ Отдѣломъ Общества по распространенію среди православнаго населенія имперіи ко дню сбора въ недѣлю Ваий свѣдѣній о Св.

Землѣ и Обществѣ чрезъ бесплатную разсылку до пяти милліоновъ различныхъ бесѣдъ и воззваній, доходящихъ нынѣ до самыхъ отдаленныхъ и малонаселенныхъ уголковъ Россіи: «*пора-зительный устъхъ*»; противъ мѣста, гдѣ сообщается о предложеніи нѣкоторыхъ Отдѣловъ осуществить уѣздные Отдѣлы Общества: «*казалось бы очень желательно*», и на представленной на благоусмотрѣніе Его Высочества сравнительной вѣдомости прихода по Отдѣламъ Общества за истекшіе три года ихъ дѣятельности: «*крайне утѣшительно*».

Въ заключеніе Высокопреосвященный предсѣдатель Отдѣла поблагодарилъ собравшихся за участливое и сочувственное отношеніе къ дѣятельности Отдѣла Общества и объявилъ засѣданіе закрытымъ, преподавъ каждому изъ присутствовавшихъ на собраніи свое архинастырское благословеніе.

---

### Присоединеніе къ православію Петра Иванова Штеймюллеръ изъ лютеранскаго исповѣданія.

1898 года 29-го марта, въ день входа Господня въ Иерусалимъ, въ церкви новгородскаго Звѣрнова-Покровскаго женскаго монастыря, съ разрѣшенія епархіальнаго начальства, было совершено присоединеніе къ православно-каатолической церкви лютеранина Петра Иванова *Штеймюллера* чрезъ таинство миропомазанія. Присоединенный 37-ми лѣтъ отъ роду; родился въ николаевской колоніи, новгородскаго уѣзда, близъ Хутынскаго монастыря; родители его чернорабочій Иванъ Ивановъ Штеймюллеръ и жена его Христина Иванова; но жить въ колоніи пришлось ему недолго. Отецъ его оставилъ осѣдлую жизнь въ колоніи и занялся сельскими работами на сторонѣ по найму въ разныхъ мѣстахъ и у разныхъ хозяевъ, преимущественно въ новгородскомъ уѣздѣ; хозяева его были большею частью православнаго исповѣданія; сына своего Петра Иванова въ отроческихъ еще лѣтахъ взялъ онъ съ собой для помощи въ работахъ и держалъ при себѣ до отбытія имъ воинской повинности. По отбытіи воинской повинности Петръ Ивановъ продолжалъ заниматься работами также съ отцемъ по найму въ тѣхъ же мѣстахъ и у тѣхъ же хозяевъ, но съ постояннымъ желаніемъ пристроить себя къ осѣдлой жизни и заняться своимъ хозяй-

ствомъ. Водвориться на жительство въ колонію ему не пришлось, да онъ и особеннаго желанія не имѣлъ на то, проведя большую часть жизни среди православныхъ русскихъ людей, а не среди единовѣрныхъ своихъ. Привыкнувъ къ русскимъ людямъ, онъ и хозяйства искалъ себѣ среди ихъ-же. Наконецъ, желаніе его исполнилось. Онъ вступилъ въ законный бракъ съ дѣвицею православнаго исповѣданія Евдокіей Ѳеодоровой, дочерью крестьянина троицкой волости, новгородскаго уѣзда, приписался къ этому обществу и занялся хозяйствомъ, унаслѣдованнымъ отъ тестя своего. О принятіи православія желанія своего самъ Ивановъ не заявлялъ и на предложенія объ этомъ согласія не давалъ до 1895 года. Въ этомъ году Ивановъ, когда у него было уже четверо дѣтей православныхъ, сталъ неуклонно разговаривать съ приходскимъ протоіереемъ Ѳеодоромъ Быстровымъ о присоединеніи къ православію и часто при свиданіи самъ заводилъ рѣчь объ этомъ, а наконецъ въ іюлѣ мѣсяцѣ пришелъ на домъ къ о. протоіерею съ рѣшительнымъ намѣреніемъ принять православіе. Тогда о. протоіерей Быстровъ приготовилъ ему прошеніе на имя Высокопреосвященнаго Ѳеогноста, архіепископа новгородскаго и старорусскаго, съ тѣмъ, чтобы Ивановъ самъ лично подалъ оное Его Высокопреосвященству, что въ тотъ же день имъ и было исполнено. Іюля 19-го дня того же года послѣдовалъ указъ изъ новгородской духовной консисторіи за № 8092 о разрѣшеніи присоединить Иванова къ православной католической церкви по достаточномъ наученіи догматамъ православной вѣры и молитвамъ. Но самое присоединеніе состоялось теперь только, чрезъ два съ лишкомъ года послѣ разрѣшенія. Зависѣло это отъ того, главнымъ образомъ, что Петръ Ивановъ, хотя говорилъ по русски очень хорошо, такъ что и не узнать по рѣчи, что онъ не русскій урожденный, но зато, будучи неграмотнымъ, съ чрезвычайнымъ трудомъ усвоилъ самыя краткія и необходимыя православныя молитвословія и слишкомъ мало удерживалъ въ памяти изъ того, о чемъ ему говорили или читали. Наконецъ, на 6-й недѣлѣ великаго поста онъ пришелъ къ протоіерею Быстрову, въ сопровожденіи жены своей съ рѣшительнымъ заявленіемъ принять православіе и съ усердною просьбою назначить на это день, каковымъ и назначенъ былъ, по соглашенію, день входа Господня въ Іерусалимъ. Всенощное бдѣніе на этотъ день Петръ Ивановъ слушалъ въ церкви Звѣрина Покровскаго монастыря, а въ самый день входа Господня въ Іерусалимъ въ 8 часовъ утра былъ уже въ церкви. Въ это время было взято отъ него письменное показаніе при полицей-

скомъ чиновникѣ въ рѣшительномъ намѣреніи присоединиться къ православной католической восточной церкви и въ общаніи пребывать въ послушаніи ея всегда неизмѣнно; за симъ былъ исповѣданъ безъ разрѣшительной молитвы, которая по чину оставлена была на время самаго присоединенія. Самый обрядъ присоединенія, чрезъ таинство муропомазанія, при отреченіи отъ заблужденій и общаніи держаться до конца своихъ дней православной вѣры, совершалъ о. протоіерей Θεодоръ Быстровъ съ діакономъ Іоанномъ Добронравнымъ при хорѣ монастырскихъ пѣвчихъ. Предъ началомъ литургіи новопросвѣщаемый стоялъ у церковныхъ дверей; здѣсь онъ произнесъ по славянски отреченіе отъ прежнихъ заблужденій и прочиталъ со словъ о. протоіеря Символъ вѣры. Затѣмъ былъ подведенъ протоіереемъ къ солѣ, гдѣ произнесъ обѣтъ держаться до конца своихъ дней православной вѣры, утвердивъ оный лобызаніемъ св. Евангелія и св. Креста Господня, послѣ чего прочитана была надъ просвѣщеннымъ колѣнопреклоннымъ разрѣшительная молитва и совершенно таинство муропомазанія. Послѣ совершенія муропомазанія о. протоіерей Быстровъ привѣтствовалъ новопросвѣщенного и преподалъ ему краткое наставленіе о томъ, какъ онъ долженъ жить по своему обращенію. Вотъ это наставленіе с. протоіеря: „Господу Богу угодно было по любви и благодати Своей исполнить сегодня давнее желаніе твое—присоединиться, ради твоего спасенія, къ истинной православной, католической церкви, въ которой нѣтъ спасенія. Слава Богу, ты теперь присоединенъ къ ней и имѣешь право назвать себя православнымъ христіаниномъ. Вся церковь и небесная и земная радуется сегодня о твоёмъ присоединеніи. Привѣтствуя тебя съ этимъ благодатнымъ даромъ Божиимъ, я нахожу необходимымъ для твоей пользы сказать тебѣ, что ты долженъ благодарить Господа Бога за этотъ даръ Его отъ всего сердца твоего и всѣми мѣрами стараться быть достойнымъ сыномъ Матери Церкви Христовой, быть христіаниномъ не по званію только, а по духу и жизни, ибо спасеніе душевное и тѣлесное, вѣчное и временное можетъ быть удѣломъ только истиннаго христіанина. Въ чувствѣ этой благодарности твердо вообще вѣруй во Единого Бога въ Троицѣ славимаго, во второе пришествіе Сына Божія Іисуса Христа на землю, въ воскресеніе мертвыхъ и въ жизнь будущую; живи по заповѣдямъ Божиимъ и церковнымъ; въ частности: молись Господу Богу дома, когда встанешь отъ сна, молись, когда отходишь ко сну, молись предъ вкушеніемъ пищи и питія и послѣ вкушенія, и не начинай никакого добраго дѣла безъ благосло-

венія Божія, не оградивъ себя крестнымъ знаменіемъ и не сказавъ: *Господи благослови*. Почитай и люби Святую Церковь, какъ мать, возраждающую тебя въ жизнь вѣчную; приходи сюда, по крайней мѣрѣ, въ воскресные и праздничные дни молиться за богослуженіемъ и слушать Слово Божіе; приходи сюда исповѣдывать грѣхи свои и приобщаться Святыхъ Таинъ Тѣла и Крови Христовой, почитай служителей церкви, особенно духовныхъ отцевъ и обращай къ нимъ за совѣтами, почитай также родителей своихъ, старшихъ себя и вообще всѣхъ ближнихъ своихъ. Молись въ храмъ и дома на утренней и вечерней молитвѣ о живыхъ и умершихъ сродникахъ своихъ и о всѣхъ христіанахъ. О живыхъ, когда будешь молиться, говори: Господи спаси и помилуй того-то и того-то, называя ихъ по имени, и на концѣ говори: и всѣхъ православныхъ христіанъ, а о умершихъ: помози Господи во царствіи Твоемъ того-то и того-то, выговаривая и ихъ имена и также въ концѣ говори: и всѣхъ православныхъ христіанъ. Обращайся съ молитвою къ Матери Божіей, Пресвятой Дѣвѣ Богородицѣ, и ко всѣмъ святымъ, Господу Богу угодившимъ своею святою жизнію, чтобы они ходатайствовали предъ Царемъ Небеснымъ о твоемъ вѣчномъ спасеніи и помогали своими святыми молитвами въ нуждахъ твоихъ душевныхъ и тѣлесныхъ. Вообще будь добрымъ, благочестивымъ и истиннымъ христіаниномъ. Оставивъ прежній образъ жизни и вступивъ сегодня на новый путь, путь вѣры и благочестія, иди по нему, при помощи Божіей, твердо и неуклонно къ новому небу и новой землѣ, которыхъ всѣ мы, по обѣтованію Божію, чаемъ (2 Петр. 3, 13). Когда будешь такъ поступать, непременно будешь истинно счастливъ на землѣ и удостоишься вѣчнаго счастья въ дому Отца Небеснаго. Этого-то величайшаго и единственнаго счастья и желаю нынѣ тебѣ, сынъ мой духовный, отъ всей души и отъ лица Матери нашей Святой Православной Церкви“.

Пригосюдиненный названъ именемъ св. Апостола Петра; за литургією оиъ былъ приобщенъ Св. Христовыхъ Таинъ. По окончаніи литургіи настоятельница Звѣрино-Покровскаго монастыря Антонина привѣтствовала его съ присоединеніемъ къ православію и благословила просфорою, за здравіе его поданною, и иконою святаго праведнаго Симеона Богоприимца.

Протоіерей *Теодоръ Быстровъ*.

---

### Чествованіе о. благочиннаго.

Духовенство 5-го округа, устюжнскаго уѣзда, чествовало 11-го февраля своего о. благочиннаго, Устюцкой церкви священника Симеона Павловича *Острякова*, за его 25-лѣтнюю службу въ благочиннической должности.

Почтенный юбиляръ—студентъ новгородской духовной семинаріи выпуска—67-го года. Въ 1868 году онъ поступилъ священникомъ къ Устюцкой церкви, устюжнскаго уѣзда, а черезъ 5 лѣтъ утверждень былъ въ должности благочиннаго 5-го округа того же уѣзда. Должность благочиннаго за все 25 лѣтъ онъ проходилъ съ примѣрнымъ усердіемъ и доброжелательностію для всего духовенства округа. Потому нѣтъ ничего удивительнаго, что между духовенствомъ 5-го округа возникла мысль почтить 25-лѣтній юбилей его служенія. Съ этою цѣлію оно испросило разрѣшеніе у своего Владыки, Высокопреосвященнѣйшаго архіепископа новгородскаго и старорусскаго, Феофоста, отслужить молебенъ о здравіи своего о. благочиннаго и поднести ему образъ св. праведнаго Симеона Богопріимца. Въ назначенный день 11-го февраля духовенство 5-го округа собралось въ Устюцкомъ храмѣ. Предъ началомъ молебна старѣйшій въ округѣ священникъ, онъ же и духовникъ округа, о. Матѣей Краснопѣвковъ сказалъ прочувствованную рѣчь, въ которой выразилъ, какъ отъ себя, такъ и отъ прочихъ лицъ духовенства округа, чувства любви и уваженія къ юбиляру за добрыя отношенія ко всемъ въ теченіе всей 25-лѣтней его дѣятельности въ должности благочиннаго. За симъ однимъ изъ священниковъ былъ прочитанъ адресъ отъ всего духовенства округа. Адресъ этотъ составленъ былъ въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

Ваше Высокоблагословеніе,  
*Досточтимый о. благочинный, Симеонъ Павловичъ!*

Прошло 25 лѣтъ, какъ вы вступили въ должность благочиннаго 5-го округа нашего уѣзда. Духовенство вѣреннаго вамъ округа привѣтствуетъ васъ съ совершившимся 25-лѣтіемъ служенія вашего въ сей должности. Въ этотъ многознаменательный для васъ день духовенство округа не можетъ не выразить вамъ своихъ чувствъ—глубокаго уваженія, сердечной признательности и любви за вашу миролюбивую и для всехъ доброжелательную 25-лѣтнюю дѣятельность.

Вы, досточтимый о. благочинный, глубоко восприняли въ сердце свое заповѣдь Великаго Учителя нашего: „хотяи изъ васъ быти первымъ, да будетъ всемъ слуга“ и этою заповѣдію руководились въ своей дѣятельности. По истинѣ вы являлись христіанскимъ слугою всемъ и каждому изъ насъ. Приходилось ли вамъ направлять первые неопытные шаги молодаго пастыря церкви, вы являлись къ услугамъ его и притомъ съ такимъ свойственнымъ вамъ умѣлымъ тактомъ, что нисколько не унижалось самолюбіе личности. Приходилось ли вамъ разрѣшать спорное дѣло, вы съ такою сердечною доброжелательностію являлись къ услугамъ каждой сторони, что всякое дѣло склонялось къ обоюдному добродушію. Приходилось ли вамъ идти на помощь осиротѣлому семейству, вы являлись первымъ слугою и ходоцемъ за сиротъ. Постигало ли кого изъ подчиненныхъ вашихъ несчастіе, вы являлись первымъ со словомъ утѣшенія, сочувствіемъ и любви къ пораженному горемъ и страждущему собрату. Велѣдствіе такого христіански-высокаго начальствованія вашего у подчиненнаго вамъ, вѣреннаго ближайшему водительство вашему, духовенства, кромѣ чувствъ глубокаго уваженія, признательности и любви воспиталось еще чувство искренняго сыновьяго къ вамъ повиновенія, при которомъ распоряженія ваши исполнялись, не за гнѣвъ, а за совѣтъ. Если этотъ высокій христіанскій принципъ отношеній между начальствующимъ и подчиненными осуществился между нами на дѣлѣ, то только благодаря вашему, проникнутому христіанскимъ духомъ добродушію начальствованію. Вы были всегда и во всемъ добрымъ примѣромъ для каждаго изъ насъ. Если среди духовенства вѣреннаго вамъ округа существуетъ миръ и доброе братское общеніе и согласіе, то и въ этомъ нельзя не видѣть вашего вліянія. Высшее епархіальное начальство хорошо знаетъ и по достоинству оцѣниваетъ вашу усердную и много-плодную дѣятельность за весь 25-лѣтній періодъ вашего управленія округомъ. Глубокое уваженіе и любовь къ вамъ вашихъ прихожанъ достаточно свидѣтельствуютъ и о вашемъ примѣрномъ пастырскомъ служеніи для спасенія вѣреннаго вамъ стада Христова. Въ сознаніи вашихъ истинныхъ заслугъ, — духовенство 5-го округа съ разрѣшенія своего архипастыря собралось сегодня въ вашемъ приходскомъ храмѣ, чтобы вкупѣ и единомыслиемъ вознести свои молитвы къ Подателю всехъ благъ о вашемъ здравіи и благоденствіи. Въмѣстѣ съ этимъ духовенство округа почтительнѣйше просить васъ, досточтимый о. благочинный, принять на память отъ насъ сію святую икону, святаго праведнаго Симеона Богопріимца, имя

когого вы носите, принять не какъ даръ, а какъ знакъ нашего молитвеннаго общенія съ вами и нашего уваженія и любви къ вамъ“.

Въ отвѣтной рѣчи о. Симеонъ благодарилъ собравшееся для чествованія его духовенство и, признавая такую честь для себя незаслуженною, указалъ, что главнымъ началомъ всей его дѣятельности въ должности начальника служило наблюдать миръ и согласіе между духовенствомъ, согласно съ словами св. псалмопѣвца: „се что добро или что красно, но еже жити братіи съуть“. „Вѣрю искренности вашихъ чувствъ и съ своей стороны съ такою же искреннею сердечностію благодарю васъ за нихъ,“ заключилъ о. юбиляръ. Окончивъ рѣчь, о. благочинный облобызалъ поднесенную ему икону св. праведнаго Симеона Богопріимца въ сребропозлащенной ризѣ съ эмалевыми украшениями и надписью на оборотѣ иконы.

Затѣмъ духовенство хотѣло уже начать молебенъ, какъ неожиданно для многихъ, выступили предъ юбиляромъ два интеллигентныхъ прихожанина о. Симеона, профессоръ казанскаго университета (въ отставкѣ), извѣстный русскій писатель Петръ Николаевичъ Полевой и мѣстный помѣщикъ Николай Николаевичъ Головачевъ. Первый держалъ открытый футляръ съ золотымъ наперснымъ крестомъ, украшеннымъ камнями, а второй сказалъ о. юбиляру приблизительно слѣдующую рѣчь:

Достоуважаемый нашъ батюшка,  
*Семенъ Павловичъ!*

Прошло болѣе 25-ти лѣтъ, какъ вы священствуете въ нашемъ Устюкомъ приходѣ. Мы опустили 25-лѣтній юбилей вашего священства и теперь пользуемся случаемъ, чтобы выразить вамъ свою глубокую благодарность за всѣ многолѣтніе ваши труды, понесенные вами для своихъ пасомыхъ. Вы вполне заслужили уваженіе и любовь нашу къ вамъ, какъ добрый пастырь и какъ прекрасный человѣкъ. Примите отъ насъ, — небольшого кружка интеллигенціи, — прихожанъ вашихъ, этотъ наперсный крестъ въ молитвенную память о насъ. Просимъ васъ и на будущее время не оставить насъ своимъ вниманіемъ и своими пастырскими молитвами“. Поднося наперсный крестъ П. Н. Полевой сказалъ: „Я могу только добавить: пусть сей вещественный знакъ будетъ знакомъ наилучшихъ невещественныхъ отношеній нашихъ къ вамъ, какъ къ пастырю церкви и какъ къ человѣку“. О. Симеонъ глубоко тронуть былъ неожиданнымъ

для него подношеніемъ и сказалъ привѣтствовавшимъ его: „Досточтимѣйшіе мои прихожане, Николай Николаевичъ и Петръ Николаевичъ! Я глубоко тронутъ вашимъ, неожиданнымъ для меня вниманіемъ, и не нахожу словъ выразить вамъ свою благодарность. Откровенно скажу вамъ, что быть въ домахъ вашихъ составляло для меня не трудъ, а отдыхъ, скажу болѣе, это было для меня наслажденіемъ, — лучшими и пріятнѣйшими часами. Я самъ многое почерпалъ отъ васъ и многому учился. Если и былъ какой либо трудъ съ моей стороны и сдѣлано было что либо мною въ приходѣ, то это скорѣе для меньшихъ братій нашихъ. Еще разъ сердечно благодарю васъ“.

Послѣ молебна присутствующіе были приглашены о. Симеонъ къ нему въ домъ на скромную трапезу. Кромѣ духовенства 5-го округа, въ полномъ его составѣ, о. благочиннаго посѣтили благочинный 2-го округа, устюжскаго уѣзда, о. Григорій Яковцевскій, полковникъ Мавринъ, г. Полевой съ дочерью, г-жа Снаксарева, жена умершаго предводителя дворянства и другіе.

С. П. Л.



## II) Статьи и сообщенія.

# О НОВГОРОДСКОМЪ КАФЕДРАЛЬНОМЪ СОФІЙСКОМЪ СОБОРѢ.

(ПРОЧИТАНО ВЪ СОБРАНИИ НОВГОРОДСКАГО ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ  
ДРЕВНОСТИ 22-ГО МАРТА 1898 Г. РЕКТОРОМЪ НОВГОРОДСКОЙ  
ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ АРХИМАНДРИТОМЪ ДИМИТРИЕМЪ).

*Милостивые Государя!*

Въ настоящемъ собраніи имѣю честь представить вашему просвѣщенному вниманію краткій очеркъ о знаменитомъ новгородскомъ кафедральномъ соборѣ св. Софіи Премудрости Божіей. Объ этомъ храмѣ было писано много разъ и разными лицами. Самое лучшее описаніе новгородскаго Софійскаго собора издано было въ 1858 году ключаремъ онаго протоіереемъ Петромъ Соловьевымъ, нынѣ уже покойнымъ. Весьма цѣнныя свѣдѣнія относительно архитектурнаго устройства и внутренняго убранства собора мы можемъ найти также въ извѣстномъ сочиненіи архимандрита Макарія (умершаго въ санѣ архіепископа донскаго и новочеркаскаго) подъ заглавіемъ „Археологическое описаніе церковныхъ древностей въ Новгородѣ“. Не мало хорошихъ замѣтокъ о Софійскомъ соборѣ разбросано въ изслѣдованіяхъ и другихъ нашихъ отечественныхъ ученыхъ авторовъ, напримѣръ, въ „Исторіи Русской Церкви“ проф. моск. акад. Е. Е. Голубинскаго, въ „Исторіи Русской Церкви“ покойнаго высокопреосвященнаго Макарія, митрополита московскаго и друг. Всѣ эти труды и за-

мѣтки описываютъ памятникъ въ томъ видѣ, въ какомъ онъ дошелъ до нашихъ временъ и въ какомъ онъ находился до настоящей капитальной реставраціи, принятой высокопреосвященнѣйшимъ нашимъ архипастыремъ Θεогностомъ, архіепископомъ новгородскимъ и старорусскимъ. Предметъ настоящаго нашего очерка самъ по себѣ настолько обширенъ, что его можетъ хватить не на одну лекцію, а на цѣлый десятокъ, если не больше. Поэтому, не располагая временемъ, мы должны будемъ значительно ограничиться въ описаніи даннаго памятника церковной старины. Въ предлагаемомъ очеркѣ мы представимъ вашему благосклонному вниманію только краткую исторію Софійскаго собора, насколько она намъ извѣстна изъ лѣтописей и разныхъ описаній нашихъ отечественныхъ археологовъ и историковъ, — затѣмъ опишемъ планъ, наружное и внутреннее устройство храма и отчасти коснемся его внутренняго убранства, заключающагося въ стѣнной росписи и въ старинныхъ иконостасахъ собора. Въ заключеніе мы коснемся слегка современной реставраціи собора и тѣхъ открытій, которыя сдѣланы во время ея. При этомъ считаемъ долгомъ заявить благосклоннымъ нашимъ слушателямъ, что въ предлагаемомъ чтеніи мы отнюдь не претендуемъ на глубину, оригинальность и самостоятельность изслѣдованія знаменитаго древняго новгородскаго собора св. Софіи; мы только предлагаемъ популярное изложеніе того, что намъ извѣстно объ этомъ памятникѣ изъ разныхъ источниковъ, причемъ всѣ свѣдѣнія о соборѣ нами были провѣрены неоднократно посредствомъ личныхъ наблюденій.

Первоначальное основаніе новгородскаго кафедральнаго Софійскаго собора относится ко временамъ введенія христіанства въ Новгородъ, когда въ 989 году первый новгородскій епископъ Іоакимъ Корсуянинъ построилъ деревянный храмъ св. Софіи о

13-ти верхамъ, которые знаменовали Спасителя съ 12-ю апостолами. Этотъ деревянный соборъ стоялъ не на томъ мѣстѣ, гдѣ находится нынѣшній каменный, а на „Пискупли“ (епископской) улицѣ, въ кремль надъ Волховомъ, приблизительно около того мѣста, гдѣ нынѣ стоитъ маленькая обыденная церковь св. Андрея Стратилата, за присутственными мѣстами. Деревянный соборъ св. Софїи просуществовалъ не долго; въ 1045 году онъ сгорѣлъ до тла.

По истребленіи въ 1045 году пожаромъ деревяннаго Софїйскаго собора, при второмъ епископѣ Лукѣ былъ заложенъ въ сѣверной половинѣ кремля, у бывшей Іоакимовской церкви, нынѣшній каменный соборъ св. благовѣрнымъ княземъ Владиміромъ, сыномъ великаго князя Ярослава I Мудраго. Построеніе собора продолжалось семь лѣтъ. Для построенія храма и вмѣстѣ для украшенія его были вызваны цареградскіе художники. Они, въ продолженіе семи лѣтъ, по словамъ лѣтописей, церковь сію устроиша вельми прекрасну и превелику. Образцомъ для нихъ былъ съ одной стороны храмъ кіевскій, устроенный Ярославомъ Мудрымъ въ 1037 году, а съ другой—константинопольскій—Софїйскій Юстиніановъ, служившій образцомъ для созиданія многихъ нашихъ церквей. Новопостроенный по византійскому и вмѣстѣ кіевскому образцу Софїйскій соборъ освященъ, по повелѣнію князя Ярослава, въ 1052 году 14-го сентября, вторымъ новгородскимъ епископомъ Лукою Жидятою, за 20 дней до смерти самого храмоздателя св. Владиміра.

Вмѣстѣ съ построеніемъ Софїйскаго собора, онъ былъ украшенъ иконойсю. Объ иконописи извѣстно, что она произведена была вызванными изъ Царьграда иконными писцами, тотчасъ послѣ построенія собора. Въ лѣтописи, по этому случаю, разсказывается преданіе о знаменіи, бывшемъ отъ изображенія Спасителя съ благословляющею десницею, которая на другой день оказалась сжатою. По приказанію епископа Луки, до трехъ разъ исправляли икону, но каждый разъ Спаситель чудесно являлся на ней со сжатою десницею. Наконецъ, въ 4-й день отъ образа Спасителя былъ голосъ къ иконописцамъ: „Писари, писари, о писари! не пишите Мя благословящею рукою, напишите Мя со

сжатою рукою: Азь бо въ сей рудѣ Моей сей Великій Новградъ держу: а когда сія рука Моя распространится, тогда будетъ граду сему скончаніе“.

Въ продолженіе свыше 800-лѣтняго существованія, новгородскій Софійскій соборъ не разъ подвергался перемѣнамъ отъ разореній, пожаровъ и разнаго рода возобновленій.

Первое разореніе соборъ испыталъ надъ собою спустя 14 лѣтъ послѣ своего основанія. Въ 1066 году князь полоцкій Всеславъ Брячиславичъ, при вторженіи въ Новгородъ, похитилъ изъ Софійскаго собора церковную утварь, паникадила и колокола. Впрочемъ, отъ татарскаго порабоженія, тягоуѣвнаго болѣе двухъ вѣковъ почти надъ всею Россією, Новгородъ былъ свободенъ; и потому Софійскій соборъ, въ періодъ монгольскаго владычества, оставался неприкосновеннымъ и пользовался всею свободою въ отправленіи богослуженія. Въ XV и XVI вѣкахъ упоминается о нѣкоторыхъ взятыхъ церковныхъ вещахъ изъ Софійскаго собора въ Москву при Іоаниѣ III и Іоаниѣ IV. Таковы напримѣръ, колокола, корсунскія иконы, ризы и священныя сосуды. Но нѣкоторыя изъ этихъ иконъ были съ честью возвращены назадъ въ Новгородъ. Въ началѣ XVII вѣка отъ Литвы, подступавшей подъ Новгородъ и производившей нѣкоторыя разоренія въ окрестностяхъ онаго, самый Новгородъ не терпѣлъ никакихъ опустошеній. Но за то въ то же почти время онъ много потерпѣлъ отъ пограничныхъ шведовъ. Это было главнѣйшимъ и послѣднимъ бѣдствіемъ для Софійскаго собора.

Изъ пожаровъ, причинявшихъ вредъ собору, первый упоминается при архіепископѣ Василиѣ, въ 1340 году, когда вмѣстѣ съ владычнымъ дворомъ сгорѣла и Софійская соборная церковь, такъ что не успѣли изъ ней вынести всѣхъ иконъ. Второй пожаръ былъ при архіепископѣ Алексѣѣ въ 1368 году, когда вмѣстѣ съ дѣтинцемъ (кремлемъ) и владычнымъ дворомъ подверглася пожару и Софійская церковь. При архіепископѣ Іоаниѣ II было три пожара въ продолженіи 12-ти лѣтъ: въ 1394 году, когда обгорѣла верхняя часть у Софійскаго собора,—въ 1403 году, когда сгорѣла у него маковица палатная, и въ 1407 г., когда обгорѣлъ весь соборъ.

При таковыхъ опустошеніяхъ Софійскій соборъ, кромѣ обыкновеннаго ремонта, неоднократно былъ капитально возобновляемъ со-внѣ и внутри. Въ первый разъ о возобновленіи, или вѣрнѣе, объ украшеніи собора, упоминается въ 1108 году, когда расписывали соборъ на сумму, оставшуюся послѣ святителя Никиты. Это новое росписаніе собора, вѣроятно, было продолженіемъ первоначальной росписи его, оставленной за недостаткомъ достаточнаго количества иконописцевъ, за краткостію времени, за недостаточностію средствъ и за неотложною необходимостію въ храмѣ для священнослуженія. Спустя 36 лѣтъ послѣ святителя Никиты, стараніемъ архіепископа Нифонта, въ 1144 году расписавы были притворы въ Софійскомъ соборѣ, а въ 1151 году былъ устроенъ кивотъ, и вся церковь со-внѣ была оштукатурена и покрыта свинцовыми листами. Въ 1261 году, стараніемъ архіепископа Далмата, соборная церковь св. Софійи снова была покрыта подобными листами. Въ 1333 году архіепископъ Василій возобновилъ свинцовую кровлю на одной сторонѣ Софійскаго собора и поновилъ на немъ большой крестъ. Въ 1336 году онъ обвелъ Софійскій соборъ новою оградю и устроилъ для него мѣдныя золоченыя двери. Въ 1341 году, при томъ же святителѣ, послѣ пожара, были перекрыта вся кровля на соборѣ и написаны вновь иконы на мѣсто сгорѣвшихъ. Въ 1408 году архіепископъ Іоаннъ послѣ пожаровъ перекрылъ свинцовыми листами соборную церковь и позолотилъ на ней большую главу. При томъ же архіепископѣ въ 1411 году къ юго-западному углу Софійскаго собора была пристроена небольшая придѣльная церковь во имя неповѣдниковъ Гурія, Самона и Авива по чудеси, бывшемъ отъ ихъ иконы въ Софійскомъ соборѣ. Въ 1439 году при святителѣ Евѣиміи весь соборъ вновь былъ оштукатуренъ и обѣленъ. Въ XVI вѣкѣ, при архіепископѣ Серапіонѣ, въ 1509 году былъ дописываемъ Деисусъ, а въ 1528 году архіепископъ Макарій со-внѣ надъ западными дверями (Кореунскими), вмѣсто прежняго образа Вседержителя, приказалъ написать настѣнныя изображенія св. Троицы, Софійи Премудрости Божіей и Нерукотвореннаго Спаса, сохранившіяся и доселѣ въ цѣлости. Въ XVII вѣкѣ—въ 1688 и 1692 годахъ, при митро-

политѣ Корниліѣ, въ Софійскомъ соборѣ былъ поднятъ полъ и выломаны три круглыхъ столба; прежнія узкія окна увеличены, а нѣкоторыя пробиты вновь для большаго свѣта. Въ XVIII в., при митрополитѣ Іовѣ, въ 1706 году соборная церковь была покрыта новымъ тесомъ, а внутри ея были покрыты олифою почти всѣ иконы Софійскаго собора, какъ мѣстныя и въ тяблахъ, такъ и около столбовъ и въ придѣлахъ. Въ половинѣ прошлаго вѣка, при архіепископѣ Амвросіи, и въ концѣ оного—при митрополитѣ Гавріилѣ, были произведены нѣкоторыя возобновленія; но они касались только кровли и стѣнной иконописи въ соборѣ. Наконецъ въ текущемъ столѣтіи, при митрополитѣ Серафимѣ, съ 1829 по 1837 годъ Софійскій соборъ, по причинѣ оказавшихся въ немъ, и особенно въ его придѣлахъ, поврежденій, опять былъ возобновленъ со-внѣ и внутри. Въ это время внутри были возобновлены иконы въ иконостасахъ и на стѣнахъ, а внѣ церковь не только была покрыта вновь и оштукатурена, но и разобрана была сѣверная капитальная стѣна и построена вновь, съ соблюденіемъ прежняго вида.

Вышеизложенная краткая исторія Софійскаго собора показала намъ, что этотъ маститый храмъ въ продолженіи своего восьмивѣкового существованія, подвергаясь неоднократнымъ ремонтамъ, перестройкамъ и поправкамъ, значительно измѣнилъ свой первоначальный архитектурный видъ. Однако это измѣненіе вида собора не коснулось существа дѣла, и въ настоящее время археологія довольно легко можетъ воспроизвести оный. Несмотря на многократныя поправки, Софійскій соборъ въ настоящее время опять пришелъ въ большую ветхость и потребовался значительный ремонтъ для приведенія его въ чистоту и порядокъ. Особенно сильно пострадали арки и своды собора, а также и нѣкоторыя стѣны, отъ образовавшихся на нихъ трещинъ, которыя угрожали собору паденіемъ. Въ виду всего вышеизложеннаго, въ настоящее время и предпринята Высокопреосвященнѣйшимъ нашимъ архиепископомъ капитальная реставрація древняго храма, имѣющая цѣлію сдѣлать оный прочнымъ, благолѣпнымъ и по возможности возстановить его первоначальный видъ.

До послѣдней реставраціи, предпринятой Высокопреосвященнымъ архіепископомъ Θεогностомъ, Софійскій соборъ представляется наблюдателю въ слѣдующемъ видѣ. Онъ имѣетъ видъ правильнаго четверугольника, возвышающагося безъ уступовъ отъ основанія до кровли. Олтарь главнаго храма выдается къ востоку тремя высокими полукружіями по числу трехъ составныхъ частей его: трапезы (престола), жертвенника и діаконика. А изъ прочихъ трехъ придѣльныхъ храмовъ, построенныхъ въ одинъ разъ съ главнымъ по обѣ его стороны, каждый выдается на востокъ однимъ полукружіемъ, и при томъ средней изъ нихъ во имя Богоотецъ Іоакима и Анны—полукружіемъ неправильнымъ. Толщина капитальныхъ стѣнъ собора около 2-хъ аршинъ безъ четверти. Украшенія ихъ состоятъ изъ четверугольныхъ колоннъ или выступовъ со впадинами, которыя находятся на южной, сѣверной и западной стѣнахъ. Между этими полуколоннами вверху находятся небольшія въ новомъ и старомъ видѣ окна для освѣщенія полатей или хоръ верхняго этажа. А въ нижнемъ этажѣ, или въ самомъ соборѣ, устроены узкія, продолговатыя и полукруглыя окна. Сверхъ того, съ южной стороны, для поддержанія собора, придѣланы къ нему три контрафорса, а съ сѣверной стороны, при перестройкѣ стѣны въ 1835 году, подобные контрафорсы уничтожены. Вверху надъ Корсунскими вратами находятся изображенія св. Троицы, Софіи Премудрости Божіей и Спаса Нерукотвореннаго, а внизу между вратами и придѣльною церковію исповѣдниковъ вложенъ четвероконечный крестъ XIV вѣка, въ вышину 2 арш. 6 вершк., а въ ширину  $1\frac{3}{4}$  аршина. На крестѣ въ пяти мѣстахъ сдѣланы рельефныя изображенія, отживленныя красками.

Кровля на соборѣ на четыре ската, покрыта по желѣзнымъ стропиламъ листовымъ желѣзомъ и окрашена мѣдянкою. Пониже сей кровли боковые притворы и восточныя полукружія покрыты также желѣзомъ на одинъ скатъ и окрашены мѣдянкою. Надъ кровлею собора, на круглыхъ каменныхъ трибунахъ, возвышаются шесть большихъ главъ, изъ коихъ пять на срединѣ, а шестая на юго-западной оконечности. Трибуны подъ главами украшены полукруглыми фигурами съ зубцами вмѣсто карнизовъ. Средняя

глава по желѣзнымъ дугамъ обложена вызолоченными чрезъ огонь мѣдными листами, а прочія—по желѣзнымъ же стропиламъ обиты англійскою жестью. Яблоки и кресты на главахъ мѣдные и вызолочены чрезъ огонь. Кресты все осмиконечные съ крестиками на оконечностяхъ и съ полулуніями подъ ними, въ ознаменованіе торжества креста Христова нѣдъ язычествомъ и магометанствомъ. На крестѣ средней главы находится литой, мѣдный, отблѣненный голубь, въ ознаменованіе пріосвѣщенія св. Духа надъ храмомъ и надъ всеми молящимися въ немъ.

Въ настоящее время устроено три входа въ Софійскій соборъ: съ западной стороны, южной и сѣверной. Эти входы оканчиваются вверху полукруглыми арками, а надъ ними устроены широкія окна. Пространство внутри собора между стѣнами отъ горняго мѣста до западныхъ или Корсунскихъ дверей  $15\frac{1}{2}$  саж.  $\frac{1}{2}$  арш., а со стѣнами 16 саж.  $2\frac{1}{2}$  арш.; отъ южныхъ до сѣверныхъ вратъ 17 саж. 1 арш., а со стѣнами 18 сажень  $1\frac{1}{2}$  арш. Высота его со среднимъ трибуномъ  $23\frac{1}{2}$  саж., а отъ помоста церковнаго до свода 18 саж. Въ соборѣ 8 каменныхъ четырехгранныхъ столбовъ, на коихъ утверждены верхніе своды съ куполомъ. Внутреннее пространство главнаго храма, не включая сюда придѣловъ и папертей, расположено крестообразно. Оно позади означенныхъ столбовъ съ трехъ сторонъ ограждается отдѣленіями, изъ коихъ южное, шириною въ саж. слишкомъ, называется Мартиріевскою и златою папертію. Мартиріевскою паперть называется, очевидно, потому, что въ ней погребенъ пресвященный Мартирій въ 1199 году, а златою она называлась по причинѣ находившихся тамъ южныхъ вратъ, называемыхъ золотыми, устроенныхъ св. Василиемъ архіепископомъ. Западное отдѣленіе называется Корсунскою папертію, по имени такъ называемыхъ Корсунскихъ вратъ, находящихся при входѣ въ соборъ отъ запада. Длинною паперть эта 3 саж., а шириною 6 саж. 2 арш. 3 вершка. Съ сѣверной стороны такое же отдѣленіе, какъ и съ южной, но папертію оно большею частію теперь не называется, потому вѣроятно, что чрезъ него нынѣ не ходятъ въ храмъ. Впрочемъ и это отдѣленіе иногда въ лѣтописяхъ называлось теремцемъ или темницею. Надъ сводами сихъ трехъ

отдѣлений и надъ столбами устроены съ трехъ сторонъ простран-ные хоры, или, по древнему выраженію,—полати. Входъ на хоры сдѣланъ у юго-западнаго угла собора. На нихъ ведетъ круглая лѣстница, начинающаяся у нижней ризницы и продол-жающаяся подлѣ отдѣленія, устроеннаго на второмъ этажѣ для ризницы, до полатей собора и до юго-западнаго купола. На по-латахъ устроены хоры съ трехъ сторонъ главнаго храма съ двумя подпольными тайниками, или тайными кладовыми на сво-дахъ придѣльныхъ алтарей. На южной сторонѣ полатей нахо-дятся три отдѣленія для храненія архіерейской ризницы и дре-внихъ вещей, а съ сѣверной—шесть отдѣлений для храненія старо-печатныхъ книгъ. Къ украшеніямъ собора относится и его стѣн-ная иконопись въ главномъ храмѣ, придѣлахъ и папертяхъ, изъ ветхаго и новаго завѣта, въ порядкѣ домостроительства нашего спасенія, а также изъ исторіи русскихъ вообще и въ частности новгородскихъ святыхъ. Но иконопись сія, въ продолженіи 8-ми вѣковъ, какъ мы уже видѣли, не разъ была поновляема, исправ-ляема и вновь производима. Новое расписаніе собора, уничтожен-ное во время нынѣшней реставраціи, относится большею частію къ концу прошлаго вѣка, когда, по распоряженію митрополита Гавріила, весь соборъ вновь былъ расписанъ, кромѣ главнаго купола, внутри котораго сохранилось чудотворное изображеніе Спасителя съ сжатою десницею, ангеловъ и пророковъ, предсто-ящихъ Ему, а извнѣ кромѣ изображеній надъ западными две-рями, въ верхней половинѣ—св. Троицы, а въ нижней—св. Со-фіи Премудрости Божіей и Нерукотвореннаго образа Спасителя. Но и расписаніе прошлаго вѣка было возобновлено при ремонтѣ всего собора съ 1831 по 1837 годъ.

Полъ въ соборѣ, придѣлахъ и папертяхъ былъ чугунный отъ давнихъ временъ, а клиросы и огражденіе предъ мѣстными иконами около солей и амвона, состоящіе изъ желѣзныхъ, вы-крашенныхъ и мѣстами вызолоченныхъ рѣшетокъ, устроены въ 1806 году. Первоначально Софійскій соборъ, какъ надобно по-лагать, построенъ былъ объ одномъ престолѣ во имя св. Софіи Премудрости Божіей, въ коемъ храмовое празднованіе отпра-вляется въ день Успенія Богоматери, послужившей воплощенію Сына Божія, какъ Божіей Премудрости (1 Кор. 1, 24).

Изъ числа придѣловъ Софійскаго собора первый по древности есть придѣлъ Рождества Пресвятыя Богородицы, съ южной стороны, устроенный около 1180 года. Придѣлъ сей выдается къ востоку не только алтаремъ, но и самую церковію. Отъ южной паперти, ведущей въ главный храмъ, отдѣляется стѣною съ дверями, гдѣ помѣщены Шведскія или Сигтунскія врата.

Второй придѣлъ во имя Богоотецъ Іоакима и Анны, также выданный къ востоку, находится подлѣ Богородице-Рождественскаго и отдѣляется отъ него стѣною, въ которой выбрана арка для помѣщенія въ оной мощей св. Никиты, епископа новгородскаго. Когда устроенъ Іоакимовскій придѣлъ, неизвѣстно. Впрочемъ, нельзя думать, что на мѣстѣ его была первоначально церковь Богоотецъ Іоакима и Анны, построенная первымъ новгородскимъ епископомъ Іоакимомъ Корсуняниномъ, хотя и въ воспоминаніе ея построенъ нынѣшній придѣлъ. Извѣстно только то, что онъ существовалъ до XVI вѣка; а въ 1558 году, по обрѣтеніи мощей св. Никиты, алтарь въ немъ былъ распространенъ.

Третій придѣлъ—во имя св. апостола и евангелиста Іоанна Богослова, устроенъ съ сѣверной стороны, въ соотвѣтственность двумъ первымъ. Когда построенъ придѣлъ сей—неизвѣстно. Извѣстно только то, что онъ въ 1504 году существовалъ въ числѣ другихъ придѣловъ Софійскаго собора.

Четвертый придѣлъ—въ честь Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи, устроенъ къ сѣверо-западу. Время построенія этой церкви неизвѣстно. Извѣстно только, что въ XII вѣкѣ она еще не существовала, но въ 1504 году была уже придѣльною церковію, а въ 1548 году она возобновлена и украшена новгородскимъ архіепископомъ Θεодосіемъ.

Пятый придѣлъ—во имя св. князя Владиміра новгородскаго и матери его Анны, устроенъ между нижнимъ помѣщеніемъ для ризницы и Мартиріевскою папертію, въ 1862 году, ко дню празднованія тысячелѣтія Россіи.

Шестой придѣлъ св. исповѣдниковъ Христовыхъ—Гурія, Самона и Авива, устроенъ къ юго-западному углу Софійскаго собора, преосвященнымъ Іоанномъ II архіепископомъ новгород-

скимъ, на другой годъ послѣ чуда, бывшаго въ соборѣ отъ иконы св. исповѣдниковъ. Придѣлъ сей съ двумя окнами на сѣверъ, занимаетъ пространство со-виѣ въ длину 2 саж. 1 арш. 14 вершк., а въ ширину 2 саж. 1 арш. Входъ въ придѣлъ съ улицы, отъ запада, подлѣ воротъ архіерейскаго дома, издавна извѣстныхъ подъ именемъ исповѣдническихъ.

Новгородскій Софійскій соборъ былъ усыпальницею для всѣхъ новгородскихъ князей и святителей, если со стороны кого-либо изъ нихъ не было особеннаго завѣщанія о погребеніи въ другомъ храмѣ. Укажемъ прежде всего на святыхъ угодниковъ прославленныхъ, почивающихъ въ соборѣ поверхъ земли и подъ спудомъ.

Къ числу угодниковъ Божіихъ, почивающихъ поверхъ земли, принадлежатъ:

1. Святая благовѣрная великая княгиня Анна, супруга великаго князя Ярослава I Владиміровича, преставилась въ 1050 году 10-го февраля.

2. Св. благовѣрный князь Владиміръ, второй сынъ великаго князя Ярослава I Владиміровича и вышеупомянутой супруги его княгини Анны, княжилъ въ Новгородѣ 17 лѣтъ (1035—1052), преставился 4-го октября 1052 года.

3. Св. благовѣрный князь Мстиславъ, сынъ князя Ростислава Мстиславича, внука Владиміра Мономаха, преставился 14-го іюня 1180 г. и положенъ въ придѣлѣ Рождества Богородицы, на южной сторонѣ.

4. Св. благовѣрный князь Феодоръ Ярославичъ, братъ св. Александра Невскаго, преставился 5-го іюня 1233 г. и погребенъ былъ въ Юрьевѣ монастырѣ, подлѣ матери своей Феодосіи, а оттуда въ 1614 году, по случаю нашествія шведовъ, мощи его были перенесены въ Софійскій соборъ и положены подъ аркою, у Предтеченскаго придѣла, гдѣ находятся и до нынѣ.

5. Св. Никита епископъ новгородскій, преставился 31-го января 1108 года. Мощи его обрѣтены 30-го апрѣля 1558 г. и поставлены въ ракъ подъ аркою между придѣлами Богородице-Рождественскимъ и Іоакимовскимъ.

6. Св. Іоаннъ, архієпископъ новгородскій, преставился 7-го сентября 1186 года и погребенъ въ сѣверномъ притворѣ, гдѣ впоследствии былъ устроенъ предтеченскій придѣлъ. Мощи его обрѣтены въ 1440 году и положены въ ракъ у южной стѣны этого придѣла.

7. Св. архієпископъ Григорій, скончался 24-го мая 1195 г. и погребенъ въ притворѣ съ сѣверной стороны, подлѣ брата своего Іоанна; мощи его обрѣтены 1558 года и нынѣ почиваютъ въ пещерѣ подъ помостомъ въ Предтеченскомъ придѣлѣ и подъ ракою святителя въ ростъ.

Подъ спудомъ въ Софійскомъ соборѣ почиваютъ слѣдующіе угодники:

Въ Мартирѣвской паперти почиваютъ: Іоакимъ Корсунянинъ, святитель Лука Жидята, святитель Аркадій, святитель Мартирій, святитель Симеонъ и митрополитъ Афѳоній.

Въ Корсунской паперти: святитель Антоній и святитель Василій Калека.

Кромѣ означенныхъ угольниковъ Божіихъ, почивающихъ въ Софійскомъ соборѣ открыто и подъ спудомъ, въ немъ, по сказанію лѣтописей и по указаніямъ надписей на гробницахъ, были погребены многіе другіе новгородскіе князья и святители.

Предпринятая въ настоящее время реставрація собора дала полную возможность послѣ удаленія позднѣйшей штукатурки открыты уцѣлѣвшія древнія фрески на древнихъ стѣнахъ храма. Изслѣдованіе всѣхъ этихъ открытій составляетъ довольно сложную и трудную работу и можетъ быть предметомъ особаго реферата, а потому за недостаткомъ времени, въ настоящемъ случаѣ мы ограничимся только краткимъ изложеніемъ того, что открыто во время настоящей реставрація изъ фресокъ собора.

Въ центрѣ главнаго купола сохранилось въ цѣлости изображеніе Спасителя, которое и до настоящаго времени осталось неприкосновеннымъ, хотя и было подновлено водяными красками, которыя однако легко смываются.

Ниже Спасителя открыто 4 древнихъ ангела, а между ними 4 серафима. Въ барабанѣ купола подъ окнами открыто 8 хорошо сохранившихся древнихъ изображеній пророковъ: Давида,

Соломона, Исаи, Іереміи, Іезекііля, Даниіла, Аввакума и Малахія.

Въ полукуполѣ главной абсиды открыто изображеніе Божіей Матери съ воздѣтыми вверхъ руками. Изображеніе это едва сохранилось до пояса; лицо совершенно не уцѣлѣло. Штукатурка подъ изображеніемъ частію повисла и частію осыпалась. Наконецъ остатокъ картины былъ сплошь усѣянъ насѣчками, такъ что едва можно было прослѣдить общіе контуры фигуры.

Въ лѣвой части восточнаго коробоваго свода, примыкающаго къ полукуполу главной абсиды, открыты нижнія части пяти фигуръ святыхъ (вѣроятно апостоловъ). Лицъ не сохранилось ни одного. Живопись вся испорчена сплошною насѣчкою.

Въ восточной подпиружной аркѣ открыты изображенія святыхъ въ кругахъ (по грудь); болѣе или менѣе сохранились только лики ихъ.

Въ Рождественскомъ придѣлѣ на западной стѣнѣ открыты остатки какой-то картины, отъ которой сохранились только части женскихъ фигуръ и Спасителя младенца. На сѣверной стѣнѣ уцѣлѣли части ангеловъ (до коленъ) и остатокъ орнамента. Вся означенная живопись сплошь попорчена насѣчкою.

Кромѣ указанныхъ фресокъ во время устройства вентиляціи и отопленія въ храмѣ, были обнаружены остатки древней росписи. 1) Въ придѣлѣ св. Іоакима и Анны (на вѣншей стѣнѣ южной абсиды собора), на глубинѣ отъ современнаго алтарнаго пола до 1 арш. 12 вершк., фрески представляютъ собою рядъ полотенецъ съ орнаментами въ кругахъ; поверхъ полотенецъ сохранились остатки платья и ногъ какихъ-то святыхъ. Живопись эту при устройствѣ батарей отопленія пришлось снова закрыть, но при этомъ сдѣланы приспособленія къ ея сохраненію. Съ росписи также сняты копіи. 2) Въ придѣлѣ св. Владиміра, на сѣверо-восточной пилястрѣ открыта фреска, представляющая собою царя и царицу. По надписи видно, что здѣсь представлены св. царь Константинъ и св. царица Елена. Къ сожалѣнію надпись „Олена“ не сохранилась. Фреска эта сдѣлана на древнѣйшей розовой штукатуркѣ. На изображеніи царя Константина и царицы Елены находилась также древняя живопись (на мякиной штукатуркѣ) отрывочными частями фигуръ.

Кромѣ упомянутой фрески св. Константина и Елены на самой древней штукатуркѣ (розовой) найдены: въ парусахъ сѣвѣро-западнаго барабана надписи и монограммы.

Помимо фресковыхъ живописныхъ сюжетовъ открыто большое количество надписей, крестиковъ, монограммъ, птицъ, животныхъ и другихъ изображеній. Всѣ онѣ мелкаго масштаба и сдѣланы углубленными контурами въ первоначальной розовой штукатуркѣ (безъ всякихъ красокъ). Онѣ находятся, главнымъ образомъ, на столбахъ, до высоты роста человѣка. Множество такихъ же изображеній встрѣтилось на столбѣ и стѣнахъ круглой лѣстничной башни. При изслѣдованіи древняго пола храма также были замѣчены надписи, крестики и друг. фигуры, приходящіяся въ настоящее время уже около самаго пола.

Наконецъ, такія же надписи, кресты и прочія аллегорическія изображенія изрѣдка встрѣчаются по всѣмъ стѣнамъ собора. Всѣ они тщательно сняты на калькахъ и помѣчены соответственно ихъ мѣстоположенію.

Кромѣ всѣхъ указанныхъ фресокъ, надписей и аллегорическихъ изображеній, никакой другой фресковой росписи въ Софійскомъ соборѣ не оказалось.

Лучше всего сохранились фрески пророковъ въ главномъ куполѣ, такъ какъ они не заштукатуривались; изображенія ангеловъ хотя и были въ такихъ же условіяхъ, но сохранились значительно хуже.

Изъ другихъ фресокъ въ самомъ храмѣ, достаточно сохранилось изображеніе св. князя Константина и св. княгини Елены на пилястрѣ алтара, въ придѣлѣ князя Владиміра.

Сохранить большинство фресокъ не было возможности, тѣмъ болѣе, что съ обветшалостію фресокъ, повсюду замѣчается обветшалость самой кладки стѣнъ и сводовъ, безусловно подлежащихъ исправленію.

Съ удаленіемъ позднѣйшей штукатурки на древнихъ стѣнахъ храма, были открыты многія первоначальныя архитектурныя формы и всѣ позднѣйшія періодическія внутреннія передѣлки.

Картина позднѣйшихъ передѣлокъ храма выразилась въ слѣдующемъ:

Окна главного барабана уменьшены въ высоту, т. е., низы ихъ заложены.

Окна малыхъ барабановъ уменьшены въ ширину и въ высоту и, кромѣ того, половина изъ нихъ, т. е. восемь оконъ, со-всѣмъ задѣланы.

Въ верхней части собора оказались заложеными десять оконъ, выходящихъ въ настоящее время на чердаки, въ помещенія позднѣйшихъ надстроекъ и во дворъ.

Въ палаткахъ на хорахъ были задѣланы деревяннымъ толчкомъ полукоробовые своды.

Во внутреннихъ стѣнахъ надъ нѣкоторыми арками оказались заложеными особые свѣтовые проемы. При разборкѣ позднѣйшей задѣлки подобныхъ проемовъ надъ проходами изъ главной алтарной абсиды въ боковыя обнаружена фресковая живопись.

На хорахъ открыта передѣлка входныхъ арокъ, задѣлка оконъ и свѣтовыхъ отверстій изъ храма въ паперть.

Въ круглой дѣтничной башнѣ обнаружены окна, ниши и цѣлыя помещенія въ толщинѣ стѣнъ.

Въ пристройкахъ къ главной части храма открыты позднѣйшія облицовки стѣнъ, новыя окна, арки и проч. Въ самомъ храмѣ замѣчены перелицовки перемычекъ, пилястръ, стѣнъ, новыя вводныя арки, передѣлка входовъ, арокъ, отломки пилястръ и т. п. Наконецъ, открылась цѣлая масса гнѣздъ, голосниковъ, трещинъ въ сводахъ и въ стѣнахъ, позднѣйшія задѣлки слабыхъ мѣстъ и проч.

Такимъ образомъ, съ удаленіемъ позднѣйшей штукатурки, вскрылась цѣлая дѣтница искаженій внутреннихъ стѣнъ Софійскаго собора.

Стѣны по преимуществу сложены изъ большихъ, неправильныхъ камней съ незначительной перемешкой тесаной плиты и кирпича.

Перемежка камня съ кирпичемъ (въ кладкѣ) не имѣетъ повсюду правильнаго характера, часто она случайная. Въ составъ общей кладки кирпичъ входитъ въ небольшомъ количествѣ и служитъ часто задѣлкой между большими камнями. Кирпичъ, кромѣ случайнаго примѣненія въ кладкѣ самыхъ стѣнъ, встрѣ-

чается сложеннымъ въ видѣ опредѣленныхъ фигуръ: крестиковъ, полосокъ и треугольниковъ.

Болѣе или менѣе правильная кладка замѣчается въ пилястрахъ и въ лицевыхъ частяхъ арокъ, дверей и оконъ, гдѣ по преимуществу употребленъ тесаный камень. Перемычки имѣютъ уже правильную кладку, т. е. черезъ рядъ кирпича идетъ углубленный рядъ плиты. Углубленное пространство заполнено до обшей поверхности розовымъ растворомъ.

Коробовые своды, а равно внутреннія поверхности арокъ и оконныхъ отверстій заштукатурены болшею частию сплошь. Сферическіе своды сложены изъ плиты въ перемежку съ кирпичемъ. Ряды кладки идутъ не къ центру, а приближаются къ горизонтальному направленію. Изъ общаго наблюденія надъ кладкой выясняется, что внутреннія стѣны собора, тотчасъ по выстройкѣ его, не имѣли сплошной отштукатурки.

Масса розовой древнѣйшей штукатурки, какъ и самого раствора, состоитъ изъ извести и значительной доли кирпичнаго порошка.

Штукатурка, на которой обнаружены почти все вышеуказанныя фрески, состоитъ изъ известки съ примѣсью мякны. Присутствіе песку въ штукатуркѣ также почти незамѣчается. Общій цвѣтъ ея бѣлый, съ едва розовымъ оттѣнкомъ. Въ главномъ куполѣ, подѣ изображеніемъ Спасителя, на грубую штукатурку положенъ слой штукатурки безъ примѣси мякны.

Стѣны и устой Софійскаго храма представлялись до послѣдней реставраціи по внѣшнему виду еще довольно прочными. Но во время реставраціи замѣчены трещины и другія поврежденія въ большомъ количествѣ. Наибольшая разрушенность наблюдалась въ перемычкахъ, сводахъ и въ передѣлываемыхъ ранѣ мѣстахъ кладки, которыя и потребовали осторожнѣйшаго и капитальнаго ремонта.

Не маловажный интересъ представляютъ также многочисленныя и древніе предметы внутренняго убранства Софійскаго собора, напримѣръ, иконостасы въ главномъ храмѣ и въ придѣлѣ Рождества Пресвятой Богородицы (нынѣ на время реставраціи разобранные), древнія иконы, облаченія, утварь и т. п., по мы

за недостаткомъ времени не можемъ всего этого объять въ настоящемъ докладѣ, а потому въ заключеніе скажемъ только нѣсколько словъ о главномъ иконостасѣ Софійскаго собора.

Отъ первой половины XVI вѣка осталось довольно подробное и весьма важное свидѣтельство объ устройствѣ новаго высокаго иконостаса въ новгородскомъ Софійскомъ соборѣ архіепископомъ Макаріемъ въ 1528 году. Русская лѣтопись повѣствуетъ объ этомъ событіи слѣдующее: „Того же лѣта 36, при державѣ благовѣрнаго великаго князя Василья Ивановича всея Русіи, повелѣ боголюбивый владыка Макарій устроити царскія двери во святую Софью, понеже прежнія двери отъ много лѣтъ обетшались, никоторые лѣпоты не имуще; преосвященный же архіепископъ повелѣ устроити двери сугубѣ первыхъ въ высоту и въ ширину. Преже бо начеть отъ божественныхъ иконъ писанія на кивотѣ, еже надъ дверми, и на самихъ дверѣхъ, и на столпцѣхъ, числомъ икоянаго поклоненія святыхъ яко 66; такоже повелѣ хитрецемъ дровіе угодное различнымъ начертаніямъ устроити съ мудрыми подзоры и украшати златомъ и серебромъ листовнымъ, еже есть сусань. Иконописцы же и хитрецы устроиша по велѣнію царскія двери велми чюдно видѣти и вся лѣпоты исполнены; и крестъ честный на версѣ дверей постави отъ камня хрустала велми чюдно устроеніе, и повелѣ царскіе двери поставити въ соборѣйи церкви во имя святѣй Софѣи, и запону устроилъ отъ различныхъ тафтъ, велми лѣпо видѣти. Тогда же и боголюбивый архіепископъ Макарей иконы во Святѣй Софѣи повелѣ по чину поставити: самую чюдную икону святую Софью выше воздвигъ, и Царградскіе иконы, Всемилостивый Спасъ нашъ Господь Іеусъ Христосъ стоящъ, отъ злата и сребра чюдно устроены; и си чюдные иконы противу своего святиТЕЛЬскаго мѣста постави, и пелены отъ наволокъ устрои, чюдно и лѣпо видѣти, и прочая иконы по чину повелѣ поставити“. Важность приведеннаго лѣтописнаго свидѣтельства особенно увеличивается тѣмъ, что иконостасъ, устроенный Макаріемъ въ 1528 г., сохранился до нашего времени, хотя съ нѣкоторыми перемѣнами. Пользуясь этимъ отрывкомъ и не упуская изъ виду тѣхъ перемѣнъ, которыя претерпѣлъ софійскій иконостасъ въ теченіи сво-

его трехвѣкового существованія и о которыхъ извѣстно изъ лѣтописей, мы легко можемъ воспроизвести себѣ первоначальный видъ этого иконостаса. Но предварительно скажемъ о перемѣнахъ, произведенныхъ въ немъ съ 1528 года.

1) Въ 1535 г., по повелѣнiю архіепископа Макарія, деисусный рядъ иконъ былъ обложенъ позолоченнымъ серебромъ. 2) Въ 1570 г. мѣстная икона Всемилостиваго Спаса была увезена въ Москву царемъ Иоанномъ Грознымъ, а вмѣсто нея поставлена копія, остающаяся и доселѣ въ цѣлости. 3) Въ 1653 г. устроены новыя царскія врата съ подзоромъ и столбцами, существующія и до нынѣ, а прежнія перенесены въ придѣлъ Рождества Богородицы, гдѣ остаются и доселѣ. 4) Наконецъ, въ разные годы нынѣшняго столѣтія устроены на царскія двери и мѣстныя иконы новыя серебряныя ризы.

Теперь приступимъ къ воспроизведенію первоначальнаго типа софійскаго иконостаса. Иконостасъ въ новгородскомъ Софійскомъ соборѣ состоялъ изъ пяти ярусовъ: мѣстнаго, деисуснаго, праздничнаго, пророческаго и праотческаго, который сдѣланъ въ видѣ небольшого карниза. Въ мѣстномъ ярусѣ помѣщены царскія двери съ изображеніемъ Благовѣщенія и четырехъ евангелистовъ, сѣнь съ изображеніемъ Тайной Вечери (метадопись) и столбцы, на которыхъ написаны Христосъ съ Богоматерію, святители и архидіаконы; затѣмъ, по обѣ стороны царскихъ дверей помѣщены храмовая и другія особенно чтимыя иконы. Деисусный ярусъ состоитъ изъ иконъ Спасителя, Богоматери, Предтечи, ангеловъ, апостоловъ, святителей и мучениковъ. Въ праздничномъ ярусѣ изображены дванадцать праздники и другія событія изъ новозавѣтной исторіи. Въ пророческомъ ряду посрединѣ помѣщена Богоматерь съ Предвѣчнымъ младенцемъ, а по сторонамъ — пророки со свитками въ рукахъ. Въ верхнемъ ряду изображена св. Троица (ветхозавѣтная), а по сторонамъ праотцы и херувимы. Таково было въ общихъ чертахъ устройство иконостаса въ новгородскомъ Софійскомъ соборѣ при Макаріѣ въ 1528 г.

По окончаніи реставраціи собора, означенный иконостасъ будетъ поставленъ въ такомъ же точно видѣ, въ какомъ онъ былъ и до реставраціи.

Что касается иконостаса въ придѣлѣ Рождества Пресвятой Богородицы, то нужно замѣтить, что въ немъ не всѣ иконы древнія, а нѣкоторыя изъ нихъ поставлены въ иконостасъ уже въ позднѣйшее время. Нѣсколько такихъ иконъ находится въ деисусномъ ярусѣ, а также и въ праздничномъ. Большинство иконъ въ этомъ иконостасѣ обложено басменнымъ серебромъ, а новѣйшія иконы на чеканномъ золоченомъ фонѣ, поддѣланномъ подъ басму. Въ описываемомъ иконостасѣ четыре яруса: мѣстный, деисусный, праздничный и пророческій. Верхъ иконостаса увѣчанъ крестомъ съ предстоящими позднѣйшей работы. Въ нижнемъ ярусѣ, кромѣ вышеупомянутыхъ царскихъ дверей, устроенныхъ архіепископомъ Макаріемъ въ 1526 г., поставлены иконы: по правую сторону царскихъ вратъ—св. Троицы ветхозавѣтной и Рождества Пресвятой Богородицы; по лѣвую—Владимірской Божіей Матери и святыхъ Богоотецъ Іоакима и Анны. Между двумя послѣдними иконами помѣщается сѣверная дверь, на которой написанъ св. Василій Великій. Такое изображеніе на сѣверныхъ дверяхъ составляетъ рѣдкое исключеніе въ старинныхъ иконостасахъ. Хрустальный крестъ, увѣчивавшій вершину царскихъ вратъ, въ послѣднее время былъ снятъ съ нихъ и поставленъ надъ подзоромъ въ карнизѣ второго яруса иконостаса. Остальные ярусы въ иконостасѣ устроены обычно.

Таково въ общихъ чертахъ устройство старинныхъ иконостасовъ въ Софійскомъ соборѣ. Изъ вышеизложеннаго видно, что эти иконостасы далеко не современны по происхожденію своему началу самаго собора, да и форма этимъ иконостасамъ придана сравнительно уже позднѣйшая, существовавшая въ XVI вѣкѣ. Первоначально Софійскій соборъ, безъ сомнѣнія, не имѣлъ высокихъ иконостасовъ ни въ главномъ алтарѣ, ни въ придѣлахъ, ибо таковыя иконостасы еще не были въ употребленіи во время основанія собора въ XI вѣкѣ. Первоначальный иконостасъ въ Софійскомъ соборѣ, какъ и во всѣхъ другихъ древнѣйшихъ русскихъ храмахъ, состоялъ изъ невысокой предъалтарной преграды или рѣшетки, которая не скрывала алтаря и совершавшихся въ немъ священнодѣйствій отъ взора молящихся.

---

КРАТКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

Новгородской градской Ильинской  
церкви.

(Ко дню 700-лѣтняго юбилея заложенія церкви).

Церковь св. пророка Ильи есть одна изъ древнѣйшихъ церквей г. Новгорода. — Постройка ея начата въ 1198 году <sup>1)</sup>, при черниговскомъ и новгородскомъ князѣ Ярославѣ Владиміровичѣ и новгородскомъ архіепископѣ Мартиріи, новгородскимъ посадскимъ человѣкомъ Ареою <sup>2)</sup>; освящена въ 1202 г. новгородскимъ архіепископомъ Митрофаномъ, во 2-й годъ его служенія, на праздникъ <sup>3)</sup>.

Еще за 100 лѣтъ раньше на этомъ самомъ мѣстѣ существовала церковь св. пророка Ильи, основаніе которой относится къ древнѣйшимъ временамъ христіанства въ Новгородѣ; полагають, что она была устроена въ честь Ангела старшаго сына Ярослава — Ильи, такъ какъ было въ обычаѣ строить церкви и монастыри въ честь чьего либо Ангела <sup>4)</sup>. Какая была зданіемъ тогдашняя церковь, — неизвѣстно; по всей вѣроятности, деревянная, потому что каменные церкви въ то время были рѣдкостію.

<sup>1)</sup> Въ 1898 году исполняется 700 лѣтъ, какъ она была заложена. Въ Ш Новгород. лѣт. сказано, что Ильинская церковь заложена въ 6705 или въ 1197 г.; но въ I-й Новгород. лѣт. говорится, что она заложена въ 6706 или 1198 г.

<sup>2)</sup> Въ III-й Новгород. лѣт. подъ 6705 г. сказано: „того же лѣта постави церковь св. пророка Ильи, на холмѣ, въ Славѣ, Рѣвшеи, при архіепископѣ Мартиріи“.

<sup>3)</sup> Въ III-й Новгород. лѣт. подъ 6710 г. сказано: „Съвершиша церковь камяну св. прор. Ильи, на Холмѣ, коньцѣ Славня, и святи ю владыка Митрофанъ на праздникъ“. Каедръ Новгород. свят. пр. Тихон., т. I, стр. 114.

<sup>4)</sup> Въ первый разъ объ Ильинской церкви упоминается въ I-й Новгород. лѣт., по случаю пожара ея, подъ 6613, или 1105 г. и во 2-й разъ упоминается въ той же лѣт., и тоже по случаю пожара ея, подъ 6652, или 1144 г., послѣ котораго въ 6654, или въ 1146 г. была построена снова.

Настоящая Ильинская церковь зданіемъ каменная. Въ періодъ своего семивѣкового существованія она нѣсколько разъ была поновляема, по случаю бывшихъ въ ней частыхъ пожаровъ<sup>5)</sup>, но и до нынѣ сохранила еще слѣды своей древности. До построения Знаменскаго собора въ 1355 году<sup>6)</sup>, въ Ильинской церкви производилась торжественная встрѣча духовенствомъ и жителями г. Новгорода вновь рукоположенныхъ владыкъ, шествовавшихъ изъ Москвы на занятіе новгородской святительской кафедры, такъ какъ путь въ Москву изъ Новгорода пролеталъ по Славной улицѣ, мимо сей церкви, Спасо-Нередицкаго монастыря, Николы, что на Липиѣ, и т. д. (1-я Новг. лѣт. подъ 6817 г.). Но и послѣ построения Знаменскаго собора, въ 1526 году былъ встрѣченъ въ Ильинской церкви архіепископъ Макарій. Въ начлѣ нынѣшняго столѣтія высшее начальство предполагало уничтожить Ильинскую церковь, за ветхостью ея, и вмѣсто ея воздвигнуть придѣлъ въ честь св. пророка Или при какой либо новгородской церкви, находящейся въ твердости. Но, благодаря стараніямъ и заботамъ тогдашняго священника Іоанна Польскаго и церковнаго старосты, новгородскаго купца Евсея Фуррыгина, она была оставлена и возобновлена, въ 1823 г., и съ того времени мало-по-малу стала приходить въ благоустройство.

При церкви имѣются два теплыхъ придѣла: одинъ съ южной стороны, въ честь св. безсребренниковъ и чудотворцевъ Кира и Іоанна, существующій издавна<sup>7)</sup>, но неизвѣстно кѣмъ и когда построенный,—и второй, съ сѣверной стороны, во имя Всемилоствиваго Спаса, начатый постройкою въ 1838 году на мѣсто сгорѣвшей въ 1830 году сент. 10 дня<sup>8)</sup> Спасской церкви, что

<sup>5)</sup> Въ первый разъ она горѣла въ 1299 г. въ числѣ 12 церквей (см. III Новг. лѣт. подъ 6807 г.); въ 1455 г. построена на старой основѣ, вѣроятно, послѣ пожара, бывшаго незадолго предъ симъ (см. IV Новг. лѣт. подъ 6963 г.); въ третій разъ горѣла въ 1541 г.; въ четвертый разъ горѣла въ 1567 г., когда сгорѣли и всѣ Маковцы (см. у Прозоровскаго, но ни въ 1, ни во 2, ни въ 3 лѣт. Новг. не сказано объ этихъ двухъ пожарахъ) и въ пятый разъ горѣла въ концѣ XVII вѣка, что видно изъ надписи на 5-ти колоколахъ, савтыхъ въ 7205, или въ 1697 г., послѣ пожара.

<sup>6)</sup> См. Кафедра Новг. Свят. прот. Тихом., т. I, стр. 159, 3-го выпуска.

<sup>7)</sup> По росписи церквамъ 1614 г. онъ значится.

<sup>8)</sup> По документамъ, имѣющимся въ церкви.

на валу. Придѣлъ этотъ первоначально былъ освященъ въ 1841 году и потомъ вторично освященъ въ 1879 году епископомъ Варсанофіемъ, викаріемъ новгородскимъ, по случаю бывшей въ томъ году передѣлки половъ.

Церковь отличается особенною величиною купола и главы; сложена изъ красноватой плиты и кирпича въ видѣ продолговатаго квадрата, восточная часть котораго выдается тремя полукружіями, холодная. У придѣловъ восточная часть тоже выдается полукружіями, почему на восточной части церкви пять полукружій (три у главной церкви и по одному у двухъ придѣловъ). Въ подцерковьи главнаго храма устроенъ подвалъ, съ тремя просвѣтами, а подъ боковыми придѣлами помѣщаются квартиры для псаломщика и сторожа. Съ южной, сѣверной и западной сторонъ храма по четыре выступа, съ четырьмя полукружіями. У діаконника, въ нишѣ, остался снаружи настьѣнный образъ „Предста Царица одесную Тебѣ“. Крыша на церкви, вмѣстѣ съ куполомъ, даетъ церкви трехъярусный видъ. Нижний ярусъ составляютъ пристроенные, съ западной стороны, паперть и, по бокамъ церкви, два придѣла; второй ярусъ составляетъ самая церковь, а третій ярусъ составляетъ значительной величины куполь. Крыша на церкви желѣзная и окрашена мѣдянкою. Надъ кровлею возвышается одна глава, на которой яблоко и крестъ желѣзные вызолоченные листовымъ червоннымъ золотомъ.

Съ западной стороны, въ трехъ саженьяхъ отъ церкви, вмѣсто прежней, находившейся въ каменной башнѣ на юго-западномъ углу холодной церкви, въ 1856—1861 гг. построена новая каменная трехъярусная колокольня, вышиною 17 саж.; куполь у нея конусообразный восьмигранный, обитъ бѣлымъ желѣзомъ и окрашенъ мѣдянкою; яблоко и крестъ на главѣ желѣзные вызолоченные листовымъ червоннымъ золотомъ. Колокольня соединена съ церковью каменнымъ притворомъ, крытымъ на два ската желѣзомъ. Входъ на колокольню, куда ведутъ семь лѣстницъ, устроенъ подъ самую колокольню съ лѣвой стороны, а съ правой стороны устроена кладовая. Колоколовъ на колокольнѣ семь, разнаго вѣса, висятъ они въ верхнемъ ярусѣ. Главный коло-

коль вѣсомъ 91 п. 6 ф., литъ въ 1846 году; остальные шесть колоколовъ слиты въ 1697 году послѣ пожара, о чемъ сдѣлана надпись на нихъ. Снаружи церковь и колокольная окрашены бѣлою известью. Входъ въ церковь одинъ, съ западной стороны; входъ изъ холодной церкви въ теплыя придѣлы подлѣ иконостаса, съ правой и лѣвой стороны. Оконъ въ церкви семь, изъ коихъ 4 въ алтарѣ, 3 (полукруглые) въ самой церкви въ верху; въ куполѣ 4 просвѣта; въ придѣлѣ св. Кира и Іоанна 7 оконъ, а въ придѣлѣ Всемилостиваго Спаса 8.

Каменная ограда, съ рѣзною деревянною рѣшеткою, находится съ западной стороны, отъ Ильинской улицы, длиною 24 сажени. По срединѣ устроена арка, съ тремя желѣзными вызолоченными крестами на ней, для главныхъ воротъ, сдѣланныхъ изъ деревянныхъ брусковъ, сложенныхъ крестообразно. На арочныхъ столбахъ поставлены подъ стеклами въ золотыхъ рамахъ иконы св. пророка Іліи и св. апостола Петра и Павла. По бокамъ ограды устроены двѣ калитки съ деревянными глухими дверями. Ограда выкрашена бѣлою известью, а желѣзная крыша на ней, рѣшетка и ворота мѣдяною. Съ сѣверной и южной сторонъ окружаютъ церковь заборы сосѣднихъ жителей, а съ восточной—деревянный рѣшетчатый заборъ. Внутри ограды посажены деревья, преимущественно липы и березы.

Церковь состоитъ изъ четырехъ отдѣленій: паперти, самой церкви и двухъ придѣловъ. Всѣ они отдѣляются другъ отъ друга каменными стѣнами.

Алтарь Ильинской церкви двумя боковыми стѣнами, съ пролетами въ нихъ, раздѣляется на три части: собственно алтарь, жертвенникъ и діаконикъ. Длина алтаря, отъ горняго мѣста до иконостаса, 8 арш. 10 вершк., ширина 5 аршинъ 13 вершковъ, длина жертвенника и діаконника 8 аршинъ 7 вершковъ, ширина 3 арш. 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> вершк. Въ придѣльныхъ алтаряхъ раздѣленій нѣтъ. Всѣ три св. престола изъ дубовыхъ брусевъ. Въ Ильинской церкви св. престолъ вышиною и длиною 1 арш. 6 вершк., а шириною 1 арш. 8 вершк., и возвышается отъ полу алтаря на одну ступень. Престолы въ придѣлахъ и въ вышину, и въ длину, и въ ширину по 1 аршину

6 вершк. Надъ престоломъ въ Ильинской церкви устроена сѣнь, на четырехъ столбахъ, столярной работы, съ рѣзными карнизами, вызолоченная по полименту; въ сѣни образъ коронованіи Божіей Матери, а на карнизахъ, въ клеймахъ, четырехъ евангелистовъ, по угламъ рѣзные серафимы, а на верху сѣни поставлена корона. На горнемъ мѣстѣ образъ Пресвятыя Троицы въ рѣзномъ золоченомъ кіотѣ, запрестольные крестъ и икона Знаменія Божіей Матери, облаченные мѣдными посеребренными ризами, стоятъ въ рѣзныхъ золоченныхъ тумбахъ, пожертвованы въ 1870 году купчихою Анною Кондратьевною Свинкиною. Надъ престоломъ Спасскаго придѣла изображенъ Богъ Отецъ, въ нѣдрахъ Котораго находится Духъ Святой. Св. Антиминсы на престолахъ новые. Евангелій имѣется пять, изъ коихъ одно 1657 года, времени патріарха Никона, два 1694 года, остальные два позднѣйшаго времени. Евангеліе № 1-й, въ листъ, на александрійской бумагѣ, обложено малиновымъ бархатомъ, верхняя доска серебрянная вызолоченная, съ финифтяными изображеніями Воскресенія Христова и 4-хъ евангелистовъ, преимущественно употребляемое при архіерейскомъ служеніи. Священные сосуды, со всѣми къ нимъ приборами, троп, серебряные, изъ нихъ двое вызолочены. Первые сосуды, вѣсомъ 3 ф. 62 зол., какъ видно изъ надписи на нихъ, пожертвованы въ 1815 году дома свѣтлѣйшаго князя Меншикова духовникомъ, бывшимъ сей церкви священникомъ, Никифоромъ Терентьевымъ; который возобновилъ и обогатилъ церковь и другою утварью; вторые, вѣсомъ 1 ф. 3 зол., „построены в 1764 году тщаніемъ капитана Матвѣя Иванова, сына Мисюрева“; третьи—1749 г., безъ надписи на нихъ. Напрестольныхъ серебряныхъ крестовъ три: первый серебряный-вызолоченный, вѣсомъ 2 ф. 27 зол., пожертвованъ въ 1846 году оставковскимъ купцомъ Дмитріемъ Свинкинымъ; второй, вѣсомъ 1 ф. 2 зол., чеканной работы, сдѣланъ въ 1808 году; третій низкопробнаго серебра, вѣсомъ 75 зол. Дарохранильница на престолѣ главной церкви серебряная вызолоченная, имѣетъ видъ церкви, съ тремя главами. Изъ серебряныхъ вещей имѣются еще три кадила и ладоница, употребляемая при архіерейскомъ служеніи. Всѣ серебряныя вещи простой работы, безъ всякихъ украшеній.

Жертвенникъ въ главной Ильинской церкви и въ придѣлѣ Всемилостиваго Спаса деревянные, изъ дубовыхъ брусковъ, первый квадратный, а второй въ видѣ трапеціи съ прямыми углами; въ придѣлѣ св. Кира и Иоанна жертвенникъ устроенъ въ просвѣтѣ, въ стѣнѣ. Въ діаконикѣ стоитъ комодъ съ выдвижными ящиками, въ которомъ хранятся мелкія священныя одежды и целены и шкафъ для ризъ, обычно употребляемыхъ при богослуженіи. Всѣ же другія одежды и облаченія хранятся въ особой ризницѣ, устроенной взаду придѣла св. Кира и Иоанна. Замѣчательнаго по древности или богатству или въ другомъ какомъ либо отношеніи въ алтарѣ ничего нѣтъ.

Иконостасъ въ Ильинской церкви въ 3 яруса, деревянный, столярной работы, съ четырьмя колоннами, весь вызолоченъ по полименту, построенъ и вызолоченъ въ 1831—1833 гг. на церковную сумму и средства благотворителей. Въ иконостасѣ трои двери. Царскія врата сквозныя, углубленныя въ алтарь, шириною въ 1 саж., на нихъ изображены Благовѣщеніе Пресв. Богородицы и 4 евангелиста. Надъ царскими вратами, въ золотомъ сіяніи, нерукотворенный образъ рѣзной и вызолоченный, а вокругъ него шесть херувимовъ тоже рѣзныхъ и вызолоченныхъ. Иконостасы въ придѣлахъ деревянные, столярной работы, рѣзные, съ тѣмъ различіемъ, что въ придѣлѣ св. Кира и Иоанна онъ весь посеребренъ въ 1842 году помѣщикомъ Ниломъ Мартіановымъ, а въ придѣлѣ Всемилостиваго Спаса, кромѣ рѣзбы и колоннъ, которыя вызолочены, выкрашенъ карминомъ. Иконы во всѣхъ иконостасахъ, какъ и въ другихъ мѣстахъ церкви и придѣловъ, писаны на деревѣ; живопись древняя, но подновленная. Нѣкоторыя изъ нихъ украшены мѣдными, частію посеребренными, частію позолоченными ризами. Чисто серебряныя ризы находятся на чудотворной иконѣ Спасителя и на двухъ иконахъ Знаменія Божіей Матери, изъ коихъ одна пожертвована въ церковь въ 1848 году женою купца Фуфрыгина Дарьею Артемьевою. Отдѣленій для клиросовъ въ Ильинской церкви и въ придѣлѣ св. Кира и Иоанна нѣтъ; въ Спасовомъ придѣлѣ клиросъ отдѣленъ деревянною рѣшоткою, съ точеными перилами.

Сводъ самой церкви со внутренней стороны полукруглый, съ пролетомъ въ куполь и со связями изъ желѣза. Онъ поддерживается четырьмя четырехгранными каменными столбами, также связанными между собою желѣзомъ, изъ коихъ два столба находятся посрединѣ церкви, а другіе два въ алтарѣ за иконостасомъ, къ которымъ и прикрѣпленъ иконостасъ. Восточныя стороны столбовъ, находящихся посрединѣ церкви, назначены для клиросовъ, а на остальныхъ трехъ сторонахъ ихъ поставлены въ рѣзныхъ золоченыхъ кіотахъ иконы. Въ верху, по сводамъ церкви, устроены голосники, состоящіе изъ вдѣланныхъ глиняныхъ кувшиновъ. Надъ входомъ въ церковь находятся деревянные хоры, на кои входъ изъ западной стѣны, съ лѣвой стороны. Полы вездѣ деревянные выкрашенные. Длина Ильинской церкви отъ иконостаса до дверей паперти 12 арш., ширина 15 арш. 12 верш<sup>9)</sup>. Въ куполѣ Ильинской церкви находится изображеніе Спасителя съ сжатою рукою на подобіе того, какъ Онъ изображенъ въ Софійскомъ соборѣ; вокругъ образа надпись: „Хвалите Господа съ небесъ, хвалите Его въ вышнихъ, Аллилуіа“. Въ придѣлѣ Всемиловитаго Спаса на потолокъ, посреди храма, находится изображеніе Пресвятой Троицы. Другой настѣнной живописи въ церкви и придѣлахъ нѣтъ. Стѣны въ Ильинской церкви выкрашены клевою краскою зеленоватаго цвѣта, снизу, на 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> арш. отъ пола, сдѣлана панель масляною краскою подъ сѣрый мраморъ, въ аркахъ и куполѣ сдѣланы уборки въ византійскомъ стилѣ; стѣны и потолокъ въ придѣлѣ Всемиловитаго Спаса выкрашены масляною краскою, — стѣны голубоватаго цвѣта, а потолокъ бѣлаго; въ придѣлѣ же святыхъ Кира и Іоанна и стѣны и потолокъ выкрашены клевою краскою сѣраго цвѣта. Утварью церковь снабжена достаточно, но посредственнаго достоинства.

Притворовъ два: наружный и внутренній. Наружный притворъ помѣщается подъ колокольнею и въ пристройкѣ, соединяющей колокольню съ церковью. При входѣ въ наружный при-

<sup>9)</sup> Длина придѣловъ, съ алтарями: а) св. Кира и Іоанна 10 саж. 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub> арш., ширина 1 саж. 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> арш., высота 3 арш. 14 вершк.; б) Спасовскаго—11 саж. 2 верш. 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> арш. и высота 4 арш. 3 вершк.

творъ съ улицы устроено деревянное крыльцо, съ тремя сходами, въ шесть ступеней каждый; дверь филанчатая двухстворчатая, вышиною  $8\frac{1}{2}$  арш.—Изъ наружнаго притвора во внутренній ведетъ деревянная лѣстница въ тринадцать ступеней, съ точеными перилами. При входѣ во внутренній притворъ устроены двои двери, изъ коихъ одна желѣзная рѣшетчатая, а другая стеклянная. Ширина внутренней паперти равна ширинѣ Ильинской церкви, а длина 3 саж. Изъ нея ведутъ въ церковь три входа, изъ коихъ прямой ведетъ въ Ильинскую церковь, а другіе два, по сторонамъ, ведутъ въ теплые придѣлы. Прежде изъ внутренней паперти, въ западной стѣнѣ церкви, съ правой стороны, былъ устроенъ входъ на колокольню, помѣщавшуюся въ юго-западномъ углу церкви. Слѣды этого входа остаются и теперь. Потолокъ во внутренней паперти въ 1894 году подшитъ вагонною обшивкою и окрашенъ масляною бѣлою краскою; полы въ обоихъ притворахъ деревянные крашеные. Достойнаго вниманія въ какомъ либо отношеніи въ притворахъ ничего нѣтъ.

Въ придѣлѣ Ильинской церкви во имя Всемиловитаго Спаса находится чудотворный образъ Спасителя, называемый „Всемиловитымъ Спасомъ“. Называется онъ такъ потому, что отъ него подавались исцѣленія отъ различныхъ болѣзней многимъ больнымъ, прибѣгавшимъ къ нему съ вѣрою и усердною молитвою. Писанъ сей образъ на аллебастрѣ, изъ коего онъ по частямъ составленъ. На иконѣ риза, вѣнецъ и гривна чеканной работы серебряные. Въ верху сей иконы деревянное клеймо, на коемъ изображена Пресвятая Троица. Длиною онъ 1 арш. 12 верш., шириною 1 арш. 11 верш.

Чудотворная икона Спасителя становится извѣстною по своимъ чудотвореніямъ съ XVII вѣка. Чудеса сіи были свидѣтельствованы при митрополитѣ Кипріанѣ въ 1634 году Софійскимъ ключаремъ и тремя поповскими старостами<sup>10)</sup>.

Икона сія, начиная съ XVII в. до второй половины XVIII в. находилась на стѣнѣ башни, существовавшей въ Павловской улицѣ на городскомъ земляномъ валу, на востокъ отъ Ильин-

<sup>10)</sup> См. въ особомъ приложеніи.

ской церкви, въ недалекомъ отъ нея разстояніи. Когда писана икона — неизвѣстно. Штукатурка съ ликомъ была снята со стѣны башни и перенесена въ церковь Всемиловитаго Спаса, которую жители г. Новгорода, торговой стороны, вѣроятно, изъ усердія и особеннаго уваженія къ сей иконѣ, воздвигли на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ была башня. По перенесеніи ея въ сей храмъ, она находилась въ немъ до 10 сентября 1830 г., когда онъ сгорѣлъ, но икона во время пожара уцѣлѣла и потомъ, вмѣстѣ съ имуществомъ церкви Всемиловитаго Спаса, сохранившимся отъ пожара, перенесена въ Ильинскую церковь, гдѣ она и поставлена мѣстною въ придѣлѣ, нарочно устроенномъ для сей иконы.

Празднество въ честь сей иконы совершается 1-го августа. Ее носятъ въ крестномъ ходу вокругъ торговой стороны г. Новгорода, если бываетъ ясная погода.

Кромѣ чудотворной иконы Всемиловитаго Спаса есть въ Ильинской церкви и другія замѣчательныя иконы, какъ по древности, такъ и по предметамъ, на нихъ изображеннымъ. Въ первомъ отношеніи замѣчательнъ образъ преподобнаго Антонія Римлянина, писанный, какъ видно изъ надписи вокругъ образа, при царѣ Иванѣ Васильевичѣ Грозномъ и при новгородскомъ и псковскомъ епископѣ Леонидѣ Евтропиемъ Степановымъ, иконописцемъ Антоніева монастыря, въ лѣто 7080 мѣсяца августа 19 дня. У самой главы преподобнаго сдѣлано четвероугольное, немного продолговатое отверстіе, изъ котораго, какъ говорить изустное преданіе, притекавшіе въ Антоніевъ монастырь богомольцы брали песокъ, когда образъ этотъ былъ на ракъ преподобнаго, находившагося еще подъ спудомъ. Во второмъ отношеніи замѣчательны иконы: а) Распятія Господня, съ изображеніемъ въ лицахъ символа вѣры, и б) икона Іоанна Богослова, съ изображеніемъ чудесъ его.

Достойна также вниманія икона Божіей Матери „Скорослушницы“, присланная въ даръ Ильинской церкви и приходу въ 1897 году настоятелемъ и братією русскаго Пантелеимонова монастыря на Аѳонѣ, въ знакъ благословенія горы Аѳонской церкви и приходу по случаю имѣющаго совершиться въ 1898 г. 700-лѣтія заложения церкви. Прѣдъ сею иконою по субботамъ, послѣ поздней обѣдни, служатся молебны съ акаѳистами.

Ризница находится въ западной части придѣла св. Бира и Іоанна. Изъ одеждъ и облачений, (числомъ ихъ, достаточно въ церкви), большая часть не высокой цѣности и не новая. Новыхъ священническихъ облачений имѣется до семи, а діаконовыхъ два, такъ что ризница требуетъ значительнаго исправленія и пополненія. Замѣчательныхъ по древности облачений нѣтъ.

Церковная бібліотека тоже скудна книгами и журналами. Кругъ богослужебныхъ книгъ полный; изъ нихъ замѣчательны, болѣе другихъ, по древности, двѣ книги Остоиха, печатанныя въ 1666 году (въ междупатріаршество); остальные книги печатаны въ Москвѣ или въ концѣ XVII вѣка, или, болѣею частію, въ половинѣ XVIII вѣка. Изъ рукописныхъ богослужебныхъ книгъ имѣется одинъ канонъ св. первоверховнымъ апостоламъ Петру и Павлу, писанный въ 1701 году. Книгъ поучительныхъ и духовно-нравственнаго содержанія имѣется въ бібліотекѣ до 43 экзempl., изъ коихъ замѣчательна по древности Библія, изданія 1663 г. Изъ журналовъ имѣются: а) „Воскресное чтеніе“, за 2 года (1850—51 гг.); б) „Христіанское чтеніе“ за 7 лѣтъ (1878—1884 гг.) и в) „Церковныя“ и „Епархіальныя вѣдомости“ за все годы изданія ихъ, со всеми къ нимъ приложеніями.

Изъ рукописныхъ актовъ находятся въ церкви: а) Синодикъ, который надобно относить къ первой половинѣ XVIII вѣка и не далѣе 1730 года, потому что послѣднимъ изъ умершихъ императоровъ записанъ Петръ II, умершій въ 1730 году, и б) восемь копій съ актовъ на владѣніе землями, выданныхъ въ концѣ XVIII вѣка. Архивъ текущихъ дѣлъ имѣется съ 1780 года и хранится въ надлежащемъ порядкѣ.

Въ первой четверти настоящаго вѣка, какъ видно изъ записи въ приходо-расходныхъ книгахъ, Ильинская церковь имѣла очень скудныя средства для своего содержанія: среднимъ числомъ она получала тогда въ годъ до 30 руб. сер. Но когда, съ припиской къ ней въ 1831 году Спасской церкви, что на валу, перешли къ ней все земли и угодія послѣдней, то средства Ильинской церкви стали постепенно увеличиваться, и въ поло-

винѣ настоящаго вѣка она уже получала дохода до 340 руб. сереб., а теперь средства ея увеличились слишкомъ вдвое.

Земли пахатной и сѣнокосной, вмѣстѣ съ неудобною, при Ильинской церкви въ настоящее время состоитъ 315 десятинъ 259 квадр. сажень<sup>11)</sup>. Земля находится въ разныхъ уѣздахъ новгородской и тверской губерній и отдается за деньги въ аренду крестьянамъ на законныхъ условіяхъ. Кромѣ того церковь имѣетъ два усадебныхъ мѣста въ г. Новгородѣ: одно на берегу рѣки Волхова, съ тремя жилыми, довольно ветхими постройками, отдаваемыми подъ квартиры частнымъ лицамъ, а другое въ Воскресенскомъ переулкѣ, на торговой сторонѣ, въ 1-мъ участкѣ.

Изъ сколькихъ членовъ состоялъ причтъ при Ильинской церкви въ древности—неизвѣстно. Судя по документамъ, имѣющимся въ церкви, можно сказать одно, что въ разное время причтъ состоялъ не изъ одинаковаго числа членовъ. Такъ: въ 1727 году онъ состоялъ изъ двухъ членовъ—священника и діакона; съ 1774 года—изъ трехъ членовъ—священника, дьячка и пономаря; съ 1833 года—изъ четырехъ членовъ—священника, діакона, дьячка и пономаря; съ 1870 года—опять изъ трехъ членовъ и, наконецъ, съ 1872 года, по новому положенію, изъ двухъ членовъ. Теперешній причтъ состоитъ изъ священника и діакона на псаломщицкой вакансіи.

Въ половинѣ настоящаго вѣка причтъ Ильинской церкви получалъ, какъ видно изъ записи братскихъ доходовъ, на свое содержаніе: а) ружнаго жалованья изъ новгородскаго губернскаго казначейства 44 руб. 86 коп., и до 1846 г.—100 руб. сер. изъ конторы архіерейскаго дома; б) аренды за землю—512 руб.; в) процентовъ съ капитала—21 руб. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> коп. и г) отъ прихожанъ за требы до 400 руб., а всего, примѣрно, отъ 900 р. до 1000 рублей. Въ настоящее время причтъ получаетъ въ полтора раза больше. Священникъ живетъ въ собственномъ домѣ,

<sup>11)</sup> Земля сперва принадлежала двумъ монастырямъ—мужскому Воскресенскому и женскому Павловскому; за уничтоженіемъ послѣднихъ, перешла къ Спаской церкви, что на валу, а отъ послѣдней, вмѣстѣ съ припискою ея,—къ Ильинской церкви. Въ 1897 году, съ Высочайшаго разрѣшенія, продано земли 1147 десят. и 150 кв. саж. за 17500 руб. Въ сочиненіи Неволлина „о пятинахъ и погостахъ новгородскихъ“, сказано, что въ XVI в. Ильинская церковь имѣла разныя вотчины въ Бѣжецкой пятинѣ.

а діаконъ—въ подцерковья. Кромѣ служебныхъ, никакихъ другихъ занятій для своего матеріальнаго обезпеченія причтъ не имѣетъ.

Приходъ Ильинской церкви составился изъ трехъ приходо-  
довъ: Ильинскаго, Петропавловскаго и Спасскаго, что на валу. Коренныхъ прихожанъ считается 111 душъ мужского пола и 138 душъ женского пола; кромѣ того, временно-проживающихъ въ приходѣ 68 душъ мужского пола и 90 душъ женского пола. Прихожане разныхъ сословій: есть статскіе, купцы, мѣщане, военные и крестьяне; находятся они въ близкомъ разстояніи отъ церкви и ко храму Божию усердны. Это видно изъ того, что они часто ходятъ въ церковь и жертвуютъ на ея нужды. Раскольниковъ и корелловъ въ приходѣ нѣтъ, да судя по документамъ, не было ихъ и въ старину. Не видно и того, чтобы были въ приходѣ княжескіе, боярскіе и другіе исторически извѣстные люди.

При церкви имѣется смѣшанная церковно-приходская школа, открытая 10-го сентября 1897 года. Школьный домъ выстроенъ на средства Св. Синода (1258 руб. 50 коп.) и попечительскія (300 руб.). Въ школѣ обучается среднимъ числомъ 50 мальчиковъ и дѣвочекъ. Школа содержится частью на мѣстныхъ средствахъ, въ число которыхъ поступаетъ ежегодно отъ приходскаго попечительства 60 руб., отъ почетнаго попечителя школы 60 р., отъ церкви до 18 руб., кромѣ страховки дома, платы съ учениковъ до 30 руб. и отъ города 50 руб., и частью на средства, присылаемыя Епархіальнымъ Училищнымъ Совѣтомъ въ дополненіе къ мѣстнымъ средствамъ. Завѣдующимъ школою и вмѣстѣ законоучителемъ въ ней состоитъ мѣстный священникъ о. Василій Ивановичъ Нумеровъ; учительницею его дочь—Ольга Нумерова, окончившая курсъ ученія въ царскосельскомъ женскомъ духовномъ училищѣ; почетнымъ попечителемъ школы—статскій совѣтникъ Павелъ Александровичъ Финиковъ (чиновникъ новгородской контрольной палаты).

При церкви открыто приходское попечительство съ половины ноября 1892 года; состоитъ оно изъ 39 членовъ. Главною заботою попечительства состоятъ исправленіе нуждъ церкви и со-

держаніе школы. На ремонтъ церкви въ 1896—1897 г.г. попечительство издержало изъ своихъ средствъ 408 руб. 75 коп. и на устройство школьнаго дома 300 руб. и кромѣ того ассигновало ежегоднаго пособія на содержаніе школы по 60 руб. Способы собиранія средствъ у попечительства слѣдующіе: а) членскіе взносы, б) сборы по подписнымъ листамъ и въ кружки, в) пожертвованія и г) проценты съ капитала. Другихъ благотворительныхъ и богоугодныхъ заведеній въ приходѣ нѣтъ.

Въ Ильинской церкви храмовыхъ праздниковъ четыре: а) въ честь св. пророка Іліи—20-го іюля, это главный храмовой праздникъ; б) въ честь Всемиловитаго Спаса—1-го августа, и в) въ честь св. безребренниковъ и чудотворцевъ Кира и Іоанна—31-го января и 28-го іюля. Послѣдніе три праздника мало почитаются какъ прихожанами, такъ и прочими городскими жителями. Особенною торжественностію отличается главный престольный праздникъ въ честь св. пророка Іліи. Въ этотъ день ежегодно совершается крестный ходъ изъ кафедральнаго Софійскаго собора и бываетъ архіерейское служеніе<sup>12)</sup>. Къ какому времени относится начало этого крестнаго хода, неизвѣстно. Поводомъ къ нему, какъ говоритъ народное преданіе, было слѣдующее обстоятельство: въ Новгородѣ было двѣ церкви св. пророка Іліи: одна изъ нихъ находилась на софійской сторонѣ города въ Ильинскомъ монастырѣ и называлась „мокрымъ Іліею“<sup>13)</sup>, другая же, до нынѣ существующая, церковь называлась „сухимъ“. Къ сямъ церквамъ крестный ходъ совершался изъ Софійскаго собора ежегодно, по переменно: въ засуху—къ „мокрому Іліи“, а въ дождливое время—къ „сухому“. Когда же уничтожены были Ильинскій монастырь и церковь „мокраго Іліи“, то крестный ходъ ежегодно сталъ совершаться только къ настоящей церкви.

Другой крестный ходъ къ Ильинской церкви совершается на второй день св. Пасхи, въ честь чудотворной иконы Спасителя

<sup>12)</sup> Въ XVII вѣкѣ архіерейская служба была безъ крестнаго хода, который совершался послѣ 20-го іюля по завѣту о дождѣ и ведрѣ; во время его архіерей заходилъ въ церковь св. Іліи и читалъ евангеліе святому (Описаніе Новгор. Древи. Арх. Макарія т. 1, стр. 322).

<sup>13)</sup> Въ женскомъ монастырѣ, въ концѣ Прусской улицы, построена въ 1418 г.

(по мѣстному выраженію „для привѣтствія Спасителя“), отъ семи новгородскихъ церквей: Филипповской, Спасской, Михаило-Архангельской, Успенской, Георгіевской, Іоанно-Предтеченской и Климентовской. Судя по надписи о чудотвореніяхъ, бывшихъ отъ иконы Всемиловитваго Спаса, надобно полагать, что этотъ крестный ходъ сталъ совершаться вскорѣ послѣ того, какъ икона сія прославилась своими чудотвореніями и исцѣляла весьма многихъ недужныхъ и больныхъ, особенно въ то время, когда въ Новгородѣ свирѣпствовала такъ называемая болѣзнь „трысовица“, т. е. во второй половинѣ XVII вѣка.

Къ Ильинской церкви, вмѣстѣ со Спасскою церковью, что на валу, приписана часовня Владимірской Божіей Матери<sup>14)</sup>. Часовня эта болѣе извѣстна подъ именемъ „Печерской“<sup>15)</sup> и находится на торговой сторонѣ по большой Ильинской улицѣ, близъ Филипповской церкви. Зданіемъ—каменная, построена въ 1835 году, какъ видно изъ плана, новгородскимъ купцомъ Евсеемъ Фуфрыгинымъ, по усердію къ явленной иконѣ Владимірской Божіей Матери, помѣщавшейся первоначально въ деревянной маленькой часовнѣ, въ которой съ трудомъ можно было помѣститься пяти человѣкамъ. Форму она имѣетъ продолговатую. Съ западной стороны ея была пристроена деревянная паперть; но въ 1896 году послѣдняя замѣнена каменною и обращена въ самую часовню. Какъ часовня, такъ и пристроенная къ ней паперть, сдѣланы теплыми. Длина часовни, вмѣстѣ съ папертью 7 саж., ширина 3 сажени.

По внутреннему расположенію часовни раздѣляется на двѣ части, изъ коихъ первую составляетъ паперть, отдѣляющаяся отъ часовни аркою, а вторую—самая часовня. Иконостасъ въ часовнѣ устроенъ на подобіе предѣлтарнаго. Посреди иконостаса находится печь, на задней стѣнѣ коей находится мѣстно чтимая, небольшого размѣра, икона Владимірской Божіей Матери, здѣсь же явившаяся, по преданію, при митрополитѣ Іовѣ, въ

<sup>14)</sup> Кромѣ Спасской церкви, что на валу, и Владимірской часовни, къ Ильинской церкви приписана въ 1830 году еще Петропавловская церковь.

<sup>15)</sup> Чудотворная икона извѣстна въ народѣ подъ именемъ „Печерской“, такъ какъ явилась въ пещи; почему и часовня называется „Печерскою“.

хижинѣ бѣдной благочестивой старицы, которая пекла просфоры для Филипповской церкви. На иконѣ находится серебряная вызолоченная риза, украшенная камнями и жемчугомъ. Судя по множеству привѣсокъ, находящихся на иконѣ, въ видѣ серебряныхъ ручекъ, ножекъ, сердечекъ и проч., надобно полагать, что всѣ, прибѣгавшіе къ иконѣ съ вѣрою и любовію, получали отъ нея исцѣленія, хотя писанныхъ свѣдѣній объ этомъ не имѣется. Во дни празднованія сей иконѣ 21-го мая, 23-го іюня и 26-го августа, причтомъ Ильинской церкви совершается параклисисъ и всенощное бдѣніе съ вечера, а по-утру молебенъ съ водоосвященіемъ. Кромѣ того, по благословенію Святѣйшаго Синода (указъ отъ 12-го сентября 1883 г., за № 5016), 26-го августа совершается въ часовню изъ Ильинской церкви крестный ходъ и по четвергамъ, послѣ вечерни, служитя параклисисъ со чтеніемъ на немъ акаѣста Владимірской Божіей Матери.

Часовнѣ принадлежитъ деревянный домъ, находящійся подлѣ нея. Доходу онъ не приноситъ, но полезенъ тѣмъ, что въ немъ останавливаются богомольцы изъ простого народа, для которыхъ онъ собственно и выстроенъ въ 1840 году, о чемъ говоритъ надпись на доскѣ, прибитой къ углу дома, и живущіе въ немъ женщины присматриваютъ за часовнею. При часовнѣ имѣется до 200 квадр. саж. земли, на которой разведенъ садъ смотрительницами часовни. Ежегодный средній доходъ часовни, отъ продажи свѣчъ и сбора въ кружку, простирается отъ 440—460 рублей; на содержаніе духовныхъ училищъ берется съ часовни въ годъ 125 руб. 35 коп.; свѣчей покупается до 5 пудовъ и затѣмъ чистаго дохода Ильинской церкви она приноситъ отъ 150 до 180 руб. въ годъ. Сама часовня содержится на благотворительныя средства.

## „Вербное дѣянiе“

и другiе церковные обряды, совершаемые въ древности

при Новгородскомъ Софiйскомъ Соборѣ \*).

**П**РИ новгородскомъ кафедральномъ соборѣ св. Софiи, Премудрости Божiей — «Преименитой», изстари неуклонно соблюдались нѣкоторые священные обряды, частiю общiе для всѣхъ церквей, особенно епископскихъ и знаменитыхъ монастырей, частiю особые, отправлявшiеся по особому древнему чину или Уставу Собора св. Софiи. Уставъ этотъ, или чиновникъ, въ настоящее время утраченъ и намъ пришлось пользоваться только нѣкоторыми случайными, краткими изъ него выписками.

Изъ этого Устава видно, что при храмѣ св. Софiи торжественно совершались слѣдующiе обряды, — чинопослѣдованiя:

а) Такъ называемое «Пещное дѣйство», — обрядъ, совершаемый въ воспоминанiе извѣстнаго вверженiя, по повелѣнiю Вавилонскаго царя Навуходоносора, въ раскаленную печь трехъ еврейскихъ отроковъ.

б) Чинъ лѣтопровожденiя или обрядъ новолѣтiя.

в) Обрядъ на часахъ въ канунъ Рождества Христова и Богоявленiя.

г) Обрядъ Страшнаго Суда Господня.

д) Обрядъ Православiя (исповѣданiе православной католической вѣры и анаѣматствованiе ересей).

е) Обрядъ въ недѣлю Ваий, или «Вербное дѣянiе», «шествиѣ на осляти».

\*) Читано въ собранiи „Новгородскаго Общества Любителей Древности“ 29 го марта 1898 года.

ж) Обряды на Страстной недѣлѣ—въ св. Великій Четвергъ.

з) Въ Великую Пятницу.

и) Обряды въ Великую Субботу и предъ утренюю св. Пасхи.

Въ виду того, что сегодня престольный праздникъ въ зимнемъ нашемъ соборномъ Вхоіерусалимскомъ храмѣ\*) и наступаютъ затѣмъ великіе дни Страстей Господнихъ, мы рѣшились познакомить почтенное собраніе съ обрядами, совершавшимися нашими предками въ соборѣ св. Софіи въ сегодняшній праздникъ и въ Страстную недѣлю—до дня св. Пасхи\*\*).

Чтобы лучше себѣ представить новгородско-софійское торжество «Вербнаго дѣянія или шествія на осляти», мы считаемъ нужнымъ сказать нѣсколько словъ вообще о началѣ совершенія этого, внушеннаго древнимъ благочестіемъ, обряда и разсказать порядокъ полнаго совершенія его въ царствующемъ градѣ Москвѣ.

Обрядъ «шествія на осляти» въ воспоминаніе входа Господа Спасителя нашего въ Іерусалимъ существовалъ съ давнихъ поръ какъ въ восточной, такъ и въ западной церкви. Въ католическихъ странахъ въ вербную субботу происходила своеобразная процессія: тамъ возили колесницу съ деревяннымъ осломъ, на которомъ ставилось изображение сидящаго Іисуса Христа. Въ Россіи совершеніе этого обряда, заимствованное изъ Византіи отъ грековъ, началось въ XVI столѣтіи и съ особеннымъ великолѣпіемъ происходило въ царственной Москвѣ, со времени введенія патріаршества въ 1589 году при царѣ Θεодорѣ Іоанновичѣ, когда учреждены были при патріархѣ въ русской церкви 4 митрополичьихъ и 6 архіепископскихъ кафедръ. Сначала священная процессія совершалась только въ кремлѣ, около соборовъ, но впослѣдствіи она выходила Спасескими воротами за кремлевскія стѣны ко храму Покровскаго или Василя Блаженнаго собора, гдѣ находился придѣлъ входа Господня въ Іерусалимъ. Въ первобытную, патріар-

\*) Сообщение это читано было въ праздникъ входа Господня въ Іерусалимъ.

\*\*) См. Древн. Россійск. Вивлюоюку, часть VI, изд. второе, 1788 г., Уставъ Новгор. Соф. Собора и „Описаніе Софійскаго собора“ Соловьева и друг.

хальную старину, передъ вербной субботой народъ, а иногда и самъ царь, ходили ломать вербу въ Китай-городъ, на рѣку Неглинную, на берегахъ которой тогда еще густо росли верба и ива; въ этотъ-же день, передъ обѣдней, выносили изъ Успенскаго собора большое «цвѣтное дерево», украшенное разными искусственными цвѣтами и плодами. Въ Вербное Воскресенье, называвшееся по-церковному и въ народѣ «цвѣтоноснымъ», совершался и самый обрядъ «шествія на осляти», въ которомъ народная верба играла первенствующую роль. Ее устанавливали въ громадныя сани и медленно везли къ Кремлю; около дерева стояли отроки въ бѣлыхъ одеждахъ, въ видѣ ангеловъ, и пѣли праздничныя стихиры. Но особенно величественно и роскошно совершался этотъ обрядъ въ XVII столѣтіи, послѣ смутнаго времени. Тогда послѣ ранней обѣдни, передъ поздней, царь, въ сопровожденіи громадной свиты бояръ, окольных и прочихъ чиновъ, во всемъ блескѣ старинной русской обстановки, выходилъ изъ дворца и направлялся въ Успенскій соборъ. Въ это-же время начинался крестный ходъ, предшествуемый хоругвями, въ которомъ участвовало духовенство всей Москвы и многія изъ духовныхъ властей иногороднихъ. Въ 1675 г., кромѣ патріарха, за крестами шли: три митрополита, два архіепископа, одинъ епископъ, болѣе десяти игуменовъ, 15 протопоповъ, 300 священниковъ, 200 диаконовъ,—все въ богатѣйшихъ облаченіяхъ. Въ крестномъ ходѣ несли св. крестъ и иконы; потомъ шли демественники, т. е. пѣвчіе; за ними несли Влахерскую икону Божіей Матери, предшествуемую пѣвчими съ большими зажженными свѣчами и сопровождаемую соборными ключарями, за которыми уже шель патріархъ, опираясь на посохъ. Съ правой его стороны діаконъ несли Евангеліе въ бархатномъ ковчегѣ, а съ лѣвой—златожемчужный крестъ. Царю предшествовали младшіе чины, а за ними шли старшіе бояре, строго наблюдая тогдашнее мѣстничество; по обѣимъ сторонамъ пути разставлены были шпалерами стрѣльцы, и тамъ, и сямъ—видѣлись большія разноцвѣтныя ставки съ воткнутою для народа вербой.

Вся эта процессія, подойдя къ Покровскому св. Василія Блаженнаго собору, останавливалась лицомъ къ

востоку. Патріархъ благословлялъ народъ и вступалъ, вмѣстѣ съ царемъ, сопровождаемый лишь избранными чинами, въ придѣльный Вхоіерусалимскій храмъ собора. Здѣсь, послѣ обычной молитвы, патріархъ облачался, а царь, будучи въ праздничномъ выходномъ платьѣ, надѣвалъ на себя все царскія регалии. Между тѣмъ, такъ называемое въ Москвѣ «лобное мѣсто», находящееся близъ Покровскаго собора, уже давно было приготовлено къ торжеству; оно было устлано алымъ и зеленымъ сукномъ; посрединѣ стоялъ аналой, покрытый бархатной пеленой, отороченный золотымъ позументомъ, и, кромѣ того, все пространство отъ «лобнаго мѣста» до Спасскихъ воротъ было установлено высокими «надолбами», обитыми цвѣтнымъ сукномъ. На всемъ протяженіи этого мѣста стояло войско, а за нимъ шумѣла и волновалась необозримая масса народа. Здѣсь-же, неподалеку отъ «лобнаго мѣста», со стороны Красной площади, стоялъ конь, долженствующій изображать въ процессіи «осля». Конь былъ покрытъ бѣлой суконной каптурой, т. е. попоной, къ которой были придѣланы громадныя уши. Конь охранялся однимъ патріаршимъ бояриномъ и пятью дьяками въ золотыхъ кафтанахъ. Тутъ-же, около коня, красовалась и нарядная верба на саняхъ, на особенно устроенномъ возкѣ, обитомъ краснымъ сукномъ и расписанномъ самыми яркими красками. Въ саняхъ было запряжено шесть возниковъ (лошадей) въ цвѣтныхъ бархатныхъ каптурахъ и въ начелкахъ, украшенныхъ роскошными перьями. Украшеніе вербы лежало на обязанности соборнаго ключаря, который и обвѣшивалъ ее разными плодами и лакомствами: яблоками, грушами, изюмомъ, финиками, винными ягодами, рожками и даже орѣхами. Прибывъ на «лобное мѣсто», патріархъ вручалъ сперва царю, потомъ, — чинъ по чину, предстоявшимъ особамъ ваи, т. е. вербы. Послѣ этого обряда архиіакопъ приступалъ къ чтенію евангелія, именно того мѣста, гдѣ повѣствуется о входѣ Христа Спасителя въ Іерусалимъ. Согласно евангельскому разсказу, патріархъ посылалъ ключаря съ протоіереемъ привести ему «осля». Посланные, переговоривъ съ дьяками, охраняющими «осля», т. е. повторивъ тѣ слова, которыя были сказаны при этомъ случаѣ учениками Спасителя, покрывали коня

ковромъ и приводили его къ патриарху. Патриархъ съ евангеліемъ и крестомъ въ рукахъ, съ помощью двухъ сановниковъ, усаживался бокомъ на коня и, благословивъ царя, трогался съ мѣста. Теперь шествіе, какъ и прежде, открывалось государевыми младшими чинами, сначала дьяками, потомъ шли дворяне, стряпчіе, стольники, по три человекъ въ рядъ, съ ваіями въ рукахъ. Всѣ они были въ богатыхъ золотыхъ нарядахъ, почему и назывались въ подобныхъ церемоніяхъ «золотчиками». За ними везли нарядную вербу, подъ которой стояли мальчики въ бѣлыхъ одеждахъ и пѣли положенныя стихиры. За вербою шествовало многочисленное духовенство, также съ пѣніемъ; потомъ шли ближніе государевы люди, думные дьяки и окольнічіе—съ ваіями; далѣе слѣдовалъ государь въ большомъ царскомъ нарядѣ и, поддерживаемый подъ руку ближними людьми, вель «осля» за конецъ длиннаго повода; средину этого повода держалъ избранный бояринъ, а подъ узцы вели «осля» дьяки—одинъ государевъ, другой патриаршій, и патриаршій-же «конюшій старецъ». Впереди государя стольники и ближніе люди несли царскій жезлъ, государеву вербу, государеву свѣчу и царское полотенце. По обѣ стороны царя шли бояре, окольнічіе и думные съ вербами въ рукахъ. По сторонамъ процессіи сплошной стѣной тѣснился народъ, котораго патриархъ осѣнялъ крестомъ, а протоіакоу кропилъ св. водою. На всемъ пути дѣти стрѣльцовъ подетилали подъ ноги «осля» сукна, большею частію красныя или зеленыя. Число этихъ дѣтей при Михаилѣ Ѳеодоровичѣ было до 800, при царѣ-же Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ до тысячи. Всѣ они получали за свой трудъ тѣ сукна, которыми устилали путь, но чаще награждались деньгами,—по двѣ гривны на человекъ. Подѣхавъ къ Спасскимъ воротамъ, патриархъ предъ образомъ Спасителя и Богоматери, написанными на воротахъ, останавливался, совершалъ литію и читалъ молитву за благоденствіе города, а въ этотъ моментъ раздавался красный (полный) колокольный звонъ, какъ въ кремлѣ, такъ и во всей Москвѣ. Патриархъ, прибывъ къ Успенскому собору, сходилъ съ ослати, входилъ въ храмъ и, принявъ отъ царя вербу, совершалъ съ нимъ обрядъ цѣлованія. Затѣмъ начиналась обѣдня, по окончаніи которой патри-

архъ изъ собора направлялся къ нарядной вербѣ, проносилъ надъ нею обычную молитву и благословлялъ народъ. Послѣ этого соборные ключари отсѣкали отъ вербы сукъ и уносили его въ алтарь, остатки-же вербы и всѣ ея украшенія раздавались стрѣльцамъ и народу. Праздничный столъ въ этотъ день для всѣхъ сановниковъ какъ свѣтскихъ, такъ и духовныхъ, давалъ патріархъ въ «Крестовой Палатѣ» и, кромѣ того, посылалъ кушанья и кубки съ виномъ во дворецъ,—царю и его семейству; отъ патріарха-же полагалось угощеніе веѣмъ участвовавшимъ въ процессіи, даже и дѣтей стрѣльцовъ онъ одѣлялъ кушаньемъ и деньгами.

Въ этотъ-же день внутри дворца устраивалась особая нарядная верба для государя, царицы и дѣтей; ее возили по теремамъ, и эта домовая процессія возбуждала шумный восторгъ между тѣмъ многочисленнымъ женскимъ населеніемъ дворца, которое, по тогдашнему обычаю, не могло участвовать при обрядѣ «шествія на осляти».

Для большѣй иллюстраціи обряда, можно представить старинное описаніе этого торжества 16-го апрѣля 1671 года, при патріархѣ Іоасафѣ. «На праздникъ ко всенощному и къ заутрени въ соборную церковь великому государю и святѣйшему патріарху выходу не было. А къ ходу со кресты и къ вербному дѣйству великому государю и святѣйшему патріарху выходъ былъ. Къ дѣйству святѣйшій патріархъ со своего патріаршаго двора до лобнаго мѣста шель въ саняхъ прежде крестовъ, а осля наряда послѣ крестовъ за государевой лошадей, а передъ ослятею шли, въ золотыхъ, патріаршій бояринъ и дьяки и, вышедъ изъ Спасскихъ воротъ, поставили осля на уготованномъ мѣстѣ, и, во время чтенія святаго евангелія, принявъ благословеніе отъ святѣйшаго патріарха, Успенскаго собора протопопъ да ключарь пришли съ лобнаго мѣста по осля, и отрѣщали осля: и протопопа и ключаря, противъ евангельскаго рѣченія, патріаршъ бояринъ вопрошалъ: «Что дѣете, отрѣщающе осля?» и протопопъ и ключарь отвѣщали: «Господь его требуетъ». И, взявъ осля, вели къ лобному мѣсту протопопъ и ключарь, и привели къ рундуку,—(это, надо полагать, была со ступеньками подставка, съ которой патріархъ садился на

осля); а «приказные» патриарши шли по обѣ стороны осляте, а покровъ золотой и сукно, красное и зеленое, несли за ослятемъ патриарши дѣти боярскіе. И съ лобнаго мѣста святѣйшій патриархъ пошелъ на осляти, держа въ рукахъ честный крестъ и святое евангеліе; а великій государь, по чину, вель осля, поводъ поддерживали бояре: князь Юрья да князь Дмитрей Алексѣевичи Долгоруковы, да окольнічій князь Василій Богдановичъ Волконскій, да думный дьякъ Дементей Башмаковъ. Подъ узду осля вель патриаршъ бояринъ Никифоръ Михайловичъ Беклемишевъ, а дьяки патриарши поддерживали патриарха».

«И пришедъ къ соборной церкви къ западнымъ дверямъ, святѣйшій патриархъ съ осляте шелъ и осѣнялъ животворящимъ крестомъ великаго государя и государевы хоромы и, по осѣненіи, великій государь и святѣйшій патриархъ вошли въ соборную церковь, и, по совершеніи дѣйства, великій государь пошелъ въ верхъ, а святѣйшій къ себѣ: въ соборной церкви обѣдни (поздней) не слушали».

«Столъ былъ у святѣйшаго патриарха въ Крестовой. Великій Государь не былъ, а была къ великому государю посылка со стола; ходилъ патриаршъ бояринъ Никифоръ Михайловичъ Беклемишевъ, да дьякъ Иванъ Каликинъ. А что въ посылу было питья и ѣствъ, то писано въ столовыхъ росписяхъ. За столомъ-же у святѣйшаго патриарха были бѣлые власти и черные, да бояре, которые осля вели: князь Юрья да князь Дмитрій Алексѣевичи Долгоруковы, да окольнічій князь Василій Богдановичъ Волконскій, да думный дьякъ Дементей Башмаковъ».

«Къ царевичамъ Грузинскому и Касимовскому и Сибирскому, къ боярамъ и окольнічимъ и думнымъ дьякамъ и всякаго чину съ «приказнымъ» была посылка съ «подачами».

Кстати замѣтимъ, что подобнымъ-же чиномъ новопоставленный московскій патриархъ, безъ государя, объѣзжалъ на осляти «кругъ города» (около соборовъ, кремля и бѣлаго города); иногда это совершалось въ продолженіи трехъ первыхъ дней по поставленіи патриарха.

Такая же обрядность въ Вербное Воскресенье, какая происходила въ Москвѣ, наблюдалась и въ другихъ большихъ, по тогдашнему, городахъ, гдѣ въ этомъ случаѣ мѣстный архіерей замѣнялъ патріарха, а царя—воевода. «Шествіе на осляти» въ другихъ мѣстностяхъ, кромѣ Москвы, было отмѣнено соборнымъ постановленіемъ 1678 года; въ Москвѣ-же оно удерживалось до самой отмѣны патріаршества—при императорѣ Петрѣ Великомъ, хотя въ послѣднее время цари рѣдко въ немъ участвовали, и оно мало-по-малу теряло свой прежній блескъ и значеніе.

При нашемъ Софійскомъ соборѣ, ради чести древняго храма, древней святительской кафедрѣ и Великаго Новгорода, обрядъ этотъ, со времени патріаршества и до 1678 года, также разрѣшено было совершать. Начинался онъ въ Вербное Воскресенье, предъ позднюю обѣдню, въ соборѣ св. Софійи пѣніемъ молебна,—по обычаю; по шестой пѣсни канона совершаемъ былъ крестный ходъ въ церковь Входа Господня во Іерусалимъ, съ ваіями, освященными на утреніи. Въ крестномъ ходѣ святитель, съ крестомъ и евангеліемъ въ рукахъ, отъ Корсунскихъ вратъ собора ѣхалъ за вербою до означенной церкви на осляти. Осла вели бояринъ, дворецкій и ясельничій\*); для «охраненія святительскаго» по сторонамъ осляти шли четверо боярскихъ дѣтей; народъ-же постилалъ «ризы», одежду, по пути. Близъ Вхожіерусалимской церкви святитель сходилъ съ осляти и, войдя въ церковь, прикладывался къ мѣстной храмовой иконѣ и читалъ евангеліе «цвѣтносію»; изъ церкви онъ возвращался въ соборъ тѣмъ-же порядкомъ, съ пѣніемъ остальныхъ пѣсней канона; у Корсунскихъ вратъ сходилъ съ осляти и, войдя въ соборъ, дѣлалъ отпустъ молебна, совершалъ литургію и, по заамвонной молитвѣ, освящалъ вербу. Надобно полагать, что, въ виду московскаго отпращиванія этого обряда, совершался онъ и въ Новгородѣ съ подобающимъ великолѣпшемъ и торжествомъ, возможнымъ тогда для Новгорода.

\*) Святитель, по пришествіи изъ церкви въ домъ, благословлялъ боярина образомъ окладеннымъ и дарилъ ковномъ серебрянымъ, дворецкаго—образомъ на золотѣ, а ясельнаго—образомъ на краскахъ (Уст. Соф. Соб. стр. 193 на оборот.).

«Вербное дѣяніе» (хождение на осляти), какъ я выше упомянулъ, соборною грамотою патріарха Іоакима (1678 г.) удержано только въ Москвѣ для патріарха и государя, а въ прочихъ городахъ архіереямъ воспрещено. Дозволенъ, въ крайнемъ случаѣ, крестный ходъ съ иконою Входа Господня, молебень и освященіе вербъ (Вивліюв. ч. 6, изд. 1788 г.).

Въ великій четвергъ Страстной недѣли совершаемы были въ Софійскомъ соборѣ три обряда: а) маслоосвященіе; этотъ обрядъ совершаемъ былъ подобно тому, какъ нынѣ совершается елеосвященіе надъ болящимъ\*). По совершеніи маслоосвященія, святитель повелѣвалъ властямъ помазывать себя масломъ «постепенно», потомъ самъ помазывалъ властей, и повелѣвалъ имъ помазывать священниковъ, діаконовъ и народъ; по помазаніи, святитель омывалъ масло теплою водою и отиралъ полотенцемъ, то же самое совершали власти и народъ; б) умовеніе святой трапезы и возливаніе на оную укропа, т. е. теплой воды съ виномъ и масломъ, и благоуханной воды; при умовеніи трапезы, пѣли нѣкоторые изъ тѣхъ псалмовъ, которые обыкновенно поются при освященіи храма, и в) умовеніе ногъ, въ воспоминаніе умовенія ногъ Христомъ Спасителемъ апостоламъ на Тайной Вечери. Оно совершалось архіереемъ посреди церкви, на особомъ помостѣ, начиналось съ послѣдняго изъ священно-іереевъ, сидящаго на лѣвой сторонѣ отъ царскихъ вратъ. Святитель, по умовеніи ноги у каждаго ученика и по отертіи лентіемъ, назнаменовалъ на ней крестъ десною рукою и цѣловалъ ее; по цѣлованіи, благословлялъ рукою каждаго по головѣ, а изображающій ученика-апостола цѣловалъ его въ шапку, т. е. въ митру\*\*). Это дѣйствіе совершаемо было, какъ и нынѣ совершается, при чтеніи протодіакономъ евангелія о Тайной Вечери.

---

\*) Въ уставѣ соборномъ, писанномъ при патріархѣ Іоакимѣ, около 1682 г. (на обор. 14 стр.) къ описанію этого обряда прибавлено, что молитва „Отче Святыи, врачу душъ и тѣлесъ“, по прочтеніи первыхъ 6-ти евангелій, положенныхъ на елеосвященіи,—не была читаема; по прочтеніи же седьмого евангелія, святитель читалъ ее вслухъ, а власти, читая ее тайно, держали надъ главою святителя раскрытое евангеліе.

\*\*\*) Пис. Уст. Соф. Соб. стр. 202 на оборотѣ).

Первые два обряда совершаемы были предъ литургією, а послѣдній по заамвонной молитвѣ.

Въ великую пятницу Страстной недѣли совершаемо было умовеніе св. иконъ и мощей. Этотъ обрядъ начинался крестнымъ ходомъ изъ Софійскаго собора въ церковь Вхоіерусалимскую за частицами св. мощей, и оттуда съ частицами обратно возвращался въ соборъ; здѣсь, по прочтеніи часовъ и освященіи воды, святитель и власти омывали святою водою иконы, мощи святыхъ угодниковъ, почивающихъ въ соборѣ и частицы св. мощей. По совершеніи сего дѣйствія, частицы относились съ крестнымъ же ходомъ въ церковь Вхоіерусалимскую. По возвращеніи священно-служителей изъ Вхоіерусалимской церкви въ соборъ, святитель, власти и священники выносили изъ хранилища гробъ Господень на главахъ, съ пѣніемъ стиха «проси Іосифъ тѣло», и поставляли среди церкви, противъ царскихъ вратъ; потомъ отправляема была вечерня.

Въ субботу Страстной недѣли на утрени, по пропѣтіи славословія, святитель, власти и священники, по взятіи плащаницъ съ престола съ сударями, выносили ихъ изъ алтаря сѣверными дверьми, мимо гроба Господня въ церковь и обносили съ крестнымъ ходомъ около собора. По возвращеніи въ соборъ, судари вносили въ алтарь, а плащаницы полагали на гробъ Господень—сперва меньшія двѣ, потомъ среднюю и наконецъ большую на верхъ, а евангеліе на аналогій; пѣли стихиры на цѣлованіе плащаницы, читали паремію, апостоль и евангеліе и доканчивали утрению.

Вечеромъ того же дня обычная вечерня, или, какъ названа въ Уставѣ, павечерня, обычное чтеніе апостольскихъ дѣяній и полунощница—по Уставу. По отпустѣ полунощницы, протоіерей и священники вносили всѣ плащаницы въ алтарь и полагали на престоль, а гробъ Господень относили въ хранилище, гдѣ и прежде стоялъ, и выходили изъ церкви въ кельи.

Въ святой и великій день Пасхи, предъ утренею, совершаемъ былъ изъ собора крестный ходъ. Съ крестами выходили изъ собора сѣверными дверями, шли противъ солнечнаго теченія на срѣтеніе Господне и входили въ Корсунскую паперть. Здѣсь по возгласѣ и по пропѣтіи «Христосъ Воскресе» со стихами, святитель отверзалъ двери храма честнымъ крестомъ.

Вдумываясь въ представленныя нами и истово соблюдавшіеся нашими предками священныя обряды, нельзя вообще не признать за ними большого историческаго и религіознаго значенія въ народной жизни. Олицетворяя священныя событія, а частію и ученіе св. церкви—въ живыхъ и высокихъ образахъ, они глубоко и крѣпко закладывали въ душу русскаго человѣка животворное и несокрушимое чувство св. вѣры; не замѣтно, подъ видимыми образами,—но удивительно могуче они помогали и простому искреннему зрителю всею душою переноситься въ возвышенный міръ великихъ священныя событій, поставляли православный русскій народъ лицомъ къ лицу къ той святынь, которая собрала и объединила русскій народъ въ единую могучую царственную Россію, которая спасала насъ въ години великихъ испытаній и до сихъ поръ спасаетъ отъ гнетущей, безотраднѣй тяжести мрачнаго, грубаго и самообманнаго матеріализма. Понятнѣе намъ при этомъ становится религіозное воодушевленіе древнихъ русскихъ людей и между прочимъ новгородцевъ, воинственными кликами которыхъ служили слова: «Постоимъ за святую Софею и Великій Новгородъ! Кто противъ Бога и Господина Великаго Новгорода»? На этой-же почвѣ и этимъ-же между прочимъ путемъ воспитывались на св. Руси великіе печальники и борцы русской земли, умѣвшіе твердо умирать на поляхъ брани за родную православную вѣру. Не даромъ и нашъ бессмертный поэтъ своимъ возвышеннымъ умомъ и высоко изящнымъ сердцемъ нашелъ совершенно возможнымъ поведи такую задушевную и глубоко трогательную прелестную бесѣду съ такимъ незначительнымъ, по внѣшности, предметомъ, какъ пальмовая вѣтвь изъ Палестины, по-мимо великихъ истинъ и воспоминаній Св. Земли:

Скажи мнѣ, вѣтка Палестины,

. . . . .

У водъ-ли чистыхъ Иордана  
Востока лучъ тебя ласкалъ,  
Ночной-ли вѣтръ въ горахъ Ливана  
Тебя сердито колыхалъ?

Молитву-ль тихую читали,  
Иль пѣли пѣсни старины,  
Когда листы твои слетали  
Селима бѣдные сыны?

\* \*  
\*

И пальма та жива-ль понинѣ?  
.....

Эту пальмовую вѣтвь Иерусалима великій поэтъ не усомнился даже назвать вѣрнымъ часовымъ святыни вѣковой!

Слѣдующими стихами поэта мы и закончимъ рѣчь объ обрядахъ при древнемъ, но до сихъ поръ живомъ храмѣ нашей св. Софіи:

„Прозрачный сумракъ, лучъ лампы,  
Кивотъ и крестъ, символъ святой“...  
Да будетъ, св. Софія,—

„Все полно мира и отрады  
Вокругъ Тебя и надъ Тобой“!

*Федоръ Павлинскій.*

## О постановкѣ школьнаго обученія.

### III.

#### Обученіе церковно-славянскому языку.

Нынѣшній церковно-славянскій языкъ употребляется въ печатныхъ церковно-богослужебныхъ книгахъ новаго періода<sup>1)</sup>. На семъ языкѣ читается нынѣ священное писаніе и совершается все православное богослуженіе. Наиболее удобнымъ *способомъ* обученія сему языку нынѣ признается слѣдующій<sup>2)</sup>.

Такъ какъ славянскій языкъ имѣеть много сходства съ русскимъ языкомъ, то, согласно педагогическому правилу—идти отъ извѣстнаго къ неизвѣстному, отъ легкаго къ трудному,—слѣдуетъ, начинать обученіе славянскому языку по ознакомленіи дѣтей съ механизмомъ русскаго чтенія, и—сначала упражнять дѣтей въ чтеніи словъ и предложеній, напечатанныхъ славянскими буквами, сходными съ русскими, и понятными для дѣтей, напр. *Господи помилуй, Поддай Господи, Слава Тебѣ, Боже нашѣ, Миръ всѣмъ.* . Когда глазъ дѣтей свыкнется съ новымъ шрифтомъ, тогда постепенно должно указать тѣ славянскія буквы, которыя несходны съ русскими. Въ виду особенной важности славянскаго языка, какъ служащаго для выраженія нашихъ молитвъ и пр.,—нужно читать по славянски каждое слово совершенно правильно, т. е. не только правильно выговаривать звуки, но и съ правильнымъ соблюденіемъ удареній. Отсюда вытекаетъ необходимость объяснить дѣтямъ ударенія, или знаки, показывающіе, который слогъ въ словѣ нужно произнести съ усиленіемъ голоса, и который короче. Значеніе удареній видно уже изъ того, что отъ ударенія нерѣдко зависитъ разный смыслъ слова, напр. мука, руки, горы, воды. Въ церковно-славянскихъ книгахъ употребляются три рода удареній: острое (оксія), тяжкое (варіа) и об-

<sup>1)</sup> Языкъ древнѣйшихъ памятникъ нашей церковной письменности изывается старославянскимъ.

<sup>2)</sup> Въ старое время начинали обученіе дѣтей славянскому языку прямо съ церковно-славянскою азбукою.

леченное (камора). Кроме того, употребляются два придыханія: тонкое и густое. Чтобы чтеніе было осмысленно, необходимо читать съ соблюденіемъ знаковъ препинанія. Эти знаки въ славянскомъ языкѣ слѣдующіе: запятая (,), двоеточіе (:), точка (.), знакъ вопросительный (?), удивительный (!), взвѣстительный [ ].—Далѣе слѣдуетъ ознакомить дѣтей съ титлами, словотитлами, добро-титлами и т. д., т. е. съ славянскими сокращеніями, которыя не подлежатъ никакимъ правиламъ, а посему представляютъ не малое затрудненіе при чтеніи. При этихъ сокращеніяхъ пропускаются въ нѣкоторыхъ словахъ гласныя, согласныя, иногда и цѣлые слоги. Правильное чтеніе словъ подъ сокращеніями приобрѣтается навыкомъ въ чтеніи. Ясно, что сначала нужно знакомить дѣтей съ легкими сокращеніями, а потомъ съ трудными. По ознакомленіи дѣтей съ знаками надстрочными и строчными, слѣдуетъ изучить и подлинныя названія славянскихъ буквъ въ порядкѣ славянской азбуки; а затѣмъ должно научить дѣтей чертить эти буквы, чтобы, по мѣрѣ прохожденія славянской грамоты, дѣти научились и писать славянскими буквами, полууставомъ.—имена своихъ родныхъ, живыхъ и умершихъ, а потомъ краткія и другія молитвы. Вообще, славянское чтеніе слѣдуетъ соединять съ письмомъ.

Относительно *необходимыхъ условій и качествъ церковнаго чтенія* въ программахъ для церковно-приходскихъ школъ сказано: „учитель тщательно приучаетъ дѣтей къ чтенію правильному, раздѣльному и внятному, съ точнымъ произношеніемъ славянскихъ буквъ, безъ всякаго уклоненія ихъ звука и также съ соблюденіемъ удареній и знаковъ препинанія; но паче всего славянское чтеніе должно быть благоговѣйное и молитвенное“ (стр. 78, изд. 3-е). Вообще, церковно-славянское чтеніе должно быть съ ви́шней стороны строго-правильнымъ, а съ внутренней—молитвенно-благоговѣйнымъ, какъ передающее слова Бога и церкви. Этой цѣли можетъ помогать—пѣвучесть въ голосъ при чтеніи, отчетливость въ произношеніи и плавность въ повышеніяхъ и пониженіяхъ общаго тона.

Образцовое чтеніе окажетъ несомнѣнную помощь пониманію читаемаго. А это въ свою очередь вызоветъ въ читающихъ молитвенное настроеніе и назиданіе, что и составляетъ главную задачу церковно-славянскаго чтенія. Кроме образцоваго чтенія, пониманію читаемаго содѣйствуетъ *переводъ церковно-славянскаго текста на русскій языкъ*. Болѣе трудныя изъ переведенныхъ на русскій языкъ славянскія слова слѣдуетъ дѣтямъ записывать въ свои тетради въ два столбца, изъ которыхъ одинъ долженъ со-

держатъ славянскія слова, а другой—соотвѣтствующія имъ русскія. Заучиваніе этихъ столбцевъ окажетъ несомнѣнную пользу дѣтямъ въ пониманіи славянскаго языка, тѣмъ болѣе, что, при чтеніи славянскаго текста, встрѣчаются часто повторенія однихъ и тѣхъ же словъ.

*Материалъ для чтенія* программю для церковно-приходскихъ школъ опредѣляется слѣдующій: упражненіе въ чтеніи по букварю, изданному Св. Синодомъ; чтеніе избранныхъ мѣстъ изъ Евангелія (см. у Ильминскаго), потомъ часослова и псалтири по порядку. Въ двухклассныхъ церковно-приходскихъ школахъ къ этому присоединяется чтеніе Евангелій по порядку и учебнаго Октоиха. Дѣти готовятъ къ чтенію въ церкви подъ тщательнымъ руководствомъ учителя. Для усиленія упражненій въ церковно-славянскомъ чтеніи полезно доставлять ученикамъ житія святыхъ, избранныя изъ четьи-миней св. Димитрія Ростовскаго для домашняго чтенія въ семействахъ.

Для надлежащаго пониманія наиболѣе употребительныхъ богослужебныхъ книгъ необходимо *ознакомленіе дѣтей съ главнѣйшими формами церковно-славянскаго языка*. Огличительныя формы сего языка слѣдующія: 1) всѣ измѣняемыя части рѣчи славянскаго языка имѣютъ двойственное число, каковаго нѣтъ въ русскомъ языкѣ, напримѣръ *быхова, несохова* и т. д., 2) славянскій глаголь имѣетъ а) лишнія прошедшія времена, напримѣръ аористъ или прошедшее несовершенное (*быхъ, несохъ*), прошедшее протяженное (*несяхъ, бяхъ*) и давнопрошедшее; б) описательное спряженіе. Оно во всѣхъ своихъ формахъ образуется одинаково изъ настоящаго или прошедшаго причастія дѣйствительнаго залога и вспомогательнаго глагола *быти*, который своими соотвѣтствующими формами образуетъ наклоненія и времена описательнаго спряженія и измѣняетъ ихъ по лицамъ и числамъ, а причастіе настоящее и прошедшее измѣняются только по родамъ и числамъ, напримѣръ *несый* или *несущъ есмь* (грам. свящ. В. Крылова, изд. 9, стр. 104). 3) Въ славянскомъ языкѣ употребляется „дательный самостоятельный“ падежъ, который состоитъ въ слѣдующемъ: если у главнаго и обстоятельственнаго предложенія времени подлежація бываютъ разныя, то сказуемое обстоятельственнаго предложенія обращается въ краткое причастіе соотвѣтствующаго ему времени, и вмѣстѣ съ своимъ подлежащимъ ставится въ дательномъ падежѣ, напримѣръ, *сѣдшу ему, приступиша къ нему ученицы его* (Мѡ. V, 1).

IV.

Обученіе церковному пѣнію.

Церковное пѣніе составляетъ одинъ изъ важныхъ предметовъ обученія въ церковно-приходскихъ школахъ. Пѣніе вообще есть выраженіе нашихъ чувствованій посредствомъ тоновъ голоса, которые соединяются съ извѣстнымъ мысленнымъ содержаніемъ. Подъ церковнымъ пѣніемъ разумѣются наши церковные напѣвы, заключающіеся въ церковныхъ книгахъ: обиходѣ, октоихѣ и пр. Дѣйствіе пѣнія на душу многосторонне и сильно; отсюда его важное значеніе въ системѣ образованія. Посредствомъ пѣнія развивается эстетическое чувство ученика, вкусъ къ прекрасному, онъ учится цѣнить благородное и отвращаться отъ грубаго и низкаго. Высшее значеніе пѣніе получаетъ тогда, когда соединяется съ религіознымъ чувствомъ. Пѣніе возвышаетъ сердце къ Богу, наполняетъ его любовію и вѣрующимъ упованіемъ на Бога. вмѣстѣ съ симъ церковное пѣніе привязываетъ слушателя къ храму Божію и къ матери—церкви, которая одна только можетъ служить самою надежною руководительницею въ жизни во всякомъ положеніи человѣка. Народъ всѣмъ сердцемъ любитъ церковное пѣніе и особенно цѣнитъ тѣ школы, при которыхъ существуютъ церковные хоры.

Составляя самостоятельный предметъ, церковное пѣніе служитъ въ то же время прекраснымъ вспомогательнымъ средствомъ при обученіи закону Божію. При пѣніи текстъ многихъ молитвъ и церковныхъ пѣснопѣній усваивается и заучивается какъ-бы самъ собою. Богатыя своимъ содержаніемъ, церковныя пѣснопѣнія насаждаютъ и укрѣпляютъ въ сердцахъ молящихся истины святой вѣры и нравственности христіанской. Въ нихъ, въ общепонятной формѣ и доступныхъ образахъ, представляется и жалкая судьба грѣшника и счастливая участь праведника. Кромѣ того, пѣніе по порядку молитвъ и пѣснопѣній, входящихъ въ составъ литургіи и другихъ церковныхъ службъ, знакомитъ учащихся съ порядкомъ богослуженія. Отсюда ясно видна *связь* предмета церковнаго пѣнія съ *закономъ Божіимъ*.

Кругъ наиболѣе употребительныхъ церковныхъ пѣснопѣній заключается въ учебномъ церковномъ обиходѣ, а потому онъ и долженъ служить главнымъ руководствомъ при обученіи пѣнію въ церковно-приходской школѣ. Церковное пѣніе имѣетъ своимъ

основаніемъ осмогласіе. Изученіе восьми гласовъ должно составлять средоточіе обученія церковному пѣнію въ школь. Вообще церковная школа должна научить дѣтей хорошо пѣть въ церкви, — вотъ *объемъ и практическая цѣль преподаванія церковнаго пѣнія.*

Главныхъ *способовъ* обученія пѣнію извѣстно два: а) обученіе по слуху и б) обученіе по нотамъ.

Обученіе „по слуху“ составляетъ болѣе легкой способъ, по которому на первыхъ порахъ обыкновенно обучаются пѣть молитвы и церковныя пѣснопѣнія. Но при такомъ обученіи, недостатки въ пѣніи учителя могутъ передаваться ученикамъ и познанія пріобрѣтаются очень ограниченныя. Посему этимъ способомъ можно пользоваться только при началѣ обученія пѣнію, въ качествѣ подготовительныхъ упражненій къ нему. Самымъ же полезнымъ способомъ служить обученіе пѣнію по нотамъ (квадратнымъ—церковнымъ, и круглымъ, принятымъ во всѣхъ изданіяхъ, кромѣ собственно церковныхъ).

Прежде обученія пѣнію, учитель—ница долженъ сообщить учащимся, какъ слѣдуетъ держать корпусъ при пѣніи, каково должно быть положеніе рта. Правильное положеніе тѣла слѣдующее: поющій долженъ стоять прямо, отнюдь не сгорбливаясь, грудь держать постоянно высоко, голову прямо, не откидывая назадъ, не наклоня впередъ, а также не нагибая ни на одну изъ сторонъ, дабы положеніе шеи, а слѣдовательно и горла, было совершенно естественно. Ротъ будетъ достаточно и правильно открытъ тогда, когда между рядами зубовъ можно свободно вложить большой палецъ мужской руки поперекъ, и когда углы рта нѣсколько опущены. Языкъ во рту долженъ лежать естественно внизъ, слегка касаясь десенъ нижняго ряда зубовъ\*). Конечно, если урокъ продолжается часъ, то стояніе нужно чередовать съ сидѣніемъ. Должно избѣгать при пѣніи звука голоса носового и горлового и не произносить рѣзко согласныя свистящія и шипящія, а также согласную *p*. Переводить дыханіе естественно всего въ концѣ слова.

*Приемы преподаванія пѣнія по слуху* программами церковно-приходскихъ школъ указываются слѣдующіе: „Данный звукъ (напр. *a*) учитель заставляетъ учениковъ брать совместно съ нимъ, въ тактъ, повторяя это упражненіе нѣсколько разъ, пока не достигнется согласіе и точность въ передачѣ звука.

\*) Потурловъ. Руководство къ практич. изуч. древн. богосл. пѣн. православи. Россійской Церкви стр. 25—26.

Послѣ этого онъ заставляеть учениковъ по одиночно брать тотъ же звукъ, протягивая голосъ подѣ тактъ, то долѣе, то короче (что можно означить такъ: —, —, —, первая короче, вторая долѣе). Затѣмъ онъ заставляеть ихъ повторять звукъ хоромъ, безъ участія его самого. Такимъ же образомъ учитель проходить съ ними и слѣдующіе звуки<sup>а</sup>, отъ низшаго до высшаго и наоборотъ, (напримѣръ, по порядку повышенія тоновъ:

$\frac{3}{1 \underline{\quad} 2 \underline{\quad}}$  или чрезъ тонъ:  $\frac{2}{1 \underline{\quad} 1 \underline{\quad}}$  ).

„Когда большинство учениковъ достигнетъ вѣрной передачи и различенія звуковъ, они должны переходить къ изученію мелодій, причемъ слабѣе усвѣвающіе ученики помѣщаются между другими, достаточно усвѣвающими,—вліяніе дѣтей другъ на друга въ этомъ дѣлѣ часто гораздо важнѣе вліянія учителя. Изученіе мелодій производится тѣмъ же способомъ, какъ и обученіе звукамъ, т. е. учитель предварительно самъ пропоеть мелодію, показывая тактъ, потомъ упражняетъ въ ней всѣхъ, затѣмъ заставляеть пѣть ее поодионо и снова всѣхъ, безъ его помощи. При дальнѣйшихъ, болѣе сложныхъ мелодіяхъ, учитель, пропѣвъ самъ разучиваемое пѣнопѣніе, заставляеть его повторить лучшаго изъ учениковъ, потомъ другого, и затѣмъ уже совмѣстно всѣхъ. Такой способъ упражненій оживляетъ и заохочиваетъ учениковъ“. Порядокъ изученія мелодій съ голоса въ программѣ, указывается слѣдующій: „на одной нотѣ—аминь, Господи помилуй, и Духови Твоему; на двухъ—Господи помилуй—малое и тройное. подай Господи, Тебѣ Господи. слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ, Отче нашъ, Вѣрую во единого Бога...; затѣмъ на трехъ—Богородице Дѣво, радуйся, нѣсколько важнѣйшихъ тропарей на тотъ же гласъ, наконецъ на четырехъ—Достойно есть, Царю Небесный, Спаси, Господи, люди Твоя, и другія пѣнопѣнія на тѣ же гласы“.

Когда ученики научатся брать любую ноту съ голоса, по слуху, тогда можно приступить къ обученію ихъ пѣнію по нотамъ. При этомъ сначала слѣдуетъ дать понятіе о нотахъ, напримѣръ, въ такомъ видѣ: иногда мы поемъ, не измѣняя голосъ, напримѣръ, „а-минь“ (безъ повышенія, или пониженія голоса); а иногда поемъ, измѣняя голосъ, напримѣръ, „а-минь“ (съ повышеніемъ на ноту второй половины слова),—подобныя измѣненія голоса отмѣчаются особыми знаками, которые называются „нотами“. Ноты имѣютъ форму колецъ, кружковъ или квадра-

тиковъ. Онѣ разиѣщаются на пяти линіяхъ, и притомъ такъ, что чѣмъ выше на линіяхъ написана нота, тѣмъ выше приходится брать ее голосомъ. Чтобы обозначить больше измѣненій голоса, ноты пишутся не только на линіяхъ, но и между линіями, и, кромѣ того, иногда присоединяются добавочныя линіи внизу и вверху. Послѣ такихъ объясненій, слѣдуетъ пѣть гамму по нотамъ, съ названіемъ ихъ. Послѣ правильного пѣнія каждой ноты, поется текстъ („а-минь“ и пр.), съ соблюденіемъ такта и взмаховъ руки, означающихъ такту, полутакту, четверть, восьмую. При изученіи ноты *ми*, можно познакомить учениковъ съ *двузвучіемъ*. давши одной группѣ пѣть *до*, а другой *ми*, причеиъ группамъ слѣдуетъ мѣняться своими нотами. При изученіи отношенія отъ ноты *ми* къ *фа* получается полутонъ, который яснѣе будетъ при пѣніи, наприиърь, „Отче нашъ“, или „Вѣрую“.

Послѣ пѣнія всей гаммы въ восходящемъ и нисходящемъ порядкѣ, съ интервалами черезъ ноту и двѣ, и послѣ уясненія вообще отношеній между нотами въ предѣлахъ гаммы, можно раздѣлить учениковъ на три или четыре группы, и предложить, чтобы каждая группа начинала послѣ другой черезъ двѣ ноты; такъ, вторая партія вступаетъ нотою *до* тогда, когда первая скажетъ *ми*, т. е. чрезъ двѣ ноты; а третья тогда, когда вторая скажетъ *ми*, четвертая начинаетъ *до* тогда, когда третья скажетъ *ми*, итакъ всѣ партіи идутъ одна за другой на разстояніи терціи и изъ четырехъ голосовъ составляется *трезвучіе*, получается стройное цѣлое. Конечно, ноты голосовъ слѣдуетъ, по мѣрѣ упражненій, мѣнять, такъ чтобы всѣ партіи перемѣнились. Теперь слѣдуетъ постепенно упражнять учениковъ въ пѣніи по нотамъ всѣхъ тѣхъ пѣснопѣній, которыя ученики выучили уже по наслышкѣ. Этимъ путемъ пройдена будетъ почти вся литургія. Такимъ же способомъ должны быть пройдены и болѣе легкія для усвоенія пѣснопѣнія всенощной. Но всегда прежде пѣнія текста пѣснопѣнія, должно изучить пѣніе нотъ съ ихъ интервалами, по которымъ должно быть исполнено пѣснопѣніе. Такъ какъ различныя пѣснопѣнія поются на различные мотивы, наприиърь, „Богородице Дѣво“ поется на одинъ, а „Взбранной воеводѣ“ — на другой мотивъ, то эти мотивы или лады и называются еще *гласами*. Всѣхъ гласовъ 8. Гласовое пѣніе должно производиться точно по указаннымъ въ программѣ руководстваиъ.

Кромѣ преподаванія пѣнія въ школахъ, учителю слѣдуетъ заботиться объ *устройствѣ сельскаго хора*, съ которымъ бы онъ могъ пѣть въ храмѣ Божиѣиъ. Чтобы узнать, съ чего ему слѣ-

дуетъ начать это дѣло, онъ освѣдомляется о состояніи пѣнія чрезъ присутствіе въ церкви за богослуженіемъ въ воскресный или праздничный день. Если въ селѣ есть нѣсколько пѣвцовъ изъ взрослыхъ, то онъ можетъ пока заняться съ ними болѣе правильнымъ устройствомъ простаго пѣнія и исподволь готовить къ этому хору учениковъ школы. Съ хоромъ изъ большихъ учителей можетъ заниматься пѣніемъ по обиходу, причемъ прежде всего ему нужно изучить съ ними гамму въ альтовомъ ключѣ. Хотя простое пѣніе въ селахъ не особенно пѣнать, но учителю на это не должно обращать вниманія, и нужно прежде всего основать стройное простое пѣніе, и потомъ уже постепенно и со строгимъ разборкомъ прибавлять другія пьесы. Освоившись со взрослыми, учитель приступаетъ къ выбору въ хоръ учениковъ школы, которымъ имъ уже дано нѣсколько уроковъ по пѣнію въ школѣ. На этихъ урокахъ учитель узнаетъ голосовыя средства, слухъ и вообще способности къ пѣнію учениковъ, а посему безъ особаго затрудненія можетъ правильно выбрать годныхъ изъ нихъ для хора, въ каковой особенно должны быть выбраны имѣющіе чистый и пріятный голосъ, хотя бы и не особенно сильный, ибо голосъ, при систематическомъ пѣніи, имѣетъ полную возможность развиться. Выбранные въ хоръ ученики раздѣляются на двѣ группы—а) альтовъ и б) дискантовъ. Отличить голосъ дисканта отъ альты удобнѣе всего по высокимъ верхнимъ нотамъ этихъ голосовъ. Ученики, обладающіе альтовымъ голосомъ, съ трудомъ берутъ *соль* и *ля* и даже *фа* и *ми*. Дисканты же, напротивъ, съ трудомъ берутъ низкіе ноты. Тембръ (качество звука, звучность) голоса альты всегда гуще и какъ-бы мужественнѣе; голосъ дисканта тоньше, женственнѣе. По окончаніи выбора учениковъ въ хоръ, учитель назначаетъ время для сѣвковъ, на которыхъ проходить съ ними потныя упражненія и приготавливаетъ ихъ къ пѣнію въ храмѣ Божиѣмъ (Церк. пѣніе А. Карасева, стр. 24—26).

Протоіерей А. Вихровъ.

## ВОЗЗВАНІЕ.

Во всей Южной Америкѣ никогда не существовало никакой православной церкви до 1889 г.; открытая въ этомъ году въ г. Буэносъ-Айресѣ, по волѣ покойнаго Государя Императора Александра III, русская церковь до сихъ поръ имѣетъ чисто временный характеръ: помѣщается въ наемномъ домѣ, въ одной комнатѣ, безъ всякой архитектуры, безъ звона и даже безъ креста вверху, что далеко не соответствуетъ высотѣ исповѣдуемаго нами православія и величію дорогой родины. Поэтому всѣ наши старанія и заботы направлены къ тому, чтобы воздвигнуть на дальней чужбинѣ отдѣльный домъ Божій, который-бы внутри и снаружи наименовалъ всѣмъ о дорогой нашему сердцу, родной Руси Православной.

Его Императорское Величество Государь Императоръ соблагволилъ обратить Свое милостивое вниманіе на это дѣло и изволилъ пожертвовать 5.000 рублей на построеніе православнаго храма въ Буэносъ-Айресѣ во имя св. живоначальной Троицы съ придѣломъ въ честь св. Николая чудотворца, въ память св. коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ, на что Государь Императоръ соблагволилъ лично выразить свое согласіе.

Къ вамъ, дорогіе соотечественники, обращаю теперь свой гласъ призыва: помогите начатому дѣлу, — дѣлу утвержденія родной вѣры на дальней чужбинѣ въ честь св. Троицы и на славу дорогой родины!

Пожертвованія принимаются въ С.-Петербурѣ — въ Хозяйственномъ Управленіи Св. Синода и въ конторѣ газеты „Новое Время“ и журнала „Русскій Паломникъ“; въ Москвѣ — въ Синодальной Конторѣ въ Кремлѣ, въ редакціи „Московскихъ Вѣдомостей“ и „Московского Листка“ съ помятою: на построеніе перваго православнаго храма въ Южной Америкѣ. Можно посылать пожертвованія и прямо въ Буэносъ-Айресъ переводомъ черезъ банки (Лионскій Кредитъ и др.), или денежнымъ пакетомъ по почтѣ. Аргентинская республика включена въ общій почтовый союзъ (ст. 290 Почт.-Пелегр. Сборника).

*Адресъ* Буэносъ-Айресъ *Денежный на*  
*на конвертъ:* (Аргентинская республика). Valeur déclarée.

Протоіерею Конст. *Израилову* при Императорской Россійской Миссіи. Rév. Père Const. *Israstzoff*, Aumônier de la Légation Impériale de Russie à **Buenos-Aires** (Amérique du Sud).

Со вложеніемъ \_\_\_\_\_ рублей.  
 Ci-inclus



## О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

Правленіе торопецкаго духовнаго училища объявляетъ, что въ г. Торопцѣ имѣютъ быть торги 15-го мая 1898 года: 1) на постройку каменнаго двухъэтажнаго зданія для училища съ общежитіемъ на 85 человекъ, на сумму 26,362 руб. 86 коп. и 2) на одновременный ремонтъ каменнаго двухъэтажнаго зданія училища, на сумму 4415 руб. 4 коп. Постройку зданія и ремонтъ предполагается произвести въ теченіи одного или двухъ лѣтъ.

Письменное заявленіе въ участіи въ торгахъ съ представленіемъ 10% залога съ предлагаемой суммы принимается въ правленіи училища, гдѣ могутъ быть разсматриваемы условія, планы и сметы. Правленіемъ заготовлено 50 куб. саж. булыжнаго камня для фундамента.

Недавно вышло изъ печати второе изданіе книжки, составленной М. И. Макаревскимъ, подъ заглавіемъ: „Церковная школа на Всероссийской выставкѣ 1896 года въ Нижнемъ-Новгородѣ“. Съ 6-ю фотографическими снимками церковно-школьной выставки и 2-мя школьно-статистическими таблицами. Изд. 2-е, дополненное, 46 стр. въ 8-ю долю листа. С.-Пб. Синодальная Типографія. Цѣна 20 коп., съ пересылкою—25 коп.

Названная брошюра содержитъ въ себѣ обстоятельный иллюстрированный очеркъ состоянія церковно-школьнаго дѣла въ Россіи, представляющій живую картину положенія церковно-приходской школы, въ какомъ она явилась на минувшей Всероссийской выставкѣ въ Нижнемъ Новгородѣ, гдѣ были подведены осязательные итоги развитія церковной школы за первое десятилѣтіе ея жизни, послѣ возстановленія ея въ 1884 году.

Хотя Всероссийская выставка 1896 года окончилась, закрыта и составляетъ событіе минувшее, но живое и полное описаніе его,—по отзыву С. И. Миропольскаго,—представляетъ интересъ и теперь, какъ описаніе факта историческаго и важнаго въ исторіи церковной школы: здѣсь впервые церковно-приходская школа явилась въ полнотѣ своихъ жизненныхъ силъ, въ многообразной обстановкѣ и бытовыхъ ея условіяхъ здѣсь впервые школа эта была посѣщена Государемъ Императоромъ съ Государынею Императрицею и Высочайшими Особами Царствующаго Дома, высшими представителями администраціи, образованнаго общества и массы русскаго народа.

Настоящая книжка г. Макаревскаго, по словамъ того-же рецензента, составлена обстоятельно и представляетъ интересный матеріалъ для ознакомленія съ современнымъ положеніемъ церковной школы, а самое изданіе—очень опрятно и по цѣнѣ не дорого.

Описываемое изданіе г. Макаревскаго Училищнымъ Совѣтомъ при Святѣйшемъ Синодѣ допущено въ библіотеки церковно-приходскихъ школъ, а Учебнымъ Комитетомъ при Св. Синодѣ—въ фундаментальныя и ученическія библіотеки духовныхъ Семинарій, мужскихъ духовныхъ и женскихъ епархіальныхъ училищъ.

Настоящее второе изданіе, сравнительно съ первымъ, дополнено приложеніемъ къ книжкѣ провѣренныхъ въ центральномъ церковно-школьномъ управленіи статистическихъ таблицъ церковныхъ школъ за 189<sup>2</sup>/<sub>3</sub> учебный годъ и параллельно—школъ, подвѣдомственныхъ Министерству Народнаго Просвѣщенія, а также отзыва о книжкѣ Члена Училищнаго Совѣта при Св. Синодѣ С. И. Миропольскаго.

Выписывать книжку можно отъ автора, секретаря Нижегородской Духовной Консисторіи; при требованіи десяти экземпляровъ, пересылка безплатно.

---

## О Т Ъ   Р Е Д А К Ц І И .

а) Въ виду прекращенія работъ въ типографіи на страстной и пасхальной недѣляхъ, №№ 8 и 9 „Епархіальныхъ Вѣдомостей“, съ разрѣшенія Его Высокопреосвященства, совмѣщаются въ одномъ выпускѣ.

б) Въ № 7-мъ, подъ статью: „Исторія распятія Господа, объясненная св. отцами и учителями церкви“, не по винѣ редакціи оказалось не напечатаннымъ подстрочное примѣчаніе, что она извлечена изъ сборника Дьяченко т. 1-й „Уроки и примѣры христіанской вѣры“.



---

СОДЕРЖАНІЕ № 8—9.

Часть официальная. Опреѣленіе Святѣйшаго Синода.—Распоряженія епархіальнаго начальства.—Движеніе и перемѣны по службѣ.—Праздныя вакансіи.—Отъ комитета православнаго миссіонерскаго общества.

Часть неофициальная. Надгробное слово. I) Изъ жизни и исторіи епархіи: Собраніе членовъ Палестинскаго Общества.—Присоединеніе къ православію.—Чествованіе о. благочиннаго. II) Статьи и сообщенія: О новгородскомъ кафедральномъ Софійскомъ соборѣ.—Краткое описаніе Ильинской церкви.—„Вербное дѣяніе“.—О постановкѣ школьнаго обученія.—Воззваніе. **Объявленія.**

---

26-го апрѣля 1898 г. Печатать разрѣшается:

Ректоръ Семинаріи, Архимандритъ *Димитрій.*

Редакторъ, преподаватель Семинаріи *Степанъ Успенскій.*



Н О В Г О Р О Д Ъ .

Паровая типографія І. І. Игнатовскаго (Знаменская ул., соб. д.).