

ЕКАТЕРИНБУРГСКІЯ
ЕПАРХІАЛЬНАЯ ВѢДОМОСТЬ.
 ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ.

Подписка принимается въ редакціи,
 домъ В. Подосовой, № 49, по Унгу-
 ской улицѣ, близъ Духовнаго училища.

№ 38

Цѣна годовому изданію, съ доставкою
 и пересылкою, 5 рублей. Объявленія
 помѣщаются за плату 10 коп. со строки.

29 Сентября.

ОТДѢЛЪ ОФИЦІАЛЬНЫЙ.

ОТЧЕТЪ

о приходѣ, расходѣ и остаткѣ суммъ по содержанію Екате-
 ринбургскаго духовнаго училища изъ мѣстныхъ источниковъ
 за 1889 годъ.
 (Продолженіе).

СТАТЬИ ПРИХОДА.	Ассигновано по сметѣ на 1889 г.		Дѣйствительно поступило	
	Рубли	Коп.	Рубли	Коп.
11) На % со етнендіатскаго ка- питала имени Протоіерея Алексѣя Кроткова куплены два свидѣтельства Государственной 5% желѣзнодорож- ной ренты за №№ 54158 и 66259, каждое въ 100 рублей	—	—	200	—
12) На % съ капитала Серюкиной куплены два свидѣтельства Государ- ственной 5% желѣзнодорожной рен- ты за №№ 31036 и 35513, каждое въ 100 рублей	—	—	200	—
III.				
<i>Оборотныя и переходящія суммы:</i>				
1) На устройство духовной семина-				

СТАТЬИ ПРИХОДА.	Ассигновано по сметѣ на 1889 г.		Дѣйствительно поступило	
	Рубли	Коп.	Рубли	Коп.
ри въ городѣ Екатеринбургѣ:				
а) представленныхъ о.о. благочинными			185	31

Объясненіе: Сумма эта поступила при отношеніяхъ о.о. благочинныхъ.

Священника Николая Наумова, отъ 2 января за № 34,	20 р.	74 к.
Священника Іоанна Дергачева, отъ 5 января за № 18,	71	30
Священника Александра Кыштымова, отъ 15 января за № 63,	51	92
Протоіерея Григорія Зубкова, отъ 19 января за № 20,	38	16
Священника Евфимія Лодыжникова, отъ 1 февраля за № 51,	3	19
ИТОГО	185 р.	31 к.

б) процентовъ на семинарскій капиталъ	24	24
2) На устройство причетническаго класса	5	87

Объясненіе: Сумма эта поступила при отношеніи Протоіерея Григорія Зубкова, отъ 19 января за № 20.

3) Трехрублеваго взноса отъ причетовъ на содержаніе Екатеринбург-		
---	--	--

СТАТЬИ ПРИХОДА.	Ассигновано по сметѣ на 1889 г.		Дѣйствительно поступило	
	Рубли	Коп.	Рубли	Коп.
скаго епархіального женскаго училища	—	—	39	—

Объясненіе: Сумма эта поступила при отношеніи благочиннаго 4 округа Верхотурскаго уѣзда, Священника Александра Попова, отъ 4 января за № 37.

Всего въ 1889 году въ приходѣ .	наличными	8485	44
	билетами	400	—
		8885	44
А съ остаточными отъ 1888 г.		23760	10 ³ / ₄

СТАТЬИ РАСХОДА.	Ассигновано по сметѣ на 1889 г.		Дѣйствительно употреб. въ расходѣ	
	Рубли	Коп.	Рубли	Коп.
Изъ суммы, поступившей въ Екатеринбургское духовное училище въ число сметнаго назначенія изъ мѣстныхъ епархіальныхъ средствъ: § 1. На содержаніе лицъ, служащихъ при училищѣ	1370	—	1370	—

Объясненіе: Подробный расходъ этой суммы показанъ въ прилагаемомъ счетѣ № 1-й.

СТАТЬИ РАСХОДА.	Ассигновано по сметѣ на 1889 г.		Дѣйствительно употребъ въ расходѣ	
	Рубли	Коп.	Рубли	Коп.
<i>(Счетъ № 1-й).</i>				
§ 2.				
На содержаніе воспитанниковъ	4365	—	2951	78 ¹ / ₄

Объясненіе: Подробный расходъ этой суммы показанъ въ прилагаемомъ счетѣ № 2-й.

Противъ сметнаго назначенія менѣе на 1413 руб 21³/₄ коп. по той причинѣ, что какъ полнокоштные 61 вакансія, такъ и полукоштные 10 вакансій не всѣ были замѣщены воспитанниками.

<i>(Счетъ № 2-й).</i>				
§ 3.				
1) На ремонтъ, содержаніе дома и прислуги, на отопленіе, освѣщеніе и другія потребности	2762	50	2006	2

Объясненіе: Подробный расходъ этой суммы показанъ въ прилагаемомъ счетѣ № 3-й.

Противъ сметнаго назначеніе на 756 руб. 48 коп. менѣе, во первыхъ, потому, что въ счетъ сметы отчетнаго года израсходовано въ предшествующемъ году на отопленіе 435 руб. 50 коп. и, во вторыхъ, потому, что по нѣкоторымъ статьямъ ремонта возможно было сдѣлать сбереженія.

<i>(Счетъ № 3-й).</i>				
2) На содержаніе библиотекъ и выпуску періодическихъ изданій	325	—	329	77

СТАТЬИ РАСХОДА.	Ассигновано по сметѣ на 1889 г.		Дѣйствительно учтѣн. въ расходѣ	
	Рубли	Коп.	Рубли	Коп.

Объясненіе: Подробный расходъ этой суммы показанъ въ прилагаемомъ счетѣ № 4-й.

Противъ сметнаго назначенія болѣе на 4 руб. 77 коп., которыя израсходованы въ счетѣ 50 руб., пожертвованныхъ на пополненіе ученической библіотеки.

<i>(Счетъ № 4-й.</i>				
3) На содержаніе Правленія съ Канцеляріей	549	—	528	—

Объясненіе: Подробный расходъ этой суммы показанъ въ прилагаемомъ счетѣ № 5-й.

Противъ сметнаго назначенія менѣе на 21 рубль.

<i>(Счетъ № 5-й.</i>				
§ 4.				
1) На содержаніе больницъ и медикаменты	640	—	440	99

Объясненіе: Подробный расходъ этой суммы показанъ въ прилагаемомъ счетѣ № 6-й.

Противъ сметнаго назначенія менѣе на 199 руб 1 коп.

<i>(Счетъ № 6-й.</i>				
2) На мелочные и экстраординарные расходы	50	—	47	66

СТАТЬИ РАСХОДА.	Ассигновано по сметѣ на 1889 г.		Дѣйствительно употреб. въ расходѣ	
	Рубли	Коп.	Рубли	Коп.

(Счетъ № 7-й.

Объясненіе: Подробный расходъ этой суммы показанъ въ прилагаемомъ счетѣ № 7-й.

Противъ сметнаго назначенія менше на 2 руб. 34 копейки.

ИТОГО	10061	50	7674	22 ¹ / ₄
II.				
Временные расходы	—	—	256	33
<i>(Счетъ № 8-й.</i>				
ИТОГО	—	—	256	33

Объясненіе: Подробный расходъ этой суммы показанъ въ прилагаемомъ счетѣ № 8-й.

III.				
Въ счетъ сметы на 1890 г.				
Уплачено за переписку копій съ журналовъ създа окружнаго духовенства 1889 года, для отпечатанія ихъ въ Екатеринбургскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ	—	—	5	—
Уплачено за 200 квартирныхъ сажень сосновыхъ дровъ для отопленія училищныхъ зданій въ 1890 г.	—	—	750	—
Уплачено за 59 пудовъ овса	—	—	32	45

СТАТЬИ РАСХОДА.	Ассигновано по смѣтѣ на 1889 г.		Дѣйствительно употреб. въ расходѣ	
	Рубли	Коп.	Рубли	Коп.
Выдано пособія окончившимъ курсъ училища Николаю и Михаилу Пятницкимъ и Владиміру Алексѣеву на проѣздъ до г. Перми для поступленія въ семинарію	—	—	35	—
ИТОГО	—	—	822	45

Объясненіе: Сумма эта выдана на основаніи журнальнаго постановленія сѣзда духовенства училищнаго округа, отъ 23 Іюня 1889 года за № 1-мъ.

IV.				
Сверхъ смѣты.				
Изъ процентовъ, выросшихъ на стипендіатскій капиталъ имени Протоіерея Алексѣя Кроткова, употреблено на покупку двухъ свидѣтельствъ Государственной 5% желѣзнодорожной ренты сторублеваго достоинства за №№ 54158 и 66259	—	—	203	25
Изъ процентовъ, выросшихъ на капиталъ, пожертвованный Серюкиною, употреблено на покупку двухъ свидѣтельствъ Государственной 5% желѣзнодорожной ренты сторублеваго достоинства за №№ 31036 и 35513	—	—	203	25

(Продолженіе слѣдуетъ).

ЕПАРХИАЛЬНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

I. Свободныя мѣста.

СВЯЩЕННИЧЕСКІЯ: въ селахъ: Нижнемъ Екатер. у., Смоленскомъ Шадр. у., Харловскомъ 1-я вак. Ирб. у., Мясниковскомъ Кам. у., Куяровскомъ Камышл. у., Беркутскомъ Шадр. у.; въ заводахъ: Невьянскомъ при Преображенской церкви (3-я вак.) Екатеринбург. у., Верхне-Уфалейскомъ и Верхнейвинскомъ при Единовѣрч. цер. Екатеринбург. у., при градо-Камышловскомъ Покровскомъ соб. и при Верхъ-Теченскомъ монастырѣ.

ДІАКОНСКІЯ: въ селахъ: Сосновскомъ при Единовѣрч. ц. Шадр. у., Мѣхонскомъ Шадр. у., Балаирскаго Камышл. у., Клевакинскомъ Камышл. у., Каргапольскомъ Шадр. у., Покровскомъ Екат. у.; въ заводахъ: Сысертскомъ при Сумеоно-Аннинск. ц. Екат. уѣзд., Баранчинскомъ Верхот. уѣзд.

ПСАЛОМЩИЧЕСКІЯ: въ селахъ: Кириинскомъ Екат. у., Кисловскомъ Екат. у., Останинскомъ Екат. у. Зайковскомъ Ирбит. у.

ПРОСФОРНИЧЕСКІЯ: въ селахъ: Шйскомъ и Павловскомъ Верх. уѣзда, Мингалевскомъ, Буткинскомъ, Полевскомъ, Кабанскомъ и Канашевскомъ Шадр. у., Булзинскомъ Екат. Голубковскомъ Ирбит. у., Пышминскомъ Камышл. у., въ заводахъ: Сысертскомъ при Сумеоно-Аннинской ц. Екат. уѣзда и при градо-Верхотурскихъ церквахъ.

II. Перемены по службѣ.

ОПРЕДѢЛЕННЫ: Діаконъ Мѣхонскаго села Александръ *Новоспаскій* священникомъ къ церкви Водениковскаго села Шадринскаго уѣзда 22-го Сентября.

Уволенный изъ 3-го класса Пермской Дух. Семинаріи Аркадій *Бабинъ* псаломщикомъ къ церкви Москвинскаго села Камышл. уѣзда 18 Сентября.

Окончившій курсъ въ Пермской дух. Семинаріи Михаилъ *Наумовъ* псаломщикомъ къ церкви Троицкаго села Камышл. уѣзда 22 Сентября.

Діаконская жена, вдова Ольга *Иконникова* просфорней къ церкви Песчанскаго села Шадринскаго уѣзда 22 Сентября.

ОГЛАВЛЕНИЕ: Отчетъ о прих. расх. и остаткѣ суммъ по содержанию Екатеринбург. дух. уч. изъ мѣстныхъ источниковъ за 1889. г.—Епарх. извѣстія.

ОТДѢЛЪ НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

Бесѣды о св. иконахъ, находящихся въ иконостасѣ.

VI. Бесѣда о царскихъ вратахъ.

Неоднократно мы бесѣдовали, возлюбл. братія, о св. иконахъ, которыя во всякомъ храмѣ Божіемъ стоятъ по обѣимъ сторонамъ царскихъ вратъ,—о св. иконахъ Спасителя и Богоматери. Вы знаете, для чего онѣ поставлены здѣсь, какъ нужно взирать на нихъ, и чему поучаться. Какъ мы были бы счастливы, если бы эти священныя изображенія возвели нашу душу къ Богоподобию! Тогда открылся бы намъ прямой путь къ соединенію съ Богомъ, и Отецъ небесный, видя въ насъ свой образъ и подобіе, призналъ бы насъ за своихъ дѣтей,—наслѣдниковъ Своего царствія. Но это счастье, пока у насъ есть сила ходить въ храмъ Божіей, отъ насъ теперь зависитъ; намъ стоитъ только чаще съ вѣрою и любовію взирать на лики Спасителя и Божіей Матери и помнить тѣ уроки, которые эти лики внушаютъ намъ.

Теперь, возлюбл. братія, я хочу обратить ваше вниманіе на самыя царскія двери, около которыхъ вы видите иконы Спасителя и Божіей Матери. Каждый изъ васъ знаетъ, что это—святыя двери, въ которыя нельзя всякому входить безъ разбора. Чрезъ нихъ входятъ и выходятъ только тѣ, которыхъ Господь удостоилъ предстоять предъ Его престоломъ и возносить славословіе и молитвы вѣрныхъ, то есть, одни только священнослужители—архіерей, священникъ и діаконы. Да и они не всегда дерзаютъ проходить чрезъ эти двери, а только тогда, когда облечутся въ священныя одежды—въ одежды Христовы и начнутъ совершать службу Божію. Всѣ же прочіе, стоящіе во храмѣ, только взоромъ могутъ проникать чрезъ эти святыя двери, когда онѣ отверзаются во время службы церковной, только душою могутъ устремляться къ престолу Царя небеснаго, стоящему за ними.

Прислушайтесь къ голосу вашего сердца, что оно говоритъ,

когда эти святые двери отверзаются. Не правда-ли, что въ тѣ минуты ощущается въ сердцѣ какая-то особенная радость и рука невольно поднимается для крестнаго знаменія? Припомните, что чувствуетъ сердце, когда въ продолженіе цѣлой свѣтлой седмицы эти двери остаются отверзтыми. Не правда-ли, что одинъ взглядъ на нихъ радуетъ душу и возвышаетъ то священное торжество, какое приносить намъ праздникъ свѣтлаго воскресенія Христова? И какъ жалко бываетъ, когда по прошествіи свѣтлой седмицы, снова на цѣлый годъ эти двери закрываются, и отверзаются только въ нѣкоторыя времена богослуженія. Невольно чувствуется какая-то грусть, когда въ первый разъ послѣ этой седмицы, приходишь въ храмъ и видишь ихъ опять закрытыми. Отчего сердце наше радуется, когда видимъ отверстіе царскихъ вратъ; отчего оно желало бы чаще видѣть ихъ отверзтыми?

Наше сердце, бр. возлюбл., насъ не обманываетъ. Оно прежде ума угадываетъ, гдѣ кроется его радость; оно само рвется къ источнику блаженства. Въ самомъ дѣлѣ, что такое „царскія двери“, которыя всегда у насъ предъ глазами въ храмѣ Божіемъ? это — двери небесныя; ибо тамъ—за этими дверями на престолѣ невидимо возсѣдитъ самъ Христосъ, Богъ, наша надежда, наша радость. Это—двери райскія; ибо за этими дверями въ таинствѣ тѣла и крови Христовой произрастаетъ древо жизни и безсмертія для приобщающихся божествен. тѣла и пречистой крови Христовой. Эти двери ведутъ къ соединенію съ Богомъ, ведутъ къ безсмертію и райскому блаженству. Какъ же не радоваться, когда видишь, что эти двери отверзаются и даютъ возможность видѣть самый престолъ Царя Небеснаго? Какъ не радоваться, когда чрезъ эти двери отъ престола Царя Небеснаго возвѣщаются намъ не проклетія, не угрозы неумолимаго правосудія, а благословеніе и призываніе къ блаженству неизрѣченнаго милосердія, готоваго принять насъ къ себѣ съ распростертыми объятіями. Эти отверзавія царскихъ вратъ служатъ несомнѣннымъ свидѣтельствомъ, что рано или поздно для каждаго изъ истинныхъ христіанъ откроется и сдѣлается доступенъ чертогъ Царя небеснаго, что мы, если бу-

демъ достойны, возвратимся въ тѣ блаженныя обители, которыхъ лишились чрезъ грѣхъ нашихъ прародителей. Вотъ почему радостный трепеть проникаетъ въ наше сердце, когда мы видимъ отверзтіе царскихъ вратъ!

Но мы должны радоваться не только въ то время, когда эти небесныя или райскія двери отверзаются предъ нашими глазами, а и во всякое время, когда бы мы на нихъ ни взглянули. Было время, когда одна мысль о затворенныхъ райскихъ дверяхъ погружала челоуѣка въ безотрадную грусть; было время, когда наши прародители, сидя противъ рая, горько плакали: ибо тогда при дверяхъ райскихъ стоялъ грозный херувимъ съ пламеннымъ мечемъ и дѣлалъ доступъ къ нимъ совсѣмъ невозможнымъ. Посмотрите на эти двери небесныя, которыя въ храмѣ всегда предъ глазами у каждаго изъ насъ. И на нихъ вы видите ликъ ангела. Но это не тотъ грозный херувимъ, предъ которымъ трепетали и отъ котораго бѣжали наши прародители. Въ рукъ его не огненный мечъ, а райская вѣтвь; его взоръ сіяетъ радостію и привѣтомъ. Это тотъ ангель, который, когда являлся людямъ, всегда возвѣщалъ одни только радости. Это тотъ ангель, который чрезъ пророка Даниила бѣдствующему народу Божію возвѣстилъ приближеніе пришествія въ міръ Спасителя и подробно высчиталъ, сколько лѣтъ оставалось до этого радостнаго событія. Это тотъ ангель, который явился священнику Захаріи въ храмѣ и предсказалъ роженіе отъ него Предтечи Христа Спасителя. Это тотъ ангель, который привѣтствовалъ пресвятую Дѣву Марію радостныхъ восклицаніемъ: „радуйся, благодатная, Господь съ тобою!“; когда благовѣстивалъ роженіе отъ нея Христа Спасителя. Это ликъ архангела Гавріила.

Противъ лика архангела вы видите на царскихъ дверяхъ другое изображеніе. Нѣтъ надобности объяснять, чей это другой ликъ; его, гдѣ бы онъ ни былъ изображенъ, узнаетъ всякій вѣрующій съ перваго взгляда. Это ликъ той богоизбранной отроковицы, которая удостоилась послужить великому таинству воплощенія Сына Божія и искупленія рода челоуѣческаго. Она та благословенная въ женахъ, которую всѣ роды ублажаютъ,

какъ всемірную славу, небесную дверь, безплотныхъ пѣснь и вѣрныхъ удобреніе. Она первая изъ людей, погруженныхъ въ пучину всѣхъ золъ и бѣдствій, изнемогавшихъ подъ тяжестію проклятія, первая отъ небснаго вѣстника улыпала несслыханную радостную вѣсть: «радуйся, благодатная, Господь съ тобою!» И отъ нея эта несказанная радость обильно излилась на весь родъ человѣческой и будетъ изливаться, доколѣ вельдъ за богоизбранною Отроковицею всѣ вѣрные внидутъ въ совершенную радость Господа.

Видите, бр. возлюбл., сколько радостныхъ напоминаній св. церковь соединила въ двухъ изображеніяхъ—архангела и пресвятой Дѣвы Маріи. Но она не ограничилась этими напоминаніями. Она на самымъ же царскихъ дверяхъ представила наглядное удостовѣреніе, что радость, какую благовѣствоваль архангелъ пресвятой Дѣвѣ, есть радость каждаго изъ насъ, что эта небесная радость четырьмя обильными потоками излилась на весь міръ. Всмотритесь въ эти четыре лика, которые всегда находятся на царскихъ вратахъ подъ изображеніями архангела и Богоматери: это лики четырехъ евангелистовъ—Матѳея, Марка, Луки и Иоанна, которые огласили всю вселенную благовѣстіемъ объ искупленіи рода человѣческаго и объ отверзтіи ему райскихъ вратъ Христомъ Спасителемъ, которыхъ радостная вѣсть въ роды родовъ не умолкаетъ чрезъ чтеніе евангелія, написаннаго ими.

Вотъ почему взглядъ на царскія двери долженъ наполнить сердца наши радостію не только въ то время, когда видимъ ихъ отверзтыми, но и когда онѣ бываютъ затворены.

Будемъ же чаще съ благоговѣніемъ и вѣрою взирать на эти святія двери и въ созерцаніи ихъ искать себѣ утѣшенія и подкрѣпленія среди трудовъ, бѣдствій и скорбей настоящей жизни. Мы путники на землѣ; вся наша здѣшняя жизнь есть не что иное, какъ дорога къ небеснымъ обителямъ. Ничто столько не ободряетъ путника во время утомительнаго странствованія, какъ показавшійся вдали градъ—мѣсто его отдохновенія, онъ напрягаетъ послѣднія силы, чтобы достигнуть воротъ города. Вотъ чертогъ Царя небснаго всегда въ храмъ предъ нашими

глазами; вотъ его святыя врата, возвѣщающія намъ о радостномъ концѣ нашего земнаго странствованія. Избранные изъ среды вѣрующихъ священно-служители уже въ виду всѣхъ входятъ этими вратами; они приближены къ престолу Царя небеснаго вмѣстѣ съ херувимами и серафимами, невидимо предстоящими предъ Нимъ. Дерзновенное вхожденіе священнослужителей въ эти небесныя двери ясно свидѣтельствуесть, что здѣсь на землѣ уже начинается блаженное соединеніе людей съ Богомъ, обѣщанное всѣмъ вѣрующимъ.

Но обратите вниманіе на то, какъ входятъ священнослужители въ эти святыя врата чертога Царя небеснаго. Они не иначе держатъ на се, какъ облекшись въ священныя одежды, знаменующія чистоту и непорочность. Вотъ новое поучительное напоминаніе. И для нашихъ душъ, чтобы онѣ могли войти въ святыя двери небеснаго чертога, нужны свѣтлыя одежды чистоты и непорочности, которыя среди земной жизни можно соткать только изъ добрыхъ дѣлъ. Горе намъ, если души наши будутъ покрыты грѣховнымъ рубищемъ; тогда предъ нами не отверзутся врата небесныя. И такъ, взгляды на святыя врата кромѣ радости долженъ возбуждать въ насъ еще всегдашнюю заботливость объ украшеніи себя добрыми дѣлами, одеждою чистоты и непорочности.

Взирая съ благоговѣйною радостію на святыя врата чертога Царя небеснаго, не престанемъ, бр., возносить къ Спасителю нашему ту молитву, какой научаетъ насъ святая церковь: „Чертогъ Твой вижу, Спасе мой, украшенный и одежды не имамъ, да вниду въ оныя. Просвѣти одѣяніе души моея и спаси мя“. Аминь.

Какъ долженъ православный пастырь относиться къ азартнымъ играмъ.

Въ наше время денежная игра въ карты пріобрѣла полное право гражданства въ такъ называемомъ образованномъ обществѣ и начинаетъ отсюда распространяться въ простомъ народѣ. Этой игрѣ съ увлеченіемъ предаются сановникъ и крестьянинъ

богатый и бѣдный, убѣленный сѣдинами старецъ и питомецъ низшей школы, пастырь и пастухъ. Для „зеленаго поля“ юноша забываетъ уроки, врачъ—больныхъ, мать—дѣтей и т. п.

Какъ относиться пастырю церкви къ денежной игрѣ въ карты и вообще къ азартнымъ играмъ? Считать ли ихъ невиннымъ развлеченіемъ или обличать, какъ занятіе несвойственное христіанскому знанію?

Отвѣтъ на этотъ вопросъ дадутъ намъ историческія справки о происхожденіи азартныхъ игръ, объ отношеніи къ нимъ соборовъ и отдѣльныхъ отцевъ и учителей церкви*).

Азартныя игры нашего времени представляютъ копію съ древне-языческихъ азартныхъ игръ. Язычники играли монетами, какъ и въ наше время простой народъ и дѣти играютъ въ орлянку; играли шашками, какъ и у насъ играютъ въ шахматы, домино и пр. Наконецъ, изобрѣтенныя до—христіанскихъ временъ—игральныя кости шестигранныя и четырехгранныя, съ обозначеніемъ на нихъ номеровъ; представляютъ прототипъ нашихъ игорныхъ картъ. У древнихъ, какъ и у насъ, были игры, гдѣ выигрышъ зависѣлъ отъ слѣпago счастья, были игры, гдѣ выигрышъ зависѣлъ отъ умѣнья играть и были игры, требовавшія размысленія. Встрѣчались игры смѣшанныя, гдѣ выигрышъ зависѣлъ частью отъ случая, частью отъ ловкости. Въ республиканскомъ Римѣ азартныя игры разрешались только во дни разнузданнаго праздника сатурналій. Но со временъ Августа знать и народъ римскіе безнаказанно предавались игрѣ. Только Юстиніанъ (VI в. по Р. X.) издалъ указъ о игрѣ въ кости, въ которомъ позволялись лишь нѣкоторыя игры, да и то съ ограниченіями.

Если пересмотримъ все древнѣйшія нравообличительныя

*) Для этихъ справокъ пользуемся библиографической замѣткой проф. моск. дух. академіи А. П. Лебедева по поводу сочиненія Адольфа Гарнака: „Der pseudocyprianische Tractat: de aleatoribus.“ Leipzig, 1888 г. См. Творенія св. отцовъ 1839 г., кн. 2-я, стран. 640—658.

христіанскія сочиненія, то въ немногихъ изъ нихъ встрѣтимъ краткія извѣстія объ азартной игрѣ. Причина этого, вѣроятно, та, что страсть къ игрѣ была мало свойственна древнимъ христіанамъ и что плачевныя послѣдствія азартныхъ игръ встрѣчались между христіанами довольно рѣдко. Но что страсть къ игрѣ была не совсѣмъ чужда древнимъ христіанамъ, это усматривается изъ археологическихъ раскоповъ въ древне-христіанскихъ усыпальницахъ, гдѣ рядомъ съ принадлежностями христіанства нерѣдко обрѣтаются игральныя доски и кости. Есть и другія болѣе убѣдительныя доказательства, что нѣкоторые христіане занимались игрою въ кости. Такъ Синезій Птоломейскій (около V в. по Р. X.) въ своемъ письмѣ къ Евонтію между причинами, препятствующими ему принять епископское достоинство, называетъ свою непреодолимую страсть къ игрѣ. Замѣтимъ между прочимъ, что Синезій былъ человекъ отмѣнно ученый. Григорій Турскій рассказываетъ объ аббатисѣ монастыря св. Редегунды въ Пуатье, которую сестры обвиняли въ томъ, что она любитъ играть. Аббатисса не запиралась въ этомъ, но объявляла, что она привыкла играть еще при жизни св. Редегунды и что ни св. Писаніе, ни каноны не запретили игру. Впрочемъ, говорила аббатисса, она готова исполнить волю епископовъ и бросить играть.

Сейчасъ мы увидимъ, что ссылка аббатиссы на каноны не совсѣмъ вѣрна. Въ каноническомъ сборникѣ, называемомъ „Правилами апостоловъ“, въ 42 правилѣ читается: „Епископъ, или пресвитеръ, или діаконъ, („квис“ игрѣ въ кости) или пѣнству преданный, или да престанетъ, или да будетъ изверженъ“. 43 правило простираетъ наказаніе за игру на низшихъ членовъ клира и на мірянъ: „Иподіаконъ, или чтець, или пѣвецъ, подобное творящій, или да престанетъ, или да будетъ отлученъ; такожде и міряне“ *).

Послѣ „Апостольскихъ Правилъ“ древнѣйшая замѣтка касательно игръ между христіанами находится въ полемическомъ сочиненіи малоазійца Аполлонія противъ монтанистическаго рас-

*) „Книга Правилъ“, синод. изданіе 1874 г., стр. 17—18.

кола. Это сочиненіе, дошедшее до насъ только въ выдержкѣ Евсевія Кесарійскаго, относится къ концу II в. по Р. Х. Монтанисты были ревнители церковной дисциплины и полагали, что ихъ учителя—пророки исполнены Духа Святаго. Изобличая лицемѣрную, показную строгость нравовъ монтанистовъ и ихъ „пророковъ“, Аполлоній говоритъ: „нужно испытать всѣ плоды пророка. Скажи мнѣ, пророкъ намащается? пророкъ подкрашивается? пророкъ наряжается? пророкъ играетъ въ шашки и кости? пророкъ даетъ деньги въ ростъ? Пусть они по совѣсти скажутъ: позволительно ли это или нѣтъ? А я докажу, что у нихъ дѣйствительно такъ было.“ (Церк. Ист. Евсевія V. 18). Рядъ обвиненій, очевидно, расположенъ въ восходящей линіи. Игра въ шашки и кости считается болѣе тяжелымъ поступкомъ, чѣмъ страсть къ нарядамъ, но менѣе тяжкимъ, чѣмъ лихоимство. Въ „Апостольскихъ Правилахъ“, какъ мы видѣли, страсть къ игрѣ уравнена съ пьянствомъ. Страсть къ игрѣ осуждается также современниками Аполлонія, Климентомъ Александрійскимъ и Тертулліаномъ. Послѣдній сопоставляетъ эту игру съ позорной, по древне-христіанскимъ понятіямъ, страстію къ театральнымъ зрѣлищамъ и конскимъ ристалищамъ.

Самое полное и самое любопытное извѣстіе объ интересующемъ насъ предметѣ находимъ въ весьма древнемъ сочиненіи неизвѣстнаго автора: „de aleatoribus“, т. е. объ игрокахъ. Какъ видно изъ самаго текста, сочиненіе это написано епископомъ, считающимъ себя въ правѣ говорить отъ лица другихъ епископовъ и именующимъ себя намѣстникомъ Христа (vicarius Christi). Нѣмецкій ученый Адольфъ Гарнакъ, извлекшій изъ забвенія сочиненіе „объ игрокахъ“ предполагаетъ, что авторомъ сего сочиненія былъ Викторъ, епископъ римскій (189—199 г. по Р. Х.).

Познакомимся вкратцѣ съ содержаніемъ сочиненія „объ игрокахъ“. Азартныя игры, по мнѣнію автора, вредятъ не только самимъ игрокамъ, но и другихъ вводятъ въ соблазнъ. Въ силу Христова полномочія пастыри церкви должны отлучать отъ общенія предающихся этимъ играмъ христіанъ. Игра въ кости—есть одинъ изъ способовъ, которыми діаволь уловляетъ христіанина въ свои сѣти, губитъ его душу и возбуждаетъ въ ней

страсти. Игра разрушаетъ и матеріальное благосостояніе христіанина. Имѣя своимъ притономъ публичные дома, игра подвергаетъ искушенію цѣломудріе играющихъ. Происхожденіе игра въ кости имѣетъ языческое: изобрѣтатель ея получилъ божескую почесть и ему приносились жертвы предъ началомъ игры. Поэтому христіанинъ, предающійся игрѣ, уравнивается съ язычниками, обреченными на вѣчную погибель. Даже участіе въ жертвѣ Господней бесполезно для христіанина, увлекающагося игрою. Его душа полна всѣми страстями, собственными язычнику. Онъ совершаетъ грѣхъ противъ Бога и не заслуживаетъ ни прощенія, ни извиненія. Вместо того, чтобы тратить свое достояніе на игру, христіанинъ пусть лучше приноситъ свои деньги къ столу Господню, гдѣ предсѣдаетъ Христосъ, ангели зрятъ и мученики присутствуютъ; пусть онъ раздаетъ свое достояніе бѣднымъ. „Пусть каждый день твоя игра будетъ игрой съ бѣдными“, остроумно замѣчаетъ авторъ.

„До насъ, говоритъ по поводу этого сочиненія проф. А. П. Лебедевъ, не дошло ни одного сочиненія изъ древности, которое рисовало бы такъ краснорѣчиво игорную манію и печальныя послѣдствія игры, какъ это находимъ въ трактатѣ „о игрокахъ“. Очень подробная филиппика автора противъ игры представляетъ нѣчто исключительное; затѣмъ въ этомъ трактатѣ игра разсматривается, какъ идолослуженіе и потому причисляется къ грѣхамъ противъ Самого Бога; вообще это преступленіе не находитъ себѣ пощады, причемъ дается знать и самымъ рѣшительнымъ образомъ о несовмѣстности игры и христіанства.

Первое соборное постановленіе противъ игры въ кости встрѣчаемъ въ 79 прав. собора эльвирскаго (около 300 г. по Р. Х.). Здѣсь читаемъ: „Если христіанинъ пашками, т. е. на шашечной доскѣ, играетъ ради денегъ, такой да будетъ отлученъ; а чрезъ годъ можетъ быть допущенъ къ причащенію, если исправится“. Очевидно, что отцы собора отнесся довольно мягко къ игрокамъ. Публичнаго покаянія на игрока не полагается; для примиренія его съ церковію достаточно, если онъ въ теченіи года воздержится отъ игры.

Нѣсколько строже относится къ игрокамъ св. Амвросій Ме-

діоланскій (IV в.). Онъ называетъ кражей прибытокъ, пріобрѣтенный игрой, поставляетъ его на одну и ту же степень съ прибыткомъ лихоимца и говоритъ, что предающійся играмъ ведетъ какъ бы звѣрскую, чуждую христіанской любви, жизнь.

Въ кодексѣ Юстиніана (VI в.), клирикамъ строго запрещены игры подѣ опасеніемъ жестокаго наказанія; даже не позволено имъ и смотрѣть на это занятіе. К्लерики уполномочены кодексомъ присматривать за игроками и доносить правительству о лицахъ, предающихся игрѣ.

Шестой вселенскій соборъ (686 г.) 50. правиломъ постановилъ: „никто изъ мірянъ и к्लериковъ впредь да не предается предосудительной игрѣ. Аще же кто усмотрѣнъ будетъ творящимъ сіе, то к्लерикъ да будетъ изверженъ изъ кліра, а мірянинъ да будетъ отлученъ отъ общенія церковнаго“. („Книга Правиль“, стр. 103). Изъ помѣстныхъ соборовъ, кромѣ эльвирскаго, игры азартныя воспрещены на западѣ майнскимъ соборомъ (813 г.).

Не нужно думать, чтобы вышесказанное относилось только къ древнимъ формамъ азартныхъ игръ. Христіанское обличеніе преслѣдуетъ не форму, а сущность. Изъ сочиненія „объ игрокахъ“ и изъ мнѣнія св. Амвросія Медиоланскаго мы видимъ истинные мотивы запрещенія азартныхъ игръ: онѣ питаютъ корыстолюбіе, дославляютъ неправильный прибытокъ, подобно лихвѣ и кражѣ, питаютъ вражду между людьми и доводятъ многихъ до нищеты. Кто не узнаетъ въ тѣхъ свойствахъ и нашихъ азартныхъ, особенно карточныхъ, игръ?

Но чтобы не было сомнѣнія, что наши карточные игры не выше языческихъ игръ въ кости, сошлемся на слово „о похищеніи“ святителя задонскаго Тихона. Онъ причисляетъ карточную игру къ лѣстному хищенію, въ которомъ хищники присвоятъ себѣ чужую вещь обманомъ. „Къ числу такихъ хищниковъ принадлежатъ картежники, которые ухищреннымъ искусствомъ достаютъ ближняго добро: а то ради того, что всякъ кто чужую вещь себѣ присвоитъ неправедно, какимъ бы то образомъ ни было, тотъ похищаетъ оную и грѣшитъ противу сей заповѣди Божіей: *не укради*. Спроси каждаго картежника: ради чего онъ начинаетъ

играть? Не для того ли чтобы чужимъ добромъ погорыстоваться, чтобы ближняго добро присвоить? а когда такъ, то и занято сердце его страстію хищенія и слѣдовательно, хотя и не выиграетъ, однако грѣшитъ противъ десятой заповѣди Божіей, которая ничего не велитъ ближняго своего желать: *не пожелай*; а когда выиграетъ, то и самую вещь похищаетъ. И такъ, выиграетъ ли картежникъ, или проиграетъ, все грѣшитъ. Ежели выиграетъ, похищаетъ чужое добро; ежели проиграетъ, грѣшитъ желаніемъ чужаго добра. Къ тому жъ сколько картежники проигравшіеся дѣлаютъ другимъ обиды, исчислить почти не можно: они никому не сносны и никакого добра, кромѣ зла, обществу сдѣлать не могутъ. Картежникъ проигравшійся дѣлаетъ обиду, во первыхъ, домашнимъ своимъ, женѣ, дѣтямъ, отнимая отъ нихъ надлежащее удовольствіе и имъ наслѣдіе должное. Ежели будетъ судія и приказный, устремляется на мздоимство, преступаетъ присягу, дѣлается измѣнникомъ Богу и Монарху своему: а отъ того возносятся плачевныя вопли къ Судящему праведно; отъ того послѣдуютъ всякія нестроенія въ обществѣ. Насильствующіе торжествуютъ, насилуемые унываютъ и плачутъ; а ежели будетъ купецъ, на обману и неправды стремится. И такъ картежникъ ненавидимъ есть Богу, понеже заповѣди Его разрушаетъ. Ненавидимъ своимъ домашнимъ, понеже отъемлетъ у нихъ надлежащее удовольствіе. Ненавидимъ и всему обществу; до котораго онъ своею обидою касается.

Всѣ приведенныя историческія справки даютъ намъ право такъ отвѣтить на постановленный въ заголовкѣ статьи вопросъ: такъ какъ азартныя игры рѣшительно осуждаются правилами св. апостоловъ, о.о. двухъ западныхъ помѣстныхъ и одного вселенскаго собора, святителями Амвросіемъ Медиоланскимъ и Тихономъ Задонскимъ, учителями церкви: Аполлоніемъ, Климентомъ, Тертуллианомъ и неизвѣстнымъ авторомъ сочиненія „объ игрокахъ“, осуждаются наконецъ кодексомъ Юстиніана; то православный пастырь долженъ всемирно противодѣйствовать распространенію азартныхъ игръ, какъ не соответствующихъ христіанскому состоянію и противныхъ церковному преданію.

(Ряз. Еп. Вѣд.)

Сельскій священникъ.

Вновь открыта мною въ Екатеринбургъ
СЕРЕБРЯНО-ЮВЕЛИРНАЯ МАСТЕРСКАЯ.

Принимаю заказы серебряныхъ и починку золотыхъ и бриллиантовыхъ вещей. Серебрение посредствомъ *галванической* мастики; слой серебра м. б. толще или тоньше по желанію заказчиковъ — *Златоуст. ул., противъ Американской гост.* Тутъ же токарная и зонтичная мастерская и фабрика каучуковыхъ изделий. **РОЗЕТЪ.**

ОТЪ МИНИСТ.

ПОЧЕТНЫЙ ОТЗЫВЪ
 ЗА ОРИГИНАЛЬНУЮ КОМПОЗИЦІЮ ПРОЕКТОВЪ
1887.

 ФИНАНСОВЪ

ИКОНОСТАСНАЯ МАСТЕРСКАЯ
„П. О. КОЖЕВНИКОВЪ“
(НА СЛѢДНИЦА)

въ Екатеринбургъ, Златоуст. ул. д. № 15.
Существуетъ съ 1862 г.

За исполненные работы мастерская имѣетъ солидную аттестацию и легкие отзѣвы въ печати.

Тобольскія Епархіал. Вѣдомости за 1888 годъ №№ 19 и 20. Отдѣль неофіціальный стр. 406.

Церковныя Вѣдомости, издаваемая при Святышемъ Синодѣ за 1889 г. № 29 въ прибавленіяхъ.

Тобольскія Епархіальныя Вѣдомости за 1890 г. №№ 1 и 2-й. Отдѣль неофіціальный стр. 44.

МАСТЕРСКАЯ

ИЗГОТОВЛЯЕТЪ:

иконостасы, киоты, аналои, рама и проч. церковныя украшенія византийской, готической и церковно-русской архитектуры.

Рѣзба по дереву
въ стиляхъ:

рококо, алл-грекъ, ренессансъ, готическомъ, русскомъ.

ПОЗОЛОТА

на полиментъ, мордони и гульфарбу.

ЖИВОПИСЬ

образная и стѣнная для церквей и часовенъ, всѣхъ стилей.

Золочене крестовъ для церквей

на мордони и гульфарбу.

Старинныя издѣлія: архитектурныя и орнаментныя украшенія для домовъ.

Капитали, колонны, карнизы, рамы для портретовъ, зеркалъ и картинъ.

Составленіе проектовъ чертежей на работы всякаго рода.

Редакторъ, преподаватель духовн. учил., Свящ. **Николай Кибардинъ.**

ОГЛАВЛЕНІЕ: Бесѣды о св. иконахъ, находящихся въ иконостасѣ. — Какъ долженъ православный пастырь относиться къ азартнымъ играмъ. — Объявленія.

Дозволено цензурою. Екатеринбургъ. Типографія **И. Я. Саножякова.**