

XVIII $\frac{36}{35}$

Гос. издательств. отд. им. В. И. Ленина
Б/55А. Тираж 800 р.
№ 4881-53



ЕКАТЕРИНОСЛАВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

ИЗДАНИЕ БРАТСТВА СВ. ВЛАДИМИРА ПРИ ДУХОВНОЙ СЕМИНАІИ.

Годъ	21 Октября.	№ 30	1913 года.	ХЛ
------	-------------	------	------------	----

Выходятъ 3 раза въ мѣсяць:

Подписка принимается:

1-го 11-го 21-го числа каждаго мѣсяца въ объемѣ не менѣе двухъ печатныхъ листовъ.

въ Редакціи при Екатериносл. дух. Семин. Цѣна съ перес. на годъ—6 р.; 6 мѣс.—3 р.

ОФИЦІАЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ.

Его ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ на телеграмму посланную въ день освященія Вознесенскаго храма въ г. Екатеринославѣ 4 сего Октября благоудно было почтить Его Преосвященство, Преосвященнѣйшаго Агапита, Епископа Екатеринославскаго и Мариупольскаго, телеграммой слѣдующаго содержания: „Поручаю Вамъ Владыко, передать мою сердечную благодарность за молитвы и выраженныя мнѣ чувства всѣмъ бывшимъ на освященіи храма, а также потрудившимся надъ его сооруженіемъ. НИКОЛАЙ“.

СПИСОКЪ

свободныхъ священно-церковно-служительскихъ мѣстъ въ Екатеринославской епархіи.

Священническія мѣста.

Въ Мариупольскомъ уездѣ: при Николаевской церкви села Николаевки 1-е мѣсто съ 5 Октября с./г., по штату положено два священника

и два псаломщика; прих. мужск. пола 1993 души; жалованья первому священнику 105 р. 84 коп.; земли причту 120 дес.; квартира есть.

Псаломщическія мѣста.

Въ Бахмутскомъ уѣздѣ: при Митрофаніевской церкви села Лисичанска II-е мѣсто съ 5 октября с./г.; по штату положено два священника, штатный діаконъ и два псаломщика; прих. мужск. пола 2134 души; жалованья второму псаломщику нѣтъ; земли причту 138 дес.; квартира есть; причтъ пользуется $\frac{0}{100}$ съ капитала въ 955 р. 76 к.

При Иоанно-Предтеченской церкви села Вышаго II-е мѣсто съ 3 Октября с./г.; по штату положено два священника и два псаломщика; прих. мужск. пола 2768 душъ; жалованья псаломщику 60 рублей; земли причту 198 дес.; квартира есть, но ветхая и для жилья негодная.

При Соборно-Успенской церкви гор. Таганрога съ 3 октября с./г.; по штату положено Протоіерей, два священника, штатный діаконъ и три псаломщика; прих. мужск. пола 1172 души; жалованья, земли, квартиръ причту нѣтъ; за церковную лавку причтъ получаетъ аренды 900 рублей въ годъ

Перемѣны по службѣ.

Опредѣлены: 3 октября с./г. псаломщикъ Иоанно-Предтеченской церкви села Вышаго, Бахмутскаго уѣзда, Михаилъ Миропольскій на второе священническое мѣсто при Свято-Духовской церкви села Цареконстантиновки, Александровскаго уѣзда.

4 октября с./г. окончившій Екатеринославскую псаломщическую школу Александръ Богословскій на второе псаломщическое мѣсто при Казанской церкви села Бѣльманки, Александровскаго уѣзда.

Окончившій 2 класса церковно-учительской школы при Архіерейскомъ домѣ Павелъ Ивановъ на псаломщическое мѣсто при Соборной церкви гор. Бахмута.

Окончившій курсъ Екатеринославской псаломщической школы Стефанъ Чайкинъ на псаломщическое мѣсто при Андрее-Первозвановской церкви села Андреевки, Мариупольскаго уѣзда.

Діаконъ-псаломщикъ Соборной церкви гор. Бахмута Ананія Малютинъ на штатное діаконское мѣсто при сей церкви.

5 Октября с/г. заштатный псаломщикъ Іоаннъ Шаповаловъ на псаломщическое мѣсто при Екатерининской церкви села Ивановки, Павлоградскаго уѣзда.

Перемѣщены: 23 Сентября с/г. священникъ Преображенской церкви села Новостепановки, Новомосковского уѣзда, Стефанъ Скрипниченко къ Кириакіевской церкви села Стылы, Мариупольскаго уѣзда, на вакансію второго священника, второй же священникъ села Стылы Александръ Стукановскій на первое мѣсто къ сей (села Стылы) церкви).

3 Октября с/г. псаломщикъ Таганрогскаго Успенскаго Собора Владиміръ Корабчанскій къ Греческой Константино-Еленинской церкви гор. Таганрога, на вакансію второго псаломщика,

4 Октября с/г. псаломщикъ Александро-Невской церкви ст. Дебальцево, Бахмутскаго уѣзда, Исидоръ Корольковъ къ Іоанно-Предтеченской церкви села Калиновскаго, Бахмутскаго уѣзда, на вакансію второго псаломщика, второй же псаломщикъ названной церкви Іоаннъ Пасѣчниковъ на первое псаломщическое мѣсто къ сей церкви.

5 Октября с/г. священникъ села Николаевки, Мариупольскаго уѣзда. Петръ Георгіевскій къ Покровской церкви села Елисаветовки, Новомосковского уѣзда, на вакансію перваго священника, а діаконъ села Николаевки Симеонъ Юрьевъ къ Александро-Невской церкви ст. Дебальцево, Бахмутскаго уѣзда, на вакансію псаломщика.

Уволены за штатъ: 2 Октября с/г. священникъ Свято-Духовской церкви села Цареконстантиновки, Александровскаго уѣзда, Емиліанъ Миропольскій.

3 Октября с/г. псаломщикъ Андре-Первозвановской церкви села Андреевки, Мариупольскаго уѣзда Алексѣй Ивановъ.

Разныя свѣдѣнія.

12 Сентября с/г. псаломщикъ Архангело-Михайловской церкви села Песчанки, Новомосковского уѣзда, Владиміръ Краснокутскій удостоенъ сана діакона съ оставленіемъ на занимаемомъ имъ мѣстѣ.

1-го Октября с/г. учитель Домотканской церковно-приходской школы, Верхнеднѣпровскаго уѣзда Тимоѳей Сиволапъ освобожденъ отъ предоставленнаго ему мѣста псаломщика при Казанской церкви села Бѣльманки Александровскаго уѣзда.

5 Октября с./г. псаломщикъ Александръ Переверзевъ освобожденъ отъ занимаемаго имъ мѣста при Митрофаніевской церкви села Лисичанска, Бахмутскаго уѣзда.

Указомъ Св. Синода отъ 16 Сентября 1913 года за № 14891 закрыты штатныя діаконскія вакансіи при Николаевской церкви села Николаевки, Мариупольскаго уѣзда, и Покровской церкви села Ново-Троицкаго, того-же уѣзда; при тѣхъ же церквахъ открыты вторыя штатныя священническія и псаломщическія вакансіи съ отнесеніемъ содержанія на мѣстныя средства.

4 Сентября с./г. священникъ Введенской домової церкви при Екатеринославскомъ Епархіальномъ женскомъ училищѣ Лазарь Добринскій за усердную службу по должности преподавателя пѣнія въ названномъ училищѣ награжденъ скуфьею фіолетоваго бархата.

Преодано Архипастырское благословеніе Его Преосвященства.

Съ выдачей установленныхъ свидѣтельствъ:

25 Августа с./г. крестьянину Іосифу Ремыга за пожертвованіе 125 р. на устройство сѣни надъ Св. Престоломъ въ Преображенской церкви села Благовѣщенки, Александровскаго уѣзда.

24 Сентября с./г. Тайному Совѣтнику Михаилу Мартыновичу Алексѣенко за пожертвованіе 300 руб. на позолоту паникадила въ Троицкой церкви гор. Екатеринослава.

24 Сентября с./г. Церковно-приходскому Попечительству Троицкой церкви села Троицкаго, Бахмутскаго уѣзда. за пожертвованіе 300 рублей на приобрѣтеніе колокола.

1 Октября с./г. Сельскому Обществу с. Новопавловки, Павлоградскаго уѣзда, за ассигнованіе 20,000 руб. на окончаніе строящагося храма въ названномъ селѣ.

1 Октября с./г. Волостному Старшинѣ села Камышевахи, Александровскаго уѣзда, Θεодору Оксененко за заботы по изысканію средствъ 105 р. 45 к. на ремонтъ Архангело-Михайловской церкви того же села и церковному старостѣ той же церкви Николаю Трюхану за заботы по изысканію 100 руб. на ремонтъ означенной церкви.

Выражена благодарность Епархіального Начальства:

5 Октября с./г. помѣщикамъ Михаилу Александровичу и Александру Александровичу Иваненко за пожертвованія на ремонтъ церкви села Андреевки, Александровскаго уѣзда.

Выражена признательность Епархіаль- наго Начальства:

3 Октября с./г. священнику Вознесенской церкви села Оедоровки, Александровскаго уѣзда, Димитрію Балдинову за пожертвованіе въ мѣстную церковь разныхъ церковныхъ вещей на 105 руб.

5 Октября с./г. Его Превосходительству Господину Начальнику Екатеринославской ж. д. Кирилу Николаевичу Вонифантьеву за пожертвованіе въ Покровскую церковь города Екатеринослава церкви ризы стоимостью 300 р.

Списокъ воспитанницъ Екатеринославскаго Епархіального жен- скаго училища, которыхъ постановлено Совѣтомъ въ I-мъ по- лугодіи 1913-1914 года

принять на полную стипендію.

ПЕРВАГО КЛАССА: Богдановичъ Елисавету, Воскобойникову Лидію, Петрову Антонину, Тацентову Ольгу и Щеглову Анну. (5).

ВТОРОГО ОСНОВНОГО КЛАССА: Александровскую Антонину, Бурневскую Елену, Павловскую Марію, Передерій Марію, Чернявскую Александру, Щеглову Марію и Слюсаренко Ольгу. (7).

ВТОРОГО ПАРАЛЛЕЛЬНОГО КЛАССА: Веселовскую Неонилу, Маслову Неонилу, Мартыненко Анну, Михайличенко Татьяну, Петрову Лидію и Передерій Параскеву. (6).

ТРЕТЬЯГО КЛАССА: Адриашенко Леонилу, Гееву Наталію, Картавенко Таисію, Мартыненко Валентину, Матюхину Наталію, Матюхину Елену, Мураховскую Лидію, Передерій Евфросинію, Подустову Зою, Пыханову Марію, Семову Евгенію, Семенову Марію, Смирнову Анну, Успенскую Вѣру и Бѣлую Зою. (15).

ЧЕТВЕРТАГО КЛАССА: Артановскую Екатерину, Балабанову Евгению, Ильченко Антонину, Карболу Раису, Коваленко Таисию, Мартыненко Наталію, Подустову Галину, Цариненко Софію, Левину Зинаиду и Федоровскую Анну. (10).

ПЯТАГО КЛАССА: Борейко Ольгу, Вахнину Анну, Вахнину Александру, Попову Анастасію, Рубанову Антонину, Соборницкую Анастасію, Стаховскую Надежду, Тацентову Марію, Титановскую Анастасію, Титановскую Іустинію, Успенскую Анну, Ооменко Евдокію, Брюховецкую Марію, Емчицкую Любовь и Татарчевскую Ольгу. (15).

ШЕСТОГО КЛАССА: Добровольскую Вѣру, Иванову Вѣру, Павловскую Анастасію, Поваліеву Клавдію, Щеглову Анну, Кравцову Надежду и Донченко Лидію. (7).

СЕДЬМОГО КЛАССА: Артановскую Марію, Бензину Лидію, Іліевскую Ольгу, Мартыненко Антонину, Матюхину Александру, Сваричевскую Марію, Рубанову Лидію, Чепурковскую Татьяну, Донченко Лидію, Съдашеву Елену и Троицкую Александру. (11).

Зачислить на полустипендію:

ПЕРВАГО КЛАССА: Евницкую Таисию, Копейчикову Анну, Лебедеву Раису, Любарскую Наталію, Михайличенко Таисию и Свѣчаревскую Екатерину. (6).

ВТОРОГО ОСНОВНОГО КЛАССА: Алферову Марію, Демидовичъ Клавдію, Лысенко Антонину, Пасъевскую Антонину и Чехранову Ксенію. (5).

ВТОРОГО ПАРАЛЛЕЛЬНАГО КЛАССА: Акименко Антонину, Богородицкую Надежду, Емчицкую Анну, Копейчикову Серафиму, Тваченко Евдокію и Якуша Марфу. (6).

ТРЕТЬЯГО КЛАССА: Волошинову Александру, Мильковскую Василиссу и Чайкину Анну. (3).

ЧЕТВЕРТАГО КЛАССА: Біантовскую Пелагію, Русаневичъ Анастасію, Яновскую Анну и Федоренко Александру. (4).

ПЯТАГО КЛАССА: Всеволодскую Таисию и Кочевскую Марію. (2).

ШЕСТОГО КЛАССА: Капустянскую Ольгу. (1).

СЕДЬМОГО КЛАССА: Котляревскую Анну. (1).

Зачислить безъ платы за обучение:

ПЕРВАГО КЛАССА: Дерій Марію, Петрушевскую Марію и Людковскую Антонину. (3).

ВТОРОГО ОСНОВНОГО КЛАССА: Бошановскую Зою и Перевозникову Александру. (2).

ВТОРОГО ПАРАЛЛЕЛЬНОГО КЛАССА: Добринскую Клавдію, Загнибду Антонину, Четыркину Елисавету, Махатовскую Екатерину и Зотову Марію. (5).

ТРЕТЬЯГО КЛАССА: Александровскую Серафиму, Попову Галину, Теодосьеву Нину, Аскольдовичъ Вѣру и Десятникъ Марію. (5).

ЧЕТВЕРТАГО КЛАССА: Барышпольскую Евгению, Загнибду Зинаиду, Капиносъ Анну, Орловскую Людмилу, Радченко Ольгу, Черному Марію и Чулановскую Клавдію. (7).

ПЯТАГО КЛАССА: Богдановичъ Анну, Чулановскую Галину и Образцову Татьяну. (3).

ШЕСТОГО КЛАССА: Гераскевичъ Лидію, Добринскую Александру, Левицкую Анну и Мизецкую Галину. (4).

СЕДЬМОГО КЛАССА: Глѣбову Александру. (1).

Зачислить приходящихъ съ платою за обученіе 65 руб. въ годъ.

ПЕРВАГО КЛАССА: Коленко Наталію. (1).

ЧЕТВЕРТАГО КЛАССА: Егорову Людмилу. (1).

ПЯТАГО КЛАССА: Донцову Софію. (1).

Зачислить съ платою за полное содержаніе 300 руб. въ годъ.

ТРЕТЬЯГО КЛАССА: Олейникъ Анну и Петину Клавдію. (2).

ПЯТАГО КЛАССА: Долгалевицъ Надежду. (1).

Остальныхъ ученицъ зачислить съ платою по 180 руб. въ годъ.

ПЕРВАГО КЛАССА: Бережную Валентину, Богородицкую Вѣру, Брюховецкую Серафиму, Власенко Клавдію, Донченко Вѣру, Елкасову Софію, Капустянскую Анну, Капустянскую Марію, Кіяницу Александру, Коробчанскую Татьяну, Коробчанскую Теофанію, Кочевскую Елисавету, Мизякевичъ Антонину, Могушую Евгению, Нестерову Зинаиду, Осипову Татьяну, Султанбееву Евгению, Трофимовскую Серафиму, Филиппову Ольгу, Чекищовскую Ларису и Штепенко Анну (21).

ВТОРОГО ОСНОВНОГО КЛАССА: Андріевскую Марію, Вѣлицкую Лидію, Брюховецкую Анну, Вышемірскую Антонину, Донченко Зинаиду, Ефремову Зою, Зеленскую Елену, Каменскую Надежду, Корецкую Наталію, Ка-

рапуть Ольгу, Котляревскую Юлію, Левицкую Зинаиду, Могущую Ольгу, Петрову Екатерину, Свѣчаревскую Ангелину, Сербинову Марію, Сергіенко Ольгу, Сѣдашеву Валентину, Филиппову Вѣру и Ѳедорову Ольгу. (20).

ВТОРОГО ПАРАЛЛЕЛЬНАГО КЛАССА: Григорову Клавдію, Жеженко Александру, Иванову Татьяну, Килимову Серафиму, Коханову Александру, Лоренцо Лидію, Любарскую Августу, Лисагорову Ксенію, Новицкую Евгенію, Петрову Нину, Печковскую Лидію, Попову Анну, Разумову Антонину, Смирницкую Надежду, Трухманову Вѣру, Хоцинскую Анну и Шимкову Серафиму. (17).

ТРЕТЬЯГО КЛАССА: Верецкую Людмилу, Гончарову Марію, Донченко Вѣру, Дубову Евгенію, Кіяницу Антонину, Коробчанскую Валентину, Красовскую Марію, Лисагору Варвару, Отрѣшко Варвару, Петрову Нину, Смызь Зинаиду, Соболевскую Зинаиду, Строчеву Зою, Татарчевскую Анну, Хицунову Людмилу, Чайкину Любовь, Чернову Наталію, Шалкинскую Валентину, Шамраеву Ларису, Штепенко Клавдію, Шульгину Надежду, Яновскую Вѣру и Ѳедорову Антонину. (23).

ЧЕТВЕРТАГО КЛАССА: Афанасьеву Софію, Егорову Валентину, Емчицкую Марію, Зинкевичъ Марію, Коваленко Ольгу, Куцевскую Зинаиду, Сѣдашеву Вѣру, Тараскину Анастасію, Татарчевскую Елисавету, Троицкую Анну, Чайкину Юлію, Чернову Ольгу, Штепенко Вѣру, Ѳедоровскую Елену и Ѳедорову Раису. (15).

ПЯТАГО КЛАССА: Вахнину Антонину, Жежеленко Нину, Капустянскую Марію, Капустянскую Татьяну, Котляревскую Пелагію, Коробчанскую Елену, Мизинець Марфу, Могилевскую Антонину, Попову Раису, Петрову Ольгу, Сѣдашеву Екатерину, Шалкинскую Лидію, Шамраеву Александру и Штепенко Стефаниду. (14).

ШЕСТОГО КЛАССА: Ващинскую Антонину, Веселовскую Елену, Голубницкую Елену, Егорову Неонилу, Козакову Пелагію, Кривенко Елисавету, Могилевскую Татьяну, Петрушевскую Лидію, Трофимовскую Домну, Цоцко Анну, Чульскую Наталію и Штепенко Екатерину (12).

СЕДЬМОГО КЛАССА: Балабанову Елену, Зеленскую Вѣру, Зеленскую Марію, Красовскую Анну, Михайличенко Наталію, Могилевскую Пелагію, Петрову Лидію и Потапскую Нину и Красовскую Елену—А всего обучающихся 271 воспитанница.

За Предсѣдателя Совѣта, Исп. об. Начальницы училища, *Е. Держачева.*
Дѣлопроизводитель, Свящ. *Лазарь Добринскій.*

ВѢДОМОСТЬ

о приходѣ, расходѣ и остаткѣ суммъ и билетовъ, Екатеринбургскаго Епархіальнаго попечительства за сентябрь мѣсяць 1913 года

		Попечительскій капиталъ				Пріютскій				Больничный				Опекунскій			
		Наличными деньгами		Билетами		Наличными деньгами		Билетами		Наличными деньгами		Билетами		Наличными деньгами		Билетами	
		Руб.	Коп.	Руб.	Коп.	Руб.	Коп.	Руб.	Коп.	Руб.	Коп.	Руб.	Коп.	Руб.	К.	Руб.	К.
1	Оставалось на 1-е Сентября 1913 г.	4948	—	222669	—	2497	40	41400	—	2042	90	18300	—	26634	25	7700	—
2	Въ Сентябрѣ мѣс. поступ. на приходъ	4567	71	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	82	—	—	—
	Итого въ приходѣ на 1-е Октября 1913 г.	9515	74	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	26716	25	—	—
3	Въ Сентябрѣ мѣсяцѣ израсходовано	4620	4	—	—	—	—	—	—	60	75	—	—	4746	71	3700	—
4	Осталось въ кассѣ попечительства на 1-е Октября 1913 года	4895	70	222669	—	2497	40	41400	—	1982	15	18300	—	21969	54	4000	—
<p><i>Примѣчаніе.</i> По журналу Попечительства отъ 16 Февраля 1901 г. за № 95-мъ постановлено: всѣ состоящіе въ вѣдѣніи Попечительства капиталы, помѣщенные въ подлежащихъ Государст. Кредит. Учрежд. по книжкамъ безсрочныхъ вкладовъ и сберегательной кассы, счѣтаться наличными.</p>																	
<p>Члены Попечительства: Прот. Андрей Березовскій, Свящ. Александръ Раевскій, Свящ. Сим. Орловскій, Свящ. Н. Дворниковъ, Свящ. Д. Красницкій И. д. Секретаря Евгений Котларевскій.</p>																	

ВѢДОМОСТЬ

О движеніи суммъ по Екатеринославскому Епархіальн. свѣчн. заводу за сентябрь мѣсяць 1913 г.

	Наличными		Билетами	
	Руб.	К.	Руб.	К.
Къ 1-му Сентября оставалось	53147	15	22300	—
Въ Сентябрь поступило	35211	61	—	—
Итого	88358	76	22300	—
Въ Сентябрь израсходовано	39851	67	—	—
На 1-е Октября остается	48507	9	22300	—
Всего	88358	76	22300	—
1) Амортизаціоннаго капитала	90	58	17600	—
2) Оборотнаго капитала	18477	36	500	—
3) Сиротскаго капитала	20139	42	—	—
4) Капитала Архіепископа Онисифора	88	37	300	—
5) Залогн артели	1289	28	—	—
6) Залогн служащихъ	2000	52	2000	—
7) Выдано авансомъ подъ росписи	631	7	—	—
8) Въ кассѣ о. казначея состоитъ	690	49	—	—
9) Залоговъ благочинныхъ	100	—	1900	—
10) Залоговъ Завѣдующихъ складами	1000	—	—	—
11) Залогн поставщиковъ	4000	—	—	—
Итого	48507	9	22300	—

Вѣрно: Бухгалтеръ завода *Н. Вахнинъ*.

Редакторъ, Секретарь Консисторіи *Г. Березницкій*.

СОДЕРЖАНІЕ: 1) Телеграмма на имя Его Пресвященства, Пресвященнѣйшаго Агапита, Епископа Екатери. и Мариупольск. 2) Списокъ свободныхъ священно-церковно-служительскихъ мѣстъ въ Екатеринославской Епархіи. 3) Церемѣны по службѣ. 4) Разныя свѣдѣнія 5) Списокъ воспитаницъ Екатеринославскаго Епархіальнаго женскаго училища. 6) Вѣдомость о приходѣ, расходѣ и остаткѣ суммъ и билетовъ, Екатеринославскаго Епархіальнаго попечительства за сентябрь мѣсяць 1913 года и 7) Вѣдомость о движеніи суммъ по Екатеринославскому Епархіальному свѣчному заводу за сентябрь мѣсяць 1913 года.

ЕКАТЕРИНОСЛАВСКІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

ИЗДАНИЕ БРАТСТВА СВ. ВЛАДИМИРА ПРИ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ.

21 Октября

№ 30

1913 года.

ОТДѢЛЬ НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ

Изъ курса христіанскаго нравствен- наго богословія.¹⁾

(Продолженіе.)

Основанія молитвы.

Основы молитвы—это вѣра въ Бога, какъ существо личное и живое, и вѣра въ возможность во вселенной нравственнаго міропорядка, не подчиняющагося закону безусловной необходимости. Съ точки зрѣнія пантеизма, молитва, какъ внутреннее общеніе съ Богомъ, невозможна, ибо бесѣдовать можно только съ существомъ живымъ и личнымъ. Правда, даже и матеріалистъ, находясь на лонѣ роскошной природы, среди зелени и цвѣтовъ, созерцая освѣщенное солнцемъ или, ночью, звѣздное небо, наблюдая величественныя атмосферныя явленія и въ другихъ подобныхъ случаяхъ, можетъ забыться въ слалостномъ упоеніи, пожелать слиться съ міромъ и какъ бы раствориться въ его цѣломъ. Но всѣ эти переживанія будутъ носить эстетически-натуралистическій характеръ и не могутъ быть отождествляемы съ молитвеннымъ устремленіемъ человѣка къ Богу. Благодарить за что либо безсознательную и неразумную субстанцію матеріализма или пантеизма, прославлять ее, а тѣмъ болѣе взывать къ ней о помощи было бы очевидно нелѣпостью. Что же касается вѣры въ возможность на землѣ нравственнаго міропорядка, то таковая въ особенности необходима для молитвы просительной. Если все безъ исключенія бытіе подчинено закону абсолютнаго детерми-

¹⁾ См. № 29 Екатериносл. Епарх. Вѣдомостей.

низма, то, конечно, наше обращеніе къ Богу не можетъ измѣнить хода міровой жизни, но если міромъ въ концѣ концовъ управляетъ Самъ Богъ и если человѣческая свобода что нибудь значить, то и молитва можетъ служить факторомъ измѣненія жизни.

Психологическая необходимость молитвы.

Психологическая необходимость молитвы доказывается ея всегдашнимъ существованіемъ у всѣхъ народовъ, на всѣхъ ступеняхъ ихъ историческаго развитія. Всюду, гдѣ мы находимъ религію, мы встрѣчаемъ и молитвенное обращеніе къ Богу или богамъ. Очевидно, значить, что молитва имѣетъ для себя основу въ самой организаціи человѣческой души и въ характерѣ тѣхъ отношеній, которыя существуютъ между Богомъ и человѣкомъ. Человѣкъ, какъ существо личное, имѣетъ потребность общенія съ другими личными существами, слѣдовательно, и съ Богомъ. Какъ существо несовершенное, но въ тоже время жаждущее истиннаго, добраго и прекраснаго, онъ, естественно, долженъ стремиться къ Источнику истины, добра и красоты, чтобы напитать ими свою душу. Наконецъ, какъ существо слабое и безпомощное, человѣкъ имѣетъ потребность искать себѣ поддержку и опору въ существѣ сильномъ и крѣпкомъ, подчинить свою волю Его волѣ, всецѣло предаться Ему и въ Немъ искать свое успокоеніе, свое счастье. «Кто не молится—говоритъ Вл. Соловьевъ—то есть, не соединяетъ своей воли съ высшей волею, тотъ или не вѣритъ въ эту высшую волю, не вѣритъ въ добро или же считаетъ себя самаго полновластнымъ обладателемъ добра, свою волю считаетъ совершенною и всемогущею. Не вѣритъ въ добро есть нравственная смерть, вѣритъ въ себя самого, какъ источникъ добра—есть безуміе. Вѣритъ въ Божественный источникъ добра и молится Ему, отдавать Ему свою волю во всемъ -- есть истинная мудрость и начало нравственнаго совершенства». Даже люди невѣрующіе и тѣ въ моменты особенныхъ душевныхъ потрясеній, жизненныхъ переломовъ и тяжелыхъ несчастій обращаются къ молитвѣ, инстинктивно устремляясь за помощью къ Богу, подобно тому какъ новорожденный ребенокъ жметъ въ груди матери. Въ такомъ случаѣ какъ бы раскрываются сокровеннѣйшіе кладези нашей души, освобождается глубоко скрытая тамъ религіозная энергія, сильное психическое потрясеніе разрушаетъ тѣ перегородки, которыя заслоняли духовное видѣніе Бога, разсѣиваетъ тѣ смрадные пары

нечестія и грязи житейской, которые скрывали Его отъ человѣка, какъ тучи скрываютъ солнце.

Нравственная цѣнность молитвы. Свидѣтельства слова Божія.

Православная церковь считаетъ молитву безусловно необходимою для благоугожденія Богу и спасенія души, признавая ее какъ бы основною стіхією религіозно-нравственной жизни. „Молитва, говоритъ св. Іоаннъ Златоустъ, есть занятіе общее человѣку съ ангелами. Всѣ мы нуждаемся въ молитвѣ, какъ деревья въ водѣ. Посему поистинѣ тотъ не погрѣшитъ, кто признаетъ молитву виною всякой добродѣтели и правды и кто почитетъ невозможнымъ, чтобы безъ молитвы душа сдѣлалась благочестивою“. А по словамъ преосв. Теофана Затворника, „молитва есть вмѣстилище и поприще духовной жизни, или самая духовная жизнь въ движеніи и дѣйствіи... Ибо и покаяніе, и вѣра, и миръ съ Богомъ, и благоговѣніе, и терпѣніе и чаяніе второго пришествія имѣеть отношеніе къ Богу, возноситъ къ Нему и рождается изъ сего возношенія... Можно сказать, что молиться значить приводить въ движеніе благочестивыя чувства и расположенія каждое отдѣльно, или всѣ совмѣстно, или одно за другимъ, или, что то-же, возбуждать, оживлять и возгрѣвать жизнь и духъ благочестія. Кто не молится, у того благочестія нѣтъ“ (Начертаніе христ. правоученія, Москва, 1906 г. стр. 406).

Нравственная цѣнность молитвы видна прежде всего изъ того, что она освящена примѣромъ самого Христа и апостоловъ и что Слово Божіе заповѣдуетъ ее христіанамъ. Спаситель молился во всѣ наиболѣе знаменательные моменты Своей жизни. Молитвою началъ Онъ Свое общественное служеніе, предавшись ей тотчасъ-же послѣ крещенія (Лук. 3, 21). Для молитвы уходилъ Онъ въ пустынные мѣста послѣ исцѣленія прокаженнаго (Лук. 5, 16) и на гору предъ избраніемъ апостоловъ (Лук. 6, 12). Молился Онъ послѣ насыщенія пятью хлѣбами пяти тысячъ человѣкъ (Мѣ. 14, 23; Лук. 9, 18) и предъ Своимъ славнымъ преображеніемъ (Лук. 9, 28—29). Заканчивая подвигъ Своей земной жизни, Онъ обращался въ саду Геосимаанскомъ къ Богу съ такими словами: „Отче Мой! Если возможно, да минуетъ Меня чаша сія (т. е. чаша крестныхъ страданій и смерти), впрочемъ, не какъ Я хочу, но какъ Ты“ (Мѣ. 26, 36—44; Лук. 22, 41—44; Евр. 5, 6), и, уже висѣя на крестѣ, молился за Своихъ мучителей“ (Лук. 23, 34). Примѣру Господа слѣдовали и апостолы. По вознесеніи Христа на не-

бо, они, какъ повѣствуетъ евангелистъ Лука, „возвратились въ Иерусалимъ съ великою радостью, и пребывали всегда въ храмѣ, прославляя и благоговѣя Бога“ (Лук. 24, 52; Дѣян. 1, 14). Ап. Іоаннъ молился предъ исцѣленіемъ хромого (Дѣян. 3, 1), Петръ—предъ символическимъ видѣніемъ плащаницы въ Гоппії (Дѣян. 10, 9). Ап. Павелъ молился о томъ, чтобы побывать въ церкви римской (Рим. 1, 10), чтобы Господь удалилъ отъ него ангела сатаны (2 Кор. 12, 7—19), воспоминалъ въ молитвахъ своихъ христіанъ церкви ефесской (Ефес. 1, 16; 3, 14), молился о возрастаніи любви въ Филиппійцахъ (Филипп. 1, 9), объ исполненіи познаніемъ воли Божіей, премудрости и разумніи духовномъ Колоссянъ (Колосс. 1, 9).

Имѣются въ св. писаніи и такія мѣста, въ которыхъ содержится прямая заповѣдь 1) молитвы вообще и 2) частныхъ ея видовъ: просительной, благодарственной и хвалебной.

„Близъ Господь веѣмъ призывающимъ Его“—говоритъ псалмопѣвецъ — „волю боящихся Его сотворить, и молитву ихъ услышитъ, и спасетъ я“ (Пс. 144, 18, 19). „Бодрствуйте и молитесь, чдобы не впасть въ искушеніе“ (Мѣ. 26, 41; Лук. 21, 36; 18, 1) заповѣдуетъ Христось ученикамъ Своимъ въ саду Геесиманскомъ. „Непрестанно молитесь“ (1 Солун. 5, 17)—пишетъ ап. Павелъ Солунянамъ. „Приблизьтесь къ Богу и приблизитъ къ вамъ“ (Іак. 4, 8), „много можетъ усиленная молитва праведнаго“ (5, 16)—свидѣтельствуетъ ап. Іаковъ. 2) „Просите, и дано будетъ вамъ; ищите и найдете; стучите и отворятъ вамъ“ (Мѣ. 7, 7 и слѣд.; Лук. 11, 9—13); „все чего ни будете просить въ молитвѣ, вѣрьте, что получите, и будетъ вамъ“ (Мѣ. 21, 22; Марк. 11, 24; Іоанн. 16, 23—24; 14, 13—14; 15, 16)—обѣщаетъ Христось ученикамъ Своимъ. „Просьбу жены Хананеянки Онъ исполнилъ лишь послѣ ея неотступной молитвы (Мѣ. 15, 28) и Самъ хотѣлъ умолить Отца, чтобы Онъ далъ Духа Утѣшителя“ (Іоанн. 14, 16). Изображая картину второго Своего пришествія, Христось говоритъ: „молитесь, чтобы не случилось бѣгство ваше зимою или въ Субботу“ (Мѣ. 24, 20). Наконецъ, Онъ далъ намъ образецъ молитвы, содержащей въ себѣ цѣлый рядъ прошеній и заканчивающійся славословіемъ (Мѣ. 6, 9—13). И апостолы внушали христіанамъ обращаться съ молитвенными прошеніями къ Богу. „Если у кого изъ васъ не достаетъ мудрости, да проситъ у Бога, и дастся ему“ (Іак. 1, 5); „злостраждетъ ли кто изъ васъ, пусть молится“ (5, 13); „молитва вѣры исцѣлитъ болящаго“ (5, 15); „молитесь

другъ за друга“ (15, 16)—пишетъ ап. Іаковъ. „Говорящій на незнакомъ языкѣ молись о дарѣ истолкованія“ (1 Кор. 14, 13); „всякою молитвою и прошеніемъ молитесь во всякое время духомъ и старайтесь о семъ самомъ со всякимъ постоянствомъ и моленіемъ о всѣхъ святыхъ“ (Ефес. 6, 18); „всегда въ молитвѣ и прошеніи съ благодареніемъ открывайте свои желанія предъ Богомъ“ (Филип. 4, 6); „молитесь, чтобы Богъ отверзъ намъ сердце для слова возвѣщать тайну Христову“ (Колосс. 4, 3); „прежде всего прошу совершать молитвы, прошенія, моленія, благодаренія за всѣхъ человѣковъ... ибо это угодно Спасителю Нашему Богу“ (1 Тим. 2, 1—13)—читаемъ мы въ посланіяхъ ап. Павла. Не менѣе ясно засвидѣтельствована въ словѣ Божіемъ необходимость молитвы благодарственной и хвалебной. „Пожри Богови жертву хвалы, и воздаждь вышнему молитвы твоя; и призови мя въ день скорби твоея, и изму тя, и прославиши мя“ (Пс. 49, 14—15); „хвалите Господа всѣ язычники и прославляйте Его всѣ народы“ (Пс. 116, 1; Рим. 15, 11)—взываетъ псалмопѣвецъ (ср. пс. 28; 65, 106; 134; 136; Ис. 6, 2—3; Сир. 17, 8). Христось Самъ неоднократно прославлялъ Бога (Мѡ. 11, 25; Лук. 10, 21; Іоанн. 17, 4) и возносилъ благодаренія Ему (Мѡ. 26, 27; Іоанн. 6, 11—при установленіи Евхаристіи и при чудесномъ насыщеніи пятью хлѣбами пяти тысячъ человѣкъ), отмѣтивъ поведеніе девяти прокаженныхъ, не захотѣвшихъ воздать благодарности Богу за чудесное исцѣленіе, какъ заслуживающее порицанія (Лук. 17, 17). Ап. Павелъ выражаетъ пожеланіе, чтобы христіане „единими устами славили Бога“ (Рим. 15, 11); чтобы они „научали и вразумляли друга друга псалмами, славословіемъ и духовными пѣснями“ (Колосс. 3, 16); чтобы они были „постоянны въ молитвѣ, бодрствуя въ ней съ благодареніемъ“ (Колосс. 4, 2); чтобы они за все благодарили Бога (1 Солун. 5, 17; Филип. 4, 6; 1 Тим. 2, 1); прославляли Его въ душахъ и тѣлесахъ своихъ“ (1 Кор. 6, 20; ср. Апок. 4, 8; 5, 11—13; 7, 9—12).

II. Левитовъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).



Принципы краснорѣчія и церковнаго проповѣдничества ¹⁾.

(Продолженіе).

Другой вопросъ, какъ пріобрѣсти даръ трогательнаго изложенія. Къ сожалѣнію, прямыхъ средствъ для этого не существуетъ. Это Божій даръ. Это — природное качество. Повторяемъ, что иной, даже говоря по трогательному предмету, не тронетъ своею рѣчью никого. Тѣмъ не менѣе мало ли и еще чего не достаетъ многимъ проповѣдникамъ, и однако это недостающее важно и необходимо для истинно краснорѣчивой проповѣди. Это означаетъ лишь, что далеко не всякій можетъ быть талантливымъ, вліяющимъ на людскія сердца ораторомъ и проповѣдникомъ. — При помощи косвенныхъ средствъ можно сообщить своей рѣчи трогательность. Первое изъ такихъ средствъ — личное и постоянное нравственное совершенствованіе проповѣдника. Если проповѣдникъ не на словахъ только, а и на самомъ дѣлѣ стремится къ нравственной чистотѣ и къ святости, то ему знакомы и радости и горести полета къ идеалу, ему знакома и духовная брань, въ которой далеко не всегда приходится быть торжествующимъ побѣдителемъ. Нѣтъ, онъ умѣетъ и плакать, подобно царю Давиду и апостолу Петру, подобно Ефрему Сирину и Маріи Египетской. Но слезы о добрѣ, о нравственныхъ высотахъ и красотахъ дѣлаютъ душу его нѣжной и проникновенной, сообщаютъ ей снисходительную ласковость и благожелательность ко всѣмъ; все это отражается и на изложеніи и вообще на рѣчи такого человѣка. По нашимъ обителямъ встрѣчаются старцы, обладающіе въ высшей степени этимъ даромъ трогать людскія сердца своей тихой и задушевной, точно обвѣянной дыханіемъ рая, рѣчью. Это не пустая елейность, не холодное и напускное вздыханье, не слезливость, не приторная, вкрадчивая интонація, которая тоже — и еще чаще — встрѣчается по монастырямъ. Истинная трогательность рѣчи тамъ, гдѣ трогаются сердца, гдѣ они испытываютъ раскаяніе въ дурныхъ предпріятіяхъ и ощущаютъ порывъ къ жизни святой и нравственно прекрасной. Возвращаясь въ умиляющимъ рѣчамъ старцевъ, мы должны сказать, что имъ далеко не всегда данъ былъ отъ природы такой даръ; нѣтъ, постоянная и неуспяная нравственная дѣятельность сдѣлала ихъ „трогающими“. Вѣдь чѣмъ внимательнѣе и безпристрастнѣе присматриваться къ себѣ, — а при нравствен-

1) См. № 29 Екатериносл. Епархіальн. Вѣдом.

номъ усовершенствованіи только этимъ и занимаешься, — тѣмъ чаще восклицашь вмѣстѣ съ Псалмопѣвцемъ: „я червь, а не человѣкъ“ и повторяешь грустныя, примиряющія слова Цезаря (у Шекспира): „люди-плоть и кровь! Они такъ слабы“. (Юлій Цезарь, акт. 3, сц. 1). Въ этомъ то и заключается источникъ мягкости и снисходительности настроенія, въ этомъ источникъ и трогательности рѣчи. Однимъ словомъ, сначала надо самому научиться глубоко чувствовать, и плакать, и испытывать высокіе восторги добродѣтельныхъ взлетовъ, а потомъ уже рассчитывать вліять въ такомъ же направленіи на другихъ. Поэтому, изъ числа великихъ проповѣдниковъ, наибольшей трогательностью рѣчей, отличается Св. Ефремъ Сирийскій, вся жизнь котораго протекла въ слезахъ покаянія о юношескихъ безразсудныхъ дѣлахъ. Ближе къ нему подходит и бл. Августинъ, у котораго однако болѣе широкой умъ съ склонностью къ анализу много вредилъ трогательности рѣчи. Не мало трогательныхъ мѣстъ встрѣчаемъ мы и у другихъ великихъ проповѣдниковъ какъ вселенской, такъ и нашей русской церкви. Трогательнѣйшимъ произведеніемъ религіознаго творчества является и извѣстный канонъ „треблаженнѣйшаго пастыря Критскаго“ Андрея.

Помимо этого много значить для сообщенія своей рѣчи трогательности устраненіе нѣкоторыхъ несовмѣстныхъ съ нею свойствъ ума и изложенія. Вредить трогательности рѣчи во 1) остроуміе. Остроуміе имѣетъ большую цѣну въ свѣтскомъ краснорѣчій. Но и здѣсь не надо имъ злоупотреблять: если ораторъ то и знай прибѣгаетъ къ остроумамъ, то это производитъ на слушателя непріятное впечатлѣніе либо желчности и сухости самого говорящаго, либо его легкомыслія и игры словами. Вообще остроуміе либо веселитъ слушателя, если оно мѣтко и направлено на посторонніе для него предметы, либо угнетаетъ и раздражаетъ, если оно ѣдко бичуетъ недостатки, въ которыхъ всѣ повинны. Ясно, что въ проповѣди остроумію нѣтъ мѣста. После того, что мы сказали о психическомъ состояніи растроганнаго человѣка, едва ли можно рекомендовать для церковной кафедры остроуміе: оно такъ или иначе отвлекаетъ насъ отъ вздоха о несовершенствѣ своемъ. Надъ остроуміемъ обычно смѣются, а не плачутъ, а трогательное слово должно приводить, какъ мы сказали, къ слезамъ. Въ защиту остроумія скажутъ, что оно ведетъ къ исправленію нравовъ, будутъ ссылаться, пожалуй, на сатиру и юморъ, которые, бичуя низость людскую, побуждаютъ къ перемѣнѣ поведения, а потому, де, цѣли настоящаго остроумія и проповѣди совпадаютъ. Но

сатира, какъ бы злобно и ѣдко ни осмѣивала она людскіе недостатки, никогда никого не исправляла, да и не стремилась она къ этому, ибо ея цѣль была лишь осмѣяніе, и сатирики никогда не были ни учителями, ни пророками. Ихъ обличенія заставляли порокъ лишь прятаться съ глазъ долой, но не уничтожали его; а чаще даже и этого не достигала сатира. Что же касается юмора, то онъ уже не сатира, ибо онъ болѣе пронизанъ задушевностью и грустью и потому Гоголь скорѣе повліяетъ въ смыслѣ нравственнаго обновленія, чѣмъ сытые и гордые баричи, вродѣ Ювенала или Кантемира. Вообще проповѣдь не должна быть ни сатирой, ни юмористическимъ наставленіемъ,—остроуміе—не дѣло проповѣдника. Встрѣчается, правда, и въ рѣчахъ Іова, и у пророка Іереміи, и въ рѣчахъ Спасителя (напр. въ обличительной рѣчи противъ книжниковъ) горькая иронія, но не остроуміе.

Далѣе, вредитъ трогательности рѣчи ригоризмъ. Суровыя обличенія, рѣзкія внушенія, при всей страстности и искренности ихъ, подавляющимъ, но не умягчающимъ образомъ дѣйствуютъ на душу. Отъ суровыхъ обличеній обычно не плачутъ люди, ибо, при наличности даже дѣйствительно покаяннаго настроенія, все же самолюбіе оскорбляется и душа такъ или иначе протестуетъ противъ рѣчи говорящаго. Проповѣди св. Димитрія Ростовскаго были бы трогательны, если бы не слишкомъ обличительный тонъ, прорывающійся въ нихъ по временамъ. Равнымъ образомъ вредитъ трогательности рѣчи склонность къ анализу, къ разсѣченію всякаго понятія на мелкіе элементы и кусочки. Обычно, отъ склонности къ анализу истребляются чувствованія. Почитайте дневникъ Аміеля. Такъ и въ проповѣди—кропотливый анализъ ведетъ за собою сухость ума проповѣдующаго, а это сообщается и слушателямъ.

(Продолженіе слѣдуетъ.)

И. Тріодинъ.



О чтеніи по книгѣ, о знаніи наизусть и о разсказѣ своими словами.

ДИДАКТИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ.

Церковнымъ уставомъ воспрещается читать за богослуженіемъ наизусть. Въ Учительномъ Извѣстіи сказано: „На память молитвъ іерей да не глаголетъ, ибо аще служити будетъ памятникъ, безъ книги, смертно согрѣшить, зане многія споны, забвеніе же и запности тогда случаются, и не

имать познати, что дѣеть или глаголетъ, и во усумнѣніе людей введеть и явленный порокъ сотворить“.

Наличность книги обезпечиваетъ спокойное, вдумчивое, ясное произношеніе возгласовъ и молитвъ, хотя бы и извѣстныхъ намъ наизусть. Также и въ старинной школѣ Законъ Божій состоялъ въ *умнѣи читать* церковныя книги и Слово Божіе, каковое умнѣе въ широкомъ смыслѣ предполагаетъ и повиманіе текста, и знаніе церк. устава и свящ. исторіи. Отвѣтъ ученика въ школѣ наизусть по З. Б., какъ и церк. служеніе безъ книги, нерѣдко являетъ опасность: сказать неточность, ересь, представить свящ. событіе въ обыденномъ видѣ, перепутать слова свящ. текста. Подобный отвѣтъ также можетъ „въ усумнѣніе людей ввести и явленный порокъ сотворить“, и по меньшей мѣрѣ произвести нежелательное впечатлѣніе.

Достаточно умнѣя читать по многимъ предметамъ: умѣть читать географическую карту; умѣть читать по исторіи хронологическую или родословную таблицу, каковыя приложены въ любомъ календарѣ; умѣть читать въ естественной исторіи по цвѣтамъ, камнямъ, травамъ, кристалламъ. По литературѣ умнѣе читать литературныя произведенія выразительно, умнѣе находить въ нихъ сильныя мѣста, лирическія, тонкій юморъ, характеристику героевъ. По-гречески, по-латыни умнѣе читать текстъ и понимать его, не уклоняясь излишне въ таблицу склоненій, спряженій, а по возможности самостоятельно вникая въ встрѣчающіяся формы.

Что сказать о знаніи *наизусть*, слово въ слово? Это извѣстная роскошь, это дѣло, такъ сказать, любительское. Въ интеллигентныхъ семействахъ нерѣдко дѣти лѣтъ 6—7 знаютъ наизусть много стиховъ, читая самостоятельно. Нѣкоторые товарищи наши знали изъ литературы многое на память. Одинъ, какъ разъ при ревизорѣ Григоревскомъ, въ 3 кл. (Влад. Сем.) неожиданно для насъ (не его и вызвалъ ревизоръ, а сосѣда) прочиталъ наизусть листа два—три изъ „Горе отъ ума“ и этимъ значительно выручилъ насъ и преподавателя, получившаго благодарность. Другой зналъ наизусть чуть не всего Некрасова, Надсона, Пушкина и въ свободное время могъ читать намъ стихи безъ конца. Божій даръ!

Но задаваніе наизусть подъ страхомъ плохой отмѣтки не будетъ ли со временемъ признано пережиткомъ школьной старины? Обыкновенно, половина класса сидитъ въ страхѣ, придумываетъ обманные способы отвѣта. (Воспитаніе....). Намъ въ 6 кл. задали по „практикѣ“ на масляницу вы-

учить наизусть ставленническую граммату, — большинство, конечно, безнадежно оставили ее въ покоѣ.

Смѣю высказать, что катихизисъ, предназначенный къ заучиванію наизусть, но неизвѣстный древлерусской школь, полезнѣе было бы замѣнить наукою чтенія Слова Божія. Сектанты превосходятъ насъ умѣніемъ читать его, и читать по своему, теперь же крайняя нужда належитъ научить учениковъ читать Слово Божіе по православному. Зачѣмъ заставлять извѣстныя мѣста воспроизводить непремѣнно безъ книги, разъ они не поразили тебя, не запомнились невольно? И какая необходимость отвѣчать молитвы и стихи Писанія наизусть? Не есть ли это ходить по улицѣ съ завязанными глазами? Правда, улица намъ извѣстна, мы знаемъ расположеніе домовъ, воротъ, столбовъ, дорожекъ, — но мы всетаки смотримъ предъ собою, идемъ съ открытыми глазами.

Третье отношеніе къ уроку — это рассказъ своими словами. Мы охотно и хорошо рассказываемъ о томъ, что насъ заинтересовало, что намъ понравилось, что мы видѣли своими глазами. Живой рассказъ также замѣняетъ слушателямъ самую дѣйствительность, очевидность, — выслушавши мы сами охотно передаемъ рассказъ своими словами, особенно тѣмъ слушателямъ, предъ которыми мы не стѣсняемся изъяснить свой рассказъ участіемъ сердца, воображенія, повтореніемъ сильныхъ мѣстъ, интонаціей, мимикой. Въ школь надо по возможности располагать учениковъ къ такому свободному разсказу. Надо т. е. заинтересовать.

Но передача прочитаннаго нерѣдко бываетъ не изъясненіемъ сущности мыслей, но воспроизведеніемъ самыхъ словъ, при чемъ въ воображеніи рисуется видъ прочитанной страницы, самое расположеніе напечатаннаго текста. Учителю по обширности программы некогда въ подробномъ живомъ разсказѣ запечатлѣть въ ученикахъ то или другое событіе, раскрыть истину, описать картину, приходится бѣжать по учебнику дальше и дальше. Это одна изъ отрицательныхъ сторонъ современнаго школьнаго ученія по учебникамъ и руководствамъ.

Живой подробный устный рассказъ незамѣнимъ. Посему въ древлерусской школь (Никиты Моисеевича Зотова) по священной и гражданской исторіи, по географіи и пр. предпочиталось устное преподаваніе по картинамъ и картамъ. Книги же по Закону Божію предъ учениками лежали только церковныя, чи-

тая которая псалмодически или распѣвая, ученики невольно усваивали ихъ наизусть.

Священникъ *Іоаннъ Покровскій*.



Чайковскій, какъ духовный композиторъ.

(По поводу двадцатилѣтія со дня смерти композитора).

25 октября 1893 года скончался великій русскія талантъ. Отошелъ въ вѣчность Петръ Ильичъ Чайковскій, искренно оплакиваемый всѣми любителями вдохновенныхъ звуковъ. И вотъ уже двадцать лѣтъ прошло съ тѣхъ поръ, какъ въ ряду почетныхъ могилъ, которыя Петербургъ приготовилъ для своихъ великихъ сыновъ, на кладбищѣ Александро-Невской Лавры, подъ сѣнью изящнаго памятника, поставленнаго поклонниками грустныхъ пѣсень, покоится онъ вѣчнымъ непробуднымъ сномъ.

Это даетъ намъ поводъ воскресить въ памяти образъ этого геніальнаго художника, теперь всемірно извѣстнаго Композитора. Чайковскій, какъ композиторъ очень любимъ. Его мягкій и въ тоже время глубокій, захватывающій лиризмъ; его миноръ, понимая это слово въ самомъ обширномъ смыслѣ, какъ выраженіе половины безконечной гаммы человѣческихъ настроеній (настроеній скорби, горя, печали) его, полное мучительнаго экстаза, стремленіе къ чему то далекому, недостижимому, все это такъ въ музыкѣ Чайковскаго влечетъ слушателя къ нему, все это такъ захватываетъ и по нраву Чайковскій, этотъ пѣвецъ любви и печали, (понимая подъ первой стремленіе къ чему то лучшему, идеальному) занимаетъ теперь одно изъ первыхъ мѣстъ среди любимыхъ композиторовъ нашего времени. Его произведенія,— это богатѣйшій источникъ *чистой, вдохновеннѣйшей* музыки, которой Чайковскій, захватывая слушателя, возноситъ его высоко надъ нашей будничной, суетливой жизнью. И хотя своей музыкой онъ мало рисуетъ радости, его печаль такъ захватываетъ, она такъ высока и благородно прекрасна. Его мелодіи, какую бы форму онъ для нихъ не выбралъ, вездѣ находятъ откликъ въ сердцахъ людей. Послѣ сказаннаго естественно является вопросъ, что же далъ Чайковскій этотъ замѣчательный художникъ въ области духовной музыки. Прежде всего приходится высказать сожалѣніе, что Чайковскій сравнительно мало удѣлилъ своего вдохновенія церковной музыкѣ. А меж-

ду тѣмъ, чтобы могъ дать этотъ великій талантъ, если бы его писаніе духовныхъ композицій не было случайными экскурсіями въ область, которая сама по себѣ не брала всѣхъ его силы. Что могъ бы дать Чайковскій въ области церковной музыки, если бы онъ при лирическомъ характерѣ своего творчества обратилъ должное вниманіе, напр., на греческій или болгарскій распѣвы, полные нѣжности, задушевности и глубокаго христіанскаго лиризма и разработалъ бы ихъ такъ художественно, какъ разработаны народные мотивы наши въ его симфоніяхъ. Но и то, что далъ П. И. Чайковскій въ области духовной музыки, представляетъ большое значеніе, какъ произведенія настоящаго, современнаго намъ истиннаго художника. Уже одна исторія съ его литургіей служить яснымъ показателемъ того, что Чайковскій хотѣлъ внести новую струю въ современное ему духовно-музыкальное творчество въ смыслѣ музыкальной техники письма. Въ этомъ первое значеніе Чайковскаго, какъ духовнаго композитора. Литургія его по выходѣ въ свѣтъ была конфискована не смотря на то, что вышла съ разрѣшенія духовной цензуры. Директоръ Придворной Капеллы Вахметевъ (былъ директоромъ съ 1861-го года по 1883-й годъ) конфисковалъ Литургію, основываясь на указѣ Императора Александра I-го, коимъ воспрещалось исполнять духовную музыку въ храмахъ, не одобренную бывшимъ директоромъ Придворной Капеллы Д. С. Бортнянскимъ (хотя Бортнянскаго давно не было въ живыхъ ум. въ 1825-мъ году). Возникло цѣлое юридическое дѣло, и если бы не Главное Управленіе по дѣламъ печати, признавшее распоряженіе Директора Вахметева незаконнымъ, конфискованная Литургія Чайковскаго была бы уничтожена. Изъ этого юридическаго дѣла усматривается, что дѣло не въ указѣ Александра I-го (онъ только былъ предлогомъ), а въ томъ, что Вахметевъ усмотрѣлъ въ новизнѣ Духовно-музыкальнаго письма, якобы ересь и обвинилъ ее т. е. Литургію въ „оперности“.

Чайковскій, правда, въ своей Литургіи старается освободиться отъ того итальянскаго вліянія, подъ которое подпалъ духовный репертуаръ пѣвческой Капеллы, и особенно со времени императрицы Екатерины II-й, когда былъ наплывъ разныхъ итальянскихъ композиторовъ, какъ напр. Сарти, Галунни, Цопписъ, Чимароза, Мартини, Раупахъ, Сальери и др. Эти итальянскіе композиторы—маэстро, такъ или иначе попавъ въ соприкосновеніе съ Придворной Капеллой, стали писать композиціи на текстъ православнаго Богослуженія, и будучи иностранцами, мало понимали славянскій языкъ и

православное богослуженіе; писали музыку на слова, которыхъ не понимали, а нѣкоторымъ изъ нихъ приходилось тексть богослужебныхъ пѣснопѣній писать латинскими буквами, посему и музыка ихъ не соотвѣтствовала тексту священныхъ пѣснопѣній, представляя изъ себя виѣшнеблестящія сочиненія, полныя кривизны, мишурнаго блеска и отсутствія внутреннаго содержанія. Сохранилось извѣстіе, что одинъ изъ композиторовъ того времени положилъ „Тебѣ поемъ“ на мотивъ аріи жреца изъ оперы „Весталка“ Спонтини. И если еще Бортнянскій ясно сознавалъ всю ненормальность такого положенія пѣвческаго дѣла въ Россіи и старался внести въ храмовое пѣніе больше благопристойности, серьезности, умѣренности музыкально-гармоническими и мелодическими эффектами въ своихъ дух.—муз. сочиненіяхъ (въ его сочиненіяхъ нѣтъ вычурныхъ украшеній, трелей, иріозныхъ соль), то Чайковскій пошелъ еще дальше. Въ примѣчаніи къ сочиненіямъ Бортнянскаго имъ редакцированнымъ (въ этомъ также заслуга Чайковскаго) послѣдній совѣтуетъ избѣгать форшлаговъ т. е. маленькихъ нотъ, которые есть у Бортнянскаго, (у Чайковскаго въ его сочиненіяхъ ихъ нѣтъ) и которые сообщаютъ музыкѣ Бортнянскаго характеръ изысканности и манерности, очень не свойственный богослужебному пѣнію. Такимъ образомъ у Чайковскаго, въ его сочиненіяхъ духовной музыки мы видимъ желаніе очистить церковное пѣніе отъ несвойственныхъ ему чужеземныхъ вліяній, а потому въ его литургіи и др. сочиненіяхъ замѣтно стремленіе облегчить гармонію отъ излишней пестроты, мелодическихъ украшеній.

Отсюда понятно, что нападки Бахметева были совершенно напрасны. Когда Литургія Чайковскаго была исполнена въ Москвѣ въ присутствіи митрополита, то получила его полное одобреніе. Литургія эта была написана въ 1878-мъ году; къ 18-му января 1879-го года издана въ Москвѣ П. Юргенсономъ. Въ это время не было совсѣмъ полныхъ Литургій, положенныхъ на музыку, если не считать изданную въ 1870-мъ году Литургію Н. Я. Афанасьева (ум. въ 1898-мъ году), простѣйшую по стилю. Чайковскій, какъ истинный художникъ, созналъ необходимость писать музыку на цѣлыя Богослужебныя чины и собственно съ Чайковскаго и начинается въ Россіи новая эра въ духовно-музыкальномъ творествѣ. Примѣръ Чайковскаго увлекъ за собой другихъ нашихъ талантливыхъ композиторовъ. Теперь уже много Литургій у насъ; между ними нѣкоторыя выдѣляются по музыкѣ, какъ напр. Литургія С. Панченко (род. 1867 г.), въ которой авторомъ вложено

много идейнаго какъ напр. въ пѣснопѣніяхъ „Во царствіи Твоемъ“ Херувимская пѣснь“ „Тебѣ поемъ“ и др.; а нѣкоторыя изъ Литургій несомнѣнно по музыкѣ написанны подѣ сильнымъ вліяніемъ Чайковскаго, какъ напр. Литургія А. Т. Гречаникова № 1-й (род. 1864 г.) Духовно-музыкальная литература П. И. Чайковскаго представляетъ изъ себя вдохновенныя страницы и какъ таковая прежде всего отличается *мелодичностью*, которая и вообще отличаетъ этого гениальнаго композитора. У него каждый голосъ поетъ свою мелодію. Мелодіи его красивы, лиричны, запечатлѣны музыкальной красотой и выразительны, а потому и глубоко художественны, при чемъ художественность эта не противорѣчитъ духу церковности. Гармонія также богата и разнообразна. Его стиль гармоніи характеризуется примѣненіемъ такъ называемыхъ мягкихъ или побочныхъ ладовъ.. Имъ написаны полная Литургія, десять номеровъ разныхъ пѣснопѣній, изъ которыхъ десятый номеръ „Ангель вопіаше“ вышелъ посмертнымъ изданіемъ, и гармонизировано „Всенощное бдѣніе“. Литургія Чайковскаго есть художественное произведеніе по мелодичности, по силѣ музыкальнаго выраженія, по соотвѣтствію текста съ музыкальнымъ содержаніемъ, а также интересной гармонизаціи.

На основаніи связаннаго надо полагать, что Чайковскій всецѣло проникся содержаніемъ богослужебнаго текста и какъ истинный художникъ усвоилъ его внутренней смыслъ. Соотвѣтственно понятію о Литургіи, какъ жертвѣ хваленія и благодаренія, Литургія Чайковскаго имѣетъ торжественно-хвалебный характеръ, причемъ всѣ буквально пѣснопѣнія положены на музыку. Уже начальная воликая ектенія интересна своимъ разнообразіемъ и если ее пѣть не затягивая, она производитъ впечатлѣніе мягкой смѣной тональностей. „Единородный Сыне“ также прекрасный номеръ Литургіи Чайковскаго. Пѣснь эта служитъ выраженіемъ хвалебныхъ чувствъ вѣрующихъ при мысли о близости пришествія въ міръ Спасителя и о готовящемся чрезъ Него спасеніи человѣка и самую мольбу человѣчества о спасеніи (на словахъ „спаси насъ“.) Чайковскій прекрасно выразилъ въ своей музыкѣ эти хвалебныя чувства, закончивъ на словахъ „спаси насъ“ звучнымъ аккордомъ мольбы о спасеніи, повтореннымъ на словахъ „спаси насъ“ два раза. Лучшими же по музыкѣ пѣснопѣніями Чайковскаго въ его Литургіи нужно признать: „Херувимскую пѣснь“, „Вѣрую“, „Тебѣ поемъ“ и „Достойно есть“. Херувимская пѣснь съ мистическимъ оттѣнкомъ, полная характера, соотвѣтствующаго значенію этого пѣснопѣнія въ литургіи, приводитъ духъ мозаща-

гося въ успокоительное настроеніе, чтобы устремить свои духовные взоры на грядущаго (въ великомъ входѣ) по пути на Голгофу Агнца Божія, вземлющаго грѣхи міра.

Интересны въ херувимской и модуляціи на словахъ „тайно образующе, образующе“. Интересно очень и піаниссимо на словѣ „припѣвающе“, изображающее какъ бы отдаленное эхо ангельскаго славословія Господа на небѣ. Это любимая херувимская нашихъ лучшихъ хоровъ. Мнѣ приходилось, въ бытность ученикомъ Придворной Капелы, слышать ее въ исполненіи Придворной Капелы и хора Архангельскаго и я не въ состояніи описать всю силу, весь духовный восторгъ испытаннаго мною впечатлѣнія. „Вѣрую“ это самостоятельный нумеръ, проникнутый тою музыкальною идеею, которая больше говоритъ уму, чѣмъ сердцу, (такъ какъ символъ вѣры не есть молитва) а потому его „Вѣрую“ носитъ эпическій характеръ, при чемъ художественность музыкальнаго изложенія достигаетъ изобразительности, какъ напримѣръ „Насъ ради человекъ“...., спешаго съ небесъ; „И страдавши и погребена“. На словахъ „и восшедшаго на небеса“ весь хоръ движется вверхъ, а на словахъ „и паки грядущаго“ опускается внизъ, изображая какъ бы сходеніе Сына Божія на судъ живыхъ и мертвыхъ. „Тебѣ поемъ“ очень художественно у Чайковскаго съ лирическими имитаціями на словихъ „и молимтися“.

Сопрано здѣсь дважды имитируетъ тенору и это такъ трогательно, а троекратное повтореніе словъ „Боже нашъ“ съ постепенно низходящей гармоніей какъ бы изображаетъ погруженіе молящейся души въ молитвенное созерцаніе. „Достойно есть“ начинается тѣмъ, что въ теоріи музыки называется канономъ (повтореніе мотива) съ двумя темами (сопрано и альтъ).

Такой же канонъ очень красивъ и на словахъ „Честнѣйшую Херувимъ“. Оканчивается „Достойно есть“ изящной имитаціей на словахъ „Тя величаемъ“ тенора дѣтскимъ голосамъ. О „Достойно есть“ Чайковскаго нужно вообще сказать, что это лучший нумеръ всей Литургіи. Оно дышетъ дѣвственною чистотой, что такъ соответствуетъ этой хвалебной молитвѣ; ублажающей пренепорочную Матерь Господа.

„Милость мира“ у Чайковскаго изложено просто и мелодично. „Святъ, Святъ“, нѣсколько посложнѣе, а въ „Осанна въ вышнихъ“ Чайковскій опять достигъ изобразительности, не выходящей изъ рамокъ церковности. Слышится въ его „Осанна въ вышнихъ“ царская торжественность, такъ под-

ходящая къ данному мѣсту, напоминающему торжественный входъ Господа въ Иерусалимъ.

Въ такихъ пѣснопѣвнѣхъ его литургій какъ «Приидите поклонимся», «Святый Боже» слышатся современные церковные напѣвы; а „Видѣхомъ свѣтъ истинный“ и „Да исполнятся уста наша“, повидимому, взяты изъ Киевскаго распѣва. Уже изъ этого краткаго обзора литургій Чайковскаго видно, что это вполнѣ церковная музыка съ художественнымъ церковнымъ элементомъ. Не чужда она и нѣкоторыхъ недостатковъ, которые укажемъ ниже. Но всего меньше можно ее заподозрить въ „оперности“. Опернаго въ ней ничего нѣтъ, особенно по сравненію съ современными намъ дух.-муз. сочиненіями. Нѣтъ ни арій, ни аріозныхъ соло (соло вообще нѣтъ), ни арій съ аккомпаниментомъ голосовъ, ни оркестровыхъ нюансовъ. Посему нападки Бахметева на эту музыку были по меньшей мѣрѣ странны, если не сказать больше. И Бахметевъ по заслугамъ получилъ отпоръ, проигравши процессъ съ издателемъ литургій Чайковскаго П. Юргенсономъ и уплативши послѣднему убытки отъ конфискаціи литургій, присужденные Правительствующимъ Сенатомъ отъ 4-го мая 1881 года, на основаніи опредѣленія Св. Синода отъ 23 декабря 1880 года. Правда, долго еще пришлось «литургіи Чайковскаго» дожидаться признанія ея достоинства и освобожденія отъ упрека въ оперности. Смерть Чайковскаго выдвинула на первый планъ его литургію, прослушанную теперь во многихъ городахъ полностью, а въ селахъ отрывками многими тысячами богомольцевъ.

Только послѣ такого испытанія, говоритъ другой директоръ Придворной Капеллы, извѣстный знатокъ церковнаго пѣнія Ст. В. Смоленскій, ослабѣлъ *странный* упрекъ въ оперности этого чуднаго сочиненія и только въ 1900 г. было впервые сказано однимъ высокопоставленнымъ пастыремъ, поклонникомъ духовныхъ сочиненій Чайковскаго, „что и онѣ научаютъ и подвигаютъ къ молитвѣ“. (На сколько помнится мнѣ, — слова покойнаго духовника Ихъ Величествъ Янышева). Тотъ же Смоленскій писалъ; „что за непониманіе, что за неспособность почувствовать глубокую искренность даже наивность въ страницахъ литургій Чайковскаго, въ ней появились новыя струи, не сладко итальянскія, а русскія“. Не чужда литургія Чайковскаго и недостаковъ. Къ послѣднимъ нужно отнести слишкомъ высокій регистръ голосовъ, требующій для исполненія хорошаго хора. Въ этомъ сказалось малое знакомство Чайковскаго съ хоромъ вообще и съ церковнымъ въ частности, а между тѣмъ

знаніе хора очень важно, а также и его голосовыхъ средствъ для духовнаго композитора, иначе сочиненія проигрываютъ въ доступности. Встрѣчаются у Чайковскаго погрѣшности противъ просодіи (удареній). Удареніе слоговъ не всегда совпадаютъ съ метрическими, напр. «Тѣбѣ благословимъ, вмѣсто тебѣ благословимъ»; Духа небеснаго вмѣсто Духа небеснаго и др. Есть у него мелодія не церковнаго характера въ причастномъ стихѣ «Хвалите Господа съ небесъ» на словѣ «Аллилуя» (стр. лутургіи 51-52-53).

Тема этого «Аллилуя» безусловно искусственная, а потому и нецерковная, хотя разработка контрапунктическая интересная съ точки зрѣнія музыкальной. Тоже отчасти можно сказать и о „Яко да царя (стр. 21-я), написанномъ въ пять дѣзевъ. Къ другимъ лучшимъ произведеніямъ духовной музыки Чайковскаго относятся «Отче нашъ» (ор. 8) «Блажени, яже избралъ и пріялъ еси Господи» и Ангелъ вопіеши. «Блажени» это выразительная мелодія по гармоніи и силѣ звука, особенно на словахъ „и память ихъ въ родъ и родъ“. И странно, это сочиненіе Чайковскаго ранѣе, чѣмъ у насъ, вошло въ обиходъ панихиды Англійской церкви вскорѣ по полученіи Чайковскимъ степени доктора въ Оксфордѣ. «Ангелъ вопіеши» носитъ характеръ вполне соответствующій времени его исполненія въ радостные дни Св. Пасхи, а «Свѣтися, свѣтися» представляетъ собою интересное фугато по своей художественной разработкѣ. Всенощное бдѣніе гармонизовано въ строгомъ стилѣ т. е. въ немъ нѣтъ хроматизма и диссонансовъ.

Строгий стиль мало приложимъ къ православному богослуженію: онъ слишкомъ однообразенъ, а потому и утомителенъ для молящихся. Это сознавалъ и Чайковскій, мѣстами допустивъ хроматизмъ и передѣлку мелодіи въ своей гармонизаціи, а мѣстами совсѣмъ уклонившись отъ ея подлинности, отдавшись чувству собственнаго вдохновенія.

Конечно, наши древнія церковныя мелодіи драгоцѣнны и Чайковскій очевидно цѣнилъ ихъ, отдавшись ихъ гармонизаціи и потому очень важенъ этотъ *авторитетный примѣръ* съ его стороны, признающій эти мелодіи наиболѣе подходящими духу церкви.

Лучшія произведенія изъ его «Всеношнаго Бдѣнія» это «Свѣте тихій», «Хвалите имя Господня», «Благословенъ еси Господи» и «Великое Славословіе». „Свѣте тихій“ исполнялось Московскимъ Синодальнымъ хоромъ во время поѣздки его за границу въ 1911 году въ Римѣ 16 мая, а въ Дрезденѣ 29 мая. „Достойнъ еси“ (Всенощн. стр. 41-я) фугато съ интересной контра-

пунктической разработкой. «Хвалите имя Господне» (съ греческаго распѣва) имѣетъ очень широкое аллилуя, что такъ идетъ хвалебной пѣснѣ. Тропари „Благословенъ еси Господи“ очень умилительны, если ихъ пѣть ріано и оживленно. Въ великомъ Славословіи Чайковскій допустилъ отступленіе отъ строгаго стиля. Наприм. Всенощн. стр. 108 „На всякъ день“ и на стр. 109 на словахъ „Сподоби Господи“. Однимъ изъ недостатковъ его переложений надо признать нарушеніе плавности ритма. Плавность ритма есть первое условіе, требуемое строгимъ стилемъ гармоніи. У басовой партіи есть скачки у него не особенно красивые. Но все это не умаляетъ положительныхъ достоинствъ произведеній Чайковскаго.

Біографія П. И. Чайковскаго не блещетъ внѣшними событіями или фактами. Бываютъ жизнеописанія интересны, хотя бы часто внѣшне, гдѣ герои убѣгаютъ изъ родительскаго дома (напр. Бюловъ) или гдѣ герои съ самыхъ малыхъ лѣтъ поражаютъ колоссальными способностями — божественнымъ огнемъ съ первыхъ же ихъ шаговъ освѣщающимъ ихъ мысли и дѣянія, какъ напр. Моцартъ — Листъ. Не то другіе замѣчательные люди: они начинаютъ какъ то жизнь вяло, не рѣшительно, не проявляя себя чѣмъ нибудь особеннымъ съ внѣшней стороны въ дѣтствѣ, но глубокая внутренняя работа кипитъ въ нихъ и они вдругъ или постепенно завоевываютъ себѣ духовную власть надъ міромъ иногда даже большую, чѣмъ первые. Такова жизнь П. И. Чайковскаго. Въ началѣ это сѣренькая жизнь: ребенокъ съ недурными способностями къ наукамъ и музыкѣ, но и только. Отрокъ и юноша — Чайковскій правовѣдъ, аккуратнo готовящій уроки. Далѣе ничѣмъ не заявляющій Чинovníкъ Министерства Юстиціи и свѣтскій молодой человѣкъ. Вотъ Чайковскій 1840—1862 годовъ. И вдругъ этотъ молодой человѣкъ бросаетъ службу, посвящаетъ себя музыкальной карьерѣ, впоследствии отрекается и отъ семейнаго очага и отъ музыкальной должности, чтобы всецѣло служить тому искусству, которое дѣлаетъ его имя безсмертнымъ.

Петръ Ильичъ Чайковскій родился 25 апрѣля 1840 г. въ Вятской губ. на Воткинскомъ заводѣ, на которомъ отецъ его служилъ окружнымъ горнымъ инженеромъ. Замѣчательно то, что семья Чайковскихъ не была музыкальна; правда, мать его играла немного на фортепіано и то больше танцы для дѣтей. Но необычайный слухъ и музыкальная память у мальчика стали проявляться рано, какъ объ этомъ теперь свидѣтельствуетъ братъ покойнаго композитора М. Чайковскій. На шестомъ году Чайковскій началъ брать уро-

ки музыки сначала у приглашенной учительницы музыки, а по переѣздѣ отца въ Петербургъ, онъ сталъ уже серьезно заниматься у пианиста Филиппова. Десяти лѣтъ Чайковскаго опредѣлили въ училище Правовѣденія въ Петербургѣ, гдѣ много времени удѣлялось изученію музыки.

Въ 1859 г. по окончаніи училища Правовѣденія Чайковскій поступилъ на службу въ департаментъ Министерства Юстиціи. Но служба его мало удовлетворяла. Его влекло къ композиціи и онъ принялся за изученіе гармоніи, такъ какъ чувствовалъ себя слабымъ въ теоріи музыки и началъ заниматься у преподавателя Н. И. Зарембы. Въ 1862 г. въ Россіи была открыта Петербургская консерваторія; Чайковскій поступилъ въ нее и, окончивъ тамъ курсъ съ серебряной медалью, получилъ мѣсто преподавателя музыки въ только что открытой Московской консерваторіи, гдѣ оставался до 1879 г. Служба въ консерваторіи также мало его удовлетворяла и Чайковскій оставивъ ее, будучи матеріально обеспеченнымъ (получалъ по Высочайшему указу изъ Кабинета Его Величества по 3000 руб. въ годъ), отдался всецѣло композиціи. Но Чайковскому не суждено было высказать всего того, что таилось въ его богато одаренной душѣ. Роковая холера прервала 25 октября 1893 г. его драгоценную для искусства жизнь. И съ тѣхъ поръ ежегодно 25 октября совершается поминаеніе этого великаго художника подь *элегическіе звуки его Литургіи*, которая совершается въ Александрo-Невской Лаврѣ при полномъ пѣніи митрополичьяго хора и въ Москвѣ въ церкви Большого Вознесенія при пѣніи Синодальнаго хора. „Но свѣтлѣе смотрится впередъ послѣ молитвы подь эти элегическіе звуки Литургіи Чайковскаго, говоритъ Смоленскій. Литургія его дѣйствительно была „смѣлымъ шагомъ впередъ“ и открыла дорогу какъ своимъ художественнымъ содержаніемъ, такъ, болѣе того, своими мытарствами. И хотя немного удѣлилъ вдохновенія Чайковскій церковному пѣнію, но горько ему досталось и за это небольшое, но и за то да будетъ ему память въ родѣ и родъ“.

Священникъ *Георгій Нѣмчиновъ*.



Свобода вѣры.

Страшный сонъ приснился: будто кто то сдвинулъ престоль въ нашей церкви, наклонилъ его, тащить облаченіе, ковчегъ готовъ упасть. Проснулся, перебираю въ умѣ впечатлѣнія минувшаго дня, ищу причины. .. Вспомнилъ! Это сказалось чтеніе статьи въ № 28 „На собраніи баптистовъ“. Итакъ, гидра стоглавая не умираетъ... Чѣмъ все это кончится? Гипнотизеръ Фетлеръ, бьющій по нервамъ, устраивающій въ собраніи магнетическую цѣпь, открыто клеветущій на православіе, хитро уклоняющійся отъ публичной бесѣды,—вотъ какъ растолкована свобода вѣры. Четыре часа сектантской пропаганды, и ни одного часу для спокойнаго изслѣдованія религіозныхъ вопросовъ, волнующихъ общество. Да они же, наконецъ, обязаны принимать вызовъ на публичную бесѣду! Хотя бы въ цѣляхъ общественаго спокойствія. Если они правы, мы все будемъ баптистами.

Духъ, воюющій на церковь православную, ведетъ свою линію неуклонно, планомѣрно, чтобы оторвать отъ церкви всехъ православныхъ христіанъ, чтобы они потеряли всякій вкусъ къ церковнымъ порядкамъ, къ церковной молитвѣ. Сидя по своимъ приходамъ, мы, каждый своими средствами, отстаиваемъ свои позиціи, свою крѣпость. Упованіе на Бога, возложеніе на Его святую волю нашей судьбы, православная жизнь, православно-христіанское чтеніе,—вотъ средства сохранить себя въ покоѣ душевномъ и твердости вѣры. Но какъ вернуть своей паствѣ духъ древяго благочестія? Вотъ когда пожалѣешь объ утратѣ древлерусскаго обученія въ школахъ, по часослову и пр. Отъ благодатнаго обаянія церковнаго слова Русь, къ великому прискорбію, отошла. Теряетъ духовную эмаль, предохранявшую отъ ржавчины сектантства. Въ опустошенную душу легко проникаетъ развращающая клевета баптистовъ. Впрочемъ... пусть вопросъ о способахъ преподаванія Закона Божія останется открытымъ, пусть еще и еще поработаютъ законоучительскіе съѣзды. Но должно просить теперь Правительство, чтобы сектанты, собирающіеся въ такомъ городѣ, какъ Ростовъ на Дону, въ количествѣ трехъ сотъ человѣкъ, и свободно сплетающіе всякую клевету на Православную Церковь, обязаны были часъ другой удѣлить на публичное выясненіе истины.

І. П.



Пятидесятилѣтній юбилей Священнослуженія Настоятеля Азовской н/Д Соборной Успенской церкви, Протоіерея Алексѣя Васильевича Воздвиженскаго, 29 Сентября 1913 г.

Съ Архипастырскаго благословенія и разрѣшенія Преосвященнѣйшаго Агапита, Епископа Екатеринославскаго и Маріупольскаго, 29-го минувшаго Сентября с. г. въ г. Азовѣ н/Д происходило чествованіе Настоятеля Азовской Успенской церкви, протоіерея А. В. Воздвиженскаго, по случаю исполнившагося 50-лѣтія его службы въ священномъ санѣ — Наканунѣ Воскресенья (29 Сент.) въ Успенской Соборной церкви было совершено торжественное всенощное бдѣніе въ сослуженіи двухъ протоіереевъ и двухъ священниковъ, во главѣ съ юбиляромъ. Благоговѣйное, истовое и выразительное служеніе маститаго юбиляра, стройное и мелодичное пѣніе хора Успенскаго храма производили глубокое впечатлѣніе на многочисленныхъ (несмотря на дурную погоду) богомольцевъ, невольно поднимали молитвенную благонастроенность и усугубляли молитву.

Въ самый день исполнившагося 50-лѣтія пастырской службы Прот. Воздвиженскаго позднюю Божественную Литургію совершалъ юбиляръ соборнѣ съ тѣми-же (наканунѣ сослужившими) священнослужителями: трогательно было видѣть во время совершенія Свягѣйшей Жертвы обильныя слезы почтеннаго юбиляра, очевидно, переживавшаго глубокія чувства умиленія и благодарности Господу, сподобившему его достигнуть знаменательнаго дня пятидесятилѣтняго священническаго служенія! — По окончаніи божественной литургіи, при переполненномъ прихожанами храмѣ, среди которыхъ находился и. об. Азовскаго Городскаго Головы и другія административныя и почетныя лица города, для совершенія благодарственнаго Господу Богу молебна, по случаю исполнившагося 50-лѣтія службы о. Протоіерея, на средину храма, во главѣ съ юбиляромъ, вышли: Законоучитель Новочеркасской Учительской Семинаріи, Протоіерей Н. М-евъ, Священникъ Азовской Успенской церкви І. Поповъ, Законоучитель Азовской мужской гимназіи, Свящ. Григорій Моисеевъ и Свящ. А. Воздвиженскій. —

Въ концѣ молебнаго пѣнія, по окончаніи благодарственной Господу Богу молитвы, съ особымъ одушевленіемъ и чувствомъ прочитанную юбиляромъ, чествованіе Прот. Воздвиженскаго началось рѣчью Законоучителя Азовской мужской гимназіи, Свящ. Гр. Моисеева. Указавъ, въ началѣ своей

рѣчи, на то, что Самъ Богъ узаконилъ празднованіе юбилейнаго (пятидесятаго) года, который долженъ былъ сопровождаться многими благотвореніями и дѣлами милости (Лев. 25, 10—13) и, объяснивъ, что юбилейныя празднованія лицъ, честно потрудившихся въ своемъ дѣлѣ, имѣютъ большое значеніе для оживленія и ободренія ихъ нравственныхъ силъ, въ добромъ сознаніи, что долгій путь труда пройденъ благоплодно и оцѣненъ ближними, и, съ другой стороны, какъ назидательный примѣръ трудовой жизни (особенно для молодого поколѣнія),—названный о. Законоучитель (словами Св. І. Златоуста о священствѣ и покойнаго молитвенника русской земли о. Іоанна (Кронштадтскаго)] остановилъ вниманіе слушателей на томъ, на сколько высоко и многотрудно пастырское служеніе, требующее безустаннаго труда и затраты всѣхъ физическихъ и духовныхъ силъ служителя Божія, по апостолу: „проповѣдуй слово, настой во время и не во время, обличай, запрещай, увѣщавай со всякимъ долготерпѣніемъ и назиданіемъ“ (2 Тим. 4, 2) „Такое-то высокое и многотрудное пастырское служеніе“, говорилъ далѣе о. М-евъ, „цѣлыхъ 50 лѣтъ несетъ и достопочтеннѣйшій настоятель этого величественнаго храма Пресвятой Богородицы, о. Протоіерей Алексѣй Васильевичъ, полувѣковой юбилей священнослуженія котораго мы, его почитатели и прихожане, сегодня празднуемъ. О благородной, честной, безпорочной и совершенно безсудной пастырской жизни и дѣятельности юбиляра весьма справедливо и подробно выражено въ письменномъ обращеніи (адресѣ) къ нему его достолюбезныхъ и боголюбивыхъ прихожанъ. Отъ себя же скажемъ только, что 50-лѣтнее служеніе его Св. церкви—это безконечный рядъ труда: и въ храмахъ, и въ школахъ, и въ домахъ и на стогнахъ Богоспасаемаго града Азова! 50 лѣтъ служенія! Да, вѣдь, это болѣе 18 тысячъ однихъ только дней служенія у Престола Божія и много болѣе 200.000 трудовыхъ денныхъ часовъ, къ коимъ пастырь поневолѣ присоединяетъ и множество часовъ ночи! И въ эти многочисленные часы сколькими пастырскими думами и заботами былъ обремененъ о. Протоіерей, сколько скорбей, печалей и огорченій онъ выносилъ въ своей душѣ: это знаетъ въ полной мѣрѣ онъ одинъ! Сколько совершилъ божественныхъ службъ, сколько поученій и наставленій преподавъ своимъ чадамъ духовнымъ!“ — Обращаясь, затѣмъ, къ юбиляру съ своимъ привѣтствіемъ, по случаю полувѣкового служенія его Св. церкви въ священномъ санѣ, о. Законоучитель (въ заключеніе) говоритъ, что, выражая похвалу достойному служенію о. Протоіерея, на всѣхъ его духовныхъ по-

прицахъ—, и благопожеланія ему, въ остальные дни жизни, полного здоровья, благополучія, мира и покоя, онъ увѣренъ, что высказываетъ этимъ истинныя чувства всѣхъ, хорошо знающихъ юбиляра, сопастырей, священно-и-церковно-служителей, его многочисленныхъ духовныхъ чадъ, учащихся (бывшихъ сослуживцевъ) и учащихся учебныхъ заведеній, въ которыхъ законоучительствовалъ юбиляръ (изъ коихъ въ Азовской мужской Гимназіи прослужилъ 34 года, при которой учреждена и стипендія его имени.)—Послѣ рѣчи Законоучителя мѣстной Гимназіи, отъ почитателей о. Протоіерея и прихожанъ Успенской церкви былъ прочитанъ слѣдующій адресъ.—

„Сегодняшній день, 29 сентября, исполнилось пятьдесятъ лѣтъ Вашего достойнаго, многотруднаго и многоплоднаго пастырскаго служенія св. Церкви и Вашимъ многочисленнымъ духовнымъ чадамъ. Устроеніемъ Промысла Божія, по волѣ и избранію Архипастыря, еще юный лѣтами, Вы признаетесь достойнымъ къ занятію священническаго мѣста прямо въ церкви губернскаго города Екатеринослава, во храмъ Покрова Пресвятыя Богородицы; и 29 сентября, полвѣка тому назадъ, отъ руки Архіерея Божія воспринимаете благодать священства въ томъ же кафедральномъ городѣ Екатеринославѣ! И нынѣ, день пятидесятилѣтія своего пастырства, Вы также встрѣчаете во храмѣ Царицы Небесной, въ Богоспасаемомъ нашемъ градѣ Азовѣ, на берегахъ тихаго Дона. На протяженіи 50-лѣтней своей священнической службы, цѣлыхъ 37 лѣтъ Вы служите во храмѣ Заступницы міра: Она Сама какъ-бы беретъ Васъ подъ свой чудный Покровъ!

Съ самого рожденія, одаренный отъ Бога свѣтлымъ и широкимъ умомъ, благороднымъ и отзывчивымъ на всякое добро сердцемъ, отличаясь живымъ, общительнымъ и жизнерадостнымъ характеромъ, обладая рѣдкой энергіей, одушевляемой идеальнымъ стремленіемъ къ апостольскому служенію ближнимъ, наиболее нуждающимся въ духовномъ просвѣщеніи, Вы, молодой священникъ, вскорѣ оставляете большой и богатый городъ со всѣми его удобствами хорошей и пріятной жизни и отдаете себя на безкорыстное, доброе и разумное сѣяніе среди простыхъ и темныхъ сельскихъ людей приазовскихъ степей.

Но и здѣсь, въ глуши, ваши духовныя дарованія не остаются незамѣченными. Духовенство всего округа, въ полномъ составѣ, въ скоромъ времени, единогласно и на нѣсколько трехлѣтій, избираетъ Васъ своимъ руководителемъ въ должности благочиннаго, каковую отвѣтственную должность Вы несете съ присущимъ Вамъ тавтомъ и съ пользою для пастырскаго дѣла:

объединяя духовенство округа братскою любовію, являясь старшимъ только между равными, одушевляя всѣхъ высокой идеей священства, Вы даете своимъ собратьямъ высокій примѣръ апостольской ревности и труда, мира, согласія и терпѣнія въ трудностяхъ своего служенія: и во вѣренномъ Вамъ благочиніи совѣмъ почти не возникаетъ вражды и несогласія, а мелочныя неудовольствія при самомъ появленіи погашаются вашей любовію и умѣньемъ примирить.

Но выдающіеся, даровитые люди нужны всюду, а особенно на болѣе трудныхъ постахъ. Чрезъ 14 лѣтъ пастырскаго труда среди мирныхъ поселенъ, Вы призываетесь на трудное пастырское дѣло устроенія вѣры и нравственности среди азовскихъ жителей, нѣкогда пришлаго разрозненнаго населенія съ его вольными и разгульными правами, въ должности наставника-Законоучителя Азовскихъ Прогимназій (въ послѣдствіи гимназій), а потомъ и Настоятеля Азовской Соборной Успенской Церкви.

И здѣсь во всей силѣ раскрылись ваши духовные таланты: съ неослабѣвающей энергіей, неотразимой силою Евангельскаго Слова, съ свойственнымъ Вамъ даромъ краснорѣчія и духовнаго оратора ведете Вы св. дѣло школьной и приходской миссіи, принимая самое горячее и дѣятельное участіе и въ жизни, дѣлахъ и благоустройствѣ своихъ многочисленныхъ духовныхъ дѣтей; по свидѣтельству гражданъ Азова, почти ни одно важное дѣло въ жизни города, въ теченіи 37-лѣтняго періода, не проходило безъ вашего добраго, разумнаго совѣта и пастырскаго благословенія! Широта умственнаго кругозора и необычайная отзывчивость сердца пріобрѣли Вамъ славу добраго пастыря и человѣка высокаго ума и сердца: и пастыри собратья, и чада духовныя, и люди всѣхъ званій не только Азова, но и окружающаго приазовья, въ горѣ и радости, спѣшатъ къ Вамъ, ищутъ вашихъ совѣтовъ! Даже инновѣрцы, въ годы всякихъ нестроений и затрудненій, прибѣгаютъ къ вашимъ совѣтамъ и заступничеству, находятъ ласку и привѣтъ!—Ваши уроки Закона Божія, въ живыхъ, сердечныхъ и содержательныхъ бесѣдахъ съ дѣтьми и юношами, приковываютъ вниманіе учащихся, и по словамъ вашихъ многочисленныхъ учениковъ, навсегда останутся незабвенными. Эти учебныя бесѣды настолько были интересны, что даже родители учениковъ инновѣрцевъ сами просятъ о позволеніи ихъ дѣтямъ присутствовать на вашихъ урокахъ. Церковныя Богослуженія торжественно, благолѣпно и выразительно совершаемыя вашимъ чуднымъ голосомъ (и повнынѣ сохранившимся), въ дивной ду-

ховной мелодіи, всегда производили глубокое впечатлѣніе на молящихся, ласкали слухъ и плѣняли взоръ!

Обладая такими многоцѣнными и высокими качествами Пастыря, Вы, дорогой о. Протоіерей, не искали славы человѣческой, были чужды лести и човѣкоугодничества: Ваше искренно-правдивое и мощное слово служителя Божія благовременно и властно раздавалось, какъ слово Богомъ поставленнаго законнаго пастыря церкви! И при такомъ Вашемъ многоплодномъ сѣяніи и безкорыстномъ дѣланіи на нивѣ Христовой были у Васъ и враги-завистники, несомнѣнно много приносившіе Вамъ огорченій и скорби, но Вы долготерпѣливо несли свой жизненный крестъ, отвѣчая за зло добромъ: силу терпѣнія въ скорбяхъ Вы находили въ благодати Христовой и успокоеніе въ Св. Его евангелии; Ваши же скорби и страданія свидѣтельствовали только о Вашей искренней вѣрѣ, послушаніи Завѣтамъ Христа, преданности Св. церкви, въ высокой степени обнаруживая величіе Вашего духа, укрѣпляемаго благодатію Божіей.

Бури и волны житейскихъ скорбей и печалей, увеличившіяся въ недавнее время смертью благородной и любимой супруги, ослабили Ваши силы, но не угасили тотъ пламенный огонь и свѣтъ Вашей вѣры, надежды и любви къ Богу, идеальной любви къ ближнему, который во всю многотрудную Вашу жизнь свѣтилъ Вамъ немерецающей путеводной звѣздой.

Желая почтить знаменательный юбилейный день Вашего пятидесятилѣтняго многополезнаго служенія въ священномъ санѣ, мы, прихожане Успенской соборной церкви и Ваши почитатели, просимъ Васъ, многоуважаемый нашъ пастырь, принять отъ насъ, какъ выраженіе нашей любви и благодарности, настоящей адресъ и икону Пресвятой Богородицы, подъ покровомъ Которой Вы совершали весь свой жизненный путь: да будетъ Она, небесная Заступница, въ остальные дни вечера Вашей жизни утѣшеніемъ для Вашей жизни, утѣшеніемъ для Васъ въ одиночествѣ и ободреніемъ Вашихъ нравственныхъ и физическихъ силъ на многіе годы!

По прочтеніи адреса, И. об. Азовскаго городского головы, К. П. Бреславцевъ, поднесъ юбиляру отъ лица прихожанъ Св. Икону Богоматери, весьма хорошаго художественнаго письма, въ серебрянной кованной ризѣ и цѣнномъ кіотѣ лучшей работы, а мѣстный сторожилъ, одинъ изъ почетныхъ и уважаемыхъ лицъ города (бывшій Азовскій городской голова), Судебный приставъ Ф. П. Калита передалъ о. Протоіерю самый адресъ, напеча-

чатанный съ золотымъ тис. и вложенный въ изящную дорогую папку съ украшеніемъ. Послѣ этого, юбиляра привѣтствовалъ, отъ имени его почитателей—Донцовъ, Протоіерей Г. Новочеркасска Н. М-евъ слѣдующимъ письменнымъ обращеніемъ. „Ваше Высокопреподобіе, Глубокоуважаемый Отецъ Протоіерей Алексѣй Васильевичъ! Сегодня исполнилось 50 лѣтъ служенія Вашего въ священномъ санѣ. Въ этотъ знаменательный въ жизни Вашей день, мы, сыны Дона—почитатели Ваши, лишены возможности помолиться вмѣстѣ съ Вами и лично выразить чувства нашего глубокаго уваженія и сыновней любви къ Вамъ; почему дозволяемъ себѣ письменно изъяснить Вамъ таковыя. Пятьдесятъ лѣтъ священнослуженія Вашего протекли въ приазовскомъ Донскомъ, родномъ намъ, краѣ. По окончаніи Вами курса въ Екатеринбургской Духовной Семинаріи, Вы, какъ одинъ изъ первыхъ студентъ ея, предназначались къ посылкѣ въ Духовную Академію на казенный счетъ, но Вы предпочли, можно сказать, съ юныхъ лѣтъ посвятить всѣ силы и способности Ваши на служеніе Св. Церкви. Не смѣемъ дѣлать оцѣнку выдающихся пастырскихъ трудовъ Вашихъ, они оцѣнены высокими Монаршими милостями и поднесеніемъ Вамъ Св. Иконы и Золотого Наперснаго Креста отъ духовныхъ чадъ Вашихъ. Позволяемъ только отъ имени знающихъ Васъ Донскихъ уроженцевъ почтительнѣйше благодарить Васъ за Вашу всегдашнюю сердечную отзывчивость и готовность съ любовію помочь всѣмъ, обращающимся къ Вамъ, во всѣхъ затрудненіяхъ ихъ жизни, и дѣломъ и словомъ. Благодаримъ Васъ, глубокоуважаемый о. Протоіерей, и за данный Вами намъ, сынамъ св. Православной церкви, примѣръ стойкости въ борьбѣ за истину религіи нашей, за примѣръ непреклоннаго мужества въ отстаиваніи св. ученія и Завѣтовъ Православія: мы видѣли Васъ,—посреди ненавидящихъ Васъ враговъ церкви, вѣры и родины нашей,—спокойнымъ, твердымъ, непоколебимымъ, готовымъ идти за св. церковь и родной народъ на смерть, отъ которой не одинъ разъ чудеснымъ образомъ спасала Васъ Десница Всевышняго: да укрѣпитъ Милосердный Господь здоровье Ваше! Да дастъ Вамъ силы еще на многіе годы послужить на пользу Св. Божіей церкви и родного края нашего!“ Во время произнесенія и чтенія вышеизложенныхъ рѣчей и привѣтствій юбиляру, вся масса присутствовавшего въ храмѣ народа сохраняла необыкновенную тишину и вниманіе, у многихъ на лицахъ видны были обильныя слезы: чувство полного единодушія въ желаніи выразить сыновнюю любовь своему глубокопочтимуому пастырю было оче-

видно и охватило всѣхъ богомольцевъ. Глубоко растроганный маститый Протоіерей—юбиляръ, среди рыданій и слезъ (которыхъ не могъ осилить) обратился ко всѣмъ почтившимъ его въ день 50-лѣтія службы, и къ своимъ духовнымъ чадамъ со словами благодарности: «Благодарю Бога Моего», говорилъ онъ, «даровавшаго мнѣ силы достигнуть даже до дня пятидесятаго года моего служенія; благодарю благодатнаго Архипастыря нашего за святительское благословеніе праздновать сей день съ присными мнѣ братьями; благодарю сослужащихъ нынѣ со мною и всѣхъ почтившихъ меня даромъ св. Иконы и своею любовью». По окончаніи этой рѣчи юбиляра было приглашено многолѣтіе Государю Императору, Государынямъ Императрицамъ, Наслѣднику Цесаревичу и Всему Царствующему Дому, Святѣйшему Синоду, Преосвященнѣйшему Агапиту, Епископу Екатеринославскому и Маріупольскому и Преосвященнѣйшему Іоанну, Епископу Таганрогскому и, наконецъ юбиляру, 50 лѣтъ честно и достойно послужившему Св. Церкви, и всѣмъ прихожанамъ Св. Храма. Этимъ закончилось юбилейное чествованіе Протоіерея Воздвиженскаго въ храмѣ.

По приглашенію Г. И. Об. Градскаго Головы и др. почетныхъ лицъ юбиляру и сослужащимъ съ нимъ была предложена въ Городскомъ Общественномъ Собраніи скромная трапеза, за которой не было многолюдно, но она носила сердечный, самый семейный характеръ,

Присутствовавшими на трапезѣ лицами, во главѣ съ и. об. Градскаго Головы и нѣкоторыми Гласными Думы, была послана сыновняя благодарственная телеграмма Преосвященнѣйшему Агапиту, Епископу Екатеринославскому за Архипастырское разрѣшеніе на чествованіе Протоіерея Воздвиженскаго.

Законоучитель Азовской Мужской Гимназій,

священ. *Гр. Моисеевъ.*



По поводу статьи „Безконтрольныя лица“.

Вопросы, затронутые авторомъ статьи „Безконтрольныя лица“, имѣютъ важное, существенное значеніе для духовенства вообще, а потому и мы рѣшили сказать нѣсколько словъ по этимъ вопросамъ...

Винить благочинныхъ за то, что священники не сохранили квитанцій, конечно, можно только тогда, когда мы благочинными вообще не довольны...

По вопросу о похоронныхъ кассахъ мы согласны поддержать свяш. Д. П. въ томъ смыслѣ, что тѣ о.о. благочинные, которые захотѣли снять съ себя всякую отвѣтственность, всякія нареканія, не дожидались выработки отчетности по этой кассѣ, а по собственному почину и плану печатали въ нашемъ органѣ отчеты по отсылкѣ денегъ, коими (отчетами) духовенство ихъ округа было вполне удовлетворено...

Переходимъ къ вопросамъ, заслуживающимъ, по нашему мнѣнію, серьезнаго отношенія къ себѣ со стороны духовенства. Гласный судъ не можетъ быть желателенъ для духовенства. Если въ имперскомъ судѣ при разсмотрѣніи дѣлъ уголовнаго характера прибѣгаютъ къ закрытію дверей для публики, дабы не оскорблять религіознаго ея чувства, то какъ не пожелать всегдашняго закрытія дверей для той же публики при разсмотрѣніи дѣлъ, кляузъ, преступленій, проступковъ, могущихъ совсѣмъ подорвать вѣру въ народѣ тѣмъ только, что они совершены духовными или въ средѣ духовенства. Не потому только, что изъ ряда выходящіе проступки и преступленія числятся за духовенствомъ, надо не желать гласнаго суда; его надо избѣгать и ни въ коемъ случаѣ не желать намъ, сознательно относящимся къ своимъ желаніямъ, потому что всякое дѣло, гдѣ будемъ мы фигурировать, будетъ ушатомъ грязи, вылитымъ на насъ же,—*что*, при теперешнемъ неуваженіи къ духовенству и распространеніи сектантства, ни въ коемъ случаѣ не можетъ быть признано желательнымъ.

Не соглашаясь съ самой идеей гласнаго открытаго суда для духовенства, мы не можемъ согласиться и съ нѣкоторыми положеніями автора статьи, критически относящагося къ вопросу о положеніи благочинныхъ. Заключенія о поведеніи духовенства даетъ не благочинный, а Благочинническій Совѣтъ, состоящій изъ благочиннаго, духовнаго слѣдователя, духовника и выборнаго отъ духовенства округа, такъ что далеко не непрозрачные намеки автора на сребролюбіе времени обидны не для однихъ благочинныхъ...

Административно-наказанному всегда является возможность выяснить предъ епархіальнымъ начальствомъ свою невиновность. Наивно думать, что доносъ, не будучи доказанъ, хотя бы онъ исходилъ и отъ благочиннаго, можетъ имѣть рѣшающее значеніе для того или иного члена причта. Епархіальное начальство, имѣя у себя подвѣдомственныхъ слѣдователей, всегда и

вездѣ при посредствѣ ихъ старалось выяснитъ истину и только тогда уже принимало мѣры къ наказанію виновнаго или доносчика, если онъ бывалъ не правъ.

Вся бѣда въ томъ, что мы сами затрагиваемъ тѣхъ же благочинныхъ, и, забывая, что всѣ люди—человѣки, требуемъ къ себѣ идеальнаго отъ нихъ отношенія. Вся статья свящ. Д. П. наполнена вѣдь недовольствомъ своимъ благочиннымъ, и однако-же, будучи недоволенъ своимъ только благочиннымъ, авторъ сдѣлалъ заключеніе отъ частнаго къ общему...

Не-благочинный—священникъ.



Миссіонерско-проповѣдническій кружокъ воспитанниковъ Екатеринославской духовной Семинаріи.

Съ благословенія и разрѣшенія Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Агалита, Епископа Екатеринославскаго и Мариупольскаго, воспитанниками старшихъ классовъ (VI и V) Екатеринославской Духовной Семинаріи организованъ 21-го сентября сего года миссіонерско-проповѣдническій кружокъ. Цѣлью кружка поставлено продолжать дѣятельность проповѣдническо-миссіонерскаго кружка прошлыхъ лѣтъ. Задача кружка—выработать тѣ приемы и способы, какіе нужны для живой проповѣди. Дѣятельность миссіонерско-проповѣдническаго кружка должна простираться на всю Екатеринославскую епархію.

Руководителями кружка состоятъ Ректоръ Семинаріи, протоіерей о. Андрей Одинцовъ и преподаватель исторіи и обличенія сектантства и раскола, бывшій миссіонеръ маріупольскаго и бахмутскаго уѣздовъ, Василій Ивановичъ Зеленцовъ.

Каждая проповѣдь благословляется о. Ректоромъ Семинаріи къ произнесенію въ церкви и имъ же предварительно выслушивается, а подъ руководствомъ преподавателя исторіи и обличенія сектантства и раскола ведутся бесѣды съ сектантами, (штундо-баптистами, адвентистами и др. рационалистическими и мистическими сектантами), а также и съ православными для обнаруженія ложности сектантскаго ученія.

Кромѣ этого о. Ректоромъ предложено, въ виду замѣчаемаго религіозно-

нравственнаго развала жизни народа, заняться каждому члену кружка изслѣдованіемъ современныхъ вопросовъ: о пьянствѣ, социализмѣ, хулиганствѣ и пр.

За первую четверть учебнаго года произнесли поученія слѣдующіе воспитанники:

- 22 Сентября. „Не слѣдуетъ роптать на свою судьбу и завидовать другимъ“—въ Успенской церкви произнесъ Н. Чижевскій, воспитанникъ VI кл.
- „ „ „О лѣнливыхъ и лукавыхъ рабахъ“—въ Воскресенской ц. произнесъ Ил. Троценко, воспит. VI кл.
- „ „ „Не злоупотребляй дарами, данными Богомъ“—въ Лазаревской ц. Е. Волочаевъ, восп. VI кл.
- 26 „ „О смыслѣ жизни“—въ Лазаревской ц. Н. Чижевскій, воспит. VI кл.
- „ „ „О любви“—въ Успенской ц. Ил. Троценко, воспитан. VI класса.
- 29 „ „О необходимости молитвы“—въ Успенской ц. Дербасовъ Н. восп. VI кл.
- 29 Сентября „О молитвѣ“—въ Троицкой ц.—Ив. Біантовскій, воспитанникъ VI кл.
- „ „ „Объ усердной молитвѣ“—въ Воскресенской ц. Н. Чижевскій, воспитан. VI кл.
- „ „ „О любви“—въ Покровской ц.—Ан. Антоноевъ, воспитанникъ VI кл.
- „ „ „Объ усиленіи вѣры въ душѣ христіанина“—въ Александро-Невской ц.—Θ. Чепурковскій, воспит. VI кл.
- 1 Октября. „Богородица—наша всегдашняя заступница“—въ Троицкой ц.—Ал. Аксаковскій, воспит. VI кл.
- „ „ „О незримомъ Покровѣ Божьей Матери“—въ Успенской ц.—Н. Чижевскій, воспит. VI кл.
- „ „ „О заступничествѣ Царицы Небесной—въ Благовѣщенской ц.—Θ. Чепурковскій, воспит. VI кл.
- „ „ „Матерь Божія—наша заступница“—въ Лазаревской ц. произнесъ воспит. VI кл. Н. Дербасовъ.
- „ „ „О предстательствѣ Божьей Матери“—въ Александро-Невской ц. произнесъ Ев. Волочаевъ, воспит. VI кл.

- 5 Октября „О теплой и усердной милитвѣ за царя“—въ Воскресенской ц. произнесъ *Ив. Яновскій*, воспит. VI кл.
- 6 „ „ „О благословеніи Божіемъ“—въ Успенской ц. *Ал. Щипченко*, воспит. VI кл.
- „ „ „Что посеешь, то и пожнешь“—въ Покровской ц. *Ев. Гончаровъ*, воспит. VI кл.
- „ „ „О благочестивой жизни“—въ *Алекса́ндро-Невской ц. — Ав. Анто́ньевъ*.
- 13 „ „О молитвѣ“ (*Р. Путятина*)—въ Успенской ц. произнесъ *Н. Чижевскій*, воспит. VI кл.
- „ „ „О жизни подъ водительствомъ Божіимъ“—въ *Благовѣщенской ц. Ан. Анто́ньевъ*, воспит. VI кл.
- „ „ „Блажени милостивіи, яко ти помилованы будутъ“—въ *Покровской ц.* произнесъ *Ев. Волочаевъ*, воспит. VI кл.
- „ „ „О любви къ врагамъ“—въ *Лазаревской ц.* произнесъ *Б. Чульскій*, воспит. V кл.
- „ „ „О любви къ ближнему“—въ *Алекса́ндро-Невской ц.* произнесъ *Вл. Вахнинъ*, воспит. V кл.
- 20, 21, 22 октября многіе воспитанники—члены кружка поѣдутъ по селамъ *Екатеринославской епархіи* для произнесенія поученій съ благословенія о. Ректора Семинаріи.

Н. Чижевскій.



Слѣдованіе въ маѣ — іюнь 1913-го года по *Екатеринославской епархіи* крестнаго хода съ Чудотворной иконой Божіей Матери „Самарской“.¹⁾

(Окончаніе).

Въ 7 час. утра 1-го іюня крестный ходъ съ иконой Богоматери, послѣ краткаго молебствія направился въ с. *Голубовку* того-же славяносебскаго уѣзда. На половинѣ разстоянія св. Икона была встрѣчена *Голубовскимъ* крестнымъ ходомъ, во главѣ съ благочиннымъ о. *І. Сахновскимъ* и священникомъ о. *І. Куриловымъ*. Въ 8 час. утра началось служеніе Литургіи бла-

¹⁾ См. № 29 *Екатеринославскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей*.

гочиннымъ о. І. Сахновскимъ, въ сослуженіи о. І. Курилова. Поученіе „О почитаніи Пресвятой Богородицы“ сказано о. миссіонеромъ.

Въ 12 час. крестный ходъ вышелъ изъ с. Голубовки и направился въ Голубовскій рудникъ. Всенощное бдѣніе на рудникѣ слушали; о. благочинный, о. Игнатій Пепескуль, о. В. Поповъ, о. Пахомій и о. Иннокентій. Поученія за всенощной произнесли 1) о. миссіонеръ (на текстъ: «о горнемъ помышляйте, а не о земномъ» Кол. 3, 2) и 2) священникомъ о. И. Пепескуль („О Святомъ Духѣ“). Литургію 2 іюня въ церкви Голубовскаго рудника совершали: о. благочинный, о. И. Пепескуль и о. Пахомій. Поученіе за Литургіей говорили 1) о. благочинный (на текстъ: „Бодрствуйте, стойте въ вѣрѣ!“ Кор. 16, 13) и 2) о. Сафроній (Объясненіе молитвы: „Царю Небесный“). По окончаніи Литургіи отслужена, какъ и полагается въ этотъ день по уставу, вечерня, и въ 12 часовъ крестный ходъ вышелъ изъ Голубовскаго рудника въ с. Хорошее того-же уѣзда. По пути слѣдованія въ д. Калиновой, Чудотворная Икона была встрѣчена крестнымъ ходомъ с. Чутино, во главѣ съ священникомъ о. А. Гусевымъ. Послѣднимъ при встрѣчѣ иконы было сказано слово „О почитаніи Пресв. Богородицы“. Около д. Петровеньки св. Икона была встрѣчена крестнымъ ходомъ изъ с. Хорошаго, во главѣ съ священникомъ о. Арсеніемъ Щербинскимъ. Въ д. Петровеньки (Волянцево) было отслужено краткое молебствіе. Вечеромъ въ новостроющемся храмѣ с. Хорошаго была отслужена утренья. Богослуженіе совершалъ миссіонеръ о. В. Поповъ. Имъ-же въ концѣ утрени сказано поученіе „О т. покаянія и о. т. Причащенія“.

Утромъ 3 іюня Божественную Литургію совершилъ о. благочинный, въ сослуженіи о. Пахомія. Поученія говорили: 1) о. благочинный („О равнодушномъ отношеніи христіанъ къ спасенію своей души) и о. Сафроній (на тему: „Вѣрую въ Духа Святого“).

Послѣ Литургіи и обычнаго обхожденія вокругъ храма, крестный ходъ въ 1 часъ дня прослѣдовалъ въ с. Черкасское того-же уѣзда. Передъ выходомъ о. А. Щербиновскій сказалъ слово на текстъ: „Се время благопріятно, се нынѣ день спасенія“. Встрѣченный по обычаю на половинѣ пути Черкасскимъ крестнымъ ходомъ, Чудотворный образъ Богоматери въ 4 часа прибылъ къ мѣсту назначенія. Всенощное бдѣніе въ с. Черкасскомъ служили: о. Благочинный, о. П. Поповъ, о. В. Поповъ о. Иннокентій и о. Софроній. Поученія говорили: 1) о. Софроній (на тему: вѣрую во едину, свя-

тую, соборную и апостольскую церковь), 2) о. Иннокентій (на текстъ: „Пріидите ко мнѣ чада, послушайте меня, страху Господню научу васъ“ Псал. 33, 12).

Литургію 4-го іюня въ цервви с. Черкаскаго совершали: священникъ о. Петръ Поповъ и іеромонахъ о. Иннокентій. Поученіе за Литургіей сказано о. миссіонеромъ „О молитвѣ за умершихъ“.

Въ 10 часовъ утра этого же дня крестный ходъ вышелъ въ с. Васильевку. По пути слѣдованія на Родаковскомъ рудникѣ икона Богоматери была встрѣчена Васильевскимъ крестнымъ ходомъ, во главѣ съ благочиннымъ священникомъ о. Ипполитомъ Хицуновымъ и священникомъ о. В. Нездоймишевымъ. При встрѣчѣ крестныхъ ходовъ благочиннымъ о. И. Хицуновымъ было сказано поученіе на текстъ: „И откуда это мнѣ, что пришла Матерь Господа моего ко мнѣ“ (Лук. 1, 43). На Родаковскомъ рудникѣ было отслужено краткое молебствіе. При входѣ въ с. Васильевку св. икона была встрѣчена другимъ крестнымъ ходомъ, съ священниками: о. Н. Петровымъ и о. І. Зельницкимъ во главѣ. На площади предъ храмомъ священникъ о. В. Нездоймишевъ сказалъ патріотическую рѣчь „О любви къ отечеству“. Всенощное бдѣніе совершали: о. благочинный, о. В. Нездоймишевъ, о. Н. Петровъ, о. В. Крамаренко, о. Н. Косьяновъ, о. І. Зельницкій, о. Пахомій и о. Иннокентій. Проповѣдь за всенощной произнесъ о. В. Нездоймишевъ на текстъ: „Бодрствуйте, стойте въ вѣрѣ, будьте мужественны, тверды“ (1 Кор. 16, 13).

Въ 5 час. утра 5 іюня началось служеніе ранней литургіи, которую совершили: о. В. Крамаренко, о. Н. Косьяновъ и о. І. Зельницкій. Поученіе „О почитаніи Пресвятой Богородицы“ сказалъ о. В. Крамаренко. Въ 9 час. началось служеніе поздней Литургіи. Богослуженіе совершали: о. благочинный, о. І. Стукановскій, о. В. Нездоймишевъ, о. І. Амвросіевъ, о. Н. Петровъ, о. С. Вашинскій и о. Иннокентій. Поученія говорили: 1) о. Софроній (О ересяхъ), 2) о. миссіонеръ (О нашемъ спасеніи во Христѣ Исусѣ). На молебнѣ сказалъ патріотическую рѣчь о. благочинный.

Въ 4 часа дня 5 іюня крестный ходъ съ иконою Богоматери вышелъ изъ с. Васильевки. По маршруту икона Чудотворная должна была выйти изъ с. Васильевки 6 іюня и прослѣдовать въ с. Александровку чрезъ станціи: Родаково и Мъловую. Разстояніе между вѣчными пунктами слѣдованія по маршруту насчитывалось 18 верстъ. На самомъ же дѣлѣ оказалось,

что разстояніе это болѣе 30 верстѣ. Переходъ такого разстоянія въ одинъ день былъ обременителенъ для паломниковъ. Вотъ почему рѣшено было прослѣдовать съ иконою Богоматери чрезъ Михайловку, д. Щегловку и с. Бѣлое, съ остановкою на ночь въ с. Михайловкѣ, куда и прибыла св. Икона въ 7 часовъ вечера, встрѣченная на пути Михайловскимъ крестнымъ ходомъ. Передъ храмомъ на площади было отслужено всенощное бдѣніе, которое совершили: о. В. Поляковъ, о. В. Поповъ, о. Пахомій, о. Иннокентій и о. Софроній. Поученія говорили: 1) о. Софроній (на слова молитвы: „достойно есть“) и 2) о. миссіонеръ (О крестъ Господнемъ).

6 іюня утромъ послѣ краткаго молебствія икона Богоматери прослѣдовала въ с. Александровку. Въ д. Щегловкѣ икону встрѣтилъ крестный ходъ изъ с. Бѣлаго; было совершено краткое молебствіе. Въ с. Бѣлое икона Богоматери прибыла въ 11 ч. дня, была внесена въ храмъ, гдѣ было совершено молебствіе. Въ 12 ч. крестный ходъ отбылъ изъ с. Бѣлаго. Недалеко отъ с. Александровки святыню встрѣтилъ мѣстный крестный ходъ. Всенощное бдѣніе совершили: благочинный—протоіерей о. Павелъ Хицуновъ, о. Ѳ. Базилевскій, о. П. Кирилловъ, о. Г. Ковалевскій, о. В. Кравченко, о. В. Аѳонскій, о. миссіонеръ В. Поповъ, о. С. Діонисевъ и о. Иннокентій. Слово Божіе благоустроивали: 1) о. Г. Ковалевскій на текстъ: „Величить душа Моя Господа“ (Лук. 1, 46), 2) о. Иннокентій (на пятое прошеніе Молитвы Господней), 3) о. благочинный (О богоустановленности властей).

Литургію 7 іюня совершали тѣ-же священнослужители, кромѣ о. П. Кириллова и о. В. Попова. Поученія произнесли: 1) о. Ѳ. Базилевскій на текстъ: „Господи, воздвигни силу Твою и приди, во еже спасти насъ“ и 2) о. миссіонеръ «О спасеніи».

Въ 1 ч. дня крестное шествіе направилось въ с. Каменный-Бродъ. Въ 4 ч. дня икона Богоматери прибыла въ Петропавловскій храмъ с. Каменнаго Брода. Послѣ молебствія, совершеннаго въ храмѣ, священникъ о. Ѳ. Михалевичъ сказалъ слово на текстъ: «И откуда это мнѣ, что пришла Матерь Господа моего ко мнѣ» (Лук. 1, 43). Всенощное бдѣніе въ этомъ храмѣ совершали: о. благочинный, о. В. Воскобойниковъ, о. П. Кирилловъ, о. І. Сахновскій, о. С. Поповъ, о. В. Поповъ, о. В. Аѳонскій, о. Ѳ. Михалевичъ и о. Иннокентій. Поученія говорили: 1) о. Софроній на текстъ: «Стойте въ вѣрѣ» (1 Кор. 16, 13) и о. П. Кирилловъ (Объ истинной вѣрѣ).

Литургію 8 іюня совершали тѣ-же священнослужители; поученія за Литургіей говорили: 1) протоіерей о. В. Воскобойниковъ (О почитаніи Божіей Матери) и о. миссіонеръ на текстъ: «Поминайте наставниковъ вашихъ, которые проповѣдывали вамъ Слово Божіе и, взирая на кончину ихъ жизни, подражайте вѣрѣ ихъ» (Евр. 13, 7). Послѣ Литургіи совершенно молебствіе, какъ и вездѣ, съ обхожденіемъ вокругъ храма, чтеніемъ четырехъ евангелій и многолѣтіемъ. Передъ многолѣтіемъ благочинный протоіерей о. П. Хицуновъ сказалъ патриотическую рѣчь.

Въ 1 ч. дня крестный ходъ съ Чудотворной иконой Богоматери вступилъ въ территорію Соборнаго прихода г. Луганска¹⁾.

Городъ Луганскъ былъ послѣднимъ пунктомъ слѣдованія крестнаго хода съ Чудотворной «Самарской» иконой Божіей Матери. По маршруту здѣсь св. икона должна пробыть трое сутокъ и 12 іюня возвратиться въ Новомосковскій монастырь. Но, вмѣсто трехъ сутокъ, святыня пробыла здѣсь двѣ недѣли. Православные жители г. Луганска обнаружили такую пламенную вѣру въ Бога и въ предстательство Пренепорочной Владычицы Богородицы, что никакъ не желали разстаться съ Чудотворнымъ образомъ Богоматери. Вѣра ихъ была настолько сильна и горяча, что Господь совершилъ нѣсколько чудесъ чрезъ св. икону Богоматери. Религіозный подъемъ духа среди Луганскихъ христіанъ не ослабѣвалъ, а возрасталъ съ каждымъ днемъ; тысячи людей ежедневно притекали къ образу Божіей Матери; получали великое утѣшеніе всѣ смятенныя души; всѣ исполнялись неизреченной христіанскою радостью, прославляя и благословляя Бога и благодаря виновника торжества — Преосвященнѣйшаго Владыку Агапита.

Вообще послѣдній крестный ходъ съ Чудотворной иконой Богоматери привлекъ во всѣхъ мѣстахъ его слѣдованія весьма много богомольцевъ. Тысячи людей вездѣ сопровождали св. икону. Дай Богъ, чтобы также отнеслись къ великой святынѣ Божіей и жители нашего епархіального города Екатеринослава, чтобы и здѣсь большіе и малые притекли къ пречистому образу Божіей Матери, вознесли предъ нимъ свои горячія молитвы къ Богу и Его Пречистой Матери, возгрѣли въ себѣ вѣру въ Бога и научились благочестиво и праведно жить.

¹⁾ Въ этотъ день отбылъ изъ г. Луганска миссіонеръ о. В. Поповъ въ г. Екатеринославу, съ разрѣшенія Его Преосвященства, для участія въ епархіальномъ миссіонерскомъ съѣздѣ.

въ анекдотахъ и разсказ. современниковъ. (5—8.) „Сельское хозяйство и домоводство“—4 сез. выпуска: 1) Весна, 2) Лѣто, 3) Осень и 4) Зима. Сезон. практ. совѣты по хоз., домов., шитью прост. одежд. и рукод.

Цѣна 2 р. 20 к. съ пересылкой въ годъ.

Адресъ Редакціи и Главной Конторы журнала: СПБ, Фонтанка, 39 Д. П.

Пробный № высылается БЕЗПЛАТНО.

Подписчики на „ДРУЖЕСКІЯ РЪЧИ“ въ 1914 г., доплачивающіе къ годовой подписной платѣ еще 1 р. 80 к., а всего 4 р., кромѣ 52 №№ журнала и 8 бесплатныхъ премій, получать, вмѣстѣ съ первымъ номеромъ журнала, въ январѣ 1914 г., еще слѣдующія ТРИ БЕЗПЛАТНЫЯ ПРЕМІИ: 1) „Дѣловой Письмовникъ“—необх. наст. книга для кажд. Кн. выдерж. 9 изданій. Сост. подъ ред. Чл. Сов. Главноупр. Земл. и Земледѣл., д. с. с. В. И. Вафталовскаго. Свыше 450 формъ прош., заявл., жал. и пр. 320 стр., 2) Сборникъ стх. лучш. рус. поэтовъ: „Наши поэты“. 266 стр., съ рис. и 3) Руков. по огородничеству: „Что нужно знать каждому огороднику“, сост. канд. ест. наукъ Н. Н. Шавровъ. Въ кн. свыше 200 страницъ.

2—2

Приближается конецъ года и вмѣстѣ съ тѣмъ время подписки на журналы. Часто пастыри бываютъ въ смущеніи, что имъ выписать, какой журналъ можетъ дать отвѣтъ на многія думы и еще большіе запросы души.

Въ этихъ видахъ журналомъ

„ПРИХОДСКІЙ СВЯЩЕННИКЪ“

открывается льготная подписка на послѣднюю четверть года.

За ОДИНЪ РУБЛЬ подписчики получаютъ:

- 1) 3 книги журнала „Приходскій священникъ“, каждая размѣромъ до 300 страницъ,
- 2) 3 книжки журнала „Трезвые Выходы“, посвященнаго задачамъ антиалкогольной борьбы.
- 3) „Календарь для духовенства“ на 1914 годъ, стоящій въ отдѣльной продажѣ 25 копеекъ и содержащій всѣ необходимыя для пастыря справочныя свѣдѣнія.

Льготная подписка будетъ, дѣйствительна въ сентябрѣ и октябрѣ мѣсяцахъ. Подписавшіе же въ ноябрѣ и декабрѣ получаютъ только три книги журнала „Приходскій Священникъ“.

Выписавъ журналъ на послѣднюю четверть года, вы уже сами можете рѣшить, выполняетъ ли онъ всѣ взятыя имъ на себя обязательства, стоитъ ли подписаться на него въ будущемъ 1914 году.

Задачи журнала „Приходскій священникъ“ остаются неизмѣнно тѣми же. Журналъ стремится: во первыхъ, начертать идеаль пастырскаго служенія, вполне достижимый въ условіяхъ современности, во вторыхъ, указать вѣрные пути къ этому высокому идеалу и, въ третьихъ, какъ въ зеркалѣ отобразить то, что дѣлается духовенствомъ для жизни прихода на мѣстахъ отмѣгнуть условія, среди которыхъ приходится работать нашимъ православнымъ пастырямъ.

Чуждаясь всякой партійности, „Приходскій священникъ“ высоко держитъ знамя свѣта, правды и достижимаго въ наши дни прогресса. Журналъ ратуетъ за то, что выстрадано, выболѣло на мѣстахъ и потому его голосъ—голосъ скорбящаго друга.

Сухой академическій слогъ—это не наше оружіе. Изычнымъ разсказомъ, живой увлекательной статьей мы обращаемъ подписчиковъ въ наше великое дружество.

Журналъ стремится охватить, по возможности, всѣ стороны приходской жизни.

„ПРИХОДСКІЙ СВЯЩЕННИКЪ“—журналъ церковно-общественный, поскольку въ немъ дается живѣйшій откликъ на развертывающуюся предъ нами длинную ленту событий церковныхъ и явленій характера общественнаго.

„ПРИХОДСКІЙ СВЯЩЕННИКЪ“—журналъ проповѣдническій, поскольку онъ даетъ увлекательные наброски проповѣдей на всѣ воскресные и праздничные дни, помѣщая ихъ заблаговременно.

„ПРИХОДСКІЙ СВЯЩЕННИКЪ“—журналъ миссіонерскій и апологетическій. Въ особомъ отдѣлѣ даются всѣ свѣдѣнія по исторіи новѣйшаго сектанства, отмѣчаются движенія религіозной мысли, указываются мѣры и способы борьбы за святое достоиніе православной церкви. Изъ мѣсяца въ мѣсяцъ въ этомъ отдѣлѣ помѣщаются: 1) обзоръ миссіонерской печати и 2) перечень новыхъ миссіонерныхъ и апологетическихъ книгъ.

„ПРИХОДСКІЙ СВЯЩЕННИКЪ“—журналъ антиалкогольный. Въ особомъ отдѣлѣ дается обзоръ борьбы съ алкоголизмомъ, какъ въ Россіи, такъ и за границей, указываются новыя возможности для идейно-трезвенныхъ пастырскихъ дружинъ, даются совѣты, касающіеся открытія въ приходахъ антиалкогольныхъ обществъ и кружковъ. Большое вниманіе обращается на борьбу со все возрастающей алкоголизацией дѣтей. Обзоръ антиалкогольной печати и перечень новыхъ книгъ и брошюръ, посвященныхъ дѣлу борьбы за трезвость, являются также существенной частью этого отдѣла.

„ПРИХОДСКІЙ СВЯЩЕННИКЪ“—журналъ приходской коопераціи. Въ большомъ отдѣлѣ читатели найдутъ всѣ необходимыя указанія относительно открытія кредитныхъ обществъ, потребительныхъ союзовъ, рабочихъ домовъ. Въ этомъ отдѣлѣ вообще выясняется роль пастыря въ дѣлѣ матеріальной помощи приходу и дѣлаются интересныя сообщенія, какъ эта помощь поставлена въ другихъ мѣстахъ.

Слѣдующіе постоянные отдѣлы: „Епархіальные отголоски“. „Среди газетъ и журналовъ“. „Лѣтопись церковно-общественной жизни“. „По вопросамъ приходской практики“. „Почтовый ящикъ“ дополняютъ общую картину и дѣлаютъ журналъ настольной, необходимою мѣшей книгой для всего нашего православнаго духовенства.

Подписная цѣна на журналъ: въ годъ—4 руб., на 1/2 года—2 руб., на 3 мѣсяца 1 рубль съ пересылкой.

Подписавшіеся въ сентябрѣ и октябрѣ на весь 1913 годъ, съ первой же почтой получаютъ въ качествѣ бесплатныхъ премій: 1) всѣ вышедшія книги журнала „Трезвые Выходы“ и 2) первый антиалкогольный адресъ—календарь, составленный В. С. Перейбиносомъ.

Подписка принимается: С.-Петербургъ, Петербургская сторона, Б. Спасская ул., д. 26. Контора Журнала „Приходскій Священникъ“.

Редакторы—издатели

Протоіерей В. В. Галкинъ.

3—2

Священникъ М. В. Галкинъ.

Редакторъ, Преподав. Семин. Протоіерей В. Мстиславскій.

СОДЕРЖАНІЕ: 1) Изъ курса христіанскаго нравственнаго богословія, 2) Принципы краснорѣчія и церковнаго проповѣдничества, 3) О чтеніи по книгѣ, о знаніи наизусть и о разсказѣ своими словами. 4) Чайковскій, какъ духовный композиторъ. 5) Свобода Вѣры. 6) Пятидесятилѣтній юбилей Священнослуженія Настоятеля Азовской и Д. Соборной Успенской церкви, Протоіеря Алексѣя Васильевича Воздвиженскаго, 29 Сентября 1913 г. 7) По поводу статьи „Безконтрольныя лица“. 8) Миссіонерско-проповѣдническій кружокъ воспитанниковъ Екатеринославской духовной Семинаріи. 9) Слѣдованіе въ апрѣлѣ—іюнь 1913 года по Екатеринославской епархіи крестнаго хода съ Чудотворной иконой Божіей Матери „Самарской“ и 10) Объявленія.

Екатеринославъ, типографія Сем. Ив. Барановскаго.