



МОГИЛЕВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

Выходятъ три раза въ мѣсяць:
1, 11 и 21 чиселъ. Цѣна годово-
вому изданію 5 руб., полугодо-
вому—2 руб. 50 коп.

№ 35.

Подписка принимается въ ре-
дакціи „Епархіальныхъ Вѣдо-
мостей“, въ Могилевѣ губерв-
скомъ.

11 декабря. Годъ XIII. 1895 года.

ЧАСТЬ ОФИЦІАЛЬНАЯ.

ВЫСОЧАЙШАЯ НАГРАДА.

Церковный староста Шкловской Преображенской церкви, Мо-
гилевского уѣзда, отставной унтеръ-офицеръ жандармскаго управле-
нія Гавріиль *Пустоваловъ*, за заслуги по духовному вѣдомству,
въ 10-й день минувшаго октября, Всемилостивѣйше пожалованъ се-
ребряною медалью, съ надписью „за усердіе“, для ношенія на шеѣ,
на Станиславской лентѣ.

Письмо Ректора Кіевской духовной семинаріи отъ 11 ноября
1895 г. на имя Его Преосвященства,

Ваше Преосвященство,
Преосвященнѣйшій Владыко,
Милостивый Архипастырь и Отецъ!

Въ текущемъ 1895 году исполняется тридцать шесть лѣтъ
изданія журнала „Руководство для сельскихъ пастырей“. Оставаясь
съ самаго основанія (1860 г.) неизмѣнно вѣрнымъ своей задачѣ
содѣйствовать приходскимъ пастырямъ въ ихъ высокомъ и много-

трудномъ служеніи, журналъ „Руководство для сельскихъ пастырей“ уже 36 годъ служить духовенству органомъ для взаимнаго обмѣна мыслей, взаимнаго наученія, заявленія своихъ нуждъ и потребностей, для защиты своихъ правъ и общественнаго положенія,—вообще для облегченія трудностей пастырскаго служенія. Вѣрный во все время программѣ, утвержденной Святѣйшимъ Синодомъ и одобряемый вниманіемъ священноначалія русской Церкви и вообще русскаго пастырства и любителей духовнаго просвѣщенія, журналъ „Руководство для сельскихъ пастырей“, съ помощію Божіею, будетъ издаваться при Кіевской духовной семинаріи и въ 1896 году. Просвѣщенное вниманіе Вашего Преосвященства къ нашему журналу даетъ смѣлость Редакціи обратиться къ Вамъ съ покорнѣйшею просьбой рекомендовать журналъ для выписки пастырямъ ввѣренной Вашему Преосвященству епархіи.

Испрашивая Архипастырскаго благословенія Вашего себѣ и сотрудникамъ журнала, съ глубочайшимъ почтеніемъ и искреннѣйшею преданностію имѣю честь быть Вашего Преосвященства, Милостивѣйшаго Архипастыря и Отца, низжайшій послушникъ

Ректоръ Кіевской духовной семинаріи

Архимандритъ Іоанникій.

На семь писемъ состоялась слѣдующая резолюція Его Преосвященства: „20 ноября 1895 г. Рекомендовать чрезъ Епархіальныя Вѣдомости. Письмо сіе напечатать“.

Еп. Евгений.

Преподаніе Архипастырскаго благословенія.

29 ноября Его Преосвященствомъ преподано Архипастырское благословеніе—учителю Стрѣшинскаго народнаго училища, Рогачевскаго уѣзда, *Феодосію Чумакову* за устройство имъ изъ мѣстныхъ прихожанъ церковнаго хора.

Благодарность Епархіальнаго Начальства.

1 декабря объявлена благодарность Епархіальнаго Начальства: псаломщику Милославичской церкви, Климовичскаго уѣзда, *Василію Ильинскому* за отлично-усердную и полезную его службу,

писарю Тихиничскаго волостнаго правленія Ивану *Суходольскому* за содѣйствіе его къ устройству помѣщеній для школъ грамоты въ деревняхъ Слободкѣ и Дворецкой Слободѣ, Рѣпковскаго прихода, Рогачевскаго уѣзда, а также—Дворецкому сельскому старостѣ Космѣ *Грибовскому* за безмездно уступленную имъ землю подъ постройку церковной школы и Дворецкому сельскому обществу за ассигнованную имъ потребную сумму денегъ на отопленіе въ настоящемъ году указанныхъ школъ.

Разрѣшеніе носить черную скуфью.

28 ноября священнику Усохско-Будской церкви, Гомельскаго уѣзда, Сергію *Шимковичу* Его Преосвященствомъ разрѣшено носить черную скуфью при требоисправленіяхъ на открытомъ воздухѣ.

Перемѣны по службѣ.

— Псаломщикъ Грабовской церкви, Гомельскаго уѣзда, Іосифъ *Ермоловичъ*, резолюціею Преосвященнаго Макарія, Епископа Томскаго и Барнаульскаго, назначенъ на священническое мѣсто въ Томскую епархію.

— Псаломщикъ Юрковщинской церкви, Мстиславскаго уѣзда, Θεодосій *Лукашенко* 28 ноября скончался.

— Священникъ Щеглицкой церкви, Могилевскаго уѣзда, Игнатій *Малаховскій* 1 декабря скончался.

Вакантныя мѣста:

а) священническое при —

Щеглицкой церкви, Могилевскаго уѣзда, съ 1 декабря; жалованья 333 р; церковной земли 31 дес. 190²/₂ кв. саж.; помѣщеніе есть, но очень ветхо; прихожанъ 372 душ. муж. п. и 381 д. жен. п.

б) псаломщицкія при церквахъ:

1) *Царско-Слободской*, Рогачевского уѣзда, съ 18 ноября; церковной земли 2 дес.; помѣщеніе есть; прихожанъ 386 д. муж. п. и 382 д. жен. п.

2) *Юрковщинской*, Мстиславскаго уѣзда, съ 28 ноября; церковной земли 57 дес. 700 кв. саж.; помѣщенія нѣтъ; прихожанъ 870 д. муж. п. и 906 д. жен. п.

3) *Грабовской*, Гомельскаго уѣзда, съ 1 декабря; церковной земли 33 дес.; помѣщеніе есть; прихожанъ 1362 д. муж. п. и 1344 д. жен. п.

Перемѣны по службѣ.

СОДЕРЖАНІЕ ОФИЦІАЛЬНОЙ ЧАСТИ: Высочайшая награда.—Письмо Ректора Кіевской духовной семинаріи отъ 11 ноября 1895 г., на имя Его Преосвященства.—Преподаііе Архипастырскаго благословія.—Благодарность Епархіальнаго Начальства.—Разрѣшеніе носить черную скуфью.—Перемѣны по службѣ.—Вакантныя мѣста.

Редакторъ *И. Шатилуцкій*.

Печат. довол. 1895 г. 8 декабря. Цензоръ, *Каедральный Протоіерей Г. Михай*.
Могилевъ на Днѣпрѣ. Типо-Литографія Ш. Фридланда.

МОГИЛЕВСКІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

11 денабря, № 35. 1895 года.

ЧАСТЬ НЕОФИЦІАЛЬНАЯ.

ПРИХОДСКАЯ БѢЛУРУССКАЯ ЦЕРКОВЬ ВЪ XVI И XVII В.В.

(Историческая замѣтка).

Архіепископъ Георгій Конисскій въ одной изъ своихъ проповѣдей не усумнился сказать, что церкви его епархіи „сараямъ паче и хлѣвникамъ скотскимъ подобны, а не храмамъ христіанскимъ: жидовскія божницы далече благолѣпнѣйшія указуютъ видъ“ ¹⁾. Еще и въ настоящее время сердце православнаго человѣка не можетъ иногда не сжиматься отъ боли при видѣ нѣкоторыхъ сельскихъ, а иногда и городскихъ церквей: такъ они поражаютъ своею бѣдностію и невзрачностію и снаружи и внутри. Если пойдемъ въ глубь исторіи БѢлуруссіи, то и тамъ увидѣвшія до нашихъ дней историческія хартии откроютъ намъ не меньшую бѣдность рукотворенныхъ храмовъ Божіихъ.

Вотъ церковь св. Θεодора въ Ряснѣ. Въ 1579 г. она отдана была королемъ ²⁾ „попу“ Осипу Григорьевичу. Возный ³⁾ и довѣренный старосты Мстиславскаго и Радомскаго въ присутствіи свидѣтелей („людей добрыхъ“) вводятъ священника во владѣніе церковью. „И кгда дей есмо приехали до тое церкви увязывать (вводить во владѣніе), найпервый знона дей, у тое церкви не знапли и дверь на

1) Слова и рѣчи Арх. Георгія, изд. ред. Могил. Епарх. Вѣд., стр. 90.

2) Церковь эта находилась въ староствѣ Мстиславскомъ; право „подаванья“ церквей въ немъ принадлежало королю.

3) Возный, еeneralъ-лице, замѣнявшее исполнительную полицію. На обязанности возныхъ между прочимъ лежало—вводить въ имѣнія новыхъ владѣльцевъ.

полы (на половину) згнила, а унутри у церкви знашли дей есмо свечи две поставныхъ не великихъ у святости вельми дей (малыхъ), а книгъ неть ничего ни евангелия, ни апостола, ни треводи (тріоди), а ни псалтыря, и зголо (вообще) дей ничего въ той церкви не знашли: ни ризъ, ни кодила, а ни келиха (чаши)¹⁾.

Передается въ 1618 г. церковь Мстиславская Никола Горнаго съ придѣломъ св. Феодора священнику униатскому Исакію Жирковичу, по опредѣленію Полоцкаго Архіепископа. Церковь эта древняя; при ней былъ „монастырь“, т. е. жило нѣсколько иноковъ; она пользовалась милостями князей Мстиславскихъ; въ самомъ городѣ ей принадлежало не мало земельныхъ участковъ, на которыхъ сидѣли мѣщане, имѣвшіе право безпошлинно лавки строить, торговать всякими товарами и „напитками всякими шинковать“. Казалось бы, что и самая церковь должна быть благолѣпною. Что же видимъ? „А въ той менованой (названной) церкви Светого Никола и въ придѣле Светого Федора, говорить исполнитель передачи, книгъ толко было две—Евангелія и Апостолъ, а болшъ того ничего не знайшоль есми и обрadowъ церковныхъ коштовныхъ (цѣнной утвари церковной), а ни новыхъ неть, и звоновъ два меноваль (сказаль) отецъ Исакій Жирковичъ, же (что) отъ тое церкви украдено“. Прошло послѣ этого около 12 лѣтъ. Полоцкому Архіепископу Антонію Селявѣ угодно было передать эту церковь другому униату. Когда возный и другіе лица шли къ этой церкви, то оказалось, что до нея ни какой „стежы, а ни дороги немашь, толко снегъ напаль, же ледво (едва) есмо вси до тое церкви прійти могли за снегомъ“. Когда Исакій Жирковичъ воспротивился отнятію отъ него церкви и не пустиль въ нее съ угрозами возного, слуги Антонія Селявы и прочихъ свидѣтелей, то слуга Архіепископа „не чынечы жадного ктвалту, ходиль огледать будованья (строенія) церковного, где церковь барзо (очень) старѣ и покрьтье опало, оконко малое выгнило и не зачынено было; гледели есмо у середине и видели у церкви зъ середины заваломъ церковь завалена и снегомъ запала; знать, же отъ давныхъ часовъ фала Божья не была (службы не было); до того звонница уся згнила и звоновъ немашь. И кдысмо (когда мы) пытали отца протопопы о книгахъ и о звонахъ,

¹⁾ Мог. Епарх. Вѣд. 1890 г. №№ 20—21. Матеріалы по исторіи Могил. Епар., № 10.

поведиль, ижь (что) у церкви три книги есть, а звоны два украдено и болей звоновъ немашь“¹⁾.

Два приведенныя свидѣтельства имѣютъ особенное значеніе. Церкви упомянутыя находились въ староствѣ Мстиславскомъ, а эта мѣстность, можно сказать, была сильна своимъ православіемъ. Населеніе ея сравнительно было зажиточно, много было благотворителей церквей и создателей; церкви владѣли большими имѣніями, но доходъ отъ нихъ шелъ большею частью въ пользу причта.

Спрашивается, насколько эта бѣдность церквей была всеобщимъ явленіемъ; не было ли исключеній. Да, были и благолѣпныя церкви; но только это были не обыкновенныя приходскія церкви, а такъ сказать придворныя, въ большихъ имѣніяхъ. Такою, напр., была церковь въ обширномъ имѣніи Смольянахъ, Оршанскаго уѣзда. Это имѣніе въ началѣ XVI ст. принадлежало женѣ короля Александра Еленѣ, а въ концѣ XVI в. Сангушкамъ. Позволимъ себѣ привести цѣликомъ описаніе церкви Смольянскоѣ, по сохранившемуся инвентарю имѣнія отъ 1593 г. „Церковь передъ дворомъ новая Светого Спаса; на ней два крыжи (креста) позлотистыхъ, а вѣтрниковъ чотыры позлотистые, сама бѣлымъ желѣзомъ крыта. А въ церкви сребра церковного: миса сребрна, келихъ серебряный, дискось серебряный, звѣзда серебряная, копійка серебряная, ложка серебряная, крыжъ деревянный, въ серебро оправный, увесь позлотистый, каменей чотыры, кадильница серебряная, фляшка (бутылка) цыновая, Евангеліе серебромъ оправленные позлотистые два, одна съ оксамитомъ (бархатомъ) чырвонымъ, а другая съ оксамитомъ зеленымъ; книгъ у сихъ особно двадцать одна; ризы оксамиту чырвоного зъ золотоголовомъ (родъ парчи), пасаманы серебряные, до нихъ патрахиль тогожь оксамиту чырвоного; ризы старыя адамашку (шелку) бѣлого, до нихъ патрахиль оксамиту зеленого; ризы и стихарь полотняныя, уборъ дяконскій, стихарь оксамиту зеленого зъ золотоголовомъ, до него орарь золотоголовый, стихары два полотняныя, одинъ зъ золотоголовомъ обложоный; чынкатора (шелковая ткань) чырвоная турецкая; воздухъ китайчатый великій; покровцы три малыхъ китайчаныхъ; покровецъ едwabныи до ношенья дару у въ алтару; подлѣ престола свѣчь великихъ двѣ, у самой церкви свѣчь великихъ шесть; посередъ церкви лихтаръ великій мосендзовый (паникадило мѣдное), на ланьцугу

¹⁾ Ibid. №№ 29—30.

(цѣпи) завѣшанный; звоночек маленькій въ церкви; на великой звоньницы звоновъ два, одинъ великій, а другій меньшій, на zegгару (часы) звонокъ не великій; твинтарь (погостъ цер.) обведенный вколо палками точоными и кгонтами побитый“. Это была церковь придворная. Что она по своему благолѣпію представляетъ исключеніе, видно и изъ того, что въ этомъ же имѣніи были и другія церкви, но далеко не похожія на описанную. Такъ уже въ самомъ мѣстечкѣ „церковь старая заложенъя светого Миколы, подлѣ нее звоньница зрубленая, на той звоньницы звоновъ невеликихъ два“. Въ фольваркѣ Прихабскомъ — „церковь, въ ней свѣчь невеликихъ двѣ, книгъ шесть, звонъ, кадильница, рыза ¹⁾“.

Итакъ, бѣдность бѣлорусскихъ церквей была поразительна. Ревнители православія не могли равнодушно смотрѣть на это печальное явленіе и принимали посильныя мѣры къ устраненію его.

„О, коль плача и рыданія нынѣшняя послѣдняя времена достойна! восклицаетъ игумень Кутейнскій Іоиль Труцевичъ. Снѣдають и утробы вѣрнымъ, зрящимъ не точію олтаря раскопанная, но и дома молитвенныя разоренны и отъ всякаго благолѣпія и украшенія обнаженны; иже вся имѣнія и вся блага, отъ древнихъ благочестивыхъ ктороровъ вѣданная, расхитивше, храмы Божія во градѣхъ, паче же во весѣхъ, пусты и разорены оставиша, въ нихъ же нищій священники православные оставше не точію утвари благолѣпія церковнаго, но и книги нуждныя имѣти не могутъ“ (предкъ Трифологіону Кутейнскому 1647 г.).

Какія же причины были того, что приходская бѣлорусская церковь XVI, XVII вв. имѣла столь жалкій видъ, совершенно не соответствующій „дому Божію“? Конечно, бѣдность края, частыя войны на его территоріи, общій упадокъ религіозно-нравственной жизни въ то время, низкій уровень образованія духовенства и особенно унія со всѣми своими печальными спутниками — имѣють здѣсь главное значеніе. Но слѣдуетъ обратить вниманіе и еще на одно немаловажное обстоятельство. При чтеніи древнихъ грамотъ, касающихся церквей, дарственныхъ завѣщаній, мы поражаемся тѣмъ, что всѣ эти „кгрунты оромые и неоромые, съ людьми осѣлыми, сѣножати, древа бортныя, лѣсы, гаи, гоны бобровые, ловы рыбныя и

¹⁾ Арх. Сборн. т. IV, № 76.

и звериные“ и т. п. добра, которыми надѣлялись ктиторами церкви, шли собственно въ пользу причта, а не церкви и отъ причта по этимъ дарственнымъ требовалось только, чтобы „фала Божія“ въ церкви совершалась и творилась память о благодѣтеляхъ церкви. Если же обратимъ теперь вниманіе на то, что духовенство того времени было невѣжественно и нерѣдко развратно, такое, которое, какъ показываютъ данныя, не только мало заботилось о благодѣціи церковномъ, но и самоспособно было выносить изъ церкви даже „келихи“ и употреблять у себя въ дому или даже закладывать ихъ, то понятно станеть, почему наши бѣлорусскія церкви XVI, XVII в. „пусты и разорены“ стояли и даже (въ XVIII в.) назывались „пустками“.

Ж.

ЗНАЧЕНИЕ И СМЫСЛЪ ПОСВЯЩЕНІЯ ВЪ СТИХАРЬ ПСА- ЛОМЩИКОВЪ И ВОСПИТАНИКОВЪ СЕМИНАРИИ (ПО СМЫ- СЛУ МОЛИТВЪ И ДѢЙСТВІЙ, БЫВАЕМЫХЪ ПРИ ПОСВЯ- ЩЕНІИ)¹⁾.

Церковь не знаетъ и не имѣть особаго чина посвященія въ стихарь. То, что обычно у насъ именуется посвященіемъ въ стихарь, на языкѣ Устава носитъ названіе „Чина на поставленіе чтеца и пѣвца“ (см. Чиновникъ архіерейскаго служенія). Это-первое священнодѣйствіе, коимъ вѣрующій выдѣляется изъ числа мірянъ и причисляется къ клиру церковному, „первый степень священства“. Такимъ образомъ посвященіе въ стихарь поставляетъ избраннаго въ число тѣхъ *избранныхъ* Божіихъ, о которыхъ говорить Пастыреначальникъ (Іоан. 15, 19). Таково значеніе посвященія по „Чину“. Уже отсюда открываются общія обязанности, которыя налагаются на облеченнаго въ стихарь, *какъ на клирика*, каковыя обязанности прекрасно раскрываетъ блж. Іеронимъ. „Клирикъ, говоритъ онъ, который служитъ церкви Христовой, пусть сначала вникнетъ въ смыслъ своего наименованія, и, опредѣливъ свое имя, пусть попытается быть тѣмъ, чѣмъ называется. Если греческое слово κληρος по-латыни значить Sors (жребій), то клирики называются такъ или

¹⁾ „Тул. Еп. Вѣд.“ 1895 г. № 20.

потому, что принадлежать къ жребію Господню, или потому, что самъ Господь есть ихъ жребій, т. е. достояніе клириковъ. А кто или самъ принадлежитъ къ достоянію Господню или Господа имѣть своимъ достояніемъ, тотъ долженъ такъ вести себя, чтобы и обладать Господомъ и быть предметомъ Господня обладанія. Кто обладаетъ Господомъ и вмѣстѣ съ пророкомъ говорить: *часть моя Господь* (Ис. 15, 5 и 12, 26), не долженъ имѣть ничего кромѣ Господа. А если кто имѣть что-нибудь кромѣ Господа, то Господь не есть уже часть его¹⁾...

Обратимся, въ частности, къ моленіямъ и дѣйствіямъ Церкви при посвященіи въ стихарь. „Чинъ“, какъ извѣстно, состоитъ изъ двухъ молитвъ, читаемыхъ епископомъ съ возложеніемъ руки (*χειροθεσία*) на посвящаемого. Первая молитва заключается крестовиднымъ постриженіемъ и облаченіемъ въ короткую фелонь; послѣ второй молитвы посвящаемый прочитываетъ часть изъ апостола — и, по троекратному благословенію рукою архіерея²⁾, на него надѣвается стихарь. Посвященіе заканчивается поученіемъ епископа къ ново-посвященному...

Въ первой молитвѣ испрашивается благословеніе Божіе на служеніе посвящаемого, *какъ священосца*. Здѣсь указывается прежде всего на то, что самъ Господь, по предвѣднію о людяхъ, поставляетъ Своихъ служителей. *Хотѣніе* или *изволеніе* служить Господу — съ одной стороны, съ другой — благодать Господа, просвѣщающая *всю тварь свѣтомъ чудесъ* Его, коей вѣдомы *каеюждо предложенія* (намѣренія, расположенія), и которая единая укрѣпляетъ *служити* Ему *хотящия*: вотъ тѣ производительныя силы, которыя обусловливаютъ посвященіе. Такимъ образомъ въ дѣлѣ поставленія на особое служеніе Богу въ клирѣ, какъ и во всемъ дѣлѣ спасенія

¹⁾ См. „О жизни клириковъ“ — Творенія бл. Иеронима, ч. 2, стр. 55—73. — О принадлежности чтецовъ и пѣвцовъ къ клиру говорятъ еще Апостольскія правила (ср. пр. 26 и 43; ср. Лаод. 15 и др.); нынѣ это — псаломщики. О качествахъ клириковъ — ср. 1 всел. 9, Вас. Вел. 12, 59, 89, Григ. Нис. 6, Овоф. 3, 6 и Ап. пр. — 17—19, 25, 79, 82 и др.; объ ихъ обязанностяхъ — см. Ап. пр. 15, 20, 55; 1 всел. 3; 4 всел. 3, 7; 6 всел. 17, 33, 34; 7 всел. 10; Сард. 14, 16; Карѣ. 10, 19 и др.

²⁾ Такое благословеніе, составляющее *преподаваніе освященія* (Трул. 26 и Вас. Вел. 27), совершается и предъ чтеніемъ обѣихъ молитвъ. Благословеніе и руковозложеніе изначальный способъ поставленія въ церковныя должности и возведенія въ священныя степени (см. Нов. Скриж. 7, 3, гл. 1, §§ 1 и 7).

нашего, дѣйствуетъ прежде всего благодать Божія, избирающая, поставлющая, просвѣщающая и укрѣпляющая своихъ избранныхъ, но эта благодать Божія простирается на нихъ лишь подъ условіемъ ихъ собственнаго произволенія и хотѣнія быть въ числѣ этихъ избранныхъ... Отсюда—высокое значеніе посвященія даже въ низшій чинъ церковный; отсюда же—съ какимъ приготовленіемъ и внутреннимъ настроеніемъ должно приступать къ посвященію въ стихарь!—Далѣе Церковь молить Бога, соотвѣтственно съ надѣваемой за сямъ одеждою, украсить свѣщеносца *нескверными Своими и непорочными одеждами*: вотъ смыслъ церковнаго облаченія—одежда вещественная должна возносить мысль одѣяемаго къ несквернымъ и непорочнымъ одеждамъ духовнымъ—къ облаченію во Христа (Гал. 3, 27) и въ новаго человѣка, созданнаго по Богу въ правдѣ и въ преподобіи истины (Ефес. 4, 24).—*Да просвѣщенъ, заключаетъ молитва, и въ будущемъ срѣтвѣзъ въцѣ, приметьъ жизни нетлѣнный вънецѣ, со избранными Твоими вселяясь во присносущномъ блаженствѣ*. Здѣсь указываются послѣдніе плоды *просвѣщенія*, даруемаго въ епископскомъ руковозложеніи Тѣмъ, Кто *всю тварь свѣтомъ просвѣтилъ чудесъ Своихъ* (ср. начало молитвы): участіе и низшаго клирика въ томъ вѣчномъ блаженствѣ, каковое обѣщано самимъ апостоламъ—первымъ и первоверховнымъ служителямъ Господа (ср. Матѣ. 19, 28, 29 и 2 Тим. 4, 8) ¹⁾.

Вторая молитва испрашиваетъ благословеніе Божіе на служеніе посвящаемаго, какъ именно *чтеца* (но тутъ же и *пѣвца*, ибо цѣніе въ нѣкоторомъ смыслѣ есть тоже чтеніе, принимающее лишь въ первомъ особую музыкальную форму, гдѣ къ обыкновенной рѣчи присоединяется еще и модуляція голоса, тонъ). Здѣсь также Церковь проситъ Господа объ *избраніи* и *освященіи* посвящаемаго, по подобію того, какъ Онъ избралъ и освятилъ, т. е. посвятилъ на

¹⁾ Тропари, положенные за сею молитвою въ „Чинѣ“—апостоламъ и святителямъ—составителямъ литургій—Іоанну Златоусту, Василию Великому и Григорію Двоеслову (на каковыхъ литургіяхъ обычно и совершается посвященіе клириковъ во время Часовъ)—возносятъ мысль къ тому, что служеніе чтецовъ и пѣвцовъ въ Церкви есть доля служенія апостольскаго. Святители, коихъ прославляютъ „Чинѣ“ въ тропаряхъ, были не только совершителями главной христіанской службы—литургіи (честь, могущая ожидать и низшихъ служителей клира), но и творцами ея, однако и они предварительно проходили низшія ступени служенія въ клирѣ...

особое служение Себя, апостоловъ (ср. Иоан. 15, 19; 17, 17 - 19). Затѣмъ молитва переходитъ къ специальному прошенію: *и даждь ему со всякою мудростію и разумомъ божественныхъ Твоихъ словесъ поученіе* (съ греч. *μελέτην*) *и прочитаніе творити, сохраняя его во непорочномъ жителствѣ*²⁾. Значить, для чтеца обязательны *мудрость и разумъ*, выражающіеся въ надлежащемъ собственномъ усвоеніи (*μελέτη*) божественныхъ словесъ и въ надлежащемъ ихъ чтеніи предъ народомъ, каковое чтеніе не можетъ быть назидательнымъ безъ пониманія чтецомъ читаемаго (указаніе и на достоинства церковнаго чтенія); обязательно и *непорочное жителство*. — Слѣдующее за симъ чтеніе посвящаемаго предъ всею Церковію изъ Апостола—высшаго предмета чтенія для низшаго клирика, не имѣющаго права читать Евангеліе, каковое право усвоается лишь собственно степенямъ священства³⁾—удостоверяетъ всѣхъ присутствующихъ въ способности къ чтенію посвящаемаго...

Заключительное поученіе „Чина“ стоитъ въ тѣсной связи со второю молитвою, составляя ея развитіе. Указывая на назначеніе *перваго степени священства—чтеца—на всякъ день божественная писанія прочитовати*, поученіе указываетъ и на ту цѣль, которукъ должно имѣть это чтеніе—*да слушающимъ, зряще тѣ, созданіе* (пользу, назиданіе) *примутъ*. Чтобы было дѣйствительнѣе это *созданіе*, отъ чтеца требуется (ибо слушатели не только слушаютъ, но и *зрятъ* на чтеца—см. выше)—*жизнь по Богѣ и благоговѣніе предъ Богомъ: цѣломудренно бо и свято и праведно жителствуя и челоуѣколюбца Бога милостиваго возимаши*. Побужденіями къ такому образу дѣйствованія чтеца служатъ—надежда на полученіе высшей степени въ клирѣ (*тебѣ самому вящшій степень притвориши и вящшаго сподобишися служенія*) и оправданіе на дѣлѣ своего избранія (*никакоже постыждая о тебѣ избраніе*)...

Первая молитва (съ слѣдующими за ней тропарями) сопровождается крестовиднымъ постриженіемъ главы посвящаемаго, съ произнесеніемъ словъ: *во имя Отца и Сына и Святаго Духа*. Это дѣйствіе наглядно означаетъ отдѣленіе посвящаемаго въ клирѣ отъ общества простыхъ вѣрующихъ, подобно тому, какъ постриженіе

²⁾ См. эту молитву въ греческомъ *Εὐχολόγιον*, венеціанскаго изданія 1831 г. въ „Γὰς τὴν ἐπι χειροτονίᾳ ἀναγνώστου καὶ φάλτου“.

³⁾ Ср. Апост. Постан. кн. 2, гл. 57.

крещаемыхъ выражаетъ отдѣленіе ихъ изъ среды невѣрующихъ во Христа, и постриженіе монаховъ, какъ совершенныхъ, выдѣляетъ ихъ изъ среды лицъ, не могущихъ выполнить высшіе евангельскіе обѣты... Постриженію власовъ усволяется знаменованіе рабства, которымъ обязывается постриженный относительно Христа, по подобію того, какъ стригеніе волосъ въ греко-римскомъ мірѣ служило вообще признакомъ рабства. Вмѣстѣ съ симъ волосы приносятся Христу, какъ *начатокъ* и жертва отъ человѣческаго тѣла ¹⁾. „Постриженный такимъ образомъ чтець и пѣвецъ въ другой разъ никогда *отъ Архіерея* не постригается, хотя послѣ того другія и высшія нѣкогда степени священства приобрѣтаетъ“ ²⁾.

Посвященіе въ свѣщеносца заключается облаченіемъ въ короткую фелонь, которая въ современной практикѣ употребляется лишь на сей моментъ и больше никогда не носится клириками; за молитвою, посвящающею въ чтеца и пѣвца (и за чтеніемъ Апостола, но предъ поученіемъ епископа) фелонь снимается и на посвященнаго одѣвается стихарь, каковъ и составляетъ обычное нынѣ облаченіе низшихъ членовъ клира (откуда несомнѣнно и самый „*Чинъ на постановленіе чтеца и пѣвца*“ сталъ извѣстенъ болѣе подъ именемъ *посвященія въ стихарь*).

Облаченіе въ фелонь, по объясненію св. Симеона Солунскаго, означаетъ то, что посвященный приходитъ подъ яремъ священства и подъ кровь самого Бога и освящается на служеніе Богу. „Фелонь чтеца и пѣвца кромѣ внѣшняго своего вида различается отъ священническаго и таинственно, т. е. первый есть начало, а послѣдній конецъ священства: первый означаетъ посвященіе въ служеніе Богу и въ повиновеніе священству, а послѣдній есть совершеніе священства“ ³⁾. Значеніе стихаря—первой одежды всѣхъ священнослужителей, выражается въ томъ стихѣ (ср. Исаія—61, 10), который читаютъ послѣдніе при облаченіи въ стихарь на полной литургіи: это—*„риза спасенія и одежда веселія“*. Клирикъ долженъ быть

¹⁾ Ср. Нов. Скрижалъ, ч. 3, гл. 1 § 3; ч. 4, гл. 8 и 18, § 12.—Ср. въ Требникѣ—въ послѣдованіи крещенія молитвы на постриженіе власовъ и въ послѣдованіи малыя схимы молитву на постриженіе власовъ (въ послѣдней читаемъ: „*да отгнѣемъ нечувствительнѣхъ власовъ соотложити и безсловесныя мысли же и дѣянія*“). О постриженіи чтецовъ см. 7 всел, 14,

²⁾ Нов. Скр. ч. 3, гл. 1, § 3,

³⁾ Нов. Скриж. ч. 3, гл. 1, § 4.

какъ бы облаченъ спасеніемъ, т. е. имѣтъ чистую и спокойную совѣсть, непорочную жизнь по Богѣ, откуда протекаетъ духовная радость о Господѣ (ср. слова первой молитвы „Чина“, приведенныя и объясненныя выше: *украши нескверными Твоими и непорочными одеждами*)¹⁾.

Содержаніемъ молитвословій и дѣйствій разсмотрѣннаго нами „Чина“ вполне объясняется то обстоятельство, что у насъ псаломщики (прежде—дьячки и пономари), поставляемые епископскою властію на сію должность, посвящаются въ нее именно симъ „Чиномъ“. Но содержаніе же „Чина“ объясняетъ и ту практику русской церкви, по которой (практикѣ) съ одной стороны и псаломщики не всегда по опредѣленіи къ извѣстному приходу сразу же посвящаются въ стихарь, а съ другой—поставляются въ чтецы и пѣвцы иногда и лица (какъ старшіе воспитанники семинаріи) даже безъ опредѣленія ихъ на псаломщическое мѣсто къ опредѣленному приходу...

Изъ содержанія „Чина“ видно, какой высокой чести удостоивается посвящаемый и какими высокими качествами долженъ об-

¹⁾ Краткѣя (или въ мужескомъ родѣ—краткій) фелонъ въ древности составляла обычную богослужебную одежду чтецовъ и пѣвцовъ и вообще низшихъ клириковъ. Такъ это было у грековъ (указаніе на эту фелонъ нѣкоторые, какъ Аристинъ, находятъ уже въ 15 правилѣ Лаодикійскаго собора; ср. греческіе иконографическіе памятники конца X и начала XI в., особенно Менологій императора Василия); такъ это было и въ древней Руси (въ ставленныхъ грамотахъ дьячковъ еще въ XVI в. писалось: „да имать власть на крылосѣ пѣти и на омбонѣ прокимены глаголати, и чести чтенія и паремьи и апостоль, имѣя верхъ постриженъ, *нося краткій фелонъ*“—см. Акты юридическіе, изд. Арх. Комм. 1883 стр. 410). Когда произошла замѣна фелони стихаремъ—съ точностію указать трудно. Замѣна эта въ греческой церкви, какъ видно изъ словъ Симеона Солунскаго, началась частнымъ образомъ и не была всеобщою еще и въ его время, что видно изъ того, что, по его же словамъ, на чтецовъ и пѣвцовъ при посвященіи одѣвается *малая фелонъ или же стихарь* (De sacris ord.). И у насъ на Руси, хотя о краткой фелони, какъ мы видѣли, упоминается даже въ XVI в. но несомнѣнно, что чтецы и пѣвцы начали носить стихарь еще въ домонгольскій періодъ—и несомнѣнно по примѣру грековъ (отсюда проф. Голубинскій объясняетъ и происхождение у насъ слова—дьякъ или дьячекъ; по его мнѣнію, на первыхъ порахъ „чтецы и пѣвцы были приняты за одно съ діаконами въ слѣдствіе того, что носили одну и ту же богослужебную съ ними одежду, т. е. стихарь—и такъ какъ діаконы носили на стихаряхъ орари, а чтецы съ пѣвцами нѣтъ, то сначала діаконы назывались діаконами орарными, а чтецы съ пѣвцами просто діаконами, а потомъ первые стали называться просто діаконами, а вторые—уменьшительнымъ именемъ дьякъ“—Ист. рус. церквн, т. 1-й, 2-я пол. стр. 229).

ладать онъ. Совершеніемъ надъ нимъ сего „Чина“ онъ вводится въ клиръ, получаетъ *первый степень священства* (см. поученіе), составлявшій въ древности дѣйствительный переходъ къ высшимъ священнослужительскимъ должностямъ, каковую степень проходили и самые великіе святители Церкви (см. тропари), но сего же права на полученіе высшихъ степеней не лишень и нынѣ посвящаемый (ср. выраженіе поученія: *тебѣ самому вящій степень притвориши и вящаго сподобишися служенія*). Чинъ поставленія въ чтеца и пѣвца указываетъ поставляемому на особое *избраніе* ихъ Богомъ и на особое ихъ *освященіе* (что прямо выражаютъ вторая молитва, и отчасти первая, а также ихъ постриженіе вмѣстѣ съ святиТЕЛЬСКИМЪ БЛАГОСЛОВЕНІЕМЪ и РУКОВОЗЛОЖЕНІЕМЪ): онъ ставитъ ихъ въ число тѣхъ *избранныхъ* Божиихъ, которыхъ избралъ и освятить самъ Пастыреначальникъ прежде всего въ лицѣ Апостоловъ, и которымъ Онъ прежде всего обѣтовалъ *жизни нетлѣнный вѣнецъ* и вселеніе *во присносущномъ блаженствѣ* (см. первую молитву). Посвящаемый удостоивается чести быть священосцемъ—носителемъ свѣта, знаменующаго собою Свѣтъ невещественный (слѣд. и входа въ алтарь), а также быть чтецомъ (и пѣвцомъ) *божественныхъ словесъ и писаній*, къ *созиданію* слушающихъ (см. вторую молитву и поученіе)—честь, недоступная для мірянъ ¹⁾. Соотвѣтственно съ симъ Церковь украшаетъ посвящаемого и особыми своими одеждами, изъ коихъ стихарь есть одежда священнослужителей, и кои, какъ мірскія одежды, обязываютъ ихъ носителей къ сохраненію ихъ достоинства и чести.—Такимъ высокимъ значеніемъ посвященія объясняются и тѣ высокія требованія отъ посвящаемыхъ, каковыя и выражаются въ „Чинѣ“. Посвящаемые должны имѣть особое *хотѣніе* и *изволеніе* служить Богу—особое призваніе къ сему служенію, должны имѣть особое благоговѣніе къ Богу, вытекающее изъ познанія Его милости и благодати, а также жителство непорочное, цѣломудренное, святое и праведное, дабы оправдать (не постыдить) свое избраніе (см. обѣ молитвы и поученіе). Если таковы требованія отъ вступающихъ въ клиръ въ отношеніи религіозно-нравственномъ, то со стороны собственно умственной отъ нихъ требуется обладаніе *всякою мудростію и разумомъ* (вторая молитва), направленными къ пониманію божественныхъ писаній и словесъ; они же—посвящаемые

¹⁾ Ср. Трул. соб., пр. 33, 64, 69, 7 всел. 14.

—должны выработать въ себѣ и всѣ достоинства церковнаго чтенія, каковыя приличны чтецамъ сихъ писаній и словесъ. Ибо только при такихъ условіяхъ (собственномъ пониманіи читаемаго и вытекающемъ отсюда выразительномъ чтеніи) и возможно дѣйствительное чтеніе, особенно когда къ тому же присоединяется и высоконравственная жизнь чтеца (см. молитвы и поученіе).

Отсюда съ одной стороны—не всегда посвящается сразу въ стихарь и псаломщикъ, опредѣляемый къ исправленію псаломщической должности въ извѣстномъ приходѣ. Симъ непосвященіемъ до времени Церковь хочетъ предварительно убѣдиться, способно ли и достойно ли лицо, ищущее псаломщическаго званія, быть дѣйствительнымъ носителемъ сего званія, тѣмъ болѣе, что по обстоятельствамъ быта нашей церкви ищутъ псаломщичества и опредѣляются на сію должность лица, не всегда имѣющія достаточную умственную подготовку, и въ нравственномъ достоинствѣ коихъ не сразу можно убѣдиться... Посему, съ какою ревностію сіи лица должны стараться о томъ, чтобы заслужить свое посвященіе!

Отсюда же, съ другой стороны, посвящаются въ стихарь, или, что то же, причисляются къ клиру, и лица, кои еще по самому положенію своему не могутъ быть поставлены на опредѣленный приходъ: таковы воспитанники старшихъ классовъ семинаріи, удостоиваемые обычно сей чести по вниманію къ ихъ особому благоповеденію; предполагается, что какъ лица, обанчивающія курсъ специально-богословскаго образованія, стоящія на порогѣ выхода изъ заведенія, специально приготовляющаго и воспитывающаго къ званію не только низшихъ клириковъ, но и самыхъ пастырей Церкви, они не могутъ не понимать и не стоять на высотѣ тѣхъ требованій, каковыя предъявляетъ „Чинъ“ къ посвящаемымъ... Посему, если непосвященіе опредѣленныхъ на мѣста псаломщиковъ должно возбуждать въ сихъ послѣднихъ особую ревность къ снисканію сего посвященія, то посвященіе безъ опредѣленія къ приходу семинаристовъ должно вызывать ихъ заботу объ оправданіи своего посвященія (ср. поученіе). Если жизнь всякаго семинариста, готовящагося къ пастырству, должна быть воплощеніемъ еще до пастырства пастырскаго идеала, то не тѣмъ ли болѣе это воплощеніе должно совершаться въ душахъ тѣхъ изъ нихъ, которые еще заранѣе причисляются къ самому клиру церковному? Не должно ли служить ихъ

посвященіе въ стихарь высшимъ побужденіемъ—и къ болѣе ревностнымъ занятіямъ ихъ въ своемъ богословскомъ образованіи и къ большому усовершенствованію ихъ въ религіозно-нравственной жизни, требуемой отъ нихъ, какъ отъ будущихъ служителей Христовыхъ?..

Благопечительная Мать наша Церковь не удостоиваетъ сразу посвященія въ клирика однихъ и посвящаетъ заранѣе другихъ съ цѣлями благими и высокими... Да осуществятся сіи цѣли, особенно въ виду тѣхъ потребностей, каковыя предъявляютъ къ членамъ клира текущая жизнь и ея нужды!..

С. П.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКІЯ ЗАМѢТКИ.

I. Историческій очеркъ православія, католичества и уни въ Бѣлоруссіи и Литвѣ съ древнѣйшаго до настоящаго времени, Г. Я. Киприановича. Вильна 1895 г. XVI + 236. Цѣна 1 руб.

Нашимъ читателямъ уже извѣстна эта книга по своему заглавію (см. № 34), въ настоящей разъ мы нѣсколько остановимся на ея существенномъ содержаніи. Задача труда г. Киприановича, по его же собственнымъ словамъ, заключается въ томъ, чтобы изобразить въ краткихъ чертахъ, прежде всего, начало и распространеніе православной вѣры въ древней сѣверо-западной Руси; затѣмъ, представить сравнительно мозднѣйшее появленіе и распространеніе католичества и насильственное введеніе уни въ Бѣлоруссіи и Литвѣ, подъ владычествомъ литовско-польскихъ королей; далѣе, изложить упорную, продолжительную борьбу православныхъ западноруссовъ съ измѣнниками латино-униатами и, наконецъ, —уничтоженіе уни, подъ владычествомъ Россіи, и послѣднія судьбы католичества и православія въ сѣверо-западной Россіи. Примѣнительно къ такой своей задачѣ, авторъ начинаетъ свой очеркъ отдаленными временами св. Владиміра и Ярослава Мудраго (980—1054 г.г.), когда западный край входилъ въ составъ древне-русской земли, и изображаетъ съ историческою послѣдовательностію все послѣдующее теченіе церковно-религіозной жизни Бѣлоруссіи и Литвы въ трехъ главнѣйшихъ ея развѣтвленіяхъ (православіе, католичество, уни), кончая нашими днями (1895 г.). При составленіи своей книги авторъ пользовался трудами не только нашихъ отечественныхъ ученыхъ, но и выдающимися въ этой об-

ласти сочиненіями на польскомъ языкѣ и данными періодической литературы.

„Очеркъ“ написанъ ясною, общедоступною рѣчью и сохраняетъ спокойный тонъ. Изданіе книги производитъ также приятное впечатлѣніе.

По всѣмъ этимъ даннымъ мы смѣло рекомендовали бы эту, сравнительно недорогую, книгу всѣмъ, интересующимся судьбами Церкви въ нашемъ краѣ, а тѣмъ болѣе—для библиотекъ благотворительныхъ.

II. Народная академія.

Подъ этимъ общимъ названіемъ предпринимается обширное изданіе народныхъ книжекъ, религіознаго содержанія, съ цѣлю освѣтить съ высшей христіанской точки зрѣнія, по возможности, всѣ стороны жизни человѣческой. Все изданіе „Народной академіи“ будетъ подраздѣлено на нѣсколько частныхъ отдѣловъ и каждому отдѣлу будетъ дано особое названіе. Въ настоящее время приступлено къ напечатанію перваго отдѣла подъ названіемъ „Доброе слово“ и выпущена въ свѣтъ первая книжка его. По предположенію издателя, весь первый отдѣлъ, въ нѣсколько книжекъ, будетъ посвященъ исключительно статьямъ, избраннымъ изъ поученій наиболѣе выдающихся нашихъ проповѣдниковъ, чтобы открыть простому народу доступъ къ неисчерпаемой сокровищницѣ уроковъ пастырскаго христіанскаго слова. Первая книжка *Добраго слова*, уже выпущенная въ свѣтъ, содержитъ въ себѣ статьи изъ поученій Высокопреосвященнѣйшаго Палладія, митрополита С.-Петербургскаго и Ладожскаго, а вторая книжка, только приготовляемая къ выходу,—будетъ состоять изъ поученій Высокопреосвященнаго Антонія, архіепископа Финляндскаго и Выборгскаго. Если всѣ книжки „Народной академіи“ будутъ такъ же просты, такъ же общедоступны и такъ же назидательны, какъ первая книжка, то дай Богъ успѣха изданію и дай Богъ, чтобы народъ поскорѣе ознакомился съ этимъ изданіемъ и полюбилъ его. Съ этимъ изданіемъ народъ, дѣйствительно, можетъ получить доступъ къ неисчерпаемой сокровищницѣ здравыхъ словесъ. Народъ нашъ еще не настолько развитъ, чтобы ему самому разбираться въ обширной проповѣднической литературѣ и въ ней самостоятельно искать себѣ подходящаго чтенія, не настолько онъ и богатъ, чтобы ему покушать дорогіе сборники хорошихъ поученій и выписывать соотвѣтствующіе журналы. Отъ всѣхъ этихъ затрудненій освобождаетъ „Народная академія“. Въ своихъ книжкахъ она намѣрена дать народу только самыя лучшія поученія, и по назидательности и по общедоступности, и назначаетъ за свои книжки самую умѣ-

ренную пѣну. Первая книжка Добраго слова, въ 160 страничекъ, продается только за 10 коп.

Адресъ для выписки книжекъ: С.-Петербургъ, Гороховая, 36, кв. 24. С. Г. Рудкевичу. При выпискѣ отъ издателя сотнями экземпляровъ, дѣлается уступка 30%. Пересылка по вѣсу и разстоянію.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ОБЪ ИЗДАНІИ ЖУРНАЛА „ВОСКРЕСНОЕ ЧТЕНІЕ“

въ 1896 году.

Воскресное Чтеніе въ 1896 году будетъ продолжено въ томъ же духѣ и направленіи. Содержаніе его будетъ составлять:

I. Поученія и бесѣды на текущіе воскресные и праздничные дни и на разные случаи. Между прочимъ—будутъ помѣщены уже изготовленныя къ печати 15-ть бесѣдъ о таинствахъ и требахъ церковныхъ. Въ видѣ особаго бесплатнаго приложенія къ журналу будетъ разослана всѣмъ подписчикамъ съ первымъ же номеромъ книга, подъ заглавіемъ Въббогослужебныя бесѣды сельскаго пастыря къ своимъ пасомымъ на воскресныя евангелія всего года. Первый выпускъ, 28 бесѣдъ, болѣе 300 печат. страниць. Бесѣды представляютъ изъясненіе евангельскихъ чтеній съ выводами правилъ вѣры и нравственности, подкрѣпляемыхъ ученіемъ Слова Божія, св. Отцевъ, учителей и подвижниковъ Церкви Христовой, примѣрами изъ жизни св. угодниковъ и частной жизни христіанъ, — единственный въ своемъ родѣ трудъ. Бесѣды начинаются съ недѣли мытаря и фарисея. №№ журнала рассылаются заблаговременно—къ тѣмъ днямъ, на которые назначены извѣстныя поученія и бесѣды.

II. Статьи по изъясненію тѣхъ мѣстъ Свящ. Писанія, которыя такъ или иначе извращаются вольнодумцами; статьи, направленные противъ заблужденій сектантовъ, отчасти раскольниковъ и служащія къ охраненію и утвержденію правилъ вѣры. Статьи объ истинахъ христ. нравственности, о важнѣйшихъ церковныхъ обрядахъ,—о подвигахъ св. угодниковъ Божіихъ и проявленіяхъ благодатной силы Божіей въ св. прав. церкви. Духовно-назидательные разказы, повѣсти, стихотворенія. Общепользныя свѣдѣнія, краткія бібліографія и объявленія о болѣе важныхъ, вновь выходящихъ книгахъ дух. содержанія. Въ числѣ статей журнала будутъ помѣщаться выдержки „Изъ памятной книжки сельскаго священника“.

III. Сверхъ того, по прежнему, отдѣльно отъ журнала будутъ издаваться Кіевскіе Листки религіозно-нравственнаго содержанія для на

роднаго чтенія. Въ Листкахъ предполагается помѣщать жизнеописанія св. угодниковъ Кіево-печерскихъ, а также назидательныя наставленія по Книгѣ премудрости Іисуса сына Сирахова.

Цѣна годоваго изданія съ приложениями и перес. 4 руб. Адресъ прежній: Кіевъ, въ Редакцію Воскреснаго Чтенія (Подольскій домъ Ильин. ц. № 3).

Редакторъ-Издатель Свящ. І. Богородицкій.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1896 ГОДЪ

(СЕДЬМОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ)

на литературно-политическій и научный журналъ

РУССКОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Выходитъ въ Москвѣ безъ предварительной цензуры, 1-го числа каждаго мѣсяца, книжками до 30 печатныхъ листовъ по той же программѣ и при участіи тѣхъ же ближайшихъ сотрудниковъ, что и въ прежніе годы.

Постоянные отдѣлы журнала слѣдующіе: 1) Изысканная словесность (Оригинальные и переводные романы, повѣсти, рассказы, очерки, стихотворенія и т. д.). 2) Наука (философія, исторія, естествознаніе, военныя науки и проч.). 3) Искусство (обозрѣнія театральныя, музыкальныя, художественныя и др.). 4) Воспоминанія. 5) Путешествія. 6) Матеріалы для характеристики русскихъ писателей, художниковъ и общественныхъ дѣятелей. 7) Критика и библіографія (отзывы о сочиненіяхъ по всемъ отраслямъ литературы, новости иностранной журналистики и обозрѣніе духовныхъ журналовъ). 8) Вопросы церковной жизни. 9) Современные вопросы. 10) Лѣтопись печати. 11) Внутреннее обозрѣніе. 12) Иностранное обозрѣніе. 13) Иностранныя корреспонденціи. 14) Экономическія замѣтки. 15) Областной отдѣлъ (письма и сообщенія изъ провинціи). 16) Объявленія.

Въ 1895 году въ «Русск. Обзор.» было, между прочимъ, напечатано:

Д. В. Аверкіева: Переводъ трагедіи Шекспира Гамлетъ, Принцъ Датскій. А. Ф. Адамовича: Мысли обывателя. И. С. Аксакова: Письма къ О. А. Новиковой, А. А. Александрова: Стихотворенія Б. Н. Алмазова: То же. К. Альбицскаго. То же. Проф. А. С. Архангельскаго: С. Т. Аксаковъ (Дѣтство и студенчество). К. Д. Бальмонта: Стихотворенія. С. П. Бартенева: Поездка на Востокъ. В. И. Бафталовскаго: Обзоръ мѣстнаго управленія и суда. Гр. П. Д. Бутурлина: Стихотворенія. Е. А. Варженевской: То же. С. Васильева: Къ характеристикѣ Чацкаго. Его же: Театральная хроника Я. И. Вейнберга; Новая составная часть воздуха. Проф. П. А. Висковатова: Задачи русской литературы. Ф. А. Витберга. Значеніе воображенія въ жизни человѣка. Княгиня М. В. Волконской. „Одинъ изъ малыхъ сихъ“. Идиллія. Кн. К. А. Вяземскаго: Путешествіе вокругъ Азіи верхомъ. В. М. Гаршина: письма къ матери изъ Болгаріи (1877). Г. П. Георгіевскаго: Древне-русскія свадьбы. Его же: Коронаваніе русскихъ государей. В.

А. Гиляровскаго: Стихотворенія. Н. П. Гилярова-Платонова: Логика раскола (письма къ И. С. Аксакову). Гр. А. А. Голеннищева-Кутузова: стихотвореніе. К. Э. Головина: Изъ исторіи русскаго романа. И. А. Гончарова: Намѣренія, задачи и идеи романа „Обрывъ“. Шарля Гупо: Воспоминанія артиста. Г. О.: Фѣдоръ Павловичъ. Новогодній рассказъ. Г. А. Де-Волла: Въ странѣ восходящаго солнца. Чарльза Диккенса: Посмертійнй рассказъ. П. Д'Эссаръ: Король темеровъ. Повѣсть. А. В. Еяисѣева: Вдоль береговъ Троя. В. П. Желиховской. Въ житейскомъ умѣ. Повѣсть. А. Л. Зиссермана: Деревенскія письма. Проф. Н. Ю. Зюграфа: Историческій обзоръ теорій наследственности. В. Илларионова: Иконописцы суздальцы. Проф. Н. Д. Кашкина: Воспоминанія о П. И. Чайковскомъ. Его же: Музыкальное обозрѣніе. А. А. Кирѣева: Споръ съ западниками пасторской минуты. Н. П. Колюпанова: Изъ прошлаго (посмертныя записки). А. А. Коринескаго: Стихотворенія. С. Д. Крылова: Направленіе общественной и научно-литературной мысли въ сороковыхъ годахъ текущаго столѣтія. П. А. Кулиша: Украинскіе казаки и паны въ двадцатилѣтіе передъ бунтомъ Богдана Хмельницкаго. К. С. Н.: Прогрулка пѣшкомъ чрезъ Симпльонъ. И. И. Лажечникова: Письма къ С. П. К. П. Побѣдоносцевымъ. К. Н. Леонтьева: Письма къ К. А. Губастову. Е. В. Ливотова: Георгій Конисскій, архіепископъ Бѣлорусскій. Я. Литвинова: О поземельномъ устройствѣ нашихъ крестьянъ. Его-же: Земскіе начальники, ихъ судебная и административная дѣятельность. М. А. Лохвицкой: Стихотворенія. Проф. Н. А. Любимова: Значеніе Бекова-Веруламскаго въ исторіи философіи природы. Акад. Л. Н. Майкова: Знакомства Пушкина съ семействомъ Ушаковыхъ. В. Н. Макъ-Гаканъ: Поступательное движеніе православія въ Соединенныхъ Штатахъ. В. Л. Маркова: Мечты и жизнь. Романъ. Е. Л. Маркова: Домой по Волгѣ. С. А. Миутко: Еврейское землевладѣніе въ центрѣ Россіи. А. Н. Муравьева: Мои воспоминанія. Проф. Г. А. Муркоса: Отрывокъ изъ путешествія Антохійскаго патриарха Макарія въ Россію въ половинѣ XVII столѣтія. Гр. Г. Нестца: Стихотвореніе Н. Н.: Русскіе символисты и кое-что о символизмѣ вообще. С. Обуховскаго: Стихотвореніе. Э. Оужешко: Рассказы изъ польской жизни. Н. М. Павлова: Полемика Каткова съ Герценомъ. Эпизодъ изъ шестидесятихъ годовъ. Его-же: Полемика по поводу этой статьи съ К. Н. Цвѣтковымъ. Н. Н. Павлова, Домой на праздникъ. Рассказъ И. У. Палимпсестова, изъ воспоминаній о Н. И. Костомаровѣ. В. А. Панаева, Бумажныя деньги—товаръ. Н. Э. Плахово, Стихотворенія. Я. П. Полонскаго, По поводу одного заграничнаго изданія и новыхъ идей графа Л. Н. Толстого. Его-же, Стихотвореніе. Православнаго, Правы-ли мы? (письмо къ православнымъ отцамъ и матерямъ). Его-же, Къ вопросу о духовной литературѣ для народа. Его-же. Къ вопросу о „пересказахъ“ житій святыхъ. В. Птицына: По Ленѣ зимою. В. Ракитина: Стихотвореніе. Проф. С. А. Рачинскаго: Церковная школа. В. В. Розанова: О такъ-называемомъ „дѣйствіи на разстояніи“. Его-же: Смѣна міровоззрѣній. Его-же: Что иногда значить „научно объяснить“ явленіе? Его-же, Что выражаетъ собою красота природы? Э. Э. Ромера: Стихотвореніе. Гр. А. Салтыкова, То-же. А. А. Сидорова, Стихотвореніе. Послѣдніе дни жизни и дѣятельности В. В. Крестовскаго. К. К. Случевскаго. Призракъ. Поэма. А. А. Смирнова, Стихотвореніе. Протоіеръ. Е. К. Смирнова, Англо-Русское литературное общество. Его-же. Лекція о Митрополитѣ Филаретѣ. А. К. Соболева, Стихотвореніе. М. П. Соловьева, Письма изъ Италіи. Spectator'a, Современные вопросы. А. В., Стерна, Последнее разочарованіе. Повѣсть П. И. Суворова, Въ какихъ убѣжденіяхъ таится истина? Его-же, Желательно ли возрожденіе романтизма? Его-же, Кое-что о „дореформенномъ идеализмѣ“. Его-же, Къ вопросу о церковно-приходскихъ школахъ и школахъ грамоты. Талицкаго, Новый уставъ Государственнаго Банка. В. А. Теплова, Осѣчка. Повѣсть изъ Константинопольской жизни. Л. А. Тихомирова, Лѣтопись печати. Графиня Е. Н. Толстой, Въ поискахъ за квартирой. Рассказъ. Кн. Э. Э. Ухтомскаго, Стихотвореніе. А. А. Фонъ-Риттера, Старые кадеты. Очерки. Свящ. І. И. Фуделя, Культурный идеалъ К. Н. Леонтьева. Его-же, Одна изъ нашихъ слабостей (По поводу полемики Каткова съ Герценомъ). Его-же, Поучительная исторія (Къ школьному вопросу). М. А. Хитрово, Стихотвореніе. Проф. Л. В. Цвѣтасва, Россія и западная Европа въ ихъ взаимныхъ отношеніяхъ. (По поводу минувшаго царствованія). Н. А. Чаева, Стихотворенія. Н. И. Черняева, О русскомъ само-

держави Акад. В. І. Шервуда, Опыт изслѣдованіе законовъ искусства (Живопись, скульптура, архитектура и орнаментика). И. Шмелева, У мельницы. Рассказъ. Князя Н. В. Ш., Статьи о Н. П. Гиляровѣ-Платоновѣ, А. С. Хомяковѣ и Ю. О. Самаринѣ. Ив. Щеглова, Милліонъ терзаній. Романъ. Сті, Письма изъ Рима. W., Лѣтопись современной belletrистики. Z, Изъ переписки И. С. Тургенева съ А. И. Герценомъ и мн. др.

Содержаніе книгъ 1896 г. будетъ отличаться обычнымъ богатствомъ, разнообразіемъ и полнотой. Приобрѣтень, между прочимъ, для напечатанія богатый запасъ писемъ Аксаковыхъ, Ю. О. Самарина, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевскаго, М. Н. Каткова, П. М. Леонтьева, И. Н. Леонтьева, А. Ф. Писемскаго, А. И. Герцена, Н. П. Огарева, М. Е. Салтыкова (Щедрина) и мн. др.

Подписная цѣна (въ предѣлахъ Имперіи) съ пересылкой и доставкой: на годъ—15 руб., на полгода—7 руб. 50 коп. на 3 мѣс.—3 р. 75 к., на 1 мѣс.—1 р. 25 к.

Для лицъ духовнаго званія, для гг. преподавателей высшихъ, среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеній, для лицъ военнаго сословія и для учащихся въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ подписная цѣна: 1 годъ—12 руб. 6 мѣсяцевъ—6 руб., 3 мѣс.—3 р. 1 мѣс.—1 р.

Лица, подписавшіяся на журналъ и газету Русское Слово, имѣютъ правъ на скидку въ 1 руб. съ обычной подписной цѣны.

Правительственныя и общественныя учрежденія всѣхъ вѣдомствъ, полковыя библиотеки, военныя собранія, а равно и лица, состоящія въ обществѣ на службѣ, могутъ получать журналъ въ кредитъ, заявивъ о семъ конторѣ журнала чрезъ свои канцеляріи.

Подписка принимается: въ Москвѣ: въ конторѣ журнала и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

Подписка принимается и въ другихъ городахъ во всѣхъ лучшихъ книжныхъ магазинахъ. Подписку съ разсрочкой платежа просятъ адресовать исключительно въ контору редакціи.

Книги журнала 1890—1891 гг. продаются въ конторѣ редакціи по 7 р. за годъ, 1892—1893 гг. по 5 руб. за годъ, 1894 г.—8 руб. Пересылка доплачивается на мѣстѣ по разсчету. Выпасающимъ всѣ пять лѣтъ—пересылка за счетъ редакціи.

Въ конторѣ редакціи и въ лучшихъ книжныхъ магазинахъ продается „Систематическій указатель содержанія Русскаго Обзорнія за первыя пять лѣтъ его существованія (1890—1894)“. Ц. 50 к.

Письма, телеграммы, рукописи и посылки адресуются такъ: Москва, редакція „Русскаго Обзорнія“ (уг. Тверской и М. Гнѣздиновскаго пер., д. Спиридонова).

Редакторъ-Издатель **Анатолій Александровъ**,

Открыта подписка на 1896 годъ.

Большая ежедневная политическая и литературная газета
(БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ)

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА

(годъ изданія 84-й).

Печатается ежедневно (въ 2-хъ издан.) въ количествѣ 48,500 экзем.
первое изданіе выходитъ ежедневно листами большого формата
съ еженедѣльными иллюстрированными приложеніями.

Въ ежедневныхъ нумерахъ газеты сообщается о всѣхъ выдающихся событіяхъ въ придворной, духовной и военной сферахъ, а также всѣ важныя новости дня столичной, внутренней и иностранной жизни, по свѣдѣніямъ специальныхъ корреспондентовъ газеты и телеграммъ, одновременно съ другими дорожными изданіями, а потому газета „Сынъ Отечества“ въ первомъ (большомъ) изданіи **вполнѣ замѣняетъ дорожное ежедневное изданіе.**

Кромѣ ежедневныхъ нумеровъ газеты, годовые подписчики получаютъ:

1) 52 нумера воскресныхъ приложеній, печатаемыхъ на велевой глазированной бумагѣ, въ видѣ еженедѣльнаго иллюстрированнаго журнала, гдѣ помѣщаются: романы, повѣсти, рассказы, стихотворенія и болѣе 300 художественныхъ рисунковъ.

Въ виду предстоящаго въ 1896 г. СВЯЩЕННАГО КОРОНОВАНІЯ ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ, въ газетѣ „Сынъ Отечества“ будетъ помѣщенъ цѣлый рядъ оригинальныхъ рисунковъ и описаній, относящихся къ этому знаменательному событію.

Всеороссійская художественно-промышленная выставка, также займетъ видное мѣсто въ газетѣ, гдѣ будетъ дано въ рисункахъ и описаніяхъ все, выдающееся и замѣчательное, находящееся на выставкѣ.

2) Двѣнадцать нумеровъ „Моды и Рукодѣлія“, замѣняютъ „Модный Журналъ“.

3) Стѣнной календарь (съ картою Россіи), разсылается при первомъ номерѣ.

НОВОЕ БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ.

Всѣ годовые подписчики газеты „Сынъ Отечества“, въ 1896 году получаютъ бесплатно и безъ всякой приплаты за пересылку избранница литературнаго произведенія любимаго русскаго писателя **А. МИХАЙЛОВА**, гдѣ, между прочимъ, будутъ помѣщены: портретъ, біографія автора и два большихъ романа, произведшихъ при своемъ появленіи громадную сенсацію въ литературномъ мірѣ, а именно:

1) „ЖИЗНЬ ШУПОВА.“—2) „ЛѢСЪ РУБЯТЪ—ЩЕПКИ ЛЕТАЮТЪ“.

Въ отдѣльной продажѣ стоимость этихъ изданій—ПЯТЬ РУБЛЕЙ.

Подписная цѣна на первое изданіе (съ доставкою): На годъ 8 р.—На полгода 4 р. 50 к.—На три мѣсяца 2 р. 50 к.

ВТОРОЕ ИЗДАНІЕ ГАЗЕТЫ „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“.

Второе изданіе газеты „Сынъ Отечества“ выходитъ ежедневно листами большого формата. Въ нумерахъ газеты помѣщаются всѣ выдающіяся новости, а

также придворныя, административныя, военныя и научныя извѣстія и телеграммы одновременно со всѣми другими дорогами изданіями.

Кромѣ того на страницахъ второго изданія домищаются художественно выполненные портреты Высочайшихъ особъ, современныхъ русскихъ и иностранныхъ государственныхъ и общественныхъ дѣятелей, сосредоточивающихъ на себѣ, въ извѣстный моментъ, особое вниманіе общества.

Подписная цѣна на второе изданіе (съ доставкою и пересылкою по Россіи): На годъ—4 руб. На полгода—2 руб. На три мѣсяца—1 руб.

Годовые подписчики газеты „Сынъ Отечества“ (перваго или втораго изданія), желающіе приобрести, на выборъ, новыя художественныя произведенія или другіе, за прежніе года, уплачиваютъ за каждый экземпляръ картины (съ доставкою на скалкѣ)—одинъ рубль. Неподписчики—три рубля.

1) Портретъ Е. И. В. Государя Императора Николая II. Единственное изданіе, отличающееся сходствомъ и художественнымъ выполнениемъ (Размѣръ: 20—16 вершковъ).

2) Бурлаки на Волгѣ. Съ оригинала профес. Е. И. Рѣпина. (Размѣръ: 22—16 верш.).

3) Аэонъ при лунномъ освѣщеніи. Большая новая картина, воспроизведенная въ 18 красокъ, съ оригинала профессора Ю. Ю. Клевера. (Размѣръ: 22—16 вершковъ).

4) Жертва Волги. Съ оригинала художника С. Верещагина. (Размѣръ: 22—16 вершковъ).

Съ подпискою просятъ обращаться исключительно въ главную контору: С.-Петербургъ, Невскій проспектъ, у Анчикина моста, д. № 68—40.

Подробное объявленіе высылается изъ конторы по требованію бесплатно.

НОВОЕ ДЕШЕВОЕ ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ИЗДАНИЕ.

Редакція газеты „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ за скромную подписную плату издаетъ ежемѣсячный литературный журналъ, имѣвшій, съ перваго года своего существованія, громадныя успѣхи.

Новое это изданіе выходитъ въ видѣ большого самостоятельнаго литературнаго ежемѣсячнаго журнала подъ названіемъ:

ДОМАШНЯЯ БИБЛИОТЕКА

ВЪ СОСТАВЪ КНИЖЕКЪ ВХОДЯТЪ

новыя романы, повѣсти и рассказы (историческіе, этнографическіе и современные), а также стихотворенія любимыхъ поэтовъ.

Въ годъ двѣнадцать книгъ, составляющихъ болѣе 5,000 стран. интереснаго чтенія.

Въ 1895 г., приступая къ изданію новаго ежемѣсячнаго журнала „ДОМАШНЯЯ БИБЛИОТЕКА“, мы не желали преслѣдовать какое-нибудь модное направленіе, а поставили исключительную задачу: давать подписчикамъ большой разнообразный матеріалъ для чтенія, въ видѣ романовъ, повѣстей и рассказовъ, сюжеты которыхъ черпаются изъ русской жизни, русскими, любящими свое отечество, писателями, гдѣ въ легкой занимательной формѣ беллетристическаго произведенія

нашъ подписчикъ знакомится съ современною жизнью во всѣхъ ея классахъ, а также и съ минувшею жизнью нашей родины, читая этнографическіе бытовые очерки.

„Домашняя Библиотека“ даетъ обилный и полезный матеріалъ для семейнаго чтенія, какъ для городскихъ и сельскихъ подписчиковъ, такъ и вообще для лицъ, не имѣющихъ возможности выписывать дорогаго стоющіе журналы.

Въ двѣнадцати томахъ „Домашней Библиотеки“ въ 1896 году будутъ, по прежнему, помѣщаться только новыя, большіе и интересныя романы, повѣсти и рассказы (историческіе, этнографическіе, современныя), а также стихотворенія любимыхъ читателями поэтовъ.

Каждый томъ „Домашней Библиотеки“, между прочимъ, содержитъ непременно одинъ новый законченный романъ или повѣсть русскаго или иностраннаго писателя, а не перепечатку литературныхъ произведеній, помѣщавшихся уже въ другихъ изданіяхъ, какъ это нередко практикуется въ последнее время.

Строгое соблюденіе послѣдняго условія совершенно выдѣляетъ наше новое изданіе изъ другихъ существующихъ дешевыхъ журналовъ. Произведенія иностранныхъ писателей печатаются въ „Домашней Библиотеки“ со строгимъ выборомъ, исключительно такія, которыя дѣйствительно представляютъ выдающееся явленіе современной литературы или имѣютъ особый интересъ для русскихъ читателей.

Книги „Домашней Библиотеки“ выходятъ ежемесячно аккуратно, между первымъ и десятымъ числами, въ форматъ большихъ журналовъ, какъ на примѣръ: „Вѣстникъ Европы“, „Русская Мысль“ и др. въ размѣрѣ 20—25 листовъ (отъ 320—400 страницъ) убористой печати, что составляетъ въ годъ болѣе 5.000 страницъ интереснаго чтенія, въ изящномъ изданіи.

Громадный успѣхъ, который встрѣтилъ нашъ новый ежемесячный литературный журналъ, превзошелъ скромныя ожиданія редакціи. Первые три книги журнала „Домашняя Библиотека“ были отпечатаны вторымъ изданіемъ, а въ настоящее время подписка на журналъ за 1895 г. не принимается, такъ какъ всѣ книги журнала за этотъ годъ израсходованы.

Встрѣтивъ со стороны читателей какъ матеріальную поддержку, такъ и выраженіе сочувствія въ многочисленныхъ письмахъ, мы не остановимся въ дальнѣйшихъ расходахъ, чтобы поставить журналъ въ рядъ лучшихъ и полезныхъ изданій. Съ этою цѣлью мы пригласили къ участію въ нашемъ изданіи известнаго писателя и журналиста, новыя литературныя произведенія которыхъ начнутся печатаніемъ съ первыхъ же книжекъ журнала.

Болѣе чѣмъ скромная подписная цѣна, назначенная нами за двѣнадцать книгъ „Домашней Библиотеки“, при томъ обилии помѣщаемаго въ нихъ разнообразнаго новаго литературнаго матеріала и изящной внѣшности, доказываетъ, что мы отказались на первое время отъ выгоды, стремясь поставить новое дѣло на прочную почву.

Для книгъ Домашней Библиотеки приобрѣтены слѣдующія новыя оригинальныя произведенія, въ числѣ которыхъ находятся романы и повѣсти извѣстныхъ и любимыхъ публикою русскихъ писателей:

1. Михайловъ, А. (А. К. Шейлеръ).—„Купленная душа“, романъ.
2. Ясинскій, І. І. („Максимъ Бѣляискій“).—„Загадочная отношенія“, романъ.
3. Волконскій, М. Н. князь (бывшій редакторъ „Нивы“).—„Дуэль“, романъ.
4. Тихоновъ, В. А. (бывшій редакторъ „Сѣвера“).—„Злая шутка“, романъ.
5. Яковлева, З. Ю.—„Больная душа“, повѣсть.
6. Назарьева, В.—„Выморочныя души“, ром.
7. Рышковъ, В. А.—„Жалкіе люди“, романъ.
8. Красновъ, П. Н.—„Атаманъ Платоновъ“, историческій романъ.
9. Сафоновъ, С. А.—„Послѣ вѣнца“, романъ.
10. Кази-Бекъ, Юрій.—Повѣсти и рассказы изъ жизни черкесовъ.

11. Черновъ, П. Н. — "Между двухъ огней", романъ.
12. Мережковский, Д. С., — "Египетскіе отшельники", историческій ром.
13. Чеховъ, Ал. П. — ("Сълой") —, "Контрабандисты", повѣсть.
14. Меньшиковъ, Н. —, "Превратности судьбы", кн. дѣлв днвотр отивнѣм
15. Соголовъ, А. А. — "Раззоренные", романъ изъ кривотнаго времени.
16. Александровъ, А. А. — "Мертвый узелъ", большой уголовный ром.
17. Аеоначевъ, Д. М. — "Въ оквахъ тайны"
18. Ромеръ, Ф. Ф. — "Миражи чувства", романъ.
19. Федоровъ, А. М. — "Степь", романъ.
20. Пановъ, И. В. — "Падучія звѣзды", романъ.
21. Тангвевъ, Е. А., книжница — "Братья", повѣсть.
22. Деманъ, А. И. — "Подвигъ", романъ.
23. Максимовъ, А. К. — "Искушеніе", романъ.
24. Шираевъ, Н. Л. — "Демонологія" и проетвотр днвотвонн днвннвотр

Въ приложеніяхъ журнала "Домашняя Библиотека" будетъ, между прочимъ, напечатанъ новый большій романъ ЖЮЛЯ ВЕРНА.

Произведенія иностранныхъ писателей мы не переводимъ, такъ какъ есть новое и интересное, появившееся во французско-й, немецкой, английской, итальянской, испанской, датской, шведской, польской и славянской литературѣ, будетъ помѣщаться одновременно съ появленіемъ таковыхъ загранично.

Подписная цѣна на "Домашнюю Библиотечу" (съ доставкою по Имперіи). На годъ (за 12 книгъ) четыре р. На полгода (за 6 книгъ) два р. 50 к.

Съ подпискою просить обращаться въ главную контору: С.-Петербургъ, Невскій прос., у Аничкина моста, д. № 68—40.

**Открыта подписка на 1896 годъ
НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ**

XI-й годъ. "ЗВѢЗДА" XI-й годъ

съ ежемѣсячными литературными приложениями.

Журналъ "Звѣзда", вступающій въ одиннадцатый годъ своего существованія, съ 1-го ноября издается при новой ссгавъ редакціи, въоруженъ приложить всѣ старанія къ тому, чтобы удовлетворять наиболѣе высочайшимъ и эстетическимъ требованіямъ читателей. Съ этою цѣлью редакция считаетъ необходимымъ внести самыя разнообразныя улучшенія и видоизмѣненія во всѣхъ отдѣлахъ журнала "Звѣзда", причемъ ея особенное вниманіе будетъ обращено на внутреннее содержаніе журнала въ смыслѣ идейности, интереса и разнообразія художественнаго, литературнаго и научнаго матеріала, а также на своевременность сообщеній о текущихъ общественныхъ и политическихъ событіяхъ.

Въ отдѣлѣ беллетристики примутъ участіе самыя выдающіяся литературныя силы: М. И. Альбовъ, Ю. Безродная, М. П. Барановъ, К. С. Выраневичъ, Н. П. Вагнеръ (Котъ-Мурлыка), Г. К. Градовскій, Е. М. Гаршинъ, З. Гиппиусъ, М. К. Исаевъ, Н. Н. Карзинъ, А. А. Коринскій, Д. А. Корочевскій, В. С. Кривенко, В. Н. Ладженскій, К. Н. Львовъ, М. В. Крестовская, Д. Н. Маминъ-Сибирякъ, Д. С. Мережковский, Д. Л. Михаловскій, В. О. Михневичъ, Д. Л. Мордовцевъ,

В. П. Острогорскій, Н. И. Позняковъ, Я. П. Половскій, И. Н. Потапенко, Свѣтъ Пронскій, М. И. Пыляевъ, Н. А. Рубакинъ, В. Я. Свѣтловъ, А. М. Скабичевскій, С. А. Сафоновъ, В. А. Тихоновъ, Ф. Ф. Фидлеръ, Д. В. Фирсовъ, К. М. Фофшиновъ, г. Черныиъ, О. Н. Чюмина, Д. И. Эваринскій, I. Г. Яснскій.

Въ художественномъ отдѣлѣ журнала «Звѣзда» намъ обѣщали свое сотрудничество извѣстные наши художники: А. А. Аванасьевъ, М. А. Берковъ, М. М. Дальневичъ, В. Л. Казановскій, А. А. Писемскій, Н. С. Матвѣевъ, Н. Н. Караянъ, проф. А. О. Шарлеманъ, И. С. Галкинъ, А. А. Карелинъ, С. С. Соломко, В. К. Соколовскій, А. С. Егоровъ, Е. П. Самокишъ-Судаковская, А. А. Чикинъ, С. И. Навозовъ, проф. А. Н. Бенуа, А. Н. Бенуа 2-й, К. К. Первухинъ, С. А. Эгедановъ, В. Ш. Овсянниковъ и др.

Въ другихъ отдѣлахъ журнала «Звѣзда», гдѣ обзорнѣе текущихъ политическихъ и общественныхъ событій въ описаніяхъ, иллюстраціяхъ, рисункахъ, портретахъ, займетъ выдающееся мѣсто, примуть участіе наиболѣе талантливые и извѣстные специалисты.

Предстоящія важнѣйшія событія русской жизни:

1) СВЯЩЕННОЕ КОРОНОВАНИЕ ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ,

2) ВСЕРОССИЙСКАЯ ВЫСТАВКА ВЪ НИЖНЕМЪ-НОВГОРОДѢ

будутъ предметомъ особыхъ заботъ новой редакціи журнала «Звѣзда», съ какою цѣлью уже теперь ею начаты нѣкоторыя подготовительныя работы. Въ Москву и Нижній-Новгородъ ко времени предстоящихъ событій будутъ командированы редакціей спеціальныя корреспонденты и художники.

Художественнымъ отдѣломъ журнала «Звѣзда» завѣдываетъ художникъ В. Ш. Овсянниковъ.

Въ 1896 году редакція журнала «Звѣзда» дастъ своимъ читателямъ:

52 еженедѣльных №№, каждый номеръ въ 24 страницы журнальнаго формата, съ роскошными иллюстраціями.

12 книгъ ежемѣсячнаго литературнаго журнала. Каждая книга не менѣе десяти печатныхъ листовъ.

12 №№ моднаго журнала, въ годъ до 500 рис. съ прилож. двѣнадцати листовъ выкроекъ, узоровъ и календаря на 1896 годъ.

Въ двѣнадцати книгахъ ежемѣсячнаго литературнаго журнала будутъ помѣщены: 1) пять новѣйшихъ, еще непопавшихся въ отдѣльныхъ изданіяхъ, произведеній лучшихъ современныхъ русскихъ беллетристовъ, съ ихъ портретами и факсимиле: К. С. Баранцевича, Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Я. Свѣтлова, И. Н. Потапенко и В. О. Михевича; 2) пять произведеній знаменитѣйшихъ европейскихъ писателей: Виктора Гюго, Георга Эберса, Вернера Киплинга и Бульверъ-Литтона; 3) собраніе новѣйшихъ произведеній скандинавскихъ писателей: А. Стриндберга, Э. Альстрена, Л. Диллинга, Эдгара Дефлера, Бьернстерня-Бьернсона, А. Киллянда и Сигурда; 4) собраніе послѣднихъ произведеній гр. Льва Толстого. Каждая книга журнала будетъ заключать въ себѣ одно вполнѣ законченное произведеніе каковаго либо изъ названныхъ авторовъ, за исключеніемъ двухъ книгъ, въ которыхъ будутъ напечатаны: въ одной — собраніе произведеній скандинавскихъ писателей, а въ другой — послѣднія произведенія гр. Толстого.

Подписная цѣна на журналъ со всѣми приложеніями: 6 руб. съ доставкой и пересылкою во всѣ города Россійской Имперіи.

Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 руб. къ 1-му апрѣлю — 2 руб. и къ 1-му іюлю — остальные. Для служащихъ въ казенныхъ и частныхъ учрежденіяхъ допускается разсрочка за ручательствомъ казначеевъ и управляющихъ.

Редакція и контора журнала «ЗВѢЗДА» помѣщаются: Караванная ул., д. № 18.

О ПОДПИСКѢ ВЪ 1896 ГОДУ НА ЖУРНАЛЬ
„МИССИОНЕРСКІЙ СБОРНИКЪ“

издаваемый Братствомъ св. Василія, епископа Рязанскаго.

(Шестой годъ изданія).

«Миссіонерскій Сборникъ» имѣетъ свою цѣлю служить интересамъ св. Церкви Христовой въ ея борьбѣ съ расколомъ старообрядства, русскимъ сектантствомъ рационалистическаго и мистическаго направленія и магометанствомъ.

Издается по программѣ, утвержденной Святѣйшимъ Синодомъ и состоящей изъ 4-хъ отдѣловъ. Отд. I: Узаконенія и распоряженія гражданской и церковной власти. Официальные отчеты. — Отд. II: Научно-литературныя статьи. Бесѣды и поученія. Незданные памятники древности. Библиографія. Списки книгъ. — Отд. III: Извѣстія по Рязанской епархіи. — Отд. IV: Обзоръ текущихъ событій въ иныхъ епархіяхъ.

Выходитъ разъ въ два мѣсяца, книжками до 5 печатныхъ листовъ. Цѣна за годовое изданіе 2 рубля.

Адресъ: гор. Рязань, въ редакцію «Миссіонерскаго Сборника».

ПОСТУПИЛЪ ВЪ ПРОДАЖУ

БРЮСЪ

НОВЫЙ РУССКІЙ СПРАВОЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА 1896 ГОДЪ.

Календарь Брюсъ содержитъ полныя и точныя свѣдѣнія церковныя, историческія и справочныя съ рисунками въ текстѣ.

Цѣна 60 коп.

Складъ въ магазинахъ Товарищества И. Д. Сытина въ Москвѣ, С.-Петербургѣ, Киевѣ, Варшавѣ и Нижегородской ярмаркѣ.

СОДЕРЖАНІЕ НЕОФИЦІАЛЬНОЙ ЧАСТИ: Приходская Бѣлорусская деревня въ XVI и XVII в.в. Ж. — Значеніе и смыслъ посвященія въ стихарь псаломщиковъ и воспитанниковъ семинарій (по смыслу молитвъ и дѣвствій, бываемыхъ при посвященіи). С. П. — Библиографическія замѣтки. — Объявленія!

Редакторъ Н. Пятницкій.

Печат. довол. 1895 г. 8 декабря. Цензоръ, Кавскаго округа Протоіерей І. Мигуля. Могилевъ на Днѣпрѣ. Типо-Литографія Ш. Фридриха.