

# ХОЛМСКО-ВАРШАВСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВѢСТНИКЪ

ИЗДАВАЕМЫЙ

ПРИ ХОЛМСКО-ВАРШАВСКОЙ АРХІЕПИСКОПСКОЙ КАЕДРАЛЬ.

Адресъ Редакціи:

Долгая улица, домъ № 13, кв. 11,  
при Холмско-Варшавской Духовной Консисторіи,  
въ Варшавѣ.

ВЫХОДИТЬ  
ПО  
ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ

Годовая цѣна—5 руб.

Статьи, присланныя въ редакцію для напеча-  
танія, въ случаѣ надобности, сокращаются и  
исправляются по взгляду редакціи.

## ОТДѢЛЪ I.

### Епархіальныя извѣстія:

Назначенъ на священническое мѣсто въ с. Лаб-  
но, Сувалской губ. діаконъ Варшавскаго кафедраль-  
наго собора Іоаннъ *Носаль*.

### ПО ЖЕРТВОВАНІЯ.

На нужды Вировскаго женскаго монастыря по-  
ступили отъ протоіерея Іоанна *Серіева* Кронштадтска-  
го, по рапорту настоятельницы монастыря отъ 11-го  
сентября с. г., 300 р. и отъ того же протоіерея, по ра-  
порту ея же отъ 1 октября, 300 р.; чрезъ посредство  
редакціи „Варшавскаго Дневника“ 48 р. и отъ Ю. Я.  
*Григорьевой* изъ Симферополя 20 р.

Въ церковь села Ригаловки Сувалской губ. по-  
ступило полное нарчевое священническое облаченіе  
отъ генераль-маіора К. В. *Церпицкаго*.

На нужды церкви села Собибора, Люблинской  
губ., въ память 25-лѣтія воссоединенія б. униатовъ  
Холмско-Варшавской Епархіи съ православіемъ 95 р.  
отъ прихожанъ означенной церкви и отъ жительницы  
гор. Москвы Е. С. *Дяминой* поступило 100 р. на по-  
купку колокола.

На нужды церкви с. Бусьно Люблинской губер-  
ній прихожане оной церкви въ память воссоединенія  
б. униатовъ съ православіемъ пожертвовали 133 руб.  
21 коп.

Причтъ и прихожане Чульчицкой церкви, Лю-  
блинск. губ., построили въ с. Чульчицахъ деревянную  
часовню въ честь Божіей Матери „Милующей“ и въ  
молитвенное воспоминаніе о въ Бозѣ почившемъ Го-  
сударѣ Императорѣ Александрѣ III. Причѣмъ уста-  
новлено въ воскресные и праздничные дни совершать  
въ сей часовнѣ вечерни съ литіей объ упокоенія ду-  
ши Императора Александрѣ III.

Староста Каменской церкви, Люблинской г. Ста-  
хій *Тарасюк* пожертвовалъ въ сію церковь металли-  
ческіе золоченые вѣнцы, цѣною 28 р.

Прихожане Рудской церкви Люблинской губ. по-  
строили на мѣстныхъ средства новую рѣшетчатую де-  
ревяную ограду, на что употребили 48 р. 6 к цер-  
ковныхъ денегъ, 26 р. братскихъ и 31 р. собствен-  
ныхъ денегъ. Въ ту же церковь отъ настоятельницы  
Вилнскаго монастыря поступило деньгами 10 р.

Всѣмъ означеннымъ жертвователямъ изъявлена  
признательность Епархіальнаго Начальства и препода-  
но Его Высокопреосвященствомъ Архiepiscopальское бла-  
гословеніе.

### Отъ Холмскаго Православнаго Свято- Богородицкаго Братства.

„Холмское Православное Свято-Богородицкое  
Братство съ цѣлью распространенія св. иконъ  
православнаго писема отпускаетъ на комиссію  
для продажи иконы и книги религіозно-нрав-  
ственнаго содержанія изъ братской лавки въ гор.  
Холмѣ и ея отдѣленій и проситъ о. о. настояте-  
лей для этой цѣли лично или чрезъ довѣрен-  
ныхъ лицъ непосредственно обращаться въ лав-  
ку и ея отдѣленія, дабы избѣгать пересылки въ  
силу большой порчи этихъ предметовъ (особен-  
но свящ. изображеній на бумагѣ) во время пере-  
сылки и отправки по почтѣ“.

\* \* \*

9 октября въ покояхъ Архiepископа Іеронима со-  
стоялось очередное засѣданіе совѣта Свято-Троицкаго  
братства, причѣмъ были вручены попечителемъ брат-

ства дипломы на званіе почетнаго члена предсѣдателя совѣта братству генералу-отъ-инфантеріи К. В. Комарову и члену-казначей протоіерею М. Я. Жахановичу. Засимъ было постановлено соорудить братскую хоругвь въ кафедральный соборъ Св. Троицы; Высокопреосвященный попечитель братства изъявилъ желаніе принять сооруженіе этой хоругви на имѣющіяся въ его распоряженіи средства. Братская стипендія имени Его Величества, учрежденная при Варшавскомъ духовномъ училищѣ, предоставлена ученику 2 класса Александру Раковцу, а на братскую стипендію въ Холмской духовной семинаріи зачисленъ воспитанникъ 4 класса Антонъ Юнакъ, и въ школу Вировской обители зачислена на братскую стипендію Дарія Цѣхувецъ.

## О Т Д Ъ Л Ъ II.

### С Л О В О

Св. Іоанна Златоуста<sup>1)</sup>.

#### О правильномъ употребленіи богатства.

Богатство—это бѣглець, переходящій отъ одного къ другому? И, о если бы оно только переходило, но не убивало; если бы перебѣгало, но не губило! А теперь оно и оставляетъ безъ своего заступленія, и предаетъ мечу, и ввергаетъ въ пропасть, какъ злой предатель, и враждуетъ особенно противъ тѣхъ, которые любятъ его. Это — неблагодарный бѣглець, непримиримый челоуѣкоубійца, неукротимый звѣрь, скала, обрывистая со всѣхъ сторонъ, подводный камень, непреставно обуреваемый волнами, море, вздымаемое безчисленными вѣтрами, тиранъ, тяжко властвующій, властелинъ, жесточайшій всякаго варвара, врагъ непримиримый, непріятель неумолимый, никогда не прекращающій своей вражды къ тѣмъ, которые владѣютъ имъ.—Но не такова бѣдность, а противоположна сказанному. Она—безопасное приубѣжище, тихая пристань, всегдѣшнее спокойствіе, чуждая опасностей радость, чистое удовольствіе, жизнь невозмутимая и безмятежная, благополучіе непреборимое, мать любомудрія, узда надменности, отраженіе мученія, корень смиренномудрія. Для чего же, скажите мнѣ, убѣгая отъ этой бѣдности, вы гоняетесь за тѣмъ, что враждебно, убійственно, злѣе всякаго звѣря? Таково сребролюбіе, такова неистовая страсть къ деньгамъ. Для чего ты всегда держишь при себѣ твоего ностоянна-

го врага? Для чего раздражаешь звѣря, котораго можно укрощать? А какъ онъ можетъ, скажешь, сдѣлаться ручнымъ? Какъ этотъ звѣрь перестанетъ быть звѣремъ? Я могу измѣнить его, если вы захотите; ибо такова сила словъ. Какъ же онъ измѣнитъ свое звѣрство?... На корабляхъ, когда грузъ бываетъ чрезвычайно тяжелъ, то судно тонетъ, — а когда соразмѣренъ, то оно идетъ по вѣтру. Тоже бываетъ и въ нашихъ домахъ: когда ты соберешь богатства больше потребности, то и слабый напоръ вѣтра, и случайное стеченіе неожиданныхъ обстоятельствъ потопляетъ корабль вмѣстѣ съ людьми; если же ты будешь собирать столько, сколько требуетъ нужда, то, хотя бы возсталъ сильная буря, ты удобно пройдеши чрезъ волны. Итакъ не желай большаго, чтобы не лишиться всего; не собирай больше нужнаго, чтобы не потерять и нужнаго; не преступай установленныхъ предѣловъ, чтобы вмѣстѣ съ тѣмъ не остаться безъ всякаго имущества, но отсѣкай излишнее, чтобы тебѣ быть богатымъ въ необходимомъ. Не видишь ли, что и земледѣльцы, обрѣзываютъ виноградъ, дабы вся сила растенія обнаруживалась не въ листьяхъ и вѣтвяхъ, а въ корнѣ? Тоже дѣлай и ты: отсѣкай листья и все попеченіе направляй къ принесенію плодовъ. Если же ты не хочешь дѣлать это во время благоденствія, то ожидай несчастія; во время тишины жди буди; во время здоровья ожидай болѣзни, во время богатства думай о бѣдности и нищетѣ. *Помни, сказано въ Писаніи, время глада во время сытости, нищету и убожество въ день богатства* (Сир. 18, 25). Если ты будешь такъ настроенъ, то и богатствомъ станешь распоряжаться съ великою разсудительностію, и приключившуюся бѣдность будешь переносить съ великимъ мужествомъ. Ибо неожиданно случившееся зло возмущаетъ и тревожитъ насъ; а ожидаемое, случившись, причиняетъ не великое смущеніе. Такимъ образомъ, ты получишь два блага: то, что не опьянешь и не обезумѣешь отъ благоденствія, и то, что не будешь смущаться и тревожиться при перемѣнѣ на противное, особенно если всегда будешь ожидать противнаго; ибо ожиданіе замѣняетъ опытъ. Напримѣръ; ты богатъ? Каждый день жди бѣдности. Для чего и почему? Потому, что это ожиданіе можетъ для тебя особенно полезно. Кто ожидаетъ бѣдности, тотъ и при богатствѣ не надмѣвается, и не предается изнѣженности и разсѣянности, не домогается чужаго; ибо страхъ ожиданія, какъ бы нѣкоторый наставникъ, вразумляетъ, удерживаетъ помыслы и не позволяетъ развиваться худымъ росткамъ отъ сребролюбія, страхомъ противнаго, какъ бы какимъ серпомъ, остававливая ихъ и отсѣкая. Такъ, это одно получишь ты величайшее благо; а другое, не меньшее этого, состоитъ въ томъ, что ты не будешь бояться, когда наступитъ бѣдность. Пусть же ожиданіе предваряетъ скорби, чтобы не послѣдовало испытаніе скорбей. Испытаніе потому и приходится, что не бываетъ ожиданія. Ибо, если бы

<sup>1)</sup> Бес. на отд. случаи, въ русск. пер. т. II. С.-П.Б. 1865 года.

послѣднее исправляло челоуѣка, то въ первомъ не было бы нужды. Кто, живя въ благоденствіи, ожидаетъ быть бѣднымъ, тотъ не скоро сдѣлается бѣднымъ; а въ чемъ не хотѣлъ ты вразумиться ожиданіемъ, то хорошо узнаешь на опытѣ. Итакъ, живя въ богатствѣ, ожидай бѣдности; наслаждаясь благоденствіемъ, жди голода; пользуясь славою, жди безславія; наслаждаясь здоровьемъ, жди болѣзни. Непрестанно разсматривай свойство дѣлъ челоуѣческихъ, которыя насколько не лучше рѣчныхъ потоковъ, быстролетнѣе дыма, разсѣивающагося въ воздухѣ, и ничтожнѣе бѣгущей тѣни. Если ты будешь такъ любомудрствовать, то ни блага не могутъ произвести въ тебѣ надменности, ни скорби — унижить тебя; если ты не очень будешь занятъ настоящими благами, то не станешь огорчаться излишеніемъ ихъ. Если ты приучишь душу свою къ ожиданію противнаго, то противное большею частію и не случится съ тобою, а если и случится, то не сильно тронетъ тебя... Посему, возлюбленные, не будемъ тяготиться бѣдностію и надмѣваться богатствомъ, но, при превратности вещей, сохраняя неизмѣняемымъ духъ свой, будемъ пожинать плоды любомудрія, чтобы и сдѣсь наслаждаться удовольствіемъ, и получить будущія блага, которыхъ да сподобимся всѣ мы благодатію и челоуѣколюбіемъ Господа нашего Иисуса Христа.

### Совѣты проповѣдникамъ—*Non multa, sed multis.*

Наша рѣчь къ молодымъ начинающимъ проповѣдникамъ. Кому неизвѣстно сколько затрудненій приходится встрѣчать кандидату священства на первыхъ порахъ его служенія? Печальнѣе всего то, что въ некоторыхъ изъ этихъ затрудненій не предусматрѣны не только средней духовной школой, но даже и высшей. Въ этомъ отношеніи особеннаго вниманія заслуживаетъ гомилетика. Положеніе этой науки—и въ семинаріяхъ и въ академіяхъ—таково, что она представляется мало приспособленною къ жизни. Это наука ради науки, не вполне отвѣчающая практическимъ задачамъ съ которыми приходится считаться кандидатамъ священства чуть ли не съ первыхъ шаговъ ихъ служенія. Замѣчательно, что въ западныхъ семинаріяхъ гомилетика имѣетъ совершенно иную постановку, оттого и результаты получаютъ другіе. Если у насъ изъ десяти молодыхъ священниковъ, прошедшихъ со всѣмъ стараніемъ курсъ гомилетики, найдется два, три хорошихъ проповѣдника, то у католиковъ или протестантовъ будетъ какъ разъ наоборотъ. При этомъ необходимо замѣтить, что у насъ если и попадется хорошій проповѣдникъ, то онъ обязанъ не столько наука, сколько своимъ природнымъ дарованіемъ. Наша гомилетика, кажется, больше всего грѣшитъ въ томъ, что слишкомъ много отводитъ мѣста содержанію и составу проповѣди, забывая, что сила краснорѣчя

заключается не столько въ содержаніи, сколько въ томъ впечатлѣніи, какое получаетъ слушатель отъ краснорѣчиваго слова<sup>1)</sup>. Какъ произвести такое впечатлѣніе, какъ завладѣть вниманіемъ слушателей, какъ заставить биться ихъ сердце и направить волю къ желаемой цѣли—обо всемъ этомъ наша гомилетика ничего не говоритъ. Между тѣмъ западные богословы, оставаясь вѣрными тому принципу, что *oratores fiunt*, предлагаютъ въ своихъ руководствахъ по проповѣдничеству цѣлый рядъ всевозможныхъ средствъ, благодаря которымъ проповѣдникъ даже съ ограниченными дарованіями можетъ дѣйствовать съ большимъ успѣхомъ на свою аудиторію. Такихъ руководствъ существуетъ весьма много, но изъ нихъ особеннаго вниманія заслуживаютъ тѣ, авторы которыхъ сами были проповѣдниками. Къ такимъ принадлежатъ курсы лекцій по проповѣдничеству, читанный въ лондонской семинаріи Спуржономъ. Этотъ проповѣдникъ, умершій въ Ментонѣ въ 1892 году, пользовался громаднымъ вліяніемъ. Говорятъ, что у его кафедръ нерѣдко собиралось до 10 тысячъ слушателей.

Курсъ лекцій Спуржона изданъ въ двухъ томахъ, гдѣ весьма подробно и обстоятельно рассмотрѣны всѣ случаи, съ которыми можетъ встрѣтиться проповѣдникъ. Для образца познакоимъ читателей съ одной лекціей Спуржона, въ которой онъ трактуетъ о голосѣ.

Не мните много о голосѣ, говорить Спуржонъ, но твердо знайте, что пустая рѣчь, произносимая прекраснымъ голосомъ не что иное, какъ хорошо управляемый, но пустой возъ. Демосоевъ былъ правъ, удѣляя голосу первое, второе и третье мѣсто, но какой смыслъ будетъ въ хорошемъ произношеніи, если произносить нечего. Это поистинѣ будетъ голосъ вопіющаго въ пустынѣ, или какъ выразился Плутархъ: „*vox, es praeterea nihil*“. Такой челоуѣкъ можетъ блистать въ пѣвческой капеллѣ, но для кафедры не пригоденъ. Вы не пѣвцы, а проповѣдники, не украшайте же себя голосомъ и не увлекайтесь имъ, какъ многіе это дѣлаютъ. Но, съ другой стороны, не будьте слишкомъ низкаго мнѣнія о вашемъ голосѣ, ибо хорошій голосъ много способствуетъ впечатлѣнію, производимому на слушателей проповѣдію. Отъ монотоннаго произношенія проповѣдь много теряетъ. Еще хуже, если проповѣдникъ не говоритъ, а шепчетъ, напоминая жужжаніе пчелы, попавшей въ паутину. Понятно, отъ такой проповѣди не только не получается никакого впечатлѣнія, но и все содержаніе ея, часто весьма глубокое и обстоятельное, пропадаетъ безслѣдно. А все потому, что проповѣдникъ не пользуется тѣмъ инструментомъ, который дарованъ ему Богомъ. Голосъ подобныхъ проповѣдниковъ всегда однообра-

<sup>1)</sup> Цицеронъ говоритъ: *Quid aliud est eloquentia, nisi motus animae continuus.*

зень и неподвиженъ, говорятъ ли они о милосердіи Божіемъ, или о страшныхъ мукахъ ада.

Если хотите удѣлить голосу должное вниманіе, то остерегайтесь, чтобы не впасть въ аффектацію, въ которой такъ склонно наше время. Замѣчательно, что въ судахъ, общественныхъ собраніяхъ всегда почти говорятъ просто и естественно. Но съ церковной кафедрой особенно часто раздается аффектированная рѣчь. Адвокатъ, вздумавшій говорить на проповѣдническій ладъ, вызвалъ бы улыбку; но проповѣдникъ, впадающій въ аффектацію, вызываетъ негодованіе; въ душу слушателя невольно закрадывается даже подозрѣніе на счетъ двуличности такого проповѣдника. Въ самомъ дѣлѣ, въ семьѣ, обществѣ онъ совершенно другой человѣкъ: съ естественными манерами и голосомъ, но стоитъ ему взойти на кафедру, какъ вдругъ все измѣняется: является напыщенный тонъ, искусственныя движенія и пр. Человѣкъ теряетъ свою индивидуальность и превращается въ чиновника, исполняющаго канцелярскую обязанность. Въ данномъ случаѣ онъ могъ бы молиться, какъ фарисей, что онъ не таковъ, какъ прочіе люди, хотя было бы преступленіемъ, если бы онъ вздумалъ благодарить за это Бога.

Кромѣ аффектированнаго произношенія, существуетъ много другихъ недостатковъ, съ которыми не слѣдуетъ входить на церковную кафедру. Есть проповѣдники которые говорятъ пискливымъ голосомъ, спѣша и спотыкаясь, будто на ходуляхъ; другіе режутъ, подобно льву и волу. У иныхъ горло точно чѣмъ то заткнуто, какъ долго употреблявшійся чайникъ; у другихъ издаетъ непріятный металлическій звукъ, какой получается отъ удара въ жестъ. Если у кого голосъ уподобляется визгу заржавленныхъ ножницъ, тотъ долженъ избавиться отъ этого недостатка. Глухое, неясное произношеніе, при которомъ слышны только части слова, затѣмъ подлежащее и сказуемое представляетъ изъ себя винигреть. Никуда не годна рѣчь, исходящая какъ бы изъ чрева, когда проповѣдникъ говоритъ, не открывая рта и не шевеля губами; замогильный голосъ подходит для погребяющаго, но глухіе стоны не воскресили ни одного Лазаря.

Вѣрнѣйшій способъ умертвить себя состоитъ въ томъ, чтобы говорить горломъ, вмѣсто рта. Такое злоупотребленіе самимъ собою природа жестоко наказываетъ; избавиться отъ наказанія можно только путемъ исправленія, навсегда отбросивъ дурную привычку

Строго слѣдите за своею рѣчью; если замѣтите, что въ ней встрѣчаются возгласы въ родѣ: „гмъ” или „э”, то постарайтесь возможно скорѣе избавиться отъ этой скверной манеры. Если старымъ проповѣдникамъ трудно избавиться отъ этого ига въ силу того, что они давно уже освоились съ нимъ, то начинающимъ небольшого труда стоитъ сбросить съ себя позорныя цѣпи.

Обращайте вниманіе на положеніе рта. Когда го-

ворите, ротъ долженъ быть открытъ, ибо полузакрытый ротъ всегда бываетъ причиною неяснаго произношенія. Не напрасно же евангелисты говорятъ о Христѣ Спасителѣ, что Онъ „отверзъ уста своя, учаше”. Открывайте широко двери, изъ которыхъ должно исходить столько правды.

Избѣгайте привычки употреблять носъ, какъ органъ рѣчи. Великіе авторитеты согласны въ томъ, что носъ созданъ для обонянія. Правда, иногда носовое произношеніе считается моднымъ, но лучше употреблять для рѣчи естественный органъ—ротъ и предоставить присущую ему работу, не прибѣгая къ помощи органа обонянія.

Добрые глаза, поддернутые влагой, и прерывающійся отъ волненія голосъ производятъ сильное впечатлѣніе, но, конечно, только въ томъ случаѣ, если это дѣлается не искусственно, и служитъ выраженіемъ глубокаго душевнаго волненія. Къ сожалѣнію, многіе отъ природы одарены способностью впасть въ слезливый тонъ, подражать имъ не слѣдуетъ. Говорите, какъ вамъ подсказываетъ утонченная природа, и вы хорошо сдѣлаете; но для этого необходима образованная, воспитанная натура, а не грубая, некультуривированная манера. Дѣйствительно, великіе ораторы ничего не жалѣли, лишь бы добиться усовершенствованнаго произношенія. Сколько трудовъ стоило Демосѣену научиться управлять своимъ голосомъ! Цицеронъ, слабый отъ природы, ѣздилъ въ Грецію, чтобы исправить и усовершенствовать свое произношеніе. „Возьмите у меня все”, сказалъ Григорій Назіанзинъ: „оставьте только краснорѣчіе; мнѣ не жаль путешествій, которыя я предпринялъ, чтобы изучить его”.

Говорите такъ, чтобы васъ всѣ слышали. Бываютъ проповѣдники вѣсомъ чуть не въ двадцать пудовъ; казалось бы, что ихъ можно слышать за версту, а между тѣмъ ихъ едва разбираютъ даже тѣ, которые находятся у самаго аналая. Скромность должна бы внушить человѣку, который не имѣетъ хорошаго голоса, избрать другое поприще для своей дѣятельности, а не церковную кафедру. Какое значеніе имѣетъ проповѣдникъ, котораго нельзя слышать!

Другіе впадаютъ въ противоположную крайность, —говорятъ слишкомъ громко, но не внятно, потому что одно слово поглощаетъ другое. Нужно помнить, что внятное произношеніе важнѣе громкаго. Неприятно если сильный человѣкъ, съ хорошо развитыми легкими, говоритъ шопотомъ, тогда какъ онъ могъ бы говорить очень громко; но съ другой стороны, громко кричать, говорить безъ разстановки также не разумно; паства, въ такомъ случаѣ, ничего не услышитъ: вся рѣчь будетъ слита въ одинъ гулъ.

Не слѣдуетъ спѣшить. Каждому слову дайте его время; не ломайте ему спины и въ поспѣшности не перекладывайте ему ногъ. Быстрое произношеніе, со злобой и крикомъ можетъ произвести впечатлѣніе только на сумасшедшихъ, ибо потокъ словъ поглощаетъ ра-

зумъ. Но и медленно не говорите. Медленное произношеніе наполняетъ душу слушателей ужасомъ. Нельзя съ удовольствіемъ слушать человѣка, который употребляетъ цѣлый часъ для того, чтобы проползти отъ одной строки къ другой. Одно слово сегодня, другое завтра—это медленная смерть, на которую способны только великіе мученики.

Истинное наказаніе слушать проповѣдника, который не имѣетъ понятія о дыханіи. Вы видите передъ собой человѣка, который мечется и кричитъ, какъ лошадь, у которой въ ухѣ сидитъ оводъ, пока не устанетъ и невольно остановится, чтобы перевести духъ. Крайне не хорошо, если проповѣдникъ откашливается и задыхается. Отъ этого у слушателей является сожалѣніе и сочувствіе къ проповѣднику, а не интересъ къ проповѣди. Слушателямъ совсѣмъ не нужно знать, какъ дышетъ ораторъ; дыханіе должно проходить также незамѣтно, какъ и кровообращеніе. Вообще крайне неприлично дѣлать перерывы въ проповѣди вслѣдствіе того, что нужно перевести духъ.

Не слѣдуетъ слишкомъ напрягать голосъ во время проповѣди. Нѣкоторые просто надрываютъ горло и крайне раздражаютъ легкія—но безъ пользы. Изреченіе: „говори громко и не щади себя“ дѣйствительно хорошо, но не слѣдуетъ забывать апостольской заповѣди: „не причиняй себѣ зла“.

Если васъ слышатъ, когда вы говорите въ полголоса, то пощадите свой голосъ и сохраните до другого случая, когда вамъ придется изъ него сдѣлать большое употребленіе. Соблюдайте экономію въ голосовыхъ средствахъ, не расточайте ихъ напрасно. Не причиняйте слушателямъ головной боли. Вы хотите помѣшать имъ уснуть, но не забывайте, что изъ-за этого не слѣдуетъ разрывать барабанныя перепонки. Чѣмъ больше шуму, тѣмъ хуже слушать. Проповѣдникъ всегда долженъ соразмѣрять силу своего голоса съ той аудиторіей, въ которой ему приходится говорить. Если помѣщеніе большое, вмѣщающее нѣсколько тысячъ слушателей, тогда, конечно, нужно употреблять всю силу голоса; но если предъ вами человѣкъ тридцать слушателей; тогда, само собой разумѣется слѣдуетъ говорить не такъ громко. Лучшей мѣркой для голоса можетъ служить слѣдующій пріемъ. Если вы увидите, что слушатель, стоящій послѣднимъ отъ вашей кафедры, слышитъ васъ, то нечего бояться за тѣхъ, которые находятся ближе къ вамъ. Вообще никогда не слѣдуетъ говорить такъ громко, чтобы васъ слышали на улицѣ, если тамъ васъ никто не слушаетъ. Отъ подобнаго произношенія происходитъ вредъ, а не польза для слушателей. Въ самомъ дѣлѣ, что можетъ подумать слушатель, когда проповѣдникъ кричитъ ему о благодати и милости Божіей, какъ будто призываетъ громъ и молнію на его голову?

Въ старину было правило начинать проповѣдь тихо, затѣмъ постепенно усиливать голосъ и заканчивать проповѣдь совсѣмъ громко. Но такія правила не пригод-

ны для дѣла. Говорите тихо или громко; какъ это требуется даннымъ случаемъ и настроеніемъ; а не придерживайтесь искусственныхъ и капризныхъ правилъ. Нѣкоторые теоретики доводятъ въ этомъ случаѣ свои правила до смѣшного, точно указывая, гдѣ нужно волноваться, гдѣ громить, гдѣ злиться, гдѣ плакать и т. д. Проповѣдники, придерживавшіеся этихъ правилъ, начинали проповѣдь такъ тихо, что слушатели при всемъ желаніи услышать хотя что нибудь, не слышали ни одного слова, кромѣ тихаго шопота. Для слушателя досаднѣе всего то, что проповѣдникъ въ концѣ рѣчи, обыкновенно, доказываетъ всю силу своего голоса. „Зачѣмъ же такъ тихо онъ говоритъ приступъ“, недоумѣваетъ слушатель. Если приступъ не важенъ, то почему бы его совсѣмъ не выпустить; если же онъ имѣетъ значеніе, то зачѣмъ говорить его такъ тихо? Дѣло, однако, объясняется очень просто. Проповѣдникъ рассчитываетъ на эффектъ, т. е. на нѣчто фальшивое и пошлое. Не дѣлайте ничего ради эффекта, презирайте эту лазейку малодушныхъ людей, которые считаютъ себя настоящими проповѣдниками и хотятъ дешевой цѣной достигнуть похвалы со стороны людей, ненавистныхъ хорошимъ проповѣдникамъ, какъ земля дѣльцу саранча Азіи.

Приступъ слишкомъ важенъ: не говорите его въ пространство. Начинайте рѣчь смѣло и съ самаго начала мужественнымъ тономъ требуйте вниманія. Не напрягайте при этомъ слишкомъ голоса, чтобы вамъ хватило его въ такихъ мѣстахъ, которыя требуютъ особенной силы выраженія, но говорите отчетливо и внятно.

Торжественныя и глубокосодержательныя изреченія слѣдуетъ произносить тихимъ голосомъ, ибо они не только ласкаютъ слухъ, но будятъ сердце и душу. Вообще нѣтъ нужды говорить громко, чтобы быть услышану. Хорошаго проповѣдника можно слышать даже тогда, когда онъ говоритъ шопотомъ. Пушка, стрѣляющая съ оглушительнымъ шумомъ, не всегда стрѣляетъ мѣтко; выстрѣлъ хорошаго оружія не производитъ много шума. Не громкій тонъ, а сила голоса производитъ впечатлѣніе. Интервалы, быстро слѣдуя одинъ за другимъ, бьютъ по уху и не производятъ на слуховые нервы должнаго дѣйствія. Чернила нужны для письма, но если вы разольете ихъ на бумагу, то этимъ не выразите никакой мысли. Тоже бываетъ съ звукомъ. Щадите уши вашихъ слушателей и берегите свои легкія!

Возможно чаще модулируйте голосомъ. Измѣняйте тонъ и мелодію. Приучитесь говорить басомъ альтомъ, теноромъ. Это дастъ вамъ возможность избавиться отъ монотоннаго произношенія, которое въ концѣ губитъ самую содержательную проповѣдь, а слушателей подвергаетъ пыткѣ.

Въ самомъ дѣлѣ, можно ли безъ страданія слушать въ теченіе получаса однообразную рѣчь? Вмѣсто того, чтобы возбудить интересъ къ проповѣди

проповѣдникъ усиливаетъ слушателей и раздражаетъ имъ нервы. Что можетъ быть мучительнѣе однообразнаго жужжанія мухи, забравшейся въ ваше ухо? Въ современной литературѣ часто слышатся насмѣшки по адресу проповѣдниковъ. Одинъ писатель такъ проливизируетъ на этотъ счетъ. „Мы все знаемъ“, говоритъ онъ: „что звуки журчащаго ручья, шумъ моря, стоны южнаго вѣтра или жалобы иволги навѣвають мечтательную истому. Кто скажетъ, что голосъ нашихъ богослововъ хотя отчасти похожъ на эти звуки? Тѣмъ не менѣе дѣйствіе получается тоже: онъ буквально усыпляетъ, и лишь немногіе могутъ бороться съ дремотой, когда приходится слушать длинную, но крайне монотонную рѣчь“. Злая насмѣшка, но она получаетъ всю силу, если проповѣднику нужно говорить, положимъ, на текстъ: „бдите и молитесь“, а онъ такъ произноситъ, что все спятъ и ничего не слышатъ.

Монотонное произношеніе не только губитъ проповѣдь, но и самому проповѣднику причиняетъ вредъ. Въ послѣднее время врачами констатирована горловая болѣзнь, свойственная исключительно проповѣдникамъ, а потому и названная *disphonia clericorum*. Единственная ея причина—монотонное произношеніе, при которомъ работаетъ одна только группа мускуловъ. Голосъ можно сравнить съ барабаномъ. Если бы барабанщикъ всегда ударялъ въ одно и тоже мѣсто, то барабанная кожа могла бы лопнуть; но какъ долго служитъ барабанъ, если бьютъ въ разныхъ мѣстахъ. Если всегда употреблять одинъ и тотъ же тонъ, то можно сдѣлать дыру въ томъ мѣстѣ горла, которое наиболѣе напрягается для этой цѣли, такимъ образомъ легко нажить катарръ дыхательнаго горла. Говорятъ, что среди англійскихъ проповѣдниковъ особенно распространены бронхиты вслѣдствіе привычки произносить монотоннымъ, неестественнымъ голосомъ.

Усталость, которую проповѣдники чувствуютъ въ горлѣ, также происходитъ отъ монотоннаго произношенія. Устаютъ не оттого, что долго говорятъ, а оттого, что все время говорятъ въ одномъ тонѣ. Замѣчательно, что артисты въ роляхъ шекспировскихъ произведеній не утомляютъ такъ горла, какъ проповѣдники въ своихъ рѣчахъ, и адвокаты не знаютъ горловой усталости, потому что и тѣ и другіе всегда модулируютъ голосомъ, а проповѣдники говорятъ однообразно. Между тѣмъ извѣстно, что при однообразномъ произношеніи работаетъ одинъ извѣстный мускулъ или классъ мускуловъ, а при модулированіи дѣйствуютъ различныя мускулы, и такимъ образомъ одинъ смѣняется другимъ. Вотъ почему и усталости не чувствуется.

Чтобъ избавиться отъ непріятнаго чувства усталости въ горлѣ, слѣдуетъ почаще упражнять голосъ. Чѣмъ чаще извѣстный органъ упражняется въ своей собственной ему дѣятельности, тѣмъ становится крѣпче и выносливѣе. Если бы проповѣдники говорили шесть разъ въ недѣлю, а не одинъ разъ, то они навсегда бы

отучились отъ горловой усталости. Торговцы цѣлый день громкимъ голосомъ предлагаютъ свой товаръ, но не устаютъ и не знаютъ горловыхъ болѣзней. А проповѣдники только разъ въ недѣлю сильно напрягаютъ горло, все остальное время оно у нихъ покоится и не подготавливается къ новой дѣятельности. Если бы кузнецъ или плотникъ дѣлалъ упражненія, связаннаго съ его работой, только изрѣдка, то не только съ трудомъ исполнялъ бы ихъ, но и совсѣмъ могъ бы утратить пріобрѣтенный навыкъ. Примѣры знаменитыхъ ораторовъ показываютъ, что голосъ слѣдуетъ упражнять нѣсколько разъ въ день. Особенно полезно чтеніе въ слухъ. При этомъ необходимо слѣдить за постановкой голоса, горла, груди и т. д. Такими упражненіями можно развить силу голоса и навсегда отучиться отъ дурной привычки говорить монотонно.

Слѣдуетъ примѣнять голосъ къ обстоятельствамъ. Не говорите восторженнымъ голосомъ въ трагическихъ случаяхъ и не понижайте его въ случаяхъ радостныхъ и торжественныхъ. Старайтесь, чтобъ вашъ голосъ звучалъ естественно. Не подражайте голосу другихъ людей; но если изъ увлеченія и вздумаете подражать, то берите для образца знаменитыхъ ораторовъ; зло будетъ не такъ велико. Вообще же подражать не слѣдуетъ. Хорошихъ результатовъ въ произношеніи можно добиться лишь тогда, когда ваши слова будутъ выраженіемъ вашихъ мыслей. Въ противномъ случаѣ легко стать обезьяной или попугаемъ, а не мужемъ съ твердой волей.

Старайтесь обработать свой голосъ и не жалѣйте для этого трудовъ. Даже богато одаренные отъ природы достигали совершенства не иначе, какъ продолжительнымъ изученіемъ и трудомъ. Микель Анжело работалъ, не раздѣваясь цѣлую недѣлю. У Генделя на пальцахъ сдѣлались углубленія, какъ въ лоткѣ, отъ безпрестанныхъ упражненій на клавишахъ. Почти страннымъ кажется, зачѣмъ Демосоевъ, держа камешки во рту, старался перекричать шумъ морскихъ волнъ, но такими упражненіями онъ развилъ силу голоса и достигъ возможности говорить въ большой аудиторіи и при шумѣ. Тѣмъ въ большей мѣрѣ обязаны работать надъ своимъ голосомъ проповѣдники, призванные возвѣщать слушателямъ высокія истины святаго Евангелія.

Обращайте вниманіе на согласныя звуки, выговаривая ихъ, какъ можно отчетливѣе, чтобъ каждый слышался ясно; съ гласными справиться легче. Будьте строги къ себѣ, пока не обуздаете свой голосъ и не достигнете совершенства управлять имъ, какъ ѣздокъ хорошо выѣзженною лошадью. Если у кого слаба грудь, пусть каждое утро упражняется съ гирями, ибо проповѣднику необходимо имѣть сильныя легкія и крѣпкую грудь. Не говорите, держа руки въ карманѣ: это сдавливаетъ легкія, но наклоняйте плечи назадъ, какъ это дѣлаютъ пѣвцы. Когда говорите, не упирайтесь грудью въ кафедру и никогда не нахло-

найте головы на грудь. Отклоняйте лучше туловище назадъ, нежели впередъ. Не употребляйте узкихъ воротниковъ и жилетовъ, стѣсняющихъ свободу легкихъ. Просите товарища, чтобы онъ замѣчалъ ваши недостатки въ произношеніи, или лучше прислушивайтесь къ сужденію вашихъ враговъ, которые скорѣе готовы подмѣчать всякія вообще недостатки. Подобный критикъ—истинное счастье для умнаго и невыносимое зло для дурака.

Возможно чаще провѣряйте себя, иначе вы можете впасть въ ошибки. Не пренебрегайте и самыми ничтожными средствами для совершенства. Но не доходите до крайности, не дѣлайтесь артистомъ на кафедрѣ, для котораго вся суть въ голосъ и манерахъ. Сердце болитъ, когда приходится видѣть такихъ проповѣдниковъ, которые цѣлую недѣлю изучаютъ свои манеры, подолгу стоя передъ зеркаломъ. Но церковная кафедра не нуждается въ красивыхъ манерахъ. Лучше простая проповѣдь деревенскаго священника, нежели напыщенная рѣчь, парфюмерная грація безсмысленнаго важничанья. Не слѣдуетъ воекетничать голосомъ. Модные франты не пригодны для кафедры.

Слѣдите за своими зубами, потому что плохіе зубы—большой недостатокъ. Зубные врачи говорятъ, что при отсутствіи зубовъ мѣняются мускулы лица, горла и другіе голосовые органы, вслѣдствіе чего является неясная рѣчь, безъ окраски тоновъ, плохое произношеніе, черемзырный шопоть и т. д. Если есть возможность, слѣдуетъ скорѣе избавиться отъ этого недостатка.

Въ заключеніе необходимо сказать еще нѣсколько словъ о горлѣ. Держите его, какъ можно чище; очищать горло слѣдуетъ передъ проповѣдью. Сморгаться и кашлять можно, если человекъ простуженъ, но слушать это неприятно, особенно если это вопло въ привычку у проповѣдника.

Когда ксячите проповѣдь, не закрывайте своей шеи. Если у васъ есть шерстяной шарфъ, дорогой по воспоминаніямъ, то спрячьте его подалеже въ сундукъ и никогда не показывайте на свѣтъ Божій. Если кто хочетъ умереть отъ гриппа, пусть носитъ теплый платокъ на шею. Шея всегда должна быть открыта и доступна погодѣ и вѣтрамъ.

Если вы страдаете горломъ, то никогда не употребляйте конфетъ отъ кашля, легочныхъ облачковъ, инекакуаны и многихъ другихъ смягчительныхъ средствъ. Всѣ они сначала помогаютъ, а потомъ расслабляютъ горло. Лучше всего употреблять чистую воду съ примѣсью стягивающихъ веществъ.

Если приходится говорить въ большомъ зданіи или на улицѣ, то хорошо освѣжать голосъ водой, разведенной съ уксуомъ; если чувствуется усталость, слѣдуетъ выпить чашку бульону съ перцемъ. Вообще

не пренебрегайте никакими средствами, если они приносятъ пользу вашей груди и горлу.

*М. Соловьевъ.*

(„Кіевск. Еп. Вѣд.“).

### Къ исторіи Люблинской Спасо-Преображенской церкви.

Люблинская Спасо-Преображенская церковь, какъ извѣстно, является древнѣйшимъ памятникомъ православія въ городѣ Люблинѣ. Основаніе ея Лонгиновъ относить къ 1607 году, но изъ дарственной записи Князя Юрія Чарторыскаго, данной 29 іюля 1599 г., видно, что Спасо-Преображенская церковь, расположенная „въ месте Любенскимъ, на Чвартку, зъ вековъ давнихъ уфундована и збудована“. Въ этой-то древней, многострадальной церкви, надъ которою пронеслось столько религіозныхъ и политическихъ бурь, сохранилась Чудотворная икона Божіей Матери, именуемая Люблинскою. Икона эта принесена въ даръ Люблинской Спасо-Преображенской церкви знаменитыми ревнителями православія на Волыни—князьями Острожскими Константиномъ и Иваномъ Александровичами, у коихъ она была семейною святынею, тѣмъ болѣе драгоценною, что ее считали принесенною св. просвѣтителями славянъ Кирилломъ и Меѳодіемъ—въ благословеніе моравскимъ славянамъ, и откуда она, по смерти Меѳодія, его учениками, спасавшимися отъ преслѣдованія нѣмецкихъ миссіонеровъ, занесена была въ нынѣшніе предѣлы Россіи. Помянутая икона съ древнѣйшихъ временъ глубоко чтима была православнымъ народомъ; въ честь ея сложены были набожные пѣсни, сохранявшіяся въ древнихъ Богогласникахъ. На иконѣ сей, какимъ то чудомъ, среди всеобщаго разграбленія храма сохранилась древняя риза, замѣненная недавно новою, сооруженною чинами почтово-телеграфнаго округа въ увѣковѣченіе св. коронованія Ихъ Величествъ.

Въ послѣднія десятилѣтія Спасо-Преображенская церковь и ея святыня—Чудотворная икона находилась въ забвеніи, чему, отчасти, способствовало ея изолированное положеніе на окраинѣ города, среди сплошной массы исключительно еврейскаго населенія. Припоминаю себѣ случай, когда однажды въ присутствіи многихъ гостей супруга покойнаго М. З. Ремизова, передавала, между прочимъ, о томъ, что, купивъ свѣчей къ образу Люблинской Божіей Матери за здоровье своего тогда тяжело больного мужа, какъ о томъ сказано было ей въ сонномъ видѣніи, таковыя отослала въ люблинскій кафедральный костелъ, предположивъ нахожденіе въ немъ иконы Люблинской Божіей Матери. Ремизова крайне была удивлена, узнавъ отъ меня, что икона Люблинской Божіей Матери—православная святыня и находится въ Люблинской Спасо-Преображенской церкви.

До лѣта прошлаго года Спасо-Преображенская церковь находилась въ состояніи запустѣнія: деревянные полы сгнили и провалились, нижняя часть иконостаса оказалась съѣденною грибомъ, стѣны покрылись мхомъ, отъ храма вѣяло сыростью, могилою! На такое уничтоженіе древнѣйшаго памятника православія въ Люблинѣ обратилъ вниманіе Высокопреосвященный Геронимъ, Архіепископъ Холмскій и Варшавскій, и вотъ, благодаря попечительству архипастыря, отпущено было изъ строительнаго капитала на ремонтъ 4.036 руб. 86 коп. и на вознагражденіе епархіальнаго архитектора 1%—40 р. 37 к., а всего 4,077 р. 23 к. По исполненіи ремонтныхъ работъ Спасо-Преображенская церковь дѣйствительно преобразилась, стала рѣшительно неузнаваемою. Заново оштукатуренная снаружи и внутри и покрашенная внутри—масляною краскою съ удачнымъ сочетаніемъ цвѣтовъ,—и прекрасно устроеннымъ терракотовымъ поломъ, изразцовыми печами и обновленнымъ позолотою иконостасомъ, церковь производитъ прекрасное впечатлѣніе чистотою, уютностью и обиліемъ свѣта. Службы Божіи стали совершаться въ ней ежедневно, и вотъ стало воскресать прежнее уваженіе къ ней и ея святынь и православныхъ жителей г. Люблина. Въ особенности такое внимательное отношеніе православныхъ къ древнему памятнику православія въ Люблинѣ и къ его святынь—Чудотворной иконѣ выразилось 1 октября въ праздникъ Покрова Божіей Матери—и соединеннаго съ нимъ чествованія Люблинской иконы Богоматери.

Настоятель Люблинской Спасо-Преображенской церкви, *Никаноръ Вьлецкій*. (Варш. Дн.).

### Изъ минувшихъ гоненій на православіе въ Прибалтійскомъ краѣ.

Въ *Рижскомъ Вѣстникѣ* (№№ 214, 215), г. В. Шукинъ, въ статьѣ „На зарѣ Православія“, напоминаетъ многія злостраданія, напрасные труды и гоненія, пережитыя Православною Балтійскою Церковью, ранѣе того времени когда была учреждена Рижская православная епархія. Отмѣчаемъ нѣкоторые эпизоды изъ повѣствованія почтеннаго автора:

Въ одинъ изъ непривлекательныхъ сырыхъ рижскихъ дней, на паперти Петропавловскаго собора сидѣла убитая горемъ женщина-крестьянка, жена православнаго Латыша, посаженнаго въ тюрьму за *искреннюю приверженность къ Православію*. Бѣдная женщина долго и напряженно смотрѣла полными слезъ глазами на сѣрое мрачное зданіе городской тюрьмы. Въ одномъ изъ рѣшетчатыхъ оконъ вдругъ открылась форточка, и до слуха женщины долетѣли звуки дорогаго голоса:

—Учи дѣтей! Пусть обо мнѣ не плачутъ!... Поспѣвши сама присоединиться и дѣтей присоеди...

Проповѣдь Православія, выходящая изъ тюремнаго окна, была внезапно прервана тюремною стражей. Чрезъ недѣлю эта же самая женщина, обезумѣвшая отъ горя, цѣловала обнаженное, покрытое кровавыми подтеками тѣло своего мужа въ темномъ и грязномъ тюремномъ подвалѣ.

Но и этимъ страданія ея еще не кончились. Пока она въ Ригѣ напрасно искала правосудія, ея дѣти были ограблены и выброшены изъ роднаго угла въ грязный хлѣвъ.

Среди нихъ отиралъ горькія слезы грязнымъ кулачкомъ и тотъ, кто въ послѣдствіи такъ ярко, такъ трогательно, такъ потрясающе описалъ въ своихъ запискахъ (*Записки Индрика Страумита*) жестокія муки первыхъ православныхъ Латышей; кто позднѣе много, много потрудился въ пользу Православія (въ санѣ священника Сиссегальскаго прихода).

Вотъ другой эпизодъ:

6 января. Изъ Венденской православной церкви выступаетъ крестный ходъ, направляясь на площадь къ городскому резервуару для освященія воды. Скромной процессіи приходится проходить среди массы лютеранъ. Большинство изъ нихъ тѣснится къ самымъ иконамъ и священнику, не снимая шапокъ и раскуривая папиросы. Отовсюду слышится шумъ и наглый смѣхъ. Небольшая группа православныхъ участниковъ въ крестномъ ходѣ быстро рѣдѣетъ, не выдерживая насмѣшливыхъ взоровъ и оскорбительныхъ замѣчаній толпы.

Совершилось водоосвященіе. Едва крестный ходъ удалился отъ резервуара, какъ къ нему была подвезена пожарная труба.

Началось выкачиваніе воды и поливаніе ею сосѣднихъ зданій. Толпѣ это показалось очень забавнымъ. Громкій хохотъ привѣтствовалъ взлетающую вверхъ струю освященной воды... Отовсюду слышалось злорадное восклицаніе: „Ну! полетѣла на воздухъ русская святость!“..

Благодареніе Богу! Эти тяжелыя времена минули—минули навсегда!

Нѣсколько словъ объ отдѣлѣ распространенія духовно-нравственныхъ книгъ при обществѣ любителей духовнаго просвѣщенія въ Москвѣ.

(Изъ отчета за 1895 годъ).

Въ 1860 году небольшой кружокъ изъ Членовъ Общества любителей духовнаго просвѣщенія въ Москвѣ изъявилъ желаніе послужить дѣлу распространенія духовно-нравственныхъ книгъ въ народѣ, съ цѣлію утвержденія его въ православной вѣрѣ и ответственности и противодѣйствія распространяемымъ среди него ложнымъ ученіямъ. Собрано было 109 руб., на которые и куплены книги. Трудно было



ожидать сколько-нибудь значительнаго успѣха отъ такого мало замѣтнаго начинанія. Но на это предпріятіе призвано было благословеніе Божіе тѣмъ святителемъ, который почти безъ пособій человѣческихъ въ теченіе своей жизни успѣлъ посвятить истины православнои вѣры и благочестія въ сердцахъ цѣлыхъ десятковъ тысячъ людей, не знавшихъ ни вѣры, ни правилъ жизни христіанской,— Иннокентія митрополита. И подъ благословеніемъ Божиимъ это малое общество возрасло въ числѣ своихъ членовъ и расширило свою дѣятельность по всей Россіи; удостоено Высочайшаго покровительства Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны и вниманія Августѣйшихъ Членовъ Царственной Семьи, благоволившихъ принять званіе почетныхъ членовъ отдѣла; создало свои, согласныя съ принятымъ въ основу учрежденія отдѣла направленіемъ, изданія въ очень значительномъ количествѣ (въ настоящее время ихъ болѣе 250). По благосклонному вниманію правительства, выраженному въ циркулярѣ Г. Министра Внутреннихъ Дѣлъ отъ 7 ноября 1884 года за № 2990, отдѣлъ пользуется правомъ безпрепятственнаго распространенія книгъ по своему каталогу во всей Россіи. За 25 лѣтъ своего существованія отдѣлъ распространилъ чрезъ продажу 4,353,320 экз. книгъ. Кромѣ всей Европейской Россіи, книги изъ отдѣла выписывались и выписываются и въ Сибирь, и въ Туркестанъ, на Кавказъ и Закавказье; а также миссіонерами въ Китаѣ и Америкѣ.

Но кромѣ продажи, отдѣлъ посылалъ и посылаетъ свои книжки бесплатно для даровой раздачи въ церковно приходскія и народныя школы, братства, больницы и тюрьмы; не мало книжекъ отправлено на остр. Сахалинъ, а также и частнымъ лицамъ, не имѣющимъ возможности купить и дешевую книжку. Въ теченіе 25 лѣтъ отдѣломъ разослано бесплатно 249,582 экз. Кромѣ этого, отдѣлъ въ 1892 году выслалъ бесплатно въ губерніи, особенно пострадавшія отъ недорода и не имѣвшія возможности покупать книги, 78,000 экз. своихъ изданій. Въ 1895 году отдѣлъ, въ память въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра Александровича, особенно близко принимавшаго къ сердцу религіозно-нравственное просвѣщеніе народа, выслалъ бесплатно въ библіотеки церковно-приходскихъ школъ Моск. епархіи 52,780 экз. (Въ прошломъ 1896 г., въ память Священнаго коронованія, также бесплатно роздано отдѣломъ болѣе 60,000 экз. своихъ изданій).

Насколько полезна дѣятельность отдѣла, и какъ нравятся народу предлагаемыя ему книжки, можно видѣть изъ отзывовъ о дѣятельности и книжкахъ отдѣла, какіе содержатся въ очень многихъ письмахъ, получаемыхъ отдѣломъ изъ разныхъ мѣстностей, и ближнихъ и дальнихъ, отъ лицъ близко стоящихъ къ народу и хорошо знающихъ его— сельскихъ священниковъ и учителей. Горячо благодарятъ они отдѣлъ въ этихъ письмахъ за принятый трудъ давать

народу пригодное чтеніе, горячо желаютъ большаго и большаго успѣха его дѣятельности. Въ нѣкоторыхъ изъ этихъ писемъ указываются и самые факты непосредственнаго благотворнаго вліянія книжекъ отдѣла на читателей.

Въ настоящее время въ складѣ отдѣла имѣется достаточный и разнообразный выборъ книгъ духовно-нравственнаго содержанія, вполне пригодныхъ для народныхъ библіотекъ и по своему содержанію, и по изложенію, и по цѣнѣ, собст. изданія 255 названій. Въ этихъ книжкахъ содержатся историческія свѣдѣнія о событіяхъ главнѣйшихъ праздниковъ, рассказы изъ священной и церковной исторіи, объясненіе богослуженія, истинъ вѣры и нравственности; примѣры благочестія въ жизнеописаніяхъ святыхъ; объясненіе нѣкоторыхъ псалмовъ, уроки изъ евангельскихъ и апостольскихъ чтеній въ воскресные и праздничные дни всего года; выбранные изъ твореній Святыхъ Отцевъ, брошюрки о господствующихъ въ народѣ порокахъ; поучительные рассказы. При такомъ разнообразіи содержанія эти книжки пригодны для чтенія и въ школахъ и по выходѣ изъ школы, понятны для дѣтей, поучительны и для взрослыхъ.

Членами отдѣла могутъ быть лица всѣхъ сословій внося 5 или 3 руб. Желающіе быть постоянными членами вносятъ единовременно 10 рублей.

### Древности на Волыни.

Во время праздниковъ по случаю освященія 17-го сентября въ г. Владимірѣ-Волынскѣ возобновленнаго Мстиславова храма, В. К. Саблеръ раздавалъ народу тысячи брошюръ съ описаніемъ и изображеніемъ Мстиславова храма и много книжекъ духовнаго содержанія, а учителя и церковно-приходскія школы получали прекрасно изданныя съ рисунками книги историческаго содержанія.

Въ 1887 г. во Владимірѣ-Волынскомъ возникло православное св. Владимірское братство, въ число задачъ котораго входитъ ознакомленіе мѣстнаго населенія съ памятниками древняго православія въ юго-западномъ краѣ и охрана мѣстныхъ памятниковъ. Душею и предѣвателемъ братства состоитъ Е. Н. Дверницкій. Великій Князь Константинъ Константиновичъ принялъ братство подъ свое покровительство.

Братство основало музей, въ которомъ собраны разные предметы древности, находимые при раскопкахъ и передѣлкахъ, и фотографіи и снимки съ древностей Волыни, рукописи и старинныя иконы.

Самый замѣчательный изъ нихъ по оригинальности рисунка и отлично сохранившійся образъ Благовѣщенія, писанный въ 1579 г. Ѳеодосіемъ изъ Самбора по заказу Матрены Иваницкой, какъ свидѣтельствуеть славянская подпись.

Въ музеѣ находятся фотографіи съ древностей и рисунки Владиміро-Волынскаго собора; постройку котораго можно отнести къ началу XII вѣка, приурочиваютъ ее также и къ 1160 г. Большое количество рисунковъ даетъ подробное понятіе о вѣншемъ видѣ древняго храма, его внутреннемъ расположеніи, о его фрескахъ, уцѣлѣвшихъ частью въ главномъ алтарѣ, объ его архасоляхъ съ великокняжескими гробницами въ сѣверной стѣнѣ храма и пр. Тутъ же снимки съ его развалинъ и развалинъ епископскаго замочка.

Есть и проектъ обновленія, или лучше сказать, передѣлки Мстиславова храма, составленный проф. Праховымъ. Затѣмъ разные виды церквей Волыни и мелкія вещи: образцы кирпичей, цемента того времени, гвоздей и пр. цѣпины Мстиславова храма и Покровской церкви въ Луцкѣ. Среди мелкихъ вещей интересна случайная находка въ гор. Луцкѣ — печать съ изображеніемъ посрединѣ одноглаваго орла, т. е. герба польскаго королевства, съ надписью по-польски: печать земства Черниговскаго воеводства, уѣзда Владимірскаго-Новгородскаго 1792 г.; т. е. тогда, когда уже Польши не существовало здѣсь.

Особенное значеніе имѣютъ въ музеѣ виды волынскихъ монастырей, ибо одни исчезли, другіе передѣлываются. Такъ, здѣсь есть и виды, и предметы Загоровскаго монастыря, между ними фрески изъ церкви монастыря, изображающія портреты семейства Загоровскихъ и которые теперь, увы, все замазаны.

Изъ числа рукописей—евангелія разныхъ церквей XV и XVI вѣка, и есть печатное евангеліе, съ надписью, что оно пожертвовано въ Будятчскую церковь въ 1564 г. Значитъ гораздо ранѣе, чѣмъ на Москвѣ явился печатникъ Федоръ, была въ Вильнѣ уже своя печать. Есть тутъ рукописное евангеліе полууставомъ того же времени 1565 г., принадлежащее Николаевской церкви въ с. Блаженихъ. Интересенъ сборникъ визитъ-обозрѣній церквей владиміро-волынской епархіи, викаріями уніатскаго архіепископа, оставленный въ 1695 — 1702 гг., писанный на польскомъ языкѣ и содержащій описанія 174 церквей. Онъ даетъ много указаній на различныя древности въ церквахъ Волыни.

Какъ любопытная вещь для каждаго не знатока и не любителя древностей — это большая картина нынѣшняго вѣка (1802 г.)—малорусское изображеніе Страшнаго Суда. Здѣсь видна характерная разница между положеніемъ малорусскаго хлопа у польскихъ пановъ и великоросса. По такимъ же старымъ изображеніямъ, находящимся еще во многихъ церквахъ Великой Россіи, вы можете судить о характерѣ народа, вы видите смѣлость и общую независимую идею правды въ душѣ великоросса: у насъ на картинахъ страшнаго суда все въ порядкѣ постепенности: во главѣ грѣшниковъ въ адъ идутъ грѣшные цари, архіереи и пр. Здѣсь, въ Малороссіи, хлопь не смѣлъ и мыслью до-

ходить до грѣховности важныхъ пановъ, и — самое большее, на что онъ осмѣливался — это отправить въ адъ судью неправеднаго, да и то все грѣшники впереди его идутъ пѣшкомъ, а его черти везутъ въ каретѣ. Еще особенность, — вѣроятно художникъ, какой-нибудь дьячокъ, крѣпко любилъ полную кварту горилки, — ибо ближе все къ чертямъ, самое первое мѣсто между грѣшниками занимаютъ жиды съ невѣрными мѣрами горилки, „за кварту неправды“, — надъ ними и упражняются самые злые черти. Курьезна еще фигура, кажется деревянная, ангела изображеннаго въ ученической одеждѣ, въ синей рубахѣ.

## НЕКРОЛОГЪ.



### Протоіерей Іоаннъ Левитскій.

Въ ночь съ 24-го на 25-е сентября сего (1900) года въ селѣ Лабнѣ, Августовскаго уѣзда, Сувалкской губерніи, скончался (отъ остраго тифознаго катарра желудка) протоіерей Іоаннъ Гавріиловичъ Левитскій 66-ти лѣтъ отъ роду, настоятель Лабненской Свято-Покровской церкви. 25 сентября тѣло покойнаго двумя сосѣдними села Лабно священниками, облачено было во все священническія одежды, и затѣмъ начато ими чтеніе святаго евангелія. Вечеромъ того же дня совершено было заупокойное всенощное бдѣніе, 26-го сентября—заупокойная литургія и выносъ тѣла въ мѣстную церковь, а 27-го по литургіи и погребальномъ отпѣваніи по чину священническому, при сослуженіи семи священниковъ, тѣло усопшаго, при колокольномъ звонѣ, крестнымъ ходомъ, въ сопровожденіи мѣстныхъ прихожанъ, отнесено было на мѣстное приходское кладбище и погребено, по желанію родной семьи, за алтарною частію мѣстной кладбищенской Св. Космо-Даміановой церкви. За литургіей, при отпѣваніи и предъ опущеніемъ гроба въ могилу произнесены были поучительныя рѣчи.

Покойный отецъ протоіерей, уроженецъ Кіевской губерніи, сынъ священника Кіевской епархіи, бывшій воспитанникъ Кіевской духовной академіи, магистръ богословія, — недавно (три мѣсяца тому назадъ) перешедшій изъ Литовской епархіи на службу въ Холмско-Варшавскую.

Прошлое о. протоіеря Левитскаго замѣчательно. Пройдя высшую духовную школу въ Кіевской духовной академіи и окончивъ въ ней курсъ ученія со степенью магистра богословія, покойный служилъ первоначально и преимущественно, почти во всю жизнь свою, въ свѣтскомъ званіи на должностяхъ преподава-

теля-профессора и начальника въ различныхъ духовно-учебныхъ заведеніяхъ и учрежденіяхъ Императрицы Маріи на югѣ Россіи до 1864 года, съ сего же времени, вызванный правительствомъ въ Привисливскій край,—какъ пионеръ православно-русскаго дѣла,—служилъ въ классическихъ гимназіяхъ сего края—по министерству народнаго просвѣщенія и окончилъ эту службу въ городѣ Бѣлѣ въ званіи директора классической гимназіи, съ чиномъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника.

По выходѣ въ 1884 году въ отставку съ мундиромъ и пенсією отъ означеннаго министерства, покойный занималъ должность мирового посредника въ Гродненской губерніи.

За всю, означенную выше службу, Іоаннъ Гавріиловичъ, кромѣ чинопроизводства до указаннаго выше чина,—дѣйств. ст. сов. и пенсія; награжденъ былъ и соотвѣствующими чинамъ его орденами.

Въ бытность свою директоромъ Бѣльской классической гимназіи—въ теченіе десяти лѣтъ, покойный потрудился и для дѣла воссоединенія бывшихъ мѣстныхъ униатовъ съ православіемъ, при бывшемъ въ то время начальникѣ сѣдлецкой губерніи Громецкѣ, и это было для Іоанна Гавріиловича практическимъ началомъ возврата къ характеру дѣятельности первоначально полученнаго имъ духовнаго воспитанія и образованія. Вступивъ на эту дорогу, послѣ свѣтской службы и жизни, Іоаннъ Гавріиловичъ, влекомый Промысломъ къ своему прежнему духовному источнику, на склонѣ дней своихъ, пожелалъ послужить и въ духовномъ санѣ. Согласно прошенію, по рукоположеніи во пресвитера въ городѣ Вильвѣ, онъ поступилъ на службу приходскаго священника въ село Кузницу, Гродненской губерніи, гдѣ вскорости, какъ заслуженный магистръ богословія, возведенъ былъ, по распоряженію Св. Синода, въ санъ протоіерея и получилъ всѣ священническія награды до камилавки включительно. За сѣмъ, руководимый Божиимъ Промысломъ ко благу заблуждшихъ поуніатовъ Привислинскаго края, какъ высшій свѣточъ духовной науки, о. Іоаннъ перешелъ на таковую же службу въ Холмско-Варшавскую епархію и назначенъ былъ на должность настоятеля Лабненской церкви въ воссоединенномъ приходѣ, Сувалкской губерніи.

Главнымъ желаніемъ о. протоіерея Левитскаго на настоящемъ мѣстѣ было поскорѣе и по ближе познакомиться съ мѣстными упорствующими поуніатами,—побесѣдовать съ ними и, съ помощію Божіею, повліять на ихъ упорство. Не разъ говоривая объ этомъ о. протоіерей искренно радовался этою, хотя и тяжелою, благодатною миссією—и, не взирая на свои преклонныя лѣта, всегда искалъ случаевъ для бесѣды съ заблуждшими и не останавливался ни предъ какими препятствіями. Помимо бесѣдъ въ церкви и при требоисправленіяхъ,—о. протоіерей нарочито самъ выѣз-

жалъ и выходилъ на поля въ осеннія работы къ мѣстнымъ рабочимъ крестьянамъ и тамъ велъ неустанныя свои, просвѣтительныя дружескія бесѣды—и крестьянство мѣстное было очень довольно этою истинно дружескою, апостольскою благосклонностію къ нимъ о. протоіерея,—сказать правду, положительно нещадившаго себя для этого даже и въ ненастную, осеннюю погоду; что, надо полагать и послужило причиною его неожиданной кончины. Въ послѣдніе дни свои о. протоіерей весьма часто и какъ то спѣшно высказывался, что „надо, надо ѣхать къ тѣмъ которые насъ не любятъ“...

Не привелъ Господь, однако, долго утѣшаться о. протоіерею своими благодатными собесѣдованіями среди новыхъ чадъ своихъ въ здѣшней юдоли христіанской скорби: не успѣлъ онъ еще вполне переселиться изъ мѣста прежняго жительства своего, села Кузницы, и устроиться, какъ слѣдуетъ, на новомъ мѣстѣ, какъ Господь призвалъ его въ горнія обители. И подлинно,—покойный, какъ уже пришедшій „въ мѣру возраста совершенна“, какъ понесшій въ достаточной степени „тяготу и варъ своего дне“, какъ доблестно свершившій миссію своего бытія земнаго, отошелъ — какъ „плодъ зрѣлый“ — въ житницу небесную, какъ жертва благопріятная къ Престолу Божію. Отошелъ онъ въ высшую мѣру силъ своихъ исполнившій свои обязанности къ Богу и ближнему и вполне готовый къ отвѣту за себя и ближнихъ своихъ.

Остались послѣ покойнаго: жена, три сына,—изъ нихъ — два женатыхъ,—и двѣ дочери—дѣвѣцы.

Покойный о. протоіерей Левитскій, не взирая на преклонный свой возрастъ и глубокій внѣшній отпечатокъ труженника, былъ полонъ еще свѣтлой мысли, здороваго чувства и живости въ своихъ дѣлахъ и отношеніяхъ—и, что особенно замѣчательно въ наше эгоистическое время,—при своихъ несомнѣнно богатыхъ дарованіяхъ, высококомъ просвѣщеніи и великихъ заслугахъ, покойный о. Іоаннъ былъ необыкновенно кротокъ, прямодушенъ, чрезвычайно привѣтливъ, дружелюбенъ и съ самыми малыми людьми — весьма доступенъ и обходителенъ какъ бы равный по положенію другъ и товарищъ. Всѣ знавшіе его, а особенно мѣстная духовная и свѣтская среда, почитали за счастье имѣть о. Іоанна среди себя и пользоваться его просвѣщеннымъ руководствомъ и вліяніемъ. Не мало бы сдѣлалъ онъ еще добра своимъ обширнымъ знаніемъ, глубокимъ просвѣтительнымъ опытомъ и сановитымъ положеніемъ.

Невыразимо жаль, что не судилъ Господь продлить дни высокодостойнаго отца протоіерея, какъ великаго благодатнаго свѣточа и пастыря, въ нашей воссоединенной—поуніатской „землѣ жаждущей“ и — лишилъ насъ, пасущихъ и пасомыхъ, въ немъ той обильной, земной и небесной благодати, какою сугубо былъ исполненъ онъ на пользу человѣчества и во славу Божію.

Оплакивающимъ его одно остается утѣшеніе, что покойный отецъ Іоаннъ, всю жизнь свою несшій свѣточъ просвѣщенія и самъ благодатный свѣтильникъ Божій, по правдѣ Божіей,—видеть, уповаемъ,—къ лику свѣтоносныхъ и совместно съ ними возносить будетъ непрестанно пастырскую молитву свою къ Отцу Свѣтовъ о просвѣщеніи и спасеніи всѣхъ, оставшихся еще на землѣ и наипаче—во тьмѣ сущихъ.

Да воздасть ему Господь за его земное, сердечное общеніе съ нами и просвѣщеніе—вѣчною славою во свѣтлостѣхъ святыхъ своихъ.

Настоятель церкви села Балли, Сувалкской губ.

Священникъ *К. І. Яромловичъ.*

28 дня Сентября 1900 года.

### Замѣтки.

— Кто у кого учится? По поводу послѣднихъ вѣмецкихъ репрессалій противъ поляковъ „Галичанинъ” проводитъ параллель между прусскою системою угнетенія поляковъ и польскою системою подавленія русской народности въ Галичинѣ. Оказывается, что боевыя мѣры прусскія и польскія схожи, какъ двѣ капли воды. Вопросъ только въ томъ, кто у кого учится: вѣмцы—у поляковъ или поляки—у вѣмцевъ. Во всякомъ случаѣ поляки напрасно вопіютъ о вѣмецкихъ насиліяхъ, пока они сами поступаютъ не лучше со своими галицкими согражданами русскаго происхожденія. Въ подтвержденіе „Галичанинъ” приводитъ примѣры:

На дняхъ въ Берлинѣ закрыты по распоряженію властей послѣднія восемь частныхъ польскихъ школъ (шесть школъ было закрыто уже въ прошломъ году). Закрыты были недавно также всѣ чешскія частныя школы въ Германіи. Въ подражаніе пруссакамъ Золочевское староство въ Галичинѣ запретило церковному пѣвцу села Рыкова заниматься обученіемъ русскіхъ дѣтей русской грамотѣ, пригрозивъ ему арестомъ.

Обученіе русской кириллицѣ въ глазахъ польскихъ шовинистовъ является чуть не государственнымъ преступленіемъ. „Галичанинъ” полагаетъ, что не худо бы и пруссакамъ взять съ поляковъ примѣръ и запретить имъ въ предѣлахъ Пруссіи употребленіе ихъ латинскаго шрифта.

— Хвалёная свобода за границей. Близъ Парижа есть предмѣстье Кремль-Бисетръ. Мэръ этой общины, г. Томасъ, издалъ на дняхъ слѣдующее, постановленіе, обязательное для общины (arrêté). Для куріоза приводимъ его цѣликомъ:

„Постановленіе о воспрещеніи носить духовнымъ лицамъ сунтану на территоріи общины.

„Особый костюмъ носимый духовными лицами дѣлаетъ ихъ смѣшными въ глазахъ всѣхъ благоразумныхъ людей, а потому—

„Воспрещается всѣмъ носить одежду р.-католическаго духовенства въ территоріи общины Кремль-Бисетръ”.

Это „постановленіе” напечатано и расклеено чуть не на каждомъ домѣ общины. Куріознѣ всего то, что эта община имѣетъ всего 11.000 жителей, что въ ней *нѣтъ* ни одного христіанскаго храма, ни одной конгрегаціонной школы! Все это является лишь дерзкой-глупою выходкой г. мэра. Возникъ вопросъ объ отмѣнѣ этого постановленія, но этого до сихъ поръ нѣтъ, и на территоріи представителя самоуправленія никто не можетъ показаться въ сунтанѣ...

## ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ВЪ ВАРШАВѢ, ВЪ КНИЖНОМЪ МАГАЗИНѢ

### КАРБАСНИКОВА

продаются слѣдующія книги:

1. О спокойствіи человѣческой жизни. Съ нѣм. перев. прот. А. Ковальницкаго. Цѣна 50 коп.

2. Голосъ І. Христа къ пастырю Христовой церкви. Съ франц. перев. прот. А. Ковальницкаго. Цѣна 45 коп.

Пересылка по разстоянію.

### Въ лавкѣ Варшавскаго Св. Троицкаго Братства.

(Долая № 15 при Соборѣ.)

имѣются для продажи въ большомъ выборѣ: иконы, кіоты, сосуды серебрян. и металич., блюда всеошныя и водосвятныя, подсвѣчники, лампады и лампадки серебрян. и металич., купели, вѣнцы, кресты на престольные и за престольные, крестики золот., серебрян. и металич., парча и готовыя облаченія для священнослужителей, плащаницы, хоругви, свѣчи вѣнчальныя, ладонь свѣчи восковыя металическія и фарфоровыя, масло дерев., фительки, и другіе церковныя предметы, книги церковныя и религіозно-нравственнаго содержанія. Принимаются разнаго рода заказы.

Содержаніе: Отдѣлъ І. Епархіальныя извѣстія. — Пожертвованія. — Отъ Холмскаго Православнаго Свято-Богородицкаго Братства.—Отдѣлъ ІІ. Слово св. Іоанна Златоуста, о правильномъ употребленіи богатства. — Совѣты проповѣдникамъ—Non multa, sed multis. —Къ исторіи Люблинской Спасо-Преображенской церкви.— Изъ минувшихъ гоненій на православіе въ Прибалтійскомъ краѣ.—Нѣсколько словъ объ отдѣлѣ распространенія духовно-нравственныхъ книгъ при обществѣ любителей духовнаго просвѣщенія въ Москвѣ.—Древности на Волини.—Некрологъ. — Замѣтки.—Объявленія.

Редакторъ, Протоіерей А. Ковальницкій.

Печатать дозволяется.—Варшава, 20 Октября 1900 года.—Цензоръ, Каедральный Протоіерей К. Чеховичъ. Типографія Варшавскаго Учебнаго Округа, Краковское-Предмѣстье, № 3.