

Годъ изданія XXXXII.

# СТАВРОПОЛЬСКІЯ Епархіальныя Вѣдомости.

(Изданіе еженедѣльное).

Подписная цѣна: на годъ—6 р.,  
на полгода—3 руб. Плата за  
объявленія: страница 12 р.  
1/2 страницы 6 р. 1/4 стр. 3 р.  
за объявленія мѣсячныя и  
годовыя уступка 10%. Раз-  
сылка приложеній до 1 лота  
8 руб. съ 1000 экземпляровъ.

Подписка принимается  
въ редакціи Епарх. Вѣдомо-  
стей, въ Ставрополѣ н-К.,

№ 47-й. 23-го ноября 1914 года.

**ОТДѢЛЪ ОФФИЦІАЛЬНЫЙ.**

## I.

Письмо Предсѣдателя Главнаго Управленія Россійскаго Общества  
Краснаго Креста, на имя Его Высокопреосвященства Архіепископа  
Агаѳодора.

Освѣдомившись изъ письма отъ 18 сего октября за  
№ 1127 о той отзывчивости, съ которой Ваше Высоко-  
преосвященство изволили огнестись къ моей просьбѣ  
помочь Красному Кресту въ его трудной и обширной  
дѣятельности по оказанію помощи защитникамъ нашей  
дорогой Родины и о тѣхъ мѣрахъ, которыя были пред-  
припаты Вами и ввѣренными Вамъ духовенствомъ и мона-

стырями для болѣе полного осуществленія означенной задачи, спѣшу выразить Вашему Высокопреосвященству искреннѣйшую и глубокую благодарность Главнаго Управленія за столь плодотворные труды въ дѣлѣ помощи раненымъ и больнымъ воинамъ, прося передать признательность Общества Краснаго Креста всеѣмъ трудящимся подъ Вашимъ руководствомъ въ этомъ святомъ дѣлѣ.

Вмѣстѣ съ тѣмъ считаю своимъ долгомъ сообщить Вашему Высокопреосвященству, что о результатахъ Вашей и Ставропольскаго духовенства и монастырей дѣятельности я сочту своимъ долгомъ доложить ГОСУДАРЫНѢ ИМПЕРАТРИЦѢ МАРИИ ѲЕОДОРОВНѢ, АВГУСТѢЙШЕЙ Покровительницѣ Общества.

---

Письмо Оберъ-Прокурора Св. Синода на имя Его Высокопреосвященства Архіепископа Агаѳодора, отъ 6 ноября 1914 г. за № 12249.

Святѣйшій Синодъ, по опредѣленію отъ 5 ноября с.г. за № 10159, благословилъ Епархіальныхъ Преосвященныхъ расположить ввѣренное имъ приходское духовенство принять участіе въ сборѣ dobroхотныхъ пожертвовавѣй среди населенія на нужды христіолюбиваго Россійскаго воинства.

Упомянутымъ опредѣленіемъ Святѣйшій Синодъ предоставилъ мнѣ обратиться къ Епархіальнымъ Преосвященнымъ съ особыми отношеніями, съ разъясненіемъ въ нихъ порядка какъ производства сбора упомянутыхъ пожертвовавѣй, такъ и отправки пожертвованныхъ вещей по назначенію.

Во исполненіе такового порученія Святѣйшаго Синода, считаю долгомъ покорнѣйше просить Ваше Высокопреосвященство не отказать въ преподаніи ввѣренному Вамъ духовенству нижеслѣдующихъ указаній:

1) Въ первый же воскресный или праздничный день по совершеніи божественной литургіи, священникъ прочтетъ съ амвона упоминаемое въ означенномъ Синодальномъ опредѣленіи поученіе и назначить день для производства сбора или по мѣстнымъ условіямъ для объѣзда имъ самимъ прихода.

2) Одновременно съ тѣмъ священникъ разъяснить прихожанамъ, что наиболѣе пригодными и желательными предметами пожертвованій являются готовыя издѣлія, могущія поступить немедленно въ пользованіе войсковыхъ чиновъ, какъ то: полушубки, рубахи, фуфайки, валенки, сапоги, теплые чулки, перчатки и т. п.

3) Поступающія на нужды войскъ пожертвованія принимаются священникомъ съ записью въ особую книгу или тетрадь, съ означеніемъ противъ имени каждаго жертвователя числа и рода пожертвованныхъ имъ предметовъ.

4) Если же въ числѣ пожертвованныхъ вещей будетъ матеріалъ по въ дѣлѣ (холстъ, сукно, полотно, фланель, бумазая, шерсть), то желательно, чтобы добровольнымъ трудомъ прихожанокъ, подѣ руководствомъ членовъ семей священно-церковно-служителей, а также учащихся и учащихъ въ мѣстныхъ школахъ изъ этихъ матеріаловъ изготовлялись означенныя выше носильныя вещи, руководствуясь указаніями и свѣдѣніями, помѣщенными въ приложеніи къ № 35 Церковныхъ Вѣдомостей за 1914 голь.

5) Желательно, чтобы въ сборѣ пожертвованій принимали участіе также и члены попечительныхъ совѣтовъ, церковно-приходскихъ попечительствъ, братствъ и т. п. учреждений и вообще наиболѣе уважаемые мѣстные прихожане. Ихъ содѣйствіе могло бы облегчить трудъ настоятеля и другихъ членовъ причта также и въ упаковкѣ пожертвованныхъ предметовъ и доставкѣ ихъ въ ближайшее почтовое отдѣленіе или на желѣзнодорожную станцію.

6) Для отправления пожертвованій по желѣзной дорогѣ надлежитъ упаковать ихъ въ двухпудовыя тюки, зашиваемые въ грубый холстъ.

7) По мѣрѣ накопленія пожертвованій священникъ пересылаетъ ихъ въ ближайшій по направленію къ театру военныхъ дѣйствій „Складъ имени ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ ѲЕОДОРОВНЫ“, каковыя склады имѣются въ Петроградѣ, Москвѣ, Харьковѣ и Тифлисѣ.

8) Упомянутыя пожертвованія пересылаются въ складъ при подписанномъ о. Настоятелемъ спискѣ отправленныхъ вещей, въ двухъ экземплярахъ.

9) Въ накладныхъ, при которыхъ отправляется грузъ, слѣдуетъ обозначить, что онъ состоитъ изъ пожертвованій на нужды войны и что отправитель-священникъ такого то прихода. Этого рода грузъ слѣдуетъ по желѣзнымъ дорогамъ бесплатно, согласно опубликованному Департаментовъ желѣзно-дорожныхъ Дѣлъ Министерства финансовъ льготному тарифу № 194 (сборн. тарифовъ Россійскихъ жел. дорогъ № 2355, 1914). Если окажется болѣе удобнымъ и выгоднымъ отправить грузъ почтой, то слѣдуетъ посылать пудовыя тюки, адресуя ихъ такъ же, какъ и вышеупомянутыя накладныя.

10) По завершеніи сего дѣла, настоятель церкви составляетъ, на основаніи списка пожертвованій, общую вѣдомость (съ указаніемъ, сколько и какого рода вещей собрано и отправлено), которую немедленно препровождаетъ мѣстному благочинному.

11) Благочинный, составивъ изъ нихъ общую по вѣренному ему благочинію вѣдомость, также безъ всякаго промедленія, препровождаетъ оную въ Духовную Консисторію, вмѣстѣ съ причтовыми вѣдомостями.

12) Духовная Консисторія, по полученіи всѣхъ вѣдомостей, составитъ общую по епархіи вѣдомость и, по докладѣ Вашему Высокопреосвященству, одинъ экземпляръ таковой вѣдомости препроводитъ въ Канцелярію

Оберъ- Прокурора Святѣйшаго Синода, по которой будетъ приготовленъ соотвѣтствующій докладъ для предложенія Святѣйшему Синоду.

Сообщая объ изложенномъ Вашему Высокопреосвященству, имѣю честь покорнѣйше просить Васъ, Милостивый Государь и Архипастырь, не отказать въ распоряженіи о преподаніи подвѣдомственному Вамъ приходскому духовенству изъясненныхъ указаній къ свѣдѣнію и надлежащему руководству.

При этомъ позволю себѣ выразить надежду, что духовенство ввѣренной Вашему Высокопреосвященству епархіи, сознавая исключительную важность возлагаемой на него отвѣтственной задачи, отнесется къ настоящему дѣлу съ подобающимъ усердіемъ и пастырской ревностью, а Ваше Высокопреосвященство не преминете своевременно сообщить о трудахъ и заслугахъ тѣхъ пастырей, дѣятельность коихъ, по мнѣнію Вашего Высокопреосвященства, будетъ особо плодотворна.

---

Выписка изъ № 43 Церковныхъ Вѣдомостей 1914 г.

Опредѣленіемъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода, отъ 10—15 октября 1914 года за № 9254, постановлено: разрѣшенный по постановленію, отъ 12 февраля—11 марта сего года за № 1608 („Перк. Вѣдом.“ № 12), Комитету Россійскаго Общества защиты женщинъ сборъ пожертвованій во всѣхъ церквахъ Имперіи на 13—14 декабря 1914 года—отмѣнить.

II.

Распоряженія Епархіального Начальства.

Перемѣны по службѣ.

*Опредѣлены:* на псаломшическое мѣсто къ церкви хутора Мокробалковского заштатный псаломщикъ Пикифоръ Бѣлковъ, 7 ноября;

на псаломшическое мѣсто къ церкви села Новозаведеннаго священникъ Алексѣй Волдаевъ, 10 ноября;

на діаконское мѣсто къ церкви села Казинскаго студентъ духовной семинаріи Іоаннъ Воскресенскій, 11 ноября;

на діаконское мѣсто къ церкви села Покойнаго псаломщикъ станицы Бекешевской Тимофѣй Кулешовъ, 11 ноября.

*Перемѣщены:* на второе священническое мѣсто къ церкви станицы Стародеревялковской священникъ Знаменской церкви села Надежды Сергѣй Губаревскій, 7 ноября;

къ Николаевской церкви села Михайловскаго псаломщикъ Казанской церкви села Богородицкаго Иванъ Элпидинскій, 6 ноября;

одинъ на мѣсто другого, псаломщики: села Вольнаго Феодоръ Листопадовъ и поселка Изобильно-Тишенскаго Иванъ Войникъ, 6 ноября;

къ церкви села Чернолѣскаго діаконъ села Урожайнаго Михаилъ Павловъ, 11 ноября;

къ церкви станицы Лабинской діаконъ села Ново-Димитріевскаго Василій Парадіевъ, 11 ноября;

къ церкви села Ялушевскаго опредѣленный на діаконское мѣсто къ Николаевской церкви г. Екатеринодара окончившій курсъ дух. семинаріи Александръ Никольскій, 11 ноября;

къ церкви станицы Попутной псаломщикъ села Арзгиръ Владиміръ Скрыбинъ, 9 ноября.

*Причисленъ* къ Іоанно-Богословской церкви Ейскаго реального училища, сверхъ штата, законоучитель Ейской мужской прогимназіи священникъ Андрей Радомскій, 11 ноября.

*Утверждены въ должности:* и. д. псаломщика церкви станицы Воздвиженской Георгій Ивановъ, 10 ноября;

и. д. псаломщика при Николаевской церкви города Екатеринодара Михаилъ Котляровъ, 10 ноября.

*Уволены за штатъ:* діаконо-псаломщикъ села Ново-заведеннаго Акимъ Андреевъ, 6 ноября;

діаконъ Казанской церкви села Красной-Поляны Иванъ Ковалевъ, 7 ноября;

псаломщикъ Малоягурскаго села Афанасій Нагорный, 12 ноября.

*Утверждены въ должности церковныхъ старостъ,* согласно избранію прихожанъ: при церкви станицы Кавказской Георгій Вѣлоусовъ; при церкви села Донского Алексѣй Петренко, 6 ноября; при церкви станицы Кисляковской Афанасій Брищенко, 10 ноября.

---

### III.

## И з в ѣ с т і я .

### Архіерейскія служенія.

Преосвященнѣйшій Епископъ Іоаннъ 8 ноября, въ день святаго Архистратига Михаила, совершалъ въ Александро-Невскомъ соборѣ города Екатеринодара Божественную литургію. За литургіей рукоположенъ въ санъ діакона окончившій курсъ Ставропольской духовной семинаріи Андрей Крикунъ, опредѣленный къ церкви станицы Новомихайловской. Проповѣдь произнесъ священникъ Владимиръ Садовскій.

### О присоединеніи къ православію.

Священникомъ Казанской церкви села Спасскаго, Ставропольской губерніи, Поликарпомъ Сиротивскимъ, 18 октября сего года, присоединень къ православію, изъ баптизма, Гавріиль Ивановъ Осиповъ.

Священникомъ Николаевской церкви станицы Кармалинской, Кубанской области, Алексѣемъ Каргалинскимъ присоединена къ православію, изъ раскола австрійскаго толка, дочь турецко подданнаго Евдокія Васильева Киндинова, 17 лѣтъ.

Священникомъ станицы Кавказской, Кубанской обл., Петромъ Сивановымъ, 5 ноября сего года, присоединень къ православію, изъ римско-католическаго исповѣданія, казакъ той же станицы Антоній Ивановъ Левицкій, съ прежнимъ именемъ.

Законоучителемъ Ставропольской женской гимназіи св. Александры священникомъ Константиномъ Надежникомъ, 8 ноября сего года, присоединень къ православію, изъ лютеранства, Ставропольскій 2-й гильдіи купецъ Людвигъ Васильевичъ Траубе, съ именемъ Левъ.

---

## С П И С О К Ъ

воспитанницъ Енатинодарскаго епархіальнаго женскаго училища, коимъ предоставлены полное и половинное епархіальное содержаніе и стипендіи на 1914—15 учебный годъ.

### Полное содержаніе.

#### 1-й штатный классъ.

1. Будыхина Раиса, Гришаева Анна, Любомудрова Зоя, Омельченко Серафима, 5. Перевозовская Антонина, Свѣтличная Александра—сироты. Павлинова Клавдія, Павлинова Таисія—зашт. псаломщ. Сперанская Валентина—зашт. свящ. 10. Дуброва Марія, Семенова Марія, 12. Тульнова Наталія.

#### 1-й параллельный классъ.

1. Бѣлановская Антонина, Дементьева Вѣра, Кальницкая Татьяна, Лысенко Раиса, 5. Полянская Елизавета,



Печко Галина—сироты. Рымаревичъ-Альтманская Зинаида—сирота. Николайченко Нива—зашт. діак. Кадатская Наталія, 10. Яковлева Анна.

### II-й штатный классъ.

1. Архангельская Софія, Павлова Антонина, Погуляева Марія, Полянская Елена, 5. Свѣтлова Зинаида, Семенова Антонина, Успенская Татьяна, Фортива Евдокія—сироты. Прага Анна—зашт. псаломщ. 10. Гулибинская Елена.

### II-й параллельный классъ.

1. Булгакова Ольга, Волоцкая Зоя, Голубинская Валентина, Демяникъ Клавдія, 5. Кушь Екатерина, Любомудрова Марія, Окиншевичъ Евдокія, Ремболовичъ Анна, Сабчакова Антонина, 10. Черная Нина—сироты. Омина Клавдія, 12. Омина Антонина.

### III-й штатный классъ.

1. Дроздова Марія, Ильина Нина, Миртова Клавдія, Михайлова Клавдія, 5. Никитина Нина, Рымаревичъ-Альтманская Зоя, Случевская Евгенія, Стрѣшнева Евгенія—сироты. Воробьева Ольга, 10. Промовендова Евгенія.

### III-й параллельный классъ.

1. Акимова Лидія, Дементьева Татьяна—сироты. 3. Тимофьева Антонина—дочь псаломщика взят. на войну.

### IV-й штатный классъ.

1. Будыхина Платонида, Будыхина Елена, Дементьева Валентина, Иванова Софія, 5. Крастилевская Александра, Крастилевская Антонина, Лаврова Лидія, Николаева Вѣра, Сидоренко-Усатая Нина, 10. Смирницкая Надежда, Флегинская Недежда—сироты. Оглоблина Дарія

—заштатн. діакона, Сперанская Евгенія—заштатн. священника, Бардалымова Таисія, 15. Лотоцкая Валентина, Машокова Таисія, 17. Петрова Валентина.

#### IV-й параллельный классъ.

1. Бѣлсвидова Серафима, Гришаева Клавдія, Касьяпенко Клавдія, Левандовская Александра, 5. Перевозовская Евгенія, Соколова Вѣра, Шульгина Евгенія—сироты. Баженова Вѣра—заштатн. псаломщика, Прага Ольга—заштатн. священника, 10. Полянская-Кедрова Неонида—зашт. священника, 11. Цопова Теописія.

#### V-й штатный классъ.

1. Любомудрова Антонина, Лукинова Александра, Рябчикова Варвара, Семенова Елена—сироты. Николайченко Зоя, Шамрай Зинаида—заштат. діак.

#### V-й параллельный классъ.

1. Омельченко Раиса, Прозорова Елизавета, Фирсова Евдокія—сироты. Прага Александра—зашт. псаломш. 5. Михайлова Серафима, Попова Каллиста, Тульнова Антонина.

#### VI-й штатный классъ.

1. Акимова Галина, Лукинова Екатерина, Рембодовичъ Надежда, Соколова Надежда—сироты, 5. Оглоблина Татьяна—заштат. псаломш. Введенская Ольга—бывш. священника, Долинская Елена—заштат. священника, Полянская-Кедрова Клавдія—зашт. священника, Богатырева Рипсимія, 10. Воинова Елизавета, Калиновская Екатерина, Кудрявцева Анва, Ляпидовская Анна, Семенова Александра 15. Оедорова Камерія.

#### VI-й параллельный классъ.

1. Вердеревская Любовь, Ильяшева Валентина, Крастилевская Олимпіада, Николаева Серафима, 5. Окинше-

вичь Юлія, Павлова Евдокія, Соболева Евгенія—сироты. Введенская Параскева—бывш. свящ., Боженова Надежда, 10. Глаголева Лидія, 11. Лиссабонова Калевтина.

### VII штатный классъ.

1. Образцова Валентина, Прозоровская Елена—сироты, Орлова Александра, Соколова Марія.

### VII параллельный классъ.

1. Побѣдоносцева Юлія—сирота, Колдаева Антонина—заштат. свящ., Евсюкова Евлампія, Польская Екатерина, 5. Тимошенко Нина, Тульцова Анна.

### VIII классъ.

1. Касьяненко Миронія, Липинская Валентина, Погуляева Ольга, Семьинская Капитолина, 5. Сивская Ольга,—сироты. Долинская Надежда—зашт. свящ., Попова Таисія, Руднева Милица, 9. Семенова Теофанія.

Всего 143 воспитанницы.

### Половинное содержаніе.

I шт. кл. 1. Конокотина Лидія, Левитская Валентина. 3. Самойленко Александра.

I пар. кл. 1. Миловидова Валентина, 2. Розанова Марія.

II шт. кл. 1. Понятовская Раиса.

II пар. кл. 1. Бѣлоконь Анна, Соколова Нина, 3. Манило Александра.

III шт. кл. 1. Кобызева Марія, 2. Проина Клавдія.

III пар. кл. 1. Кедрова Марія, 2. Ковдратова Елизавета.

IV шт. кл. 1. Омельченко Валентина, Херонская Екатерина, Шамрай Марія, Фомина Фаина, 5. Почаевская Лидія.

IV пар. кл. 1. Груздова Надежда, Ермакова Анна, Розанова Калерія, 4. Смирнская Екатерина.

V шт. кл. 1. Успенская Ольга.

VI шт. кл. 1. Левитская Елена, 2. Омельченко Анастасія.

VI пар. кл. 1. Рымарь Екатерина.

VII шт. кл. 1. Бунина Нина, 2. Попова Елизавета.

VII пар. кл. 1. Шамрай Татьяна.

VIII кл. Яковлева Александра.

Всего 30 воспитанницъ.

### Стипендіатки:

1. Имени Ихъ Императорскихъ Величествъ: IV шт. кл.—Ремболовичъ Любовь, V пар. кл.—Булгакова Клавдія—сироты духовнаго званія.

2. Имени Высокопреосвященнѣйшаго Агаѳодора: VII шт. кл.—Демячикъ Зивовія—сирота духовнаго званія.

### Полустипендіатки:

3. Имени Высокопреосвященнѣйшаго Агаѳодора: I пар. кл.—Баженова Александра, II шт. кл.—Ляпидевская Серафима, II пар. кл.—Сосновская Нина, III пар. кл.—Кудрявцева Анна, IV пар. кл.—Добровольская Зинаида, VII шт. кл.—Деревщикова Александра, духовнаго званія.

### Стипендіатки:

4. Имени Надежды Ипатьевны Титенко: IV шт. кл.—Сабчакова Надежда—сирота духовнаго званія.

5. Имени духовенства VII благ. окр. Куб. обл. III шт. кл.—Сторчевая Евдокія, дочь діакона ст. Кушевской, того же округа.

6. На экономическія стипендіи: V шт. кл. Островская Ольга, (духовнаго званія). VI шт. кл.—Гребенникова Марѳа (сестра бѣднаго учителя). VII шт. кл.—Еременко Ксенія (дочь учительницы церковно—приходской школы).

## Отъ Всероссійскаго Земскаго Союза помощи больнымъ и раненымъ воинамъ.

Великія бѣдствія войны охватили чуть ли не половину Польши. Сотни тысячъ жителей остались безъ пищи и крова, потеряли все свое имущество; многіе десятки тысячъ изъ нихъ привуждены бѣжать изъ родныхъ мѣстъ. Урожай погибъ, поля не засеяны, и населеніе, на которое пали первые удары войны, переживаетъ ужасы голода среди общаго опустошенія края.

Русскіе люди не могутъ остаться равнодушными къ участи несчастной Польши. Это—не только великое нравственнаго долга. Это—голосъ русскаго сердца. Великая сила единенія, которая ненарушимо связала всѣ народности Россіи, выступившія на защиту общаго отечества и родной земли, спаяла святымъ чувствомъ братства польскій народъ съ Россіей. Приютимъ же бездомныхъ, накормимъ голодныхъ; согрѣемъ братскимъ участіемъ и заботой несчастныя жертвы войны.

Всероссійскій земскій союзъ призываетъ къ широкой помощи бѣдствующему населенію Польши.

Главноуполномоченный Князь ЛЬВОВЪ.

Пожертвованія принимаются: въ Главномъ Комитетѣ Всероссійскаго Земскаго Союза помощи больнымъ и раненымъ воинамъ: Москва, Петровскій бульваръ, д. 3, и въ Губернской и Уѣздныхъ Земскихъ Управахъ Ставропольской губерніи.

---

Вниманію о.о. настоятелей церквей.

Ставропольскій Епархіальный Комитетъ по сбору пожертвованій на раненыхъ воиновъ покорнѣйше проситъ о.о. настоятелей церквей: 1) сборы въ пользу Краснаго Креста направлять не въ *Комитетъ*, а мѣстнымъ о.о. *благочиннымъ* для отсылки въ Конетсторію; 2) на купонахъ

переводныхъ блатковъ точно и подробно указывать, *отъ кого высылаются* деньги (отъ церкви, отъ причта, пожертвованія отъ прихожанъ и т. п.) и *на какой предметъ* (на содержаніе госпиталя, на оборудованіе койки, на изготовленіе теплыхъ вещей и проч.).

### О ВАКАНТНЫХЪ МѢСТАХЪ.

Вакантными состоятъ мѣста:

а) *Священническія*: 1) 2-е мѣсто при церкви ст. Таманской, Куб. обл., (съ 1 апрѣля).

2) при церкви хутора Каменноостекаго,—причтъ двхчленный, населенія 1722 д. об. п., дворовъ 256, казеннаго жалованья священнику положено по 300 р. въ годъ, земли при церкви состоитъ 90 дес., квартира у священника бесплатная, (съ 27 сентября).

3) при Николаевской церкви гор. Темрюка, (съ 8 ноября).

4) при Знаменской церкви села Надежды,—причтъ двухчленный, населенія 4008 д. об. п., дворовъ 469, казеннаго жалованья причту не положено, свѣдѣній о земельномъ и квартирномъ довольствѣ причта въ клироныхъ нѣтъ, (съ 7 ноября).

5) при церкви села Новомихайловскаго, (съ 11 ноября).

6) при единоверческой церкви ст. Темижбекской, (съ 3 ноября).

7) при церкви села Сотниковскаго, (съ 20 ноября).

*Діаконскія*: 1) при Ново—Покровской церкви г. Ейска,—причтъ 3-членный, населенія 3321 д. об. п., дворовъ 440, казеннаго жалованья причтъ не получаетъ, свѣдѣній объ обезпеченіи причта землею въ клировыхъ вѣд. нѣтъ, квартира у діакона бесплатная, (съ 10 октября).

2) при Троицкой церкви города Майкопа,—причтъ пятичленный, населенія 3814 д. об. п., дворовъ 604,

жалованья причту положено 800 руб., земли при церкви не имѣется, бесплатными квартирами причтъ не пользуется, (съ 29 октября).

3) при Троицкой церкви села Ново-Димитріевскаго, — причтъ трехчленный, населенія 3690 д. об. п., дворовъ 478, казеннаго жалованья причту не положено, земли причту не отводится, безплатною квартирою діаконь не пользуется, (съ 11 ноября).

4) при Александро-Невскомъ соборѣ гор. Екатеринодара, (съ 1 ноября).

5) при Николаевской церкви гор. Екатеринодара, — причтъ пятичленный, населенія 2844 д. об. п., дворовъ 370, земли при церкви нѣтъ, бесплатными квартирами причтъ не пользуется, (съ 11 ноября).

6) при церкви села Богородицкаго, (съ 17 ноября).

7) при Св.-Духовской церкви с. Красной-Поляны, (съ 20 ноября).

8) при церкви села Казгулака, (съ 20 октября).

в) *Псаломщическія*: при церкви села Богородицкаго, Ставроп. губ., съ 6 ноября; при церкви хут. Еременскаго, съ 3 ноября; при Р.-Богородицкой п. с. Арзгирь, съ 9 ноября; при Кафедральномъ соборѣ, съ 17 ноября; при церкви с. Малыя-Ягуры, съ 12 ноября.

---

Просфорническія мѣста вакантны въ приходахъ:\*)

По Ставропольской губерніи:

2 окр. въ сел. Воровская-Балка, с. Ново-Андреевскомъ; 8 окр. въ сел. Урожайномъ; 9 окр. въ сел. Шишкинскомъ, Орѣховскомъ; 10 окр. въ с. Падинскомъ;

---

\*) 1) Вакантными значатся и тѣ просфорническія мѣста при церквахъ епархіи, кои временно заняты лицами инословными. 2) Попечительство проситъ о.о. благочинныхъ и причты о новыхъ вакантныхъ просфорническихъ мѣстахъ и о всѣхъ неправильностяхъ въ семь спискѣ немедленно, по полученіи сего №, сообщить Попечительству.

12 окр. въ пос. Архиповскомъ; 13 окр. въ с.с. Суркульскомъ и Кіанкизѣ.

По Кубанской области:

3 окр. при Ачуевскомъ рыболовномъ заводѣ; 4 окр. въ х.х. Придорожномъ, Александровскомъ; 7 окр. въ хут. Старокорсунскомъ; 9 окр. въ ст. Барсуковской, въ ст. Георгіевской, въ пос. Темволѣскомъ; 11 окр. въ с. Марухскомъ, въ х. Хасаутскомъ; 12 окр. въ хут. Зубовѣ; 13 окр. въ ст. Калалжинской и Ахметовской; 14 окр. въ ст. Баговской, х. Черномъ; 16 окр. въ ст. Абхазской, Кабардинской, Тверской, х. Михайловскомъ; 17 окр. въ с. Шабано-Тхамахинскомъ, слоб. Григорьевской, пос. Фавзгорійскомъ; 18 окр. въ сел. Львовское-Товарищество, ст. Дербентской (б. хут. Ильскій), Убинской (б. х. Азовскій); 19 окр. въ ст. Запорожской; 20 окр. въ хут. Кеслеровскомъ; 22 окр. въ хут. Очеровато-Валковскомъ; 23 окр. въ с. Николаевскомъ; 25 окр. въ сел. Коноково, Маламинскомъ, при станц. Гулькевичи; 26 окр. въ ст. Даховской, Нефтяной, Самурской, Севастопольской, Хадыжинской, Дагестанской, сел. Гунайскомъ и хуторѣ Каменно-мостскомъ; 27 окр. въ ст. Благовѣшенской и въ сел. Витязевскомъ.



I.

**Высокоторжественный день Рожденія Ея  
Величества, Вдовствующей Государыни  
Императрицы Маріи Ѳеодоровны,**

**въ г. г. Ставрополѣ на Кавказѣ.**

Высокоторжественный день Рожденія Ея Императорскаго Величества, Вдовствующей Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны, въ г. г. Ставрополѣ ознаменованъ особенно отраднѣмъ для Ставропольско-Екатериносдарской епархіи событіемъ.

Высокоторжественное благодарственное Господу Богу молебствіе совершилъ, въ Андреевскомъ храмѣ Архіерейскаго дома, Высокопреосвященнѣйшій Владыка Агаѳодоръ, Архіепископъ Ставропольскій и Екатериносдарскій, въ сослуженіи съ Преосвященнымъ Михаиломъ, Епископомъ Александровскимъ. На молебствіи присутствовали Его Превосходительство Г. Главнначальствующій Ставропольской губерніи Б. М. Янушевичъ съ супругою Маріей Ильиничной, г—омъ Вицегубернаторомъ, княземъ Д. Г. Шервашидзе, и другими высшими чинами губернской администраціи. Владыкамъ сослужилъ освященный соборъ многочисленнаго городского духовенства съ о. Ректоромъ семинаріи, архимандритомъ Николаемъ и Каѳедральнымъ протоіереемъ А. П. Яковенко. Божественную литургію совершалъ Преосвященнѣйшій Епископъ Михаилъ. Слово говорилъ о. смотритель духовнаго училища, магистръ богословія, протоіерей Г. М. Ключаревъ.

Съ утѣшеніемъ заносимъ въ нашу церковно-общественную лѣтопись исполненное высокаго вниманія мѣстнаго общества и глубокаго уваженія къ нашему Высокопреосвященнѣйшему Архипастырю, Владыкѣ Архіепископу Агаѳодору, замѣчаніе, напечатанное въ Ставропольскихъ Губернскихъ Вѣдомостяхъ № 46-й отъ 15 ноября 1914 г. (часть неоффициальная).

„Воистину умирительно совершалось это торжественное богослуженіе: нашъ маститый Владыка, перенесшій продолжительное и серьезное недомоганіе, оправдился, наконецъ, съ Божіей помощью и съ обновленными силами вновь предсталъ предъ очами обрадованной паствы, сроднившейся съ своимъ благодетельнымъ и любимымъ Архипастыремъ и привыкшей всегда въ торжественные дни и великіе праздники видѣть его предъ Престоломъ Вседержителя. Горестны были для горожанъ дни его болѣзни, и тѣмъ свѣтлѣе и радостнѣе совершалось вчерашнее торжественное богослуженіе, ибо всѣ молящіеся сознавали, что за Царя, Родину и паству возносятся молитвы изъ глубины души такого челоуѣка кроткаго и пастыря добраго, молитвы котораго доходны къ милосердному Господу, Владыкѣ неба и земли“.

Да! надобно было видѣть восторгъ богомольцевъ, когда Высокопреосвященнѣйшій Архипастырь шествовалъ отъ святаго алтаря на кафедрѣ среди храма! На лицахъ было написано удивленіе и радость. У многихъ изъ предстоящихъ отъ глубины переполнявшаго сердце ихъ чувства показались слезы. Горячо и преданно любящая Архипастыря паства не видѣла Его Высокопреосвященства на соборномъ священнослуженіи въ храмѣ отъ 6 декабря прошлаго 1913 года, когда Высокопреосвященнѣйшій въ послѣдній разъ, передъ болѣзнію, совершилъ въ Кафедральномъ соборѣ божественную литургію и царскій молебенъ въ день Тезоименитства Его Императорскаго Величества Государя Императора Николая Александровича, Самодержца всея Россіи.

Управленіе епархіей, со времени посѣщенія болѣзнію, до мая и съ 1 сентября въ настоящемъ году до сего времени представляетъ кабинетный трудъ, и Архипастыря видѣли только немногіе—представлявшіеся по дѣламъ службы и просители, которыхъ Владыка, обычно, принималъ всегда лично. Но паства, въ широкомъ смыслѣ слова, Высокопреосвященнѣйшаго Архипастыря своего не видала и столь долгое время! И вотъ теперъ, Божіею милостію, нашъ дорогой Владыка—Отець паки явилъ себя міру!

Съ особеннымъ чувствомъ читалъ нашъ возлюбленный Архипастырь молитву благодарственнаго Господу Богу молебнаго пѣнія: „Господи Іисусе Христе, Боже нашъ, Боже всякаго милосердія и щедротъ, Его же милость безмѣрна и челоуколюбія неизслѣдимая пучина“... А заключительное слово молитвы: „Слава Тебѣ Богу, Благодарителю нашему, во вѣки вѣковъ“—съ такимъ выраженіемъ сердечнаго чувства было произнесено Высокопреосвященнѣйшимъ Владыкою, что всѣ и каждый изъ предстоящихъ и освященнаго собора, и мірявъ, высокоблагородныхъ и простыхъ, какъ это было очевидно, почувствовали, что молитва вѣры и упованія излилась отъ устъ святителя Божія изъ глубины души. И всѣ, и каждый сердечно раздѣлили смыслъ и содержаніе святой молитвы—и въ отношеніи къ нашему Благослѣвѣнному Архипастырю, вѣруемъ, что только, по святымъ молитвамъ вѣры и упованія паствы, возставшаго отъ тяжкой, весьма трудно излечимой болѣзни. И на сердцѣ душпастырства и паствы нашей во истину теперъ одно сознаніе и чувство: „Слава Тебѣ, Богу, Благодарителю нашему во вѣки вѣковъ“. Аминь.

Епархіальный миссіонеръ-проповѣдникъ,

*Протоіерей Свмеонъ Никольскій.*

---

II.

С л о в о

въ день Восшествія на престоль Его Императорскаго Величества, Государя Императора Николая Александровича, Самодержца Всероссійскаго, сказаное въ Успенскомъ соборѣ въ г. Майкопѣ.

*Во имя Отца и Сына и Святаго Духа.*

Въ настоящій день исполнилось 20 лѣтъ, какъ Благочестивѣйшій Государь нашъ, Императоръ и Самодержецъ всея Россіи Николай Александровичъ вступилъ на Всероссійскій прародительскій престоль. Вспоминая эту милость Божию царству Русскому, Россія въ лицѣ всѣхъ племень и народовъ, составляющихъ ее, на всѣхъ языкахъ и нарѣчіяхъ въ молитвенныхъ храмахъ всѣхъ исповѣданій, всегда возносила въ этотъ день одну молитву вѣры и упованій: да хранитъ Царь небесный нашего Царя—Отца на многая и многая лѣта. И мирно и радостно въ ликованіяхъ проводили всѣ вѣрноподданые Его Величества этотъ Высокоторжественный день. А въ настоящій день съ особенной силой печатлется одно слово молитвы: „на враги же побѣду и одолѣніе подаждь, Господи!“ —И въ устахъ благовѣтника слова Божія—слово по содержанію только этой молитвы св. церкви.

Кто и какіе „враги“?—Бывшіе друзья наши, бывшіе учителя наши въ области просвѣщенія. И теперь этотъ народъ высокопросвѣщенный и широкообразованный, дружественный Россіи, сталъ нашимъ врагомъ. И не воителемъ, а грабителемъ; не воиномъ, а злодѣемъ, который забылъ все святое и священное въ человѣчествѣ...

Въ часъ молитвы и общенія въ словѣ благовѣстія Евангелія правды Божіей и любви Христовой, на сердцѣ —невольная дума: какъ могло совершиться это превращеніе, что народъ, стоящій на высотъ культуры, сталъ вандаломъ,

звѣремъ, способнымъ попирашь законы Божескіе и чело-  
вѣческіе?

Церковь Божія всегда предостерегаетъ сыновъ своихъ: „смотрите, братіе, чтобы кто не увлекъ васъ философіею и пустымъ обольщеніемъ, по стихіямъ міра, по обольщенію челоувѣческому, а не по Христу“ (Колосс. 2, 8). Германская народность этой именно „философіей“ и „увлеклась“... И вотъ плоды этого „увлеченія“... „Ученіе — свѣтъ“, но тогда, когда оно освѣщается свѣтомъ небеснымъ и ведетъ челоувѣчество къ этому свѣту, просвѣщающему всякаго челоувѣка“. Но если просвѣщеніе отвергаетъ „свѣтъ Христовъ“, то оно потемняетъ духовныя очи людей и низводитъ челоувѣка, богоподобнаго въ духовной природѣ своей, до образа животнаго, звѣря. Вотъ это настроеніе и постигло нѣмцевъ. Наука среди этой націи достигла до прелѣда своей высоты; но она не согрѣта сіяніемъ Евангельскаго свѣта и теплотою любви Христовой, — и просвѣщеніе направлено въ сторону зла, а не добра.

Челоувѣчество живетъ идеями. Одновременно съ возвышеніемъ и развитіемъ цивилизаціи въ душѣ германцевъ вѣдрялось другое ученіе, которое ослабляло основы св. вѣры, подрывало церковь Христову, подкапывалось подъ государственный строй. Это—ученіе, отвергающее Христіанство во всей ея полнотѣ. Таковы ученые нѣмцевъ: Бебель съ компаніей, изъ нихъ же Либкнехтъ проповѣдуетъ: „религія прошедшаго политеизмъ — многобожіе; религія настоящаго—монотеизмъ — единобожіе; религія будущаго—атеизмъ—безбожіе“. Эти и другіе философы религіи, какъ Фейербахъ, Фогтъ, Бюхнеръ, Молешоттъ, Штраусъ,—всѣ бьютъ въ одну точку—въ подрывъ св. религіи.

Въ одномъ изъ сочиненій современныхъ западныхъ ученій — „Христіанство и социализмъ“ говорится: „Христіанство—врагъ прогресса“.. И всѣ рѣчи людей этого настроенія имѣютъ одну цѣль: достигнуть въ душѣ

читателей разрыва съ христіанствомъ. Религія П. Лафарга, какъ можно читать въ сборникъ „Религія капитала“, кощунственно проповѣдуетъ „земную троицу“: „вѣрую въ капиталъ—владыку душъ и тѣлесъ; вѣрую въ барышъ, его единороднаго сына, и въ кредитъ, отъ него исходящій и съ нимъ споклоняемый“... Такъ же богохульно извращается и святое слово „молитвы Господней“, и „ученіе Христово о блаженствахъ“: „Отче нашъ—капиталъ, ты, который царствуешь въ этомъ мірѣ, какъ всемогущій Богъ.., дай намъ больше покупателей, даруй намъ, чтобы наши должники сполна уплачивали намъ долги ихъ.., не введи насъ въ долговое отдѣленіе, но избави насъ отъ банкротства и даруй, чтобы мы вѣчно получали барыши“.. ...„Несчастны (вмѣсто „блаженны“) плачущіе, ибо слезы ихъ признакъ слабости, отказъ отъ борьбы. Утѣшенія надо искать не въ слезахъ, а въ сопротивленіи, въ борьбѣ. Блаженны тѣ, кто смѣло вступаютъ въ эту борьбу... Несчастливы кроткіе, встрѣчающіе насиліе тупой, смиренной кротостью“. („Новая нагорная проповѣдь“, изъ Н. Парамонова). И прочее въ этомъ родѣ...

Да! „Библия“, говоритъ Мось, „книга позорнѣйшая изъ всѣхъ позорныхъ книгъ“...

Такъ вотъ на какихъ ученіяхъ „философіи“, этого естественнаго духовнаго свѣточа міра, воспитана нѣмецкая нація въ лицѣ своихъ высшихъ представителей. Удивляться ли, послѣ этого, если покоритель селенія, города-нѣмецъ грабитъ его; если воитель варварски истязуетъ мирное населеніе покоренной мѣстности?! Мать кормитъ грудью дитя, и нѣмецкій солдатъ копьемъ отрываетъ дитя отъ груди матерней и эту грудь отсѣкаетъ мечомъ!..

А св. Русь свято и самоотверженно, съ молитвой на устахъ и въ сердцѣ, идетъ на брань. Царь нашъ, благочестивѣйшій Самодержецъ всея Россіи, когда открылась война съ Германіей и ея союзницей Австро-Венгеріей, идетъ къ святынямъ Москвы, нашей древней первопрестольной столицы, гдѣ Онъ принялъ нѣкогда Свой царскій

вѣнецъ и скипетръ и державу отъ руки Господней. И здѣсь долупреклоненно молится Царю царей о Своемъ царствѣ, о воинствѣ, исповѣдуя: „На Тя, Господи, уповаемъ, да не постыдимся... Да будетъ воля Твоя!“

Не такъ ведетъ себя царственный воитель германцевъ. Овъ говорить своему войску: „Я — орудіе Всемогущаго. Я — Его мечъ и Его воля. Уничтоженіе и смерть всѣмъ, кто противится моеѣ волѣ. Уничтоженіе и смерть всѣмъ, кто не вѣритъ въ мою божественную миссію“ (Приходскій листокъ“, № 44, отъ 14 окт. 1914 г.)

Братья, граждане земли русской! Христолюбивое воинство! Сохранимъ въ душахъ нашихъ неизмѣнно ученіе св. вѣры и завѣты любви Евангельской, уповая и въ эту годину испытанія, какъ всегда, на милость Божию! И будемъ вѣрить и надѣяться, что, „вмѣсто скорби и печали настоящихъ дней, веселіе и радость водворится въ душахъ „сыновъ твоихъ“ (Исаіи 5, 10), святая Русь, вѣрная Царю и Богу. И въ „благоденственномъ и мирномъ житіи“ сохранить Господь, Царь небесный, нашего возлюбленнаго, Крестоноснаго Царя и дорогую нашу отчизну, въ нерушимой ея цѣлости, на многая и многая дѣта“. Аминь.

Епархіальный миссіонеръ—проповѣдникъ

*Протоіерей Ормонъ Никольскій.*

### III.

## Разрушеніе Реймскаго собора.

Констатировано, что способы веденія современной войны нѣмцами отличаются озабоченной жестокостью и беспощадностью. Конечно, война имѣетъ свои суровые законы, однако ни русскіе, ни французы, ни англичане, ни бельгійцы, ни даже представители азіатской цивилизаціи—японцы не прибѣгаютъ къ такимъ варварскимъ, жестокимъ и безсмысленно—мстительнымъ приѣмамъ вой-

ны, какъ нѣмцы. Мы разумѣемъ такія дѣйствія нѣмцевъ, какъ пристрѣлъ раненыхъ, бессмысленное издѣвательство надъ плѣнными, наложеніе контрибуціи на мирное населеніе, разстрѣлъ ни въ чемъ пещовипныхъ мирныхъ жителей, уничтоженіе городовъ (напр., Калиша, Лувена, Термонда), знаменитыхъ библиотекъ (напр., университетской библиотекы въ Лувенѣ) и памятниковъ искусства въ непріятельской странѣ. Одна изъ подобныхъ жестокостей, заклеившая нѣмцевъ позорнымъ имепемъ „современныхъ геростратовъ“, особенно возмугила весь культурный міръ; эта—разрушеніе прекраснаго Реймскаго собора въ м. сентябрѣ текущаго 1914 года.

Реймсъ—одинъ изъ стариннѣйшихъ городовъ Франціи, находится въ департаментѣ Марны (въ прежней провинціи Шампани). Ровно тысяча шестьсотъ лѣтъ назадъ, въ маѣ 314 года, епископъ реймскій Бетузь освятилъ скромную каменную церковь, воздвигнутую на большой Реймской площади; впоследствии церковь была расширена пристройкой капеллъ. Въ одной изъ этихъ капеллъ епископъ реймскій св. Реми (Ремигій), въ 496 г., крестилъ молодого франкскаго короля Хлодвига, чѣмъ положено было прочное основаніе для утвержденія христіанства во Франціи и романизациі франковъ. Со времени крещенія Хлодвига до временъ Великой французской революціи всѣ французскіе короли короновались въ Реймсѣ. Соответственно своему высокому назначенію Реймская церковь еще при Хлодвигѣ была преобразована въ соборъ и стала соответственнымъ образомъ украшаться, особенно въ XI вѣкѣ; но въ 1210 году она погибла отъ пожара; отъ нея остался и сохранялся до послѣднихъ дней только сѣверный порталъ, рѣзко выдѣляющійся строгостью романскаго стиля среди блѣдно—сѣраго кружева готики послѣдующихъ вѣковъ. На мѣстѣ сгорѣвшей церкви въ 1212 году заложенъ былъ величественный храмъ въ честь Божіей Матери, въ готическомъ стилѣ, который въ это время развился во Франціи. Самъ король Филиппъ



Августъ присутствовалъ при закладкѣ новаго храма въ Реймѣ; знаменитые архитекторы работали надъ создани-емъ его: главный фасадъ (западный) построенъ знаменитымъ шампанскимъ архитекторомъ Робертомъ де Ку-си, восточный—архитекторомъ Гоше Реймскимъ, кромѣ того надъ создани-емъ Реймскаго собора работали извѣст-ные архитекторы XIII вѣка Жаль д'Орбэ, Жанъ де Луи, Бернаръ Суассонскій. Въ 1311 году соборъ былъ закон-ченъ постройкой, но окончательная отдѣлка главнаго западнаго фасада его была выполнена только къ концу XV вѣка. Нѣтъ словъ на языкѣ человѣческомъ, которы-ми можно было бы выразить красоту Реймскаго собора. Это былъ лучшій образчикъ французской готики въ пору ея найвысшаго развитія (XIII в.), и вмѣстѣ съ соборомъ Парижской Богоматери и соборами Шартрскимъ и Амьенскимъ Реймскій соборъ по справедливости считался однимъ изъ четырехъ чудесъ готики. Болѣе ста лѣтъ строился соборъ и сооружался онъ въ ту эпоху, когда Франція была религіознѣйшей страной въ Европѣ, когда не оскудѣвали обильныя приношенія жертвователей и глубокая вѣра руководила строителями; смѣнилось нѣсколько поколѣннй рабочихъ, трудившихся надъ создани-емъ величественнаго христіанскаго памятника, долженствовавшаго выражать неудержимое стремленіе христіанской души въ высь, къ небу. Эта идея стремле-нія къ небу выражается въ готическихъ храмахъ и наружными особенностями, и внутреннимъ устройствомъ зданія: снаружи—высокой, остроконечной крышей, двумя высокими башнями надъ главнымъ входомъ, многочислен-ными второстепенными тоненькими башенками и фіалами, служащими для украшенія крыши, безчисленными остро-конечными арками надъ дверями и окнами, а внутри—высокими, уходящими въ недосягаемую высь колоннами и остроконечными, крестообразно или въ видѣ звѣзды перекинутыми черезъ нихъ арками. И въ наружныхъ час-тяхъ готическихъ храмовъ, и во внутреннемъ убранствѣ

ихъ преобладають отвѣсныя линіи; но въ то время какъ нѣмецкая готика своими остроконечными, колющими башнями, похожими на какія-то острия орудія инквизиціи, производитъ удручающее впечатлѣніе, создаетъ настроеніе ужаса и религіознаго фанатизма, Реймскій соборъ, равно и другіе лучшіе образчики французской готики не производятъ такого удручающаго настроенія: въ нихъ суровость настроенія, создаваемая вертикальными линіями, смягчается параллельными горизонтальными линіями, суровость вѣры смягчается теплотою чувства, строгость линій растворяется пышностью, нарядностью и изяществомъ. Реймскій соборъ былъ лучшимъ образчикомъ нарядной и изящной французской готики.

Длина Реймскаго собора 69 саж., ширина 23 саж., высота 18 саж.; надъ западнымъ порталомъ возвышалось двѣ символическихъ башни, высотой въ 40  $\frac{1}{2}$  саж.; онѣ символизировали двѣ главы въ Священной Римской Имперіи германской націи — власть папы и императора. Въ планѣ Реймскаго собора можно наблюдать продолговатый крестъ, получившійся влѣдствіе того, что главный корабль пересѣкается трансептомъ (поперечнымъ нефомъ): въ продольномъ направленіи соборъ раздѣляется на три нефа (корабля), причемъ средній нефъ былъ болѣе чѣмъ въ два раза выше боковыхъ; пятинефное устройство начинается только съ трансепта, переходящаго въ хоръ; простой (не двойной) хоровой обходъ, представляющій въ планѣ половину десятиугольника, образуетъ эффектный контрастъ съ пятью капеллами, окружающими его въ видѣ вѣнца.

Снаружи Реймскій соборъ, какъ и другіе знаменитые образчики средневѣковой готики, производитъ впечатлѣніе ажурной постройки; онъ весь украшенъ тонкой рѣзбой изъ камня и безчисленными статуями святыхъ. При детальномъ разсмотрѣніи этихъ наружныхъ украшеній становится понятной продолжительность постройки готическихъ храмовъ: для такой тонкой работы требовалась масса време-

ни и кропотливаго труда; цѣлые ряды поколѣній, проникнутыхъ глубокою вѣрою, работали надъ твердымъ каменнымъ матеріаломъ, каждое поколѣніе горожанъ старалось внести свою долю труда на украшеніе дома Божія; кажды годъ прибавлялось по нѣсколько ажурныхъ украшеній; медленно и постепенно храмъ покрывался драгоценной тонкой кружевной отдѣлкой, которая точно растворялась въ блѣдной синевѣ неба. Стѣны собора прорѣзаны громадными, высокими окнами, оканчивающимися остроконечными арками; вообще система готической постройки, въ которой главная тяжесть крыши опиралась не на стѣны, а на высокіе столбы, позволяла прорѣзать стѣны такими громадными окнами, какія недопустимы ни къ какому другому стилю. Надъ главнымъ входомъ Реймскій соборъ имѣлъ громадное круглое окно — розу (въ видѣ розетки), украшенное цвѣтными стеклами; роза — это отличительная особенность готическихъ храмовъ, заимствованная ими, исключительно ради красоты, отъ романскаго стиля, гдѣ роза была необходимостью, такъ какъ въ толстыхъ стѣнахъ романскихъ храмовъ оконъ было мало и всѣ окна, за исключеніемъ розы, были невелики. Кромѣ розы на западномъ фасадѣ, Реймскій соборъ имѣлъ еще три величественныхъ розы на остальныхъ фасадахъ. Внутри собора былъ цѣлый лѣсъ уходящихъ въ вышину, массивныхъ столбовъ, снабженныхъ четырьмя „старшими“ служебными колоннами. Капители этихъ колоннъ были богато украшены вѣрными съ натуры листовными мотивами; особенно поражала своей красотой и реализмомъ знаменитая капитель „Сбора винограда“: со времени перваго вѣка Римской имперіи искусство не умѣло такъ подражать природѣ и оно никогда съ тѣхъ поръ не подражало ей съ большей искренностью и граціей. На капителяхъ перваго ряда колоннъ возвышались высокія, тонкія „младшія“ колонны, въ недосягаемой выси переходяшія въ высокіе своды. Встукая подъ свѣтъ этихъ сводовъ, каждый чувствовалъ

себя точно въ дремучемъ вѣковомъ лѣсу: высокіе столбы храма похожи на стройные стволы сосенъ, а теряющіеся въ синеватой дымкѣ каминаго дыма, въ логкомъ сумракѣ своды казались густо переплетенными вѣтвями лѣсныхъ великановъ. При постройкѣ готическихъ храмовъ моделью для своихъ колоннъ средневѣковые строители на самомъ дѣлѣ брали дремучій сосновый боръ. Сквозь разноцвѣтныя стекла гомадныхъ оконъ и розъ собора обильная масса свѣта лилась подъ свѣтъ таинственнаго бора, но не яркаго, бѣлаго свѣта, который нарушалъ-бы таинственность, а смягченнаго, разноцвѣтнаго; лучи этого свѣта, падая на пилястры, фигурныя капитали, валики, рѣзные каѳедры, нарядные алтари, озаряя многочисленныя статуи святыхъ, разставленныя здѣсь и тамъ, и переходя, при перемѣнѣ положенія солнца, съ одного мѣста на другое, играли фантастическими, неожиданными переливами, сообщая всей обстановкѣ какую-то таинственность и волшебную красоту. Стекла въ Реймскомъ соборѣ были расписаны миниатюрами; по достоинству стекольной живописи Реймскій соборъ занималъ четвертое мѣсто послѣ соборовъ Шартрскаго, Бружскаго и Амьенскаго. Соборъ былъ украшенъ и внутри, и снаружи массой статуй; однихъ большихъ статуй въ Реймскомъ соборѣ насчитывалось 2303. Такое обиліе статуй въ готическихъ храмахъ объясняется, съ одной стороны, стремленіемъ средневѣковаго духовенства при помощи священныхъ изображеній научить темный, безграмотный людъ истинамъ христіанской вѣры и нравственности, а съ другой—недостаткомъ въ готическихъ храмахъ большихъ пространствъ свѣтъ для живописи: вѣдь свѣтъны были почти ажурныя, прорѣзанныя громадными окнами; послѣднее обстоятельство было прочивой также того, что живопись въ готическихъ храмахъ помѣщалась на стеклахъ оконъ. Среди статуй Реймскаго собора были настоящіе перлы искусства, напр., статуя, изображающая встрѣчу Мелхиседека съ Авраамомъ, свиданіе Богородицы съ св. Елисаветой, статуя сидящаго

пророка, стоящаго ангела и проч.; онѣ полны движенія, экспрессіи и граціи. Эти произведенія выше итальянской скульптуры XIII вѣка, и даже можно думать, что авторъ ихъ былъ знакомъ съ произведеніями античной скульптуры. Такъ какъ Реймскій соборъ имѣлъ для французовъ историческое значеніе и неразрывно связанъ съ именемъ французскихъ монарховъ, короновавшихся здѣсь, то западный фасадъ собора былъ украшенъ 24 статуями французскихъ королей.

До времени Великой французской революціи въ Реймскомъ соборѣ хранилось такъ называемое „Реймское Евангеліе“, на которомъ французскіе короли приносили присягу во время коронаціи. Вплоть до 1717 года въ Западной Европѣ были увѣрены, что это Евангеліе написано на одномъ изъ восточныхъ языковъ; по преданію, Петръ Великій первый разрушилъ эту иллюзію: въ бытность свою въ Реймсѣ Петръ Великій сразу опредѣлилъ, что Реймское Евангеліе представляетъ памятникъ славянской письменности. Впослѣдствіи научная критика опредѣлила, что Реймское Евангеліе — дѣйствительно церковно-славянская пергаментная рукопись; первая часть ея, содержащая чтенія праздничныхъ Евангелій по обряду православной церкви, писана кириллицей; вторая, содержащая Евангелія, Апостольскія посланія и пареміи на праздники по католическому календарю, написана въ 1395 году хорватскою (угловатою) глаголицею, монахами Эммаусскаго монастыря въ Прагѣ, для совершенія католическаго богослуженія на славянскомъ языкѣ. Первая часть Реймскаго Евангелія принадлежитъ русскому изводу и была пожертвована въ Эммаусскій монастырь императоромъ Карломъ IV, который приобрѣлъ ее гдѣ—то въ Угріи. Изъ Эммаусскаго монастыря Евангеліе было занесено гуситами въ Константинополь, гдѣ оно было приобрѣтено кардиналомъ Карломъ Лотарингскимъ, пожертвовавшимъ рукопись въ Реймскій кафедральный соборъ. Во время революціи драгоцѣнные камни, украшавшіе переплетъ

Евангелія, были расхищены, а рукопись, какъ потерявшая свою таинственность и священный характеръ для французъ, была перенесена въ городскую публичную библіотечку г. Реймса, гдѣ хранится и доселѣ.

О томъ впечатлѣніи, какое производилъ прекрасный Реймскій соборъ, извѣстный художникъ Г. К. Лукомскій пишетъ:

„Три года назадъ, изучая исторію живописи по стеклу, я рѣшилъ заѣхать и въ Реймсѣ.

Направляясь съ вокзала по широкой улицѣ, обстроенной сравнительно невысокими домиками, занятыми конторами и складами шампанскаго, видишь, что соборъ доминируетъ надъ всѣмъ городомъ. Онъ виденъ рѣшительно отовсюду. Передъ его фасадомъ небольшая площадь, вокругъ — гостиницы и рестораны. Все кажется такимъ маленькимъ, почти игрушечнымъ.

Огромныя, темно-сѣрыя массы собора сплошь покрыты рѣзбой, и двѣ одинаковыя башни, прорѣзываясь въ вечерней мглѣ, кажется, уходятъ въ небо и положительно исчезаютъ изъ глазъ въ высотѣ детали украшеній. Удивительною мягкостью запечатлѣны были всѣ эти изваянія, и если тонъ камня (красноватый) пріятнѣе въ Страсбургскомъ соборѣ, то въ Реймскомъ — онъ полонъ удивительнаго благородства своимъ темно-сѣрымъ, мрачнымъ оттѣнкомъ.

Но наибольшая радость, огромное наслажденіе — внутри. Вечерній лучъ солнца, пронизывая цвѣтныя стеклышки, бросалъ божественной красоты отблескъ на свѣтло-сѣрыя плиты пола. Красочныя гаммы были подобраны такимъ образомъ, что общее освѣщеніе алтарной части было теплое, почти огненное, тогда какъ первый планъ залитъ былъ мягкимъ, зеленоватымъ, холоднымъ свѣтомъ.

Ближайшее разсмотрѣніе живописи на стеклѣ оставляло еще болѣе сильное впечатлѣніе. Цѣлыя картины, вся исторія ветхаго и новаго завѣта изъ стеклышекъ! Желто-огненные, фіолетовыя, грустныя, едва мерцающія зеле-

ныя стекла сочѣтаются, дополняютъ, и то рыдаютъ, то поютъ божественныя пѣснопѣнія.

И когда раздалась музыка органа, трепеть очарованія пробѣгалъ по всему тѣлу. Душа замирала отъ счастья, и слезы невольнo текли изъ глазъ отъ переполнявшей сердце радости. Лучшая на фонѣ подлинныхъ декораций опера, могуче написанная всею націей, ея вѣрой, опера, запечатлѣвающая ея вкусы, мысли, была передо мной. И вотъ теперь... всѣ знаютъ, что случилось. Слезы наворачиваются на глаза. Бѣдный, милый, тихій городокъ Реймс! Гордость, святыня—соборъ, пережившій 700 лѣтъ, умерщвленъ. Почему? За что?

Страшную катастрофу разрушенія Реймскаго собора видѣлъ и описалъ корреспондентъ извѣстной англійской газеты „Daily Mail“. По его словамъ, древній Реймскій соборъ представляетъ собою въ настоящее время лишь колоссальный скелетъ изъ почернѣвшихъ стѣнъ. Страшно было видѣть, какъ пламя уничтожало этотъ замѣчательный памятникъ XIII столѣтія, это неоцѣнимое произведеніе искусства, которое созидали въ теченіе 150 лѣтъ и которое до сихъ поръ было пощажено множествомъ войнъ. Нѣтъ никакого сомнѣнія въ томъ, что нѣмецкая артиллерія преднамѣренно направляла свои выстрѣлы на соборъ. Пожаръ начался 19 сентября. Въ теченіе всего дня бомбы сыпались на городъ, и весь кварталъ, въ которомъ находится Реймскій соборъ, представлялъ собою море огня.

Незадолго передъ тѣмъ соборъ былъ превращенъ въ лазаретъ для раненыхъ нѣмецкихъ солдатъ, и на крышѣ собора развѣвался флагъ Краснаго Креста. Первый снарядъ попалъ въ крышу уже 17 сентября вечеромъ, но тогда казалось, что это было случайно залетѣвшее ядро. Однако 19 сентября утромъ одна нѣмецкая батарея, занявшая восточный фортъ Реймса, принялась усердно обстрѣливать соборъ, представлявшій хорошую цѣль, такъ какъ онъ господствовалъ надъ всемъ городомъ.

Одно ядро за другимъ падали на него; стѣны, нерушимо простоявшія цѣлыя столѣтія, падали со страшнымъ грохотомъ на улицы, окружавшія соборъ. Наконецъ, загорѣлись лѣса, выстроенные для ремонтныхъ работъ вдоль западной стѣны собора. Искры начали сыпаться на крышу, старыя дубовыя стропила запылали. Вскорѣ весь соборъ представлялъ собою бушующее море огня; деревянныя скульптурныя украшенія внутри собора рухнули на полъ, гдѣ на соломѣ лежали раненые нѣмцы. Конечно, солома сейчасъ же вспыхнула, велѣдъ за этимъ загорѣлись деревянныя украшенія на стѣнахъ и алтарь, а также рѣзная кафедра. Во время этого переполоха французы посѣщили вынести 20 раненыхъ нѣмецкихъ солдатъ. Несмотря на опасность отъ гранатъ, дождемъ сыпавшихся на улицы, вокругъ собора собралось нѣсколько сотъ горожанъ, съ ужасомъ и негодованіемъ взиравшихъ на страшное зрѣлище. Когда изъ собора выносили раненыхъ нѣмцевъ, то французами овладѣла ярость, раздался даже голосъ:

— Убить ихъ!

Однако французы сдержали себя, и среди толпы раздались крики, что не надо брать примѣръ съ нѣмцевъ и совершать такіе же позорные поступки, которыми они запятнали себя.

Другой очевидецъ, корреспондентъ газеты „Times“, дополняетъ этотъ разсказъ нѣсколькими яркими подробностями. Со паперти собора потоками лилась кровь. Четыре сестры милосердія лежали мертвыя на полу собора. Вокругъ статуи Жавны д'Аркъ, оставшейся невредимой, на колѣняхъ стояло множество женщинъ, горячо молившихся. При началѣ обстрѣла собора архіепископъ и священники собрались у алтаря на молитву.

Захватывающее впечатлѣніе производило, когда они продолжали молиться и въ то время, когда пламя охватило башни собора. Только послѣ того, какъ башни обрушились, закончилось торжественное богослуженіе, и



все покинули соборъ. Установлено, что вѣмцы бросили въ соборъ болѣе 60 бомбъ.

Цѣнители изяшнаго особенно должны чувствовать скорбь при мысли, что вѣтъ болѣе замѣчательнаго Реймскаго собора. И они выражаютъ эту скорбь („Р. Сл.“ 10 сент.). Вотъ что пишетъ о вандализмѣ германцевъ академикъ Шехтель:

„Дикія орды германскихъ некультурныхъ варваровъ, не падавшихъ ни женщинъ, ни дѣтей въ своемъ всеокрушающемъ набѣгѣ на Бельгію и Францію, завершили свой погромъ вопіющимъ вандализмомъ.

Уничтожень городъ-музей, свидѣтель расцвѣта искусства старой Фландріи.

Древній Лувенъ со своимъ соборомъ св. Петра, ратушею, университетомъ, улицами XV столѣтія и руинами укрѣпленій на краю города, возведенныхъ еще Юліемъ Цезаремъ, заставлялъ биться наши сердца, когда, при изученіи этого живого документа старины, передъ нашими глазами, какъ по ветхимъ страницамъ стараго фоліанта, проходили драгоцѣнные памятники искусства и исторіи доблестнаго народа,

Отъ Лувена остались развалины. Изъ музея цѣнныя картины, и между ними лучшія полотна Ванъ-Дейка, увезены въ музей Берлина...

Но кто же пойдетъ теперь любоваться этими, такъ разбойнически награбленными, сокровищами...

Ненасытная месть германской жестокости не остановилась на этомъ.

Какъ бы въ погонѣ за уничтоженіемъ наиболѣе цѣннаго въ искусствѣ, желѣзный кулакъ обрушился на жемчужину Франціи — на Реймскій соборъ. Отъ этого чуда архитектуры, отъ этой сказки въ камнѣ, остались теперь лишь смутныя развалины.

Два столѣтія, XIII и XIV, ушли на созданіе этого совершеннѣйшаго синтеза ранней французской готики. Гиганты-зодчіе — Робертъ Кусси, Жанъ д'Обрэ, Жанъ Лу

и Бернаръ де-Суассонъ, творцы этой чудной мечты въ мраморъ и камнѣ,—зачаровали насъ логически-стройной структурой этого кружевного лѣса колоннъ и аркадъ, усѣяннаго болѣе чѣмъ 2500 скульптурными фигурами святыхъ, химеръ и гаргуль. Цѣлый музей скульптуры, причемъ частично она выше итальянской пластики XIV столѣтія по своей смѣлости и экспрессивности.

Въ средніе вѣка богатство считалось синонимомъ красоты. Зодчіе собора, считаясь и съ этимъ требованіемъ времени, дали наибольшую монументальность, возможную для храма трехнефной системы характера базилики. Въ пяти часовняхъ, окружающихъ абсидную часть, висѣли по стѣнамъ рѣдкіе фландрскіе гобелены, изъ нихъ два исполнены по картонамъ Рафаэля. Рѣдкія сокровища хранились въ баптистеріи. Кто не знаетъ Реймское Евангеліе, сосуды и ковчегъ съ реликвіями XII вѣка? Копіи съ нихъ во всѣхъ музеяхъ.

Гдѣ все это?

Что могутъ сдѣлать сотни обществъ защиты памятниковъ искусства и старины? Все ихъ право разбивается о силу мстительнаго вандализма.

Но мы все-таки должны протестовать, мы должны не устать протестовать. Негодованіе всего культурнаго міра должно покрыть позоромъ и стыдомъ безмысліе дегенератовъ XX вѣка.

Нельзя допустить дальнѣйшаго вандализма“...

Другой академикъ А. В. Шусевъ говоритъ:

„Такое событіе, какъ гибель Реймскаго собора, должно вызвать общій протестъ, вошь художниковъ всего міра.

Разгромъ Реймскаго собора, несомнѣнно, является слѣдствіемъ какого-то умопомраченія людей, дѣйствовавшихъ подъ гипнозомъ группы варваровъ-авантюристовъ, ведущихъ германскую націю къ гибели.

Такое страшное преступленіе, какъ разгромъ Реймскаго собора, должно караться во вѣки вѣковъ презрѣніемъ къ погубившимъ его варварамъ.

Оно должно быть заклеяно презрѣніемъ чловѣчества, какъ безумное Геростратово сожженіе храма Діаны въ Эфесѣ, должно уйти въ тысячелѣтія.

Для меня является непонятнымъ, какъ рѣшились и могли бомбардировать Реймскій соборъ тѣ самые нѣмцы, которыми въ теченіе послѣднихъ десятилѣтій сдѣлано такъ много въ смыслѣ изслѣдованія исторіи искусствъ.

Нѣмцы тщательно изучали раскопки въ Греціи. Ими открытъ археологическій институтъ въ Афинахъ.

Они весьма серьезно обследовали памятники Ниневіи и Вавилона.

И вотъ люди, которые, казалось, такъ почтительно и любовно относились къ памятникамъ старины, разрушаютъ Реймскій соборъ, это чудо ранней французской готики.

Они уничтожаютъ изумительнѣйшее знаніе, перлъ зодчества среднихъ вѣковъ.

Стираютъ съ лица земли единственный образецъ архитектурнаго искусства, ибо ни въ одномъ зданіи міра нѣтъ такого гармоническаго сочетанія архитектурныхъ массъ, какъ въ Реймскомъ соборѣ.

Реймскій соборъ не только памятникъ искусства.

Онъ—свидѣтель великихъ событій на протяженіи всей исторіи Франціи.

Онъ помнитъ Жанну д'Аракъ, помнитъ величественныхъ королей.

Не разъ стѣны его слышали и трубные голоса подступавшихъ къ Реймсу вражескихъ ратей.

Разумѣется, впоследствии можно будетъ возстановить Реймскій соборъ по тѣмъ обмѣрамъ зданія, которые, несомѣнно, должны храниться во французской академіи художествъ.

Но, повторивъ самое зданіе, нельзя создать заново массу тѣхъ мелкихъ безцѣнныхъ деталей внутри и снаружи собора, которыя существовали въ теченіе вѣковъ и теперь погибли безвозвратно для искусства и чловѣчества.

И повторяю, что художники всего мира должны протестовать против варварскаго уничтоженія памятниковъ искусства.

Нельзя относиться къ произведеніямъ человѣческаго генія, какъ къ военной добычѣ, терзать и уничтожать творенія человѣческаго духа“.

Извѣстный художникъ Н. К. Рерихъ говорить:

„Путь, пройденный германской арміей, отмѣченъ дѣлымъ рядомъ актовъ неслыханнаго вандализма. Последнее потрясающее извѣстіе, которое принесъ телеграфъ, говорить о разрушеніи Реймскаго собора.

Передъ позорнымъ дѣяніемъ нѣмцевъ, запятнавшихъ себя передъ всѣмъ міромъ, слова безсильны. Къ печальному синодику погибшихъ произведній искусства, къ именамъ Лувена, Шантильи и Термонда, нужно прибавить еще и прекрасный Реймсъ.

Неужели же вся та огромная работа мысли, всѣ завоеванія культуры, которыя достались человѣчеству титаническими усиліями,—неужели все это нужно было преодолѣть, чтобы сегодня, въ XX вѣкѣ узнать о разрушеніи Реймскаго собора?

Франція бережно, какъ самую цѣнную святыню, хранила этотъ древній памятникъ человѣческаго генія, но рука варвара, не знающаго пощады, безжалостно погубила это украшеніе міра.

Война съ произведеніями искусства, съ книгами, картинами, статуями, памятниками зодчества... Можетъ ли представить себя человѣческій умъ что-либо болѣе чудовщное и омерзительное! И это дѣло не дикарей, а нѣмцевъ, которые всегда кичились своей культурностью.

О разрушенномъ Реймскомъ соборѣ у меня нѣтъ сейчасъ силъ говорить. Всѣ слова умолкаютъ при воспоминаніи объ этомъ позорномъ дѣяніи.

Одно лишь скажу въ заключеніе: нѣмцы доказали, что они не понимаютъ всей огромной цѣнности художественныхъ твореній, и если такъ, то по окончаніи войны я

предлагаю возбудить вопросъ о передачѣ всѣхъ германскихъ музеевъ въ культурныя и честныя руки“.

Художникъ А. Н. Бенуа говорить:

„Сколько бы теперь весь міръ ни ужасался гибели Реймскаго собора, это еще не можетъ выразить того невыразимаго горя, которое постигло человѣчество. Чудовищно, что сейчасъ гибнуть сотни тысячъ человѣческихъ жизней, но еще чудовищнѣе, что въ наше, такъ—называемое просвѣщенное, время можетъ погибнуть то лучшее, что сохранилось отъ жизни цѣлой отдѣльной эпохи, одной изъ славнѣйшихъ страницъ человѣческой жизни вообще.“

Разрушенный Реймскій соборъ не просто замѣчательное и красивое зданіе, это былъ (увы, былъ!) цѣлый организмъ, обладавшій подлинной жизнью, которой былъ выраженіемъ изобразившей его культуры.

Изъ всѣхъ цвѣтовъ, взращенныхъ во всѣхъ садахъ готики, Реймская коронаціонная каедраль была самымъ пышнымъ и узорчатымъ, самымъ горделивымъ, самымъ стройнымъ, достойнымъ и смѣлымъ ковчегомъ, драгоценнѣйшей изъ реликвій и въ то же время нѣкимъ кристалломъ, въ которомъ оплотнились пронизанныя мистическимъ свѣтомъ мечты о царствіи небесномъ и о царяхъ земныхъ, — помазанникахъ Божіихъ.

Вильгельмъ, уничтоживъ этотъ памятникъ, съ особой ясностью подтвердилъ все бѣсовское, я бы сказалъ смердяковское, что есть въ его каботинской природѣ. Онъ уничтожилъ „конкурента“ и вообразилъ, что, убравъ съ дороги этотъ драгоценный камень, онъ расчистилъ путь своему триумфу.

Но, сколь ни огрубѣло и ни оношлось человѣчество, рукоплесканій ему за это не будетъ, и на вѣки-вѣчныя тѣнь мученика-собора будетъ вѣщать о современномъ Неронѣ, о томъ, какъ низко можетъ пасть человѣкъ, по минутно всеу тверлящій имя Божіе, а на самомъ дѣлѣ всѣмъ своимъ существомъ—палачъ, совершающій кощунства, прошенія которымъ нѣтъ.

Все не вѣрится, что Реймскаго собора не стало; не стало этого чуда, этой кристаллизировавшейся въ каменныхъ узорахъ молитвы—и на мѣстѣ его грома дымящихся развалинъ! Французы, не трогайте, не убирайте этихъ развалинъ. Вы убрали послѣ разгрома 1871 года остатки Тюильерійскаго дворца—это вполне понятно и извинительно: вамъ нужно было скрыть слѣды собственнаго грѣха. Да и какъ ни красивъ былъ дворецъ Екатерины Медичи, —но это было „одно изъ многихъ красивыхъ зданій Европы“, роскошное и изящное, но не святое, памятникъ эгоистическихъ мечтаній о земномъ благополучіи, о власти, а не единственное въ своемъ родѣ свидѣтельство о близости человѣка къ Богу. Пусть поэтому развалины Реймскаго собора такъ и стоятъ въ томъ самомъ видѣ, въ какомъ онѣ сейчасъ находятся: грозныя, зыбущія своими обломками къ небесной мести, къ Верховной справедливости. Нужно, чтобы и тогда, когда весь городъ вокругъ оправится и зацвѣтетъ, вся Франція вокругъ снова обратится къ ярмаркѣ жизни, чтобы изъ развалинъ этихъ все еще возвышался призракъ дивной церкви-мученицы и неслись къ небу молитвы раскаянія, напоминанія о грозныхъ дняхъ испытанія. Вполнѣ возможно реставрировать памятникъ. Всѣ его размѣры извѣстны, малѣйшая его деталь зарисована и отформована. Но документы эти должны оставаться въ архивахъ, въ книгахъ, въ музеяхъ слѣпковъ, и нельзя ихъ использовать на то, что будетъ поддѣлкой, что лишь внѣшне возсоздастъ прекраснѣйшее изъ растений зодчества, насквозь пропитанное молитвами вѣковъ“.

Приводимъ здѣсь изумительныя по яркости и образности строки нашего извѣстнаго писателя Вас. Ив. Немировича Данченко, посвященныя вандализму германцевъ: „Когда я рисую себѣ черныя, величавыя скрижали Реймскаго собора въ красномъ полымѣ, представляю, какъ въ этомъ всепожирающемъ огнѣ окуривалась дымомъ, раскалялась, лопалась и падала обугленными осколками

прекрасная Жанна д'Аркъ; какъ ежились, комкались, червѣли и вспыхивали умиравшія картипы великихъ мастеровъ; какъ на каменные полы плакалъ храмъ расплавленнымъ слезами своего золота и серебра, во что обратилась бездна дивнаго собора; — я готовъ, если бы у меня были въ горлѣ миллионы мѣльныхъ трубъ, крикнуть прямо въ адскую пасть, въ перекошенное отъ злости лицо этого народа:

„Огньи и вовѣки проклятіе и презрѣніе тебѣ, нѣкогда великая страна, павшая сейчасъ до послѣднихъ степеней варварства, подлости и злости. Мы не пойдемъ за тобою. Мы пошадимъ твой Кельпекій соборъ, чтобы каждый вечеръ и утро отъ солнца выступалъ румянецъ стыда на его башняхъ, на его каменныхъ стѣнахъ отъ призраковъ такихъ же, какъ и онъ, великихъ, но уничтоженныхъ соборовъ Реймса и Лувена. Я бы не возстановлялъ ихъ. Посреди торжествующаго свою побѣду человечества оставилъ бы черные профили гигантскихъ руинъ. Пусть онѣ живутъ вѣчными памятниками безумія и отчаянія неудавшагося поэта, жалкаго композитора, обличеннаго обманщика и плачевнаго вождя—Вильгельма II, недостойнаго даже развязать саидалии своему прототипу Нерону. Тотъ съ своей башни пѣлъ величіе пылающаго Рима; ты, когда горѣла базилика Реймса, мученически умиралъ Лувенъ, истребляли драгоценнѣйшія библіотеки его и Шантли, — ты оставался въ сторонѣ, за стѣной своей одичавшей орды. У тебя не хватило мужества лицомъ къ лицу стать съ умирающими гигантами, принять на себя багровое проклятіе смерти этихъ царей человѣческаго генія, созданныхъ имъ для вѣчности и уничтоженныхъ тобою въ мицугу. Если бы еще ты самъ умеръ въ этихъ кострахъ! Нѣтъ, ты предпочелъ жить, истребляя въ нихъ только свою честь, свою славу, какъ и честь и славу своей мрачной имперіи. Проклятіе тебѣ, жалкій Геростратъ!“

## КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗАВОДЪ

Потомственнаго Почетнаго Гражданина

Алексѣя Ивановича

# Б У Р Ц Е В А

(бывш. Василенко)

Въ гор. РОСТОВѢ на ДОНУ

(Сущест. съ 1854 г.)



Принимаетъ заказы на изготовленіе церковныхъ колоколовъ и перебиваетъ разбитые; колокола отливаются по новѣйшимъ моделямъ, отличаются изяшною отдѣлкою и особенно сильнымъ и пріятнымъ звукомъ. Звонъ по камертону; за доброкачественность и прочность колоколовъ дается долготннее ручательство. Допускается расрочка платежа. Провозъ по желѣзнымъ дорогамъ заводъ принимаетъ на свой счетъ по льготному тарифу № 89 - 1901 г.

Цѣна колоколамъ умѣренная.

Просимъ потребовать бесплатно отъ завода конспекты и смѣты.

За высокое качество колоколовъ заводъ награжденъ на выставкахъ большими золотыми медалями и имѣетъ массу письменныхъ благодарностей.

---

**СОДЕРЖАНІЕ** Отдѣлъ официальный. I. Письмо Предсѣдателя Главнаго Управленія Россійскаго Общества Краснаго Креста на имя Его Высокопреосвященства Архіепископа Агаѳодора. II. Распоряженія Епархіальнаго Начальства. III. Извѣстія. Отдѣлъ неофициальный. I. Высотворжественный день Рожденія Ея Величества, Вдовствующей Государыни Императрицы Маріи Феодоровны, въ г. Ставрополѣ на Кавказѣ. II. Слово въ день Восшествия на престолъ Его Императорскаго Величества Государя Императора Николая Александровича, Самодержца Всероссийскаго, сказанное въ Успенскомъ соборѣ г. Майкопа. III. Разрушеніе Реймскаго собора. IV. Объявленіе.

---

Редакторъ, учитель духовнаго училища М. ЧЕМЕНА.

Цензоръ, протоіерей Г. Ключаревъ.

---

СТАВРОПОЛЬ.

Типо-Литографія Т. Томоѣева, уг. Центральной и Александровскій

1914.





# Миссіонерскія извѣстія по Ставропольской епархіи.

Еженедѣльный листокъ.

Приложеніе къ Ставропольскимъ Епархіальнымъ Вѣдомостямъ.

№ 46-47-й. 23-го ноября 1914 года.

## Краткосрочные миссіонерскіе курсы

въ селѣ Удѣльномъ Ставропольской губ.

*3-е ноября 1914 года, село Удѣльное, Ставроп. губ. Казанская церковь.* Въ 11 часовъ утра прибыли: епархіальный миссіонеръ-проповѣдникъ, протоіерей Симоновъ Никольскій и и. о. уѣзднаго миссіонера Михаилъ Польскій провести краткосрочные миссіонерскія курсы.

По согласію съ мѣстнымъ настоятелемъ прихода, свящ. о. Василиемъ Булатовымъ, предположено съ сего 3 ноября—понедѣльника по 6 ноября—четвергъ включительно каждодневное совершеніе богослуженія—вечерняго, утренняго и божественной литургии съ проповѣдію слова Божія. Съ вечера сего 3-го ноября открытъ и каждый день въ послѣполуденное и вечернее время вести миссіонерскіе курсы, сосредоточивая вниманіе на розъясненіе вопросовъ выдвигаемыхъ мѣстнымъ секантствомъ—„старато“ и „новаго израиля“.

Священникъ Василій Булатовъ, діаконъ Георгій Черновъ, псаломщикъ Григорій Затонскій изъявили желаніе

присутствовать на курсахъ и пригласить извѣстныхъ имъ ревнителѣй православія грамотныхъ и неграмотныхъ мужчинъ и женщинъ.

Съ 4-хъ часовъ вечера до 5-ти совершена простодневная вечерня, за которой было до 70-ти человекъ богомольцевъ. Вечерню совершалъ протоіерей Никольскій съ діакономъ Черновымъ. Народъ пѣлъ: „Царю небесный“, „Святый Боже“, „Отче нашъ“, „Господи воззвахъ“, „Да исправится“, „Святе тихій“ и „Господи помилуй“ на всѣхъ эктепіяхъ, „Заступница Усердная“ и „Благочестивѣйшаго“. И толково и стройно. Миссіонеры проповѣдывали слово Божіе: протоіерей Никольскій по пѣвнѣи „Свѣте тихій“—по содержанію сей пѣсни церковной—*о характерѣ свидѣтельства православія всеми и каждымъ изъ православныхъ словомъ и дѣломъ*: миссіонеръ Польскій по пѣвнѣи тропаря „Заступница усердная“—по содержанію сей пѣсни—*о пользѣ молитвы Царицы небесной*, современныхъ обстоятельствахъ жизни государственной и частной.

Съ 5 часовъ до 7-ми состоялось *открытие миссіонерскихъ курсовъ и первая бесѣда*. Собралось ревнителѣй 14 человекъ мужчинъ во главѣ съ причтомъ. Протоіерей Никольскій, ознакомивши присутствующихъ съ содержаніемъ лжеученій мѣстнаго сектанства, спросилъ слушателей: въ чемъ особенно сектанты указываютъ неправду, по ихъ мнѣнію, православнои церкви? Ему отвѣтили: говорятъ: не надо поклоняться иконамъ. Протоіерей спросилъ: что же они говорятъ? Ему отвѣтили: указываютъ: „не сотвори кумира“. Протоіерей уяснилъ смыслъ второй заповѣди закона Божія и Божіе повелѣніе о учрежденіи въ церкви Божіей священныхъ изображеній, ихъ почитанія и поклоненія предъ нами, причемъ указалъ какъ текстъ 20-й главы Исхода, такъ и—главы 25-й и стихи гл. 26-й, 9-ю главу Посл. къ евреямъ, псаломъ 5, 94, 95, Евангелія Іоанна 14 гл. 8--9 ст., уясняя каждый текстъ, въ утвержденіе истины учрежденія почитанія и поклоненія

святымъ иконамъ. Бесѣда была предварена и окончена молитвою. По окончаніи рѣчи протоіерея, и. о. миссіонера, Михаилъ Польскій говорилъ съ народомъ, желая испытать чѣмъ дышатъ мѣстные сектанты въ своемъ вѣро—и правоученіи? Что особенно удаляетъ ихъ отъ церкви? Слушатели отвѣтили: пользованіе церковнаго причта доходами отъ прихожанъ.

4-е ноября 1914 года, Вторникъ. Казанская церковь села Удѣльнаго. Съ 8 час. до 10 утра была совершена божественная литургія протоеіреемъ Никольскимъ и діаконъ Черновымъ, при всенародномъ пѣніи всего богослуженія подъ руководствомъ псаломщика Григорія Затояскаго. Священникъ Булатовъ прочиталъ Апостоль. Миссіонеры проповѣдывали: а) протоіерей Никольскій предъ чтеніемъ часовъ призвалъ народъ пѣть во время чтенія часовъ: „Царю небесный“, тропарь и кондакъ праздника храма, что въ свое время и исполнено всенароднымъ пѣніемъ, б) на литургіи по пѣніи тропаря уяснилъ народу *значение и величіе молитвы о православныхъ воинахъ*—прихожанахъ этого храма—Іоаннѣ и Василіѣ, *навшихъ* въ на стоящую отечественную войну *на полъ брани*, ихъ же имена царскимъ повелѣніемъ, въ свое время, будутъ написаны на каменныхъ доскахъ въ этомъ храмѣ, и призвалъ народъ къ заупокойной моливѣ, „преклоньше колѣна“. И вся церковь пѣла „Со святыми упокой“. Діаконъ возгласилъ О блаженномъ успеніи, „этимъ и всеѣмъ православнымъ воинамъ, на брани за Вѣру, Царя и Отечество животь свой положившимъ, и „вѣчную память“ и всею церковію пропѣли „Вѣчная память“ девять разъ и опять весь народъ предстоялъ на колѣняхъ, в) Послѣ этого въ краткомъ словѣ была выяснена *священная обязанность молитвы за Царя и царство*, да хранитъ Господь люлей своихъ, да подастъ побѣду и одолѣвіе христіяному воинству, ограждая силою честнаго и животворящаго Креста Своего наше жителство. 2) И. о. миссіонера Михаилъ Польскій послѣ чтенія Евангелія сказалъ пропо-

вѣдь на прочитанный текст—Лк. 11, 34—35,. Въ проповѣди была развита мысль *объ охраненіи христіанской души отъ пороковъ и заразы лжеученій* 3) По великомъ входѣ протоіерей Никольскій сказалъ слово на дневное апостольское чтеніе—1 Тес. 3, 9—13, собственно на нижеслѣдующія слова Апостола, какъ отвѣчающія цѣли прибытія Благовѣстниковъ св. Евангелія въ селеніе: „Самъ Богъ и Отецъ нашъ и Господь нашъ Іисусъ Христосъ да украситъ путь нашъ къ вамъ“. Это утѣшеніе для насъ благовѣстниковъ, сказалъ миссіонеръ. А дальше будетъ слово къ вамъ, братія, къ вашему назиданію. „А васъ Господь да исполнитъ и преисполнитъ любовію другъ ко другу и ко всѣмъ, какою мы исполнены къ вамъ, чтобы утвердить сердца ваши непорочными въ святынѣ предъ Богомъ и Отцомъ нашимъ, въ пришествіе Господа нашего Іисуса Христа со всѣми святыми Его. Аминь“. 4) По пѣніи причастнаго стиха проповѣдь говорилъ свящ. Василій Булатовъ на тему: *„церковь печется о спасеніи чадъ своихъ, ограждая ихъ своимъ учительствомъ, освещеніемъ и молитвою* 5) По заамвонной молитвѣ протоіерей Никольскій призвалъ народъ вознести молитву о сохраненіи чадъ церкви въ вѣрѣ и благочестіи и о вразумленіи людей заблудшихъ въ вѣрѣ и жизни. Послѣ чего была возглашена молитва „объ обращеніи заблудшихъ“ изъ установленнаго чина послѣдованія. 6) По окончаніи богослуженія предстояшіе были приглашены протоіереемъ Никольскимъ придти по благовѣсту церковному въ церковно-приходскую школу для слушанія миссіонерскихъ бесѣдъ по вопросамъ вѣры, пререкаемымъ сектантами. *Съ 2-хъ до 4 часовъ по полудни въ церковно-приходской школѣ состоялись миссіонерскіе курсы. Вторая бесѣда.* Собралось слушателей до 60 человекъ мужчинъ и женщинъ, въ ряду коихъ нѣсколько человекъ оказалось грамотныхъ. Протоіерей Никольскій предложилъ *ученіе слава Божія о происхожденіи, почитаніи и поклоненіи св.*

иконамъ, по указаніямъ священнаго писанія Ветхаго Завета, въ нижеслѣдующемъ порядкѣ.

1) Уяснилъ событія Богоявленій: а) святому пророку Моисею, а именно:— „сошелъ Господь въ облачномъ столбѣ и сталъ у входа скинии, и позвалъ Аарона и Маріамъ, и вышли они оба. И сказалъ: слушайте слова Мои: если бываетъ у васъ пророкъ Господень, то я открываюсь ему въ видѣніи, во снѣ говорю съ нимъ; но не такъ съ рабомъ моимъ Моисеемъ. Устами къ устамаъ говорю Я съ нимъ, и явно, а не въ гаданіяхъ, и образъ Господа онъ видитъ“ (кв. число 12 гл. 5—8 ст.), б) „Въ годъ смерти царя Озіи видѣлъ я Господа“,—говоритъ св. пророкъ Исаія, „сидяшаго на престолѣ высокомаъ и превознесенномъ, и края ризы Его наполняли весь храмъ. Вокругъ Его стояли серафимы; у каждаго изъ нихъ по шести крылъ: двумя закрывалъ каждый лицо свое, и двумя закрывалъ ноги свои и двумя леталъ. И зывали они другъ къ другу, и говорили: святъ, святъ, святъ Господь Савоохъ, вся земля полна славы Его“ (Ис. 6, 1—3). в) „Видѣлъ Я, что поставлены были престолы“, говоритъ св. пророкъ Даніиль, и возсѣлъ Ветхій днями; олѣяпіе на Немъ было бѣло“, какъ снѣгъ, и волосы главы Его—какъ чистая волна; престолъ Его—какъ пламя огня; колеса его—пылающій огонь“ (Дан. 7, 9 ст.). г) „Видѣлъ я въ ночныхъ видѣніяхъ“, говоритъ еще св. пророкъ Даніиль: „вотъ съ облаками небесными шелъ какъ-бы Сынъ Человѣческій, дошелъ до Ветхаго дняни и подвезенъ былъ къ Нему, и Ему дана была власть, слава и царство, чтобы всѣ народы, племена и языки служили Ему; владычество Его—владычество вѣчное, которое не пройдетъ, и царство Его не разрушится“ (Дан. 7, 13—14).

2) Уяснилъ велѣніе Господне объ устроеніи св. иконъ: а) „и сказалъ Господь Моисею, говоря: скажи сынамъ Израилевымъ, чтобы они сдѣлали Мнѣ приношенія отъ всякаго человѣка, у котораго будетъ усердіе, принимайте приношеніе Мнѣ. Вотъ приношенія, которыя

вы должны принимать отъ нихъ: золото и серебро имѣдь, и шерсть голубую, пурпуровую и червленную, и виссонъ и козью, и кожи бараньи красныя, и кожи синія, и дерево ситтимъ, и елей для свѣтильника, ароматы для елеепомазанія и для благовоннаго куренія, камень аниксъ и камни вставные для еффоца и для наперника. И устроить они Мнѣ святилище, и буду обитать посреди ихъ. Все сдѣлайте такъ, какъ Я показываю тебѣ—и образецъ скинии, и образецъ всехъ сосудовъ ея, такъ и сдѣлайте. Сдѣлайте ковчегъ изъ дерева ситтимъ, и обложи его чистымъ золотомъ извнутри и снаружи, положи въ ковчегъ откровеніе, которое Я дамъ тебѣ. Сдѣлай крышу изъ чистаго золота. *И сдѣлай изъ золота двухъ херувимовъ*: чеканной работы сдѣлай ихъ на обоихъ концахъ крышки. И будутъ херувимы съ распростертыми вверхъ крыльями, покрывая крыльями своими крышку, *а лицами своими будутъ другъ къ другу*, къ крышкѣ будутъ лица херувимовъ. Тамъ Я буду открываться тебѣ и говорить съ тобою подъ крышкою посреди двухъ херувимовъ“ (Исх. 25, 1—9, 10, 11, 16, 17, 18, 20, 22). б) „Поставь скинію по образцу, который показалъ Я тебѣ на горѣ“, говоритъ Господь Моисею. „И сдѣлай завѣсу изъ голубой, пурпуровой и червленной шерсти и крученаго виссонна; искусной работы должны быть сдѣланы на ней *херувимы* и повѣсь ее на четырехъ столбахъ изъ дерева ситтимъ, обложенныхъ золотомъ, съ золотыми крючками, на четырехъ подножіяхъ серебряныхъ, и внеси туда за завѣсу ковчегъ откровенія; и будетъ завѣса отдѣлять вамъ святилище отъ святая святыхъ“ (Исх. 26, 30—33).

3) Уяснилъ повелѣнію Господне о поклоненіи св. иконамъ словами св. царя и пророка Давида: „войду въ домъ Твой, поклонюсь святому храму Твоему въ страхѣ Твоемъ“ (Ис. 5 8). „Я въ правдѣ буду взирать на *лицо Твое*; пробудившись буду насыщаться *образомъ Твоимъ*“ (Ис. 16, 15). „Придите, поклонимся и припадемъ, пре-

клонимъ колѣна *предъ лицемъ Господа, Творца нашего*“ (Пс. 94, 6). „Поклонитесь Господу во благолѣпїи святыни. Трепещи *предъ лицемъ Его* вся земля, ибо все боги народовъ—идолы, а Господь небеса сотворилъ. Слава и величіе *предъ лицемъ Его*, сила и великолѣпіе во святилищѣ Его“ (Пс. 95, 5, 6, 9). „Поклоняюсь *предъ святымъ храмомъ Твоимъ*“ (Пс. 137, 2). „Въ храмъ Его все возвѣщаетъ о Его славѣ“ (Пс. 27, 9).

4) Уяснилъ присутствіе благодати при святыхъ иконахъ, освящающей божественной силой самое вещество священныхъ вещей, свидѣтельствами изъ 1 кн. Царствъ гл. 5-й и 6-й о плѣненїи ковчега Господня филистимлянами; божественной силѣ ковчега, повергнутой въ прахъ предъ нимъ идола Дагона и освободившей жителей Азота и Аскалона отъ болѣзней, тогда, когда онъ,—ковчегъ Господень,—былъ возвращенъ жителямъ Веесамиса, города принадлежащаго евреямъ. И еще. По 4-й кн. царствъ о чудодѣйственной божественной силѣ, присущей одеждѣ св. пророка Ильи, когда ученикъ его, св. прор. Елисей получилъ ее—одежду, въ то время, когда увидѣлъ св. Ілію, возносящагося на небо, (гл. 2).

И все эти указанія слова Божія протоіерей Никольскій примѣнилъ къ св. иконамъ въ новозавѣтной церкви Христовой. По предложенію протоіерея Никольскаго и о. миссіонера Михаилъ Польскій дополнилъ ученіе слова Божія о почитанїи св. иконъ свидѣтельствами новаго завѣта.

1) Св. иконы—священные вещественные предметы, и какъ таковые должны быть, по слову Божію, въ новозавѣтной церкви: „на больныхъ возлагали платки и опоясанія съ тѣла его, ап. Павла, и у нихъ прекращались болѣзни, и злые духи выходили изъ нихъ“ (Дѣян. 19, 12). Кривоточивая женщина, „подойдя сзади, коснулась края одежды Его, Господа Іисуса, и тотчасъ теченіе крови у ней остановилось“ (Лк. 8 44).

2) Св. иконы—изображенія св. людей не въ точномъ, дѣйствительномъ ихъ видѣ, а суть силуэты, подобія, общіе контуры и тѣни св. лицъ, и эти тѣни—изображенія необходимы для христіанина: „выносили больныхъ на улицы и полагали на постеляхъ и кроватяхъ, дабы хотя *тѣнь* *проходящаго Петра* осѣнила кого изъ нихъ“ (Д 5, 15).

Начало и конецъ бесѣды были соединены съ молитвой и въ заключеніе были розданы всѣмъ присутствующимъ книги и брошюры противосектантскаго содержания. Протоіерей Никольскій были розданы книги: „Новый завѣтъ“, „Путеводитель по св. Библіи“, „Толкователь къ Новому завѣту“, „Оружіе правды“, „Доброе исповѣданіе“, „Противосектантскій катихизисъ“ и „Противосектантскіе уроки“,—по нѣскольку экземпляровъ. И. о. миссіонера Польскій раздалъ брошюры „Дѣловѣры“ тоже въ нѣсколькихъ экземплярахъ.

Съ 4-хъ часовъ до 5-ти вечера протоіерей Никольскій, въ сослуженіи діакона Чернова и псаломщика Григорія Затонскаго, совершилъ вечерню съ общенароднымъ пѣніемъ въ томъ порядкѣ, какой указалъ вчера. Миссіонеры проповѣдывали: 1) протоіерей Никольскій по пѣніи прокимна—о значеніи общецерковнаго пѣнія для душевнаго спасенія человѣка, указывая на свидѣтельства слова Божія о всенародномъ пѣніи Маріамны, сестры св. пророка Моисея, съ дѣвицами тимпанницами; на псалтирь Давида—св. Царя и пророка; на пѣніе Христа Господа съ апостолами при выходѣ изъ Геосиманской горницы въ садъ Геосиманскій въ ночь предсмертныхъ страданій Спасителя міра и на обычай древней христіанской церкви при св. отцахъ, вселенскихъ учителей—Василіи Великомъ, Григоріи Богословѣ и Іоаннѣ Златоустомъ. Причемъ, въ заключеніе, убѣждалъ слушателей упражняться „во псалмахъ, и пѣсняхъ церковныхъ, воспѣвающе и поюще въ сердцахъ своихъ Господу, каковыя упражненія, образуя благодатное настроеніе въ душѣ



человѣка, могутъ служить наилучшимъ приготовленіемъ къ сожителству съ ангелами, славословіями Господа пѣнопѣвіями: „аллилуіа“, „Святый Боже“ „Святъ, святъ, святъ“; 2) и. о. миссіонера Польскій, по пѣніи тропаря, сказалъ проповѣдь на молитву, ранѣе пррѣтую—„Царю небесный“, именно на слова—„Пріиди и вселися въ ны и очисти ны отъ всякія скверны“, при чемъ раскрывалъ мысль о вселеніи Лицъ Св. Троицы въ душу каждаго истиннаго христіанина, каковое присутствіе Божіе возможно, если въ насъ будутъ тѣ же чувствованія, какія и во Христѣ Іисусѣ—кротость, смиреніе, любовь.... Проповѣдникъ коснулся ложнаго ученія хлыстовства объ обожествленіи человѣка, опровергая его.

*Съ 5-ти до 7 час. вечера состоялась третья бесѣда миссіонерскихъ курсовъ. Бесѣду открылъ и провелъ и. о. миссіонера г. Польскій. Предметомъ бесѣды служило ученіе слова Божія о таинствѣ крещенія, его установленіи, его обязательности для вѣрующихъ во Христа и его спасительности. До начала бесѣды выяснилось изъ рассказовъ православныхъ, что мѣстные сектанты не придаютъ важнаго значенія водному крещенію и перестали крестить младенцевъ. Польскій постарался уяснить *необходимость* именно *воднаго крещенія*, для чего, опровергая ложное представленіе сектантства о водомъ крещеніи, какъ „ученіи“ (Іоан. 4, 13—14; Евр. 5, 25—26), „вѣрѣ“ (Іоан. 7, 38), „страданіи“ (Мѡ. 20, 22—23; Лк. 12, 50), параллелями—Мѡ. 28, 19; Мрк. 16, 16; Іоан. 3, 22—остановилъ всеобщее вниманіе слушателей на Дѣян. 8, 36—39 и Дѣян. 10, 47, въ каковыхъ текстахъ свяш. писанія съ очевидною ясностью говорится о необходимости употребленія воды въ св. крещеніи. Указавъ, что каждый человѣкъ рождается съ Адамовымъ грѣхомъ—Іов. 14, 4; Пс. 50, 7; Рим. 5, 12, 18, 19,—и. о. миссіонера прочиталъ изъ слова Божія о крещеніи, какъ установленіи Господнемъ для омытія и прошенія грѣховъ человѣка—Дѣян. 22, 16; Дѣян. 2, 38. Въ подтвер-*

жленіе положенія, что *крещены должны быть и младенцы*, было указано на обрѣзаніе, какъ на прообразъ крещенія (Кол. 2, 11—14; Быт. 17, 12), и на „крещеніе въ морѣ“ всѣхъ евреевъ во время бѣгства изъ Египта (1 Кор. 10, 2, 6—Исх. 12, 37). Дѣти должны быть „облечены во Христа“ и соединены со Христомъ въ св. крещеніи (Гал. 3, 27; Рим. 6, 5). Крещеніе спасительно и открываетъ двери въ церковь Божию и въ царство вѣчное и блаженное—Іоан. 3, 5; 1 Петр. 3, 21; Тор. 3, 5. И. о. миссіонера излагалъ вопросъ въ продолженіе часа, а затѣмъ протоіерей Никольскій говорилъ о сущности, спасительности крещенія и погибельности его лишенія, уясняя обязательность его, между прочимъ, ссылкой на законъ церкви, позволяющій, въ случаѣ нужды, совершать крещеніе младенца мірянину до повивальной бабки. И снова раздавались книги и брошюры различныхъ наименованій противосектантскаго содержанія по нѣскольку экземпляровъ. Слушателей было свыше 60 человекъ обоего пола, какъ и днемъ. Въ ряду слушателей былъ одинъ „новоизраильтяинъ“, но безмолвствовалъ...

*5-е ноября, 1914 года. Среда. Казанская церковь села Удьялнаго.* Протоіерей Никольскій и діаконъ Черновъ совершили божественную литургію при всенародномъ пѣніи. Богослуженіе представляло особенности: а) передъ чтеніемъ часовъ народъ былъ призванъ къ общему пѣнію и во время чтенія часовъ и въ продолженіе Божественной литургіи, что и исполнено подъ руководствомъ псаломщика Григорія Затонскаго; б) по маломъ входѣ, протоіерей Никольскій въ краткой рѣчи *о молитвѣ за усопшихъ*, какъ единственномъ утѣшеніи для живыхъ пребыть въ общеніи съ отшедшими въ міръ горній и единственной возможности попеченія объ усопшихъ, призвалъ предстоящихъ преклонить колѣна и пропѣть „Со святыми упокой“, послѣ чего діаконъ возгласилъ „вѣчную память“ православнымъ воинамъ за вѣру, Царя и Отечество животовъ свой положившимъ, и весь на-



совершеніи таинствъ, молитвы и благовѣстія, уясняя народному сознанію, что въ таинствѣ рукоположенія во священство избранникамъ Божиимъ въ часъ рукоположенія святителемъ Божиимъ—рукоположителемъ испрашивается благодать „священнодѣйствія слова“. Потомъ указаль на служеніе миссіи св. церкви въ благовѣстіи св. Евангелія міру и на смыслъ и содержаніе настоящихъ миссіонерскихъ трудовъ въ здѣшнемъ приходѣ. И въ заключеніе обратился къ предстоящимъ съ апостольскимъ словомъ, возвышеннымъ въ настоящій часъ молитвы; „За симъ, братія, просимъ и умоляемъ васъ Христомъ Іисусомъ, чтобы вы, принявши отъ насъ, какъ должно вамъ поступать и угождать Богу, болѣе въ томъ преуспѣвали; ибо вы знаете, какія мы дали вамъ заповѣди отъ Господа Іисуса, ибо воля Божія есть освященіе ваше“ (1 Тим. 4, 1—3).

По причастномъ стихѣ, свящ. Булатовъ сказаль проповѣдь на тему: „многообразіе даровъ благодати Божіей“. По окончаніи божественной литургіи, по предложенію протоіерея Никольскаго, и. о. миссіонера Польскій, отвѣчая на запросъ прихода *о необходимости вознагражденія пастырей за ихъ труды*, сказаль слово, поставивъ въ основаніе текстъ: „Наставляемый словомъ, дѣлись всякимъ добромъ съ наставляющимъ“ (Гал. 6, 6). „Господь повелѣлъ проповѣдующимъ Евангеліе жить отъ благовѣствованія“ (1 Кор. 9, 14). Проповѣдникъ убѣждалъ слушателей относиться къ пастырямъ съ любовью и молиться постоянно о нихъ съ великимъ усердіемъ, ибо велико и отвѣтственно ихъ служеніе, а на навѣты сектантовъ и на перипаніе ими обычая христіанскаго православнаго награждать пастыря за труды—смотрѣть какъ на противную и слову Божію, и совѣсти выходку.

Съ 2-хъ час. до 4-хъ дня состоялись миссіонерскіе курсы; бесѣда четвертая. Бесѣдовалъ протоіерей Никольскій *о крестномъ знаменіи, о благословеніи священническомъ и о крестѣ*. Бесѣда имѣла нижеслѣдующее располо-

женіе. 1) Христось Господь сказалъ: „всякаго, кто исповѣдаетъ Меня предъ людьми, того исповѣдую и я предъ Отцомъ Моимъ небеснымъ, а кто отречется отъ Меня предъ людьми, отрекусь отъ того и Я предъ Отцемъ Моимъ небеснымъ“ (Мѣ. 10, 32—33). Исповѣданіе можетъ быть въ словѣ,—апостоль Петръ сказалъ: „не зваю челоуѣка“ (Мѣ. 26, 72); исповѣданіе можетъ быть дѣломъ,—таково крестное знаменіе, какъ свидѣтельство вѣры въ Іисуса Христа, по слову апостола: „мы проповѣдуемъ Христа Распятаго“ (1 Кор. 1, 23). Ограждаемъ себя крестнымъ знаменіемъ въ молитвѣ, исполняя завѣтъ св. апостола Павла, который говоритъ: „желаю, чтобы на всякомъ мѣстѣ проносили молитвы мужи, воздѣвая чистыя руки“ (Тим. 2, 8). И, потомъ, послѣдуя слову того же апостола: „выйдемъ къ нему—Христу, нося Его поруганіе“,—какъ указано: „и неся крестъ Свой, Іисусъ вышелъ на мѣсто, называемое, лобное“ (Іо. 19, 17). Крестимся мы правой рукою, руководясь пророческимъ словомъ Царя Давида: „Господь-хранитель твой; Господь—сѣнь твоя *сз правой руки тво ей*“ (Пс. 120, 5). Ограждаемъ себя крестнымъ знаменіемъ, внимая слову пророка Божія Моисея: „слушай—израиль, Господь Богъ нашъ, Господь единъ есть, и люби Господа Бога твоего всею сердцемъ твоимъ и всею душою твоею и всеми силами твоими“ (Второз. 6, 4—5); или какъ говоритъ св. апостоль: „чтобы вы, укороенные и утвержденные въ любви, могли постигнуть со всеми святыми, что широта и долгота, и глубина и высота, и уразумѣть превосходящую разумѣніе любовь Христову, дабы вамъ исполниться всею полнотою Божіею“ (Евр. 3, 18—19). Слагаемъ руку для крестнаго знаменія въ три перста—„во имя Отца и Сына и Святаго Духа“ (Мѣ. 28, 19). 2). Священникъ благословляетъ, слагая руку свою въ знакъ имени—„Іисусъ Христось“—ІС:ХС—подражая Христу: „и вывелъ ихъ вонъ изъ города до Виваніи и, *поднявъ руки Свои, благословилъ ихъ*. И когда благословлялъ ихъ, сталъ отдаляться отъ нихъ и возноситься на

небо“ (Лк. 24, 50—51). Такъ какъ св. апостоль Павелъ говоритъ: „Богъ превознесъ Иисуса Христа и далъ Ему имя выше всякаго имени, дабы предъ именемъ Иисуса преклонилось всякое колѣно небесныхъ, земныхъ и преисполнихъ, и всякій языкъ исповѣдалъ, что Господь Иисусъ Христосъ въ славу Бога Отца“ (Филип. 2, 9—11), — то священники церкви Христовой и благословляютъ людей именованнымъ благословеніемъ, которая устроится слѣдующимъ образомъ: указательный палецъ принимаетъ форму буквы І, средней форму С, большой, скрещенный съ безимьяннымъ, форму Х, а мизинецъ—форму С, что знаменуетъ въ сокращеніи—Иисусъ Христосъ. Согласно божественному установленію, „Моисей постановилъ въ вѣчный завѣтъ Аарону и сѣмени его на дни неба, чтобы они служили Господу и вмѣстѣ свѣщеннодѣйствовали и благословляли народъ Его именемъ Его—Бога“ (Лев. Сир. 45, 19). 3) О крестѣ. Крестъ и сила его искони явлены міру. Еще во времена пророка Моисея, когда евреи въ пустыни подверглись нападенію змѣевъ... „И помолися Моисей Господу о народѣ. И сказалъ Господь Моисею: сдѣлай себѣ мѣднаго змѣя и выставь его на знамя, и если ужалить змѣй какого либо человѣка, ужаленный, взглянувъ на него, останется живъ. И сдѣлалъ Моисей мѣднаго змѣя и выставилъ его на знамя, и когда змѣй ужалилъ человѣка, онъ, взглянувъ на мѣднаго змѣя, оставался живъ“ (Числ. 21, 7—9). Премудрый царь Соломонъ, изображая это событіе, говоритъ: „обращавшійся исцѣлялся не тѣмъ, на что взиралъ, но Тобою—Спасителемъ всѣхъ“ (Прем. Сол. 16, 7). Господь Иисусъ Христосъ этотъ образъ примѣнилъ къ своей Крестной смерти: „какъ Моисей вознесъ змѣю въ пустынѣ, такъ должно вознесу быть Сыну Человѣческому, дабы всякій вѣрующій въ Него не погибъ, но имѣлъ жизнь вѣчную“ (Іоан. 3, 14—15). Св. пророкъ Іезекіиль изображаетъ силу Креста. Іерусалимляне осквернили свой храмъ, и пророкъ видитъ видѣніе: „призвалъ Господь человѣка, одѣтаго въ льняную одежду, у кото-

раго при поясѣ приборъ пясца. И сказалъ ему Господь: пройди посреди города, посреди Иерусалима, и на челахъ людей скорбящихъ, въздыхающихъ о всѣхъ мерзостяхъ, совершающихся среди него, *сдѣлай знакъ* —  $\tau$ ,  $\tau$ . „А тѣмъ сказалъ въ слухъ мой: идите за нимъ по городу и поражайте; пусть не жалѣеть око ваше, и не падите: старика, юношу и дѣвицу, и младенца и женъ бейте до смерти, но не троньте ни *одного человека, на которомъ знакъ*, и начните отъ святилища Моего. И начали они съ тѣхъ старѣйшинъ, которые были предъ Домомъ“ (Иезек. 9, 3—5). Св. Іоаннъ Богословъ говоритъ: „увидѣлъ я иного Ангела, восходящаго отъ востока солнца и имѣющаго *печати Бога живаго*. И воскликнулъ онъ громкимъ голосомъ къ четыремъ Ангеламъ, которымъ даво вредить землѣ и морю, говоря: не дѣлайте вреда ни землѣ, ни морю, ни деревьямъ, доколѣ не положимъ *печати на челахъ рабовъ Бога нашего*“ (Откр. 7, 2—3), Св. Евангелистѣ Маркъ свидѣтельствуетъ, что Христосъ былъ распятъ именно на Крестѣ: „И повели Иисуса, чтобы распятъ его. И заставили проходящаго нѣкоего Киринаеянина Симона нести *крестъ Его*“ (Мрк. 15, 20—21). „И когда пришелъ на мѣсто, называемое лобное, тамъ распяли Его“ (Лк. 23, 33). И сталъ Крестъ Христовъ орудіемъ спасенія нашего, символомъ словъ, согласно предреченію пророка Исаи, который говоритъ: „Младенецъ родился нашъ, Сынъ данъ намъ: владычество на раменахъ Его, и нарекутъ имя Ему: Чудный Совѣтникъ, Богъ крѣпкій, Отецъ вѣчности, Князь міра. Умноженію владычества Его и міра нѣтъ предѣла на престолѣ Давида и въ царствѣ Его, чтобы Ему утвердить его и укрѣпить его судомъ и правдою отнынѣ и до вѣка“ (Исаи, 9, 6—7). И еще: „Слава Ливана придетъ къ тебѣ, кипарисъ и пегъ и вмѣстѣ кедръ, чтобы украсить мѣсто святилища Моего, — и я прослаблю подножіе ногъ Моихъ“ (Ис. 60, 13). О поклоненіи предъ крестомъ Христовымъ пророчествовалъ св. Царь Давидъ: „Превознесите Господа Бога нашего и поклоняйтесь подножію ногъ

Его, свято оно. Превозносите Господа Бога нашего и поклоняйтесь на горѣ святой Его, ибо святъ Господь Богъ нашъ“ (Ис. 97 5, 6). Св. Апостоль Павель въ благоговѣннѣи предъ святынею креста восклицаетъ: „Я не желаю хвалиться, развѣ только Крестомъ Господа нашего Іисуса Христа“ (Гал. 6, 14). И потомъ: „Мы проповѣдуемъ Христа распятаго, для Іудеевъ соблазнъ, а для эллиновъ—безуміе, для самихъ же призванныхъ—Христа, Божія силу и Божію премудрость“ (1 Кор. 1, 23—24). „А теперь многіе, даже со слезами говорю, поступаютъ какъ враги Креста Христова; ихъ конецъ—погибель, наше же жительство на небесахъ, откуда мы ожидаемъ и Спасителя, Господа нашего Іисуса Христа“ (Флп. 3, 18--20). „Имѣющій уши слышать да слышитъ“!

*Съ 4-хъ до 5-ти час. по полудни* протоіерей Никольскій съ діакономъ Черновымъ и псаломщикомъ Затонскимъ совершилъ вечерню при народномъ пѣннѣи. Миссіонеры проповѣдывали: протоіерей Никольскій—о значеніи вечерней молитвы, М. А. Польскій на тему: „эктеннѣи, какъ выраженіе всеобъемлющей любви св. матери церкви къ своимъ членамъ“.

---

**Содержаніе:** 1) Краткосрочные миссіонерскіе курсы въ селѣ Удѣльномъ Ставропольской губ.

---

Епархіальный миссіонеръ-проповѣдникъ,  
Протоіерей *Симеонъ Никольскій.*