

NEW YORK
PUBLIC LIBRARY

ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATION

СВѢТЪ ХАТОВЪ ПРАВЕШАСТЪ ВСЕХЪ



Русско-Американскій Православный
ВѢСТНИКЪ.

"The Russian American Orthodox Messenger"

Very Rev. F. BUKETOFF - Editor, 3335 — 70th St., Jackson Heights, L. I., N. Y.

ОФФИЦІАЛЬНЫЙ ОРГАНЪ МИТРОПОЛИЧЬЕГО ОКРУГА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ВЪ АМЕРИКѢ

Цѣна на годъ 3 дол.

Годъ изданія XXXVII.

МАЙ — 1941 — MAY

№ 5.

ОФФИЦІАЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ

17 февраля 1941 года № 55.

ЕГО ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕНСТВУ,
ВЫСОКО ПРЕОСВЯЩЕННѢЙШЕМУ **Ѧ Е О Ф И Л У**,
МИТРОПОЛИТУ ВСЕЯ АМЕРИКИ И КАНАДЫ.

Епархіального Архіерея Нью-Джерзійской
Епархіи Архіепископа **ВИТАЛІЯ**
РАПОРТЪ.

Св.-Троицкій монастырь, расположенный вблизи Джорданвилля, Нью-Йоркского штата, является инкорпорированнымъ Обществомъ съ особымъ чартеромъ.

Въ составъ Братства входятъ: Архіепископъ Виталій, Игуменъ Пантелеймонъ (Нижний), Іеромонахъ Іосифъ (Колосъ) и мантейные монахи — Іаковъ и Филаретъ — съ правомъ голоса, а также 5 послушниковъ. Проживаютъ, кромѣ того, въ монастырѣ: прот. Василий Демидовъ, несущій послушаніе наравнѣ съ братіей, и сирота Василий Рейда.

Монастырь имѣетъ домъ въ 25 комнатъ съ домашнею церковью, 325 акровъ земли, хозяйственныя постройки и молочную ферму изъ 30

коровъ.

Монастырь живетъ исключительно своимъ хозяйствомъ и богомольцевъ тамъ почти не бываетъ. Средняя доходность монастыря 2.500 дол.

Въ настоящее время монастырь, сравнительно окрѣпши въ хозяйственномъ отношеніи, озабоченъ открытіемъ типографіи и издательствомъ церковныхъ книгъ.

Для изученія типографскаго дѣла въ Нью-Йоркѣ командированъ іеромонахъ Іосифъ (Колосъ) и къ веснѣ типографія, находящаяся сейчасъ при Вознесенскомъ Соборѣ въ Бронксѣ, будетъ перевезена въ Монастырь.

Дай Богъ Братству развитъ печатное дѣло и обслуживать Американскую Церковь.

Въ послѣднее время монастырь далъ поручительство подѣ свое имущество на вѣздѣ и проживаніе въ монастырѣ двухъ монаховъ — валаамцевъ — Іувіана и Меодія. Благословите ихъ выписать для Троицкаго монастыря.

Вашего Высокопреосвященства
послушникъ † Архіепископъ Виталій.

ВЫДЕРЖКА ИЗЪ ОТЧЕТА ПО ВЛАДИМІРСКОМУ ПРОСВѢТИТЕЛЬНОМУ ФОНДУ.

Изъ суммъ, поступившихъ отъ продажи значковъ, грамотъ и изданій Фонда израсходовано на церковно-просвѣтительныя цѣли за время съ 1938-го по 1940 г. (включительно):

25 іюня 1938 г. Предсѣдателю Заграничнаго Архіерейскаго Синода авансъ на организацию Всеагр. Церковнаго Собора	100.00
5 августа 1938 г. Епископу Веніамину на поѣздку въ Ср. Карловцы на Всеагр. Церковный Соборъ	100.00
28 февраля 1939 г. Казначею Св.-Владим. Дух. Семинаріи прот. А. Кукулевскому на нужды Семинаріи	100.00
1 апрѣля 1939 г. На нужды Св.-Владимірской Дух. Семинаріи	100.00
9 августа 1939 г. Архіепископу Арсенію на нужды Пастырской Школы при Св. Тихоновскомъ Монастырѣ	50.00
Сентябрь 1939 г. На нужды Загранич. Архіерейскаго Синода переслано	50.00
14 сентября 1940 г. Секретарю Педаг. Совѣта Семинаріи на поѣздку въ Вашингтонъ для исходат. визы А. Демидову	10.00
Сентябрь - Декабрь 1940 г. Изданіе Календаря съ церкви. уставомъ на 1941 годъ	147.25

Всего \$657.25

Къ 1-му января 1941 г. въ наличности имѣется 44 дол. 05 центовъ. Выручено уже за календари за покрытіемъ расходовъ болѣе 250 долл.

Ранѣе ко времени празднованія Владимірскаго Юбилея были изданы:

- 1) Житіе Св. Равноап. Кн. Владиміра по Четьи-Минеемъ Св. Димитрія Ростовскаго, съ иллюстраціями;
- 2) Тропарь Св. Владиміру греч. распѣва, Славникъ Ему-же самогласенъ и Величаніе Моск. распѣва; арранжировалъ К. Н. Шведовъ;
- 3) Гимнъ Св. Князю Владиміру, Хвалебная

пѣснь Ему-же и Хоръ странниковъ;

- 4) Юбилейная Кантата Св. Владиміру — М. М. Фивейскаго;
- 5) Баллада о Владимірѣ — Кастальскаго и
- 6) "Юбилейная Былина съ Тихаго Дона о Владимірѣ" — И. К. Букетова.

Въ складѣ Просвѣтительнаго Фонда имѣются значительные запасы брошюръ (кромѣ изданныхъ Фондомъ напечатанныя въ Европѣ, какъ-то: Служба Равн. Кн. Владиміру съ аконистомъ, Акаѳистъ Ему-же отдѣльно и пр.), иконокъ, значковъ и открытокъ.

Я имѣлъ обыкновение раздавать эти изданія и Владимірскіе сувениры при посѣщеніяхъ и служеніяхъ въ приходѣхъ съ обращеніемъ къ народу о добровольныхъ пожертвованіяхъ въ Просвѣтительный Фондъ, зачисляя сборъ въ доходъ Фонда. Это всегда оправдывало расходъ матеріаловъ. Если бы этотъ приемъ практиковали всѣ епархіальные Архіереи, я думаю, мы съ успѣхомъ могли бы ликвидировать оставшіеся завѣта.

† Архіепископъ Виталій.

ОТЪ МИТРОПОЛИЧЬЯГО СОВѢТА

Митрополичій Совѣтъ предлагаетъ всѣмъ о. Настоятелямъ приходовъ Сѣверо-Американской Митрополиі произвести въ предстоящій день Св. Троицы (8-го Іюня с. г.) особый тарелочный сборъ на нужды Дома для Престарѣлаго Духовенства въ Саутъ Канаанъ, Па.

Домъ Духовенства, съ прилегающей къ нему фармой, нуждается въ дальнѣйшихъ усовершенствованіяхъ, а фарма при немъ въ расширеніи. Нужны средства, безъ которыхъ администрація безсильна что-нибудь сдѣлать. Митрополичій Совѣтъ надѣется, что духовенство Митрополиі сознаетъ значеніе приобрѣтеннаго Дома Духовенства и призоветъ ввѣренную ему паству къ жертвованіямъ.

Всѣ собранныя средства должны быть направлены къ о. Казначею Митрополичьяго Совѣта.

ОТЪ ПРЕДСОБОРНОЙ КОМИССИИ.

На протоколѣ Предсоборной Комиссіи за № 2 послѣдовала резолюція Вл. Митрополита отъ 1-го мин. апрѣля слѣдующаго содержанія:

"Съ постановленіями Предсоборной Комиссіи согласенъ и предлагаю проводить ихъ безъ замедленія. Слѣдуетъ довести до общаго свѣдѣнія о необходимости желающихъ членовъ Собора

дѣлать доклады по личному почину, готовить ихъ въ письменной формѣ, какъ и по порученію Комиссіи, и заблаговременно (срокъ указать) (представить таковыя въ Предсоборную Комиссію для соответствующаго распредѣленія и составленія программы Собора. М. Теофиль.“

Предсоборная Комиссія, согласно сей резо-

люціи, приглашаетъ лицъ изъ духовенства и мірянъ, желающихъ предложить свои доклады на Соборъ 1942 года, уведомить объ этомъ Комиссію по адресу 1841 Bathgate Ave., Bronx, N.Y.

Предсѣдатель Предсоборной Комиссіи
† Архіепископъ Виталій.

НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ

(Окончаніе)

§ 15. Внѣшняя природа, какъ орудіе Промысла Божія.

Видимая нами природа, съ ея явленіями, то грозно-величавыми, то настраивающими душу на мирный ладъ, является въ рукахъ Промысла Божія могучимъ средствомъ направленія чело-вѣка на путь вѣры, христіанскаго совершенства и преданія себя Христу. Псалмопѣвецъ отъ величія природы поучается сразу двумъ истинамъ: о ничтожности чело-вѣка, самомалѣйшей песчинкѣ во вселенной и — второй — о неизреченномъ вниманіи Божія промысла къ этой песчинкѣ. "Что есть чело-вѣкъ, яко помниши его, или сынъ чело-вѣчъ яко пощѣаеши его" (Псал. 8, 5). На ту же тему писана Г. Державинимъ прекрасная ода: "Богъ".

"Взглядъ на небо, усѣянное звѣздами, и всегда умиротворяетъ душу, предрасполагаетъ ее къ впечатлѣніямъ благимъ и мирнымъ, возбуждаетъ въ сердцѣ чувство благоговѣнія къ величію и премудрости Творца. Но иногда это чувство бываетъ такъ живо и сильно, что служитъ началомъ рѣшительнаго обращенія души къ Богу". (Димитрій, 23). Классическій примѣръ сему — обращеніе ко Христу язычницы Варвары (Дек. 4). Напротивъ, гроза вызываетъ трепетъ и ужасъ отъ сознанія могущества Божія, карающаго преступника и являющаго сокровенное міру открытымъ. У лѣтописца Зонары разсказывается объ императорѣ Анастасіѣ, иконоборцѣ, что онъ всякій разъ при ударахъ грома

§ 16. Произведенія искусства; зданія; картины.

Какъ Спаситель отъ вида величественныхъ зданій города и храма Иерусалимскаго возвелъ духовныя очи Своихъ учениковъ къ картинамъ послѣднихъ дней жизни міра; какъ упавшая Силоамская башня побудила Его дать наставленіе Апостоламъ и всѣмъ вѣрующимъ — думать о невѣрности земного бытія и необходимости жить въ покаяніи; какъ образъ и надписаніе на Кесаревой монетѣ послужили для Него поводомъ дать разрѣшеніе труднѣйшему вопросу объ отно-

содрогался до изступленія (Д. М. Муретовъ, стр. 24).

М. Антоній (Храповицкій) въ своей книгѣ: "Словарь къ произведеніямъ Ф. М. Достоевскаго" свидѣтельствуетъ, что иногда, подъ влияніемъ природы, чело-вѣкъ ощущаетъ наитіе благодати Божіей неожиданно и столь полно, что не въ силахъ позабыть сего чрезъ всю свою жизнь! Сюда можно отнести слова Спасителя Наанаилу: "прежде даже не возгласи тебѣ Филиппъ, суща подъ смоковницею видѣхъ тя" (Іоан. 1, 48). Сюда, изъ изящной русской литературы, можно отнести стихотворенія: "Брожу-ли я вдоль улицъ шумнымъ" А. С. Пушкина, "Когда волнуется желтѣющая нива", М. Ю. Лермонтова; "Въ часъ полночный близъ потока" А. Хомякова. Сюда же относится послѣдняя страница изъ труда Коперника о мірозданіи.

Не лишнимъ считаемъ привести здѣсь слѣдующее замѣчаніе изъ "Добротолубія" (т. 1 стр. 588), изъ Евагрія монаха наставленій о дѣятельной жизни: "Къ праведному Антонию приступилъ одинъ изъ тогдашнихъ мудрецовъ и сказалъ: какъ сносишь ты, отче, такую жизнь, лишаемый утѣшенія, какое доставляютъ книги? Тотъ отвѣчалъ: книга моя, господинъ философъ, есть эта сотворенная природа. Она всегда со мною и когда хочу, могу читать въ ней слова Божія."

шени чело-вѣка къ небеснымъ и земнымъ законамъ: такъ, - можно сказать, - всякое явленіе обывательской жизни, произведеніе искусства, политическое или социальное событіе можетъ послужить ко спасенію чело-вѣческой души, по волѣ Божіей.

Картина Страшнаго суда убѣдила князя Владиміра принять Христіанскую вѣру, хотя это была лишь картина.

Одинъ германскій натуралистъ случайно за-

шелъ въ домъ селянина и тамъ увидѣлъ Распятіе Иисуса Христа, съ надписью: "Вотъ что Я для тебя сдѣлалъ. Что же сдѣлалъ ты для Меня?" Онъ не могъ удержать своихъ слезъ и возвратился въ свой домъ, измѣнивши свои убѣжденія ("Хр. чт." 1821 г. ч. 4, стр. 88).

Тутъ бывають переломы и въ сторону одну — благою и другую — злою. **Свят. Митрофанъ Воронежскій** не пожелалъ войти къ импер. Петру Великому во дворецъ, такъ какъ по пути въ паркѣ стояли изваянія языческихъ боговъ. Императоръ разсердился, но потомъ уступилъ и приказалъ убрать изваянія прочь.

§ 17. Внезапныя перемѣны и неожиданности въ жизни.

Если всѣ происшествія жизни — великія и малыя — служатъ въ рукахъ Промысла Божія дѣйствительнымъ средствомъ къ возбужденію безпечныхъ грѣшниковъ, то тѣмъ болѣе коренныя, а подчасъ неожиданныя и противъ нашей воли случающіяся съ нами перемѣны, скорби и бѣдствія.

Царь Манассія, будучи нечестивымъ, былъ отведенъ въ плѣнъ въ Вавилонъ. Это послужило къ тому, что онъ "взыска лице Господа Бога своего, и смирился зѣло предъ лицемъ Бога отцевъ своихъ и помолился къ нему" (2 парал. 33, 12, 13). Покаяніе его было принято и, возвращенный въ свою землю, онъ старался во всю послѣдующую жизнь загладить слѣды прежняго нечестія.

Военачальникъ **Аванасій** (Іюня 12) былъ взятъ въ плѣнъ сарацинами и заключенъ въ темницу. Размышляя о происшедшемъ, онъ вспомнилъ, что не разъ давалъ обѣтъ посвятить себя Богу, но не исполнилъ. Онъ сталъ со слезами молиться Богу, получилъ свободу и, не возвращаясь въ свой домъ, ушелъ въ гору Афонскую.

§ 18. Политическія потрясенія и общія бѣдствія.

"Жизнь народовъ, какъ и жизнь отдѣльнаго человѣка, имѣетъ извѣстныя направленія, — добрыя и худыя. Иногда она сообразуется съ законами правды Божіей, но иногда уклоняется отъ нихъ и погрѣшаетъ. Посему-то Промыслъ Божій, бодрствующій неусыпно надъ сохраненіемъ вѣчныхъ законовъ своей премудрости и правды, отъ времени до времени находитъ нужнымъ возбуждать народы отъ усыпленія нравственнаго голосомъ, иногда кроткимъ и милосерднымъ, а иногда строгимъ и правосуднымъ. Для этой цѣли Онъ

Можно сказать словами архіеп. Димитрія Муретова: "Вся жизнь человѣка отъ рожденія до смерти, со всѣми ея обстоятельствами и перемѣнами, есть не иное что, какъ непрерывная цѣпь различныхъ дѣйствій Промысла Божія, направленныхъ къ тому, чтобъ отвратить грѣшника отъ пути его и привести въ благодатное царство Христово. Нѣтъ мгновенія, когда находилсь бы мы внѣ благодатнаго Промысла Божія. Нѣтъ посему ни малѣйшаго случая въ жизни нашей, который не зависѣлъ бы отъ воли Божіей; но единственная воля Божія о насъ, "есть святость наша" (стр. 24-25).

Подобно и **Павель Оивейскій**, увидѣвши угрожавшую ему опасность отъ мужа его сестры, оставилъ все и ушелъ въ пустыню (Янв. 15). Такъ и нѣкто **Павель** въ Египтѣ, случайно открывшій невѣрность своей жены, оставилъ все и ушелъ къ св. Антонію; его назвали Препростымъ (Окт. 4).

Одна развратная женщина встрѣтила на дорогѣ женщину съ мертвымъ ребенкомъ на рукѣ. Мать въ отчаяніи и скорби стала просить первую помолиться о воскресеніи младенца. Та отказывалась, ссылаясь на свою грѣховность. Но мать настаивала. Тогда грѣшница, упавши на землю, в слезахъ исповѣдала свои грѣхи и, сознавая себя недостойною милости Божіей, молилась, чтобы Богъ умилосердился надъ несчастной матерью. Младенецъ ожилъ и обѣ женщины прославили Бога, приѣмлющаго покаяніе грѣшниковъ (Іюля 9-го). Подобный случай рассказываетъ **Іоаннъ Мосхъ** въ Лимонарѣ о двухъ старцахъ и блудницѣ. — Сюда же относится рассказъ о спасеніи юноши - разбойника св. Ап. Іоанномъ Богословомъ (Прологъ Сент. 26) и случай съ императоромъ Маврикіемъ и разбойникомъ.

являетъ великіе Суды Свои надъ народами нечестивыми. Для этой цѣли попускаются гражданскіе перевороты, войны, опустошенія, разсѣянія народовъ, и грозныя явленія природы; землетрясенія, глады, кровавые и каменные дожди и пр. Мужи опытные, имѣющіе даръ узнавать руку Промысла Божія, въ какихъ бы знаменіяхъ она ни являлась, — во всѣхъ разительныхъ происшествияхъ въ природѣ видимой и обществахъ гражданскихъ видѣли перстъ Божій, карающій непокорныхъ, и побуждали современниковъ къ пока-

янію и исправленію“ (Архіеп. Д. Муретовъ, стр. 34-35).

Въ такомъ смыслѣ объяснялъ блаж. Иеронимъ событія его времени, когда на Римскую имперію стали нападать варвары и она оказалась не въ состояніи противостоять имъ. “Мы вездѣ мечтаемъ торжествовать своими силами, и вездѣ падаемъ. Какой стыдъ! Какое неимовѣрное омраченіе ума! Ужели мы не разумѣемъ силы словъ Пророка: “отъ гласа единого побѣгнуть тысячи?“ Мы не думаемъ удалить отъ себя причины болѣзни: потому-то болѣзнь и свирѣпству-

етъ во всей силѣ; потому-то дикія толпы варваръ и торжествуютъ надъ благоустроеннымъ воинствомъ“ (тамъ же стр. 36-37).

Великая Европейская война и, въ частности, революція въ Россіи и въ другихъ странахъ,, “не безъ воли Божьей тайной“ происходили. Онѣ уничтожили многое, что казалось устойчивымъ, какъ Гибралтаръ, и вѣчнымъ, какъ Китайская каменная стѣна. Но онѣ уяснили для милліоновъ, что “не нужно надѣяться на князей и сыновъ человѣческихъ“ и что вся суета, елика не пребываютъ по смерти“...

§ 19. Выводы изъ обзорѣнія средствъ и способовъ воздѣйствія Промысла Божія на міръ.

Какъ неистощимы любовь и милосердіе къ роду человѣческому, такъ многовидны и неизреченны пути Промысла Божія во спасеніе грѣшника изъ тьмы грѣха въ благодатное Царство Христово. Изъ краткаго обзорѣнія этихъ путей можно установить нѣкоторыя общія свойства сего Промысла для дальнѣйшаго уясненія второй стороны нашего вопроса: что собственно производитъ въ душѣ грѣшника Промыслъ Божій указанными всѣми благодатными на грѣшника возбужденіями.

Выводы слѣдуетъ признать весьма значительными. Во 1-хъ, нельзя не видѣть, что Богъ призываетъ къ покаянію всѣхъ безъ исключенія и каждаго порознь грѣшника; призываетъ всегда и непрестанно. У Него нѣсть лицезрѣнія. Всѣ для Него — дѣти Божіи, за коихъ пролита кровь Единороднаго Сына Его, Господа нашего Иисуса Христа. Нѣтъ и не можетъ быть человѣка, котораго Промыслъ Божій оставилъ бы безъ благодатнаго призванія. Наличіе будто бы нераскаянныхъ грѣшниковъ не противорѣчитъ сему выводу, ибо “никто же вѣсть отъ человѣкъ яже въ чловѣцѣ, точію духъ чловѣка; живущій въ немъ“ (1 Кор. 2, 11). Можно съ увѣренностью сказать,

§ 20. Молитва, какъ предрасположенность

Молитву обычно опредѣляютъ, какъ бесѣду души съ Богомъ. Но бесѣду предваряетъ обращенность наша къ Тому, съ Кѣмъ мы желаемъ имѣть бесѣду. Самая же обращенность предполагаетъ замыселъ, тяготѣніе, предрасположенность къ такой бесѣдѣ.

Такъ Господь отвѣчаетъ на тайное нѣчто, что въ Наванаилѣ было “подъ смоковницею“ (Іоан. 1. 48). Такъ въ извѣстной притчѣ о Блудномъ сынѣ появленіе послѣдняго на горизонтѣ получаетъ откликъ въ сердцѣ Отца: “и милъ ему бысть“ (Лук. 15, 20). Такъ въ другомъ случаѣ

что Благодать Божія посѣщала и такихъ людей, но ихъ жестокосердіе оставило эти посѣщенія безъ должнаго слѣдствія. Во 2-хъ, никто не можетъ избѣжать дѣйствій Благодати Божіей такъ, чтобы во всю жизнь не получать никакихъ возбужденій. Всѣ — “подъ Богомъ ходимъ“. Хотя никто не можетъ предвидѣть и знать, гдѣ, когда и какъ воздѣйствуетъ на него Благодать Божія.

Во 3-хъ, что впечатлѣнія, производимыя такими возбужденіями въ душѣ грѣшника, — весьма многообразны, по глубинѣ и поразительности, по степени живости и силы, по ясности и опредѣленности. Тутъ сохраняютъ значеніе разности въ природныхъ свойствахъ и характерахъ людей, въ ихъ положеніи среди общества и въ ихъ близости или отдаленіи отъ истины. Важность имѣетъ: — первичны-ли эти возбужденія, или же повторны; приходятъ-ли они подготовительно, или внезапно падаютъ на душу; встрѣчаютъ-ли благопріятный отвѣтъ со стороны грѣшника или — наоборотъ — упорное противодѣйствіе. Отсюда получаетъ значеніе; въ 4-хъ, — общее настроеніе души, подготовка ея къ воспріятію сихъ возбужденій къ доброму использованию ихъ.

души къ воспріятію Благодати Божіей.

Спаситель изрекъ законнику: “недалече еси отъ царствія Божія“ (Мрк. 12, 34), и еще въ одномъ случаѣ, при бесѣдѣ съ богатымъ юношею, сказано: “Иисусъ же возрѣвъ нанъ, возлюби его“ (Марк. 10, 21).

Иначе говоря, должно быть и въ чловѣкѣ нѣчто, что само по себѣ привлекло бы благодать Божію къ тому чловѣку, хотя еще и полному грѣшнику. Господь идетъ какъ бы навстрѣчу, на бесѣду, на подавіе руки помощи, но нужны со стороны чловѣка — жажда встрѣчи, мольба, зовъ, усердіе, готовность Закхеева, принять Гос-

пода, смиреніе блудницы у ногъ Спасителя и самоосужденіе разбойника на крестѣ, — дабы получить вниманіе Сына Божія.

Объ этомъ св. пр. Давидъ въ псалмахъ говоритъ: "Отъ стражи утреннія до ночи, отъ стражи утреннія да уповаешь Израиль на Господа" (Пс. 129, 7). Православная Церковь, вводя сей стихъ въ ежедневное свое Богослуженіе, даетъ въ своихъ стихирахъ развитіе той же мысли. Вотъ одно изъ таковыхъ:

"Имуще на Тя упованіе, всеильне Господи, Тебѣ молимъ, всякихъ бѣдъ, страстей же и мятежа намъ избавитися, яко да жизнь нашу мирно преидемъ, и въ чистотѣ поживше обрящемъ въ день судный, благопремѣнна Тебе Владыку и милостива" (Стих. на Господи воззвахъ гл. 7-й въ понед.).

Безъ молитвы, безъ устремленности къ небу, безъ воздыханія къ Отцу небесному для Промысла Божія ставится нами такое же затрудненіе, о которомъ говоритъ св. пр. Исаія: "недовольно вамъ давать трудъ людямъ, вы хотите давать трудъ и Господу (Ис. 9, 13).

† Епископъ Леонтій.

Юля 10-23, 1939 г.

Прот. С. Снѣгиревъ.

ПРАВОСЛАВНОЕ БОГОСЛУЖЕНІЕ.

Его происхожденіе и составъ. Богослуженіе древнихъ вѣковъ. Расцвѣтъ и обиліе христіанскихъ гимновъ и пѣснопѣній въ 4 - 9 вѣкахъ. Извѣстнѣйшіе церковные пѣснописцы.

Съ самаго начала появленія Христіанства на землѣ, его особенностью были тѣ священныя собранія, которыя совершали увѣровавшіе во Христа. Еще при жизни Своей на землѣ Христосъ совершилъ это первое священное собраніе въ Сионской горницѣ со своими Апостолами, гдѣ и показалъ Апостоламъ великое таинство Евхаристіи, совершилъ "Тайную Вечерю", сказавъ имъ: "сіе творите въ Мое воспоминаніе".

Послѣ того, какъ Христосъ воскресъ и Своимъ явленіемъ ободрилъ и увѣрилъ учениковъ своихъ, — они, постоянно собираясь, "преломляли хлѣбъ", совершая это по заповѣди Спасителя въ Его воспоминаніе.

Такимъ образомъ появилось и должно было явиться въ Новозавѣтной Церкви богослуженіе, посвященное воспоминанію совершенной Христомъ "великой вечери". Совершеніе Евхаристіи, слѣдовательно, столь же необходимый элементъ христіанства, какъ и вѣра во Христа. Они неразрывны и оба одинаково древни. Вѣра

† Епископъ Леонтій.

ХРИСТОСЪ НА КРЕСТѢ.

Страданья вопль, обиды горькой
И безнадежья страшный крикъ,
Дойдете-ль вы надежды зорькой
Къ Отцу Небесному?.. Но стихъ
Предсмертный зовъ: глава склонилась
И трупъ безжизненно повисъ;
Завѣсой небеса затмились
И грѣшный градъ шатнулся внизъ...
Свершилось правды воздаянье
И смертью смерть побѣждена,
Зане безвинное страданье
Омыло грѣхъ: жертва дана.
И до скончанья міра будетъ
Утѣхой свѣтлою для всѣхъ
Распятый Сынъ, Кто не осудитъ
Оплакавшихъ свой наглый грѣхъ.

во Христа и исполненіе Его священной заповѣди — это основные пункты христіанства.

Если мы спросимъ теперь, когда же появилось христіанское богослуженіе, — то ясно, что оно, т. е. богослуженіе христіанское, явилось вмѣстѣ съ вѣрой во Христа: Апостолы, собираясь по воскресеніи Христа, всегда совершали это богослуженіе. Это воспроизведеніе Евхаристіи, совершенной Христомъ, конечно, сопровождалось тѣми священными воспоминаніями словъ и наставленій Спасителя, какія они дѣлали на этихъ собраніяхъ.

Послѣ Пятидесятницы, когда Св. Апостолы облечлись "силою свыше", когда они получили особую благодать — дары Св. Духа, когда они пошли во всѣ концы земные проповѣдывать Христа, — они, несомнѣнно, вездѣ совершали и это богослуженіе — Евхаристію, исполняя заповѣдь Христа: "сіе творите въ Мое воспоминаніе".

Въ чемъ же состояло это богослуженіе?

Первоначально оно было просто и несложно. Но когда сами Апостолы уже не могли все совершать, когда число вѣрующихъ умножалось тысячами, — понятно, Апостолы поставляли своихъ учениковъ своими преемниками и имъ поручали совершение сего богослуженія. Поэтому, кромѣ освященія хлѣба и вина въ Евхаристіи, сюда уже входило и чтеніе священныхъ книгъ, сначала ветхозавѣтныхъ пророчествъ и псалмовъ, а затѣмъ и новозавѣтныхъ Евангелій и посланій Апостольскихъ. По примѣру Апостоловъ, произносившихъ въ такихъ собраніяхъ свои увѣщанія и назиданія, и ихъ преемники, исполняя ихъ завѣтъ, также сопровождали чтеніе Слова Божія разными увѣщаніями, бесѣдами, почему и появилось самое названіе этихъ словъ и бесѣдъ "омилиіи". Чтобы болѣе занять вниманіе вѣрующихъ и дать имъ духовное назиданіе въ этихъ богослужебныхъ собраніяхъ, читались ветхозавѣтныя священныя книги и псалмы. А по примѣру Спасителя и Апостоловъ, которые послѣ Тайной Вечери, "воспѣвъше, изыдоша въ гору Елеонскую" (Матѣ. 26, 30), очень рано, еще въ Апостольской Церкви появилось псалмопѣніе по примѣру Ветхозавѣтной Церкви. Это пѣніе псалмовъ постепенно развивалось. Св. Игнатій ввелъ, такъ называемое, антифонное пѣніе. Затѣмъ стали появляться гимны и пѣснопѣнія вдохновенныхъ творцовъ христіанскихъ.

Въ первые вѣка христіанства, особенно въ вѣкъ апостольскій, Евхаристія совершалась вечеромъ, по примѣру Христа, совершивъ Тайную Вечерю вечеромъ. Но въ вѣкъ апостольскій происходили и утреннія собранія вѣрующихъ. Собранія эти состояли въ чтеніи священныхъ книгъ, въ псалмопѣніи и проповѣди или бесѣдѣ по поводу того или иного мѣста, прочитаннаго изъ священныхъ книгъ.

Очень рано въ Христіанской Церкви появились мученики и подвижники за Христа. Вѣрующіе братья стали воспоминать подвиги и страданія такихъ мучениковъ, собирались на ихъ гробницахъ, особенно въ дни ихъ памятей, т. е. въ годовщину ихъ страданія, и совершали богослуженія, состоявшія въ чтеніи Слова Божія и совершеніи Евхаристіи, причемъ поминались имена мучениковъ. Тогда же вдохновленные христіане составляли въ честь этихъ страдальцевъ гимны и пѣснопѣнія, которыя и читались и пѣлись въ означенныхъ собраніяхъ. Тогда же возникли жизнеописанія этихъ мучениковъ и ихъ страданій, и это также читалось вѣрующимъ для назиданія и

подражанія.

Такъ просто и естественно развивалось и увеличивалось въ своемъ составѣ и содержаніи христіанское богослуженіе.

Такъ было, когда Церковь Христова не видѣла дневного свѣта, когда исповѣдники Христа должны были уходить за городъ или спускаться подъ землю въ катакомбы, чтобы совершить свое богослуженіе, т. е. прочитать въ общемъ собраніи Слово Божіе, прослушать наставленіе или бесѣду объ истинахъ вѣры или прославить память того или иного мученика или страдальца.

Иное, конечно, случилось со времени императора Константина Великаго, когда Церкви Христовой предоставлена была свобода открытаго совершенія своихъ богослуженій и возглашенія проповѣди.

Понятно, что представители Церкви теперь стали заботиться не о томъ, чтобы доставить утѣшеніе гонимымъ христіанамъ, не о томъ, чтобы извѣстить ихъ, что там-то будетъ богослуженіе или собраніе вѣрующихъ, не о томъ, чтобы найти безопасное мѣсто для молитвы вѣрующихъ, — пѣтъ, теперь все это было безопасно; теперь нужно было вырабатывать извѣстный порядокъ богослуженія. Нужно было заботиться объ однообразіи и правильности совершенія богослужебныхъ собраній соотвѣтствующими церковными обрядами и чтеніями изъ Слова Божія и гимнами, которые бы гармонировали съ тѣми воспоминаніями или празднествами, которыя совершала Церковь. Такъ, Пасхальные гимны и чтенія, конечно, нельзя было употреблять въ дни воспоминанія памяти мучениковъ.

И вотъ, по мѣрѣ роста и развитія христіанства, когда - все расширяясь - оно захватывало все новыхъ и новыхъ прозелитовъ, когда въ Церковь Христову стали вступать ученые и мудрые сыны вѣка сего, когда религиозные вопросы начали наполнять умы и сердца людей, — въ Церкви Христовой, естественно, создалось много новыхъ священныхъ пѣснопѣній и гимновъ не только въ честь св. мучениковъ, но и въ честь различныхъ событій изъ жизни Спасителя и Богоматери.

Великіе церковные пѣснописцы воспѣли въ своихъ безсмертныхъ гимнахъ или стихирахъ все домостроительство Божіе, всѣ дивныя событія жизни Богочеловѣка на землѣ и особенно Его крестныя страданія и славное воскресеніе.

Эпоха Христіанства съ 4-го по 9-ый вѣкъ

— это бессмертный расцвѣтъ и догматики и поэзии и правоученія Христіанства.

Начнемъ съ бессмертныхъ твореній Свв. Іоанна Златоустаго, Василя Великаго, Григоря Богослова, Григоря Нисскаго, Аванасія, Кирилла, Амвросія Медиоланскаго, блаженнаго Августина и другихъ, имена коихъ блестящей грядой тянутся чрезъ всю исторію Христіанства. Здѣсь среди христіанскихъ творцовъ и пѣснописцевъ мы встрѣчаемъ имена и великихъ и малыхъ. Если всѣмъ намъ извѣстны труды Свв. Іоанна Златоустаго и Василя Великаго, составившихъ чинъ или порядокъ божественной литургіи со многими молитвами, то едва ли извѣстны имена братьевъ Θεодора и Θεофана Начертанныхъ, инокини Кассіи, Романа Сладкопѣвца, Космы Маюмскаго или императора Юстиніана. Такъ, свв. братья Θεодоръ и Θεофанъ составили на дни Св. Поста стихиры и каноны. Такъ какъ каноны ихъ содержали по три пѣсни на каждый день, то отъ этихъ канонныхъ и самая книга на Великій Постъ получила названіе Трїоди (три-оди-пѣснь).

Инокія Кассія была въ міру въ числѣ невѣсты императора Византійскаго. Когда происходилъ выборъ невѣсты и Кассія стояла среди другихъ, императоръ направился къ ней. Приблизившись и смущенный ея пронизательнымъ взоромъ, онъ сказалъ: "все зло отъ жены". Въ тотъ моментъ, когда онъ хотѣлъ передать ей яблоко, символъ выбора, онъ былъ пораженъ отвѣтомъ Кассіи: "но и все добро и спасеніе отъ жены". Императоръ такъ растерялся, что передалъ яблоко, совершенно неожиданно, ея сосѣдкѣ. Тогда Кассія удалілась въ монастырь и повела строгую подвижническую жизнь. Она написала великую стихирѣ Страстной Среды: "Господи, яже во многія грѣхи владшая жена, Твое ощутившая божество"... Ей же приписывается первая половина канона Великой Субботы: "Вол-

ною морскою"...

Вспомнимъ Св. Романа Сладкопѣвца. Это былъ простой и незамѣтный клирикъ Великой Константинопольской Церкви. Въ древности былъ обычай: наканунѣ великихъ праздниковъ кто-либо изъ клириковъ выходилъ на средину храма, дабы воспѣть Грядущій праздникъ въ особомъ пѣснопѣніи, большею частью собственнаго сочиненія. Клирики, желая посмѣяться надъ Романомъ, вытолкнули его на средину храма. Неожиданно для всѣхъ, Св. Романъ, глубоко вѣрившій и чтившій Божію Матерь, отверзъ свои уста и воспѣлъ дивную, новую, еще никому тогда неизвѣстную пѣснь: Дѣва днесъ Пресущественнаго раждаетъ и земля вертепъ Неприступному приноситъ."

Но во главѣ всѣхъ церковныхъ пѣснописцевъ, конечно, нужно поставить безсмертнаго творца — Св. Іоанна Дамаскина. Достаточно о немъ сказать, что онъ за свою вѣру и любовь ко Христу оставилъ великое и знатное положеніе при Дамаскомъ халифѣ и промѣнялъ его на монашеское житіе и одѣяніе. Отъ дивныхъ воскресныхъ стихиръ и канонныхъ, которые Церковь попеременно въ теченіи восьми недѣль воспѣваетъ и которые всѣ написаны Св. Дамаскинымъ, отъ дивныхъ погребальныхъ стихиръ, которыми воспѣлъ І. Дамаскинъ смерть одного своего собрата — монаха и котораго и нынѣ поютъ при погребеніи, — вплоть до чудныхъ Пасхальныхъ пѣснопѣній, — все это — поэзія Св. Іоанна Дамаскина. Чудные стихи канона: "Воскресенія день" представляютъ сплошное ликованіе и веселіе христіанина по случаю радости Воскресенія Христова.

Такъ богата христіанская поэзія и поэтому христіанское богослуженіе жизненно и полно, ибо пѣснописцы вложили въ свои созданія всю свою вѣру и свое вдохновенное сердце.

ЦЕРКОВНОЕ ПѢНІЕ.

Намъ не приходилось встрѣчать человѣка, который бы любилъ греческое церковное пѣніе. "Красоты въ немъ нѣтъ никакой" — обыкновенно говорятъ всѣ русскіе, бывавшіе въ греческихъ церквахъ на богослуженіи. И это правда. Въ греческомъ церк. пѣніи нѣтъ красоты, которая пріятна была бы для слуха; оно не удовлетворяетъ нашему эстетическому чувству, воспитавшемуся на родномъ многоголосномъ пѣніи. Привыкшій наслаждаться созвучіями многоголо-

сія, съ трудомъ выстоитъ даже коротенькую службу въ греческомъ храмѣ, если, конечно, будетъ обращать вниманіе только на пѣніе. Мы лично (сознаемся сразу) не принадлежимъ къ отрицателямъ достоинствъ греческаго пѣнія. Намъ кажется, что подходитъ къ Церковному пѣнію съ одной только мѣркой красоты, значить сознательно суживать поле зрѣнія. Вѣдь когда мы разсматриваемъ картину какого либо знаменитаго художника, то мы не останавливаемся на

одномъ только пріятномъ впечатлѣніи красоты; мы стараемся разобратъся и въ частностяхъ, насладиться стройностью расположенія фигуръ, красотой линій, красокъ, свѣто-тѣни. Такъ же нужно подходить и къ церковному пѣнію. И притомъ нужно помнить, что красота не есть въ немъ главное, не есть та цѣль, къ которой стремится церковный пѣвецъ. Извѣстный знатокъ и цѣнитель подлиннаго церковнаго пѣнія, Архiepископъ Арсеній Новгородскій въ предисловіи къ "Спутнику псаломщика" говоритъ, что признаками церковнаго пѣнія должны быть: сдержанность, внутренняя теплота и задушевность. Если эти качества будутъ, добавимъ мы, то будетъ въ такомъ пѣніи и церковная красота, та красота, которой плѣнились наши предки, слушавшіе литургію въ Св. Софїи и не пожелавшіе послѣ того никакой другой вѣры, кромѣ вѣры греческой. А они слушали именно греческое одноголосное пѣніе!

Теперь въ нашихъ церквахъ рѣдко когда можно услышать одноголосное (унисонное) пѣніе. Развѣ что попадете на службу, когда нѣтъ хора, и дѣячки вамъ споютъ вмѣсто запричастнаго стиха: "Преиде сѣнь законная" или "Кто тебе не ублажить". (Догматики). Тогда стоишь и наслаждаешься. И чувствуешь, какъ прекрасенъ знаменитый распѣвъ, это почти забытое наслѣдіе русской духовной культуры! Его мелодическіе узоры стройны и гибки, связь между ними легка и естественна, все дышитъ удивительной серьезностью и безстрастіемъ, что, въ концѣ концовъ, придаетъ этому распѣву особенно возвышенную и одухотворенную красоту. Такой красотой проникнуты всѣ "застойники", положенные на голоса прот. Турчаниновымъ. Въ нихъ одинаково прекрасно выражены духъ пѣснопѣній, какъ торжественныхъ (застойныхъ въ недѣлю Вай: "Богъ Господь"), такъ и умиленныхъ (заст. въ вел. субботу: "Не рыдай Мене Мати"). Подлинною церковною радостью насыщены мелодическія фразы изъ "Богъ Господь", особенно на словахъ: "и веселящееся прїидите возвеличимъ Христа". А выразительности застойника въ Вел. Субботу могутъ позавидовать даже новѣйшіе композиторы, — такъ хорошо въ немъ переданы скорбь и рыданія стоящей при гробѣ Матери Божіей.

Въ дни Великаго поста, и особенно въ Страстную седмицу, наша Церковь обращается къ кievскому распѣву, пѣснопѣнія котораго на эти дни отличаются особенной

теплотой и задушевностью. Вспомнимъ "Чертогъ Твой", пѣваемый канонархомъ посрединѣ церкви. Въ его мелодическомъ рисункѣ выразились безъ остатка все смиреніе и скорбь души, не имѣющей "одѣянїя брачна", и живая вѣра въ Свѣтодавца, могущаго просвѣтить одѣянїе ея и спасти. Менѣе богатъ мелодическій узоръ тропаря. "Се женихъ", но не менѣе выразителенъ. И намъ кажется, что если бы какой-нибудь регентъ-новаторъ вздумалъ пѣть это пѣснопѣніе не на кievскій распѣвъ, то вся Церковь искренне и не безъ основанія возмутилась бы. Столь же привычна намъ и кievская мелодія "Да молчитъ всякая плоть человѣча". Иной мелодіи въ церквахъ мы не слышали и среди дух.-музык. сочиненій не встрѣчали этого пѣснопѣнія, написанымъ не на кievскій распѣвъ.

Не меньшей любовью молящихся пользуется "Благообразный Іосифъ" болгарскаго распѣва. Его плавный мелодическій рисунокъ удивительно соответствуетъ строгой торжественности богослужебнаго момента; измененію плащаницы. Какъ волны успокоившагося моря, текутъ одна послѣ другой плавныя строки этой церковной пѣсни, и ни одна душа не бываетъ безучастна въ эти минуты къ совершающемуся воспоминанію. Въ ту же Вел. Пятницу можно слышать и другое пѣснопѣніе болгарскаго распѣва. "Тебе одѣющагося". Красота и выразительность мелодическихъ оборотовъ дѣлаютъ это пѣснопѣніе, — даже въ такой немудреной гармонизаціи, какъ Турчанинова, — высокохудожественной вещью. Есть еще одно пѣснопѣніе болгарскаго распѣва: "Дѣва Днесь", то, что поется въ сочельникъ Рождества Христова послѣ литургіи, когда среди церкви поставляется свѣщникъ и оба лика, ставши вмѣстѣ, поютъ тропарь и кондакъ наступающему празднику. Въ этомъ пѣснопѣніи нѣсколько мелодическихъ строкъ съ точностью повторяющихся одна за другой: онѣ кратки, не богаты музыкальнымъ содержаніемъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ, гармонизованные незабвеннымъ Бортиянскимъ, даютъ впечатлѣніе большой торжественности.

Наше знакомство съ церковными распѣвами было бы неполно, если бы мы обошли молчаніемъ распѣвы греческія, малый знаменитый и, такъ называемый, обычный (или простой). Греческій распѣвъ былъ занесенъ въ Россію частью прїѣзжими греческими пѣвцами, а частью чрезъ греческія нотныя книги, добытыя патр. Никономъ. Діаконъ Мелетій, выписавъ

ный царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ изъ Греции, вѣроятно, и обучилъ русскихъ пѣть по этимъ новымъ нотнымъ книгамъ. Мелодіи этого распѣва мы слышимъ въ храмѣ каждую всенощную. Почти всегда она начинается именно съ "Благослови, душе моя, Господа" греческаго распѣва. Мелодія этого пѣснопѣнія настолько привлекательна, что рѣдкій духовный композиторъ не гармонизировалъ ее. И во всѣхъ переложеніяхъ она неизмѣнно сохраняетъ всю свою торжественную живость и свѣжесть. Вѣднѣ мелодическимъ содержаніемъ тропари воскресные этого распѣва (гласовъ 1, 3, 4 и 7), но въ этомъ ужъ надо винить время. Довольно развитый мелодическій рисунокъ со временемъ упростился, потерялъ нотки d'abbellimento и превратился въ сокращенный греч. распѣвъ, въ которомъ греческаго не осталось ничего. Таковъ, напр., напѣвъ тропаря честному Кресту: "Спаси Господи". Богаче мелодіей ирмосы этого распѣва. Положенные на голоса Львовымъ, они поются вездѣ, гдѣ есть хоръ. Дьячки же предпочитаютъ напѣвы — сокращенный знаменный или сокращенный кievскій. Эти напѣвы почти всегда выразительнѣе греческихъ и, конечно, милѣе для русскаго слушателя. Изъ пѣснопѣній греческаго распѣва на литургии упомянемъ "Ангель вопіаше", и "Достойно" (входное), увѣковѣченныя переложеніями Бортнянскаго и Львова. Оба эти произведенія нужно считать классическими. Попытки написать, что-либо болѣе торжественное и, въ то же время, удобоисполнимое всегда кончались неудачно; не будетъ даже смѣлостью сказать, что послѣ своего 100 л. юбилея "Ангель вопіаше" звучитъ съ такой же свѣжестью, какъ если бы оно было написано вчера. Несомнѣнно, этому пѣснопѣнію, какъ и очень многимъ другимъ сочиненіямъ Бортнянскаго, суждено и еще не одно столѣтіе украшать православный клиросъ.

Малый знаменный распѣвъ, подобно кievскому, произошелъ отъ сокращенія и видоизмѣненія большого знаменнаго. Но въ то время, какъ кievскій распѣвъ богатъ всѣми красками юга, малый знаменный — безцвѣтенъ и унылъ. Это истое дѣтище суроваго и непригляднаго сѣвера! Количество пѣснопѣній этого распѣва очень незначительно. Изъ употребляющихся на богослуженіи можно назвать лишь одно: "Господи силъ, съ нами буди".

Обычный напѣвъ характеризуется почти совершеннымъ отсутствіемъ какого либо музыкальнаго содержанія. Мелодическаго рисунка

искать въ немъ бесполезно: его тамъ нѣтъ. Неприятная простота — вотъ его единственное достоинство. Два, три, много — четыре аккорда, какое нибудь несложное заключеніе — вотъ и все музыкальное содержаніе пѣснопѣнія обычнаго распѣва. Таковы простые: "Единородный Сыне", "Отче нашъ", "Великое славословіе" и др.

Имѣя столько распѣвовъ, обнимающихъ въ совокупности весь кругъ годичнаго богослуженія, наша Церковь можетъ безъ боязни смотрѣть въ будущее. Всякій разъ, какъ у пѣвцовъ ея будетъ изсякать свободное вдохновеніе, она откроетъ имъ свои пожелтѣвшіе отъ времени фоліанты; тамъ они найдутъ неисчерпаемый источникъ подлинныхъ, церковныхъ напѣвовъ.

Римъ.

Викторъ Ильенко.

БОГОСЛУЖЕБНЫЯ ОСОБЕННОСТИ ВЪ ВАЛААМСКОМЪ МОНАСТЫРѢ.

(изъ недавняго прошлаго)

Богослуженіе на Валаамѣ совершается на церковно-славянскомъ языкѣ и только въ одной изъ небольшихъ церквей на финскомъ языкѣ для кореловъ.

За литургіей священнослужители не полагаютъ земныхъ поклоновъ. Св. Евангеліе полностью теперь прочитывается не на Страстной недѣлѣ, какъ полагается по церк. уставу, а въ теченіи 6-й (по опредѣлен. днямъ) и Страстной недѣляхъ (по частямъ). Интересенъ соблюдаемый на Валаамѣ чинъ выноса Плащаницы. На вечернѣ Св. Плащаница вначалѣ "полагается на горнемъ мѣстѣ, на особомъ столѣтѣ", при началѣ пѣнія "Тебѣ одѣющагося" переносится на св. Престолъ и послѣ кажденія, при пѣніи той же стихири износится священнослужителями изъ алтаря и полагается на столѣ среди храма". Прикладывающіеся цѣлуютъ только стопы Спасителя.

На утрени В. Субботы "начало 9-й пѣсни "не рыдай Мене Мати" запѣвають церковнослужители и, поднявъ св. Плащаницу, Царскими вратами вносятъ въ алтарь и полагаютъ на Престолъ, послѣ чего совершаютъ обычное кажденіе. Послѣ великаго славословія при пѣніи "Св. Боже" священнослужители поднимаютъ Плащаницу и, кругомъ Престола, износятъ ее изъ алтаря сѣверными дверями и направляются къ западнымъ дверямъ храма" для совершенія крестнаго хода. Возвращеніе въ храмъ и "полаганіе" Плащаницы совершается уже по обычному чину церк. устава.

ВѢСТИ ИЗЪ САНЪ-ФРАНЦИСКО.

Лекція при Св. Троицкомъ Кафедральномъ Соборѣ въ пользу новаго Собора въ Нью-Йоркѣ.

Какъ извѣстно, въ святомъ стремленіи увѣковѣчить 150-тилѣтіе Святаго Православія въ Америкѣ сооружеиіемъ величественнаго Храма - Памятника и Главнаго Кафедральнаго Собора нашей Митрополіи, Владыкой Первосвятителемъ больше года тому назадъ былъ образованъ въ Нью-Йоркѣ специальный для сего Комитетъ. Съ того момента и у насъ здѣсь родилось желаніе помочь этому святому дѣлу; захотѣлось, чтобы и наше историческое Санъ-Франциско жертвенно откликнулось на эту святую идею. Но какъ это осуществить въ Санъ-Франциско, гдѣ, правда, проживаетъ болѣе десяти тысячъ русскихъ православныхъ, но все они всегда такъ заняты, если не личными заботами, то своими общественными организаціями, гдѣ и проводятъ все свободное отъ тяжелой работы время. А проводить должны, ибо приобрѣтенныя организаціями капитальныя зданія требуютъ большихъ расходовъ и для ихъ покрытія Правленія зданій устраиваютъ безъ конца вечеринки, балы, концерты, разнаго рода обѣды, пельмени, капустняки... Отсюда ясно, что церковнымъ организаціямъ очень трудно выбрать для себя день такъ, чтобы своимъ предпріятіемъ не помѣшать другимъ организаціямъ, да и себѣ не напортить матеріально, а самое главное — не нанести ущерба духовному состоянію. Тутъ необходима особая дальнорочность, способная предупредить возможность неприятныхъ совпаденій...

Среди такой сложной обстановки и выбранъ былъ нами для лекціи въ пользу Новаго Собора день 30-го Марта — воскресенье въ Великомъ Посту, когда коловороты житейскіе, если не совсемъ утихаютъ, то во всякомъ случаѣ временно

замираютъ. Съ лекціей были связаны надежды на жертвенность слушателей въ фондъ Храма-Памятника. Поэтому и тема для лекціи была выбрана соотвѣтствующая: 1) Св. Православіе въ Библейско-Историческомъ освѣщеніи; 2) Возникновеніе Православія въ Санъ-Франциско и его миссіонерство и 3) теперешняя жизненность Православія въ Санъ-Франциско.

Было мобилизовано все, чтобы обезпечить лекціи успѣхъ. Профессоръ гѣніи И. А. Колчинъ собралъ весь хоръ, соборное сестричество приготовило постную трапезу, церковные попечители устроили въ нижнемъ храмѣ все для слушателей. Кромѣ пятикратнаго объявленія о лекціи въ храмѣ, было разслано свыше 200 пригласительныхъ открытокъ... Насталъ день лекціи. Съ утра полилъ дождь; къ полудню, правда, сдѣлалъ передышку, но зато къ вечеру разразился настоящимъ потопомъ и продолжался съ 7 и до 9 час. вечера. Но хоръ во главѣ со своимъ регентомъ явился въ полномъ составѣ, сестричество и попечители оказались на своихъ мѣстахъ и слушателей собралось до 50-ти человекъ, каковыя, вмѣстѣ со своей жертвой, оставили на сборномъ листѣ и свои подписи, чѣмъ и увѣковѣчили свои имена, какъ христіанъ, любящихъ созиданіе храмовъ Божіихъ.

Жертвенность присутствовавшихъ и хора выразилась въ суммѣ 38-ми долларовъ, каковая и сдана старостѣ Собора Ф. И. Вагину для храненія до увеличенія ея при болѣе благопріятныхъ обстоятельствахъ.

Лекторъ — Каф. Прот. Г. Шутакъ.

Апрѣля 8-го дня н. ст. 1941 г.

В О З З В А Н І Е .

Въ нынѣшнемъ году исполняется 30-ти лѣтіе священства Преосвященнѣйшаго нашего Владыки Веніамина, Епископа Питсбургскаго и Вестъ Верджинскаго.

Въ Питсбургской Епархіи идетъ сейчасъ движеніе за ознаменованіе этого выдающагося въ нашей Церкви событія устройствомъ славнаго Юбилейнаго торжества. А Юбилейное торжество выйдеть славнымъ и достойнымъ чествованіемъ нашего Владыки Веніамина лишь въ томъ случаѣ, если устройствомъ его займутся все при-

ходы Питсбургской Епархіи. Поэтому Юбилейный Комитетъ, приступая къ составленію юбилейной программы, обращается къ о. о. Настоятелямъ, псаломщикамъ, церковнымъ, братскимъ, сестрическимъ и клубнымъ Комитетамъ съ почтѣннѣйшей просьбой вступить въ число членовъ Общаго Юбилейнаго Комитета и постараться заинтересовать юбилейнымъ торжествомъ людей не только въ Питсбургской Епархіи, но и во всей обширной нашей Митрополіи. Преосвященнѣйшаго нашего Владыку Веніамина часто пригласи-

шаютъ возглавлять Русскія торжества въ Нью-Йоркѣ, Чикаго, Детройтѣ, Санъ Франциско и во многихъ другихъ приходахъ Митрополіи. А сейчасъ Пресвященнѣйшій Веніаминъ замѣщаетъ Высокопреосвященнѣйшаго Митрополита Теофила на засѣданіяхъ Митрополичьяго Совѣта. Поэтому мы можемъ вполне надѣяться, что въ нашѣмъ юбилейномъ чествованіи Пресвященнѣйшаго Веніamina примутъ участіе также и приходы другихъ Епархій Митрополіи. Тѣмъ болѣе усилій должна приложить Питсбургская Епархія, чтобы всѣ приходы, всѣ страховыя и культурныя организаціи и каждый русскій братъ и сестра приняли это воззваніе наше къ сердцу и почтили своего Архипастыря — Юбиляра юбилейными поздравленіями и подношеніями.

Днемъ чествованія нашего Высокаго Юбиляра назначена Недѣля Св. Отець, Іюня 1-го н. ст. сего 1941 года. Въ эту Недѣлю всѣ приходы

и организаціи съѣзжаются къ Кафедральному Собору — 43 Ридъ стритъ Питсбургъ — для возношенія къ Богу молитвы о здравіи и сохраненіи Господина Нашего Пресвященнѣйшаго Веніamina съ Богохранимою его паствою на многая и благая лѣта.

Послѣ Литургіи Банкетъ въ Генри Готель.

Времени остается мало. Надо спѣшить. Помогите совѣтомъ и дѣломъ. Постарайтесь найти объявленіе для напечатанія въ программѣ. Сообщите для оповѣщенія въ программѣ, какими поздравленіями и подношеніями собираетесь почтить Пресвященнѣйшаго Веніamina въ день Его юбилея.

Пишите по адресу: Джюбили Комити, Др. А. Н. Авиновъ Офисъ, Карнеги Музеумъ, Питсбургъ, Па.

Юбилейный Комитетъ.

АЛЯСКИНСКАЯ МАТУШКА.

Скромной и незамѣтной труженицей въ православномъ приходѣ - въ Америкѣ - бываетъ Русская Матушка, но ея трудъ и вліяніе отражаются на многихъ, даже вдали стоящихъ отъ нея. Она вкладываетъ всѣ свои силы, здоровье, спокойствіе и время, чтобы ублажить всѣхъ вокругъ себя: то помогаетъ своему батюшкѣ въ исполненіи его обязанностей, то въ организаціи дѣятельности прихода, то просто выслушиваетъ печали, даетъ добрый совѣтъ или привѣчаетъ гостей.

Такой пчелкой - труженицей въ холодной Аляскѣ — селеніи Бѣльковскомъ является матушка А. Г. Хотовицкая, вотъ уже 25 лѣтъ. Уроженка Петербурга — Антонина Григорьевна, съ гимназической скамьи, 16 лѣтъ вышла замужъ за молодого семинариста - сына священника - Димитрія А. Хотовицкаго. Свадебной поѣздкой для молодоженовъ было путешествіе черезъ океанъ - въ Америку, къ мѣсту службы мужа Д. А. Въ 1917 году отклики Россійской смуты среди духовенства Америки перебросили о. Димитрія и его матушку, съ двумя крохотными сыновьями - Андреемъ и Евгениемъ, въ далекую Уналашку, гдѣ у нихъ родилась дочь Лидія.

Въ 1918 году они переѣхали въ Бѣльковское — крошечное село на берегу Сѣвернаго Атлантическаго океана, въ заливѣ Кингъ-Ковъ. Природа въ этой части Аляскинскаго мыса очень однообразна — низко спустилось сѣрое небо и

добрую часть года свищутъ и гуляютъ суровыя вѣтры. Первые годы молодая Матушка, отъ этихъ вѣтровъ и вѣчно бушующаго моря - отъ этого несмолкаемаго шума стихій, сильно тосковала. Удручало ее также и полное отсутствіе культурныхъ людей. Даже любимыя ея занятія досуга — музыка и рисованіе красками, не всегда замѣщали тотъ потерянный міръ, въ которомъ она выросла и нуждалась.

Но забота о четырехъ малолѣтнихъ дѣтяхъ (въ Бѣльковскѣ родился сынъ Клавдій), о хозяйствѣ въ примитивныхъ условіяхъ, о приходскихъ дѣлахъ, вскорѣ настолько поглотили все ея время, что она уже не замѣчала ни воя вѣтра, ни яростнаго рева моря. Только ночью, послѣ суетливаго дня, когда уже спали дѣти и, если не было еще дома о. Димитрія, Матушка прислушивалась къ страшной сѣверной симфоніи за окномъ и мысленно торопила мужа домой. Семья бѣдствовала ужасно. Съ революціей жалованье изъ Консисторіи прекратилось и о. Димитрію туго пришлось съ воспитаніемъ дѣтей. Вмѣстѣ съ о. Димитріемъ, и Матушка приспособилась къ этой тяжелой жизни, пробивая путь и своимъ дѣтямъ и своимъ прихожанамъ къ новымъ лучшимъ условіямъ.

Теперь, послѣ 25-ти лѣтъ, посматривая вокругъ на модернизованные дома своихъ прихожанъ, Матушка Антонина Григорьевна, навѣрное, по добротѣ своего сердца, даже не вспоми-

наетъ многія изъ обидъ и лишеній тѣхъ первыхъ годовъ. Она радуется тому, что дѣти ея счастливо подросли, что всѣ мужчины въ селеніи имѣютъ хорошій заработокъ и ихъ жены и дѣти сыты, одѣты, здоровы; что о. Димитрій тоже доволенъ и она спокойна. Для всѣхъ въ селеніи она, какъ Родная мать: не только прихожане, но и американцы зовутъ ее Матушка или Мотэръ. Цѣлый день она занята хозяйствомъ и заботами по приходу. Она учитъ сельскихъ женщинъ, какъ готовить, ведетъ руководѣнный классъ, гдѣ прихожанки-алеутки шьютъ бѣлье для Краснаго Креста; перѣдко лѣчитъ больныхъ, къ Рождеству подготавливаетъ ребятъ къ Елкѣ и загото-

вливаетъ всѣмъ въ селеніи подарки: помогаетъ совѣтами въ украшеніи домовъ, улаживаетъ сельскія неурядицы.

Туристы американцы, проѣзжающіе черезъ Бѣльковскъ, удивляются, глядя на эту молодую красивую Русскую женщину, какъ она въ такой глуши сѣумѣла устроить вокругъ себя уютный, привѣтливый очагъ и культурный центръ. Нерѣдко ей задаютъ вопросъ: "Развѣ вы не скучаете здѣсь?" А Матушка смѣется и говоритъ — "Времени нѣтъ скучать; у насъ такъ много дѣла".

"Русскія Поля".

Прот. Сергій Четвериковъ.

ТЕОСОФІЯ И ХРИСТІАНСТВО.

Въ настоящее время многіе очень интересуются и даже увлекаются теософіей, надѣясь найти въ ней отвѣтъ на занимающіе ихъ вопросы о высшемъ смыслѣ жизни, о назначеніи и загробной судьбѣ человѣка.

Ихъ какъ будто не удовлетворяетъ простота Евангелія, имъ хочется чего-то болѣе замысловатаго, таинственнаго и глубокаго.

Несомнѣнно, что по сравненію съ материалистическими ученіями, въ теософіи можно найти нѣчто болѣе глубокое и привлекательное: теософія признаетъ существованіе Высш. Духовнаго Начала жизни, она вѣритъ въ загробное существованіе человѣка, она призываетъ къ нравственному усовершенствованію, къ подвигу, къ самоотверженію, проповѣдуетъ любовь и состраданіе ко всему живому. Во всѣхъ этихъ отношеніяхъ она, конечно, превосходитъ бездушный материализмъ. Но если ученіе теософіи сопоставить съ христіанскимъ ученіемъ, то первое окажется неизмѣримо ниже послѣдняго.

Ученіе теософіи о Богѣ неопредѣленно и отвлеченно, тогда какъ христіанство учитъ насъ о Богѣ, какъ о живомъ, личномъ и близкомъ къ намъ Существовѣ, какъ о безконечной Любви, спасающей Человѣчество искупительнымъ подвигомъ Единороднаго Сына Божія и освящающей его благодатною силою Св. Духа. — Эта вѣра въ живого и личнаго Бога, нашего любящаго Отца и Спасителя, даетъ человѣческой душѣ огромную духовную поддержку, наполняетъ ее радостью, бодростью и утѣшеніемъ.

Ученіе теософіи о загробной жизни, гдѣ умершіе будто бы продолжаютъ жить тою же жизнью, тѣми же интересами, какими они жили на

землѣ, является жалкимъ и безцвѣтнымъ сравнительно съ краткими, но яркими образами Евангелія:

"Тогда праведники возсіяютъ, какъ солнце, въ Царствіи Отца ихъ..." "Мы теперь дѣти Божіи; но еще не открылось, что будемъ. Знаемъ только, что, когда откроется, будемъ подобны Ему, потому что увидимъ Его, какъ Онъ есть..." "Око человѣческое не видѣло, и ухо человѣческое не слышало, и на сердце человѣческое не всходило, что Богъ приготовилъ любящимъ Его..."

Что же касается проповѣди самоотверженія и любви къ ближнему, то можетъ ли быть въ этомъ отношеніи болѣе высокой призывъ и примѣръ, нежели земная жизнь и ученіе Господа Иисуса Христа?!

Основными положеніями теософскаго ученія являются законъ причинъ и слѣдствій, или законъ Кармы, и законъ перевоплощенія. По закону Кармы все существующее въ мірѣ находится въ самой тѣсной взаимной связи и зависимости. Каждая вещь и каждое явленіе имѣютъ свои причины и сопровождаются своими неизбѣжными послѣдствіями. Какъ необходимое слѣдствіе закона Кармы является законъ перевоплощенія.

Въ этихъ двухъ законахъ теософія видитъ разумнѣйшее объясненіе всѣхъ видимыхъ противорѣчій жизни и судьбы человѣка. По утверженію теософіи, если допустить только однократное существованіе человѣка на землѣ, то жизнь человѣка на землѣ окажется преисполненной непримиримыхъ противорѣчій и необъяснимой несправедливости. Почему, напримѣръ, одинъ человѣкъ рождается въ бѣдности, другой въ богатствѣ, одинъ всю жизнь бѣдствуетъ, дру-

гой благоденствуетъ, одинъ рождается гениемъ, другой идиотомъ, одинъ существуетъ на свѣтѣ какихъ нибудь два дня, другой — цѣлое столѣтіе? Всѣ эти неравенства и несправедливости становятся понятными и уничтожаются лишь при допущеніи возможности перевоплощенія человѣка и закона Кармы. Каждый человѣкъ несетъ въ своей жизни неизбѣжныя послѣдствія своего предыдущаго существованія и подготавливаетъ свое будущее воплощеніе. Кто нынѣ бѣдствуетъ, тотъ или заслужилъ это своимъ прежнимъ существованіемъ, или избавится отъ этого и получить возмѣщеніе въ своемъ дальнѣйшемъ существованіи. Только въ рядѣ перевоплощеній уравниваются и исправляются всѣ неравенства и несправедливости отдѣльныхъ существованій. И человѣкъ неизбѣжно, роковымъ образомъ, подвигается впередъ къ назначенной ему цѣли — высшему совершенству и блаженству, очищаясь постепенно, въ рядѣ перевоплощеній, отъ всѣхъ своихъ пороковъ и недостатковъ.

Что же можно сказать объ этомъ ученіи съ христіанской точки зрѣнія? Несомнѣнно, въ мірѣ существуетъ законъ причинъ и слѣдствій. Несомнѣнно, всѣ существа міра соединены между собою взаимной связью, отчего характеръ и жизнь одного существа отражаются на характеръ и жизнь другихъ существъ. Но въ 1-хъ изъ этого закона совсѣмъ не вытекаетъ съ неизбѣжной необходимостью законъ перевоплощенія, и во 2-хъ, это не есть какой-либо самобытный, роковымъ и неизбѣжнымъ образомъ дѣйствующій законъ. По христіанскому ученію онъ подчиненъ Высшей, свободной, разумной и благой волѣ Творца міра. Необходимость перевоплощенія вызывается, по ученію теософін, существующимъ въ мірѣ неравенствомъ и видимой несправедливостью человѣческой судьбы. По христіанскому ученію, огромное большинство нашихъ страданій является результатомъ нашего грѣха и для своего устраненія требуетъ не перевоплощенія, а сознанія своихъ ошибокъ, покаянія и исправленія жизни. Страданія же дѣйствительно невинныя получаютъ свое воздаяніе и утѣшеніе въ жизни загробной, когда, по выраженію Слова Божія, Господь отретъ каждую слезу человѣческую, какъ это видно и изъ притчи о богачѣ и Лазарѣ, гдѣ Авраамъ говоритъ богачу: "Чадо, ты получилъ уже доброе въ жизни твоей, а Лазарь злое; нынѣ же онъ здѣсь утѣшается, а ты страдаешь" (Лк. 16. 25).

Теософія утверждаетъ, что рядомъ перевоплощеній человѣкъ очищается отъ своихъ поро-

ковъ и достигаетъ совершенства. Но посмотримъ, каково это совершенство? Совершенство это механическое, оно достигается безъ участія свободной воли человѣка. Хочетъ ли человѣкъ — совершенствоваться, или не хочетъ, это въ сущности безразлично. Въ концѣ концовъ каждый человѣкъ неизбѣжно, по закону Кармы, достигнетъ совершенства съ тою разницею, что одинъ достигнетъ этого совершенства черезъ тысячу или сто тысячъ перевоплощеній. Это все равно, какъ если засыпать въ мельницы хлѣбныя зерна. Будучи брошены въ мельницу, они неизбѣжно, хотятъ ли они того, или не хотятъ, превращаются въ муку. Вселенная — это огромная мельница, оправдывающая пословицу: "перемелется- мука будетъ".

Выбора для человѣка нѣтъ, а слѣдовательно и свободы нѣтъ. Каждый человѣкъ достигаетъ совершенства, а слѣдовательно и блаженства — механически. Понятно поэтому, что теософія не признаетъ существованія ада. Существованіе ада возможно лишь при условіи человѣческой свободы, ибо адъ есть ничто иное, какъ свободное отверженіе человѣкомъ Бога, свободное отверженіе своего блаженства. Вопреки теософін, христіанство утверждаетъ полную неприкосновенность человѣческой свободы. Совершенство и блаженство достигается человѣкомъ не механически, не неизбѣжно, а при непремѣнномъ условіи его свободаго въ этомъ дѣлѣ участія. Изъ этого видно, насколько христіанское ученіе возвышеннѣе и правдивѣе теософскаго ученія о Кармѣ и перевоплощеніи.

Теософія пытается подтвердить свое ученіе о перевоплощеніи ссылками на Евангеліе. Укажемъ одинъ примѣръ. Послѣ своего преображенія Иисусъ Христосъ сказалъ своимъ ученикамъ въ отвѣтъ на ихъ слова, что передъ Мессіей долженъ придти на землю пророкъ Ілія: "Говорю вамъ, что Ілія уже пришелъ, и не узнали его, а поступили съ нимъ, какъ хотѣли" (Мф. 17. 12). Ученики поняли, что Иисусъ говорилъ имъ объ Іоаннѣ Крестителѣ. Основываясь на этотъ мѣстѣ Евангелія, теософія утверждаетъ, будто Іоаннъ Креститель былъ никто иной, какъ перевоплотившійся пророкъ Ілія. Но такъ ли это? Чтобы правильно понимать Евангеліе, нельзя толковать тѣ или другія его слова въ ихъ отдѣльности отъ другихъ мѣстъ Евангелія, но необходимо сопоставлять одни слова Евангелія съ другими и проверять и дополнять свое толкованіе Евангельскаго текста другими мѣстами Евангелія. Если мы для уясненія истиннаго смысла вышеприведен-

ныхъ словъ Спасителя объ Иоаннѣ Крестителѣ прочтемъ изъ Евангелія Иоанна въ главѣ 1-й стихи 19-21, то увидимъ, что самъ Иоаннъ Креститель совершенно опредѣленно отрицаетъ, что онъ есть пророкъ Ілія. "И вотъ свидѣтельство Иоанна, когда Іудеи прислали изъ Іерусалима священниковъ и левитовъ спросить его, кто ты? Онъ объявилъ, и не отрекся, и объявилъ, что я не Христосъ. И спросили его: Что же? ты Ілія? Онъ сказалъ: нѣтъ". (Іоан. 1. 19-21). И такъ, если самъ Иоаннъ Креститель не признаетъ себя пророкомъ Іліею, то, очевидно, слова Спасителя о немъ надо понимать не въ смыслѣ отождествленія его съ пророкомъ Іліею, какъ это дѣлаетъ теософія, а лишь въ смыслѣ его уподобленія этому великому Ветхозавѣтному пророку, какъ это мѣсто всегда понимала и понимаетъ вся христіанская Церковь, безъ различія вѣроисповѣданій.

Мы не можемъ въ краткомъ посланіи разсматривать другія ссылки теософіи на Евангеліе. Скажемъ только, что ни свящ. Писаніе В. Завѣта, ни Свящ. Писаніе Новаго Завѣта не признаютъ ученія о перевоплощеніи. Ап. Павелъ пишетъ: "Человѣкамъ положено однажды умереть, а потомъ судъ". (Евр. 9.27). Если положено однажды умереть,

то, очевидно, однажды и родиться. Ни въ твореніяхъ Св. Отцовъ Церкви, ни въ богослужебныхъ кнѣгахъ, ни въ правилахъ Св. Соборовъ, ни во всей послѣдующей богословской литературѣ мы не находимъ ни малѣйшихъ слѣдовъ ученія о перевоплощеніи. 5-й Вселенс. Соборъ осудилъ ученіе Оригена о предсуществованіи душъ, а, слѣдовательно, и о перевоплощеніи, такъ какъ перевоплощеніе предполагаетъ существованіе душъ.

Въ виду всего сказаннаго, надо быть осторожными и не увлекаться теософіей, которая можетъ отвлечь наши души отъ единственного источника жизни и спасенія — Святаго Евангелія.

"Будьте тверды, непоколебимы, всегда преуспѣвайте въ дѣлѣ Господнемъ, зная, что трудъ вашъ не напрасенъ предъ Господомъ" (1 Кор. 15. 28).

"Смотрите, чтобы кто не увлекъ васъ философіею и пустымъ обольщеніемъ, по преданію человеческому, по стихіямъ міра, а не по Христу" (Колос. 2. 8.).

прот. С. Четвериковъ.

ЗА ЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ СКАМЕЙ ВЪ ПРАВОСЛАВНЫХЪ ЦЕРКВАХЪ.

Въ газетѣ "Новая Заря" отъ 30-го апрѣля 1941 года имѣется замѣтка, что въ г. Кливлендѣ, въ церкви св. Михаила установлены скамейки "по американскому образцу". Что-жъ, это не такъ ужъ плохо, такъ какъ этотъ вопросъ для насъ въ Америкѣ какъ будто довольно уже назрѣлъ.

Выброшенные судьбой сюда, въ совершенно непривычныя для россіянъ условія и темпъ работы, многіе и многіе изъ насъ настолько устаютъ, что физически не въ состояніи выстоять въ церкви нѣсколько часовъ, несмотря на все желаніе и потребность отдохнуть душой въ молитвѣ къ Богу. Не надо большой наблюдательности, чтобы замѣтить, какъ люди, все же пришедшіе въ храмъ, стараются занять мѣста гдѣ-либо у стѣнъ или колоннъ и какъ часто за эти привилегированныя мѣста идетъ молчаливая борьба утомленныхъ за день молящихся...

Сама Церковь это понимаетъ и уже давно вошло въ обычай имѣть нѣсколько стульевъ вдоль стѣнъ. Но ихъ очень мало, борьба за нихъ иногда выходитъ изъ границъ молчаливой борьбы за мѣста у стѣнъ и колоннъ.

На Страстной недѣлѣ, придя въ храмъ раньше, чтобы занять мѣсто у колонны (боль въ ногахъ не всегда позволяетъ мнѣ стоять безъ опоры), я былъ свидѣтелемъ, какъ одна женщина, занятая у плащаницы, видя, что намѣченный ею стулъ хочетъ занять другая прихожанка, запротестовала весьма громко и нервно, ссылаясь на свои недуги. Словесный блицкригъ доставилъ ей побѣду, а уступившая, превозмогая страданіе страданіе физическое, страдала и морально за невольное вызванную вспышку раздраженія въ храмѣ Божьемъ.

Наличіе достаточнаго количества мѣстъ на скамейкахъ не только устранить неподобающую дому молитвы заботу объ удобномъ мѣстѣ, но и привлечетъ въ храмъ и тѣхъ, кому стоять нѣтъ силъ.

Мнѣ думается, что такая реформа не можетъ вредно отразиться на сущности православія и въ ущербъ Церкви не будетъ.

Кто бывалъ въ Кронштадтѣ, тотъ помнитъ, конечно, общія исповѣди у о. Іоанна во время Великаго поста. Даже отступленіе въ совершеніи таинства исповѣди, что, конечно, было санкціо-

нировано подлежащей церковной властью, никакого вреда для Церкви за собою не влекло.

Вѣдь самъ Христосъ сидѣлъ въ храмѣ (Еванг. отъ Луки, гл. 4 ст. 20). Значить, въ этомъ нѣтъ ничего неподобающаго для храма Божьяго. Для молитвы важно отрѣшеніе отъ земного — "отложимъ житейское попеченіе", призываетъ Церковь, — а не физическое положеніе молящагося.

Безполезно, бессмысленно и кощунственно шептать молитвы и въ то же время, хотя бы и невольно, отвлекаться мыслью о своей усталости, недомоганіи и заботой отвоевывать мѣстечко поудобнѣе. Есть, конечно, въ богослуженіи моменты, когда молящіеся должны опускаться на колѣни или принимать участіе въ моленіи стоя. Дѣло Церкви указать эти моменты и по возможности разъяснить ихъ значеніе, что разовѣетъ лишь у посѣщающихъ храмъ болѣе сознательное отношеніе къ такимъ исключительно важнымъ моментамъ богослуженія.

Я позволяю себѣ выдвинуть этотъ вопросъ въ печати потому лишь, что я не разъ слышалъ сѣтованія на отсутствіе достаточнаго количества стульевъ въ церкви и о готовности даже оплачивать мѣсто. Но такъ какъ я лишь рядовой мірянинъ и не знакомъ съ канонами и правилами Церкви, то было бы очень желательнымъ, чтобы наши церковные авторитеты не оставили этотъ вопросъ безъ вниманія.

Отклики другихъ мірянъ по этому же вопросу были бы также желательны, такъ какъ помогли бы установить, дѣйствительно ли жизнь выдвигаетъ необходимость этой небольшой реформы въ нашихъ храмахъ. **Н. Некрашевичъ.**

НА ИЗДАНИЕ "ВѢСТНИКА" прислали:

По 3 дол.: архим. І. Менадь, прот. В. Прислопскій, свящ. І. Копыстьянскій, свящ. И. Грачевъ, свящ. Л. Силкинъ, М. Русинъ и г. І. Петелько.

По 2 дол.: прот. К. Желишкевичъ и свящ. Е. Серебренниковъ.

КЪ СВѢДѢНІЮ ДУХОВЕНСТВА.

По полученнымъ редакціей свѣдѣніямъ, Его Высокопреосвященство, **МИТРОПОЛИТЪ ТЕОФИЛЪ** 15 мая пріѣзжаетъ въ Нью-Йоркъ и въ воскресенье — 18 мая н. ст. предполагаетъ служить въ Св. Покровскомъ Кафедральномъ Соборѣ г. Нью-Йорка.

ИЗЪ ПИСЕМЪ ВЪ РЕДАКЦІЮ.

Досточтимый и дорогой

о. Каедральный Протоіерей

Теофанъ Матвѣевичъ!

Христосъ воскрес!

Передо мною новый выпускъ "Вѣстника", за м. Апрѣль. На сей разъ много сообщений о церковной жизни подъ Совѣтами, въ б. Польшѣ, въ Японіи и въ Германіи (что касается архіеп. Александра Немоловскаго). Въ пасхальной радости эти, — въ большинствѣ грустныя и не бодрья сообщенія, — растворяются мирно. Господь, Воскресшій изъ мертвыхъ ради нашего спасенія, да управитъ стопы православныхъ во всемъ мѣрѣ на путь мира, правды и радости!

Попутно все же даете Вы достаточно материала и апологетическаго. Разумѣю статью: "Изъ чего созданъ міръ?" Сколько понимаю, ученый міръ въ настоящее время на бездорожьи. Проникнуть въ тайники природы современному естествознанію удалось, какъ никогда, но загадки міра отъ этого не стали яснѣе. Пока что анализъ силъ и ихъ соотношеній болѣе помогаетъ разрушительнымъ стремленіямъ челоуѣчества, нежели созидательнымъ."

Прошу св. молитвъ.

Съ пасхальнымъ привѣтомъ

†Леонтіи, Епископъ Чикагскій.

ОТЪ ОТДѢЛА ЛИЧНАГО СОСТАВА

при Митрополищемъ Совѣтѣ.

Симъ доводится до общаго свѣдѣнія, что **Официальный Справочникъ — Year Book — на 1941 годъ** уже вышелъ изъ печати. **Содержаніе Справочника:** 1) Исторія Русской Церкви въ Америкѣ, 2) адреса всѣхъ учреждений Митрополичьяго Округа, приходоу, о. о. настоятелей и псаломщиковъ, 3) официальная статистика нашей церкви, 4) личный составъ нашего клира, съ біографіями и портретами о. о. настоятелей и псаломщиковъ. Цѣна Справочника — **одинъ дол.**

Завѣдующій Отдѣломъ Личнаго Состава

Василій Бензинъ.

Усерднѣйшая просьба къ о. о. настоятелямъ, да и вообще, къ подписчикамъ "Вѣстника", въ случаѣ переѣзда на новое мѣсто немедленно сообщать редакціи свой новый адресъ.