

численности и разбросанности самих приходовъ, улучшеніе матеріальнаго обезпеченія приходскаго духовенства и его морально-юридическаго положенія. Съ осуществленіемъ этихъ условій, какъ выборные приходомъ, такъ и назначаемые епархіальнымъ архіереемъ приходскіе священники смогутъ болѣе успѣшно и плодотворно дѣлать дѣло Божіе и животворить жизнь ввѣренныхъ имъ приходовъ.

Ив. Климукъ.

О храмѣ Воскресенія Христова въ г. Иркутскѣ.

(По поводу 150—лѣтія со дня его освященія).

(1 сент. 1766 г.—1 сент. 1916 г.).

Однимъ изъ древнихъ храмовъ Иркутска является храмъ во имя Воскресенія Христова съ придѣлами въ честь Божіей Матери—Тихвинскія Ея иконы, апостола и евангелиста Іоанна Богослова и святого пророка Божія Іліи.

Первый деревянный храмъ въ честь Тихвинскія иконы Богоматери—нѣсколько сѣвернѣе новаго настоящаго каменнаго былъ построенъ одновременно со Спасскою каменною церковью въ 1706 г. и освященъ въ 1708 г. викарнымъ епископомъ Варлаамомъ Коссовскимъ Строитель его неизвѣстенъ. Первымъ священникомъ этого храма былъ Филиппъ Васильевичъ Образцовъ, скончавшійся 28 декабря 1751 г. 86 лѣтъ и погребенный противъ алтаря этого храма.

Относительно послѣдней судьбы сего храма свѣдѣній не имѣется подъ рукою: повидимому, онъ былъ упраздненъ за ветхостію при построеніи новаго каменнаго храма въ 1754—5 годахъ. На мѣстѣ древняго

храма имѣется памятникъ, въ видѣ часовни, съ чугунной плитою, на которой сдѣлана соответствующая надпись.

Настоящій храмъ во имя Воскресенія Христова построенъ иждивеніемъ и усердіемъ благочестиваго прихожанина Тихвинской церкви довольно состоятельнаго въ свое время купца Ивана Степановича Бичевина и супруги его Маріи, скончавшейся въ молодыхъ еще годахъ, на 44 г. отъ роду Оба супруга погребены подъ южною стѣною притвора храма, гдѣ мѣсто ихъ упокоенія отмѣчено каменною плитою въ стѣнѣ.

Судьба покойнаго строителя храма заслуживаетъ особаго вниманія. Въ 1758 г. пріѣхалъ въ Иркутскъ слѣдователь по винокурненнымъ дѣламъ Крыловъ, „дерзкій подьячій своего времени“, какъ называетъ его нашъ лѣтописецъ г. Словцовъ, „надѣлавшій въ Иркутскѣ неслыханныя пакости и противозаконные поступки, оставивши самую постыдную память.

Собравъ подробныя свѣдѣнія, кто какъ живетъ, кто богатъ и т. д. Крыловъ „вдался въ разныя дерзости, особенно къ купечеству, забралъ въ свои руки дѣла изъ магистрата, членовъ его приказалъ заковать въ желѣзо и держать подъ карауломъ; у нѣкоторыхъ купцовъ—описать дома, товары и прочее имущество; нѣкоторыхъ обвиняемыхъ онъ билъ своими руками, грозилъ застѣнкомъ и приказывалъ сѣчь плетью, мучилъ пытками, истязалъ. Отъ этихъ ужасовъ Крылова болѣе всѣхъ потерпѣлъ купецъ И. С. Бичевинъ, который вскорѣ послѣ протерпѣннаго имъ мученія умеръ“. Крыловъ отнялъ у Бичевина разныя драгоценности, жемчугъ и серебро.

Основаніе каменнаго храма Воскресенія Христова положено 2 іюня 1754, 5-го начали копать рвы, а 12-го блаженный святитель Софроній совершилъ молебствіе и въ основаніе храма положилъ первый ка-

мень. *Это былъ первый храмъ, основанный святителемъ Софроніемъ по прїѣздѣ его въ Иркутскъ.*

По построеніи храма, первымъ былъ освященъ престолъ Тихвинскій—главный въ нижнемъ этажѣ—12 октября 1759, затѣмъ придѣлъ въ честь пророка Іліи—1763 г. іюля 12 дня; верхній придѣлъ въ честь ангела строителя храма святаго апостола и евангелиста Іоанна Богослова освященъ въ 1773 г. уже преосвященнымъ Михаиломъ I, хотя антиминосъ, имъ подписанный священно дѣйствованъ еще святителемъ Софроніемъ.

Освященіе главнаго алтаря и престола въ честь Воскресенія Христова совершено было 1 сентября 1766 года, въ новый годъ по церковному стилю, святителемъ Софроніемъ. Празднованіе положено было въ первый день Пасхи, а потомъ, въ бытность архіепископа Михаила II, священнослужители этой церкви просили владыку празднованіе учредить въ недѣлю о Ѳомѣ. При преосвященномъ архіепископѣ Веніаминѣ, неопустительно совершавшемъ архіерейское служеніе въ храмовые праздники въ соответствующихъ храмахъ, было положено въ этотъ храмовой праздникъ Воскресенія Христова совершать всенощное бдѣніе и часы по пасхальному чину, хотя съ годами и новыми настоятелями и порядками обычай этотъ упразднился.

Воскресенскій храмъ—двухэтажный, нижній этажъ теплый,—въ немъ совершается богослуженіе съ октября до апрѣля, верхній холодный, гдѣ совершается богослуженіе съ Пасхи до Покрова. На колокольнѣ храма имѣется гамма колоколовъ замѣчательныхъ своею благозвучною пѣвучестію, и когда-то при мастерахъ—звонаряхъ артистахъ и любителяхъ этимъ звономъ заслушивались гулявшіе на Пасхѣ на Тихвинской площади иркутяне и помнятъ его до сихъ поръ *).

*) Говорятъ, что святой Софроній, при коемъ построень храмъ, любилъ хорошіе звоны и лучшіе, пріятно звучные колокола относятся къ его временнѣ

При храмъ въ связи съ нимъ, находится помѣщеніе для ризницы—съ сѣверо-западной стороны и палатка—съ юго-западной.

Лѣстница ведущая въ верхній храмъ прежде была лишь покрыта кровлей на колоннахъ, какъ это видно на фотографіи храма до пожара 1879 г., а потомъ уже выстроена закрытая паперть съ боковыми коридорами, ведущими въ нижній храмъ.

Сообщилъ прот. *Θ. Върномудровъ.*

На мѣстныя темы.

Къ вопросу о духовной академіи въ Иркутскѣ.

Недостатокъ знаній вообще, и богословскаго образованія въ частности, слишкомъ остро отзывается на успѣхѣхъ трудовой жизни иркутскаго пастырства, не имѣвшаго возможности, по причинѣ неблагоприятныхъ условій края, получить высшее духовное образованіе.

Теперь на немъ, въ виду этого, лежитъ нравственный долгъ озаботиться о томъ, чтобы, по крайней мѣрѣ, его дѣти—будущіе строители церковной жизни—свободны были отъ гнетущаго чувства духовнаго голода. Это—одно.

Вотъ—другое. Въ наше время—время всевозможныхъ запросовъ церковно-общественной жизни, направляемыхъ по адресу пастырей церкви, нужда въ высшемъ богословскомъ образованіи ощущается съ особенной силой. Въдъ только съ повышеніемъ уровня развитія духовенства, его умственно-нравственного подъема, пастырство будетъ въ состояніи твердо стоять на стражѣ своего отвѣтственнаго поста и успѣшно реагировать на предъявляемыя требованія текущей жизни. Толчокъ къ достиженію этой цѣли болѣе всего способна дать высшая духовная школа.