

ТВЕРСКАЯ ЕПАРХИАЛЬНАЯ ВѢДОМОСТИ.

Выходятъ два раза въ
мѣсяцъ 1 и 15 чиселъ.
Цѣна годовому изданію
безъ пересылки 4 р. 50 к.,
съ пересылкою 5 р.

15 ДЕКАБРЯ 1880 Г.

Подписка принимается
въ редакціи Епархіальныхъ
Вѣдомостей и у мѣстныхъ
Благочинныхъ.

№ 24.

ГОДЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

ЧАСТЬ ОФИЦІАЛЬНАЯ.

СОДЕРЖАНІЕ ЧАСТИ ОФИЦІАЛЬНОЙ: Высочайшее повелѣніе.—Опредѣленіи
Святѣйшаго Синода.—Распоряженія Тверскаго Епархіальнаго Началь-
ства. Епархіальные извѣстія.—Объявленія.

ВЫСОЧАЙШЕЕ ПОВЕЛѢНІЕ.

Синодальнымъ Оберъ-Прокуроромъ предложено Св. Синоду, что по Высочайшему повелѣнію и согласно духовному завѣщанію въ Бозѣ почившей Государыни Императрицы Маріи Александровны, въ вѣденіе Оберъ-Прокурора Св. Синода переданъ неприкосновенный капиталъ, посвященный имени въ Бозѣ почивающей Великой Княжны Александры Александровны, всего на сумму 62,043 руб. 22 коп. съ тѣмъ, чтобы проценты съ сего капитала, согласно вышеспомянутому завѣщанію, были употребляемы на экипировку и приданое бѣдныхъ воспитанницъ, выпускаемыхъ изъ Царскосельскаго женскаго училища духовнаго вѣдомства, въ случаѣ же увеличенія сего капитала выдача этихъ пособій была бы распространена по мѣрѣ возможности и на Виленское женское училище духовнаго вѣдомства.

ОПРЕДЛЕНІЯ СВЯТѢЙШАГО СИНОДА.

Отъ 7-го—24-го ноября 1880 года за № 2434 со спискомъ 196 лицъ, Высочайше награжденныхъ за службу въ должности церковныхъ старостъ и за пожертвованія.

По указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, Правительствующій Синодъ слушали: предложеніе г. синодальнаго Оберъ-Прокурора, отъ 30-го октября сего 1880 г. за № 5376. съ объявленіемъ Святѣйшему Синоду для зависящихъ распоряженій, о воспослѣдовавшемъ въ 16-й день того же октября мѣсяца, согласно положенію комитета министровъ, Высочайшемъ соизволеніи на награжденіе 196 лицъ свѣтскаго званія за службу въ должности церковныхъ старостъ и за пожертвованія предназначенными въ опредѣленіяхъ Святѣйшаго Синода отъ 22-го февраля—28-го марта и 9-го—23-го іюня сего года, знаками отличія. Приказали: Объ изъясненной Высочайшей волѣ для должныхъ къ исполненію распоряженій дать знать ходатайствовавшимъ о нихъ духовнымъ начальствамъ чрезъ напечатаніе въ «Церковномъ Вѣстникѣ» Высочайше утвержденнаго списка лицъ свѣтскаго званія, удостоенныхъ награжденія знаками отличія за заслуги и пожертвованія по духовному вѣдомству, изъяснивъ при семъ, что о доставленіи означеннымъ лицамъ Всемилостивѣйше пожалованныхъ имъ знаковъ отличій г. синодальнымъ Оберъ-Прокуроромъ надлежащее распоряженіе сдѣлано.

СПИСОКЪ

лицъ **Всемилостивѣйше пожалованныхъ знаками отличія, за заслуги по духовному вѣдомству Тверской епархіи, въ 16-й день октября сего года**

1) *Золотыми медалями для ношенія на шею на лентахъ:* а) *Александровской:* 1-й гильдіи купецъ Иванъ По-

гребовъ; 1-й гильдіи купецъ Иванъ **Нечаевъ**; б) *Станиславской*: 2-й гильдіи купецъ Иванъ **Клушенцевъ**; 2-й гильдіи купецъ Иванъ **Фуфлыгинъ**.

2) *Золотыми медалями для ношенія на груди на Станиславской лентѣ*: мѣщанинъ Василій **Сурипъ**; мѣщанинъ Николай **Мокровъ**; мѣщанинъ Алексѣй **Бураковъ**.

3) *Серебряными медалями для ношенія на груди на Станиславской лентѣ*: крестьянинъ Павелъ **Евоимовъ**; крестьянинъ Иларіонъ **Саутинъ**; крестьянинъ Никита **Черноусовъ**.

РАСПОРЯЖЕНІЯ ТВЕРСКАГО ЕПАРХІАЛЬНАГО НАЧАЛЬСТВА.

Назначеніе пенсій.

По опредѣленію Св. Синода отъ $\frac{8}{10}$ октября сего года за № 3123 нижеслѣдующимъ лицамъ назначены пенсіи, а именно: заштатнымъ священникамъ: села Щучья, Осташковскаго уѣзда, Сумеону Колосову, съ 29 февраля сего года, и приселка Княжева, Бѣжецкаго уѣзда, Іоанну Успенскому, съ 11 марта сего года, по 130 руб. въ годъ; заштатнымъ діаконамъ: погоста Спасоталецкаго, Бѣжецкаго уѣзда, Іоанну Срѣтенскому, села Столыпина, Зубцовскаго уѣзда, Ѳеодору Петровскому, Новоторжскѣй Воскресенской церкви Петру Верхопетровскому, села Лотошина, Старицкаго уѣзда, Дмитрію Рязанцеву, — съ 1 января сего 1880 года по 65 р. въ годъ; вдовамъ священниковъ: Троицкой Нерльской слободы, Калязинскаго уѣзда, Екатеринѣ Смирновой, — съ 21 января 1880 года, села Сипевой-Дубровы, Бѣжецкаго уѣзда, Елизаветѣ Соболевой, — съ 28 октября 1879 г., по 65 руб. въ годъ; вдовамъ діаконовъ: погоста Дмитровскаго, что на Дорогощѣ, Новоторжскаго уѣзда, Натальѣ Пустонской, погоста Осѣчна, Вышневолоцкаго уѣзда, Екатеринѣ Разумовской, села Садыкова, Тверскаго уѣзда, Пелагѣ Успенской, города Кашина Вхоіерусалимской церкви Натальѣ Троиц-

кой, села Холмеца, Старицкаго уѣзда, Татіанѣ Богословской, села Дубова, Кашинскаго уѣзда, Аннѣ Волотовой, города Твери, Никитской церкви Евдокіѣ Никитской, села Бѣлей-Кушалскихъ, Татіанѣ Вознесенской, погоста Буйлова, Бѣжецкаго уѣзда, Александрѣ Плетневой, погоста Бѣлейки, Ржевскаго уѣзда, Евдокіѣ Носовой, погоста Бѣжиць, Бѣжецкаго уѣзда, Екатеринѣ Тяжеловой, Весьегонскаго собора Агрипинѣ Смирновой, города Кашина Введенской церкви Елизаветѣ Носовой, села Мохнецовъ, Бѣжецкаго уѣзда, Евгениѣ Смирновой, села Коя, Кашинскаго уѣзда, Агрипинѣ Рязанцевой, села Единонова, Корчевскаго уѣзда, Маріѣ Рогожиной, села Островна, Вышневолоцкаго уѣзда, Аннѣ Преображенской, села Нестеровскаго, Старицкаго уѣзда, Ольгѣ Никольской, — съ 1 января 1880 года по 40 руб. въ годъ.

О Т Ч Е Т Ъ

о приходѣ и расходѣ суммъ Тверскаго Епархіальнаго Попечительства за 1879-й годъ.

П Р И Х О Д Ъ.	Наличными.	Бѣгатами.
	Руб. К.	Руб. К.
1. Осталось отъ 1878 года:	Руб. К.	Руб. К.
а) наличными	10448 33	" "
б) билетами	" "	61822 "
	10448 33	61822 "
2. Къ тому въ 1879 г. поступило на приходъ:		
а) получено процентов	2853 4	" "
б) церковно-кружечнаго сбора:		
1) съ 21 монастыря 1235 р. 38 к.		
отъ нихъ пожертвованій 758 р. 52 к.		
всего отъ монастырей	193 90	" "
2) отъ церквей собранныхъ и приходскихъ:		
кружечнаго: 6853 р. 28 к.		

П Р И Х О Д Ъ.

	Наличными Руб., К.	Билетами. Руб. К.
пожертвованій: 6334 р. 5 к.		
всего же отъ церквей	13187 33	” ”
в) штрафныхъ суммъ, по суду Епархiального Начальства	96 50	” ”
г) случайнаго дохода:		
а) отъ Редакціи Твер. Еп. В.	500 ”	” ”
б) — прот. Петра Грязнова.	25 ”	” ”
в) и прочихъ лицъ и мѣстъ	25 15	” ”
г) суммъ, вписанныхъ въ расходъ, но возвращенныхъ благоточными по разнымъ причинамъ	28 50	” ”

Итого въ приходъ 1879 года 18709 42 ” ”
 А съ остаточными отъ 1878 г. 29157 75 61822 ”

Подписали члены Попечительства и Ревизионнаго Комитета.

Р А С Х О Д Ъ.

	Наличными. Руб. К.	Билетами. Руб. К.
1) Въ 1879 году Тверскимъ Епархiальнымъ Попечительствомъ, на основаніи резолюцій Высокопреосвященнѣйшихъ Евсевія и Саввы, выдано въ пособіе бѣднымъ духовнаго званія:		
за 1-ю половину года 8712 р. 76 к.		
за 2-ю половину — 9655 р. 59 к.		
а всего за годъ выдано	18398 35	” ”
2) Выдано въ единовременное пособіе лицамъ духовнаго званія, потерпѣвшимъ раззореніе отъ пожара и отъ другихъ причинъ, и дѣвицамъ-сиротамъ при выходѣ ихъ въ замужство.		
	269 50	” ”
3) Выдано за 1-ю и 2-ю половину года на содержаніе воспитанницъ въ пріютахъ Тверскаго Христорождственскаго и Новоторжскаго Воскресенскаго женскихъ монастырей	810 ”	” ”
4) Уплачено Попечительствомъ и благоточными въ почтовый доходъ страховыхъ	41 9	” ”

РАСХОДЪ.

	Наличными	Билетами
	Руб. К.	Руб. К.
5) Употреблено на канцелярскія нужды	30 73	” ”

Итого въ расходъ въ 1879 году 19549 67 ” ” ” ”
 За тѣмъ осталось къ 1880 году:
 а) наличными 9608 8 ” ” ” ”
 б) билетами и облигац. ” ” ” ” (61822 ”

Подписали члены Попечительства и Ревизионнаго Комитета.

РЕЭСТРЪ

денежнымъ бумагамъ, хранящимся въ кассѣ Тверскаго Еп.
Попечительства.

№ по ряду	№ № биле- товъ.	Сумма.	№ по ряду	№ № биле- товъ.	Сумма.	№ по ряду	№ № биле- товъ.	Сумма
4% билетовъ			7	99703	1000	27	70178	500
1	5181	5000	8	704	1000	28	177547	100
2	5182	1000	9	705	1000	28	—	26 00
3	7718	15000	10	706	1000		Облигаціи В.З.	
4	7719	429	11	707	1000			
5	10924	1093	12	708	1000			
6	16688	385	13	709	1000	1	72516	1000
7	19476	315	14	710	1000	2	517	1000
8	19477	250	15	711	1000	3	518	1000
9	23821	1000	16	712	1000	4	519	1000
9	—	24472	17	713	1000	5	520	1000
			18	714	1000	6	521	1000
	5% Бавк Б.		19	715	1000	7	77295	1000
			20	716	1000	8	77296	1000
1	76566	1000	21	717	1000	9	77140	1000
2	76567	1000	22	718	1000	10	141	1000
3	76568	1000	23	719	1000	11	142	1000
4	76569	1000	24	720	1000	12	405352	100
5	45569	500	25	721	1000	13	405353	100
6	99702	1000	26	722	1000	14	754647	50
								11250

Подписали члены Попечительства и Ревизионнаго Комитета.

На основаніи 57 § Высочайше утвержденнаго въ 12 день августа 1823 года положенія объ Епархіальных Попечительствахъ, приходорасходная книга Тверскаго Епархіальнаго Попечительства о призрѣніи бѣдныхъ духовнаго званія за 1879 г. особымъ временнымъ Ревизіоннымъ Комитетомъ, въ общемъ присутствіи съ членами Попечительства, съ подлинными документами обревизована, при чемъ никакихъ незаконныхъ дѣйствій и выдачъ, въ противность означенному Высочайше утвержденному положенію, не оказалось, и сумма, какъ наличными (9608 р. 8 коп.), такъ и билетами: (61822), дѣйствительно въ такомъ количествѣ должна была къ 1880 году остаться на лицо. Приложенный къ отчету реэстръ бумагамъ кредитныхъ учрежденій и особо написанное извлеченіе изъ отчета найдены вѣрными и согласными съ шнуровыми книгами и имянною книгою получателей пособій Попечительства.

Подписали члены Попечительства и Ревизіоннаго Комитета.

Объявленіе признательности.

Опредѣленіемъ Епархіальнаго Начальства, состоявшимся 8 сего декабря, между прочимъ, положено было: «церковному старостѣ Ржевскаго уѣзда села Молодаго-Туда, Ржевскому купцу Ивану Васильеву Шарапову, за пожертвованіе имъ 750 руб. въ мѣстную приходскую церковь на ея благолѣшіе, объявить признательность Епархіальнаго Начальства чрезъ отпечатаніе о семъ въ Епархіальныхъ вѣдомостяхъ».

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Кончившій курсъ ученія въ Тверской семинаріи Михаилъ Беневоленскій 22 минувшаго ноября рукоположенъ во священника къ церкви села Подольховца, Вышневолоцкаго уѣзда.

Священникъ села Волоскова, Бѣжецкаго уѣзда, Іоаннъ Тяжеловъ 1-го сего декабря перемѣщенъ въ село Погорѣльцы, Корчевскаго уѣзда; священникъ Кашинскаго уѣзда, села Перетерья, Александръ Архангельскій перемѣщенъ въ село Ременево, Старицкаго уѣзда; діаконъ Тверской Іоанно-Предтеченской церкви Іоаннъ Покровскій перемѣщенъ къ Тверской Живоноснойсточнической церкви; воспитанникъ Тверской семинаріи Ѳеодоръ Гумилевскій опредѣленъ на мѣсто псаломщика къ церкви села Выдропуска Вышневолоцкаго уѣзда.

Воспитанникъ Тверской духовной семинаріи Петръ Архангельскій 3 сего декабря опредѣленъ на праздно псаломщическое мѣсто къ Тверской Предтеченской Кладбищенской церкви.

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

Продается книга:

«Споры безпоповцевъ о бракѣ,» Ксенофонта *Надеждина*, изд 2-е, Владиміръ, 1877 года.

Цѣна съ пересылкою 50 коп.

Съ требованіями обращаться къ автору, издателямъ Владимірской духовной семинаріи, Ксенофонту Ѳеодоровичу Надеждину

Поступила въ продажу книга:

«Руководитель Владимірскихъ богомольцевъ,» сост. *В Орловъ*; Владиміръ, 1880 года.

Цѣна книги 40 коп., съ пересылкою

Продажа производится въ редакціи «Епархіальныхъ вѣдомостей,» въ губ. г. Владиміръ



Редакторъ Протоіерей *В. Владиславлевъ*.

Дозволено цензурою 15 декабря 1880 года.

Печатано въ Типографіи Тверскаго Губернскаго Правленія.

ТВЕРСКІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

15 ДЕКАБРЯ 1880 Г.

№ 24.

ГОДЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

ЧАСТЬ НЕОФИЦІАЛЬНАЯ.

СОДЕРЖАНІЕ ЧАСТИ НЕОФИЦІАЛЬНОЙ. Слово въ день Введенія во храмъ Пресвятыя Дѣвы Маріи. — Прощаніе ректора Тверской Духовной Семинаріи съ учениками и сослуживцами. — Прибавленіе редакціи Твер. Еп. Вѣд. — Пожертвованіе въ пользу бѣдныхъ семинаристовъ. — Объявленія.

С Л О В О

въ день Введенія во храмъ Пресвятыя Дѣвы Маріи.

Сегодня, христіане, мы воспоминаемъ введеніе во храмъ Іерусалимскій Пресв. Дѣвы Маріи. Праведные Ея родители, — Іоакимъ и Анна до старости не имѣли дѣтей, и благодушно переносили поношеніе за безчадіе; но вотъ, по молитвамъ ихъ, Господь даровалъ утѣшеніе, въ глубокой старости родилась у нихъ дочь Марія, которую еще прежде обѣщались они посвятить на служеніе Богу. Съ возрастомъ дочери, родители, исполняя, свой обѣтъ, торжественно отвели Ее въ храмъ, въ сопровожденіи сверстницъ и родственниковъ. По особенному устроенію Божию, первосвященникъ Захарія самъ встрѣтилъ богоизбранную отроковицу, и ввелъ Ее не только во храмъ, но и во Святое святыхъ.

Жизнь при храмѣ проходила для св. Дѣвы въ богомысли, молитвѣ, дѣлахъ благочестія и занятіяхъ тѣми трудами,

какіе были свойственны Ея плу и возрасту. Эта дѣятельность, по сказаніямъ св. церкви, уготовала Дѣву, — въ сосудъ благодати, мудрости и святости, и привела къ такому высокому нравственному совершенству, которое содѣлало Ее достойною быть матерію Господа нашего Іисуса Христа.

Христіане! Нравственно совершенствоваться въ жизни и дѣятельности, есть долгъ не однихъ избранныхъ Божиихъ, но всѣхъ насъ. *Будите совершенни, заповѣдалъ Спаситель, якоже и Отецъ вашъ небесный совершенъ есть (Мѡ. 5, 48); образъ дахъ вамъ, да якоже Азъ сотворихъ вамъ, и вы творите (Іоан. 13, 15).* Спаситель нашъ І. Христосъ, въ земной жизни Своей, былъ воплощенною любовью, правдой и святостью, слѣд. и нравственное совершенство Его послѣдователей, должно состоять въ томъ, чтобы ихъ мысли, желанія и чувства были святы, намѣренія и поступки справедливы и честны, и всѣ отношенія къ Богу и ближнимъ начинались и покрывались христіанскою — чистою любовью (Лук. 10, 27. 1 Кор. 13, 1—9). Подобное нравственное направленіе необходимо, какъ для личнаго и общественнаго благосостоянія; такъ и для достиженія того назначенія, къ которому всѣ мы призваны нашимъ Творцемъ — Господомъ.

Самое обычное и общее желаніе у людей, — это желаніе тихой и безмятежной жизни. Но какъ бы ни было велико умственное развитіе человѣка, какъ бы ни былъ силенъ характеръ и практическое знаніе жизни; и подобному человѣку встрѣчаются тяжкія обстоятельства въ жизни, отъ недоброжелательства, зависти, клеветы и вообще не любви другихъ. Такія обстоятельства лишаютъ человѣка душевнаго спокойствія, вызываютъ на борьбу, отвлекаютъ отъ исполненія прямыхъ обязанностей, а не рѣдко отзываются и потерями на имущественномъ состояніи. Что же, думаете, бываетъ при-

чиною такихъ тяжелыхъ встрѣчь въ жизни? Слово Божіе рѣшаетъ это тѣмъ: *не твори зла, и не постигнетъ тя зло* (Сир. 7, 1); *аще хотите, да творятъ вамъ челоуцы, и вы творите имъ такожде* (Лук. 6, 31). И значитъ, каждое несчастіе съ нами имѣетъ причину въ большей или меньшей мѣрѣ въ насъ самихъ, въ нашемъ поведеніи, въ нашемъ нелюбовномъ отношеніи къ ближнимъ, въ нашемъ какъ бы вызовѣ имъ, — исключая конечно случаевъ особеннаго посѣщенія Божія, въ родѣ бывшихъ съ пр. Іовомъ, или слѣпорожденнымъ (Іон. 9, 3).

Между тѣмъ челоукъ низкой нравственности на первомъ планѣ своей дѣятельности поставляетъ свою личную выгоду, и, въ случаѣ препятствія, не совѣстится попить интересы другихъ. Честь и доброе имя ближнихъ тогда ему дороги, когда содѣйствуютъ его земнымъ — корыстнымъ цѣлямъ. Помощь или благодѣяніе нищетѣ дѣлаются имъ или изъ тщеславія, или въ расчетѣ на какую либо услугу. Погрязая въ плотской жизни, ея потребностяхъ и удовольствіяхъ, не нравственный челоукъ забываетъ о жизни духовной, благочестивой, и правосудіе Божіе его не устрашаетъ. Само собою разумѣется, что противу такого нечестиваго дѣятеля возстаютъ люди и совѣсть, и не даютъ ему спокойствія душевнаго: люди за попраніе своихъ интересовъ, совѣсть — за попраніе нравственнаго закона. Вотъ почему, еще на землѣ, скорбь и тѣснота сопровождаютъ душу всякаго, дѣлающаго злое (Рим. 2, 9).

Напротивъ не таково состояніе истинно-нравственнаго челоука. Признавая Бога за источника нашей жизни и всякаго блага, онъ боится оскорбить святость Божію, — злыми мыслями, желаніями и дѣлами; благость и любовь Божію — не добросовѣстнымъ — безсердечнымъ отношеніемъ къ ближнимъ,

правду Божию — неправдой жизни. Довольствуясь земнымъ жребіемъ, истинно нравственный человекъ мирится и съ несчастіями земными, чрезъ которыя еще болѣе исправляется, умѣряя свои желанія и потребности; а остатками отъ честнаго труда дѣлится съ горемъ и нуждой, вразумляя умственно неразвитыхъ, утѣшая печальныхъ и неопытныхъ въ жизни. Конечно, противу подобной дѣятельности, не можетъ быть угрызеній совѣсти, не будетъ и враговъ, и человекъ, пользуясь мирною жизнію, сохранить и здоровье и долгоденствіе. Такъ, только *любящимъ Бога, все споспѣшествуетъ во благо* (Рим. 8, 28), а *страхъ Господень прилагаетъ человеку дни* (Прит. 10, 27).

Далѣе, чѣмъ болше въ извѣстномъ обществѣ истинно нравственныхъ людей, чѣмъ болше въ нихъ стремленій къ осуществленію въ жизни добра, любви и правды; тѣмъ лучше можетъ идти общественная жизнь, развиваться и увеличиваться ея благосостояніе. Въ самомъ дѣлѣ, если трудъ и дѣятельность каждаго обезпечены отъ нечестнаго посягательства другихъ, если собственность не боится ущерба со стороны, или расхищенія, если личность ограждена отъ произвола, обидъ и притѣсненій; то, отдаваясь обязанностямъ своего званія, каждый можетъ спокойно пользоваться плодами рукъ своихъ, и тѣмъ увеличивать и свое и общественное благосостояніе. такъ какъ послѣднее начинается съ частнаго. Словомъ, гдѣ хорошо жить каждому, тамъ будетъ хорошо и всѣмъ. Напротивъ, если въ извѣстномъ обществѣ бывають неисключительными явленіями: лѣнь, тунеядство, пьянство, воровство, грабежи, раздоры въ семьяхъ, драки, увѣчья, и вообще равнодушіе къ улучшенію своего быта и состоянія; если нерѣдкими явленіями бывають: бездѣятельность, легкомысліе, ловкій обманъ, корыстныя игры, нравственная распушенность, невоздержность, развратъ и вообще безчестныя сдѣлки съ со-

вѣстью; то жизнь такого общества нельзя назвать нравственно—здоровою; но больною, и требующею радикальнаго излеченія. Кому нынѣ не извѣстно, что нравственные недуги однихъ отражаются и на другихъ? Напримѣръ: повальные болѣзни, начинаясь съ жилищъ бѣдности и нужды, доходятъ и до людей обезпеченнаго состоянія; плохіе урожаи хлѣбовъ, вслѣдствіе бѣдности и неразвитости крестьянъ, отзываются вздорожаніемъ цѣнъ и для прочихъ сословій; неумѣнье обращаться съ огнемъ, поджоги по корысти или мести, обращаются въ пепель цѣлыя селенія и жилища людей неповинныхъ; расхищеніе общественныхъ суммъ отнимаетъ у общества средства на общепользныя предпріятія, а равно на помощь нуждѣ и нищетѣ, и тѣмъ самымъ увеличиваетъ общественную нищету. Но нищета, въ свою очередь есть мать пороковъ и преступленій, при коей совѣсть и ея нравственныя внушенія теряютъ свою силу и обязательность; а возбуждая животныя инстинкты самосохраненія, нищета дѣлаетъ человѣка какъ бы звѣремъ. По этому лучшимъ людямъ общества, людямъ высокой нравственности и достатка, нельзя безучастно относиться къ подобнымъ общественнымъ недугамъ, но всѣми силами заботиться о просвѣщеніи меньшихъ братьевъ, объ открытіи имъ средствъ и способовъ выбраться на путь разумнаго и выгоднаго труда, на путь достатка, при коемъ можетъ улучшиться и нравственность, и уменьшатся поводы къ преступленіямъ. Забота о нихъ должна вызываться и любовью, и ограничиваться *не словомъ или языкомъ, но дѣломъ и истиною* (1 Иоан. 3, 18), такъ какъ *сильные, по слову Божию, обязаны немощи немощныхъ носить...* *угождая во благо къ созиданію* (Рим. 15, 1—3). Но, кромѣ доставленія земнаго благополучія, нравственное совершенство тѣмъ болѣе необходимо для достиженія нашего вѣчнаго назначенія. Земная жизнь человѣка не долгая, и составляетъ преддверіе къ жизни

будущей, въ которой пожнется только то, что здѣсь было посѣяно, доброе или злое. *Сяй въ плоть свою, отъ плоти пожнетъ тамъ истлѣніе; а сяй въ духъ, отъ духа пожнетъ животъ вѣчный* (Гал. 6, 8). Душа наша, какъ духъ, не можетъ никогда кончать своего существованія, и за гробомъ она вѣчно будетъ жить, въ царствѣ вѣчнаго свѣта и блаженства, если чистотой и святостью сердца, дѣлами любви и правды, себя здѣсь украшала; или вселится въ царство тьмы и мрака, если злымъ — безнравственнымъ направленіемъ руководилась въ жизни, потому что ничто скверное не войдетъ въ царство Божіе. (Апок. 21, 27). Кто не со Мною, говоритъ І. Христось, тотъ противу Меня (Мѡ. 12, 30). И не столько по суду Божию, сколько по своей неспособности, нравственно падшая душа удалена будетъ отъ жизни небеснаго царствія; но если здѣсь нравственно падшаго трудно бываетъ измѣнить и воскресить къ лучшей жизни; тѣмъ болѣе за гробомъ, нельзя принять добраго направленія и святыхъ чувствъ тому, кто вовсе не зналъ и не руководился ими на землѣ. Почему неисправимый грѣшникъ, по своему душевному расположенію ко грѣху, по непреклонному упорству возлѣ, самъ удалится отъ царствія Божія, какъ противнаго его характеру и наклонностямъ. Такъ потеря нравственныхъ началъ въ жизни необходимо доведетъ человѣка и до потери блаженной вѣчности. (1 Кор. 15, 50).

Христіане! Воспомявая нынѣ введеніе во храмъ Пресв. Дѣвы Маріи, и то высокое нравственное совершенство, которое было достигнуто жизнію при храмѣ, будемъ и мы считать храмъ лучшимъ училищемъ нравственности, гдѣ въ пѣснопѣніяхъ представляются нашему вниманію высокіе образцы всѣхъ добродѣтелей, а въ ликахъ св. угодниковъ Божіихъ, — свѣтила нравственной жизни. Прискорбно, что на посѣщеніе храма у многихъ не достаетъ времени, а при по-

сѣщеніи—вниманія и молитвеннаго усердія; но еще при скорбиѣ, что для службы храму мало нынѣ и ревнителей; тогда какъ, къ стыду нашего времени, для службы мѣстамъ общественныхъ увеселеній, приходится не рѣдко отсранять за излишествомъ желающихъ. Направленіе далеко не христіанское, но сознание въ немъ да послужитъ началомъ нашему нравственному исправленію и полному его совершенію, для блага нашего въ настоящей и будущей жизни. Аминь.

Тверскаго кафедральнаго собора священникъ Аѳанасій Рагузинъ.

Прощаніе ректора Тверской Духовной Семинаріи съ учениками и сослуживцами.

Александръ Васильевичъ Соколовъ тридцать лѣтъ трудился въ семинаріи, гдѣ и самъ получилъ свое образованіе. Въ теченіе столь долгой своей службы, онъ занималъ въ семинаріи различныя должности и въ разное время былъ преподавателемъ почти всѣхъ богословскихъ наукъ семинарскаго курса. Какъ высоко-даровитому и опытному педагогу, ему поручено было преподаваніе педагогики, когда педагогика введена была (ранше всѣхъ другихъ средне-учебныхъ заведеній, именно въ 1866 году) въ систему семинарскаго образованія и руководство воскресной школой, когда, стало быть, нужно было создавать предметъ, такъ какъ педагогическіе вопросы лишь начали разрабатываться въ русской литературѣ. Въ послѣдніе восемь лѣтъ онъ былъ ректоромъ семинаріи и преподавателемъ Догматическаго и Основнаго Богословія, а по преобразованіи семинаріи въ 1879 академическомъ году, преподавателемъ Нравственнаго Богословія. Своею долготѣней и многотрудной дѣятельностью онъ оставилъ

глубокій, неизгладимый, и, это главное, благотворный слѣдъ, какъ строгій исполнитель принятаго на себя долга и особенно какъ педагогъ—воспитатель. По общему единодушному голосу всѣхъ его учениковъ, а таковыхъ немало было въ нашей многолюдной семинаріи въ теченіи тридцатилѣтней его службы, онъ оказывалъ глубоко—нравственное воспитательное вліяніе. Много добраго дѣлалось въ нашей семинаріи по его почину, какъ напр., существованіе въ одно время классовъ рисованія и иконной живописи и нѣкоторыхъ средствъ для развитія эстетическаго воспитанія, отсутствіе котораго составляетъ большую сторону духовно-учебныхъ заведеній. Прошедшій самъ всю школу бѣдности и нищеты, онъ съ горячимъ сочувствіемъ относился къ бѣднякамъ—семинаристамъ, изыскивая всевозможные въ его положеніи способы и не щадя своей трудовой копѣйки, чтобъ накопить и прикрыть наготу ученика... Много огорченій, неудачъ и разочарованій и, что грѣха таить, много неблагодарностей испытало его доброе сердце, не перестававшее однако-жъ биться и съ юношеской горячностью отзывался до послѣдняго времени на всякій новый случай добра и пользы... Вотъ почему печальное торжество—прощаніе съ учениками и сослуживцами—приняло не совсѣмъ обычный характеръ и, по нашему мнѣнію, представляетъ фактъ, имѣющій поучительное значеніе.

Пусть другіе, для кого дорого всякое свѣтлое явленіе въ жизни, дадутъ болѣе полную характеристику дѣятельности бывшаго учителя и ректора А. В. Соколова; мы бѣглымъ очеркомъ его нравственной фізіономіи желали только ввести въ пониманіе тѣхъ событій, которыя пережиты въ нашей семинаріи въ послѣдніе дни прошлой недѣли. Въдъ такія событія весьма рѣдки въ жизни и оставляютъ глубокіе слѣды.

Въ пятницу, 28 ноября, о. ректоръ былъ послѣдній разъ на урокъ въ выпускномъ VI-мъ классѣ, и конечно бесѣдовалъ со всѣми своими учениками въ лицѣ послѣднихъ ихъ представителей. Къ счастью, мы имѣемъ возможность въ *главныхъ чертахъ* возстановить эту прощальную бесѣду, такъ ярко характеризующую нравственный обликъ любимаго учителя. Вотъ что онъ говорилъ своимъ ученикамъ:

Промыслу Божию [конечно безъ Промысла ничего не бываетъ] угодно было, чтобы я не переступалъ далѣе 30 лѣтъ своей службы. Тяжело на сердцѣ, разумеется: я сжилъ съ заведеніемъ за столько времени, отдавалъ ему жизнь свою, душу свою, интересы семейные, личные... да, тяжело, больно!.. Послѣднее мое слово будетъ то же, что и первое: *законъ*, какъ говоритъ Писаніе, *во единомъ словеси совершается—возлюбиии*. Это не я не даю вамъ свое завѣщаніе, а повторяю завѣщаніе Спасителя, это завѣщаніе—такой принципъ человѣческой жизни, безъ котораго она немыслима. Вамъ, готовящимся быть *образцами въри, слова и житія*, тѣмъ болѣе нужно запастись силами любви. Любовь освящаетъ житіе челоуѣка, но, къ несчастью, она такъ часто ослабляется мелкою любовью къ себѣ самому и къ интересамъ корыстнымъ. Не будь ихъ, кто тогда не отозвался бы на слова Господа: идите, все готово, идите на бракъ! Вамъ предлежитъ слишкомъ тяжелая борьба съ самолюбіемъ и тщеславіемъ, которыя поддерживаю ся задатками учености и тѣхъ знаний, какія вы уже имѣете, но которыя по сущности не составляютъ даже и малѣйшей капли въ морѣ. Различныя желанія возраста и различныя стремленія, которыя зависятъ отъ самой полноты силъ и отъ самаго разцвѣтания юности, также служатъ большимъ препятствіемъ къ тому, чтобы совершенствоваться въ этой любви. И то, что должно бы служить къ развитію и усиленію жизни нравственной, нерѣдко ведетъ къ другимъ послѣдствіямъ. Челоуѣкъ, хвалясь полною силою, не дорожитъ ими и, вмѣсто того, чтобы удовлетворить законнымъ требованіямъ сердца, расточаетъ ихъ далече отъ царства Божія, далече отъ той цѣли, къ которой онъ призванъ. Въ ветхомъ завѣтѣ были строго опредѣлены условия физическаго совершенства и чистоты для тѣхъ, кто приступалъ къ дому Божию, чтобы не осквернить храма Господня. [Лев. XXI, 18—21]. А развѣ церковь Христова требуетъ меньшей нравственной чистоты отъ того,

который хочет не только войти въ храмъ, но и совершать таинства? Сколько нужно чистоты душевной, чтобы предстоять Господу славы, Которому со страхомъ предстоять херувимы и серафимы, чтобы сгать *образомъ вѣрнымъ и другимъ научити*? Не долженъ ли, по слову Златоуста, быть чище лучей солнца тотъ, кто приноситъ безкровную жертву? Тѣ же, которые должны просвѣщать другихъ, бороться съ суевѣріемъ и невѣжествомъ, не должны ли обладать и знаніями и умениемъ владѣть словомъ и мужествомъ настоять одновременно и безвременно? Иначе, выйдя на это поприще, не будутъ ли они тоже, что воинъ безъ оружія, которому предстоитъ отдаться въ руки врага, или бжгать съ поля сраженія? Неприготовленные къ своему высокому служенію, пастыри побѣждаюся сами окружающею ихъ жизнью, влигиваясь въ ея болота и трясины, дѣлаются соблазнами для другихъ, и на нихъ указываютъ, какъ на такихъ, которые за одно съ врагами церкви. Если во время весны не посетъ челоуѣкъ, поздно будетъ сгять лѣтомъ, еще поздне осенью. Поэтому, пока вы здѣсь, будьте внимательны въ тѣмъ урокамъ, которые вамъ преподаются, оставьте самомнѣніе, не походите на Хама, открывающаго наготы отца своего, удерживайте другихъ отъ этого и сами будьте внимательны къ себѣ, воспитывайте въ себѣ любовь!

«Связь моя съ вами прекращается только вмѣшнымъ образомъ: сердце, связанное съ другими сердцами, никогда не разъединяется, *любви*, по слову ап. Павла, *никогда же отпадаетъ*. Моя любовь къ вамъ будетъ выражаться и въ томъ, что я буду продолжать молиться за васъ; моя любовь къ вамъ будетъ выражаться и въ томъ, чтобы остерегать васъ по возможности, какимъ бы то ни было способомъ; моя любовь будетъ выражаться и въ томъ, чтобы заботиться о вашихъ матеріальныхъ нуждахъ и интересахъ... Когда предстоялъ предо мною виноватый или недостаточный по своимъ знаніямъ и способностямъ, я не осуждалъ его скоро и рѣшительно. Я входилъ въ его положеніе, въ обстоятельства его семейной жизни. Если относительно самыхъ тяжкихъ преступниковъ бываютъ обстоятельства, смягчающія вину ихъ, то я тѣмъ болѣе принималъ во вниманіе таковыя смягчающія вину обстоятельства. Входя въ положеніе его семейства, я видѣлъ сгтующаго отца, плачущую мать, видѣлъ унылыхъ братьевъ и сестеръ, которые слишкомъ ярко рисовались въ моемъ воображеніи. Эта картина производила то, что оставались въ семинариіи многіе... Оправдайте сами и другихъ просите, чтобы оправдали мою

снисходительность! Слишкомъ тяжело было слышать дурные отзывы о тѣхъ, которые не оправдывали моихъ надеждъ. Напротивъ, какую радость доставляли мнѣ отзывы наставниковъ: «вотъ такой-то и плохо велъ себя и плохо учился, а теперь, посмотри, какъ выправился, какой хорошій сталъ ученикъ!» Дайте мнѣ эту радость и вдали отъ васъ слышать о васъ доброе! Всего я не могу говорить теперь: вы знаете, насколько мнѣ тяжело... Конецъ слова заключаю словами Еккліазіаста: *бойся Бога и заповѣди Его храни, сіа вся дла человека, яко всякое дѣло Богъ приведетъ на судъ. Богъ придегъ воздати каждому по дѣламъ его аще правое, аще лукавое.* Эти слова нужно намъ помнить. Я могу теперь сказать вамъ «прости». Кажется только въ русскомъ языкѣ это слово такъ выразительно. Прощальная рѣчь удаляющагося выражается у апостола не иначе какъ словами: «цѣлую васъ — филое имась!» Слово «прости» имѣетъ и то значеніе, хотя носитъ въ себѣ отгѣнокъ и новой мысли. Прощаются друзья съ дѣлузями, но слово «прости» относится болѣе къ виноватому. Естественно сказать человѣку, чувствующему свою вину, «прости» но естественно ли сказать это слово человѣку, который сознаетъ свои добрыя отношенія къ другимъ? Я сознаю и то и другое. Какъ бы ни велика была любовь наша, какъ бы я ни желалъ добра вамъ, но во всякомъ случаѣ есть, можетъ быть, и за мною что нибудь, что требуетъ прощенья. Любовь христіанская слишкомъ высока, слишкомъ безмѣрна, границы ея слишкомъ безпредѣльны: *возлюбиши ближню твоею, яко самъ себе.* Можетъ быть, я здѣсь не сдѣлалъ того, что долженъ былъ сдѣлать по закону любви; можетъ быть, не позаботился о васъ на столько, на сколько нужно было мнѣ и сколько возможно мнѣ было позаботиться о васъ; можетъ быть, я многого не сказалъ, или не такъ высказывалъ, чтобы слово мое имѣло болшій доступъ къ вашему сердцу, Я остаюсь должникомъ предъ Богомъ, предъ Которымъ я не исполнилъ того, что обѣщалъ, и предъ людьми, потому что не сдѣлалъ того, что могъ сдѣлать... Простите, прощайте!

Это завѣщаніе, эта исповѣдь, лишь въ самыхъ общихъ чертахъ, возстановленная по памяти и лишенная всей окраски живаго слова, все это въ достаточной степени рисуетъ задушевныя отношенія учителя къ ученикамъ. Въ нихъ заключается, конечно, и причина тѣхъ трогательныхъ сценъ, ко-

торыми сопровождалось, столь обычное и официальное въ другихъ случаяхъ, разставанье отца ректора, какъ начальника заведенія, съ учениками и сослуживцами, послѣдовавшее 30 сего ноября въ воскресенье.

Это печальное торжество началось общей молитвой, въ Никольскомъ храмѣ, что за Тьмакой. Ректоръ пожелалъ отслужить литургію, на которой присутствовали большая часть наставниковъ и все воспитанники семинаріи. По окончаніи богослуженія, воспитанники собрались въ стѣнахъ семинаріи и какъ только отецъ ректоръ вошелъ въ классъ, прочли молитву «Царю Небесный».

Отецъ ректоръ могъ сказать ученикамъ лишь слѣдующее напутственное слово:

Ну, дѣти..., послѣдняя рѣчь моя къ вамъ будетъ коротка: не удобно есть пѣсни ткати, протяженно сложенныя. Скажу вамъ только то, что говорили мнѣ и что говорятъ каждому изъ васъ отцы и матери, когда отправляютъ въ школу: учитесь, учитесь, учитесь прилежно! слушайте своего начальства, уважайте своихъ наставниковъ, ведите себя скромнѣе, удаляйтесь дурнаго товарищества, не дѣлайте того, что неприлично вамъ, будущимъ пастырямъ! А для чего все это?—отвѣчу вамъ словами молитвы: церкви на утверженіе, обществу на пользу, родителямъ на утѣшеніе. Какія высокія задачи! какія высокія дѣла! Если ко всякому малому дѣлу мы много приготавливаемся, много хлопочемъ, то тѣмъ болѣе должны готовиться къ этому высокому служенію. . Меня, быть можетъ, упрекнутъ за то, что я былъ слишкомъ снисходителенъ къ вамъ. Оправдайте мою снисходительность!.. Оправдайте...

Отецъ ректоръ не могъ далѣе продолжать своей рѣчи...

Тогда одинъ изъ воспитанниковъ старшаго класса, Алексѣй Завьяловъ, выразилъ чувства, одушевлявшія его товарищей въ эту минуту разставанья, въ слѣдующихъ словахъ:

Ваше Высокопреподобіе, отецъ ректоръ!

Не намъ бы, Вашимъ ученикамъ касаться разбора и оцѣнки Вашей дѣятельности: *ученикъ*, пока онъ ученикъ, *не больше учителя*. Но мы уже два раза слышали Ваше прощальное слово, [не можемъ не глаголати, еже видѣхомъ и слышачомъ], и не можемъ не говорить того, что подсказываетъ намъ чувство при прощаньи съ Вами.

Много лѣтъ Вы были наставникомъ и немало Начальникомъ въ нашей Семинаріи. Много за это время перебивало у Васъ учениковъ: многіе изъ нашихъ отцовъ учились у Васъ, наши старшіе братья, наконецъ и мы сами имѣли счастье слушать ваши уроки. И вотъ теперь, положивъ руку на сердце, мы смѣло можемъ сказать всѣмъ и каждому, что ни отъ отцовъ своихъ, ни отъ кого нибудь изъ нашихъ предшественниковъ, Вашихъ учениковъ, мы, Ваши послѣдніе ученики, никогда не слышали какого нибудь неодобрительнаго отзыва, мало того, одного неприязненнаго слова о Вашихъ отношеніяхъ къ нимъ, и какъ наставника, и какъ начальника. Напротивъ того, отправляя насъ въ семинарію, наши отцы всегда говорили намъ; «тамъ есть душа, которая замѣнитъ вамъ насъ—родителей». Они всегда были увѣренны, что поручаютъ насъ доброму человѣку. И въ самомъ дѣлѣ, судя по тому, что сами мы испытали, по нашему мнѣнію, наши отцы и не могли разсуждать иначе. Ваши уроки не были сухимъ, формальнымъ изложеніемъ истинъ вѣры и нравственности. Первою Вашею заботою въ этомъ случаѣ была забота о томъ, чтобы воспитать сердце учениковъ въ любви къ Богу и ближнему. Вы не рисовали намъ современной жизни одними розовыми красками; нѣтъ. Вы приучали насъ смотрѣть въ лицо всякому явленію этой жизни, называть каждую вещь ея настоящимъ именемъ; приготовляли насъ на трудъ, на борьбу! Не можемъ мы не понимать этого, не можемъ не цѣнить Вашихъ высокихъ педагогическихъ задачъ, не можемъ не благодарить Васъ за это!

Если мы обратимся къ тѣмъ чертамъ Вашей дѣятельности, которыми опредѣляется Ваше отношеніе къ ученикамъ, какъ начальника къ подчиненнымъ, то и здѣсь мы увидимъ тоже основное начало—любовь, которая Васъ отличала всегда и во всемъ. Первое и послѣднее Ваше слово къ намъ было повтореніемъ Божественной заповѣди: *возлюбиши*. Воспитанникъ семинаріи всеже воспитанникъ, т. е. только еще развивающійся, формирующійся человѣкъ. Такимъ Вы и считали его. Его

заблужденія, ошибки, проступки были въ Вашихъ глазахъ проступками воспитанника. Оттого карательныя мѣры были не въ Вашемъ духѣ. Мы не хотимъ этимъ льстить Вамъ [потому что считаемъ то недостойнымъ своего уважаемаго начальника], равно не высказываемъ своего сочувствія послабленію. Послабленія, какъ мѣры недостойной въ нравственномъ и педагогическомъ отношеніи, и не было. Несчастныя исключенія — упорнолѣнныя и неисправимыя въ нравственномъ смыслѣ получали соответствующее наказаніе. Но что намъ дорого — любовь всегда царила надъ Вашимъ судомъ!.. Въ такомъ видѣ намъ представляется дѣло: и большей гуманности, сердечности, любви къ себѣ мы не могли желать отъ своего начальника!.. Нужно ли упоминать о томъ, сколько учениковъ исключительно Вамъ обязаны своимъ образованіемъ? Не мало примѣровъ тому, какъ принятые въ семинарію единственно по Вашей добротѣ и спусхожденію, подъ Вашимъ руководствомъ и надзоромъ, они исправлялись, развивались и получали даже высшее образованіе. Могутъ ли они не благословлять своего благодѣтеля? А сколько бѣдныхъ, которые, безъ Вашей помощи, должны бы были оставить семинарію? Факты извѣстны намъ всѣмъ, здѣсь присутствующимъ, и распространяться о нихъ излишне!

Въ настоящее время, когда Вы насъ оставляете, мы, Ваши послѣдніе ученики, считаемъ себя нравственно обязанными и за себя, и за своихъ отцовъ и всѣхъ своихъ предшественниковъ, Вашихъ учениковъ, выразить Вамъ нашу сердечную признательность. Пусть подносимая нами икона преп. Сергія, во святой обители котораго Вы приготовили себя къ столь плодотворной дѣятельности въ нашей семинаріи, и который такъ глубоко почитаемъ Вами, — пусть эта икона служить Вамъ постояннымъ свидѣтелемъ, что не даромъ Вы посвятили тридцать лучшихъ лѣтъ своей жизни нашей семинаріи и потеряли въ ней еще нужное Вамъ здоровье. Чувствуемъ, что не легко и Вамъ покидать любимое дѣло, къ которому привыкли, съ которымъ сроднились, въ которое полагали всю свою душу. Хотѣлось бы, чтобы этотъ даръ нашъ, выражающій нашу полную къ Вамъ признательность, былъ для Васъ всегдашнимъ напоминаніемъ, что вы оставили за собою не одно поколѣніе своихъ воспитанниковъ, которые Ваше имя, имя своего наставника и начальника, всегда поминали и будутъ помянуты словомъ благодарности и уваженія. Пусть это напоминаніе Вашихъ обширныхъ трудовъ и великихъ заботъ послужитъ Вамъ утѣшеніемъ въ тѣ мину-

ты грусти, какія неизбежно бываютъ въ жизни каждаго человѣка на землѣ, когда онъ находится вдали отъ любимаго предмета и дѣла! Последнимъ нашимъ словомъ къ Вамъ будетъ просьба не забывать и гасъ въ Вашихъ молитвахъ предъ святымъ угодникомъ Божиимъ.

По окончаніи рѣчи, тотъ же воспитанникъ отъ лица всѣхъ своихъ товарищей поднесъ о. ректору образъ препод. Сергія. Съ глубокимъ чувствомъ умиленія принять былъ этотъ даръ, драгоценный только по любви, предложившей его доброму учителю и начальнику. Глубокорастроганный и выраженными въ рѣчи чувствами и святымъ даромъ, о. ректоръ со слезами благодарилъ ихъ. Осѣнивъ образомъ преподобнаго Сергія учениковъ, самъ плачущій и провожаемый общими слезами учениковъ, онъ вышелъ изъ класса.

Того же 30 ноября въ часъ дня сослуживцы отца ректора по семинаріи, въ числѣ девятнадцати человѣкъ, собрались въ его квартиру—проститься съ своимъ начальникомъ, наставникомъ и товарищемъ. Здѣсь одинъ изъ старѣйшихъ преподавателей, протоіерей А. Ѳ. Изотовъ, поднося о. ректору икону Свят. Тихона—даръ преподавателей, сказалъ:

Многоуважаемый, возлюбленный нашъ сослуживецъ! Прими отъ насъ сію икону покровителя нашего Святителя Тихона, (*) подъ сѣнію котораго трудился ты съ нами въ нашей семинаріи, какъ залогъ нашей неліцемерной любви къ тебѣ. И да укрѣпитъ тебя угодникъ Божій на всѣхъ путяхъ твоей жизни и да ниспослетъ онъ благословеніе свое на тебя и твое семейство!..

Съ любовію и благоговѣніемъ принявъ святой образъ, отецъ ректоръ, обращаясь къ сослуживцамъ, сказалъ:

[*] Въ новостроющемся зданіи семинаріи храмъ будетъ во имя св. Тихона, и образъ св. Тихона присланъ уже изъ Воронежа.

Съ глубокою благодарностію приѣмлю отъ васъ образъ Святителя Тихона, нашего общаго покровителя. Съ своей стороны позволяя себѣ повторить слова благословенія бывшаго нашего святителя: (*) «святыми и богопріятными молитвами Богомудраго и боюснаго отца нашего, святителя и чудотворца Тихона Господь Богъ да обновить и умножить благословенія свои на Тверской семинаріи, для благоуспѣшнаго приготовления юношества къ достойному служенію святой церкви.» Произнося эти слова, о. ректоръ осѣнилъ присутствующихъ образомъ святителя Тихона.

Одинъ изъ преподавателей прочелъ затѣмъ адресъ отъ лица сослуживцевъ, собравшихся на это печальное торжество—разставанья со своимъ глубоко уважаемымъ начальникомъ. Вотъ этотъ адресъ:

Ваше Высокопреподобіе,
Глубокоуважаемый отецъ протоіерей,
Александръ Васильевичъ!

Святитель Тихонъ, подъ осѣняющей десницей котораго трудились Вы съ нами въ Тверской семинаріи, какъ наставникъ и начальникъ, оставилъ намъ въ своемъ учении спасительный примѣръ и образецъ—отъ міра собирать сокровище. Примѣръ святаго покровителя и наставника нашего—святой завѣтъ для насъ. И, казалось бы, какъ легко и просто исполнить святой завѣтъ великаго учителя! какъ нетрудно для мысли, исполненной добраго вниманія и одушевленной теплою любовью, —искать и открывать въ самыхъ обыденныхъ явленіяхъ жизни прекрасный и высокій, глубоко—нравственный смыслъ! Но въ суетной человѣческой жизни такъ часто разсѣвается это доброе вниманіе; но въ мятежной борьбѣ впечатлѣній и чувствъ, желаній и стремленій, такъ

(*) Высокопреосвященнѣйшаго Филофея нынѣ митрополита Кіевскаго.

часто колеблется и прочная любовь. Лишь рѣзкій фактъ, выбивающій жизнь изъ натеренной колеи, какъ громъ, внезапно разразившійся надъ самой головой, отрезвляетъ умъ и чувство, — и человекъ останавливается въ глубокомъ раздумьи надъ совершившимся фактомъ и совѣтливо рѣшаетъ вопросъ о смыслѣ и значеніи тѣхъ простыхъ явленій, къ которымъ былъ такъ равнодушенъ прежде... Таково и положеніе семьи преподавателей, собравшихся сегодня почтить душевно своего начальника, учителя и старѣйшаго собрата, оставляющаго тридцатилѣтній свой труженическій постъ. Плотною семьей становясь подъ сѣнь нашего покровителя и наставника, святителя Тихона, святой образъ котораго, нашею любовію сооруженный съ любовію Вы приняли, какъ залогъ нашего взаимнаго единенія и всепрощающей любви, мы съ усердною готовностью желали бы сказать Вамъ и свое задушевное слово, — плодъ нашего раздумья и нелицемѣрнаго рѣшенія вопроса о смыслѣ и значеніи Вашей долготѣйшей и многотрудной дѣятельности въ родной намъ семинаріи.

Глубокоуважаемый Александръ Васильевичъ! Одну ниву жали мы съ вами, въ одномъ полѣ мы были работники, — и кто же справедливѣе оцѣнить дѣятельность учителя, какъ не ученикъ, самъ ставшій учителемъ? Такъ не можемъ же мы быть слѣпы и глухи къ той молвѣ, что идетъ о Васѣ, какъ учителѣ и воспитателѣ, чрезъ цѣлый рядъ изъ года въ годъ смѣняющихся питомцевъ. А къ тому же добрад половина изъ нихъ, что собрались здѣсь предъ Вами, Ваши ученики и воспитанники, и, прилежно разбираясь въ своихъ юношескихъ воспоминаніяхъ, такъ высоко мы ставимъ Ваши приемы сообщенія знаній и такъ глубокимъ и сильнымъ Ваше воспитательное вліяніе. Способность ярко освѣтить предметъ путемъ шѣящихся сближеній, углубить созерцаніе и мысль въ самую сущность предмета, освѣжить утомленное вниманіе, чтобы съ новою силою и напряженіемъ сосредоточить мысль ученика на изучаемомъ предметѣ и овладѣть имъ; умѣнье и желаніе теплой лаской привѣтствовать распускающуюся, какъ нѣжный цвѣтокъ, мысль ученика, — эта способность и это умѣнье обличаютъ высоко-даровитаго, глубоко-мыслящаго и истиннаго педагога, — и таковымъ Вы являетесь и въ этой молвѣ и въ нашихъ воспоминаніяхъ. Но сильнымъ словомъ опозорить пошлость мысли и жизни; одушевленной, пламенной рѣчью возбудить любовь къ честной мысли и благоговѣнное созерцаніе самоотвер-

женной, подвижнической жизни, воспитывать въ духъ разумной христіанской вѣры и надежды, въ полнотѣ любви Христовой, — это вѣдь прямая задача педагога духовной школы, — и эта задача выполнялась Вами въ полнотѣ и совершенствѣ, недоступномъ для насъ, руководителей Богомъ ввѣреннаго намъ духовнаго юношества. Разумно-свѣтлыя юношескія стремленія, тѣ возвышенно-идеальныя стремленія, изъ которыхъ потомъ слагается весь нравственный стержень челоуѣка и, какъ Божья искра, теплятся во все теченіе послѣдующей жизни, эти стремленія Вы зажигали въ сердцахъ многихъ сотенъ юношей, — и вѣчная благодарность Вамъ наша за этихъ юношей и за насъ самихъ, испытавшихъ на себѣ это дивное вліяніе Вашей честной мысли и горячаго слова! Да, Вы и именно Вы имѣете неоспоримое, глубоко-драгоценное и утѣшительное право сказать своимъ питомцамъ: «помните учителя, который истинно вель васъ къ добру».

Многоуважаемый Александръ Васильевичъ! — Мы были дѣятели въ одномъ полѣ, но не равныя доли исполняли мы въ общей работѣ. Въ послѣдніе годы Вашей службы въ семинаріи на Вашу долю выпала работа заправителя и руководителя общимъ дѣломъ всѣхъ насъ, копошившихся на своихъ участкахъ. Вамъ виднѣе была работа каждаго изъ насъ, общее направленіе и плоды ея. Вы ближе каждаго изъ насъ, лицомъ къ лицу, стояли и ко всѣмъ другимъ сторонамъ семинарскаго жизни, условливающимъ правильное и благополезное направленіе главнаго дѣла — учебно-воспитательнаго. Тутъ приходилось Вамъ становиться въ разнообразныя отношенія и съ рабочими-учителями, тутъ приходилось имѣть дѣло и съ матеріаломъ, надъ которымъ всѣ мы трудились, — съ учениками и ихъ постоянными всевозможными нуждами, требовавшими неотложнаго и благополднаго удовлетворенія. Говорить ли намъ о томъ, съ какимъ сердечнымъ вниманіемъ и теплымъ радушіемъ откликались Вы на наши собственныя нужды и желанія, какъ всегда — гостеприимно открытъ былъ кровъ Вашъ и въ немъ доброе сердце хозяина для каждаго изъ насъ — благовременно и безвременно? Но кто жъ изъ насъ не сознаетъ глубоко и искренно, что Ваша дѣятельность преслѣдовала лишь одну цѣль — благо и пользу ввѣреннаго нашему воспитанію духовнаго юношества? Отвлекаясь въ эту святую минуту сердечной бесѣды съ Вами отъ узкихъ взглядовъ своей доли въ общей работѣ, кто изъ насъ осудитъ хоть это Ваше всегдашнее желаніе, чтобъ благами на-

шихъ трудовъ пользовалась какъ можно большая масса воспитанниковъ? Кто изъ насъ, прислушавшись къ своему внутреннему голосу, упрекнетъ Васъ и за то, что Вы были горячимъ защитникомъ юношески заблуждавшихся и впадавшихъ въ дѣтски-легкомысленныя, противно-нравственныя ошибки учениковъ? Не очерствѣть и сохранить въ теченіе столь долгихъ лѣтъ свѣжую вѣру въ лучшія нравственныя силы человѣка-ученика—столь нелегкое дѣло. Кто-жъ изъ насъ не знаетъ, какою печалью отзывались въ Вашемъ сердцѣ наши неудачи и разочарованія въ ученикахъ и, наоборотъ, какою радостію приветствовали Вы наши надежды и успѣхи въ своихъ питомцахъ? Кто-жъ изъ насъ не оцѣнитъ наконецъ по достоинству то кровное участіе, какое принимали Вы въ бѣдныхъ до нищенства семинаристахъ? Если кто изъ насъ, то именно Вы не изжили этого чувства состраданія и дѣятельнаго участія къ бѣднымъ ученикамъ, и съ постоянно юнымъ и свѣжимъ вниманіемъ и заботливостью откликались на нужды питомца, такъ не рѣдко жертвуя для этого дѣла нескудными долями изъ своихъ трудовыхъ средствъ. Мы съ глубокимъ убѣжденіемъ скажемъ Вамъ: «Вы были не наемникомъ, а добрымъ дѣлателемъ на Божьей нивѣ!»

И если, дорогой нашъ учитель и добрый начальникъ, въ трудныя минуты своей жузни, въ часы раздумья надъ прошлымъ, надъ своей жизнью и дѣятельностію [простите за это грустное напоминаніе!], такъ если понадобится Вамъ человѣческое утѣшеніе,—вспомните только, какое доброе сѣмя всѣвали Вы въ сердца юношей, вспомните, что зажженная Вами искра Божія хранится во множествѣ сердець, что Вашими питомцами она зажигается въ другихъ сердцахъ, учителями въ ученикахъ, отцами въ дѣтяхъ и память о Васъ идетъ отъ поколѣнія къ поколѣнію, какъ лучшій завѣтъ отца къ дѣтямъ. А вѣдь большаго счастья на землѣ не существуетъ для большаго сердца человѣческаго, какъ сознаніе продолжительнаго и благотворнаго слѣда, оставленнаго имъ въ жизни, чтобъ благословенія, которыми надѣляютъ человѣка во время его жизни, перенесены были и на его дѣтей и потомство. И такими благословеніями награждаютъ Васъ благодарныя сердца людей, для которыхъ Вы были и учителемъ и начальникомъ. А Божіе благословеніе, о которомъ будемъ вѣчно молить мы чрезъ нашего покровителя и великаго наставника, святителя Тихона, да почіетъ надъ Вами, добрый дѣлатель Божьей нивы!»

Протоіерей Алексій Изотовъ, преподаватель священникъ Іоаннъ Орловъ, преподаватель іеромонахъ Гавріиль, преподаватель свящ. Николай Модестовъ, свящ. Алексій Дубровскій, пасторъ Эдуардъ Іогансенъ, магистръ Михаилъ Митропольскій, врачъ семинаріи Э. Фонъ-Ландазенъ, преподаватель семинаріи Николай Виноградовъ, преподаватель В. Морозкинъ, преподаватель Евгений Воскресенскій, преподаватель Алексій Раузовскій, преподаватель Николай Криницкій, преподаватель Николай Фаворскій, преподаватель Яковъ Еромовъ, преподаватель Михаилъ Пашкевичъ, преподаватель Владиміръ Колосовъ, помощникъ инспектора семинаріи Петръ Іорданскій, помощ. инспектора Михаилъ Успенскій.

Съ глубокимъ вниманіемъ выслушавъ адресъ, отецъ ректоръ отъ всей души благодарилъ сослуживцевъ за выраженные ими чувства, прибавивъ, что онъ всегда желалъ быть такимъ, какимъ представляетъ его снисходительная любовь товарищей, но былъ ли такимъ на самомъ дѣлѣ—видитъ Богъ.

Затѣмъ одинъ изъ наставниковъ, при поднесеніи альбома съ карточками сослуживцевъ и ихъ семействъ, выразилъ приблизительно слѣдующее: «Въ обыкновенной жизни человѣческой этотъ даръ приносятъ, когда разлучаются съ кѣмъ-либо. Мы далеки отъ мысли, что вы разлучитесь съ нами; напротивъ крѣпко убѣждены, что будете всегда около насъ и съ нами. Приносимъ этотъ даръ свой съ тою цѣлью, чтобъ въ часы грусти, неизбежной въ жизни всякаго, вы живѣе припоминали, при разсматриваніи нашихъ изображеній, что есть люди, которые искренно васъ любятъ». Еще разъ отецъ ректоръ глубоко благодарилъ своихъ сослуживцевъ, обѣщая хранить добрую память о нихъ, какъ споспѣшниковъ и продолжателей его дѣла въ родной семинаріи.

Все были растроганы этимъ глубоко-трогательнымъ христіанскимъ и семейнымъ торжествомъ прощанія со своимъ любимымъ начальникомъ.

Скажемъ съ полнымъ убѣжденіемъ, что такія минуты, какія пережили нашей семинаріей 30 ноября, рѣдко повторяются въ жизни. Да и пусть... чѣмъ рѣже, тѣмъ свѣтлѣе и отраднѣе память о нихъ, тѣмъ болѣе стоитъ надъ ними задуматься и поучиться. Да, поучиться тѣмъ, которые любятъ и желаютъ видѣть доброе въ самыхъ простыхъ фактахъ; но особенно — тѣмъ, что лишь питаются недоверіемъ и подозрительностью, тѣмъ, которые убѣдили себя, настроили весь внутренний міръ свой на одинъ ладъ — видѣть въ другихъ лишь обманъ, лицемеріе и притворство. Жалкое, грустное явленіе, но бываетъ такъ... А добро посѣянное и отзовется добромъ. Это — фактъ, отъ котораго отвернется и въ которомъ усомнится лишь упорно направленный на ложную дорожку умъ!

Филалетинъ.

(Тверск. Вѣстн. № 48).

Прибавленіе редакціи Тверскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей.

До поступления своего въ ректоры Тверской духовной семинаріи, достопочтеннѣйшій о. протоіерей Александръ Васильевичъ Соколовъ, проходилъ нѣсколько лѣтъ должность законоучителя Тверской Маріинской женской гимназіи и пріобрѣлъ тамъ подобная же уваженіе и любовь, и отъ начальницы заведенія, и отъ сослуживцевъ и отъ обучавшихся дѣтей. Первые особенно цѣнили въ немъ прекрасное дарованіе наставника; послѣдніе — нѣжную любовь и заботливость отца. Въ первые классы гимназіи поступали тогда нерѣдко такія робкія и застѣнчивыя дѣвочки, которыя боялись сказать слово въ слухъ класса, и которыхъ нужно было отводить въ уголокъ, для того чтобы они шепотомъ могли отвѣчать урокъ. Потребно было нѣжное сердце отца, чтобы вложить смѣлость въ эти робкія застѣнчивыя души, и пріучить ихъ

смѣло отвѣчать урокъ; потребны были вся кротость и все терпѣніе и снисхожденіе, чтобы эти дѣти привыкли къ вамъ, были смѣлы при васъ, и полюбили васъ. Александръ Васильевичъ вполнѣ достигалъ этого. Съ дѣвцами старшаго возраста онъ былъ и нѣжнымъ отцемъ, и мудрымъ педагогомъ. На его долю выпало не только преподавать законъ Божій и педагогику, но и правильно организовать преподаваніе этихъ предметовъ; его мудрой заботливости предоставлено распредѣлить преподаваніе закона Божія по классамъ, и вновь составить уроки по педагогикѣ. Знакомый съ послѣдней наукою по семинаріи, онъ умѣлъ примѣнить уроки семинарскіе къ воспитанницамъ гимназіи, и упростить ихъ для послѣднихъ, какъ не слушавшихъ психологіи. Не столько правила отвлеченной теоріи, сколько уроки и правила мудрости христіанской, слышались изъ устъ его и въ классахъ и внѣ класса, и воспитанницы привыкли смотрѣть на него, какъ на мудраго наставника и отца.

Когда состоялось опредѣленіе его въ ректоры семинаріи, онъ просилъ позволенія у начальницы гимназіи въ послѣдній разъ помолиться съ воспитанницами гимназіи и проститься съ ними; пригласивъ пѣвчихъ семинарскихъ, онъ отслужилъ молебенъ, и разстроганнымъ голосомъ сказалъ нѣсколько прощальныхъ задушевныхъ словъ: „Прощайте дѣти! я любилъ васъ, люблю и буду любить, какъ родныхъ своихъ дѣтей. Молилъ Бога и буду молить, чтобъ вы были здоровы, учились хорошо, вели себя всегда хорошо и сдѣлались добрыми членами вашихъ семействъ и истинными христіанками. Я духомъ моимъ не разлучусь отъ васъ, не разстанусь съ вами; вы мои дѣти отъ нынѣ навсегда. Не забудьте и вы меня.“

И самъ онъ и всѣ дѣти плакали. Впрочемъ плачь этотъ со стороны дѣтей былъ не безутѣшный; имъ пріятно было

видѣть и слышать, что ихъ любимый законоучитель и отецъ переходитъ на должность ректора семинаріи; не таковы слезы теперешнихъ воспитанниковъ семинаріи.

Наканунъ св. Пасхи гимназія чрезъ свою начальницу и избранныхъ воспитанницъ поднесла бывшему законоучителю хлѣбъ-соль и икону Спасителя.

Пожертванія въ пользу бѣдныхъ семинаристовъ.

Нѣсколько лишь дней прошло съ тѣхъ поръ, какъ въ мѣстныхъ печатныхъ органахъ нашей губерніи были помѣщены строки о матеріальныхъ нуждахъ нашихъ питомцевъ духовной семинаріи и о необходимости со стороны духовныхъ и свѣтскихъ лицъ нашей епархіи подать руку помощи этимъ бѣднякамъ, особенно въ настоящій годъ; и вотъ уже добрыя души откликнулись на этотъ зовъ и протянули руку помощи съ своею лептою бѣднякамъ-семинаристамъ.

Первый починъ въ этомъ дѣлѣ принадлежитъ нашему архипастырю, который, узнавши о бѣдности воспитанниковъ, заявилъ желаніе принести свою посильную лепту бѣднякамъ. Съ такимъ же сочувствіемъ къ воспитанникамъ отнеслись нѣкоторые изъ свѣтскихъ лицъ, пожертвовашіе, сколько кто могъ и хотѣлъ, свои лепты въ редакцію Тверскаго Вѣстника, съ тѣмъ, чтобы сей послѣдній переслалъ эти деньги въ семинарское правленіе. Сегодня 10 декабря семинарское правленіе получило отъ протоіерея Вышневолоцкаго собора о. Яшина 300 рублей пожертвованныхъ въ пользу бѣдныхъ семинаристовъ разными лицами. Съ какою глубокою благодарностію приняли даръ добрыхъ людей тѣ, которые близко стоятъ къ бѣдствующимъ семинаристамъ и самые семинаристы — мы описывать считаемъ лишнимъ; понять и оцѣнить вполнѣ это можетъ только тотъ, кто самъ когда либо былъ въ нуждѣ и на себѣ испыталъ благотворную руку помощи; въ настоящей замѣткѣ мы коснемся нѣсколько характеристикъ совершившихся фактовъ.

Часто въ публицистикѣ и въ обычныхъ разговорахъ мы попадаемъ на наше русское общество, что оно холодно къ судьбѣ ближняго, равнодушно къ нуждамъ его, что изсякла въ людяхъ высокая заповѣдь Спасителя: *возлюбими искренняго своего, яко сама себе* (Мѡ. 22, 37—40), и не хотимъ посмотреть на окружающую насъ жизнь и совѣстливо спросить себя: правда-ли это? Между тѣмъ какъ жизнь весьма часто заявляетъ противное нашимъ одностороннимъ разсужденіямъ. Въ виду вышеприведенныхъ фактовъ помощи бѣднякамъ-семинаристамъ, кто, по совѣсти, не скажетъ, какъ чутко сердце русскаго челоуѣка—христіанина къ нуждамъ ближняго, какъ отзывчиво оно къ страданіямъ его, какъ способенъ русскій челоуѣкъ дѣлать съ нуждающимся свой трудовой кусокъ хлѣба, нужно стало бытъ умѣть только вызвать эту теплющуюся въ сердцѣ христіанина искру Божию, и бережно хранить ее... И мы глубоко убѣждены, что примѣры благотворительности приведенные нами не единичные; что явится въ вашей епархіи много обществъ духовныхъ, много людей свѣтскихъ, которые, дорожа воспитаніемъ юношества и судьбою дѣтей, готовящихся къ пастырскому служенію, также горячо отнесутся къ дѣлу помощи бѣднымъ ученикамъ семинаріи, какъ горячо отнеслись выше упомянутыя лица.

Убѣжденные въ святости дѣла—помощи бѣднякамъ-семинаристамъ, мы не вѣримъ, чтобы его могли заглушить ложныя слухи, пускаемые некоторыми лицами, будто между семинаристами много есть такихъ, которые богаче самихъ наставниковъ, и потому люди, пашущіе объ этомъ, окрашиваютъ дѣло не истинными красками. Говорить такъ, значитъ намѣренно закрывать глаза предъ дѣйствительною нуждою и бытъ мало знакомимъ съ бытомъ учениковъ. Скептикамъ такимъ мы расскажемъ вотъ такую исторію про одного семинариста Н... Отецъ его многосемейный сельскій священникъ, которому приходится по болѣе 200 руб. въ годъ. Едва существуя самъ, и то помощію Христа-ради дающихъ черныи хлѣбъ его семь, онъ не даетъ сыну

на образованіе средствъ; между тѣмъ сыну хочется учиться. Семинарское начальство, по своимъ статутамъ, также не можетъ назначать ему пособія изъ казенной или благотворительной суммы, такъ какъ онъ одинъ ученикъ учащійся сынъ и притомъ сынъ священника, — мальчику предстоитъ или выдти изъ семинаріи, или получать какую либо частную помощь. Въ нынѣшнемъ учебномъ году бывшій ректоръ семинаріи содержалъ его на свой счетъ; теперь, по выходѣ въ отставку о ректора, помогаютъ этому ученику наставники семинаріи. И это не единственный примѣръ; подобныхъ юношей въ семинаріи не мало. О такихъ-то и забота, такимъ-то и нужна помощь частныхъ благотворителей!...

Наставникъ семинаріи Н. Виноградовъ.

10 декабря 1880 года.

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

Вышла въ свѣтъ пятымъ изданіемъ книга:

С Ъ Я Т Е Л Ъ .

Сборникъ проповѣдей, приспособленныхъ къ пониманію и жизни простаго народ. Москва, 1880 года (432 стр.)

Въ названномъ сборникѣ предлагаются вниманію лицъ, заинтересованныхъ дѣломъ народной проповѣди, наиболее удачные опыты живой церковно-народной проповѣди, когда либо появлявшіяся въ духовныхъ журналахъ и епархіальныхъ вѣдомостяхъ. Избранныя поученія по своему содержанию довольно разнообразны. Въ началѣ помещены поученія общаго характера—о св. библіи, о необходимости читать св. евангеліе, о хожденіи въ церковь, о молитвѣ, о почитаніи церковныхъ праздниковъ. Затѣмъ слѣдуетъ длинный рядъ поученій на дни воскресные и праздничные. Въ послѣдней части книги сгруппированы поученія практическаго характера, раскрывающія нравственныя истины въ ихъ ближайшемъ отношеніи и примѣненіи къ народной жизни. Таковы напр., поученія о злоупотребленіяхъ при заключеніи браковъ, о жестокомъ обращеніи съ женами, о семейныхъ раздѣлахъ, противъ пьян-

ства, нищенства и тунеядства, о необходимости учить дѣтей грамотѣ; противъ недоверія къ врачамъ и о необходимости оспопрививанія, противъ вредныхъ народныхъ обычаевъ и предрассудковъ.

— Цѣна 1 р. 25 к. съ перес. 1 р. 50 коп.

Требованія адресовать: въ г. *Воронежъ* преподавателю семинаріи *Василію Абрамовичу Маерицкому*.

При требованіи четырехъ и болѣе экземпляровъ пересылка даромъ.

Только что отпечатана новая книга:

«ВОСКРЕСНЫЯ И ПРАЗДНИЧНЫЯ ВѢБОГОСЛУЖЕБНЫЯ СОБЕСѢДОВАНІЯ, КАКЪ ОСОБЫЙ ВИДЪ ЦЕРКОВНО-НАРОДНОЙ ПРОПОВѢДИ».

Воскресныя и праздничныя вѣбогослужебныя собесѣдованія привѣтствуются, какъ новое и отрадное явленіе въ нашей церковной жизни. Со стороны пастырей-проповѣдниковъ все съ большей настойчивостію высказывается желаніе освоиться съ этимъ особымъ видомъ проповѣди, выяснить—при какихъ условіяхъ вѣбогослужебное назиданіе можетъ быть наиболее плодотворнымъ и цѣлесообразнымъ. Потребность такого выясненія съ особенною силою и живою сознается въ настоящее время, когда вѣбогослужебное назиданіе во многихъ епархіяхъ становится уже «обычнымъ». Такъ какъ живой примѣръ убѣдительнѣе и вразумительнѣе общихъ разсужденій, то мы въ своемъ изложеніи предпочитали обращаться къ фактическимъ указаніямъ, чтобы такимъ образомъ изъ самыхъ опытовъ собесѣдованій могли быть извлекаемы руководящія начала для наиболее правильнаго и успѣшнаго веденія ихъ. Вотъ почему въ нашей книгѣ сообщаются и подробные разсказы, и краткія извѣстія касательно того, гдѣ и какъ ведутся вѣбогослужебныя собесѣдованія. Но для болѣе полноты и законченности нашего очерка мы изложили за тѣмъ и общія соображенія относительно того—о чемъ, при какой обстановкѣ и какъ вести бесѣды, приводя, гдѣ нужно, и самые образцы бесѣдъ.

Цѣна 1 р. съ пересылкою 1 р. 20 к.

Требованія адресовать: въ г. *Воронежъ* преподавателю семинаріи *Василію Абрамовичу Маерицкому*.

въ 1881 году

ПРИ КІЕВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМІИ

будутъ издаваться

по прежде утвержденнымъ программамъ:

1. Кіевскія Епархіальныя Вѣдомости,

Церковная, по преимуществу мѣстная, газета. Программа ея въ общемъ слѣдующая: *Отдѣлъ оффиціальный*, Высочайшіе манифесты и повелѣнія, синодальные указы и правительственныя распоряженія, относящіеся къ Кіевской епархіи, мѣстныя административныя распоряженія и извѣстія и проч. *Отдѣлъ неоффиціальный*, мѣстныя церковныя историко-статистическія извѣстія и достопримѣчательныя письменныя памятники, хроника мѣстная и общецерковная, извѣстія о замѣчательныхъ событіяхъ церковной жизни въ церкви русской, восточной, западной и проч.

2, Воскресное Чтеніе,

Журналъ *религиозно-православнаго* содержания и характера въ общедоступномъ и общеназидательномъ изложеніи и въ томъ духѣ, направленіи и видѣ, какъ онъ издавался *первоначально*. Въ немъ будутъ помѣщаются общепонятныя статьи, служащія къ уразумѣнію Слова Божія, богослуженія и обрядовъ православной церкви, къ утвержденію въ сердцѣ любви, вѣры и упованія христіанскаго и тому под.

3, Труды Кіевской Духовной Академіи,

Журналъ *научнаго* содержания и характера. Въ немъ будутъ помѣщаться научныя статьи по всемъ отраслямъ наукъ, преподаваемыхъ въ духовной Академіи по предметамъ общезанимательнымъ, по изложенію доступнымъ большинству читателей и никакъ не въ видѣ сырыхъ матеріаловъ. При журналѣ *будутъ продолжаться переводы твореній блаженнаго Героніма и Августина*. Изъ твореній бл. Героніма въ слѣдующемъ 1881 г. будутъ издаваться его знаменитыя *Толкованія на ветхозавѣтныя книги*; изъ твореній бл. Августина — его знаменитѣйшее твореніе — *о градѣ Божіемъ*.

Такимъ образомъ изданія Кіевской Духовной Академіи имѣютъ въ виду удовлетвореніе потребностей: 1, своевременнаго знакомства съ

текущими церковными событиями [газетное чтение, — «Епархіальныя Вѣдомости»]; 2, *религіозно-нравственнаго*, общеназидательнаго и общепонятнаго чтенія [«Воскресное Чтеніе»], и 3, научнаго образованія богословскаго [«Труды Кіевской духовной Академіи»].

• Епархіальныя вѣдомости» будутъ выходить *еженедѣльно* въ четверку, въ два столбца, *не меньше одного листа въ недѣлю*. «Воскресное Чтеніе» будетъ выходить также *еженедѣльно*, въ прежнемъ форматѣ, въ четверку, въ два столбца, *не меньше одного листа въ недѣлю*. «Труды Кіевской духовной Академіи» будутъ выходить *ежемѣсячно* книжками *не меньше 12* листовъ, изъ коихъ около 5 заняты переводомъ твореній блж. Іеронима и Августина и не менѣе 7—оригинальными статьями. Изъ годоваго изданія «Трудовъ» составитя: *одинъ томъ* твореній бл. Августина, *одинъ томъ* твореній бл. Іеронима и *три тома* статей, каждый около 30 печатныхъ листовъ, съ особымъ счетомъ страницъ.

Цѣна *за годъ* съ пересылкою: Епархіальныхъ Вѣдомостей 4 р.; Воскреснаго чтенія— 4 р.; Трудовъ Кіевской Духовной Академіи—7 р.; Цѣна Епархіальныхъ Вѣдомостей *вмѣстѣ* съ Воскреснымъ Чтеніемъ—7 р.; Епарх. Вѣдомостей съ Трудомъ—10 р.; Воскреснаго Чтенія съ Трудомъ—10 р.; Епархіальныхъ Вѣдомостей съ Воскреснымъ Чтеніемъ и Трудомъ—12 р. с.

Адресъ: въ Редакцію Кіевскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей *или* Воскреснаго чтенія, *или* Трудовъ, при Кіевской Духовной Академіи, въ Кіевѣ.

Можно также подписываться въ книжныхъ магазинахъ: 1] Н. Я. Оглоблина, въ Кіевѣ, на Крещатикѣ, 2] Игн. Л. Тузова—въ С.-Петербургѣ, 3] А. Н. Ферапонтова—въ Москвѣ.

Въ редакціи можно получать «Воскресное Чтеніе» за слѣдующіе годы существованія журнала при Академіи: I [1837—38], II [1838—39], V [1841—42], X [1846—47], XI [1847—48], XII [1848—49], XV [1851—52], XVII [1853—54], XVIII [1854—55], XIX [1855—56], XX [1856—57], XXI [1857—58], XXIII [1859—60], XXIV [1860—61], XXV [1861—62], XXVII [1863—64], XXVIII [1864—65], XXIX [1865—66], XXX [1866—67], XXXI [1867—68], XXXII [1868—69], XXXIII [1869—70], XXXIV [1870—71]. Цѣна 2 руб. 60 коп. за годъ съ пересылкою.

«Труды Киевской духовной Академіи» продаются по *уменьшенной цѣнѣ*: 1860—1869 годы [кроме 1867 г.] по 2 р. безъ пересылки, а съ пересылкою 2 р. 60 к.; за 1870—1873 годы по 3 руб. 59 коп. безъ пересылки, съ пересылкою 4 р.; за 1874 годъ 4 руб. 50 коп., съ пересылкою 5 руб.; за 1875 годъ 6 руб.; за 1876, 1877, 1878, 1879 и 1880 гг. по 7 руб.

Выписывающимъ одновременно не менѣе 10 годовыхъ экземпляровъ «Трудовъ» и «Воскреснаго Чтенія» дѣлается уступка по 25% съ номинальной цѣны; выписывающіе «Воскресное Чтеніе» получаютъ сверхъ того указатель къ первымъ 25 годамъ этого журнала.

Мѣсячныя книжки «Трудовъ» 1860—1873 гг. отдѣльно продаются по 65 коп., съ пересылкою 75 коп.

Объ имѣющихся въ редакціи Киев. Еп. В. книгахъ для продажи, будетъ объявлено въ слѣд. №№.

ПРАВОСЛАВНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

учено-литературный журналъ богословской науки и филосоіи, особенно въ борьбѣ ихъ съ современнымъ невѣріемъ, церковной исторіи, критики и библиографіи, современной проповѣди, церковно-общественныхъ вопросовъ и извѣстій о текущихъ церковныхъ событіяхъ внутреннихъ и заграничныхъ, выходящій *ежемесячно* книжками въ 12 и болѣе печатныхъ листъ, въ 1881 году будетъ издаваться на прежнихъ основаніяхъ.

Подписная цѣна съ пересылкою 7 руб. Подписка принимается: въ Москвѣ у редактора журнала священника при церкви Θεодора Студита, у Никитскихъ воротъ, *II. Преображенскаго*. Иногородные благоволятъ адресоваться *исключительно* такъ: въ редакцію *Православнаго Обозрѣнія* въ Москвѣ.

Цѣна «Православнаго Обозрѣнія» за 1875, 1876, 1878, 1879 и 1880 г. остается прежняя, т. е. 7 руб. съ пересылкою за годъ.

ВЪ РЕДАКЦІИ МОЖНО ПОЛУЧАТЬ:

Оставшіяся въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ ПИСАНІЯ МУЖЕЙ АПОСТОЛЬСКИХЪ, ИЗДАННЫЯ ВЪ РУССКОМЪ ПЕРЕВОДѢ со

введеніями и примѣчаніями къ нимъ *Свящ. П. Преображенскимъ*. Цѣна съ пересылкою 2 руб. — Кромѣ того:

1] УКАЗАТЕЛЬ къ «Православному Обзорѣнію» за одиннадцать лѣтъ 1860—1870 гг. составленный П. А. Ефремовымъ. Цѣна Указателя 75 коп. съ перес. 1 р.

2] ПСАЛТИРЬ въ новомъ славянскомъ переводѣ Амвросія Архіепископа Московскаго, Москва 1878 г. Цѣна 50 коп.

3] СОЧИНЕНІЯ СВ. ІУСТИНА ФИЛОСОФА И МУЧЕНИКА, изданныя въ русскомъ переводѣ, съ введеніями и примѣчаніями, *свящ. П. Преображенскимъ*. Цѣна 1 р. 50 к., съ пересылкою 2 р.

4] СОЧИНЕНІЯ ДРЕВНИХЪ ХРИСТИАНСКИХЪ АПОЛОГЕТОВЪ: Татіана, Аѳинагора, Теофила Антиохійскаго, Ермія философа, Мелитона Сардійскаго и Минуція Феликса. Изданы въ русскомъ переводѣ, съ введеніями и примѣчаніями, *свящ. П. Преображенскимъ*. М. 1867. Цѣна 1 р. 25 к., съ пересылкою 1 р. 50 к. сер.

5] СОЧИНЕНІЯ СВ. ПРИНЕЯ ЛОНСКАГО. I. Пять книгъ противъ ересей. II. Отрывки изъ утраченныхъ сочиненій. Изданы *свящ. П. Преображенскимъ*. М. 1871. Цѣна 3 руб. съ пересылкою.

ОБЪ ИЗДАНИИ ЕЖЕМѢСЯЧНАГО ЖУРНАЛА

„ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ“

въ 1881 году.

Изданіе журнала *Душеполезное Чтеніе* въ 1881 году, двадцать второе его существованія, будетъ продолжаемо на прежнихъ основаніяхъ. Редакція остается вѣрною своей первоначальной задачѣ—служить духовному и нравственному наставленію христіанъ, удовлетворять потребности общеназидательнаго и общепонятнаго духовнаго чтенія.

ВЪ СОСТАВЪ ЖУРНАЛА БУДУТЪ ВХОДИТЬ ПО ПРЕЖНЕМУ:

1] Труды относящіяся къ изученію Св. Писанія. 2] Статьи догматическаго и нравоучительнаго содержанія. Въ нихъ не будутъ упускаемы изъ вида современныя явленія въ общественной и частной жизни, согласныя или несогласныя съ ученіемъ и установленіями православнои Церкви. Иногда обсужденію этихъ явленій будутъ посвя-

щаемы особыя статьи. 3] Церковно-историческіе рассказы. 4] Воспоминанія о лицахъ, замѣчательныхъ по заслугамъ для Церкви и по духовно-нравственной жизни. 5] Статьи относящіяся къ православному Богослуженію. 6] Общепонятное и духовно-поучительное изложеніе свѣдѣній изъ наукъ естественныхъ. 7] Описаніе путешествій къ святымъ мѣстамъ. 8] Свѣдѣнія и сужденія о расколѣ. 9] Имѣющія руководственное для пастырей и мірянъ значеніе резолюціи митрополита Филарета, мнѣнія, донесенія и письма егоже. 10] Разныя извѣстія и замѣтки.

Душеполезное Чтеніе въ 1880 г. по прежнему будетъ выходить ежемѣсячно.

Цѣна годовому изданію безъ доставки и пересылки 3 р. 50 к., съ пересылкой иногороднымъ и съ доставкой московскимъ подписчикамъ: 4 руб.

Оставшіеся неразобранными полные экземпляры *Душеполезнаго Чтенія* за 1864 и 1865 годы продаются въ Редакціи по 1 р. 50 к. за экз., а съ пересылкою въ Европейскую Россію по 2 р., на Кавказъ и въ Сибирь по 2 р. 50 к. Полные экземпляры *Душеполезнаго Чтенія* за 1869 и 1870 годы продаются въ Редакціи по 2 руб. 50 коп. за экз., а съ пересылкою въ Европ. Россію по 3 р., на Кавказъ и въ Сибирь по 3 руб. 50 коп. — Цѣна Душ. Чтенія за 1872, 1873, 1874 и 1875 и 1878, гг. по 3 р., съ пер. въ Европ. Россію по 3 р. 50, на Кавказъ и въ Сибирь по 4 р. за экземпляръ. Цѣна Душ. Чтенія за 1876, 1877, 1879 и 1880 годы по 3 р. 50 к., съ перес. по 4 р.

Подписка на *Душеполезное Чтеніе* принимается: Въ Москвѣ, въ квартирѣ редактора, при Николаевской, въ Толмачахъ, церкви, протоіеря Василія Нечаева; также у книгопродавцевъ: Оерапонтова и Соловьева. Въ С.-Петербургѣ у книгопродавца И. А. Тузова, Бол. Садовая д. № 16.

Иногородные благоволятъ относиться для подписки исключительно въ Редакцію *Душеполезнаго Чтенія* въ Москвѣ.

Издатель-редакторъ Протоіерей ВАСИЛІЙ НЕЧАЕВЪ.

ПРИ РЕДАКЦІИ „ДУШЕПОЛЕЗНАГО ЧТЕНІЯ“,

также у книгопродавцевъ Оерапонтова, Соловьева и Тузова

ПРОДАЮТСЯ:

1. ХРИСТИАНСКІЕ УРОКИ. *Прот. В. Нечаева*. Цѣна 1 руб. 25 к., съ пересылкой 1 р. 50 к.

2. СБОРНИКЪ ДЛЯ НАЗИДАТЕЛЬНАГО ЧТЕНІЯ. *Прот. В. Нечаева.* Цѣна 1 р. 25 к., съ пересылкой 1 р. 50 к.

3. ПУБЛИЧНЫЯ ЧТЕНІЯ О ВЕЧЕРНѢ. *Прот. В. Нечаева.* Цѣна 25 к., съ перес. 35 коп.

4. ТОЛКОВАНІЕ НА ПАРЕМІИ изъ книгъ Моисеевыхъ: Исходъ, Левитъ, Числь и Второзаконія. *Прот. В. Нечаева.* Цѣна 80 коп., съ перес. 1 руб.

5. ОЧЕРКИ ХРИСТИАНСКОЙ ЖИЗНИ *Прот. В. Нечаева.* Цѣна 80 коп., съ перес. 1 руб.

6. ИСТОРИЯ ЧЕТЫРЕХЪ ПОСЛѢДНИХЪ ВСЕЛЕНСКИХЪ СОБОРОВЪ. *А. Лебедева.* Цѣна 1 р. 30 к., съ пересылкой 1 р. 50 коп.

7. СЛОВА ПРЕП. СИМЕОНА НОВАГО БОГОСЛОВА, въ переводѣ съ новогреческаго Епископа Теофана. Цѣна 1 руб. 50 коп., съ пересылкой за 2 фун.

8. НѢСКОЛЬКО ЗАМѢЧАНІЙ О СОВРЕМЕННЫХЪ МОДАХЪ ВЪ ОДЕЖДѢ. 10 коп., съ перес. 15 коп.

9. СВЯТЫЙ ВЛАДИМИРЪ РАВНОАПОСТОЛЬНЫЙ 10 к., съ перес. 15 коп. 10] ЖИЗНЬ СВ. ГРИГОРІЯ БОГОСЛОВА 20 коп. съ перес. 25 коп. 11] УКАЗАТЕЛЬ КЪ ДУШЕП. ЧТЕНІЮ за первое десятилѣтіе [съ 1860]. 20 к., съ перес. 25 к. 12] УКАЗАТЕЛЬ КЪ ДУШЕПОЛЕЗНОМУ ЧТЕНІЮ за второе десятилѣтіе [съ 1870 по 1879 г.]. 20 коп., съ перес. 25 коп.

Въ той же Редакціи и у тѣхъ же книгопродавцевъ поступила въ продажу новая книга:

ОБОЗРѢНІЕ УПОТРЕБИТЕЛЬНѢЙШИХЪ ЦЕРКОВНЫХЪ МОЛИТВЪ. Изданіе второе, исправленное. *Прот. В. Нечаева.* 1880 года. Цѣна 40 коп. съ пересылкой 50 коп.

ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ

и продаются во всѣхъ книжныхъ магазинахъ Москвы и Петербурга
шесть бесѣдъ знаменитаго французскаго проповѣдника пастора *Берсе:*

1] ЕВАНГЕЛЬСКИЙ образецъ отношенія Иисуса Христа къ политико-общественнымъ дѣламъ. 2] БЕСѢДА о богатомъ и Лазарѣ. 3] ДѢЙСТВИТЕЛЬНА ли молитва. 4] СОЛЬ земли. 5] ПРИДВОРНЫЙ проповѣдникъ. 6] ЕСТЬ ли жизнь за гробомъ. Цѣна каждой бесѣды 10 коп.

III годъ. Открыта подписка на 1881 г. годъ III.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ МІРЪ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ

ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛЪ.

Съ 1881-го года журналъ «Иллюстрированный Міръ» выходитъ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО (52 №№ въ годъ), въ форматѣ большихъ иллюстрацій со множествомъ художественно-выполненныхъ гравюръ, (въ годъ болѣе 700 гравюръ). Въ каждомъ номерѣ журнала помѣщаются: романы, повѣсти, рассказы, стихотворенія, біографіи, всемірное обозрѣніе, историческіе очерки, статьи популярно-научныя, новости наукъ, художествъ и жизни, политика, современная хроника Россіи, смѣсь, шахматы, задачи, ребусы, игры и проч.

Всѣ подписчики получаютъ въ теченіе года:

ДВѢНАДЦАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ПРЕМІЙ,

разсылаемыхъ ежемѣсячно и состоящихъ изъ прекрасно-выполненныхъ копій съ лучшихъ художественныхъ произведеній. Эти преміи, отпечатанныя на хорошей толстой бумагѣ нѣсколькими красками, составляютъ къ концу года богатый альбомъ, а, вставленные въ рамы, могутъ служить украшеніемъ каждой гостиной.

Ежемѣсячно при журналѣ рассылаются бесплатно:

НОВѢЙШІЯ ПАРИЖСКІЯ МОДЫ.

Въ годъ: около 500 полнотипажныхъ рисунковъ модъ дамскихъ и дѣтскихъ, взятыхъ изъ лучшихъ французскихъ, нѣмецкихъ и англійскихъ модныхъ журналовъ — Рисунки и выкройки бѣлья мужскаго, дамскаго и дѣтскаго. — Болѣе 300 выкроекъ въ натуральную величину на 12 большихъ листахъ. — Значительное количество изящныхъ узоровъ по канвѣ,

атласу и кожѣ шелками и бисеромъ — Множество тамбуриныхъ и другихъ вязальныхъ работъ. — Разнообразны буквы-иниціалы для мѣтн бѣлья.

Каждый модный номеръ заключаетъ слѣдующіе отдѣлы: **Модный курьеръ**, или обстоятельное обозрѣніе текушаго моднаго сезона. — **Описаніе рисунковъ**, помѣщаемыхъ въ номерѣ — **Хозяйство и кухня**; здѣсь сообщаются практическія свѣдѣнія по всемъ отраслямъ хозяйства. — **Совѣты и рецепты** самыя разнообразныя и полезныя. Кроме того, въ теченіе года будетъ помѣщенъ „*Полный курсъ кройки и шитья бѣлья и платьевъ*“, дающій возможность незнакомымъ съ правилами кройки на столько основательно изучить ее, чтобы примѣнять ко всевозможному росту и сложіенію всѣ выкройки, разсылаемыя при нашихъ модахъ.

Всѣ годовыя подписчики получаютъ главную большую премію роскошную **ОЛЕОГРАФИЧЕСКУЮ** картину.

ГОСУДАРИ И ПРАВИТЕЛИ ВСЕГО СВѢТА.

Эта роскошная олеографія, исполненная двадцатью красками, ничѣмъ не отличается отъ масляныхъ картинъ, писанныхъ на полотнѣ; величина ея: въ длину 1 аршинъ $1\frac{1}{2}$ вершка, въ ширину 12 вершковъ. На картинѣ, представляющей прекрасно-исполненную группу, изображены въ полный ростъ слѣдующія цари и царицы Особы:

Александръ II — императоръ Всероссійскій; **Вильгельмъ I** — императоръ Германскій; **Францъ-Иосифъ** — императоръ Австрійскій; **Викторія** — королева Англійская; **Жюль-Гриви** — президентъ Французской Республики; **Гумбертъ I** — король Итальянскій; **Альфонсъ XII** — король Испанскій; **Леопольдъ I** — король Бельгійскій; **Христіанъ IX** — король Датскій; **Оскаръ II** — король Шведскій и Норвежскій; **Луизъ I** — король Португальскій; **Вильгельмъ III** — король Голландскій; **Левъ XIII** — папа Римскій; **Георгъ I** — король Греческій; **Николай I** — князь Черногорскій; **Миланъ IV** — князь Сербскій; **Карль I** — князь Румынскій; **Абдуль-Ганидъ** — султанъ Турецкій; **Тевфикъ-паша** — хедивъ Египетскій; **Мулей Гассанъ** — султанъ Мароккскій; **Насеръ-Эддинъ** — шахъ Персидскій; **Мудхито** — императоръ Японскій; **Куангъ-Ся** — императоръ Китайскій; **Гейсъ** — президентъ Ср-

веро-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ; Дюль-Педро II — императоръ Бразильскій и др.

Въ отдѣльномъ продажѣ картина эта стоитъ безъ пересылки 5 руб., съ перес. 6 руб.

Подписная цена за годовое издание журнала съ правомъ безплатнаго получения всѣхъ премій и приложений:

Безъ доставки въ С.-Петербургъ 6 руб. Съ доставкой въ С.-Петербургъ 7 руб. Для иногородныхъ 8 руб.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ; въ С.-Петербургѣ въ Главной копторѣ редакціи „Иллюстрированнаго Мира“, по Николаевской улицѣ, домъ № 48.

Открыта подписка на 1881 г.

на ежемѣсячный журналъ модъ и рукодѣлій

„ЖЕНСКІЙ ТРУДЪ“

(годъ второй)

Съ 1881 г. программа журнала „ЖЕНСКІЙ ТРУДЪ“ будетъ расширена прибавленіемъ модъ дамскихъ платьевъ и литературнаго отдѣла, вслѣдствіе чего объемъ журнала будетъ увеличенъ съ 16 стр. до 24—32 стр.

ПРОГРАММА ЖУРНАЛА БУДЕТЬ СЛѢДУЮЩАЯ:

1. Литератур. отдѣлъ: романы, повѣсти и рассказы.
2. Моды дамскія, дѣтскія, бѣлья и шляпъ.
3. Рукодѣлія: тамбурныя, канвовыя, филейныя, гипюрныя, филе-гипюрныя и вязанія на спицахъ.
4. Монограммы.
5. Разныя общеполозныя свѣдѣнія по хозяйству.
6. Ребусы и загадки.

КАКЪ ПРИЛОЖЕНІЯ, БУДУТЪ:

- а) листы выкроекъ.
- б) вырѣзныя выкройки въ натуральную величину.
- в) изилчныя, раскрашенныя картинки дамскихъ и дѣтскихъ модъ.

г) раскрашенные рисунки канвовых работ.

Въ видъ преміи при первомъ номеръ будетъ разослана подписчикамъ

СЕМЕЙНАЯ ПРИХОДО-РАСХОДНАЯ КНИГА

Издание В. К. Киршбаума.

Подписная цѣна на 1881 г. остается та же, что 1880 г., т. е.

НА ГОДЪ:

НА ПОЛ-ГОДА:

Безъ доставки. 3 р. 50 к. Безъ доставкой. 2 р. — к.

Съ доставкой и перес. 4 „ — „ Съ доставкой и перес. 2 „ 50 „

Подписка принимается въ Конторѣ Редакціи, въ С.-Петербурѣ Пантелеймоновская ул., д. № 14, кв. 47, въ Москвѣ въ книжномъ магазинѣ Мамонтова и въ провинціи у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ.

Для служащихъ въ различныхъ учрежденіяхъ, по особому соглашенію съ Конторою Редакціи, допускается разсрочка платежа подписныхъ денегъ.

Издатель Гетце.

ПОДПИСКА НА 1881-й ГОДЪ.

„ТВЕРСКОЙ ВѢСТНИКЪ“

въ 1881 году

Будетъ выходить еженедѣльно въ размѣрѣ отъ одного до 2-хъ печатныхъ листовъ большаго формата. Программа слѣдующая: Постановленія и распоряженія правительства, преимущественно касающіяся Тверской губерніи и распоряженія мѣстнаго начальства, обзоръ дѣятельности мѣстныхъ земства и городского самоуправления; статьи и замѣтки о состояніи просвѣщенія въ губерніи; судебная хроника; экономическія извѣстія; этнографическія свѣдѣнія; историческій отдѣлъ; библиографія; медико-санитарныя извѣстія, касающіяся губерніи; общепользныя свѣдѣнія; дневникъ замѣчательныхъ происшествій въ Твери и ея губерніи; свѣдѣнія о замѣчательнѣйшихъ событіяхъ Россіи и Европы; фельетонъ и справочный отдѣлъ.

Вышедшіе номера за 1880 годъ достаточно опредѣлили фizioномію нашего изданія. Въ будущемъ 1881 г. редакція «Тверскаго Вѣстника» намѣрена держаться прежняго направленія и стараться обо всемъ

обо всѣхъ, въ предѣлахъ программы, говорить всегда правду, не взирая, пріятна она или нѣтъ. Редакція, принимая на себя обязанность выполнить вышеизложенную программу, позволяетъ себѣ надѣться, что просвѣщенные общественные дѣятели Тверской губерніи и истинные друзья гласности не откажутъ «Тверскому Вѣстнику» въ нравственной своей поддержкѣ и не оставятъ его своими корреспонденціями и рефератами.

ЦѢНА ГАЗЕТЫ:

Съ пересылкой. Безъ пересылки.

На годъ	5 р.	4 р. 50 коп.
— полгода	3 »	2 » 75 »
— три мѣсяца	2 »	1 » 50 »
— мѣсяць	» » 75 к.	» » 50 »

Редакція въ г. Твери.

Редакторъ-Издатель *В. Кудринъ*.

Открыта подписка на 1881 годъ

XII ГОДЪ. „НИВА“ ГОДЪ XII.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ ЛИТЕРАТУРЫ, ПОЛИТИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ.

выходящій еженедѣльно, т. е 52 номера въ годъ (больше 2000 гравюръ, рисунковъ и чертежей и 2200 столбцовъ текста съ особымъ даровымъ ежемѣсячнымъ приложеніемъ)

„ПАРИЖСКІЯ МОДЫ“

[около 500 модныхъ гравюръ и рисунковъ бѣля въ годъ, 400 выкроекъ въ натуральную величину и 350 рисунковъ рукодѣльныхъ работъ]

И РАЗНЫМИ ДРУГИМИ ПРЕМІЯМИ

[на 1881 г. двѣ большія аквалери *М. Зичи* къ повѣсти „Тарасъ Бульба“ Гоголя и большой Стѣнной Календарь на 1881 годъ]

будетъ издаваться въ 1881 г. по той же программѣ, какъ и прошед. одиннадцать лѣтъ

Подписка принимается въ Спб., въ конторѣ редакціи, по Большой Морской № 9.

Подписная цѣна за годовое изданіе „НИВЫ“

съ правомъ на полученіе всѣхъ бесплатныхъ приложенийъ и премій въ теченіи 1881 года:

Безъ доставки въ С.-Петербургъ	4 руб.
Съ доставкою въ С.-Петербургъ	5 „
Безъ дост. въ Москвѣ чер. Ш. Г. Соловьева, А. Манга и А. Ф. Живарева	5 „
Съ дост. въ Москвѣ и другихъ гор. и мѣстечкахъ Имперіи	6 „
За границей	8 „

„НИВА“, въ продолженіи *одинадцати* лѣтъ своего существованія поставляла себѣ задачей быть *наилучшимъ общественнымъ и общепользымымъ журналомъ для семейнаго чтенія* въ Россіи. Сочувствіе и довѣріе, которымъ нашъ журналъ пользуется, выразилось въ *небываломъ до сего въ русской журналистикѣ количествѣ подписчиковъ*. „НИВА“ имѣла уже въ 1880 г. *55,000 подписчиковъ*.

ПРЕМИИ, которыя мы уже нѣсколько лѣтъ давали нашимъ подписчикамъ, а въ особенности *два* преміи, выданныя въ 1880 году, писанныя красками знаменитымъ *Е. И. Вел. Придворн. Художникомъ М. Зичи*, двѣ большія олеографическія картины, напечатанныя масляными красками, имѣютъ достоинства, которыхъ никто не можетъ не оцѣнить. Имя *Зичи* уже ручается за изящество композиціи новыхъ, ему исключит. для „НИВЫ“ заказан. двухъ акварелей [Сцены изъ „*Тараса Бульба*“ *Гоголя*] какъ преміи Нивы за 1881 г. Для 1881 г. нами приготовлено, кромѣ *массы художеств. выт. гравюръ, цѣлый рядъ капитальныхъ литерат. произведеній*, какъ то повѣсти, рассказы и романы *Вс. Соловьева, Н. Каразина, Н. Морскаго, В. Авсьенко, П. Глѣбича, А. Максимова*, массы популярныхъ, научныхъ статей и пр. и пр. Такимъ образомъ будутъ въ „НИВѣ“ помѣщены произведенія *самыхъ талантливыхъ русскихъ писателей и художниковъ*.

Подробное объявленіе смог. въ 23 №.

ПОДПИСКА НА „БИРЖЕВЫЯ ВѢДОМОСТИ“

СОЕДИНЕННОЕ ИЗДАНІЕ

„БИРЖЕВАГО ВѢСТНИКА“ и „РУССКАГО МІРА“.

Постепенное развитіе изданія, — преобразовавшася въ теченіе года, изъ еженедѣльнаго журнала „БИРЖЕВОЙ УКАЗАТЕЛ“, сперва въ издаваемую 2 раза

въ недѣлю газету **«БИРЖЕВОЙ ВѢСТНИКЪ»**, а затѣмъ, послѣ соединенія ея съ газетою **«РУССКІЙ МИРЪ»**, въ газету **«Биржевыя Вѣдомости»**, выходящую съ 1 ноября 3 раза, а съ 1 января 1881 г. 4 раза въ недѣлю, — говоритъ само за себя и даетъ лучшую гаранцію въ дальнѣйшихъ стараніяхъ редакціи къ подобному же постоянному усовершенствованію изданія и въ будущемъ 1881 году.

Успѣхъ изданія объясняется обиліемъ и точностью вѣсѣхъ сообщаемыхъ газетою свѣдѣній и корреспонденцій, а также непреклоннымъ слѣдованіемъ по разѣ начертанной программѣ **«стоять на стражѣ интересовъ русской публики и русскаго торговофинансоваго міра»**; которое видно изъ руководящихъ статей и фельетоновъ газеты.

Помѣщая, между прочимъ, также политическій, общественный, литературный и музыкально-театральный отдѣлы, газета остается, кромѣ донынѣ, преимущественно **«журналомъ биржи, финансовъ, торговли и промышленности»**, сохраняя при томъ свое нынѣшнее безграничное пріобращеніе — **«Тиражный Листокъ»**, а также и другія, специально торгово-финансовыя пріобращенія.

Редакціей обращено особенное вниманіе на **Товарный Отдѣлъ**, въ которомъ участвуютъ уже нынѣ болѣе 80 русскихъ и заграничныхъ корреспондентовъ — специалистовъ.

Въ газетѣ сосредоточивается отчетность русскихъ акціонерныхъ и прочихъ кредитныхъ учреждений.

Подписная цѣна съ доставкою и пересылкою:

На 1 годъ съ янв. 1881 г.	12 р.	—	к.	Съ 1 нояб. 1880 г. по 1 ян.
— 1/2 года —	7	»	—	» 1882 г. (на 14 мѣсяцевъ). 13 р. 50 к.
— 1/4 —	4	»	—	» Съ 1 декаб. 1880 г. по 1 ян.
— 1 мѣсяць —	1	»	50	» 1882 г. (на 13 мѣсяцевъ). 12 р. 75 к.

Контора Редакціи помѣщается въ С.-Петербургѣ, по Малой Морской ул., въ д. 19, въ 21 буди просимъ адресовать подписныя требованія по настоящему адресу.

Редакторъ: **П. С. Макаровъ**, Издатель: **С. М. Пропперъ**.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА

БОЛЬШОЕ ЕЖЕДНЕВНОЕ ПОЛИТИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ИЗДАНИЕ

«НОВОСТИ»

И

«БИРЖЕВАЯ ГАЗЕТА»

НА 1881 ГОДЪ

ПЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ ПОДЪ НОВОЮ РЕДАКЦІЕЮ

(Форматъ большихъ газетъ, 28 столбцовъ или около 4300 строкъ въ листѣ (форматъ шрифта въ номерѣ)).

Подписная цѣна:

Съ доставкою	на 1 г.	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.
въ С.-Петербургѣ:	8	7 50	7 —	6 50	6 —	5 50
	на 6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
	5 —	4 50	3 80	3 —	2 —	1 —

Съ пересылкою:	на 1 г.	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.
	9	8 25	7 50	7 —	6 50	5 75
	на 6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
	5 —	4 50	4 —	3 —	2 —	1 —

Подписывающиеся сразу на все последние месяцы 1880 г. и на весь 1881 г. платят за время; съ 1-го сентября 1880 г. по 1-е января 1882 г., т. е. за 16 месяцевъ 12 руб. 50 к., съ 1-го октября 1880 г. по 1-е января 1882 г., т. е., за 15 месяцевъ — 11 руб. 50 коп., съ 1-го ноября 1880 г. и съ 1-го декабря 1880 г. — 75 к.

Письма и деньги адресуются: въ С.-Петербургъ, въ редакцію газеты «**НОВОСТИ**» (Гороховая, 32).

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА ПОЛУЧЕНИЕ ВЪ 1881 г.

ежедневной политической, общественной и литературной

„СОВРЕМЕННОСТЬ“,

съ особымъ приложениемъ

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНІЕ.

Газета «Современность» издается *безъ предварительной цензуры*.

Въ будущемъ году «Современность» будетъ выходить **ежедневно**.

- Подписная цѣна на годъ 6 р.
- Съ доставкой и пересылкой 7 ”
- Съ преміей изъ 6 олеографическихъ картинъ 8 ”

Выписка газеты въ долгъ не допускается.

Подписка принимается въ редакціи газеты, въ С.-Петербургѣ, уголъ Ямской и Свѣчнаго переулка, домъ № 9-й, квар. № 18-й.

Редакторъ Прокопій В. Владиславлевъ.

Дозволено цензурою 15 декабря 1880 года.

Печатано въ Типографіи Тверскаго Губернскаго Правленія

При семь № прилагается 22 листъ Истор. библ. Твер. Епарх.

Образъ Успеніи честныя главы Іоанна Предтечи; окладъ старинной серебряной; ветхъ; на немъ три вѣнца чеканные позолочены.

Образъ Рождества Пресвятыя Богородицы; окладъ серебряной басменной; ветхъ.

Образъ Еммануиловъ; окладъ серебряной басменной, — позолоченъ; ветхъ.

Образъ праведныхъ Богоотцевъ Іоакима и Анны; окладъ серебряной басменной; на немъ же особо шесть вѣнцовъ серебряныхъ, позолочены; ветхъ.

Образъ Пресвятыя Богородицы съ деисусомъ; окладъ серебряной басменной и вѣнецъ серебряной же басменной позолочены; ветхъ.

Образъ Пресвятыя Богородицы Одигитрія, отворы малыя; а у ней прикладъ: вѣнецъ серебряной позолоченъ съ финифтью; отворы у кіота обложены серебромъ; а на нихъ писаны праздники; поверхъ кіота петля серебряная; на ней вырѣзано образъ Спаса нерукотвореннаго; у затворовъ крюки и петли серебряныя; пелена малая черная сдѣлана вновь изъ старой большой пелены; а сколько на старой пеленѣ жемчугу было, про то невидно. На той пеленѣ крестъ вышито жемчугомъ съ сіяніемъ счетомъ средняго и мелкаго восемьдесятъ жемчужинъ; четыре запаны серебряныя по угламъ.

Въ ризницѣ:

Шапка шита золотомъ и серебромъ; опушка торностаичатая; ветха.

Шапка съ дробницами серебряными рѣзными позолочены; межъ дробницъ обшита жемчугомъ и въ пристойныхъ мѣстахъ каменіемъ по красному бархату.

Шапка по червчатому бархату обложена дробницами и китайскими зернами и запанами и каменемъ зеленымъ; опущена горностаемъ.

Шапка подъ бархатомъ краснымъ вынизано жемчугомъ по мѣстамъ съ половинчатыми зернами; плащи и запоны позолочены; да четыре дробницы финифтовья.

Р и з ь:

Ризы—штофъ красный, травы золотья и серебряныя, оплечье—рудожелтое; наподольникъ бѣлой штофной.

Ризы штофовые бѣлыя травчатья; оплечье низаное жемчугомъ и половинчатыми зернами; жемчугъ на оныя ризы снять съ старинныхъ изорбатныхъ ризъ при бывшемъ архимандритѣ Мельхиседекѣ.

Ризы зеленяя штофовья; оплечье—штофъ золотной красной; на нихъ кружево золотое, которое снято со вкладной тѣлогрѣи Ивана Данилова сына Лошакова.

Ризы изорбатныя красныя травчатые; на нихъ оплечье шито золотомъ и серебромъ по черному бархату.

Ризы изорбатныя цвѣтныя; на нихъ оплечье по черному бархату шито золотомъ и серебромъ; наподольникъ камчатой лазоревой; подложены крашениною лазоревой.

Ризы изорбатныя зеленяя травчатые шолковые съ золотомъ; на нихъ оплечье шито золотомъ и серебромъ по красному бархату; наподольникъ отласной красной; подложены киндякомъ зеленымъ.

Ризы изорбатныя рудожелтыя; на нихъ оплечье штофа бѣлаго травчатого; обложены кружевомъ серебрянымъ и золотымъ; крестъ и звѣзда битенныя; наподольникъ камчатой зеленой; подложены крашениною

Ризы камчатяя желтые; на нихъ оплечье бархатъ серебряной рытой цвѣтной; наподольникъ камчатой зеленой; подложены крашениною.

Ризы камчатяя—сѣрной цвѣтъ; на нихъ оплечье красное изорбатное полосатое, травчатое; травы золотыя и шолковыя; наподольникъ камчатой красной; подложены крашениною.

Ризъ весьма обетшалыхъ, которыхъ подробну за ветхостію описать не можно, четырнадцать.

Оплечье ветхое золотое, отъ котораго ризы всё изветшали.

Стихарь банберекъ красной; оплечье по отласу красному шито золотомъ; опушка на рукавахъ и наподольникъ-отласъ травчатой лазеревой.

Три подризника парчи бумажной; стихарей и подризниковъ весьма обетшалыхъ и къ служенію негодныхъ—двадцать два.

Два оларя лентовые, одинъ рудожелтой, другой лазеревой травчатой.

Оларь китайчатой лазеревой.

Оларей обетшалыхъ и негодныхъ семь.

Патрахель штофа краснаго золотнаго; кресты нашиты половинчатými зернами. Другая патрахель такова же штофа; на нихъ на обѣихъ восемнадцать пуговицъ; а сняты тѣ пуговицы съ старыхъ патрахелей и поручей; а штофъ старой, оставшейся послѣ бывшаго архимандрита Іоакима.

Ветхихъ и негодныхъ патрахелей десять; въ томъ числѣ три патрахели съ пуговицами серебряными; которыхъ пуговицъ счетомъ тридцать одна пуговица.

Поручи бархатныя червчатые; опушка и кресты отласу зеленаго; на нихъ десять пуговицъ серебряныхъ позолочены.

Поручи бархатные красные, шиты золотомъ и серебромъ; на нихъ десять пуговицъ серебряныхъ.

Поручи черные бархатные, шиты золотомъ и серебромъ; на нихъ десять пуговицъ серебряныхъ.

Поручи—бархатъ червчатой рытой золотой; опущены камкою зеленою золотой; на нихъ десять пуговицъ серебряныхъ.

Поручи—отласъ красной, шиты золотомъ; на нихъ восемь пуговицъ серебряныхъ; въ томъ числѣ ветхихъ—двѣ.

Трой поручи,—въ томъ числѣ двои поручи зеленые, а третьи поручи травчатые шелковые.

Ветхихъ и негодныхъ поручей десять.

Палица киндяшная лазоревая; на ней нашить образъ Успенія Пресвятыя Богородицы золотомъ и серебромъ.

Палица отласу краснаго; на ней нашить образъ Господа Саваофа золотомъ и серебромъ.

Палица киндяшная; на ней нашить образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы.

Набедренникъ камчатой зеленой, накишенъ золотомъ и серебромъ; на немъ двѣнадцать камней красныхъ и зеленыхъ въ серебряныхъ вставкахъ; на томъ же набедренникѣ по красному отласу шито золотомъ и серебромъ.

Три набедренника, одинъ отласной красной, а два изорбанныхъ травчатая, ветхи.

Пелена, на ней нашить образъ Успенія Пресвятыя Богородицы, шить золотомъ и серебромъ; на шести вѣнцахъ и Спасителяева риза низана жемчугомъ мелкимъ, ветха.

Пелена,—на ней вышито распятіе Господне, и вокругъ поднизъ по лазоревой камкѣ золотомъ и серебромъ.

Семь ширинокъ; три тавтяныхъ, четыре полотняныхъ шиты и накишиваны золотомъ и серебромъ и шелкомъ.

Пелень и покрововъ камчатыхъ и изорбатныхъ одиннадцать ветхѣ.

Воздухъ да два покровца изорбатныхъ малиновой цвѣтъ; травы золотыя, опушены изорбатомъ зеленымъ травчатымъ.

Два пояса служащихъ шолковыхъ; петли и ворворки золотныя; кисти—шолкъ съ золотомъ; ветхи.

Два пояса нитяныхъ, ветхи.

Плащаница писанная на полотнѣ.

Въ ризницѣ жъ отобранныхъ отъ мѣстныхъ и отъ другихъ образовъ, бывшихъ на привесть образовъ малыхъ, панагей и крестовъ и протчихъ вещей, которые имѣлись въ прикладѣ:

Крестъ серебряной позолоченой; треть тово креста выломлена.

Крестъ костяной; на немъ вырѣзано распятіе Господне, обложенъ серебромъ.

Серьги серебряныя въ хрустали.

Панагея серебряная позолочена; въ ней мощи Благовѣрнаго князя Михаила Ярославича Тверскаго чудотворца.

Серезки небольшіе серебряныя.

Двѣ серезки—яхонты, да двѣ жемчужины.

Панагея хрустальная въ серебрѣ золоченомъ; на ней образъ Спасителявъ.

Панагея кипарисная; на ней образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы рѣзной; обложена серебромъ золоченымъ.

Крестъ монашеской серебряной съ финифтью.

Двѣ панагеи въ серебрѣ; на одной малой панагеи три жемчужины да два камушка красныхъ.

Серезки небольшіе серебряныя позолочены жемчужныя.

Двѣ иконы на кости рѣзные, Живоначальные Троицы да Николая чудотворца; Троица обложена золотомъ рѣзнымъ; у Троицы въ возглавіи двѣ жемчужины.

Отъ образа Пресвятыя Богородицы Одигитрія, который имѣется на малой цѣбѣ въ кіотѣ вѣнецъ жемчужной съ запаною; ожерелье и рясы жемчужные жъ съ каменіемъ. Отъ образа Богородицына вѣнецъ и ожерелье небольшіе жемчужные жъ.

Объявленной жемчугъ имѣется весьма мелкой, котораго за мелкостію и счесть не можно.

Серебра ломанаго, цать и крестовъ и пуговиць мелкихъ, и копѣекъ серебряныхъ бѣлыхъ и позолоченыхъ, — вѣсомъ всего четверть фунта и двадцать три золотника.

Книгъ:

Канунникъ правильной. (*)

Двѣнадцать миней мѣсячныхъ во весь годъ.

Уставъ печатной въ дестъ.

Евангеліе толковое воскресное въ дестъ.

Два охтая на восемь гласовъ.

Двѣ треоди, постная да цвѣтная.

Два апостола.

Псалтирь съ возслѣдованіемъ въ дестъ, ветха.

Миней обща въ дестъ.

Двой прологи во весь годъ; одни по полгода; а другіе по три мѣсяца; и того шесть книгъ.

Книга бесѣды Апостольскія, Кіевской печати.

Книга Ефрема Сирина.

Книга кормчая.

(*) Для чтенія правила къ причащенію.

- Два служебника въ полдесть, новоисправные.
Два требника.
Книга скрижалъ въ полдесть.
Два ермологія.
Два пролога въ десть, письменныя.
Уставъ письменной, въ десть.
Соборникъ письменной, въ десть.
Два служебника въ полдесть.
Еще два служебника, оболочены трипомъ краснымъ.
Часословъ печагной въ десть, ветхъ.
Сенодикъ письменной въ лицахъ, въ десть.
Два чиновнига о благодарственныхъ молебнахъ.
Книга объѣдъ духовный.
Книга печатная минея, мѣсяць октябрь.
Треодъ цвѣтная письменная, ветхи.
Да письменныхъ же весьма обетшалыхъ книгъ и тетрадей въ десть и въ полдесть и въ четверть тридцать три; а прочихъ за обетшаніемъ и разобрать невозможно, понеже всѣ изъ переплету разбиты и погноены.

Въ соборной же церкви у праваго крылоса на столу въ кюгѣ образъ „не рыдай Мене Мати“; да два образа Богородичны.

- Образъ дванадесятихъ миней, мѣстной, ветхъ.
Образъ Николая чудотворца мѣстной.
Образъ Аеонасія Аеонскаго, аршинной.
Образъ Рождества Пресвятыя Богородицы осмилистовой.
Надъ гробницею святѣйшаго патріарха Іова образъ Пресвятыя Богородицы осмилистовой въ моленіи ево святѣйшаго патріарха Іова Московскаго; — на томъ образѣ два вѣнца и даты серебряные гладкіе съ репьями позолочены.

Предъ тѣмъ же образомъ надъ гробницею покровъ черной стаметной, подложенъ крашениною, ветхъ.

У лѣваго крылоса на столпѣ въ кіотѣ образъ Пресвятыя Богородицы да образъ Іоанна Богослова, да образъ Апостола Павла, осмилистовые.

Образъ Пресвятыя Богородицы страшныя (*) мѣсной.

Въ кіотѣ образъ Спасителейъ да образъ Богородицѣвъ, да образъ Іоанна Предтечи.

Образъ Страшнаго Суда, мѣстной, ветхъ.

Образъ Екатерины да Параскевы Христовыхъ мученицъ.

Херуговъ выносная; на ней писаны образы Успенія Пресвятыя Богородицы да Сергіево видѣніе.

Да въ церкви жъ надъ троими дверми три образа штилистовые: образъ Живоначальныя Троицы въ окладѣ и въ кіотѣ съ затворы; образъ Пресвятыя Богородицы Владимірска въ окладѣ; образъ нерукотвореннаго Спасова образа въ кіотѣ; кіотъ съ затворы.

У праваго столпа образъ распятіе Господне на полотнѣ; на томъ образѣ вѣнецъ рѣзной деревянной позолоченъ.

Предъ тѣмъ образомъ лампада мѣдная небольшая; на нелѣ образъ Воскресеніе Христово съ дванадесятыми праздниками, писано на кипарисной цѣѣ.

Да образъ Успенія Пресвятыя Богородицы соотечествомъ трехъ-четвертной, писанъ на кипарисной цѣѣ, въ кіотѣ рѣзномъ золоченомъ.

На лѣвомъ крылосѣ образъ Николая чудотворца штилистовой; вѣнецъ и гривенка серебряная, два вѣнца малые.

(*) Страшныя.

У соборной церкви колокольня каменная; подъ ней кладовыхъ три налатки.

На колокольнѣ колоколовъ:

Колоколъ 74 пуда; колоколъ 20 пудъ; шесть колоколовъ малыхъ и среднихъ.

На колокольнѣ жъ часы боевые съ четвертьми; у часовъ колокольчикъ минутной маленькой.

Въ церкви Введенія Пресвятыя Богородицы царскія двери — столпы и сѣнь рѣзныя позолочены; на царскихъ дверяхъ шесть Евангелистовъ (*) вставочныхъ на цкахъ малыхъ, на верху дверей по столпамъ двумъ написаны свята въ лицахъ

По правую сторону царскихъ дверей мѣстныхъ образовъ:

Образъ Живоначальная Троицы;

Образъ Введенія Пресвятыя Богородицы; на томъ образѣ шесть вѣнцовъ да четыре цаты серебряные позолочены.

Образъ Петра митрополита Московскаго чудотворца.

По лѣвую сторону царскихъ дверей образъ Пресвятыя Богородицы Смоленскія.

Образъ Успенія Пресвятыя Богородицы старинной мѣстной; на образѣ сорокъ семь вѣнцовъ серебряныхъ рѣзныхъ, позолочены.

Вверху надъ царскими дверми деисусъ Спасителейъ образъ.

Подлѣ онаго образа образъ усѣкновенія честныя главы Иоанна Предтечи; образъ Николая чудотворца въ жити.

Образъ снятѣ со креста Господа нашего Иисуса Христа

Образъ Рождества Пресвятыя Богородицы.

(*) Безъ сомнѣнія разумѣется: Пресв. Дѣва, Архангелъ Гавриилъ и четыре Евангелиста.

Передъ образами три лампы жестяные.

Въ олтарѣ на престолѣ одежда крашенная зеленая; покровъ—парча бумажная травчатая.

За престоломъ образъ Пресвятыя Богородицы Смоленскія.

Образъ Спасителей мѣстный.

Въ церкви Іоанна Богослова, что на святыхъ воротахъ царскіе двери,—столпы и сѣнь писаны на краскахъ.

По правую сторону царскихъ дверей образъ Спасителей.

Образъ Іоанна Богослова.

Образъ священномученика Василия анкирскія церкви. (*)

По лѣвую сторону царскихъ дверей образъ Пресвятыя Богородицы Одигитрія.

На сѣвѣрныхъ дверяхъ образъ архидіакона Стефана.

Деисусовъ и Пророковъ и Праотцевъ числомъ двадцать, писаны на краскахъ.

Передъ образы три лампы жестяные малые.

Подсвѣшникъ жестяной.

Въ олтарѣ на горнемъ мѣстѣ образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы.

На престолѣ одежда выбойчатая Астраханская.

Въ монастырской казнѣ крѣпостей:

№ 1) Жалованная великаго Государя царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича всея Россіи самодержла грамота 133-го году (1625) на монастырскую слободку да Старицкаго уѣзду на село Льгово съ селы и деревнями.

(*) Пресвитера, — пропущено.

2) Жалованная великаго Государя грамота 125 (1617) году на вышеписанные жъ село Льгово съ селы и съ деревнями и съ пустошами, и съ починки. А тѣ грамоты обѣ за красными государевыми печатями.

3) Выпись 122 (1614) году съ дозорныхъ книгъ на вышеписанную Богоявленскую слободку и на село Льгово съ селы и съ деревнями и съ пустоши за печатью дозорщика Тимоея Безобразова да за рукою подьячего Дружины Лукина.

4) Жалованная грамота святѣйшаго Адриана патріарха Московскаго и всея Россіи что повелѣно въ Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ архимандриту быть съ бѣлою шацкою 199-го (1691) году.

5) Выпись Старицкихъ писцовыхъ книгъ на Старицкія вотчины 133 и 134 (1625 и 1626) годовъ.

6) Грамота великаго Государя царя и великаго князя Алексѣя Михайловича всея Россіи на рыбную ловлю 175 (1668) году.

7) Выпись на Кашинскую вотчину на село Губинъ Уголь съ деревнями и пустоши 137 (1629) году.

8) Выпись съ мѣжевыхъ книгъ 199 (1691) году стольника Петра Веловскаго на селище Темеревниково съ пустоши.

9) Выпись съ переписныхъ Старицкихъ книгъ 186 (1678) году на Богоявленскую слободку съ селы и съ деревнями.

10) Выпись съ отказныхъ книгъ 7202 (1694) году на Тверскія вотчины, на пустошь Отестково съ пустоши.

11) Выпись изъ приказу большаго двorca 7200 (1692) году о неплатежѣ съ крестьянскихъ излишнихъ дворовъ гривенныхъ денегъ.

12) Выпись 194 (1686) году на старинного служку (Одотку) Михайлова.

13) Данная на пустошь Иваньково—данья. Пригорья Оофанова 138 (1630) году.

14) Грамота великаго Государя изъ Ямскаго приказу 188 (1680) году о снимкѣ излишнихъ дворовъ.

15) Запись Ивана Давыдова на пустошь Щеглятево да на треть пустоши Палкина 143 (1635) году.

16) Договорная запись стряпчаго Ивана Петрова сына Давыдова во владѣнне пустоши Озерца да въ безчестье слуги Ермолая Комарова 173 (1665) году.

17) Ввозная грамота на село Глѣбово съ деревнями и съ пустошьми 197 (1689) году.

18) Выпись съ переписныхъ книгъ Клинскихъ на деревню Андрейково 186 (1678) году.

19) Выпись на крестьянина Сеньку Иванова 204 (1696) году.

20) Выпись изъ разряду 1701 году что не повелѣно съ служнихъ съ осмнадцати дворовъ во Тверь и въ Торжокъ подводу высылать.

21) Выпись съ Старицкихъ писцовыхъ книгъ Василья Михайлова сына Сухова—Кобылина да подьячево Дмитрія Горюхина 194 (1686) году на деревню Черницыно съ пустошьми.

22) Выпись съ Тверскихъ книгъ письма Оедора Игнатъева да подьячегго Тимооога Стефанова 135 и 136 (1627 1628) годовъ на пустошь, что была деревня Дьяково—съ пустошьми.

23) Четыре записи на пустошь Анисево 200 (1692) году на Киличѣево, 207 (1699-го) году на Сырково, 205 (1697)

году на Можарино, 207 (1699) году въ мѣнѣ разныхъ помѣщиковъ.

24) Судные на Синскихъ крестьянъ 132 и 164 (1624 и 1656) годовъ.

25) Грамота не судимая 198 (1690) году, что Тверскіе вотчины крестьянъ судомъ и расправою въ Твери вѣдать не велѣно, а велѣно вѣдать въ Старицѣ.

26) Двѣ мировыя записи Якова да Богдана да Петра да Алексея Андреяновыхъ дѣтей Козловскихъ во всякихъ ссорахъ, одна 176 (1668), а другая 187 (1679) годовъ.

27) Запись Степана Петрова сына Сытина 175-го (1667) году, что имать съ него хлѣбъ въ монастырь.

28) Данная Григорья Петрова сына Ѳеднева на деревню Сущево 7138 (1630) году.

29) Мѣновная запись Михайла Лошакова на пустошь Смѣтанино да на пустошь Кросково 186 (1678) году.

30) Данная Антипы Степанова сына Измайлова на пустошь Юриково да на пустошь Дьяконово да на пустошь Филатово 7166 (1658) году.

31) Данная запись Ивана Ѳедорова сына Неклюдова въ поставкѣ крестьянъ ево Ивашка да Данилку въ разбойномъ дѣлѣ 7194 (1636) году.

32) Данная запись Василья Иванова сына Юдина въ крестьянѣхъ Кононки Понтелѣва и дворовыхъ людей 7198 (1690) году.

33) Сдѣлочная запись Ивана Степанова сына Сытина въ пустоши Кузяевой 199 (1691) году.

34) Мѣновная запись Ильи Андрѣева сына Змѣева на пустошь Татариново 7203 (1695) году.

35) Запись Дементья Поликарпова да Григорья Телегина въ дань крестьянина Ѳетки Иванова 1700 году.

36) Досмотръ и доѣздъ и чертежъ села Калицина полевой земли насильнаго владѣнія Мещерскаго крестьянъ 7207 (1699) году.

37) Выпись съ Старицкихъ переписныхъ книгъ переписи Іакова Загряжскаго да подьячего Василья Толмачева 154 (1646) году на Богоявленскую слободку съ селы и съ деревнями.

38) Выпись съ Клинскихъ книгъ письма и мѣры князя Василья Романовича Волконскаго да подьячего Григорья Сафонова 132 и 133 (1624 и 1625) годовъ на деревню Андрѣйково.

39) Другая выпись съ Клинскихъ переписныхъ книгъ переписи Іакова Загряжскаго да подьячего Василья Толмачева 154 (1646) году на деревню Андрѣйково.

40) Выпись съ Тверскихъ книгъ письма и мѣры Ѳедора Игнатѣева да подьячего Тимоея Стефанова 135 и 136 (1627 и 1628) годовъ на деревню Дьяково съ пустошми.

41) Выпись Василья Михайлова сына Сухова-Кобылина на Старицкой Успенской монастырь и на подмонастырскую Богоявленскую слободу 195 (1687) году.

42) Списокъ съ тарханной грамоты на монастырскую Богоявленскую слободку и на село Льгово съ селы и съ деревнями 7077 (1669) году.

43) Обыскъ Старицкаго подьячего Дорошки Клушинцова, что съискиваль про пустошь Хамзово да про пустошь Палково 202 (1694) году.

44) Выпись съ Старицкихъ писцовыхъ книгъ 132 и 133-го (1624 и 1625) годовъ на пустошь Иваньково.

45) Запись вдовы Татьяны Ивановой жены да Максима Иванова да Ивана Петрова сына Давыдовыхъ на пустошь Щеглятево да на треть пустоши Палкина 7164 (1656) году.

46) Выпись съ переписныхъ и отказныхъ книгъ на прописные пустоши на пустошь Мишино съ пустошьюми 197 (1689) году.

47) Выпись съ Новоторжскихъ отказныхъ книгъ на пустошь Котово 7206 (1698) году.

48) Жалованная грамота великаго Государя объ отставкѣ отъ рыбной ловли монастырскихъ слугъ Оетьку Гагару съ дѣтьми 7140 (1632) году.

49) Выпись изъ Старицкія сѣзжія избы на Польскаго Литовскаго выходца Оетьку Васильева 173 (1665) году.

50) Ввозная грамота на сельцо Первитино да на Кузнецово, да на Окатово съ пустошьюми 7196 (1688) году.

51) Поступная запись Старичанина Антипы Степанова сына Измайлова на крестьянина Гаврюшку Степанова 178 (1670) году.

52) Купчая на дворовое Московское мѣсто 182 (1674) году.

53) Данная Плещевыхъ на село Креницыно съ пустошьюми 125 (1617) году.

54) Запись договорная Богдана Оедорова сына Левашева, что крестьянина ево Ивашки Семенова, которой умре, челобитьемъ до жены и до дѣтей дѣла нѣтъ 192 (1684) году.

55) Ввозная грамота на пустошь Дьяково 198 (1690) году.

56) Отказная выпись на селище Первитино да на село Губинъ Уголь съ деревнями 196 (1688) году.

57) Отказная выпись на деревню Дьяково 197 (1689) году.

- 58) Выпись съ отказныхъ книгъ на пустошь Сырково 206 (1698) году.
- 59) Выпись съ отказныхъ книгъ на пустошь Садовниково 198 (1690) году.
- 60) Выпись съ отказныхъ книгъ на селище Анисево 7200 (1692) году.
- 61) Выпись съ отказныхъ книгъ на полпустоши Козлихи 203 (1695) году.
- 62) Данная на село Юриково 123 (1615) году.
- 63) Грамота великаго Государя о сыску монастырскихъ крестьянъ, которые вывезены послѣ Литовскаго разоренія 122 (1614) году.
- 64) Запись Ямскаго приказу подъячю Никиты Воробьева на пустошь Пустобоярово съ пустошми 174 (1668) году.
- 65) Договорная запись Иосифова монастыря архимандрита Ефрема въ убивствѣ крестьянина Романа Аонасыева 198 (1690) году.
- 66) Ввозная грамота на деревню Сущево 139 (1631) году.
- 67) Выпись съ отказныхъ книгъ на пустошь Сметанино да на пустошь Красково 192 (1684) году.
- 68) Выпись съ отказныхъ книгъ на пустошь Палково 202 (1694) году.
- 69) Ввозная грамота на село Щеглятьево 7164 (1656) году.
- 70) Выпись съ отказныхъ книгъ на пустошь Сырково Алексѣя Муханова 194 (1686) году.
- 71) Выпись отказная на пустошь Можжарино 1700 году.
- 72) Выпись съ отказныхъ книгъ на пустошь Присыпкино 204 (1696) году.

73) Закладная Москвитина Новгородкіе сотни теглеца Трофима Борисова сына Масленикова на Московское подворье въ засмныхъ деньгахъ девяностъ рубляхъ 177 (1669) году.

74) Запись Василья Иванова Давыдова на пустошь Козлиху 203 (1695) году.

75) Сдѣлочная запись Ивана Стефанова сына Сытина въ смертномъ убивствѣ крестьянина Васьки Попсуя 7200 (1692) году.

76) Сдѣлочная запись Аонасыя Тихонова сына Зыкова въ бѣглой дѣвкѣ Стефанидѣ 175 (1667) году.

77) Запись вахмистра Ѳедора Яковлева сына Козловскаго на оброчную треть пустоши Клацовой, что отдана въ оброкъ на сорокъ лѣтъ.

78) Двѣ отпускныя Осипа Семенова сына Селяпинова на дворовыхъ людей Василья да Семена Григорьевыхъ съ женами и съ дѣтьми 115-го году.

79) Указъ великаго Государя изъ монастырскаго приказу о зборѣ съ монастырскихъ вотчинъ оброчныхъ денегъ и въ расходѣ до указу на монастырскіе церковныя потребности и въ жалованье архимандриту съ братіею и служебникамъ 1702 году.

80) Указовъ же блаженныя и вѣчностойныя памяти Государей Императоровъ и Государынь разныхъ годовъ:
1720 году.

Указъ о приѣмѣ въ Старицкій Успенской монастырь Псковскаго Драгунскаго полка отставнаго драгуна Петра Марипа.

1722 году.

Указъ о вычетѣ всякихъ чиновъ у людей кромѣ вдовыхъ солдатъ у выдачи жалованья на содержаніе воинскаго госпиталя отъ каждаго рубля по копѣйкѣ.

1723 году.

Указъ о приѣмѣ отставнаго солдата Михайла Новакова.

1724-го году.

Указъ о приѣмѣ отставныхъ солдатъ Ивана Мокѣева, Ивана Муромца, Антона Шавелкина.

1726-го.

Указъ о приѣмѣ отставнаго Володимерскаго полку профоса Ивана Никитина.

1727-го.

Указъ о приѣмѣ отставнаго капрала Андрея Ѳедорова.

1728-го.

Указъ о приѣмѣ отставнаго капрала Петра Воейкова.

1730-го.

Промеморія изъ канцеляріи Калужской провинціи о приѣмѣ отставнаго профоса Ивана Никитина, который содержанъ былъ по дѣлу въ оной канцеляріи.

Указъ о приѣмѣ отставнаго фискала Ивана Бибикова.

1731-го.

Указъ по коликому числу выдавать надлежитъ отставнымъ офицерамъ и рядовымъ жалованья.

Указъ по которому велѣно отставному фискалу Ивану Бибикову выдавать жалованья противъ прапорщичья рангу по шестнадцати рублевъ по шестидесяти по шести копѣекъ по одной трети на годъ.

1734-го.

Указъ о высылкѣ въ Тверь іеромонаховъ Варнаву Масленникова, Антонія Боянскаго для опредѣленія на корабли.

Указъ, которымъ повелѣно отставныхъ офицеровъ и солдатъ изъ коллегіи экономіи въ монастыри мимо архіереевъ, въ которыхъ епархіяхъ оныя обрѣтутся, розсылки не чинить, а чинить розсылку самимъ архіереямъ по ихъ разсужденію.

1735-го.

Указъ по поданному въ архіерейской приказъ доношенію отставныхъ капраловъ Петра Воейкова, Андрея Ѳедорова, Ивана Дмитріева о выдачѣ имъ полнаго жалованья.

Указъ о приѣмѣ бывшаго на корабляхъ іеромонаха Антонія по прежнему.

1738-го.

Указъ о правожѣ подначальнаго бывшаго архимандрита Ѳеофила за постриженіе монаховъ за три человека штрафа по десяти рублевъ и о высылкѣ онаго бываго архимандрита съ платежѣмъ помянутаго штрафа во архіерейской приказъ.

Указъ о приѣмѣ отставнаго капрала Харитона Отопкова.

1739-го.

Указъ о приѣмѣ отставнаго солдата Гура Мошкина.

1740-го.

Указъ о приѣмѣ отставнаго солдата Василья Дементьева.

1741-го.

Указъ Его Императорскаго Величества о приѣмѣ отставнаго поручика Стефана Игнатьева сына Ыорзова и о выдачѣ ему жалованья денегъ по двадцати рублевъ по тридцати по двѣ копѣйки по одной трети, муки ржаной по три четверти, крупъ по полтора четверика въ годъ.

Указовъ архіерейскихъ розныхъ годовъ:

1730-го.

Указъ о приѣмѣ для и стриженія въ монашество отставнаго кауценармуса Игнатя Максимова, которой въ монаха Иннокентія. (*) да при немъ о свободѣ ево отъ службы печатной отпущь.

1731-го.

Указъ о приѣмѣ отставнаго солдата Ивана Никитина которой содержанъ былъ въ Тверской провинціальной канцеляри.

1733-го.

Указъ по челобитью подьячего Ермолая Шабунина о выдачѣ ему жалованья за прошлые 1724, 1725 и 1726 годы.

1734-го.

Указъ о присылкѣ въ Тверь во архіерейской приказъ на наемъ подводы и напутствіе взятому на корабли іеромонаху денегъ пяти рублевъ семдесятъ семи копѣекъ.

Указъ по челобитью Тверитина посадскаго челоуѣва Луки Васильева сына Вахонина вотчины Старицкаго Успенскаго монастыря на крестьянъ села Шеглятьева на Данилу Матвѣева съ товарищи въ заемныхъ недоимочныхъ деньгахъ.

Указъ по челобитью отставныхъ фискала Ивана Бибикова съ товарищи о содержаніи съ пропитаніемъ и квартирами по силѣ присланнаго 731-го году марта 30 дня указу.

1735-го.

Указъ о присылкѣ въ архіерейскій приказъ денегъ для дачи наемщикамъ, которые возили іеромонаховъ къ отправленію на корабли, четырехъ рублевъ шестьдесятъ копѣекъ.

(*) Переименованъ.

Указъ по прошенію Отроча монастыря іеродіакона Павла, который прежде жилъ въ ономъ Успенскомъ монастырѣ, о выдачѣ ему недоданныхъ на 734-й годъ жалованья трехъ рублей. 741 году.

Указъ о приемѣ во оный монастырь Тверскаго уѣзду села Старого Шогосту вдоваго діакона Ивана Пореевьева для постриженія и о содержаніи ево указное время въ искусѣ.

Указовъ же архіерейскихъ пять о приемѣ въ подначальствіе монашествующихъ и бѣльцевъ разныхъ годовъ.

Указовъ же архіерейскихъ четырнадцать о приемѣ во оной монастырь въ братство монашествующихъ разныхъ же годовъ.

Въ монастырской казнѣ денегъ на лицо триста тридцать шесть рублей пятьдесятъ копѣекъ.

Въ монастырѣ жъ доваренной мѣдной и оловянной посуды:

Четыре котла мѣдныхъ; въ томъ числѣ одинъ съ крышкою и съ рѣшеткою; да одинъ же котелъ ветхъ. Четыре противня мѣдныхъ. Двѣ сковородки столовые мѣдныхъ. Двадцать блюдъ оловянныхъ мелкихъ и глубокихъ. Торелокъ оловянныхъ девятнадцать. Солоница оловянная ветхая. Шесть сковородъ желѣзныхъ, ветхи. Одна братинка мѣдная, ветхая. Иготь чугунная. Котелъ поваренной желѣзной.

Погребной посуды:

Три епдовы мѣдныхъ. Лейка да двѣ рѣшетки жестяныя. Четыре кунгана оловянныхъ. Двѣ кружки оловянныхъ. Два куба винныя, да три трубы мѣдныхъ.

Въ архимандричьихъ кельяхъ святыхъ образовъ:

Образъ всемілостиваго Спаса мѣроу одинъ аршинъ четыре вершка, на немъ молящіяся преподобныя Сергій Радонежской да Варламъ Хутынской,

Предъ образомъ лампада мѣдная рѣзная небольшая.

Образъ нерукотворенной; окладъ серебряной гладкой, вѣнецъ чеканной, позолочены.

Образъ Пресвятыя Богородицы всѣхъ скорбящихъ; окладъ гладкой, вѣнецъ съ короною и цата серебряные, позолочены.

Образъ Николая чудотворца, окладъ серебряной басменной, вѣнецъ съ финифтью; въ вѣнцѣ три камени, червецъ да два зеленые.

Образъ похвалы Пресвятыя Богородицы, предъ ней лампада мѣдная.

Образъ Николая чудотворца въ житіи; окладъ серебряной басменной.

Образъ воскресеніе Христово; окладъ серебряной басменной, позолоченъ; ветхъ.

Образъ нерукотворенной; на немъ и на ангелахъ три вѣнца серебряные басменные, ветхи; на Спасителейъ вѣнцѣ три камени, два камня красныхъ, а одинъ лазоревой.

Кадило мѣдное малое.

Кадило мѣдное малое жъ. Коверъ настольной ветхой. Рукотомникъ мѣдной. Тазъ большой мѣдной. Восемь стуловъ да кресло обиты кожею. Два подсвѣшника мѣдныхъ; въ томъ числѣ одна лопатца. Двое снимки железныхъ. Фонарь слюдной. Ножей съ приємцы пять паръ. Канфейка мѣдная луженая.

Въ казенной кельи:

Воску одинъ пудъ. Свѣчь восковыхъ двадцать фунтовъ. Ладону осмнадцать фунтовъ. Колоколь разбитой, вѣсомъ тридцать пять фунтовъ. Два горшка меду, вѣсомъ—одинъ въ пудъ, въ другомъ пятнадцать фунтовъ. Клеймо казенное желѣзное. Укладу пять фунтовъ. Сошники съ полицею.

Гвоздя желѣзнаго дѣланаго двутесу два пуда; одготесу четырнадцать фунтовъ. Топоръ одинъ. Пазникъ. Тесла. Черта. Заступъ. Напарье небольшое. Лошка колесная.

Подъ колокольнею въ нижней палаткѣ:

Соли полчетверта куля. Желѣза сибирскаго два пуда шестнадцать фунтовъ. Сахару двѣ головы вѣсомъ семь фунтовъ. Двѣ козы желѣзныя лучевыя.

Въ средней палаткѣ:

Шерсти девять пудъ.

Въ верхней палаткѣ:

Кожъ дупленыхъ черныхъ три, початые. Сыромятныхъ двѣ кожи; одна большая, другая малая. Сыромятной же полкожи малой. Крышка хомутовая новая. Три хомутины новыя. Войлоковъ долгихъ поливошныхъ три новыя. Войлокъ тройной. Подхомутниковъ пять. Гвоздя двутесу три тысячи. Напарье желѣзное долгое.

— — —

Конюшенной збруи и ветхой рухляди въ сушиль:

Три полсти; въ томъ числѣ двѣ цвѣтныхъ, третья сѣрая. Семь сѣдлъ рускихъ. Пять войлоковъ подсѣдѣльныхъ. Шестъ епанечъ старыхъ, да двѣ новыхъ. Восемь хомутовъ; въ томъ числѣ наборныхъ два. Трои шоры, четвертые одноколошныя. Семь уздъ, да одинъ контарь. Возжи ременные.

Въ конюшенномъ анбарѣ:

Сани Казанскія съ бончакомъ, обиты кожею. Карета старинная съ дышломъ, ветха. Калязка Галанская съ дышломъ

— — —

Въ монастырѣ строенія:

Кельи архимандрическія о дву жильяхъ съ комнатами каменные; подъ ними погребуъ, ледникъ, да казенная келья, да Духовной Приказъ.

Къ тѣмъ кельямъ придѣлана деревянная келья при бывшемъ архимандритѣ Мельхиседецкѣ.

Возлѣ оныхъ же архимандрическихъ келей поземныя двойныя каменные кельи, ветхи.

Позади тѣхъ келей погребуъ каменной небольшой ветхъ.

Кельи двойни каменные поземные, потолокъ накатной деревянной.

Поварня каменная ветхая.

Два анбара деревянныхъ, сушиленной да конюшенной.

Двои кельи брацкихъ двойные.

Житницъ шесть.

Около монастыря ограда кирпичная, покрыта камнемъ; ветха.

Въ монастырскихъ житницахъ хлѣба на лицо:

Ржи 365 четвертей 4 четверика.

Тречи 17 четвертей.

Итого 382 четверти 4 четверика.

Въ подмонастырской Богоявленской слободкѣ подлѣ монастыря монастырской конной дворъ; въ немъ строенія:

Сушили на убраніе сѣна; подъ ними стойлы съ клеvy

Около двора заборы ветхіе крыты драньемъ.

На томъ дворѣ монастырскихъ лошадей: жеребець стоялый 1; мериновъ ѣзжалыхъ 19; кобылъ 22; жеребцовъ стадныхъ 8; жеребятъ двугодовиковъ и однолѣтковъ 18. Итого 68.

Старицкаго уѣзду въ Раменской волости новопостроенное сельцо Опынино при рѣкѣ Волгѣ; въ томъ сельцѣ дворъ монастырской скотной; въ немъ строения:

Келья поселскаго монаха; передъ нею клеть.

Изба двойная скотная; три омшаника.

Около двора заборы и повѣти ветхи.

Около двора вновь построенныя двойныя кельи, которыя перевезены изъ монастыря.

При ономъ же дворѣ житница ухоботная.

На ономъ дворѣ скотины:

Кобыла 1, корова 1, дойная; двѣ телушки двухгодовыхъ; быкъ порось 1; быкъ валерь двухгодовой 1; теленокъ однолѣтокъ 1; овецъ 29; барановъ старыхъ 2; молодыхъ ярушекъ 5; восемь барановъ.

При ономъ сельцѣ въ нынѣшнемъ 741-го году посѣяно яроваго хлѣба:

Ячменю 13 четвертей; овса 60 четвертей; пшеницы 5 четвериковъ; ярицы 2; четверти 4 четверика; гречи 9 четвертей; конопель 2 четверти 3 четверика. Итого яроваго 87 четвертей 4 четверика.

Къ предбудущему 742-мъ году посѣяно ржи 56 четвертей.

Сѣна въ поставкѣ тысяча сорокъ копенъ волоковыхъ.

Сельцо Льгово.

Въ томъ сельцѣ дворъ монастырской скотной; въ немъ строения:

Келья поселскаго монаха; два омшаника; около двора заборы и повѣти ветхи; за дворомъ двѣ житницы; въ нихъ хлѣба: ржи 4 четверти; на ономъ дворѣ скотины: лошадей, — двѣ кобылы; коровъ 11, въ томъ числѣ дойныхъ 6; быковъ

3, въ томъ числѣ порось 1; телятъ однолѣтковь 4; овецъ 25; баранъ старой 1; молодыхъ барановъ 2; ярушекъ 5; свиней молодыхъ семеро.

При ономъ сельцѣ Льговѣ высеяно въ нынѣшнемъ 741-мъ году яроваго хлѣба: ячменю 7 четвертей; овса 40 четвертей, пшеницы 5 четвериковъ; гречи 2 четверти; конопель 1 четверть; итого яроваго 50 четвертей 5 четвериковъ.

Къ предбудущему 742-му году посеяно ржи 17 четвертей, сѣна въ поставкѣ шесть сотъ пятьдесятъ копенъ волоковыхъ.

Село Глѣбово на рѣчкѣ Жидоховѣ; въ томъ селѣ дворъ монастырской, другой скотной.

Келья поселскаго монаха малая; погребъ и напоребица деревянныя.

На скотномъ дворѣ строенія: изба скотная, передъ нею клеть. Три омшаника. Около дворовъ заборы и повѣти. За дворомъ четыре житницы; въ нихъ хлѣба: ржи 176 четвертей.

На ономъ дворѣ скотины: кобыла 1; коровъ 2; въ томъ числѣ 1 дойная; быкъ порось 1; телушка 1 малая однолѣтокъ; овецъ старыхъ 35; барановъ 2; ярушекъ 8; свиней трои.

При ономъ селѣ Глѣбовѣ посеяно въ нынѣшнемъ 741-мъ году яроваго хлѣба: ячменю 20 четвертей; овса 100 четвертей; пшеницы 4 четверти; гречи 8 четвертей; гороху 4 четверти; конопель 6 четвертей.

Къ предбудущему 1742-му году посеяно ржи 44 четверти, сѣна въ поставкѣ тысяча копенъ волоковыхъ.

Сельцо Креницыно; въ немъ дворъ монастырской скотной; на ономъ дворѣ строенія: келья поселскаго монаха; изба

скотная: предъ нею клетъ; три омшаника; около двора заборы и повѣти ветхи; возлѣ двора двѣ жигницы; въ ономъ дворѣ скотины: лошадей мериновъ 2; кобыла 1; двѣ коровы дойныя; два быка порозы; теленокъ однолѣтокъ; овецъ 13; баранъ старой 1; молодыхъ барановъ 2; ярушекъ 3. При ономъ сельцѣ Креницынѣ посѣяно въ нынѣшнемъ 741-мъ году яроваго хлѣба: ячменю 2 четверти; овса 20 четвертей; пшеницы 6 четвериковъ; гороху 4 четверика; гречи 1 четверть; конопель 2 четверти. Итого яроваго 24 четверти 4 четверика. Къ предбудущему 742-му году посѣяно ржи 12 четвертей 6 четвериковъ. Сѣна въ поставкѣ 325 копенъ. (*)

Д о п о л н е н і е.

Что чего въ прежнихъ на архимандрита Іону описныхъ книгахъ ненаписано, и чего сверхъ прежняго прибыло:

Въ соборной церкви Успенія Богородицы:

Лампада мѣдная ветхая большая.

Крестъ благословящій серебряной чеканной позолоченъ; въ немъ часть гроба Господня; святаго Антипы передней зубъ; мощи преподобной мученицы Параскевы, великомученика Георгія, мощи святаго Андроника; мощи святаго Нила столобенскаго. Оной крестъ въ ковчегѣ; на немъ написаны образъ Богородиченъ и прочихъ святыхъ; ковчегъ обложенъ трицомъ зеленымъ. Вкладъ Бригадира Ильи Ивановича Лошакова.

Сосуды серебряные бѣлые рѣзные съ чернью: дискось и два блюда, звѣзда и лжица серебряные жъ; въ нихъ вѣсу одинъ фунтъ съ четвертью и семь золотниковъ съ половиною.

(*) Далѣе слѣдуетъ полторы страницы бѣлыхъ, безъ сомнѣнія на этихъ страницахъ должно было быть описано село Губинъ Уголь, владѣющій

Ладоница серебряная на ножкахъ съ крышкойю; въ ней вѣсу полфунта одинъ золотникъ съ четвертью.

Чашка о дву рукояткахъ для поданія теплоты серебряная жъ; въ ней вѣсу четверть фунта четырнадцать золотниковъ съ четвертью.

Лжица серебряная жъ; въ ней вѣсу десять золотниковъ съ половиною.

Чаша водосвятная большаѣ съ кольцами оловянная.

Оныя сосуды и двѣ лжицы, ладоница и теплотница и чаша — вкладъ онаго жъ Лошакова.

Образъ воскресеніе Лазарево да входъ во Иерусалимъ, Преображеніе и Распятіе Христово на одной цкѣ штилистовой; окладъ серебряной басменной; на немъ восемь вѣнцовъ чеканныхъ; ветхъ.

Образъ воскресеніе Христово; окладъ басменной ветхъ; на немъ десять вѣнцовъ малые серебряные позолочены; ветхъ.

Образъ Иоанна Богослова не въ окладѣ на краскахъ.

На дверныхъ мѣстахъ два образа мѣстные Спасителя да чудотворца Николая на краскахъ.

Образъ Пресвятыя Богородицы Одигитрии мѣстной не въ окладѣ.

Образъ Богоявленіе Господне и святыхъ угодниковъ на малой цкѣ ветхъ, на немъ окладъ серебряной басменной; восемь вѣнцовъ басменныхъ; ветхи.

Образъ чудотворца Николая; окладъ по полямъ и риза кованая, вѣнецъ чеканной и съ митрою серебряные жъ позолочены. При ономъ образѣ привѣшенъ крестъ золотой на чепочкѣ серебряной. — вкладъ бригадира Ильи Ивановича Лошакова.

Образъ Спасителя въ окладъ серебряной гладкой съ репьями, вѣнецъ серебряной чеканной, позолочены.

Образъ Владимірскаго Богородицы; окладъ устроенной изъ алебастра, и вѣнецъ рѣзной деревянной, позолочены. Есть два образа—вкладъ асессора Федора Жедрянскаго.

Образъ Преподобнаго Маріи Египетскаго; окладъ серебряной гладкой; два вѣнца съ цаты серебряные жъ чеканные позолочены; поднизь жемчужная да сережки малые съ жемчугомъ и двѣма камнями зелеными; на поднизии три камня красные малые; вкладъ княгини вдовы Маріи Васильевой дочери Шаховской.

Въ ризницѣ:

Ризы камка зеленая травчатая; оплечье—парча золотая; около оплечья обложено прозументомъ золотымъ широкимъ; около подолу обложено прозументомъ же золотымъ узкимъ; вкладъ бригадира Ильи Ивановича Лошакова.

Подризникъ камка лазоревая; оплечье—отласъ жолтый травчатой; на рукавахъ опушка—камка красная; наподольникъ—камка золотная.

Оларь камка красная, по краямъ опушена камкою желтою; кресты—прозументъ серебряной.

Оларь китайчатой лазоревой.

Поручи камка красная травчатая; опушка лазоревая.

Поручи камка бѣлая, нито золотомъ рознаго манера; опушка бѣлая.

Набедренникъ бенбарекъ бѣлой, обложенъ кружевомъ серебрянымъ и золотымъ; два креста прозумента серебрянаго.

Двѣ палицы камчатныя; въ томъ числѣ у одной опушка по полямъ—камка красная, у другой опушка—камка васильковая.

Пелена камки лазоревой; опушка—камка рудожелтая.

Пелена — середина парча золотая, опушка камка зеленая травчатая; по краямъ накинута бахрамою золотою; крестъ и круживо серебряное; — вкладъ бригадира Ильи Ивановича Лошакова.

Китайки васильковой темной два конца.

Книгъ:

Регламентъ духовной въ переплетѣ въ четверть.

Чинъ избранія и рукоположенія архіерейскаго.

Въ соборной же церкви на лѣвомъ крылосѣ:

Нерукотворенный образъ трехъ-четвертной, которой прежде былъ въ духовномъ приказѣ; на немъ вѣнецъ серебряной позолоченъ; — построенъ на собранныя деньги отъ многихъ подателей.

Крѣпостей, которыя на бывшаго архимандрита Іону въ описныхъ книгахъ написаны:

Книга описная въ полдестъ въ переплетѣ на архимандрита Діонисія 115-го (1607) году. (*)

Роспись именная изъ Старицкаго и Тверскаго уѣздовъ написаннымъ по генеральному свидѣтельству за онымъ монастыремъ душамъ въ переплѣтѣ, обложено кожею.

Выпись съ Старицкихъ писцовыхъ книгъ 132 и 133 (1624 и 1625) годовъ, которую принесъ стряпчій Мина Шабунинъ послѣ дѣда своего стряпчаго Андрея Шабунина.

Отпуская запись на Ваську да на Андрея Палихова 167 (1659) году.

Списокъ изъ домовыхъ архіерейскихъ крѣпостей 135, 136 и 137 (1627, 1628 и 1629) годовъ на пустошь, что былъ монастырь Воскресенской.

Выпись на пустошь Каличѣво 207 (1699) году, которую принесъ послѣ слуги Андрея Торобакина сынъ его Семень Торобакинъ.

Выпись справочная о крестьянскихъ дворахъ 7200 (1692) году.

Грамота 192 (1684) году по челобитью на Ивана Сытина и его Сытина съ трехъ челобитенъ списки о записѣ деревни Чупрунова.

Указъ изъ Ямскаго приказу о неплатежѣ Ямскихъ и полоняночныхъ денегъ 1700 году.

Выпись на бѣглыхъ крестьянъ и на женъ ихъ и дѣтей, а именно деревни Малѣва на Матѳея Аѳонасьева съ товарищи 1723 году.

Списокъ съ грамоты, какова прислана во Тверь къ воеводѣ Ивану Кокошкину о сборѣ съ монастырскихъ вотчинъ денегъ и о расходѣ до указа на церковные потребности и въ жалованье архимандриту съ братією и служебникомъ 1702 году.

Шесть купчихъ на крестьянъ, которые отданы въ солдаты и на жилыхъ жеребьяхъ живутъ.

Оловянной посуды:

Блюдь большихъ восемь; среднихъ глубокихъ четыре; малыхъ плоскихъ—четыре; и того 16.

Тарелокъ семнадцать.

Двѣ мисы съ кровлями и съ рукоятки.

Двѣ солоницы новыя.

Подносъ оловянной, да четыре стакана пивные, хрустальные.

Ножей съ приѣмцы (*) шесть паръ.

(*) Съ вилами.

Три коляски, (четвертая одноколка)
Сани крытые.

По описнымъ книгамъ на прежде бывшаго архимандрита
Юну неявилось:

Образа Успенія Пресвятыя Богородицы штилистоваго,
окладъ серебряной; на немъ шесть въпцовъ да цага серебря-
ные, рѣзные, позолочены.

Книги «мечъ духовный».

Архимандритъ Иона руку приложилъ

~~въ 1741 году~~

Поправка. Въ предварительной статьѣ объ описи 1741 года на
стр. 86 строки 14, 15 и 16 должны быть замѣнены слѣдующими:
«Въ описи 1741 года есть слѣдующія особенности: а) о прѣдѣль въ
Успенской церкви во имя Похвалы Пресв. Богородицы во все не
упоминается, — когда и по какому поводу онъ упраздненъ, неизвестно;
б) церковь надъ св. воротами уже не во имя священномученика Ва-
силія, пресвитера Анкирскія церкви, а во имя Иоанна богослова; в)
упоминается о ковчегѣ оловянномъ, въ которомъ была часть мощей
святѣйшаго патриарха Иова Московскаго и г) о гробницѣ патриарха,
находившейся у праваго столба, и обѣ (образъ Воини Матери въ
моленіи святѣйшаго патриарха Иова.

О И И С Ъ

1763-го ГОДА

ТОГО ЖЕ

**СТАРИЦКАГО УСНЕНСКАГО
МОНАСТЫРЯ.**



О И М Н Р

АДОТ 01-3371

ТОЛО ЖЕ

СТАРИЦКО-СЕНСКИЛО
МОИ/СТАРИ



ОПИСЬ 1763 ГОДА ТОГО ЖЕ СТАРИЦКАГО УСПЕНСКАГО МОНАСТЫРЯ.

Архимандритъ Тарасій, получившій въ управленіе Старицкой Успенской монастырь въ августъ 1741 года, управлялъ имъ слишкомъ двадцать лѣтъ до декабря 1763 года; и въ теченіе этого зремени привелъ монастырь въ нѣкоторое благоустройство: ризница и церковная утварь достаточно исправлены и увеличены, — а также и колокола; въ монастырской казнѣ сковлено денегъ 1901 руб. 66 коп. и 2 четверти. Въ теплой церкви Введенія во храмъ Пресв. Богородицы устроены новый приделъ во имя святителя и чудотворца Арсенія, епископа Тверскаго, хотя, — какъ можно заключить изъ описи, и не былъ еще освященъ. Только церковь Иоанна богослова, что на святыхъ вратахъ, находилась еще въ прежнемъ обветшаніи. При описаніи большой Успенской церкви и теперь, какъ и въ описи 1741 года, упоминается и объ оловянномъ ковчегѣ съ частию мощей святѣйшаго патриарха Іова и о гробницѣ его у праваго крылоса, и объ образѣ Божіей Матери въ молчїи его святѣйшаго патриарха Іова.

При описаніи количества хлѣба нельзя не видѣть значительнаго уменьшенія противъ прежнихъ описей, и самый хлѣбъ называется *казеннымъ хлѣбомъ*; понятно почему. Монастырскими имуществами завѣдывала коммиссія экономіи, и хлѣбъ уже собственно не принадлежалъ монастырю.

Замѣчательно также уменьшеніе количества лошадей, — и въ монастырѣ и въ монастырскихъ селахъ; о конскихъ заводахъ теперь и думать было нельзя.

Описей двѣ; одна составлена 18 августа 1760 года *на основаніи данныхъ указа и инструкціи и формы*. Очевидно это опись, составленная по формѣ и по требованію духовной власти; но эта опись никѣмъ нескрѣплена и никѣмъ неподписана. Она озаглавлена такъ: «опись, учиненная о Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ, о церквяхъ и ризницѣ, о кельяхъ и о прочемъ на основаніи данныхъ указа и инструкціи и формы 1760 года августа 18 дня». Другая опись составлена 1763 года въ декабрѣ мѣсяцѣ на намѣстника іеромонаха

Сергія, — вѣроятно при выѣздѣ изъ монастыря архимандрита Тарасія; эта послѣдняя опись скрѣплена по листамъ слѣдующими подписями: «къ сей описной книгѣ Старицкаго Успенскаго монастыря къ приложилъ.» Эта подпись ведется въ двухъ мѣстахъ, понижимъ угламъ рукописи съ правой и лѣвой стороны; въ ней очевидно есть пропускъ, внесенный въ томъ и другомъ мѣстѣ, хотя по существу дѣла перерыва въ статьи описи никакого нѣтъ. Судя по почерку рукъ, по цинси скрѣпляющія опись, принадлежагъ наместнику монастыря іеромонаху Ѳмію и казначю іеромонаху Александру; въ концѣ описи подписанъ *архимандритъ Тарасій*. Въ этой описи и есть на сторонахъ помѣты: *есть; украденъ; неписанъ*; и дополненія къмъ что пожертвовано. Надо по думать, что эти помѣты сдѣланы были послѣ, именно; при составленіи описи 1768 года, потому что опись 1768 года вполнѣ соответствуетъ этимъ помѣтамъ на сторонахъ. Что касается до дополненій, къмъ что пожертвовано; то и эти дополненія должно отнести къ 1768 же году; потому что упоминаются напр. вклады архимандрита Тарасія. Самъ о себѣ и о своихъ вкладахъ едва ли бы сталъ свидетельствовать достопочтенный архимандритъ Тарасій; да онъ и сдѣланы не его рукою.

Въ особомъ прибавленіи перечислены жалованныя грамоты и другіе документы на монастырскія имущества совершенно согласно съ описью 1741 года и съ нѣкоторымъ прибавленіемъ.

Изъ описи 1760 года мы узнаемъ, что за Старицкимъ монастыремъ крестьянъ было въ Старицкомъ уѣздѣ 1808 душъ, въ Тверскомъ 648 душъ, въ Кашинскомъ 386 душъ, въ Клинскомъ 38 душъ; всего 2880 душъ.

Подлинныя описи 1760 и 1763 годовъ хранятся въ Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ, и переплетены вмѣстѣ съ описью 1741 — и съ нѣкоторыми позднѣйшими описями.

Чтобы намъ не повторять того, что напечатано въ описи 1741 года, и что вошло въ настоящую опись, мы будемъ дѣлать на тѣ статьи только указанія.

ОПИСЬ 1763-го ГОДА ТОГО ЖЕ УСПЕНСКАГО СТАРИЦКАГО МОНАСТЫРЯ.

1763-го года декабря дня по указу Ея Императорскаго Величества Самодержицы Всероссийския книга описная Тверской епархii Старицкому Успенскому монастырю на намѣстника іеромонаха Сергія имѣющимся во ономъ монастырѣ святымъ церквамъ, и въ нихъ святымъ иконамъ, книгамъ и ризницѣ и прочей церковной утвари и монастырскому строенію, Ея Императорскаго Величества указамъ, крѣпостямъ и денежной казнѣ и прочимъ всякаго званія вещамъ, и того монастыря въ вотчинахъ строенію, наличному и посѣянному хлѣбу, скоту и конскимъ заводамъ и сѣннымъ покосамъ; о чемъ значить ниже сего.

Во ономъ Успенскомъ монастырѣ:

Соборная церковь и пр. какъ въ описи 1741 года; прибавлено: четыре главы покрыты черепицею муравленою *ветхіе*... Погребъ *для квасу*, — крыша деревянная *выкрашена красною мумією*. (1)

Во оной же соборной церкви:

Царскія двери и пр. какъ въ описи 1741 года.

Мѣстныхъ образовъ:

По правую сторону царскихъ дверей образъ Всемилюстиваго Спаса и пр. какъ въ описи 1741 года.

Образъ Успенія Пресвятыя Богородицы и пр. какъ въ описи 1741; въ концѣ прибавлено: вкладъ Діонисія архимандрита Троицкаго.

(1) Курсивомъ печатныя слова всѣ прибавлены.

Образъ Николая чудотворца и пр. какъ въ описи 1741 года. (1)

По лѣвую сторону:

Образъ живоначальныя Троицы и пр. какъ въ описи 1741 года; въ концѣ прибавлено: вкладъ Діонисія архимандрита Троицкаго.

Образъ Пресв. Богородицы Одигитрія и пр. какъ въ описи 1741 года.

Оныя мѣстные образы и пр. какъ въ описи 1741 года, въ концѣ къ словамъ: тумбы росписанныя травчатая прибавлено: которыя въ иныхъ (образахъ) оказываются обветшалыя и облынялыя.

Предъ оными образами, предъ Спасителевымъ, Тихвинскія Богородицы и живоначальныя Троицы три лампы мѣдныя, позолочены золотомъ червоннымъ; на нихъ накладки мѣдныя сквозныя посеребренны; четвертая предъ образомъ Одигитрія Пресв. Богородицы лампада мѣдная позолочена.

Предъ образомъ Успенія Пресв. Богородицы лампада — чашка и цѣпи серебряныя. херувими и рѣшны мѣстами позолочены золотомъ червоннымъ; вѣсу въ ней десять фунтовъ; у лампы кисть золотая; — вкладъ архимандрита Тарасія.

Предъ образомъ Николая чудотворца лампада желѣзная рѣзная позолочена и серебряна сусальнымъ золотомъ и серебромъ.

На южныхъ дверяхъ написанъ образъ архидіакона Лаврентія; надъ дверьми образъ Спаса нерукотвореннаго; у образа окладъ серебряной гладкой; вѣнецъ серебряной гладкой, позолоченъ.

(1) Съ этого образа противъ каждаго образа и другихъ предметовъ въ описи на полѣ отмѣчено: есть.

На северныхъ дверяхъ написанъ образъ архидиакона Стефана; надъ северными дверьми образъ Пресвятыя Богородицы Тихвинскія; окладъ и вѣнецъ серебряные позолочены; на немъ два камня лазоревые.

Надъ царскими дверьми и надъ мѣстными образами, въ деисусѣ и пр. — все какъ въ описи 1741 года.

Надъ тѣми образами на крестѣ распятіе Господне, при немъ предстоящіе Пресв. Богородица и Іоаннъ богословъ.

Предъ тѣми образами паникадило мѣдное отъ трехъ поясъхъ, да лампада мѣдная позолочена золотомъ червоннымъ; накладки мѣдныя сквозныя посеребренны.

Во св. томъ олтарѣ на престолѣ одежда камчатая красная ветхая.

Другая одежда матеріи полушолковой травчатая; на ней крестъ кружева серебрянаго, съ подкладкою бѣлою.

Покровъ камчатой цвѣту кирпичнаго и пр. какъ въ описи 1741 года.

На престолѣ ковчегъ серебряной литой, позолоченъ; на немъ подножки и во днѣ доска мѣдныя позолочены червоннымъ золотомъ; вѣсу серебра десять фунтовъ, мѣди четыре фунта.

На престолѣ евангеліе на александрійской бумагѣ новой печати; верхняя цѣка обложена серебромъ чеканнымъ и позолочена; въ срединѣ образъ воскресенія Христова и евангелисты чеканныя серебряныя позолочены; исподняя цѣка обложена бархатомъ веницейскимъ краснымъ; середина и на угольники серебряныя позолочены; застежки серебряныя. Вкладъ архимандрита Тарасія.

Евангеліе печатное въ десть... вкладъ пресвященнаго Сергія архіепископа Тверскаго и Капінскаго; все, какъ въ описи 1741 года.

Евангеліе печатное въ дѣствіи прѣ какъ въ описи 1741 года, кромѣ цвѣта бархату; въ 1741 были бархатъ *зеленый* теперь въ 1763 году — *красный*.

Евангеліе въ дѣствіе обложено бархатомъ краснымъ; верхняя цѣпка обложена серебромъ чеканнымъ; посрединѣ распятіе Господне серебряное литое; евангелисты серебряные литые же, позолочены; на исподней цѣкъ крестъ, четыре наугольника, застежки и петли серебряные позолочены. Вкладъ Діонисія архимандрита Троицкаго.

Евангеліе печатное въ дѣствіе, обложено бархатомъ зеленымъ; середина и евангелисты и застежки рѣзные серебряные позолочены; на исподней цѣкъ середина и наугольники мѣдные; — ветхое.

На престолѣ крестъ благословящій *съ мощами* и пр. какъ въ описи 1741 года.

Другой крестъ благословящій *съ мощами* и пр. какъ въ описи 1741 года.

Третій крестъ благословящій съ мощами; на немъ распятіе Господне литое серебряное; обложенъ серебромъ чеканнымъ; въ немъ вдѣланы два камня червца, да три камня зеленые.

Четвертый крестъ благословящій обложенъ серебромъ чеканнымъ, позолоченъ; — вкладъ Діонисія архимандрита Троицкаго.

Сосуды: потиръ серебряный; на немъ лица рѣзные; дискось, два блюдца; лжица серебряные позолоченные; въсу въ нихъ пять фунтовъ съ половиною безъ дву золотниковъ; — вкладъ архимандрита Тарасія.

Сосуды: потиръ серебряной; на немъ накладка сквозная бѣлая серебряная травчатая съ чернью; дискось и два блюдца; звезда серебряные, мѣстами золочены; въсу въ нихъ пять фунтовъ безъ трехъ золотниковъ.

Сосуды: погирь серебряной чеканной позолоченъ, на нёмъ накладна серебряная оквонная бѣлая травчатая, дисбось, два блюда лжица бѣлые, и звѣзда серебряные рѣзные, позолочены; вѣсу въ нихъ три фунта съ половиною безъ шести золотниковъ; вкладъ столника Лошакова. (1)

Сосуды: погирь, дисбось, два блюда, лжица и звѣзда серебряные гладкіе, лица золочены; вѣсу въ нихъ три фунта пятнадцать золотниковъ. (2)

Сосуды серебряные рѣзные и пр. какъ въ описи 1741 г., четвертые сосуды.

Воздухъ да два покроя штофу золотого травчатого; на немъ крестъ позументу серебрянаго; обложены кружевомъ серебрянымъ; подложены тафтою рудожелтою; — вкладъ тархимадрита Тарасія.

Воздухъ да два покроя насыпные серебряные съ травами шелковыми; на нихъ кресты сѣтки золотой; обложены кружевомъ золотымъ; подложены китайскою жирпишною.

Воздухъ да два покроя штофу краснаго съ травами золотыми и серебряными; на нихъ кресты штофу серебрянаго; опушены тафтою рудожелтою; подложены крашениною кирпичиною.

Воздухъ камни темнолазоревой, крестъ позументу серебрянаго, опушенъ отласомъ вишневымъ. Два покроя камни темнолазоревой; кресты позументу серебрянаго; опушены отласомъ вишневымъ; обложены кружевомъ серебрянымъ.

(1) Безъ сомнѣнія это тѣ сосуды, которые въ описи 1741 года стоятъ на первомъ мѣстѣ. Въ тѣ нѣсколько уменьшился отъ употребленія отъ времени.

(2) Это очевидно Доницѣвскіе сосуды.

Покровъ да два воздуха штофные съ травами золотыми; кресты бархатные красные; опушены отласомъ зеленымъ трачатымъ.

Воздухъ обяри золотой рудожелтой, опушенъ камкою осинового цвѣту. Два покрыва шиты золотомъ и серебромъ по черному бархату; одинъ опушенъ краснымъ отласомъ, другой красною камкою.

Плащаница по красному отласу вышита золотомъ и серебромъ; около отласу кружево серебряное; около отласу бархатъ зеленой обложенъ кружевомъ серебрянымъ; опушена грезетомъ голубымъ; обложена сѣткою золотою; подложена китайкою красною.

Целена, на ней вышито распятіе Господне и вокругъ подпись по лазеревой камкѣ золотомъ и серебромъ.

У царскихъ дверей завѣса зеленая тафтяная.

Ковчегъ оловянный; въ немъ часть мощей святѣйшаго патріарха Іова Московскаго.

Кадило серебряное дощатое; въ немъ вѣсу два фунта съ половиною;—вкладъ Діонисія архимандрита Троицкаго.

Другое кадило серебряное чеканное и пр. какъ въ описи 1741 года.

Ладоница серебряная на ножкахъ и пр. какъ въ дополненіи къ описи 1741 года.

Два сосуда съ крышкой да подносъ на хлѣбъ благословящіе и пшеницу серебряные бѣлые,—полтора фунта двадцать золотниковъ.

Блюздо да лжица серебряные кутейные; въ нихъ вѣсу полфунта шесть золотниковъ съ четвертью.

Ковшъ серебряной чеканной позолоченъ изнутри и извнѣ.

Другой ковшъ серебряной внутри позолоченъ; въ нихъ въ
обоихъ вѣсу полфунта двадцать золотниковъ.

Въ олтарѣ на горнемъ мѣстѣ образъ Спасителя въ не-
руководенный; вѣнецъ серебряной, по полямъ окладъ сере-
бряной, позолоченъ.

За престоломъ образъ Пресв. Богородицы Знаменія въ
окладѣ; по полямъ окладъ; два вѣнца и цаты серебряные по-
золочены; на томъ же образѣ на другой сторонѣ написанъ
образъ Николая чудотворца.

Образъ Боявленія Господня и пр. какъ въ описи 1741 года.

Образъ Николая чудотворца въ окладѣ; окладъ и риза ко-
ваная, вѣнецъ чеканной съ митрою серебряные позолочены.
При ономъ образѣ привѣшенъ крестъ золотой на чепочкѣ
серебряной. Вкладъ столника Лошакова.

Образъ Успенія Пресв. Богородицы; на немъ окладъ се-
ребряной бѣлой.

Образъ Пресв. Богородицы Казанскія и пр. какъ въ описи
1741 года. (1)

Образъ Пресвятыя Богородицы Одигитрія съ затворомъ, —
малая, въ окладѣ; окладъ и вѣнецъ серебряные позолочены
съ финифтью; затворы у кивота обложены серебромъ; на нихъ
писаны праздники; у затворовъ крючья и петли серебряные. (2)

Образъ Пресвятыя Богородицы отъ деисусовъ; окладъ
серебряной басенной и вѣнецъ серебряной же басенной
позолочены. (3)

(1) На полѣ противъ каждаго изъ вышеупомянутыхъ предметовъ от-
мѣчено *есть*.., начиная съ мѣстныхъ образовъ.

(2) На полѣ противъ этого образа отмѣчено: оный образъ изъ земли
настоятеля украденъ

(3) На полѣ *есть*.

Образъ Иоанна богослова не въ окладѣ. (1)

Образъ Введенія Пресв. Богородицы; окладъ серебряной; на немъ шесть вѣнцовъ да четыре паты серебряные рѣзные, позолочены. (2)

Образы священномученика Тихона и великомученика Никиты въ окладѣ; окладъ серебряной бѣлой, на немъ три вѣнца серебряные; въ томъ числѣ одинъ позолоченъ. (3)

Образъ Спаса нерукотвореннаго въ чудесѣхъ, въ окладѣ; окладъ серебряной; на немъ вѣнецъ серебряной да праздника окладъ серебряной позолоченъ. (4)

Образъ Усекновение Иоанна предтечи; на немъ три вѣнца серебряные. (5)

На жертвенникѣ благословящій въ ковчегѣ крестъ серебряной съ мощами; ковчегъ писанъ на краскахъ лица разныхъ святыхъ;—вкладъ столника Лошакова. (6)

Образъ Николая чудотворца; на немъ окладъ серебряной басенной; вѣнецъ серебряной позолоченъ. (7)

Образъ «Сергіево видѣніе»; на немъ окладъ серебряной басенной. (8)

Образъ Рождество Христово; окладъ серебряной басенной; на немъ четыре вѣнца съ финифтью; ветхъ. (9)

(1) На полѣ: *есть*. Другою рукою отмѣчено: *неписать*.

(2) На полѣ: *украденъ*...

(3) На полѣ: *есть*.

(4) На полѣ: *есть*; другою рукою: *неписать*.

(5) На полѣ: *есть*; *неписать*.

(6) На полѣ: *есть*.

(7) На полѣ: *неписать*.

(8) На полѣ: *неписать*.

(9) На полѣ: *украденъ*.

Въ ризницѣ:

Шапка по красному бархату, вышита жемчугомъ съ половинчатыми зернами; плащи и запоны позолочены; да четыре дробницы финифтяныя, да четыре дробницы серебряныя рѣзные позолочены; опушка горностаичетая бѣлая. (*)

Шапка по глазету золотому низана жемчугомъ; дробницы серебряныя рѣзные позолочены; между дробницъ въ пристойныхъ мѣстахъ каменьемъ и половинчатыми зернами вышито; опушена бахрамою серебряною; на оной малое число жемчугу опало, и камни попорчены. (**)

Шапка шита золотомъ и серебромъ; опушена горностаемъ. (***)

Шапка по зеленому бархату, обложена дробницами и китайскими зернами и запонами съ каменьемъ зеленымъ; опушена горностаемъ бѣлымъ. (***)

Крестъ носящй архимандричей серебряной; на немъ сверху образъ Господа саваофа, въ Срединѣ распятіе Господне, по угламъ образы Богоматери и Иоанна Богослова, корона; при немъ цѣпочка серебряная горошатая позолочена, малая ветхая. (****)

Другой крестъ серебряной же позолоченъ съ короною, въ которой на верху камушка нѣтъ; въ срединѣ распятіе финифтяное; по угламъ четыре камня хрустальные на фоль, при немъ чепочка серебряная позолочена. (*****)

(*) На полѣ: *есть*.

(**) На полѣ: *есть*.

(***) На полѣ: *есть*. Объ этой шапкѣ вѣроятно упоминается въ описи 1741 года.

(****) На полѣ: *разбита, неписать*.

(*****) На полѣ: *поврежденъ; въ створѣ вверху и въ небольшемъ крестѣ двухъ камушковъ нѣтъ.*

(*) Слова: «въ которомъ на верху камушка нѣтъ», внесены другою рукою.

Ризы;

Ризы парчи золотой; травы серебряные и шолковые; оплечье низаное жемчугомъ съ запонами серебряными позолоченными съ полузернами китайскими по красному бархату; крестъ вынизанъ изумрудомъ зеленаго, обнизанъ жемчугомъ; оплечье обложено позументомъ серебрянымъ; наподольникъ штофу зеленаго съ травами серебряными и шолковыми; подложены свистуномъ желтымъ и китайкою красною; крестъ позументу серебрянаго.

Ризы парчи серебряной съ травами разныхъ шелковъ; оплечье и наподольникъ той же парчи; оплечье обложено позументомъ золотымъ; наподольникъ обложенъ сѣткою золотую; внизу позументъ узкой золотой; подложены китайкою красною.

Ризы парчи золотой съ травами золотными и серебряными и шолковыми разныхъ шелковъ; оплечье и наподольникъ той же парчи; оплечье обложено позументомъ серебрянымъ; наподольникъ обложенъ сѣткою серебряною; внизу позументъ узкой серебряной; подложены китайкою красною. Вкладъ капитана Петра Давидова.

Ризы штофу бѣлаго, травы золотые и серебряные и разныхъ шелковъ; оплечье парчи золотой травчатое; крестъ и звѣзда оной же парчи золотой; наподольникъ по красному штофу бѣлыя травы; подложены крашениною синею.

Ризы штофу краснаго, травы золотыя и серебряныя; оплечье парчи золотой съ травами шолковыми разными; крестъ и звѣзда той же парчи; подложены китайкою лазоревою.

Двои ризы пукетовыя желтыя травчатыя, оплечья серебряныя травчатые по лазоревой землѣ, наподольникъ грезетовой; крестъ и звѣзда серебряныя лазоревыя; подложены крашениною синею.

Ризы пукетовые желтые; оплечья и наподольникъ того же пукету; оплечья и наподольникъ обложены позументомъ серебрянымъ; крестъ и звезда того же позументу; подложены выбойкою.

Двой ризы грезетовыя голубые; оплечья штофъ золотой по красной землѣ; наподольникъ камки красной; подложены крашениною.

Ризы изорбатныя красныя травчатыя; на нихъ оплечья шито золотомъ и серебромъ по черному бархату; обложено кружевомъ золотымъ; наподольникъ тафты зеленой; подложены крашениною. (*)

Ризы изорбатныя цвѣтныя; на нихъ оплечья шито золотомъ и серебромъ по красному бархату; наподольникъ камчатой красной; подложены крашениною кирпичною. (**)

Ризы штофныя бѣлыя травчатые; оплечья штофу золотого съ травами серебряными и шелковыми; наподольникъ штофный, — травы бѣлые и желтые; подложены крашениною.

Ризы изорбатныя зеленые травчатые шелковые; оплечья шито золотомъ и серебромъ по черному бархату; наподольникъ отласной рудожелтой; подложены киндякомъ зеленымъ.

Ризы обьяринныя рудожелтые; на нихъ оплечья — штофа бѣлаго травчатого, обложены кружевомъ серебрянымъ и золотымъ; крестъ и звезда битенные; наподольникъ камчатой зеленой подложены крашениною.

Двой ризы камчатые бѣлые; оплечья штофу краснаго, — травы золотыя и шелковыя; наподольникъ камки красной; подложены крашениною бѣлою.

(*) Обо всѣхъ ризахъ сказано на поляхъ противъ каждой, есть

(**) На поляхъ противъ этихъ ризъ замѣчено: «шомечья снято; а вмѣсто ево другое положено»

Ризы тафты рудожелтой; оплечье и наподольникъ той же тафты; оплечье и наподольникъ обложено позументомъ серебрянымъ, подложены крашениною кирпичною.

Ризы зеленые камчатые; оплечье отласу желтаго съ травами шелковыми; наподольникъ отласу вишневаго; оплечье обложено позументомъ серебрянымъ; на подоль кружево золотое; крестъ и звезда серебрянаго позументу, подложена крашениною.

Двой ризы камчатые красные; оплечья пукетовыя желтые травчатые, наподольникъ камки зеленой; подложены крашениною.

Ризы камчатые красные; оплечье и наподольникъ камки зеленой, подложены крашениною.

Ризы камчатые красные; оплечье штофное травчатое по лазоревой землѣ; наподольникъ камчатый зеленой, обложены крашениною.

Ризы лазоревыя грезетовыя; оплечье того жъ грезету обложено кружевомъ серебрянымъ; наподольникъ тафты зеленой; подложены крашениною.

Ризы штофныя черныя; оплечье штофное зеленое съ травами золотыя и шелковыми; крестъ и звезда того жъ штофу зеленого; наподольникъ камки зеленой; подложены крашениною.

Ризы брусничнаго цвѣту; оплечье грезетовое лазореваго цвѣту; наподольникъ камчатой; подложены крашениною кирпичною.

Ризы отласныя гвоздичныя; оплечье пукету зеленого травчатого; наподольникъ камчатой зеленой подложены крашениною.

Ризы зеленые двуличные по зеленой землѣ травы красные; оплечье бархатное красное; наподольникъ той же земли; обложенъ голуномъ шелковымъ; подложены крашениною.

Подризники:

Подризникъ штофу красного; оплечье—камки красной; наподольникъ пукетовый желтый травчатый; на оплечье позументъ золотой; на рукавахъ опушка камки красной; вокругъ подолу кружево серебряное, подложенъ крашениною.

Подризникъ красной камчатой; оплечье то жъ; наподольникъ тафты желтой, на рукавахъ опушка тафты желтой; подложенъ крашениною.

Подризникъ камчатой цвѣту лазореваго; оплечье отласное желтое травчатое; на рукавахъ и на подолѣ опушка зеленая, камчатая; подложенъ крашениною гвоздишною; ветхъ.

Стихаре й:

Стихаръ пукетовый бѣлой травчатой; оплечье штофное красное обложено позументомъ золотымъ сквознымъ; на рукавахъ опушка и наподольникъ камки красной; подложенъ крашениною синею.

Стихаръ пукетовой бѣлой травчатой; оплечье штофное красное съ травами золотыми и шелковыми; на рукавахъ и на подолѣ опушка камки красной; подложенъ крашениною.

Стихаръ пукетовой желтой травчатой; оплечье серебряное травчатое по лазоревой землѣ; на рукавахъ опушка грезетовая лазоревая; наподольникъ камки зеленой; подложенъ крашениною.

Стихаръ грезетовой голубой; оплечье штофу красного, — травы золотые; на рукавахъ опушка камки красной; наподольникъ камки зеленой; подложенъ крашениною.

Стихарь камки красной; оплечье пукетовое желтое травчатое; на рукавахъ опушка и наподольникъ камки зеленой, подложены крашениною.

Стихарь камки красной; оплечье и на рукавахъ опушка и наподольникъ камки зеленой.

Стихарь камки красной; оплечье штофное травчатое по лазоревой землѣ; на рукавахъ опушка и наподольникъ камки зеленой; подложенъ крашениною; ветхъ.

Стихарь камки бѣлой; оплечье штофу красного, травы золотые и шелковые, на рукавахъ опушка и наподольникъ камки красной; подложенъ крашениною бѣлою.

Два стихаря камчатые зеленые; оплечья камчатые красныя; на рукавахъ опушка и наподольники отласу вишневаго; подложены крашениною.

Стихарь штофу черного; оплечье штофное зеленое съ травами золотыми и шелковыми; на рукавахъ опушка и наподольникъ камки зеленой; подложенъ крашениною (*).

Стихарь обьяринной рудожелтый; оплечье шитое золотомъ и серебромъ по красному отласу; на рукавахъ опушка и наподольникъ камки желтой; подложенъ крашениною; ветхъ. (**)

Три стихаря китайчатые рознаго цвѣту, ветхи.

Два подризника выбойчатые. бумажные, одинъ ветхъ.

Четыре подризника китайчатые зеленые, ветхи. (***)

(*) На поляхъ противъ каждой ризы, подризника и стихаря отмѣчено: *есть*.

(**) На полѣ: *не писать*; другою рукою: *къ подризни...*

(***) На полѣ противъ всѣхъ: *не писать*.

Епитрахели:

Епитрахель золотая, на ней крестъ позументу серебрянаго; въ срединѣ кружева серебрянаго, опущена сѣткою серебряною; накищена бахрамою серебряною; подложена крашениною.

Епитрахель штофная бѣлая, — травы золотые и шелковые; кресты штофные красные; посрединѣ позументъ золотой сквозной; по краямъ позументъ золотой; накищена бахрамою золотою; подложена крашениною.

Епитрахель штофная бѣлая травчатая обложена позументами золотыми; накищена бахрамою золотою; на ней десять пуговиць серебряныхъ. (*)

Епитрахель штофу краснаго золотаго; кресты нашиты половинчатыми зернами; опушка штофная золотная по зеленой землѣ; накищена бахрамою серебряною; на ней девять пуговиць серебряныхъ; подложена выбойкою. (**)

Епитрахель штофная съ травами золотыми и шелковыми; кресты и опушка штофу бѣлаго; на ней девять пуговиць серебряные; кисти шелковые.

Епитрахель штофная бѣлая травчатая; опущена тафтою желтою; на ней девять пуговиць серебряные; подложена крашениною.

Епитрахель пукетовая желтая; на ней кресты камчатые бѣлые; опущена камкою красною; на ней осьмнадцать пуговиць серебряные; накищена бахрамою серебряною; подложена крашениною.

(*) Противъ каждой епитрахели на полѣ отмѣчено: *есть*.

(**) Въ этой статьѣ а) нѣкоторыя слова зачеркнуты и подправлены, кресты *нашиты половинчатыми зернами* поправлено: *кресты штофные*; слова: *накищена бахрамою серебряною; на ней девять пуговиць серебряныхъ* зачеркнуты; а на полѣ отмѣчено: *зерна и пуговицы сняты и употреблены на дѣланіе ковчея къ мощамъ святителя Арсенія*.

Епитрахель пукетовая желтая; кресты штофу серебрянаго; опушена камкою бѣлою; накинута бахрамою серебряною; подложена крашениною. (*)

Епитрахель бархату краснаго; кресты и опушка камки бѣлой; на ней двѣнадцать пуговицъ серебряныхъ; подложена крашениною голубою. (**)

Епитрахель полуобъяринная вишневая; обложена тафтою зеленою; на ней десять пуговицъ серебряныхъ; подложена крашениною; ветха. (***)

Епитрахель отласная красная; опушка камки бѣлой; на ней десять пуговицъ серебряные. (****)

Епитрахель отласная желтая травчатая; кресты и опушка изорбатная цвѣтная обложена выбойкою. (*****)

Епитрахель камки темнолазоревай; обложена камкою зеленою; подложена крашениною кирпичною. (*****)

Поручей:

Поручи по камкѣ бѣлой шиты золотомъ; кресты шиты золотомъ; обложены тафтою рудожелтою; на запястьи—позументомъ золотымъ.

Поручи парчи золотой, травы серебряныя и шелковыя; кресты позументу серебрянаго; обложены позументомъ серебрянымъ.

(*) Противъ каждо изъ этихъ епитрахелей на полѣ отмѣчено: *еще*.

(**) Въ этой статьѣ: *на ней двѣнадцать пуговицъ серебряныхъ* зачеркнуты; а на полѣ написано: *пуговицы употреблены*.

(***) И въ этой статьѣ слова: *на ней десять пуговицъ серебряныхъ* зачеркнуты; а на сторонѣ отмѣчено: *сикты-неписать*.

(****) Противъ этой статьи замѣчено: *неписать*, употреблены на дѣланіе ковчега.

(*****) На полѣ отмѣчено: *неписать*.

(*****) Тоже.

Поручи парчи серебряной по лазоревой землѣ, кресты штофу золотого; обложены позументомъ золотымъ съ городками.

Поручи бархатные красные; кресты позументу золотого; обложены позументомъ золотымъ.

Поручи бархатные красные; кресты позументу золотого; обложены позументомъ серебрянымъ.

Поручи бархатные красные; кресты пукетовые; обложены камкою зеленою; на запястьи позументомъ золотымъ.

Поручи штофу золотого съ травами шелковыми; кресты штофу бѣлаго; опушены штофомъ краснымъ.

Поручи бархатные зеленые; кресты штофу золотого; обложены позументомъ золотымъ съ городками серебряными.

Поручи бархатные черные; кресты позументу серебрянаго; обложены позументомъ серебрянымъ съ городками.

Поручи шитые золотомъ и серебромъ по черному бархату.

Поручи шитые золотомъ и серебромъ по красному бархату.

Поручи штофу золотого по зеленой землѣ; кресты бархатные зеленые; опушены штофомъ бѣлымъ травчатымъ, ветхіе.

Поручи пукетовые желтые; кресты камчатые бѣлые; опушены камкою красною, ветхіе.

Поручи пукетовые желтые травчатые; кресты отласу вишневаго; опушены камкою красною.

Поручи пукетовые желтые; кресты позументу серебрянаго; опушены камкою красною; на запястьи позументъ серебряной узкой.

Поручи камчатые красные; кресты камки зеленой; обложены камкою зеленою. (*)

(*) Изъ отивъ каждыхъ поручей на страницѣ отмѣчено: *есть*.

П а л и ц ы:

Палица красная бархатная, обложена позументомъ золотымъ; на ней крестъ штофный золотой, обложенъ позументомъ узкимъ серебрянымъ; около креста позументъ золотой съ городками серебряными, опушена бахромою золотою; три кисти золотые.

Палица бархатная зеленая; на ней крестъ сътки серебряной; около креста обложено съткою серебряною; опушена бахромою серебряною; три кисти серебряные.

Палица отласу краснаго; на ней образъ Господа Саваофа, шита золотомъ и серебромъ. (*)

Н а б е д р е н н и к и:

Набедренникъ штофу краснаго съ травами золотымъ и серебряными; на немъ крестъ матеріи золотой; внизу штофъ бѣлой гравчетой, накищенъ бахромою золотою.

Набедренникъ по отласу красному шить золотомъ и серебромъ съ блестками; накищенъ бахромою золотою и серебряною.

Набедренникъ по красной матеріи шить золотомъ и серебромъ; вмѣсто бахрамы подшито глазетомъ золотымъ, крестъ ленты шелковой. (**)

П о я с ы:

Поясъ лентовой золотой, подложенъ камкою зеленою; плащи серебряные позолочены.

Поясъ шелковой зеленой; крестъ позументу серебряную; пряжка мѣдная посеребрена.

Поясъ бархатной рытой; пряжка мѣдная.

(*) Противъ каждой изъ палицъ отмѣчено: *есть*.

(**) Противъ каждого набедренника отмѣчено на полѣ: *есть*!

Два пояса лентовые, одинъ мишурной, а другой шелковой. (*)

Поясъ шелковой, петли и ворворки золотые; кисти—шелкъ съ золотомъ, ветхъ. (**)

О р а р и:

Орарь лентовой золотой; крестъ штофу серебрянаго лазоревой зелени; накищенъ бахрамою золотою; подложенъ китайскою бѣлою.

Два ораря лентовые желтые съ розными травами, кресты тафты желтой; подложены крашениною синею.

Два ораря лентовые бѣлые съ травами разными, кресты алые.

Орарь бархатной красной рытой; кресты камки зеленой; опушенъ камкою зеленою, подложенъ крашениною, ветхъ.

Орарь бархатной червчатой; кресты тафты желтой; опушенъ тафтою желтою, подложенъ крашениною; ветхъ. (***)

Целена пукетовая бѣлая травчатая; крестъ кружева золотого; накищена бахрамою серебряною; подложена крашениной зеленою. (****)

К н и г ъ:

Библия новопечатная; по обрѣзу золото.

Двѣнадцать миней мѣсячныхъ старые во весь годъ.

Уставъ печатной въ дестъ.

Два евангелія толковые въ дестъ; одно ветхое, а другое новое.

(*) Противъ каждаго пояса отмѣчено: *есть*.

(*) Противъ этого пояса отмѣчено: *есть, неписать*.

(***) Противъ каждаго ораря отмѣчено: *есть*.

(****) На полъ; *есть*.

(*) Двѣ тріоди: постная да цвѣтная, старопечатные ветхіе. Двѣ псалтири съ возсѣдованіемъ. Два апостола. Минея общія святымъ; ветха. Часословъ въ десть. Двои прологи во весь годъ, одни пополугоду, другія по три мѣсяца; итого шесть книгъ; ветхи.

Книги бесѣды апостольскія; кіевской печати. (**)

Книга Ефрема Сирина, ветха. (***) Книга кормчая. Четыре служебника новыя. Три служебника старыя. Служебникъ раздѣленъ на двое; оболочены трипомъ краснымъ. Требникъ большой. Два требника, въ томъ числѣ одинъ старинной. Три ирмологія. Книга скрижалъ въ полдесть. Книга обѣдъ духовный. Книга симфонія на посланія апостольскія. Книга симфонія на псалтирь. Чиновникъ благодарственныхъ молебновъ. Регламентъ духовный, въ осьмуху. Книжица печатная благодарственныхъ молебновъ о побѣдѣ надъ свейскимъ войскомъ. Книжица печатная, служба Іоанна воинственника. Книжица печатная, служба святителю Димитрію митрополиту Ростовскому. Книжица, евангелія страстей Господнихъ. Книжица, чинъ избранія и рукоположенія архіерейскаго. Синодикъ письменной въ лицахъ, въ десть. Мѣжевая инструкция въ осьмуху. Лексиконъ греколатинской въ полдесть.

Чаша водосвятная съ кольцами, словянная. Другая малая мѣдная. Мѣдныхъ два кадила, ветхи. Дадоница мѣдная. Два укропника мѣдныхъ. Три блюда оловянные. Четыре подсвѣшника мѣдные, водосвятные, малые. Два подсвѣшника выносные, тазовой мѣди. Подсвѣшникъ ручной тазовой же мѣди. (***)

(*) Противъ каждой книги на полѣ отмѣчено: *есть*.

(**) Противъ книги Ефрема Сирина: *украдена*.

(***) Противъ каждой вещи на полѣ отмѣчено: *есть*.

Два подсвѣчника жестяные выносные, ветхи. Подсвѣчникъ ручной жестяной. (*)

Въ церкви на аналоѣ образъ воскресенія Христова съ двенадцатыми праздниками, писанъ на кипарисной дѣкѣ.

Предъ образомъ подсвѣшникъ жестяной, ветхъ.

У праваго крылоса на столпѣ образъ въ кіотѣ «не рыдай Мене, Мати»;—да два образа Богородичны.

Образъ святителя Арсенія Епископа и благовѣрнаго князя Михаила Тверскихъ чудотворцевъ; и преподобныхъ отецъ Ефрема архимандрита и Аркадія Новоторжскихъ, Макарія игумена Калязинскаго и Нила Столобенскаго чудотворца.

Предъ образами двѣ лампы мѣдныя.

Образъ Николая чудотворца съ прочими святыми угодниками. (**)

Образъ Успенія Пресвятыя Богородицы мѣстный; на немъ сорокъ два вѣнца.

Надъ гробницею святѣйшаго патріарха Іова образъ Пресвятыя Богородицы осмилистовой въ моленіи святѣйшаго Іова патріарха Московскаго; на томъ образѣ два вѣнца и цаты серебряныя гладкіе съ рѣшьями, позолочены.

У лѣваго крылоса на столпѣ въ кіотѣ образъ Пресвятыя Богородицы, образъ Іоанна богослова, да образъ апостола Павла; осмилистовые.

Образъ мѣстной святителей Петра, Алексія, Іоны и Филиппа Московскихъ чудотворцевъ.

Образъ нерукотвореннаго Спаса; на немъ окладъ серебряной гладкой, вѣнецъ серебряной позолоченой.

() Противъ этихъ жестяныхъ подсвѣчниковъ: *есть, не писать.*

(**) Противъ этого образъ на полѣ: *не писать.*

Образъ Введенія Пресвятыя Богородицы; на немъ шесть вѣнцовъ да четыре цаты серебряные позолочены. (*)

Предъ образомъ лампада желѣзная рѣзная, позолочена сусальнымъ золотомъ и серебромъ. (**)

Образъ Пресвятыя Богородицы Смоленскія; предъ образами двѣ лампады мѣдныя, малыя.

Образъ великомученицъ Екатерицы и Параскевы.

Надъ полуденными дверьми образъ щитлистой Владимірскія Пресвятыя Богородицы; окладъ серебряной басменной; вѣнецъ серебряной чеканной.

Надъ полунощными дверьми образъ Живоначальныя Троицы; окладъ серебряной басменной, позолоченъ; на томъ образѣ три вѣнца чеканные.

Надъ западными дверьми Спасителевъ образъ; окладъ серебряной басменной; вѣнецъ и цата серебряные рѣзные.

Двѣ херувги выносныя; на нихъ писаны образа—на первой образъ Успенія Пресв. Богородицы, на другой сторонѣ того образа образъ происхожденіе честныхъ древь честнаго животворящаго Креста. Вторая херувга Богоявленія Господня; съ другой стороны образъ Арсенія епископа и благовѣрнаго князя Михаила Тверскихъ чудотворцевъ, Макарія Калязинскаго и Нила Столобенскаго чудотворцевъ.

Церковь Введенія Пресвятыя Богородицы теплая съ трапезою; на церкви верхъ каменной патровой; глава обита чешуею деревянною; крестъ желѣзной; подъ церковію и подъ

(*) По написанному зачеркнуто, и на полѣ отмѣчено: *не писать, въ алтарь.*

(**) На полѣ отмѣчено: *въ алтарь.*

трапезою поварня да хлѣбня, погребъ, двѣ палатки; у оной церкви крыша деревянная.

Во оной теплой церкви:

Царскія двери гладкія золоченыя сусальнымъ золотомъ; на нихъ пять образовъ: Благовѣщеніе Пресв. Богородицы да четыре евангелиста.

Надъ дверьми сѣнь; около ея сіяніе сквозное золоченое сусальнымъ золотомъ; въ ней писана тайная вечеря; сверхъ сѣни коронованіе Пресвятыя Богородицы; на нихъ три вѣнца серебряные золоченые.

По правую сторону царскихъ дверей мѣстные образа:

Образъ всемилостиваго Спаса.

Образъ Введенія Пресв. Богородицы; вверху во облацѣ образъ Господа Саваофа.

Образъ тріехъ святителей: Василія великаго, Григорія Богослова и Іоанна златоустаго, и Николая чудотворца; вверху во облацѣ образъ Господа Вседержителя.

Образъ Арсенія епископа и благовѣрнаго князя Михаила Тверскихъ чудотворцевъ, и пресодобныхъ Макарія игумена Калязинскаго и Нила Столобенскаго чудотворцевъ; вверху образъ Преображенія Господня.

По лѣвую сторону царскихъ дверей образъ Успенія Пресвятыя Богородицы со «отечествомъ».

Образъ живоначальныя Троицы.

Оныя мѣстные образа всѣ въ иконостасѣ; иконостасъ столарной золоченъ и серебрянъ; капители рѣзные, золоченые; тумбы росписанные, травчетыя.

На севѣрной двери написанъ образъ архидіакона Стефана.

Передъ мѣстными образами Спасителсвѣмъ и Успеніа Пресв. Богородицы двѣ лампы мѣдныя; на нихъ накладки мѣдныя сквозныя, позолоченыя.

Предъ образомъ Введенія Пресв. Богородицы лампа мѣдная позолочена червоннымъ золотомъ; на ней накладки мѣдныя сквозныя посеребренныя.

Предъ образомъ Живоначальна Троицы лампа рѣзная, золоченая сусальнымъ золотомъ.

Во алтарѣ на престолѣ одежда кумаіная; покровъ—парча бумажная травчатая.

Въ олтарѣ на престолѣ одежда камчатая красная; крестъ сѣтки серебряной; покровъ камчатой красной, кружева сѣтки серебряной; обложенъ тафтою лазоревою; подложенъ краше-ниною синею.

На престолѣ евангеліе печатное въ десть ветхое, поволочено бархатомъ червчатымъ цвѣтнымъ съ шелкомъ, обложено серебромъ басеннымъ; распятіе Господне рѣзное, евангелисты рѣзные серебряные позолоченные; въ томъ же евангелии вдѣлано шесть каменьевъ, два камня червчаты, четыре жалбика зеленые; застежки и петли серебряныя; на исподней цѣпъ репей и наугольники серебряные позолоченныя жъ.

Крестъ благословящій обложенъ серебромъ басеннымъ и позолоченъ; на немъ вылито распятіе Господне и позолочено.

На горнемъ мѣстѣ образъ всемілостиваго Спаса не въ окладѣ.

Образъ Знаменія Пресв. Богородицы не въ окладѣ же.

На правой сторонѣ на стѣнѣ образъ Павла Оувейскаго; на немъ два вѣща серебряныя гладкія.

Надъ царскими дверми образъ «Сергіево видѣніе»; на немъ окладъ серебряной басенной, ветхой.

У царскихъ дверей завѣса тафтяная голубая.

Во оной же церкви на столпѣ образъ Успенія Пресв. Богородицы со «отечествомъ» трехъ-четвертной, писанъ на кипарисной цѣбѣ въ кюфтѣ рѣзаномъ позолоченомъ.

Въ кюфтѣ три образа отъ деисусовъ: образъ Спасителевъ, образъ Пресв. Богородицы, образъ Іоанна Предтечи.

Образъ Николая чудотворца со «отечествомъ».

Образъ Похвалы Пресв. Богородицы.

Образъ Тихвинскія Писв. Богородицы мѣстной.

Во оной церкви въ новопостроенномъ во имя святителя Арсенія епископа Тверскаго придѣлѣ царскія двери гладкія.

Въ церкви Іоанна Богослова, что на святыхъ вратахъ царскія двери, столпцы и сѣнь писаны на краскахъ.

По правую сторону царскихъ дверей образъ Спасителевъ.

Образъ Іоанна Богослова.

Образъ священномученика Василія пресвітера антикирскія церкви.

По лѣвую сторону царскихъ дверей образъ Пресв. Богородицы Одигитрія.

Предъ образы двѣ лампады жестяныя малыя. На севѣрныхъ дверяхъ образъ архидіакона Стефана.

Деисусовъ, пророковъ и праотцевъ числомъ двадцать пять образовъ, писаны на краскахъ; во ономъ иконостасѣ образа всѣ ветхія. (*)

Въ алтарѣ на престолѣ одежда выбойчатая астраханская, ветхая.

Евангеліе старопечатное въ десть, обложено бархатомъ червчатымъ; въ срединѣ распятіе и евангелисты серебряные позолочены, ветхіе.

(*) Весь иконостасъ тотъ же самый, что и въ описи 1741 года.

Крестъ благословящій деревянной рѣзной.

На горнемъ мѣстѣ образъ Введенія Пресв. Богородицы.
Предъ образомъ лампада жестяная малая.

На жертвенникѣ образъ Живоначальныя Троицы ветхъ.

Образъ Петра митрополита Московскаго.

Завѣса крашенинная.

При соборной цѣкви колокольня каменная; на ней шпиль
обить желѣзомъ, глава обита желѣзомъ, выкрашена краскою
зеленою; крестъ желѣзной золоченой.

На ней колоколовъ девять:

1) 103 пуда.

2) 47 пудовъ—вкладъ архимандрита Тарасія

3) 25 пудъ.

4) 16 пудъ.

Меньшихъ колоколовъ пять; въ нихъ вѣсу незначится.

Часы желѣзные самобойные, ветхіе.

Подъ оною колокольнею въ кладовой палаткѣ соли два
куля; воску четыре пуда; желѣза полоснаго пятнадцать пудъ.

Въ монастырской казнѣ имѣется денегъ на лицо тысяча
девять сотъ одинъ рубль шестьдесятъ шесть копѣекъ двѣ
четверти.

Въ архимандричьихъ кельяхъ святыхъ образовъ:

Образъ нерукотвореннаго Спаса; на немъ поля обложены
окладомъ серебрянымъ позолоченымъ, вѣнецъ серебряной
позолоченой.

Образъ Пресв. Богородицы всѣмъ скорбящимъ (*); на немъ поля обложены окладомъ серебрянымъ золоченымъ; вѣнецъ и гривенка серебряные золочены; да привесныхъ маленькихъ два образа рѣзные на костяхъ, одинъ во имя святыя Троицы, назади—чудотворца Николая, другой чудотворца Николая. обложены серебромъ.

Во второй кельи деисусъ Спасителейъ образъ и Богоматери и Предтечи безъ окладовъ, писаны на краскахъ.

Въ деревянныхъ кельяхъ въ прихожей пять образовъ отечество и прочихъ святыхъ, писаны на кипарисныхъ цѣкахъ безъ окладовъ.

Во второй кельи Спасителейъ образъ большой на престолѣ сѣдѣющій, писанъ на краскѣ безъ окладовъ.

Въ задней образъ Распятіе Господне живописной на холстѣ.

Кадило мѣдное съ цѣпочками небольшое, ветхое; псалтирь съ возслѣдозаніемъ; простыхъ скатертей пять; салфетокъ двадцать.

(Примѣчаніе редакціи). Въ описи 1760 года, составленной при томъ же архимандритѣ Тарасіи самыя кельи монастырскія, описаны слѣдующимъ образомъ: архимандричьи кельи одни каменные въ два апартамента; въ верхнемъ апартаментѣ о семи жилахъ (жильяхъ); въ нижнемъ апартаментѣ духовное правленіе да казначейской чуланъ; подъ оными кельями погребъ да палатка, длины 10, ширины 6 саж. При тѣхъ архимандричьихъ кельяхъ братскихъ двѣ кельи каменные ветхіе; на нихъ сдѣланы для пріѣзду архіерейскаго деревянныя кельи о 6 жилахъ съ сѣми; длины 9 сажень, ширины 6 сажень. На всѣхъ оныхъ кельяхъ крыша ветхая.

У тѣхъ келей лѣстница, рундукъ и переходы деревянные ветхіе.

(*) Пропущено: *радосте*.

Братскихъ двѣ кельи обѣ одною апартamentъ; первые безъ сводовъ у въѣзжихъ воротъ двойныя каменныя длины 5 сажень съ половиною, ширины 7 сажень.

Вторая келья съ полуношной стороны двойная безъ сводовъ длины 5 сажень, ширины 3 сажени, при ней деревянная келья о трехъ жилахъ длины 5 сажень съ половиною, ширины 3 сажени съ аршиномъ; при нихъ погребъ каменной; на немъ анбаръ деревянной длины 3 сажени ширины 3 сажени съ половиною.

При нихъ же поварня, длины и ширины полторы сажени.

Братскихъ же деревянныхъ келей три.

Первая отъ западной стороны длины 6 сажень ширины 3 сажени съ аршиномъ.

При воротахъ сторожня длины 5 сажень ширины 3 сажени.

Мастерскихъ двѣ келии деревянныя жъ: столярная келья съ сѣми длины 7 сажень, ширины 3 сажени съ аршиномъ; — гончарная длины 4 сажени, ширины 2 сажени и 2 аршина.

Двѣ кельи съ полночной стороны длины 11 сажень, ширины 3 сажени съ аршиномъ

Овинъ солодовной длины и ширины по 2 сажени.

За архимандричьими кельями погребъ небольшой каменной длины двухъ сажень, шириною $1\frac{1}{2}$ сажени.

Ваня деревянная архимандричья, длины 4 сажени и 2 аршина, ширины 3 сажени. Другая братская длины 4 сажени, ширины 2 сажени.

Анбаръ бревешной для убранія коляски и всякой конюшенной сбруи длины 5 сажень съ аршиномъ, ширины 3 сажени.

Пивная поварня кирпичная о двухъ стѣнахъ, придѣлана къ церкви Иоанна Богослова и къ оградѣ, длины 4 сажени, ширины 3 сажени, два аршина.

Деревянныхъ анбаровъ пять, въ томъ числѣ одинъ о пяти стѣнахъ; первый пятистѣнной, длины 6 сажень, ширины 3 сажени; второй длины 3 сажени, ширины 3 сажени; третій длины 4 сажени, ширины 3 сажени, два аршина; четвертый длины 3 сажени съ половиною, ширины тожъ; пятый длины 2 сажени, 2 аршина, ширины тожъ; — рублены въ углы.

Около монастыря ограда кирпичная; на ней по угламъ четыре башни; оная ограда и башни покрыты тесомъ, мѣрою около монастыря по оградѣ 269 сажень.

При ономъ монастырѣ по оградѣ внизу по горѣ къ рѣкѣ Волгѣ для подкрѣпленія вышеписанной ограды обрубы деревянные 55 сажень новые, 59 сажень ветхія, которые надлежитъ сдѣлать вновь; а вышина новымъ обрубамъ пять аршинъ.

Возлѣ монастыря два двора деревянные, конюшенной да скотной; на нихъ строенія:

На конюшенномъ изба съ сѣми длины 6 сажень, ширины 3 сажени.

Сѣнницы бревенные о семи стѣнахъ, длины 14 сажень, ширины 2 сажени съ половиною, крыты тесомъ, ветхія.

Подъ оными сѣнницами денники для лошадей.

На скотномъ изба съ сѣми, крыта драньемъ, ветхая, длины 5 сажень съ половиною, ширины 3 сажени.

Около оныхъ дворовъ заборы и повѣти ветхія.

Возлѣ конюшеннаго двора два денника бревенные, въ которыхъ ветхія сани, дровни и роспуски, длины 5 сажень и одинъ аршинъ, ширины 2 сажени съ половиною.

Возлѣ онаго монастыря огородъ, въ которомъ садятъ про брацкой обиходъ овощъ. Подъ тѣмъ огородомъ земли въ длину 36, въ ширину 8 сажень.

Вокругъ того огорода заборы деревянные, ветхіе. (*)

Конюшенной збруи и всякой рухляди:

Полуберлинъ дорожной четырехмѣстной, обить кожею; въ немъ обито сукномъ зеленымъ; подъ нимъ дроги и колеса выкрашены краскою зеленою.

Коляска половинчатая на колесахъ путевая; въ ней обито сукномъ зеленымъ.

Коляска половинчатая городова; въ ней обито сукномъ зеленымъ.

Одноколка о четырехъ колесахъ съ затулою, выкрашена краскою зеленою.

Коляска старая на дву колесахъ и къ употребленію путевому негодная.

Сани теплые дорожніе о пяти стеклахъ; въ нихъ обито зеленымъ каразеемъ.

Другіе сани дорожные жъ половинчатые съ затулою коженою; въ нихъ обито сукномъ зеленымъ.

Третьи сани городовые двумѣстные съ вензелемъ на зеленомъ сукнѣ.

Четыре хомута наборныхъ съ мѣдными бляхами, ветхи; однѣ шоры безъ наборовъ, ременные, ветхіе; простыхъ ременныхъ восемь хомутовъ; четыре узды ременные съ наборами, ветхи; простыхъ восемь; два сѣдла нѣмецкіе ветхіе; двой возжи ременные; полсть травчатая бѣлая; два войлока подсѣдельныя.

(*) Все это заимствовано изъ описи 1760 года.

Въ монастырскихъ житницахъ всякаго хлѣба на лицо: ржи триста пятнадцать четвертей, жита сто пятнадцать четвертей; овса восемьдесятъ четвертей; пшеницы десять четвертей; гречи двадцать пять четвертей; конопель четыре четверти.

Въ подмонастырскомъ конюшенномъ дворѣ лошадей: жеребцовъ три; мериновъ ѣзжалыхъ десять; жеребятъ однолѣтнихъ два.

На скотномъ дворѣ: коровъ восемь, быкъ одинъ.

Изъ описи 1760 года: Въ городѣ Старицѣ внутри города имѣется монастырское порозжее мѣсто мѣрою длины 40 сажень, ширины 30 сажень.

Въ городѣ Твери внутри города имѣется монастырское порозжее дворовое мѣсто мѣрою длины четырнадцать сажень, ширины 11 сажень.

А въ Санктпетербургѣ, въ Москвѣ монастырскихъ подворьевъ неимѣется.

А въ ономъ монастырѣ школь и учителей и богадѣлень неимѣетсяжъ.

Но токмо состоятъ онаго монастыря въ вышеписанныхъ селахъ дворы:

Въ Старицкомъ уѣздѣ въ сельцѣ *Опынинъ* дворъ подмонастырской загородной разгояніемъ отъ монастыря въ дву верстахъ. На ономъ дворѣ строенія:

Келья для пріѣзду властинскаго съ сѣнми опяти жилахъ, покрыта тесомъ; крышка ветха; длины 6 сажень, ширины 3 сажени съ половиною; огорожена полисадникомъ; въ немъ длины 30 сажень, ширины 25 сажень. На томъ же дворѣ погребъ съ наогребицею длины 2 сажени, ширины 2 сажени.

Людская изба съ сѣнми да поварня съ приспѣшною кельею, крыта тесомъ ветхимъ, длины 6 сажень; поперешинику 3 сажени. Да дворъ скотной ветхъ, длины 10 сажень. поперешинику 6 сажень.

При томъ сельцѣ прудъ копаной, длины 28 сажень, поперешинику 18 сажень. (*)

Въ подмонастырскомъ сельцѣ *Опыининъ* на скотномъ дворѣ: меринъ одинъ, коровъ пять, быковъ и телокъ двулѣтковъ четыре, овецъ двѣнадцать, барановъ два.

Изъ описи 1760 года. Въ сельцѣ Льговѣ дворъ монастырской разстояніемъ отъ монастыря въ 7-ми верстахъ. Въ немъ строенія: келья посельскаго (***) съ сѣнми и съ чуланомъ, крыта драньемъ, длины 5 сажень, ширины 2 сажени съ половиною.

Изба скотная передняя, сѣни съ чуланомъ, крыта соломою, длины 5 сажень, ширины 3 сажени. Два омшаника крыты соломою; сѣнница крыта соломою; два сарая крыты соломою. Два амбара, одинъ длины 2 сажени, ширины 2-же сажени; другой 2 сажени съ половиною, ширины двѣ сажени; крыты соломою. Въ гумнахъ два овина, да для мякины сарай, крыты соломою.

Во ономъ сельцѣ казеннаго (***) хлѣба: ржи 25 четвертей 5 четвериковъ; жита 16 четвертей; овса 30 четвертей; гречи 12 четвертей; конопель четверть семь четвериковъ. (***)

(*) Опись 1760 года.

(**) Пропущено: *монаха*.

(***) Монастырскими полями завѣдывала коллегія экономіи.

(****) Опись 1760 года. Въ описи 1763 гоода о скотѣ въ этомъ сельцѣ ничего не сказано; да и о самомъ сельцѣ во все неупомянуто.

Изъ той же описи 1760 года. Въ сельцѣ *Кореницынѣ* монастырской дворъ разстояніемъ отъ монастыря въ 9 верстахъ. Въ немъ строенія: келья посельскаго съ сѣнми и съ чуланомъ, длины 6 сажень, ширины 2 сажени съ половиною; крыта драньемъ. Изба людская, длины 3 сажени, ширины 2 сажени съ половиною; два омшаника крыты соломою; сарай скотной, крытъ соломою; онѣй дворъ длины 18 сажень, ширины 14 сажень; два анбара, одинъ длины 3 сажени, ширины 2 сажени; другой длины (*) двѣ сажени, ширины 2 же сажени, крыты драньемъ; въ гумнѣ овинъ одинъ, да для мякины сарай.

Въ ономъ же сельцѣ *Крепицынѣ* хлѣба: ржи 8 четвертей 1 четверикъ; жита 3 четверти 2 четверика; овса 26 четвертей 4 четверика; гречи 3 четверти 6 четвериковъ; конопель четверть 1 четверикъ; пшеницы четверть 4 четверика. (**)

На дворѣ скота: меринъ одинъ, коровъ три, телятъ трое, овецъ десять, баранъ одинъ.

Изъ описи 1760 года. Въ селѣ *Глѣбовѣ* монастырской дворъ разстояніемъ отъ монастыря въ 20 верстахъ; въ немъ строенія: для прїѣзду властѣнскаго кельи двойные; передъ ними сѣни съ чуланомъ длины 9 сажень, ширины 3 сажени съ половиною; крыты тесомъ, ветхи,—приворотная изба; передъ нею келья жѣ длины 7 сажень, ширины 3 сажени съ половиною; крыты драньемъ;—погребъ съ напогребницею

(*) Длины пропущено.

(**) Опис. 1760 г. Въ описи 1763-го г. есть нѣкоторая разница въ числѣ хлѣба; именно: ржи 80 четвертей, жита 6 четвертей, овса 30 четвертей, пшеницы четверть 4 четверика, конопель четыре четверика, гороху 3 четверти, гречи 10 четвертей; разница могла произойти отъ времени,—когда производились описи; 1760 г. опись производилась въ августѣ,—1736 въ декабрѣ, а болѣе отъ перемѣны способовъ сработыванія земли.

длины 2 сажени, ширины 2 же сажени, крытъ драньемъ; ветхъ;—скотная изба съ клетью. длины 6 сажень, ширины 3 сажени, крыта соломою;—сѣнница длины 5 сажень, ширины 3 сажени, крыта соломою;—сарай скотной длины 6 сажень, ширины 3 сажени, крытъ соломою;—четыре омшаника длины по 3 сажени, ширины по 2 сажени съ половиною, крыты соломою.

Подъ тѣми дворами земли мѣрою длины 30 сажень съ половиною, ширины 16 сажень съ половиною.

Четыре анбара длины по 3 сажени, ширины по двѣ сажени, крыты драньемъ; въ гумнахъ пять овиновъ, да для мякины сарай. Близъ овиновъ прудъ копаный, мѣрою длины 20, поперекъ 10 сажень.

Во ономъ же селѣ Глѣбовѣ ржи сто восемь четвертей, жита 18 четвертей 3 четверика, пшеницы 2 четверти; овса 52 четверти, гречи сорокъ четвертей конопель 2 четверти. (*)

На дворѣ скота: меринъ одинъ, кобылъ пятнадцать, коровъ десять, быковъ пять телокъ шесть, овецъ пятнадцать, барановъ два.

Въ Щеглятьевѣ монастырской дворѣ. При ономъ дворѣ въ казенныхъ житницахъ хлѣба: ржи двадцать четвертей, жита шестнадцать четвертей, овса тридцать четвертей, гречи восемь четвертей, конопель двѣ четверти. На дворѣ скота: кобыла одна, коровъ восемь, быковъ четыре, телокъ четыре, овецъ десять, барановъ одинъ.

Изъ описи 1760 года: Тверскаго уѣзду въ селѣ *Калмынѣ* дворѣ монастырской разстояніемъ отъ монастыря въ 50 вер-

(*) Опись 1760 г. Въ описи 1763 года опять разность; въ казенныхъ житницахъ хлѣба: ржи 80 четвертей, жита 36 четвертей, пшеницы 4 четверти, овса 50 четвертей, гороху двѣ четверти, гречи 34 четверти, конопель 2 четверти.

стахъ. Въ немъ строенія: для прїѣзду властинскаго келья новая о шести жилахъ, длины 9 сажень, ширины 8 сажень, крыта тесомъ. Другая келья приворотная съ сѣнми, длины 6 сажень, ширины 3 сажени, крыта драньемъ. Погребъ съ наогребицею длины 2 сажени, ширины 2 же сажени, крытъ соломою. Сѣнница да сараи, крыты соломою. Подъ онымъ дворомъ земли мѣрою длины 20 сажень, ширины 14 сажень. Анбаръ длины 3 сажени, ширины 2 сажени, крытъ драньемъ. (*)

При ономъ же Успенскомъ монастырѣ по бывшей 1744 году ревизіи написано:

Въ Старицкомъ уѣздѣ слугъ и крестьянъ тысяча восемь сотъ восемь душъ.

Въ Тверскомъ шесть сотъ сорокъ восемь душъ.

Въ Кашинскомъ триста восемьдесятъ шесть душъ.

Въ Клинскомъ тридцать восемь душъ.

Всего двѣ тысячи восемь сотъ восемьдесятъ душъ.

Архимандритъ Тарасій.

Въ монастырской казнѣ крѣпостей:

Жалованная великаго Государя Царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича всея Россіи самодержца грамота 133 (1625) году на монастырскую слободку да на Старицкаго уѣзду, на село Льгово; *и прочее*, какъ въ описи 1741 года.

Указовъ же блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государей Императоровъ и Государынь Императрицъ разныхъ годовъ:

Какъ въ описи 1741 года до 1742 года.

Сверхъ прежней 741 году описи въ наличіи явилось:

1) Списокъ съ домовыхъ съ Тверскихъ книгъ преосвященнаго Варлаама епископа Тверскаго 135, 136 и 137 (1627, 1628 и 1629) годовъ на пустошь Воскресенское.

(*) Опись 1760 года.

2) Выпись съ писцовыхъ книгъ 132 и 133 (1624, 1625) годовъ на Старицкую вотчину деревню Кошково съ пустошми.

3) Выпись на мельницу, что на рѣкѣ верхней Старицѣ 195 (1687) году.

4) Выпись мѣновная Ивана Левашева на пустошь Котово 206 (1698) году.

5) Выпись съ отказныхъ книгъ на пустошь Сырново 7206 (1698) году.

6) Запись Антипы Измайлова на крестьянина Андреяшку Татарчинка 7174 (1668) году.

7) Выпись изъ помѣстнаго приказу на пустошь Костьево 7206 (1698) году.

8) Выпись изъ помѣстнаго приказу на пустошь Озерцы 7203 (1695) году.

9) Книга описная на архимандрита Діонисія Старицкому Успенскому монастырю съ вотчинами 7115 (1607) году.

10) Книга переписная дворовому числу 186 (1678) году.

Въ бытности архимандрита Тарасія присланные указы о разныхъ дѣлахъ въ ниже слѣдующихъ годѣхъ:

11) 1743 пять.

12) 1744 семь.

13) 1745 четыре.

14) 1746 одиннадцать.

15) 1747 шесть.

16) 1748 четырнадцать.

17) 1749 одиннадцать.

18) 1750 двадцать.

19) 1751 пять.

20) 1752 четыре.

21) 1753 одиннадцать.

22) 1754 семь.

23) 1755 девять.

- 24) 1756 три.
 25) 1757 семь.
 26) 1758 двѣнадцать.
 27) 1759 десять.
 28) 1760 двадцать два.
 29) 1761 двадцать шесть.
 30) 1762 двадцать четыре.
 31) 1763 четырнадцать.

Оловянной посуды: *блюдъ*: поливостыхъ мелкихъ пять; по-
 менше—четыре; глубокихъ разныхъ рукъ двадцать; мелкихъ
 разныхъ тоже рукъ одиннадцать. *Тарелокъ*: глубокихъ двад-
 цать четыре *); мелкихъ шестнадцать (**). *Ложекъ*: двад-
 цать три; вилокъ двадцать три, одна вилка сломана; двѣ разли-
 нья (ложки) ветхія. *Кухановъ*: большихъ два ветхіе; малыхъ
 два же ветхіе; двѣ кружки, одна безъ крышки; двѣ укусу-
 ницы ветхіе; двѣ солонки ветхіе; рукомойникъ ветхій; чай-
 никъ ветхій; стопа съ крышкою ветхая; подносъ; черни-
 лица столовая съ песошницею и съ ящикомъ на нож-
 кахъ.

Мѣдной посуды:

Кострюль малыхъ и большихъ восемь, изъ нихъ пять вет-
 хія; девятая въ перечинку котла употреблена; три крышки
 на кострюли; двѣ сковородки полуженья, одна ветхая; три
 котла не большіе, одинъ въ горшокъ передѣланъ; двѣ ен-
 довы; въ томъ числѣ одна поломаная; коробъ съ рѣшеткою,
 ветхъ; три таза жолтой мѣди; въ томъ числѣ одинъ поломанъ,

(*) На сторонѣ отмѣчено: да вилокъ 24; одна за ветхостию употреб-
 лена въ колоколь.

(**) На сторонѣ: всѣ на лицо.

два чайника; въ томъ числѣ одинъ большой кубикъ водоч-
ный въ ведро; столовыхъ подсвѣшниковъ большихъ семь;
въ томъ числѣ одинъ ветхій; малыхъ два (*), дорожныхъ
складныхъ два; лопатокъ двѣ, одна ветхая.

(*) Два зачеркнуты.

О И И С Ъ

1768 ГОДА

Т О Г О Ж Е

СТАРИЦКАГО УСПЕНСКАГО
МОНАСТЫРЯ.

Въ 1887 году, въ 1-й разъ, въ Москвѣ, въ
зданіи Императорскаго университета, въ
зданіи Императорскаго университета, въ
зданіи Императорскаго университета.

О И М Е Р

1887 ГОДА

Ж О Т

СТАВЛЯЮЩАГО СЕБЕ

МОЩЬ

ОПИСЬ 1768 ГОДА ТОГО ЖЕ СТАРИЦКАГО УСПЕНСКАГО МОНАСТЫРЯ.

Опись эта составлена 16 марта 1768 года бывшимъ казначемъ Старицкаго Успенскаго монастыря іеромонахомъ Александромъ; она почти буквально списана съ описи 1763 года, и только въ нѣкоторыхъ мѣстахъ исправлена и отчасти дополнена; никѣмъ нескрѣплена и въ концѣ имѣется два особыя прибавленія; одно озаглавлено такъ: *«реестръ что чего противъ прежней описи вновь прибыло при архимандритѣ Варѣоломѣ;»* другое: *«вѣдомость, что чего противъ прежней описи вновь прибыло при игуменѣ Филимонѣ.»* И опись и прибавленія писаны на сѣрой грубой бумагѣ и переплетены вмѣстѣ съ другими описями. Мы печатаемъ здѣсь только дополненія и исправленія въ самой описи также два реестра подъ вышеприведеннымъ заглавіемъ: то чего что прибыло при архимандритѣ Варѣоломѣ и игуменѣ Филимонѣ. (*)

Замѣчательно, что въ этой описи уже ни слова неговорится о жалованныхъ грамотахъ и о другихъ актахъ на владѣніе монастырскими имуществами. Съ отнятіемъ крестьянъ всѣ эти грамоты и акты потеряли всю свою силу и значеніе, и уже не вносились въ опись; онѣ отжили свой вѣкъ и погребены были въ архивахъ монастырскихъ.

Замѣчательно и то, что самыя описи стали вещью какъ бы не нужною; при вступленіи архимандрита Варѣоломея въ управленіе монастыремъ и при выbytіи его, а равно при вступ-

(*) Неизвѣстно, когда управляли монастыремъ архимандритъ Варѣоломей и игуменъ Филимонъ.

леніи и выбытіи игумена Филимона описи не составляются; а считается достаточнымъ сдѣлать краткой реэстръ или краткую вѣдомость, что чего прибыло вновь,—и дѣлу конецъ. Описи потеряли свое значеніе, хотя по временамъ и ведутся по требованію епархіальной власти. Только въ 1853-мъ году по Высочайшему повелѣнію велѣно было составить описи церковныхъ и ризничныхъ вещей, рукописей и библіотекъ монастырскихъ, соборныхъ и церковныхъ. Благодаря этому требованію мы имѣемъ теперь описи монастырей, соборовъ и нѣкоторыхъ церквей; но и это дѣло, веденное хотя по одной данной формѣ, выполнялось не вездѣ аккуратно и съ толкомъ; описаніе мѣстныхъ рукописей, какъ-то: церковныхъ и монастырскихъ описей, имущественныхъ актовъ, приходо-расходныхъ книгъ,—оставлено было во многихъ мѣстахъ со всемъ безъ вниманія.

А жаль, что оставленъ древній порядокъ составленія описей; онѣ весьма много могли бы помогать изученію быта монастырей, соборовъ и церквей въ извѣстное время.

Въ Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ, кромѣ вышенапечатанныхъ описей есть еще слѣдующія описи:

а) Опись 1771 года (въ двухъ экземплярахъ).

б) Опись 1773 года.

в) Опись 1802 года.

г) Опись 1817 года.

и д) Опись 1853 года.

Последнюю мы напечатаемъ для того, чтобы видѣть состояніе монастыря въ ближайшее къ намъ время; вмѣстѣ съ тѣмъ напечатаемъ и краткую выписку изъ клировыхъ вѣдомостей за послѣдній годъ, чтобы дать понятіе о числѣ братіи монастырской и о средствахъ ихъ содержанія.

К н и г а.

Учиненная церковнымъ имуществомъ Старицкаго Успенскаго монастыря бывшимъ того монастыря казначемъ іеромонахомъ Александромъ 1768 году марта 16 дня.

Въ началъ описи помѣщены слѣдующія топографическія и историческія свидѣнія о монастырѣ:

«Въ городѣ Старицѣ, на посадѣ на Московской сторонѣ на берегу рѣки Волги Успенской мужской монастырь; а въ немъ настоящая церковь Успенія Пресвятыя Богородицы, строена въ бѣломъ тесаномъ камени, четверугольна о пяти главахъ. Главы желѣзныя, крашены ярью, кресты желѣзные позолоченные; церковь и алтарь крыты тесомъ; подъ церквою погребъ каменный. Оная церковь—строеніе великаго князя Андрея Ивановича Старицкаго.

Другая церковь Введенія Пресвятыя Богородицы, съ трапезою, строена кирпичемъ; на церкви глава обита чешуею деревянною, ветха; крестъ желѣзной; трапеза крыта тесомъ; подъ церковію четыре палатки, подъ ними погребъ каменный. Оная церковь—строеніе великаго Государя Царя и великаго князя Іоанна Васильевича всея Россіи самодержца.

Третія церковь на святыхъ воротахъ, Іоанна Богослова, кирпичная. Глава обита по дереву желѣзомъ, выкрашена ярью; крестъ желѣзной позолоченой; на церкви осмерикъ крытъ желѣзомъ; выкрашенъ ярью; олтарь покрытъ тесомъ. Оная церковь—строена коштомъ монастырскимъ.»

Въ описи упомянутъ «ковчегъ оловянный; въ немъ часть мощей святѣйшаго патріарха Іова Московскаго.»

При описаніи архимандритскихъ панегій и крестовъ сдѣланы слѣдующія поправки и дополненія: въ описаніи первой

шапки: послѣ словъ: «плащи и запоны позолочены» прибавлено: «на верху Знаменіе Пресвятыя Богородицы серебряное золоченое.»

Въ описаніи *второй* послѣ словъ: «вынизана жемчугомъ» прибавлено: «съ половинчатыми зернами; вверху Знаменіе Пресвятыя Богородицы серебряное золоченое.»

При описаніи *третьей:* послѣ словъ: «вышита золотомъ и серебромъ,» прибавлено: «вверху вышито Знаменіе Пресвятыя Богородицы; по сторонамъ шиты образъ Спасителейъ, Богоматере, предтечи и апостоловъ; опушена горностаемъ.»

Къ двумъ крестамъ архимандричьимъ прибавленъ третій: «крестъ серебряный съ каменьями красными; середина финифтяная; на ней написанъ образъ Спасителейъ; вверху корона съ каменьями жъ простыми, при немъ цѣпочка серебряная золочена.»

При описаніи ризъ есть некоторыя не важныя поправки, относящіяся большею частію къ названію матерій, изъ которыхъ шиты ризы, напр. въ описи 1763 года ризы штофублаго; въ описи 1768 г.: ризы парчевыя по бѣлой земль, или еще: «двои ризы грезетовыя зеленые,»—въ описи 1768—«голубыя.» Есть впрочемъ некоторыя новыя ризы и подризники; такъ между ризами написано: «ризъ люстрину голубова; оплечье и наподольникъ того же люстрину; около оплечья и наподольника обложено сѣткою серебряною; крестъ и звѣзда сѣтки серебряной; подложены крашениною кирничною; ветхіе.» Между подризниками: «два подризника бумажные малиноваго цвѣту, подложены крашениною;» между *епитрахиллями:* двѣ епитрахили камчатая красная, опушены тафтою зеленою, подложены крашениною синею.» «Епитрахиль люстрину голубова, кресты сѣтки серебряной, обложена сѣткою серебряною; подложена крашениною.» Между *поручами:* «поручи бархатныя

зеленя, кресты позументу золотого, обложены позументомъ золотымъ; «поручи люструну голубова, кресты камки желтой обложены позументомъ золотымъ.» Послѣ *кадилъ написано*: «налой подь евангеліе оболочень трипомъ краснымъ; другой налой оболочень ситцомъ краснымъ; на немъ пелеца шелковая мелкотравчатая.»

Между книгами написано: «книга новопечатная бесѣды Златоустаго на 14 посланій апостола Павла. Книга Бесѣды Златоустаго на дѣянія апостольскія и на апокалипсисъ... Три богословія. Увѣщаніе раскольникамъ... Служба и житіе святаго Арсенія епископа Тферскаго полууставная. Чиновникъ, како пріимати обращающихся отъ расколу. Книга рукописная, именуемая звѣзда пресвѣтлая... О чудесѣхъ Богородицы...»

О гробницѣ у праваго крылоса святѣйшаго патріарха Іова неупоминается; а говорится только объ образѣ Пресв. Богородицы: «Образъ Пресвятыя Богородицы осмилистовой въ моленіи святѣйшаго Іова патріарха Московскаго; на томъ образѣ два вѣнца и цаты серебряные гладкіе съ рѣпьями позолочены.»

Придѣлъ святителя Арсенія въ теплой Введенской церкви описанъ такъ:

«Въ той же теплой церкви въ придѣлѣ святителя Арсенія епископа Тферскаго иконостасъ однопоясный; царскія двери гладкіе, крашены лазурью; на нихъ клейма рѣзные посеребренны; въ клеймахъ писаны образа Богоматере, архангела Гавріила и Евангелистовъ; надъ клеймами херувимы рѣзные, посеребренны. Надъ дверми въ клеймѣ написана вечеря Господня.»

По правую сторону царскихъ дверей мѣстные образа:

Образъ Всемилостиваго Спаса.

Образъ святителя Арсенія епископа Тферскаго.

Образъ апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

Образъ святителя Арсенія епископа и благовѣрнаго князя Михаила Тферскихъ чудотворцевъ, преподобныхъ Макарія игумена Калязинскаго и Нила Столобенскаго чудотворцевъ.

По лѣвую сторону образъ Пресвятыя Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости.

Оныя мѣстные образа во иконостасѣ; иконостасъ столярной гладкой, выкрашенъ лазурью; карнизъ и капители рѣзные посеребрены; тумбы крашенныя лазурью въ срединѣ

. . . . (*) на южной двери написанъ образъ архидіакона Лаврентія; на севѣрной двери образъ архидіакона Стефана.»

«Предъ мѣстными образами три лампады мѣдныя; на нихъ накладки мѣдныя сквозныя полуженыя. Четвертая (лампада) красной мѣди рѣзная сквозная, позолочена еусальнымъ золотомъ.»

«Въ олтарѣ на престолѣ одежда отласная голубая травчатая съ битью; въ ней середина тафтяная голубая;—крестъ сѣтки золотой.»

«На горьнемъ мѣстѣ образъ Всемилостиваго Спаса; на немъ вѣнецъ серебряной басенной.

Образъ живоначальныхъ Троицы мѣстной.

На стѣнѣ по правую сторону образъ Леонтія епископа Ростовскаго чудотворца, окладъ серебряной золоченой.

По лѣвую сторону образъ Арсенія епископа и благовѣрнаго князя Михаила Тферскихъ чудотворцевъ.

Надъ царскими дверьми образъ всемилостиваго Спаса; окладъ и вѣнецъ серебряные позолочены.

() Слово не разобрано.

У царскихъ дверей завѣса камчатная.

Ковчегъ деревянной, обложенной серебромъ съ мощми святителя Христова Арсенія епископа и благовѣрнаго князя Михайла Тферскихъ чудотворцевъ. (*)

Р е з ю м ъ.

Что чего противъ прежней описи вновь прибыло при архимандритѣ Вареоломѣ, а именно:

Образовъ штмлстовыхъ: образъ Пресвятыя Богородицы Донскія; окладъ и вѣнецъ серебряные чеканные золоченые; вкладъ архимандрита Тарасія.

Образъ Пресвятыя Богородицы Казанскія; окладъ, и вѣнецъ и риза чеканные позолоченные; вкладъ капитана Александра Кафтырева.

Образъ трехъ исповѣдниковъ Гурія, Самона и Авива; окладъ серебряный басенной, три вѣнца серебряные рѣзные золоченые;—вкладъ маіора Ивана Шишкова.

Ризы парчи золотой; оплечье по красному бархату вышито жемчугомъ въ пристойныхъ мѣстахъ запанами и каменьями; наподольникъ парчи пунцовой.

Палиція парчи серебряной; на ней крестъ штофной, опушена бахрамою золотою; на углахъ три кисти золотыя; подложена камкою красною.

Набедренникъ той же парчи серебряной; на немъ крестъ штофной, накищенъ бахрамою золотою; подложенъ камкою.

Оныя ризы и палиція и набедренникъ—вкладъ архимандрита Тарасія.

(*) Противъ этой статьи о ковчегѣ на сторонѣ отмѣчено: покраденъ, и самая статья зачеркнута.

Въ соборную церковь на престоль одежда обьяри таусиной малиноваго цвѣту; на ней крестъ позументу золотого узкаго, подложена крашениною малиною.

Книгъ: двѣнадцать миней мѣсячныхъ во весь годъ; два октоиха на осмь гласовъ; двѣ тріоди постная да цвѣтная; книга: служба печерекимъ чудотворцамъ; книга въ полдестъ: службы великомученику Евстаюю, священномученику Фокъ, великомученицѣ Екатеринѣ, священномученику Іаннуарию.

Посуды оловянной: блюдь глубокихъ среднихъ и малыхъ двѣнадцать; блюдь мелкихъ два; тарелокъ гранистыхъ двѣнадцать; тарелокъ круглыхъ двѣнадцать.

Мѣдной посуды: котель большой медоварный; пять кострюль розныхъ рукъ, къ нимъ три кровли.

Строенія: на соборной церкви пять главъ обиты желъзомъ и выкрашены зеленою краскою.

Въ теплой церкви что была подкеларская палатка: устроенъ во имя святителя Арсенія епископа Тферскаго чудотворца придѣлъ и освященъ иконостасъ и образа новые.

На колокольнѣ шпичъ обить желъзомъ; глава обита желъзомъ же.

Келги: къ старымъ придѣланы нижній апартаментъ каменной; верхней деревянной.

ВѢДОМОСТЬ.

Что чего противъ прежней (*) описи вновь прибыло при игуменѣ Филимонѣ а именно:

Образъ мѣстной розныхъ святыхъ числомъ тридцать семь лицъ. (**)

На святомъ престолѣ покровъ зеленого огласу; въ срединѣ крестъ серебряной сѣтки опушенъ серебрянуй же сѣткуй (***) по угламъ четыре кисти серебряныя.

Куплено парчи лазоревой земли, травы шелковые съ золотомъ десять аршинъ.

Напрестольной одежды малиноваго цвѣту по подолу сѣткуй серебрянуй.

На Гевангельной налой одежда малиноваго трипу.

Образъ Димитрія Ростовскаго чудотворца; окладъ серебряной чеканной позолоченъ.

Ризы голубаго люстрину оплечья и наподольникъ того же люстрину; крестъ и звѣзда сѣтки серебряной, обложено сѣткуй серебрянуй; подложены крашениною кирпичною.

Стихарь понахидной камлотовой, обложенъ голуномъ бѣлымъ полупелковымъ; подложенъ крашениною зеленою.

Епитрахель люстрину голубова; на ней крестъ сѣтки серебряной; обложена сѣткуй серебрянуй; подложена крашениною кирпичною.

(*) Нельзя не замѣтить небрежности, съ какою составлена эта вѣдомость; противъ прежней, какъ и именно описи?

(**) Также небрежность въ описаніи образа. Не такъ описывались въ древнихъ описяхъ образа; особенно мѣстные.

(***) Видно не очень грамотный писецъ писалъ вѣдомость.

Двѣ пелены темнолазоревые камчатые; кресты позументу серебрянаго узкаго, обшиты тафтою малиною, обложены кружевомъ серебрянымъ; подложены крашениною.

Пелена темнолазоревая камчатая; крестъ позументу серебрянаго; обшита тафтою малиною, подложена крашениною. (*)

Поручи бархату зеленаго; крестъ позументу золотаго; обложены позументомъ золотымъ; подложены крашениною.

Поручи люстриновые; кресты камки желтой, обложены позументомъ золотымъ, подложены крашениною кирпичною.

Крестъ серебряной привѣшенъ къ Спасителеву образу

Куплены два кадила мѣдныхъ полуженые.

На двѣ книги: на дѣянія апостольскія денги въ консисторію посланы, токмо въ присылкѣ оныхъ книгъ не имѣется.

Двѣ книги на апостольскія посланія.

Строеніе.

Колоколь перелить изъ стараго со ста трехъ пудовъ, съ прибавочною мѣдью слить во сто тридцать семь пудовъ въ тридцать фунтовъ.

По берегу по рѣки Волги построено было вновь деревяннаго обруба шестьдесятъ четыре сажени, которой обрубъ нынѣшнею вешнею водою и льдомъ поломанъ.

На церкви Иоанна Богослова сдѣлано: новый желѣзной крестъ; глава и осмерикъ обиты листовымъ желѣзомъ, выкрашены краскою зеленою; крестъ и яблоко, и подзоры позолочены.

Сдѣлано въ теплоѣ церкви во олтарѣ къ кладовому окошку желѣзные двери съ личиною.

(*) На полѣ противъ этихъ трехъ пеленъ отмѣчено: «сихъ трехъ пеленъ на лицѣ не имѣется, и никто о нихъ не знаетъ.»

Въ сборную церковь сдѣлано двѣ окончины; въ теплую церковь сдѣлано девять окончинъ.

Во властинскихъ деревянныхъ четырехъ кельяхъ обито шпалерами розными.

Въ теплой церкви сдѣлана новая кирпичная печь. (*)

(*) Въ вѣдомости зачеркнуты слѣдующія статьи:

• Куплено въ церковь два зеркала.

• Шесть костюмовъ мѣдныхъ передѣланы изъ старыхъ.

• Въ братскія кельи сдѣлано: дощатый полъ и подволока, печь кирпичная, проломано вновь два окошка »

Дальнѣйшія описи церквей и ихъ утвари въ Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ не представляютъ особаго интереса; изъ нихъ видно, что монастырь не приходилъ въ улучшение, а напротивъ болѣе и болѣе падалъ какъ вслѣдствіе отнятія имущества монастырскихъ, такъ и вслѣдствіе упадка самаго города Старицы. Особенности этого монастыря: ковчегъ съ мощами святѣйшаго патріарха Іова, и образъ Божіей Матери осмилистовой въ моленіи святѣйшаго патріарха—изчезаютъ незамѣтно: о первомъ не упоминается даже въ описи 1771 года; куда они дѣвались, остается неизвѣстнымъ. Редакціею получены отъ нынѣшняго настоятеля Старицкаго Успенскаго монастыря, почтеннаго отца игумена Гавріила слѣдующія свѣдѣнія объ этихъ предметахъ:

1) Въ описи церковнаго имущества подъ № 5-мъ 1773 года, хранящейся въ ризницѣ, на листѣ 15-мъ написано: «за правымъ столпомъ образъ Пресвятыя Богородицы осмилистовой въ моленіи святѣйшій Іовъ патріархъ Московскій на томъ образѣ два вѣнца и двѣ цаты серебряныя гладкія съ рѣпьями позолочены»;—въ другой графѣ отмѣчено—«въ палаткѣ стоитъ.»—Въ описи подъ № 6-мъ 1817 года на оборотѣ 6-го листа подъ № 32 написано: «надъ правымъ клиросомъ на столпѣ въ кіотѣ три образа осмилистовые: Не рыдай Мене Мати, да два Богородична образа.» Въ графѣ номераций противъ того, карандашемъ проведена черта, поставлена буква **И**, что, по моему мнѣнію, означаетъ слово—нѣтъ.—Въ описи, составленной въ 1853 году, на листѣ 9-мъ подъ № №—30, 31, 32 и 33 значится описаніе образовъ, находящихся въ кіотахъ за правымъ и лѣвымъ клиросомъ на столбахъ; но объ образѣ Божіи Матери въ моленіи святѣйшаго патріарха Іова не упомянуто. О палаткѣ въ описяхъ 1773-го и 1817 годовъ нѣтъ никакого сказанія: въ описи 1853 года есть описаніе палатки на 98 листѣ, но объ образѣ

тамъ и помину нѣтъ: въ настоящее время въ палаткѣ виситъ образъ Распятаго Христа; искомого же образа Божіей Матери въ моленіи св. патріарха Іова въ палаткѣ нѣтъ; куда онъ дѣвался, не извѣстно; старожиловъ во вѣренномъ мнѣ монастырѣ нѣтъ.

2) Въ описи 1773 года о ковчегѣ со св. мощами патріарха Іова нигдѣ не упомянуто.— А въ описи 1817 года на листѣ 29-мъ, въ статьѣ—оловянная посуда—подъ № 4-мъ написано: «ковчегъ, въ коемъ часть мощей патріарха Іова.»—Въ описи 1853 года на листѣ 137-мъ въ статьѣ оловянная посуда написано: «ковчегъ по блаженномъ патріархѣ Іовѣ.»—Вышиною сей ковчегъ 6-вершковъ, длина онаго въ нижней части 1½ вершка, ширина 3 вершка, задняя сторона онаго ковчегу гладкая, а лицевая дска, на коей изображеніе Божія Матери всѣхъ скорбящихъ радости, а на верхнемъ концѣ изображеніе херувима, дска эта выдвигается къ верху, въ срединѣ пустота. Нельзя думать, чтобы въ этомъ пустомъ мѣстечкѣ хранились св. мощи.—На верху этого ковчегу шарикъ и въ немъ утверждёнъ Крестъ животворящій, также оловянный.

Въ описи сей, на листѣ 22 подѣ № 89 подѣ литерою Г написано: «о севѣрной сторонѣ въ кіотѣ старинной работы находятся иконы: Распятіе Христа Спасителя съ изображеніемъ по краямъ разныхъ святыхъ, въ которой иконѣ, въ срединѣ вставленъ небольшой серебряный вызолоченный крестъ вѣсомъ въ 6 золотниковъ 72 пробы; а ниже креста серебряный позолоченный ковчегъ вѣсомъ 33 золотника 84 пробы, въ коемъ хранятся часть гроба Господня и мощи святыхъ » За вѣрное можно положить, что описанный въ семъ мѣстѣ серебряный ковчегъ со св. мощами хранился въ вышеупомянутомъ оловянномъ ковчегѣ, ибо свободно вставляется

и при этомъ излишка и недостатка не видно. Лицевая доска серебрянаго ковчега отворяется, отчетливо раздѣлены мѣста храненія св. мощей, и залиты воскомъ; на задней сторонѣ вырѣзана надпись: «древо Животворящаго Креста, камень испещеры гдѣ Господь молился, свѣча благодатнымъ огнемъ загаралась, камни горы Елеонскія; мощи великомученицы Прасковіи, отъ разныхъ мощей одежда.»

Образъ, въ коемъ хранится сей серебряный ковчегъ, въ настоящее время находится въ теплой Введенской церкви на особо устроенномъ аналоѣ, предъ мѣстною иконою св. Арсенія епископа Тверскаго.»

«Образа Божія матери — нерыдай Мене Мати — въ церквахъ монастырскихъ не обрѣтается.» Игум. Гавриилъ.

Едва ли можно согласиться съ мнѣніемъ достопочтеннаго отца игумена. Уже одно означеніе пробы на серебрѣ описаннаго имъ ковчега даетъ видѣть въ этомъ ковчегѣ позднѣйшее происхожденіе; при томъ въ этомъ ковчегѣ есть подраздѣленія, безъсомнѣнія, соотвѣтственно съ надписью для разныхъ мощей, чего не могло быть въ томъ ковчегѣ, въ которомъ хранились мощи патріарха Юва. А во всякомъ случаѣ самыхъ то мощей нѣтъ.

Какъ не значительны были поправки въ церквахъ монастырскихъ, и какъ много предоставлялось всеразрушающему времени вліять на монастырскія и церковныя зданія и утварь, — можно видѣть изъ слѣдующаго реэстра, помѣщеннаго послѣ описи 1771 года.

Р е э с т р ь.

Сколько чего построено въ церковную ризницу послѣ учиненной Желтикова монастыря архимандритомъ Варфоломѣемъ да благочиннымъ Преображенскимъ священникомъ Іоанномъ Силиномъ въ 1773 году генваря 11 дня описи:

1773 года въ мартѣ мѣсяцѣ сшито два подризника канаватныхъ красныхъ, подложены крашениною, одинъ синею, а другой кирпичною.

На жертвенникъ сшита одежда канаватная; на ней крестъ съ подножіемъ позументу серебрянаго; подложена крашениною.

Покрывать сосуды на жертвенникѣ пелена канаватная; на ней крестъ бархату червчатаго, подложена крашениною бѣлою.

Налойная пелена подъ евангеліе тафтяная полосатая; опушена лентою желтою, крестъ ленты пукетовой, подложена выбоикою красною чешуичетою.

На церкви Введенія Пресвятыя Богородицы шатровой каменной спиць обшить тесомъ и выкрашенъ мумією; глава обита чешуею дубовою, выкрашена ярью—мѣдянкою; крестъ позолочень.

1774 года построено въ церковную ризницу:

Въ соборную Успенія Пресвятыя Богородицы къ царскимъ дверямъ сшита завѣса тафты алой.

Книга новопечатная въ кожаномъ переплетѣ: бесѣды Іоанна Златоустаго о покаяніи.

Книги печатныя нотныя въ кожаномъ переплетѣ.

Октоихъ.

Праздники.

Обиходъ въ двухъ томахъ.

Азбука нотная печатная.

Въ трапезной церкви:

Въ олтарѣ Введенія Пресвятыя Богородицы на престолѣ одежда канаватная; крестъ сѣтки серебряной.

На жертвенникѣ одежда канаватная; крестъ сѣтки серебряной.

Целена сосуды накрывать канаватная; крестъ позументу золотого.

Въ придѣлѣ святителя Арсенія въ олтарѣ на престолѣ одежда канаватная; крестъ сѣтки серебряной.

На жертвенникѣ одежда канаватная; крестъ сѣтки серебряной.

Целена сосуды покрывать канаватная; крестъ позументу золотого.

Целена наложная канаватная, на ней крестъ сѣтки серебряной. (*)

Вкладъ по господинѣ генераль-аншефѣ Иванѣ Федоровичѣ Глѣбовѣ, который погребенъ въ Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ 1774-го года іюня 20 дня:

Ризы парчи золотой, на подолѣ объяри золотой, около воротника и по плечью и по наподольнику обложены гасомъ серебрянымъ; на нихъ крестъ гасу серебрянаго, звѣзда кавалерская шита серебромъ; подложены тафтою бѣлою.

Стихарь той же парчи золотой, на рукавахъ опушка и по наподольнику объяри золотой; около воротника по плечью и по наподольнику обложенъ гасомъ бѣлымъ; крестъ того жъ гасу; подложенъ крашениною бѣлою.

Епитрахиль той же парчи золотой, обложена позументомъ серебрянымъ, въ срединѣ гасъ серебряной; іордань ленты голубой, подложена тафтою бѣлою.

Воздухъ и два покрова той же парчи золотой, обложены гасомъ серебрянымъ; крестъ гасу серебрянаго; подложены тафтою бѣлою.

Двои поручи глазету серебрянаго, опушены бархатомъ малиновымъ; подложены крашениною бѣлою.

(*) На сторонѣ отмѣчено: крестъ на одеждѣ канаватной на жертвенникѣ!

Поясъ мишурной съ шнуромъ и кистями серебряными.

Орарь ленты голубой кавалерской, опушенъ гарнитуромъ рудожелтымъ.

Подризникъ гарнитуровой рудожелтой подложенъ крашениною бѣлою; наподольникъ штофу краснаго.

1775 года сентября 29 дня книга новопечатная розныхъ поученій на воскресные и праздничные дни въ трехъ частяхъ въ десть.

Книга поученій Кирилла Иерусалимскаго въ десть.

Книга 12 посланій Игнатія Богоносца въ поддесть.

Двѣ псалтири съ возслѣдованіемъ подержанные.

1776 года въ мартѣ мѣсяцѣ сшито въ ризницу набедреникъ парчи золотой, обложенъ сѣткою серебряною, подложенъ камкою красною, на лентѣ голубой.

Двѣ епитрахили той же золотой парчи обложены сѣткою серебряною, подложены камкою красною.

Двои поручи той же парчи золотой, обложены позументомъ золотымъ.

1777 года въ соборной Успенской церкви сдѣланъ въ олтарѣ иконостасъ рѣзной золотой.

1778 года сшито въ ризницу:

Ризы полупису чернаго; около воротника по оплечью и подолу обложены гасомъ бѣлымъ канительнымъ; крестъ и звѣзда того жъ гасу; подложены крашениною черною.

Епитрахиль того жъ полупису, обложена гасомъ бѣлымъ канительнымъ; кресты того жъ гасу; подложена крашениною черною.

Стихарь полупису чернаго; по оплечью и на рукавахъ и по подолу обложенъ гасомъ канительнымъ: крестъ того же гасу; подложенъ крашениною черною.

Орарь того же полупису, обложенъ гасомъ канительнымъ; кресты того же гасу; подложенъ крашениною черною.

Епитрахель парчи голубаго цвѣту съ травами золотыми и шелковыми; обложена позументомъ золотымъ; кресты того же позументу; подложена китайкою алою.

Двой поручи бархату зеленаго съ шнуромъ голубымъ, по запястью обложены позументомъ золотымъ; подложены крашениною черною.

Лампада мѣдная предъ образомъ святителя Арсенія епископа Тверскаго.

1779 года воздухъ и два покровца штофные по бѣлой землѣ; травы серебряные и шолковые; опущены лентою шелковою; подложены китайкою алою

1780 года подсвѣчникъ мѣстной большой жолтой мѣди.

1781 года книга вкладная: служба и житіе Успенію Пресвятыя Богородицы Кіевской печати въ четверть.

Книжка печатная: служба Ефрему архимандриту Новоторжскому чудотворцу.

Во властинскихъ покояхъ:

Образъ Спасителевъ держащій на раменахъ въ сіяніи агнца, — живописной.

Картина: «азъ есмь воскресеніе и животъ» — на холстѣ живописная.

Картинъ бумажныхъ Итальянскихъ страстей Христовыхъ пятнадцать, — въ рамкахъ.

Сшито въ ризницу: ризы бѣлокосовые красныя, по оплечью и по наподольнику и около звѣзды голубой обложено позументомъ золотымъ, подложены кумачемъ.

Стихарь того жъ бѣлокосу; по оплечью, на рукавахъ и по подолу обложено позументомъ золотымъ подложенъ...

Епитрахель того жъ бѣлокосу; юрдань гарнитуровая голубая, обложена позументомъ золотымъ.

Орарь бѣлокосовой; кресты позументу золотого.

Двои поручей бѣлокосовыхъ; кресты и обложены позументомъ золотымъ.

1782 года два подризника гарнитуровыя голубые, по подолу обложено голуномъ бѣлымъ.

Четверо поручей гарнитуровыхъ голубыхъ, окладка и кресты позументу золотого.

Такимъ образомъ конецъ прошедшаго столѣтiя ясно показывалъ, что Старицкiй Успенскiй монастырь приходилъ все болѣе и болѣе въ обветшанiе. Церковныя и монастырскiя зданiя во все не поправлялись и не обновлялись; жертвователей почти никого не было. Нѣсколько не важныхъ ризничныхъ и церковныхъ вещей, въ это время устроенныхъ, не могли остановить обветшанiя цѣлаго монастыря, и пришивались, какъ новая заплата къ *ризи ветхой*.

Въ началѣ нынѣшняго столѣтiя является новый довольно богатый жертвователь, генераль майоръ Алексѣй Тимоѣевичъ Тутолминъ; имъ выстроена въ первой четверти нынѣшняго столѣтiя каменная двухъ-этажная церковь съ двумя престолами: въ верхнемъ этажѣ во имя живоначальныхъ Троицы, въ нижнемъ—во имя преподобнаго Сергiя Радонежскаго чудотворца. Церковь эта примыкаетъ къ сѣверной стѣнѣ большой Успенской церкви и совершенно не гармонируетъ своей архитектурой съ древнимъ штилемъ Успенской церкви. По существу дѣла эта церковь во все и не нужна была, да и теперь не нужна для Старицкаго Успенскаго монастыря, въ которомъ и безъ нея слишкомъ достаточно церквей, осо-

бенно если взять во вниманіе крайне малое число братіи Троицкая церковь построена по личному желанію Тутолмина, челоѣка въ свое время богатаго и сильнаго. Недалеко отъ Старицы находилось на берегу Волги богатое его имѣніе; роскошный домъ, въ которомъ собрано было много драгоценныхъ картинъ, мраморныхъ вазъ, серебряныхъ и бронзовыхъ вещей. (*) Родители Тутолмина были похоронены при Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ; здѣсь онъ похоронилъ и супругу свою, умершую 1805-го года ноября 12 дня въ Рапковѣ на Днѣстрѣ и перевезенную въ Старицкій монастырь въ маѣ 1806 года. Тутолминъ изъ церкви въ нижнемъ этажѣ устроилъ семейный погребальный склепъ и надъ могилами своихъ близкихъ поставилъ нѣсколько вычурныхъ фигуръ и памятниковъ; здѣсь же въ послѣдствіи поставленъ и его памятникъ. Вся церковь эта, сама по себѣ не большая, такъ загромождена этими памятниками и фигурами, что въ ней негдѣ народу помѣститься. По срединѣ храма стоитъ на каменномъ пьедесталѣ — высокій столпъ гранитный 4-хъ гранный, къ верхнему концу суживающійся, и вершиною своею выходящій сквозь полъ верхняго этажа, гдѣ церковь во имя св. Живоначальныхъ Троицы; вершина эта ограждена желѣзною рѣшеткою. На этомъ столпѣ спереди мѣдная позолоченная дека съ надписью: — «Благодарный сынъ безпримѣрнымъ отцу и матери.» — По правую сторону этого столпа, на томъ же пьедесталѣ, находится гробница; съ боку ея стоитъ отлитая бронзовая женская фигура въ высоту 2¼ аршина, и полъвую сторону такая же гробница, съ таковою же бронзовою фигурою, а съ боку этой фигуры стоитъ крестъ также бронзовый; на гробницахъ спереди мѣдные позолоченные фамильные гербы.

(*) Преданіе говоритъ, что послѣ смерти А. Т. Тутолмина его картины, хрустальные и бронзовые вещи расхищались безжалостно и продавались за безцѣнокъ.

Отдѣльно отъ этого памятника, съ правой стороны стоитъ памятникъ на каменномъ помостѣ; на вершинѣ памятника — мѣдный позолоченный крестъ; на восточной сторонѣ мѣдная позолоченная дека съ надписью: «подъ симъ камнемъ покоится тѣло генераль маіора и разныхъ орденовъ кавалера Алексѣя Тимоѣевича Тутолмина, родившагося 1750 года ноября 28 дня, преставившагося 1823 года ноября 18 дня.» На западной надпись: «онъ былъ отецъ и покровитель всѣмъ страждущимъ, несчастнымъ и сиротамъ.» — Отдѣльно также отъ средняго памятника, съ лѣвой стороны стоитъ на каменной гробницѣ памятникъ особой формы отъ памятника съ правой стороны: у этого памятника находятся фигуры, высѣченныя изъ бѣлаго мрамора, изображающія плачущую женщину и у ногъ ея младенца; надпись на позолоченной мѣдной декѣ: «Варвара Михайловна Тутолмина, урожденная Арсеньева, супруга генераль маіора и кавалера Алексѣя Тимоѣевича Тутолмина, родилась въ 1774 году ноября 19 числа въ супружество вступила 1794 г. мая 3 дня, скончалась въ Рашковѣ на Днѣстрѣ 1805 г. ноября 12 дня; тѣло покойной стараніемъ неутѣшнаго супруга, съ дозволенія Благочестивѣйшаго Государя, перевезено въ сей Успенскій монастырь въ майѣ мѣсяцѣ 1806 года, гдѣ съ миромъ опочиваетъ посреди ближнихъ ея; сооруженъ 1808 года сентября дня.» Лѣвѣ этого памятника находится памятникъ, (это уже 4-й) изъ дикаго камня, обѣченнаго не ровно и не гладко; на немъ изъ такого же камня стоитъ фигура, изображающая какъ бы дерево съ отсѣченными сучьями; длиною этотъ памятникъ, представляющій гробницу, 3 арш. высота и ширина его 1¼ арш.»

Надобно удивляться, какъ духовное начальство дозволило, — если только оно дозволило, — наполнить весь

храмъ такими фигурами. Мы бывали въ Петропавловскомъ соборѣ въ С.-Петербургѣ; въ Архангельскомъ соборѣ въ Москвѣ, гдѣ покоятся почившіе Императоры и князья Всероссийскіе, — бывали въ старинныхъ соборныхъ храмахъ (въ Никулинѣ городищѣ), гдѣ покоятся удѣльные князья, — и нигдѣ подобныхъ фигуръ и памятниковъ нѣтъ. Очевидно въ Старицкомъ монастырѣ дѣйствовалъ прихотливый фантазеръ — баринъ, руководимый не чувствомъ смиренной христіанской молитвы за усопшихъ, а духомъ тщеславія и суетной земной славы.

Нижній этажъ церкви, гдѣ находятся эти памятники, до того былъ сыръ, что изъ отворенныхъ въ лѣтнюю пору оконъ храма несло сыростью, какъ изъ погребѣ. Понятно послѣ этого, что иконостасъ и вся утварь церковная скоро истлѣли; и въ 1875 году престолъ въ этомъ этажѣ по представленію нынѣшняго настоятеля монастыря, нарушенъ съ разрѣшенія епархіальнаго начальства.

На содержаніе устроенной церкви Тутолминъ ничего не положилъ; по этому церковь его, сама по себѣ не нужная, служить для монастыря только тяжестію.

ОПИСЬ 1853-го ГОДА ТОГО ЖЕ СТАРИЦКАГО УСПЕН- СКАГО МОНАСТЫРЯ.

Опись эта составлена по Высочайше утвержденной въ 1853 году формѣ; форма эта, составленная подь руководствомъ блаженнаго памяти митрополита Филарета, давала возможность описать съ особенною подробностію ризницу и библиотеку, и въ послѣдней рукописи на бумагѣ,—а также грамоты и акты. «Большая часть грамотъ и другихъ актовъ.—сказано въ этой формѣ, содержитъ права монастырей на вотчины и угодья, уже отобранныя отъ монастырей; но въ нихъ много указаній на древнюю мѣстность, статистику и характеристику, и потому слѣдуетъ ихъ описывать.»—По предположенію составителя формы описи, опись должна раздѣляться на два разряда, на опись главную, и опись дополнительную; за тѣмъ каждый разрядъ дѣлится на особыя части,—части на главы. Нумерація вещей идетъ двойная,—одна означаетъ номеръ части, другой номеръ главы. Въ главную опись должны быть вносимы всѣ вещи важнѣйшія и прочнѣйшія,—въ дополнительную—все маловажное и подлежащее измѣненію, какъ напр. ежедневно употребляемыя облаченія. Въ дополнительную же опись,—которая не представлялась въ консисторію, и составлялась подь надзоромъ благочиннаго,—вноситься должны «приходорасходныя книги, указы и прочіе документы меньшей важности.» (*)

Къ несчастію, лица, которымъ приходилось составлять дѣйствительныя описи по руководству вышеозначенной Высочайше утвержденной формы, не всегда и не вездѣ слѣдо-

(*) Сравнительно съ древними описями, въ этой выпущена вся хозяйственная часть и описаніе зданій монастырскихъ.

вали точному указанію формы; такъ напр. въ Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ въ числѣ *рукописей* упомянуто только объ описи 1615 года, — а въ числѣ грамотъ — грамота патріарха Адріана о дозволеніи служить Старицкимъ архимандритамъ въ серебряной шапкѣ; между тѣмъ, — какъ мы знаемъ, въ монастырѣ много описей прошедшаго и частью нынѣшняго столѣтія, много копій съ актовъ и грамотъ на вотчины и угодья монастыря; они совсѣмъ неупомянуты въ описи; хотя, — къ чести настоятелей монастырскихъ должно сказать, они переплетены въ книги и хранятся въ монастырѣ аккуратно. Намъ кажется, что эта-то часть монастырской письменности и имѣетъ особый интересъ и должна быть тщательно описана, если не въ описи церковныхъ и ризничныхъ вещей, то въ монастырскомъ *архивѣ*; и представлять изъ себя особую часть описи монастырской. Сюда же должны быть отнесены и приходорасходныя книги прежнихъ годовъ, а также другіе хозяйственные документы, особенно прежнихъ вѣковъ; они живо обрисовываютъ жизнь монастырей въ хозяйственномъ и экономическомъ отношеніи.

Въ опись 1853 года внесены и въ ней обозначены нѣкоторыя пожертвованія патріарха Іова, архимандритовъ Діонісія и Тарасія, и другихъ жертвователей. Есть даже одна вещь, сдѣланная руками Императора Петра Великаго; это именно деревянный рѣзной крестъ вышиною 1 арш. 12 вершковъ, шириною 15 вершковъ. Онъ находится въ теплой Введенской церкви за клиросомъ у южнаго столпа. Сверху этого креста сдѣлана мѣдная небольшая дощечка съ слѣдующею надписью: «изображеніе Іисуса Христа распята, — трудами Государа Императора Петра Великаго собственными Его Величества руками сооруженное во время употребленія минеральныхъ водъ на Конгозерѣ.» Когда и кѣмъ пожертвованъ въ монастырь

этотъ замѣчательный крестъ, — неизвѣстно. (*)—Въ главной церкви есть запрестольный крестъ, на которомъ съ лицевой стороны внизу есть изображеніе архимандрита Діонисія съ слѣдующею надписью: «преподобнаго Діонисія Радонежскаго чудотворца» Когда сдѣланы этотъ крестъ и изображеніе, неизвѣстно. За то въ описи 1853 года нѣтъ никакихъ свѣдѣній о тѣхъ памятникахъ и фигурахъ, которыя находятся въ нижнемъ храмѣ Тутолминской церкви, — какъ будто власть монастырская, подъ руководствомъ и отвѣтственностію которыхъ составлялась опись, — сами боялись за эти памятники и фигуры.

Опись писана in folio на разграфленной бумагѣ, раздѣлена на три части, и каждая на главы; имѣетъ въ первой графѣ слѣва № части, во второй № главы, — въ графѣ справа мѣсто для отмѣтки о починкѣ, измѣненіи въ какихъ либо частяхъ и исключеніи по чему либо изъ описи вещей; она озаглавляется такъ: главная опись церковныхъ и ризничныхъ вещей, древностей и библіотеки Тверской епархіи Старицкаго третьекласнаго мужскаго монастыря составленная по Высочайше утвержденной формѣ въ 1853 году.

(*) Почтенный настоятель Старицкаго монастыря, о. игуменъ Гавріиль, на вопросъ редакціи объ этомъ крестѣ, отвѣчалъ: «въ описи 1817 года сказанія о деревянномъ крестѣ, сдѣланномъ руками Императора Петра, нѣтъ; и свѣдѣній о томъ крестѣ, когда, отъ кого и по какому случаю попалъ въ монастырь, — не находится.»

ГЛАВНАЯ ОПИСЬ

ЦЕРКОВНЫХЪ И РИЗНИЧНЫХЪ ВЕЩЕЙ, ДРЕВНОСТЕЙ И
БИБЛИОТЕКИ ТВЕРСКОЙ ЕПАРХИИ СТАРИЦКАГО ТРЕТЬЕ-
КЛАСНАГО МУЖЕСКАГО УСПЕНСКАГО МОНАСТЫРЯ, СО-
СТАВЛЕННАЯ ПО ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕННОЙ ФОРМЪ
ВЪ 1853-МЪ ГОДУ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Опись церквей.

Церквей четыре: а) соборная во имя Успенія Божіей Ма-
тери; б) во имя Введенія во храмъ Божіей Матери; в) во
имя святаго апостола и евангелиста Іоанна Богослова; г) во
имя святыхъ Живоначальныхъ Троицы—двухъ-этажная.

А.

Церковь во имя Успенія Божіей Матери. Сія церковь по-
строена изъ бѣлаго тесаннаго камня; стѣны всей церкви безъ
штукатурки мѣстами отбѣлены и окрашены охроу. Длина
ея съ олтаремъ 8 сажень $1\frac{3}{4}$, аршина, ширина 6 сажень и
 $1\frac{3}{4}$ арш., высота отъ цоколя до кровли 4 сажени и 2 ар-
шина. На южной стѣнѣ по сторонамъ входной двери устроены
4 пилястры, къ верху по двѣ сведенныя не правильнымъ
полуцыркулемъ. Крыша на ней желѣзная, окрашена мѣ-
дянкою.

На церкви 5 главъ довольно большого размѣра, покрыты желѣзомъ и окрашены мѣдяною; на нихъ четырехъ-конечные желѣзные прорѣзные, окрашенные желтою краскою кресты.

Надъ олтаремъ, устроеннымъ въ видѣ трехъ полукружій, крыша желѣзная; на среднемъ глава небольшого размѣра, обита желѣзомъ, окрашена мѣдяною, на ней крестъ четырехъ-конечный деревянный, обитый бѣлымъ желѣзомъ.

Внутреннія стѣны церкви и олтарь росписаны разными священными изображеніями на маслѣ. Въ ней 4 столба, къ двумъ переднимъ или восточнымъ прикрѣпленъ иконостасъ. Близъ двухъ западныхъ столбовъ съ восточной стороны устроены два клироса, при правомъ настоятельское мѣсто, столярной работы, съ наружной стороны съ пилястрами, капителями и цыровкой, по мѣстамъ вызолочены двойниковымъ золотомъ, а гладь окрашена бѣлою краскою.

Полъ въ церкви и олтарѣ чугунный, гладкій; предолтаріе о двухъ ступеняхъ, сдѣланныхъ изъ бѣлаго камня.

Во всей церкви 9 оконъ; въ нихъ желѣзныя рѣшетки и деревянныя рамы со стеклами; подъ среднею главою въ шейкѣ 8 узкихъ длинныхъ оконъ, а въ 4 шейкахъ по 4 окна; въ нихъ однѣ рамы со стеклами безъ рѣшетокъ.

Входныя двери; южная съ полуциркульнымъ сводомъ-желѣзная, по сторонамъ и вверху ея устроены три полуколонны. Западная, — обыкновенная четырехъ угольная желѣзная рѣшетчатая.

Съ западной стороны къ сей церкви въ 1802 году построена кирпичная паперть, стѣны которой внутри и снаружи оштукатурены, внутри росписаны священными изображеніями на маслѣ. Полъ въ ней изъ бѣлаго камня,

Въ ней 5 оконъ, въ которыхъ деревянныя рамы со стеклами—безъ рѣшетокъ. Двери въ нее: съ западной стороны деревянная, окрашенная мумією; съ южной не большая деревянная же со стеклами. Крыша на ней желѣзная, окрашенная мѣдяною.

При западной двери сдѣланъ деревянный фронтонъ съ 4 колоннами и крыльцо съ трехъ сторонъ со ступенями изъ бѣлаго камня.

При южной входной двери сей церкви устроено крыльцо изъ бѣлаго камня. съ площадкою и ступенями изъ бѣлаго камня, огражденное тремя кирпичными столбцами и деревянными балясами.

Церковь сія построена, какъ гласитъ преданіе, по повелѣнію и иждивенію Старицкаго князя Андрея Ивановича. (*)

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

О лтарь.

Въ немъ престолъ деревянный, вышиною 1 арш. 6 верш., долгою 1 арш. 6 верш. и шириною 1 арш. 5 вершковъ.

Жертвенникъ деревянный, вышиною 1 арш. 6 верш. долгою 1 арш. 4 верш. 1 арш. шир. 8 вершокъ. На горнемъ мѣстѣ и по всей восточной стѣнѣ сдѣланъ иконостасъ съ карнизомъ, базами и капителями, окрашенъ голубою краскою и по мѣстамъ вызолоченъ.

Въ ономъ иконостасѣ образа:

Образъ Христа Спасителя, сѣдящаго на престолѣ, вышиною 2 арш. 4 верш., шириною 1 арш. 12 верш.

(*) Преставившагося въ 1536 году.

Съ правой стороны онаго: образъ Божіей Матери вышиною 2 арш. шириною 1 арш. 4 вершка.

Святаго апостола и евангелиста Іоанна Богослова, вышиною 2 арш. шириною 14 вершковъ.

По лѣвую сторону Спасителя: образъ святаго Іоанна Предтечи, вышиною 2 арш. шириною 1 арш. 4 вершка.

Образъ святаго Іоанна Златоустаго, вышиною 2 арш. 14 вершковъ.

Оные образа въ рамахъ рѣзныхъ, вызолоченныхъ двойниковымъ золотомъ, живописные. (*)

Запрестольный крестъ деревянный, вызолоченный, съ рѣзбою; на немъ изображенія: въ срединѣ: распятаго Господа Іисуса; въ верху Господа Саваоа; по рогамъ: Божіей Матери и Іоанна Богослова; въ низу: преподобнаго Діонисія, Радонежскаго чудотворца. На другой сторонѣ, въ срединѣ: Воскресенія Христова, въ верху Живоначальныя Троицы; по рогамъ святителя Арсенія Тверскаго и Сергія Радонежскаго; въ низу преподобнаго Антонія Великаго. Крестъ сей вышиною 1 арш. 4 верш., шириною 1 арш. Рукоять длиною 13 вершковъ.

Запрестольный образъ Благовѣщенія Божіей Матери; на другой сторонѣ изображенія: св. апостола и евангелиста Іоанна Богослова, Арсенія епископа Тверскаго и св. Павла Фивейскаго, а надъ оными—Спасителя. Оный образъ въ рѣзной вызолоченной рамѣ, на верху которой рѣзная вызолоченная корона. Вышиною 9 вершковъ, шириною 8 вершковъ, рукоять 13 вершковъ.

На жертвенникѣ образъ Распятія Господа съ предстоящими; вышиною 1 арш. 9 вершковъ, шириною 1 арш. 2 $\frac{1}{2}$ вершка, въ рамкѣ столарной работы.

(*) На сторонѣ отмѣчено карандашемъ: «сей иконостасъ упраздненъ.»

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Предолтарный иконостасъ.

Предолтарный иконостасъ деревянный, столярный, гладкій съ колоннами о пяти ярусахъ, выкрашенъ бѣлою краскою съ вызолоченною двойниковымъ золотомъ рѣзбою и порѣзкою; въ низу котораго тумбы съ педіесталами и цыровкой. Въ нижнемъ ярусѣ при царскихъ вратахъ двѣ колонны съ рѣзными виноградными кистями, а прочія витыя; во 2-мъ ярусѣ карачины, въ 3-мъ, 4-мъ и 5-мъ ярусахъ колонны гладкія съ базами и рѣзными Ионическими капителями—вызолочены двойниковымъ золотомъ.

Въ первомъ ярусѣ.

Царскія врата деревянныя, гладкія, позолоченныя, на нихъ образа: Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и четырехъ евангелистовъ, на которыхъ поля и оклады серебрянные, чеканные, гладкіе, а вѣнцы чеканные серебрянные вызолоченные; вѣсу во всемъ серебрѣ 9 фунтовъ 2 золот. 84 пробы.

Надъ царскими вратами въ вызолоченномъ клеймѣ малый образъ Тайныя Вечери.

Повыше онаго образъ Казанскія Божіей Матери, кипарисный, на немъ риза и вѣнцы серебрянные вызолоченные, вѣсомъ 1 фунтъ 30 зол. серебра 72 пробы. Вышина его 7 верш. ширина 6 вершковъ.

На правой сторонѣ царскихъ вратъ на колоннѣ нерукотворенный образъ Спасителя, на немъ окладъ серебрянный басенной, вѣнецъ и цата серебрянные позлащенные, вѣсу всего 26 золот. серебра 72 пробы. Вышина его 7 верш. ширина 6 вершковъ.

На лѣвой сторонѣ на колоннѣ образъ Пресвятыя Богородицы Донскія, на которомъ окладъ и вѣнцы серебрянные

вызолоченные, вѣсомъ серебра 38 золот. 72 пробы. Вышина его 6 верш. ширина $4\frac{1}{2}$ вершка.

По правую сторону царскихъ вратъ мѣстный образъ Спасителя, сѣдашаго на престолѣ, иконописный. На немъ вѣнецъ съ короною серебрянный, чеканный, вызолоченный, вѣсу въ немъ 2 фун. 57 золот. Покраймъ окладъ серебрянный гладкій съ репьями позолоченный, вѣсомъ въ $3\frac{1}{2}$ фунта. Вокругъ Спасителя херувимы и знаки евангелистовъ; на нихъ 14 вѣнчиковъ серебрянныхъ, гладкихъ, позолоченныхъ, вѣсу въ нихъ 1 фун. 21 золот. На вѣнцѣ надъ Спасителемъ привѣшенъ крестъ серебрянный, позолоченный, вѣсомъ 4-хъ золот. Все оное серебро 72 пробы. Вышиною сей образъ $2\frac{1}{2}$ арш. шириною 2 аршина.

Мѣстный образъ Успенія Божіей Матери, иконописный. На Спасителѣ и Богоматери риза и вѣнцы серебрянные позолоченные; на Богоматери корона серебрянная, вынизанная разными стеклами. Серебра вѣсомъ 1 фунтъ 93 золотника 72 пробы. Сверхъ сего на семь образѣ на апостолахъ 7 и 3 на херувимахъ а всего 10 вѣнчиковъ—и 4 подвѣски;—(*) всѣ они серебрянные, рѣзные, золоченныя;—вѣсу въ семь серебръ 1 фун. $20\frac{1}{2}$ золот. 72 пробы; въ двухъ вѣнцахъ три крупныя жемчужины, два красныхъ камня и одинъ изумрудъ; вокругъ образа окладъ басеннаго серебра, позолоченъ; вѣсу въ немъ серебра 1 фун. $20\frac{1}{2}$ золот. 72 пробы. Вышиною 2 арш. 2 верш. шириною 1 арш. 12 вершковъ.

На южной двери, ведущей въ олтарь образъ св. архидіакона Лаврентія, иконописный, вышиною 2 арш. 10 верш. шириною 1 арш. 6 вершковъ.

(*) На сторонѣ чернилами отмѣчено: «сіи вѣнчики и подвѣски употреблены въ ризу.»

На южной сторонѣ образъ святителя Николая съ изображеніемъ чудесъ его, иконописный; на немъ вѣнецъ и подвѣска серебрянные чеканные; да на изображеніяхъ Спасителя и Богоматери два вѣнчика съ подвѣсками таковыя жъ позолоченныя;—всего серебра вѣсомъ 27 золот. 72 пробы. Вышиною 1 арш. 13 верш. шириною 1 арш. 8 вершковъ.

На лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ мѣстный образъ Пресвятыя Богородицы Тихвинскія съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, иконописный; на немъ два вѣнца, серебрянные, чеканные, золоченные, вѣсомъ 3 фунта 43 золот. 72 пробы. (*) На Богоматери убрусъ вынизанъ по фольгѣ бусами. Вышиною 2 арш. 3 верш. шириною 1 арш. 13 вершковъ.

Мѣстный образъ Живоначальныя Троицы, иконописный; на немъ пять вѣнцовъ и три подвѣски, серебрянные, рѣзные, вызолоченные; на средней подвѣскѣ золотой репей, въ которомъ четыре мелкихъ яхонта и четыре жемчужины; окладъ серебрянный, вызолоченный басенной; вѣсу въ серебрѣ 2 фун. 51 зол. безпробное. (**). Вышиною 2 арш. 3 верш. шириною 1 арш. 13 вершковъ.

На сѣверной двери образъ св. архидіакона Стефана иконописный, вышиною 2 арш. 15 вер. шириною 1 арш. 6 вершковъ.

Подлѣ оной на сѣверной сторонѣ образъ Пресвятыя Богородицы Смоленскія съ Предвѣчнымъ Младенцемъ и Архангелами: Гаврииломъ и Михаиломъ, иконописный; на немъ четыре вѣнца и три подвѣски, серебрянные, гладкіе, золоченные—вѣсомъ 2 фун. 72 золот. 72 пробы. На Богоматери убрусъ низанный по фольгѣ бусами. Вышиною 1 арш. 13 вер. шириною 1 арш. 8 вершковъ.

(*) На сторонѣ карандашемъ помѣчено: «риза мѣдная.»

(**) На сторонѣ: «въ ризницѣ; камней нѣтъ.»

Во второмъ ярусѣ.

Въ срединѣ онаго два образа: Преображенія Господня и Входа во Іерусалимъ Спасителя, по правую сторону которыхъ по иконостасу до южной стѣны восемь и по лѣвую до сѣверной восемь-же образовъ Господскихъ и Богородичныхъ Праздниковъ. Вышиною они 1 арш., шириною 12 вершковъ.

Въ третьемъ ярусѣ.

Въ срединѣ образъ Спасителя, сѣдящаго на престолѣ; на немъ вѣнецъ мѣдный, посребренный, вышиною 2 арш. шириною 1 арш. 8 вершковъ. По правую сторону онаго восемь и по лѣвую восемь же образовъ Св. Апостоловъ и другихъ Святыхъ, которые вышиною 2 аршина, шириною 12 вершковъ.

Въ четвертомъ ярусѣ.

Въ срединѣ образъ Знаменія Божіей Матери; на немъ два вѣнца мѣдныхъ посребренныхъ; вышиною 2 арш. шириною 1 арш. 8 верш. По обѣимъ сторонамъ онаго по осьми образовъ Святыхъ Пророковъ,—вышиною 2 арш. шириною 12 вершковъ.

Въ пятомъ ярусѣ.

Въ срединѣ образовъ: Отечество, на коемъ два вѣнца мѣдныхъ посребренныхъ; вышиною 2 арш. шириною 1 арш 8 вершковъ. По обѣимъ сторонамъ онаго по осьми образовъ Св. Праотцевъ—которые вышиною 2 арш. шириною 12 вершковъ.

Во всѣхъ сихъ ярусахъ образа иконописные.

На самомъ верху т. е. надъ пятымъ ярусомъ большой деревянный крестъ съ изображеніемъ распятаго Господа Іисуса, при которомъ предстоящіе: Божія Матерь и Іоаннъ Богословъ на дскахъ;—иконописные.

ГЛАВА ТРЕТІЯ.

Иконостасы и иконы въ прочихъ мѣстахъ храма.

Двѣ хоругви, живописныя, писанныя на холстѣ по землѣ голубаго цвѣта, на нихъ изображенія: на правой хоругви на одной сторонѣ Воскресенія Христова, на другой Введенія во храмъ Божіей Матери; по лѣвой хоругви—съ одной стороны: Успенія Божіей Матери, а съ другой: св. евангелиста Иоанна Богослова. (*)

Около столбовъ, которые въ срединѣ церкви, съ двухъ сторонъ устроены кіоты столярной работы, гладкіе съ пилястрами, по мѣстамъ вызолоченные, а гладь выкрашена бѣлою краскою.

Въ кіотѣ при правомъ столбѣ съ сѣверной стороны образъ святителя Арсенія, благовѣрнаго князя Михаила, Тверскихъ чудотворцевъ и преподобныхъ: Ефрема и Аркадія, Макарія и Нила чудотворцевъ. Живописный. Вышиною 2 арш. 4 вер. шириною 1 арш. 6 вершковъ.

Съ западной стороны онаго жъ столба образа: а) Живоначальная Троицы, б) Казанскія Божіей Матери, в) Успенія Пресвятыя Богородицы, г) Богоявленія Господня, на которомъ шесть вѣнчиковъ и двѣ подвѣски серебрянныя рѣзныя золоченыя вѣсу въ коихъ 18 золот. безпробнаго серебра, д) Владимірскія Божіей Матери, е) святителя Николая, ж) святителя Димитрія Ростовскаго, з) священномученика Тихона и великомученика Никиты, и) исповѣдниковъ: Гурія, Самона и Авива. Сіи образа иконописные, вышиною 7 верш. шириною 6 вершковъ.

Въ кіотѣ лѣваго столба съ южной стороны образъ иконописный, вверху полукруглый святителей: Петра, Алексія,

(*) На сторонѣ: «на мѣсто ихъ наход. другіе.»

Ионы и Филиппа, Московскихъ чудотворцевъ; въ полукружїи Знаменіе Пресвятыя Богородицы, —вышиною 2 арш. 4 вер. шириною 1 арш. 6 вершковъ.

Въ кіотѣ тогожъ столба съ западной стороны иконописный образъ разныхъ Святителей, Преподобныхъ и Мучениковъ; вверху въ полукружїи изображеніе Живоначальныя Троицы—вышиною 2 арш. 4 верш. шириною 1 арш. 5 вершковъ.

Образъ двунадесяти праздниковъ на рѣзномъ вызолоченномъ аналогїи, придѣланномъ къ самому иконостасу; окладъ на немъ мѣдный;—вышиною 10 верш. шириною 9 вершковъ.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Иконостасы и иконы въ паперти.

На восточной стѣнѣ по обѣимъ сторонамъ входа во храмъ устроены два кіота, столярные, простые, окрашенные голубою краскою; въ оныхъ кіотахъ помѣщены двѣнадцать святцевъ т. е. иконъ святыхъ на каждый день мѣсяца и одна икона двунадесяти праздниковъ; иконы сіи вышиною 40 $\frac{1}{2}$ вершка, шириною 8 $\frac{1}{2}$ вершка. (*)

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Паникадило, лампады и подсвѣчники.

По срединѣ самаго храма на желѣзной цѣпи, утвержденной на связяхъ, виситъ паникадило желтой мѣди отливное, вѣсомъ мѣди 5 пуд. 30 фун. 84 золот. желѣза 17 фун. 15 золот. На немъ 21 шандаль, которые размѣщены въ 3 яруса; подъ нимъ подвѣска—строфокамилово яйцо, оправленное серебромъ, вѣсомъ коего 25 $\frac{1}{2}$ золотника—безпробное. (**)

(*) На сторонѣ: «въ сей паперти устроены придѣлы преп. Сергія.»

(**) На сторонѣ: «въ 1872 г. въ октябрѣ мѣсцѣ перемѣнено на новое.»

Предъ мѣстною иконою Спасителя, на правой сторонѣ царскихъ вратъ, виситъ на желѣзномъ крюкѣ мѣдная лампада съ шандалами, 3-мя цѣпочками и верхушкою посребренная; вѣсу въ ней мѣди 20 фун. 50 золот., желѣза 45 золотниковъ.

Предъ мѣстною иконою Божіей Матери Успенія серебряная, чеканная лампада съ позолоченными репьями; при ней три цѣпочки, длиною каждая 2 арш., верхушка и внизу чашечка—серебряные, вѣсомъ серебра 10 фун. 72 пробы; крышка же съ шандалами мѣдная посребренная вѣсомъ 4-хъ фунтовъ. (*)

Предъ сею же иконою серебряная лампада для возженія елея; вѣсу въ ней серебра 82 золотника 84-й пробы.

Предъ иконою святителя Николая мѣдная посребренная лампада съ тремя цѣпочками, длиною 2 арш. 3 верш.; вѣсомъ 20 фунт. 75 зол., да желѣза 45 золот.

Предъ мѣстнымъ образомъ Пресвятыя Богородицы Тихвинскія мѣдная посребренная лампада съ тремя цѣпочками, длиною 2 арш. 3 вершковъ, и верхушкою, вѣсомъ мѣди 21 фун. 3¹/₂ золот., желѣза 45 золотниковъ.

Предъ мѣстнымъ образомъ Живоначальныя Троицы мѣдная посребренная лампада съ шандалами и 3 цѣпочками, длиною 2 арш. 3 верш., вѣсомъ мѣди 21 фун. 35 золот. желѣза 45 золотниковъ.

Предъ образомъ Смоленскія Божіей Матери мѣдная посребренная лампада съ шандалами и 3 цѣпочками, длиною 1 арш. 12 вершковъ и верхушкою—вѣсомъ мѣди 13 фун. 50 золот., желѣза 45 зол.

(*) На сторонѣ карандашемъ: находится въ теплой церкви предъ иконою Успенія Божіей Матери.

Предъ образомъ двенадцати праздниковъ мѣдный высеребранный подсвѣчникъ съ шандалами, вѣсомъ мѣди 21 фун. и желѣза 12 фун. 60 золотниковъ.

В.

Церковь Введенія во храмъ Божіей Матери, двухъ-престольная, зимняя.

Сія церковь кирпичная, четырехъ-угольная, внѣшнія стѣны безъ штукатурки окрашены охроу, внутреннія отштукатурены. Длина ея съ олтаремъ 11 сажень, ширина 8 сажень 1 аршинъ, высота до крыши 5 сажень.

Крыша на ней желѣзная, окрашенная мѣдянкою; надъ олтаремъ Введенія во храмъ Божіей Матери кирпичный шатеръ, крытый листовымъ желѣзомъ, высоту 6 сажень. На ономъ глава на желѣзныхъ дугахъ обита бѣлымъ желѣзомъ, на главѣ деревянный осмиконечный крестъ, обитый бѣлымъ желѣзомъ.

При оной церкви паперть кирпичная съ сѣверной стороны, въ которой 4 окна; въ нихъ деревянные со стеклами рамы, рѣшотокъ нѣтъ. Входное крыльцо въ оную паперть деревянное съ фронтономъ, утвержденнымъ на двухъ колоннахъ и деревянною дверью. Полъ въ паперти деревянный, окрашенный желтою краскою. Изъ оной паперти входная дверь въ церковь съ сѣверной стороны деревянная съ личиною и замкомъ.

Въ оной церкви два престола въ раздѣленныхъ между собою капитальною стѣною олтаряхъ; съ правой стороны во имя святителя Арсенія, Тверскаго чудотворца; съ лѣвой во имя Введенія во храмъ Божіей Матери. Въ капитальной стѣнѣ есть дверь, ведущая изъ одного олтаря въ другой.

Въ церкви и олтаряхъ 10 оконъ; въ нихъ рамы изъ еловаго дерева со стеклами, рѣшотокъ нѣтъ. Полъ деревянный окрашенный желтою краской. Внутри церкви есть столбъ, поддерживающій кирпичные своды. Стѣны росписаны по мѣстамъ священными изображеніями.

Въ южной стѣнѣ олтаря святителя Арсенія есть ходъ съ двумя деревянными дверями съ желѣзными запорами въ пристроенную кирпичную палатку, въ которой верхъ и стѣны отштукатурены; въ ней 5 оконъ, въ коихъ рамы деревянные со стеклами и желѣзными рѣшотками. Въ ней хранится церковная утварь и называется ризницею.

Сія церковь построена иждивеніемъ Государя Царя и великаго князя Иоанна Васильевича, документовъ о семъ въ монастырѣ не имѣется.

Въ этой церкви имѣются три клироса, два при южной и сѣверной стѣнахъ, а одинъ на срединѣ церкви,—столярной работы съ малою золоченною рѣзбою; при южномъ и среднемъ имѣются мѣста для настоятеля.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

А.

Олтарь святителя Арсенія епископа Тверскаго.

Въ немъ престолъ деревянный, высоту 1 арш. 5 верш., длиною 1 арш. 8 верш., шириною 1 арш. 5 вершковъ.

Жертвенникъ деревянный, высоту 1 арш. 5 верш., длиною 1 арш. 5 верш., шириною 1 арш. 8 вершковъ.

Запрестольный крестъ четырехугольный живописный, на которомъ съ обѣихъ сторонъ изображеніе распятаго Спаси-

теля съ предстоящими; вверху изображеніе Господа Саваоѣа; длиною безъ рукояти 1 арш. 5 верш., шириною 1 аршинъ.

На жертвенникѣ: образъ Введенія во храмъ Божіей Матери, — вышиною 7 верш., шириною 6 вершковъ.

Образъ Успенія Божіей Матери, на немъ серебрянная риза, — вѣсомъ 2 фун. 18 зол. серебра безпробнаго, вышиною 6 вершковъ шириною 9 вершковъ.

Образъ Спасителя правою рукою благословляющаго, а лѣвою держащаго державу. Сей образъ живописнаго искусства на дскѣ въ ризѣ и вѣнцѣ — серебряныхъ позлащенныхъ; мѣрою въ длину 7-мь верш., а въ ширину 5-ть вершковъ, въ кіотѣ рѣзной позлащенной за стекломъ; на немъ повѣшено изображеніе, писанное золотомъ и убранный сверху стразами, а снизу подбитое серебромъ.

Образъ преп. Кассіана Римлянина живописнаго искусства на дскѣ; оплечья и вѣнецъ серебряныя позлащенные; мѣрою въ высоту 5-ть верш., а въ ширину 4-ре верш., въ кіотѣ рѣзной позлащенной; оба сіи св. образа пожертвованы наслѣдниками князя Волконскаго.

В.

Олтарь Введенія во храмъ Божіей Матери.

Въ немъ престолъ деревянный, высотой 1 арш. 5 верш., длиною 1 арш. 6 верш., шириною 1 арш. 7 вершковъ.

Жертвенникъ деревянный, полукруглый, высотой 1 арш. 5 верш., длиною 1 арш. 4 вершка.

Запрестольный образъ Знаменія Божіей Матери; на немъ окладъ, риза и два вѣнца серебрянные, чеканные позолоченные, вѣсомъ серебра 56 золот. 72 пробы. На другой сторонѣ

изображеніе святителя Николая; живописный, высотой 11½, вершковъ, шириною 10 вершковъ.

На жертвенникѣ образъ Снятія со креста Христа Спасителя, высотой 1 арш. 3 верш., шириною 14 вершковъ.

На горнемъ мѣстѣ на стѣнѣ, въ рамѣ столярной работы, окрашенной красною краскою, иконы: а) Рождества Христова высотой 8½, вершковъ, шириною 6 верш.; б) Воскресенія Христова, высотой 7 верш., шириною 5½, верш.; в) святителя Арсенія, высотой 7½, верш., шириною 6 верш.; г) Сошествія Святаго Духа, высотой 8 верш. шириною 6 верш.; д) Вознесеніе Христово, высотой 8 верш., шириною 6 верш.; е) Введенія во храмъ Божіей Матери, высотой 10 верш. шириною 8 верш.; ж) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, высотой 8 верш.; шириною 6 верш. и з) святителя Николая, на которой риза и вѣнецъ серебрянные чеканные, вѣсомъ серебра 1 фунтъ 38½, золот., высотой 7 вершковъ, шириною 6 вершковъ.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Предолтарный иконостасъ.

Предолтарный иконостасъ столярный съ рѣзбою рококо, съ полуколоннами, опоясанными рѣзными вѣтвями, вызолочень червоннымъ золотомъ, а гладь выкрашена бѣлою краскою, поставлень въ одну линію противу обоихъ олтарей.

Царскія врата олтаря святителя Арсенія рѣзныя вызолоченныя; въ нихъ 6 клеймъ продолговатокруглыхъ; въ двухъ изображенія Божіей Матери и благовѣствующаго Архангела, а въ четырехъ изображенія четырехъ евангелистовъ; на сихъ иконахъ вѣнцы мѣдныя посеребренныя; высотой 5 верш. шириною 3 вершка.

Надъ царскими вратами образъ Тайныя Вечери въ неправильно кругломъ клеймѣ.

Выше сего небольшое иконописное изображение Распятаго Господа въ вызолоченномъ клеймѣ, высоту 10 верш., шириною 6 вершковъ.

На правой сторонѣ царскихъ вратъ мѣстный образъ Христа Спасителя иконописный; на немъ мѣдный посребренный вѣнецъ; высоту 2 аршина, шириною 1 арш.; верхъ его полу-круглый.

Мѣстный образъ святителя Арсенія, иконописный, на немъ мѣдный посребренный вѣнецъ; высоту 2 арш. шириною 1 аршинъ.

На южной входной двери образъ архидіакона Лаврентія, высоту 2 арш. 5 верш., шириною 1 арш. и 5 вершковъ.

Выше сего живописный образъ Рождества Христа Спасителя.

На правой сторонѣ его образъ Срѣтенія Господня.

На лѣвой—Входа во Іерусалимъ Господа Іисуса.

Сіи три образа въ клеймахъ, высоту 10 верш., шириною 6 верш., живописные.

Мѣстный образъ святаго апостола и евангелиста Іоанна Богослова, иконописный, съ мѣднымъ посребреннымъ вѣнцомъ, высоту 2 арш. шириною 12 вершковъ.

На южной сторонѣ образъ святителя Арсенія, великаго князя Михаила Тверскихъ и преподобныхъ Макарія и Нила чудотворцевъ; на нихъ мѣдные вѣнцы посребренные, вышиною 2 аршина шириною 1 арш. 3 вершковъ.

На лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ мѣстный образъ Пресвятыя Богородицы всѣмъ скорбящимъ радости, на ней вѣнецъ серебрянный чеканный, вѣсомъ 18 золот. 72 пробы и еще три вѣнчика мѣдныя на ангелахъ;—высотой 2 арш., шириною 1 аршинъ, иконописный.

На сѣверной входной въ олтарь двери образъ архидіакона Стефана, высотой 2 аршина 7 вершковъ, шириною 1 арш. 6 вершковъ, иконописный.

Царскія врата олтаря Введенія во храмъ Божіей Матери рѣзныя вызолоченныя, въ нихъ 5 клеймъ: въ одномъ образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, а въ четырехъ: образа четырехъ евангелистовъ,—высотой 6 верш., шириною 4 вершка, иконописные, продолговато-круглые.

Надъ царскими вратами сіяніе, въ которомъ четырехугольный къверху съ полукружіемъ образъ Тайныя Вечери иконописный, высотой 5 верш., шириною 7 вершковъ.

Выше сего—образъ Воскресшаго Христа Спасителя въ клеймѣ, высотой 10 вершковъ, шириною 6 вершковъ.

На правой сторонѣ царскихъ вратъ мѣстный образъ Христа Спасителя иконописный, по сторонамъ съ изображеніемъ херувимовъ, на немъ мѣдный вѣнецъ; (*) высотой 2 арш. и 3 вершка, шириною 1 арш. 4 вершка.

Мѣстный образъ Введенія во храмъ Божіей Матери, на немъ вѣнецъ серебрянный, чеканный, вѣсомъ 5 золот. 72 пробы и два вѣнца мѣдныхъ, посребренныхъ, и еще два мѣдныхъ посребренныхъ;—высотой 2 арш. 3 вершка. шириною 1 арш. 4 вершка, иконописный.

(*) Въ 1874 году вѣнецъ посребренъ.

Мѣстный образъ трехъ святителей и святителя Николая, иконописный, на немъ четыре вѣнца мѣдныхъ посребренныхъ, высотой 2 арш. 3 верш., шириною 1 арш. 4 вершка.

Повыше сего образъ Богоявленія Господня.

На правой сторонѣ коего образъ Рождества Пресвятыя Богородицы.

На лѣвой: Благовѣщенія Богородицы.

Сія образа живописные въ вызолоченныхъ клеймахъ высотой 10 верш., шириною 6 вершковъ.

На лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ.

Мѣстный образъ Успенія Божіей Матери иконописный, на немъ девять (8 на лицо) вѣничковъ серебрянныхъ, въсю въ нихъ 21½, золот., серебра 72 пробы. Высотою 2 арш. 4 верш., шириною 1 аршинъ 5 вершковъ.

На сѣверной входной въ олтарь двери образъ архидіакона Стефана иконописный, высотой 2 арш. 12 верш., шириною 1 арш. 5 вершковъ.

На сѣверной сторонѣ въ вызолоченномъ столярной работы съ рѣзбою кіотѣ образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы, на которомъ по сторонамъ изображенія святыхъ: мученика Георгія, преподобнаго Онуфрія, великомученика Іакова, преподобнаго Макарія Египетскаго. На сей иконѣ риза, вѣнецъ въ видѣ короны, серебрянные, чеканные, позолоченные, въсю серебра безпробнаго 75 золот. Убрусъ и цата на Божіей Матери низанныя блесками и жемчугомъ со стразами; жемчуга, полагая примѣрно, около 12 золотниковъ по три рубли серебромъ. Высотою сія икона 14 вершковъ, шириною 12 вершковъ.

Образъ Успенія Божія Матери на дскѣ въ ризѣ и окладѣ сплошномъ серебряномъ; ризы на Спасителѣ на Божіей Матери и вѣнцы серебряные позлащенные, также вѣнцы на двухъ ангелахъ позлащенные; (*) внизу сего образа вычеканена на серебрѣ слѣдующая надпись: «изображеніе чудотворнаго образа Успенія Пресвятыя Богородицы, иже обрѣтается въ лаврѣ Кіевопечерской надъ царскими вратами.» Душа Божіей Матери, находящаяся на рукахъ Спасителя, въ ризѣ и вѣнцѣ серебряныхъ позлащенныхъ; ниже тѣла Божіей Матери вычеканенъ ковчегъ серебрянный позлащенный; дска снизу обита малиновымъ бархатомъ. Мѣрою въ длину 9-ть вершковъ, въ ширину 7-мь вершковъ; въ настоящее время находится надъ царскими вратами въ придѣлѣ святителя Арсенія епископа Тверскаго.

ГЛАВА ТРЕТІЯ.

Иконостасы и иконы въ прочихъ мѣстахъ храма.

За клиросомъ у южной стѣны—иконы:

Тихвинскія Божіей Матери въ вызолоченномъ кіотѣ, на ней окладъ, риза и вѣнецъ серебрянные чеканные, вѣсу серебра 7 фунтовъ, 15 золот. 72 пробы и четыре финифта въ серебрянной оправѣ, въ которой вѣсу 55 1/2 золот. 72-й же пробы. Высотою 1 арш. 4 верш. шириною 15 вершковъ.

Подлѣ сего образа деревянный крестъ съ рѣзнымъ изображеніемъ Христа Спасителя распята; въ верху креста мѣдная небольшая дощечка, на которой вырѣзана слѣдующая надпись: «изображеніе Иисуса Христа распята трудами Государя Императора Петра Великаго и собственными Его Величества руками сооруженное во время употребленія мине-

(*) Вѣсу 1 фунтъ 22 золотника.

ральныхъ водъ на Кончозерѣ.» Крестъ высотой 1 арш. 12 верш. шириною 15 вершковъ.

Подлѣ сего креста въ позолоченномъ столярной работы кіотѣ:

1) Нерукотворенный образъ Христа Спасителя, на немъ окладъ и вѣнецъ серебрянные, чеканные, вызолоченные, вѣсомъ 1 фун. 25 золот. серебра безпробнаго; высотой 7 верш. шириною 6 вершковъ.

2) Божіей Матери всѣмъ Скорбящимъ радости, на немъ окладъ риза и вѣнецъ серебрянные, чеканные вызолоченные, серебра 1 фунтъ 1 зол. 84 пробы; высотой 7 верш. шириною 6 вершковъ.

3) Образъ Казанскія Божіей Матери, на немъ вѣнецъ, риза серебрянные, чеканные серебра 1 фун. 53 золот. 72 пробы, высотой 7 верш. шириною 6 вершковъ.

4) Преподобнаго Тимоѳея и великомученицы Варвары, на немъ окладъ и вѣнцы серебрянные, чеканные, вѣсомъ 84-ре золотника безпробнаго серебра.

На южной стѣнѣ въ рамѣ столярной работы за стекломъ находится плащаница, обложенная малиновымъ бархатомъ, на которомъ тропарь: благообразный Іосифъ и цвѣты вышиты по картѣ золотомъ, обложена золотою бахрамою, а по угламъ 4 золотыя кисти. Это даръ обители, принесенный въ 1839 году Г-жею Марьею Михайловою Милуковою. Длина ея 2 арш. 2 вершка. ширина 1 арш. 6 вершковъ.

На сей же стѣнѣ между двумя окнами въ кіотѣ столярной работы, окрашенномъ бѣлою краскою съ позолоченною рѣзбою, помѣщаются слѣдующіе образа:

а) Живоначальная Троицы, живописный, высотой 5 верш. шириною $5\frac{1}{2}$ вершка.

б) Преподобнаго Нила Столобенскаго, высотой 10 вершковъ, шириною $7\frac{1}{2}$ вершка.

в) Воскресенія Христова съ двенадесятьми праздниками, сдѣланный изъ выточенныхъ изъ бѣлой кости изображеній, наложенныхъ по фольгѣ на доску, высотой 9 верш. шириною $7\frac{1}{2}$ вершка.

г) Святителя Арсенія, высотой 8 верш. шириною 6 вершковъ.

д) Святителя Николая, высотой 8 верш. шириною 6 вершковъ.

е) Христа Спасителя, держащаго въ дланяхъ Знаменіе побѣды и потиръ, а ногами попирающаго змія, высотой $8\frac{1}{2}$ верш. шириною 7 вершковъ.

ж) Икона Божіей Матери, на коей внизу слѣдующая надпись: «истинное изображеніе и подобіе и мѣра съ самаго чудотворнаго образа Пресвятыя Богородицы, нарицаемая Святогорскія и Коневскія; празднество бываетъ мѣсяца іюля въ 10 день. Высоту 12 верш. шириною 10 вершковъ.

з) Икона Смоленскія Божіей Матери, рѣзная на деревѣ и покрытая красками, на ней риза и вѣнцы серебрянные, чеканные. вѣсомъ серебра 1 фун. 55 золот. 84 пробы. Высоту $10\frac{1}{2}$ верш. шириною $8\frac{1}{2}$ вершка.

На столбѣ посреди церкви на южной сторонѣ въ рамѣ столярной работы:

Икона Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радости, на которой 3 малыхъ вѣнчика серебрянныхъ, вѣсу $2\frac{1}{2}$ золот. се-

ребра безпробнаго. Высотою 1 арш. 7 верш., шириною 1 арш. 1 вершка.

Съ западной стороны икона Смоленскія Божія Матери, на ней вѣнецъ мѣдный, убрूसъ, низанный по картѣ блестящими камнями разныхъ цвѣтовъ и полужемчугомъ. Высотою 1 арш. 14 верш., шириною 1 арш. 8 вершковъ,

Съ сѣверной стороны икона святителя Николая съ изображеніемъ его чудесъ, иконописная, высотою 1 арш. 3 верш., шириною 14½ вершковъ.

За лѣвымъ клиросомъ близь сѣверной стѣны въ кюлтѣ столарной работы съ позолоченною рѣзбою по бѣлому полю иконы:

а) Софіи, премудрости Божіей, высотою 10 верш. шириною 8½, вершка.

б) Святаго ангела, хранителя жизни человѣка, на верху коего изображеніе Спасителя; на немъ риза серебрянная, зодоченная, серебра 65½, золот. 84 пробы, высотою 5 верш. шириною 4 вершковъ.

в) Спасителя, молящагося въ саду Геосиманскомъ въ клеймѣ, а по краямъ съ цыровкой, высотою 10 верш. шириною 6 вершковъ.

г) Благовѣрнаго князя Михаила и мученицы Матроны; на ней риза серебрянная, вызолоченная, вѣсу серебра 1 фун. 3 золот. 84 пробы, высотою 7 верш. шириною 6 вершковъ.

д) Икона Ефрема и Аркадія, Новоторжскихъ чудотворцевъ, высотою 9 верш. шириною 7 вершковъ.

е) Явленія Божіей Матери преподобному Сергію, высотою 8½, верш. шириною 6½, вершка.

ж) Божіей Матери, держащей посохъ съ изображеніемъ преп. Сергія, въ мѣдномъ окладѣ, высотой 5½ вершка, шириною 6 вершковъ.

з) Воскресенія Хрисиова съ 12-ю праздниками высотой 15½ вершка, шириною 11½ вершка.

и) Обрѣтеніе честныя главы св. Іоанна Крестителя, высотой 9 верш. шириною 7 вершковъ.

По оной же сѣверной стѣнѣ въ кіотѣ столярной работы, окрашенномъ бѣлою краскою съ позолоченною рѣзьбою иконы:

а) Нила Столобенскаго чудотворца, высотой 10 верш., шириною 7 вершковъ.

б) Главы Іоанна Крестителя, высотой 6½ вершка, шириною 6 вершковъ.

в) Макарія Калязинскаго чудотворца, высотой 7½ вершка, шириною 6 вершковъ.

г) Распятія Христа Спасителя съ изображеніемъ по краямъ разныхъ святыхъ; въ коей въ срединѣ вставленъ небольшой серебрянный, вызолоченный крестъ вѣсомъ въ 6 золотъ 72 пробы, а ниже креста серебрянный позолоченный ковчегъ, вѣсомъ 33 золотъ. 84 пробы, въ коемъ хранятся часть гроба Господня и мощи святыхъ. Высотою икона 12 верш. шириною 9 вершковъ.

д) Преподобныхъ Антонія и Θεодосія, высотой 8 верш., шириною 6 вершковъ.

е) Святыхъ великомученицы Варвары, высотой 8 верш. шириною 6 вершковъ.

ж) Святителя Аѳанасія, преставляшагося сѣдящимъ въ Лубенскомъ монастырѣ, высотой 11½ верш., шириною 8½ верш.

з) Образъ Трївпостаснаго Божества съ надписью въ верху: приидите людїе трївпостасному Божеству поклонимся и проч. высотой 7 верш. шириною $5\frac{1}{2}$, вершка.

и) Изображеніе Божїей Матери на мѣстѣ премудрости, создавшей себѣ храмъ на семи столпахъ, высотой $7\frac{1}{2}$, вершковъ, шириною 6 вершковъ.

і) Архангела Гавріила, высотой $7\frac{1}{2}$, вершковъ, шириною $5\frac{1}{2}$, вершковъ.

к) Архангела Михаила, высотой $7\frac{1}{2}$, вер. шириною $5\frac{1}{2}$, вершковъ.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Лампады и подсвѣчники.

Предъ запрестольнымъ крестомъ мѣдный посребренный подсвѣчникъ о трехъ шандалахъ высотой 1 арш. 13 вершковъ, мѣди въ немъ 16 фун. 12 золот. желѣза 13 фун. 15 золот.

а) Лампады въ придѣлѣ святителя Арсенія:

Предъ мѣстною иконою Спасителя лампада мѣдная посребренная съ 3-ми цѣпочками, длиною 1 арш. 5 верш. вѣсу мѣди 6 фун. 70 золот., желѣза 37 золот.

Предъ мѣстною иконою святителя Арсенія лампада мѣдная посребренная съ 3-мя цѣпочками длиною 1 арш. 5 вершковъ, вѣсомъ мѣди 6 фун. 70 золот. желѣза 22 золот.

Предъ мѣстною иконою святаго евангелиста Іоанна Божеслова лампада мѣдная посребренная съ 3-мя цѣпочками, длиною 1 арш. 5 верш. вѣсомъ мѣди 4 фун. 42 золот. желѣза 15 золот.

Лампада предъ иконою Божіей Матери, всѣмъ скорбящимъ радости мѣдная посребренная съ 3-мя цѣпочками, длиною 1 арш. 5 верш. вѣсомъ мѣди 7 ф. 6 зол. желѣза 26 золот.

б) Лампады въ придѣлѣ Введенія во храмъ Божіей Матери:

Предъ мѣстною иконою Спасителя лампада мѣдная посребренная съ 3-мя цѣпочками, длиною 1 арш. 6 верш. вѣсу мѣди 7 фун. 51 золот., желѣза 29 золотниковъ.

Предъ мѣстною иконою Введенія во храмъ Божіей Матери лампада мѣдная посребренная съ 3-мя цѣпочками, длиною 1 арш. 6 верш. вѣсомъ мѣди 7 фун. 48 золот. желѣза 28 золотниковъ.

Предъ мѣстною иконою трехъ Святителей и святителя Николая лампада мѣдная посребренная съ 3-мя цѣпочками, длиною 1 арш. 6 вершковъ, мѣди 9 фун. желѣза 41 зол.

Предъ мѣстною иконою Успенія Божіей Матери лампада мѣдная посребренная съ 3-мя цѣпочками, длиною 1 арш. 6 верш., вѣсу мѣди 8 фун. 20 золот., желѣза 42 золотника.

В.

Церковь во имя святаго апостола и евангелиста Іоанна Богослова.

Церковь сія кирпичная четырехугольная на каменномъ фундаментѣ—сводномъ, по не прочности котораго подведенъ каменно—кирпичный простѣнокъ. Стѣны наружныя безъ штукатурки, окрашены охрою. На куполѣ—крыша на деревянныхъ стропилахъ желѣзная окрашенная мѣдянкою, на олтарѣ же желѣзная, окрашенная красною краскою. Глава обита желѣзомъ и окрашена мѣдянкою, на которой крестъ желѣзный прорѣзной, окрашенный желтою краскою.

При оной церкви съ южной стороны придѣлано крыльцо съ лѣстницею изъ бѣлаго камня, обитое съ одной стороны и покрытое тесомъ, выкрашеннымъ красною краскою.

Входныя двери въ оную церковь: одна съ западной, а другая съ сѣверной сторонѣ, деревянныя съ желѣзными запорами. Оная церковь съ олтаремъ длиною 4-ре сажени и 2 аршина. шириною 3 сажени 10 вершковъ. Внутреннія стѣны безъ штукатурки отбѣлены. Полъ деревянный, не окрашенный. Во всей церкви и олтарь 8 оконъ, въ которыхъ деревянныя рамы со стеклами и желѣзными рѣшотками.

Эта церковь построена, какъ гласить преданіе, стараніемъ и иждивеніемъ Старицкаго князя Андрея Ивановича. (*)

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Олтарь.

Престоль деревянный высотой 1 арш. 6 верш., длиною 1 арш. 6 вер., шириною 1 арш. 4 вершковъ.

Запрестольный крестъ осмиконечный столярной работы, окрашенный подъ красное дерево; на немъ въ срединѣ изображеніе распятаго Спасителя, въ верху Господа Саваоѳа, по рогамя: предстоящихъ Божіей Матери и Иоанна Богослова; оныя изображенія мѣдныя, чеканныя, посребренныя; на другой сторонѣ въ верху образъ святыя Маріи Магдалины серебрянный, чеканный, — безпробнаго серебра 10 золотниковъ, а въ срединѣ — изображеніе святителя Николая мѣдное посребренное. Крестъ сей высотой 1 арш. 5 верш. шириною 1 5/2, вершка.

(*) Снес. стр. 175.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Предолтарный иконостасъ.

Предолтарный иконостасъ, однорубный, столярной работы съ капителями, карнизами и малою рѣзбою; вызолоченными двойниковымъ золотомъ, покрашенный темнозеленою краскою.

Царскія врата деревянныя, прорѣзныя, выкрашенныя голубою краскою; въ нихъ въ четырехъ позолоченныхъ клеймахъ изображенія четырехъ евангелистовъ, а въ пятомъ изображеніе Благовѣщенія Богородицы живописныя, высотой и шириною 6 вершковъ.

Надъ царскими вратами икона Тайныя Вечери въ кругломъ клеймѣ 6 вершковъ.

Повыше въ позолоченномъ кругломъ клеймѣ икона Воскресенія Христова 9 вершковъ.

Надъ карнизомъ повыше сей иконы икона Коронаванія Божіей Матери, высотой 2 арш., шириною 1 арш., 4 вершковъ.

На самомъ верху изображеніе Распятаго Спасителя на крестѣ рѣзное, и по сторонамъ предстоящіе рѣзные въ позолоченные, а лица отживлены краскою.

На правой сторонѣ царскихъ вратъ мѣстный образъ Спасителя, по сторонамъ коего четыре Ангела, живописный, вышиною 1 арш. 12 вершковъ, шириною 12 вершковъ.

Надъ онымъ образомъ икона Преображенія Господня въ кругломъ позолоченномъ клеймѣ 9 вершковъ.

Мѣстный образъ святаго апостола и евангелиста Іоанна, живописный, высотой 1 арш. 12 верш., шириною 12 вершковъ.

Надъ онымъ въ кругломъ позолоченномъ клеймѣ икона Успенія Богородицы 9 вершковъ.

На южной сторонѣ образъ священномученика Василия Акирского, живописный, вышиною 1 арш. 12 верш., шириною 12 вершковъ.

Надъ онымъ въ кругломъ позолоченномъ клеймѣ образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, 9 вершковъ.

На лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ образъ Пресвятыя Богородицы съ Предвѣчнымъ Младенцемъ живописный, вышиною 1 арш. 12 верш., шириною 12 вершковъ.

Надъ онымъ въ кругломъ позолоченномъ клеймѣ образъ Рождества Христова 9 вершковъ.

На сѣверной входной въ олтарь двери образъ святаго Аарона, живописный, высотой 2 арш. 12 верш., шириною 1 арш. 4 вершковъ.

Надъ сею дверью въ кругломъ позолоченномъ клеймѣ образъ Божоявленія Господня 9 вершковъ.

На сѣверной сторонѣ образъ святителя Николая, живописный, вышиною 1 арш. 12 верш., шириною 12 верш.

Надъ онымъ образъ Введенія во храмъ Божіей Матери въ кругломъ позолоченномъ клеймѣ 9 вершковъ.

Г.

Церковь во имя Живоначальныя Троицы, двухъ-этажная.

Сія церковь четырехугольная; нижній этажъ изъ бѣлаго камня, а верхній кирпичный, снаружи и внутри отштукатуренный, внутри отбѣленъ, а снаружи окрашенъ охрою.

Пристроена она къ сѣверной стѣнѣ Успенской соборной церкви.

Куполь и всѣ своды верхняго этажа деревянные, отштукатуренные по подрѣшетнику.

Крыша на всей церкви желѣзная на деревянныхъ стропилахъ, окрашенная мѣдянкою. На куполь шейка обитая желѣзомъ и окрашена бѣлою краскою; на ней не большая глава, на которой четырехъконечный желѣзный крестъ, окрашенный желтою краскою.

Высотой сія церковь до крыши 4 саж. 1 арш., длиной 8 саж. 2 $\frac{1}{2}$ аршина, шириной 5 саж. 2 аршина.

Входная дверь въ церковь съ западной стороны деревянная съ личиною; близъ сей двери площадка изъ бѣлаго камня, при которой три ступени для схода въ нижній этажъ, а на правой сторонѣ лѣстница изъ бѣлаго камня, ведущая въ верхній этажъ, при входѣ въ который площадка, огражденная перилами, окрашенными темносинею краскою и деревянная дверь въ церковь.

Въ нижнемъ этажѣ полъ изъ бѣлаго камня; въ немъ 7 оконъ, два изъ нихъ—одно въ олтарѣ, а другое въ церкви въ сѣверной стѣнѣ полуциркулярныя; во всѣхъ окнахъ рамы деревянные со стеклами и желѣзными рѣшетками.

Въ верхнемъ этажѣ четыре столба, посреди которыхъ большое круглое отверстие въ нижній этажъ. (*)

Полъ деревянный, не окрашенный.

Въ семь этажѣ 10 оконъ, да въ куполь 10 оконъ, въ нихъ рамы деревянные со стеклами, рѣшетокъ въ нихъ не имѣется.

(*) На сторонѣ отмѣчено: задѣлано.

Въ сей подерви два престола: въ верхнемъ этажѣ во имя Живоначальныя Троицы; въ нижнемъ во имя Преподобнаго Сергія, Радонежскаго Чудотворца. (*)

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

А) Жертвенникъ.

Въ верхнемъ этажѣ олтарь.

Въ немъ престолъ деревянный, вышиною, длиной и шириною 1 аршинъ 5 вершковъ.

Жертвенникъ деревянный, вышиною 1 арш. 5 верш.; длиной 1 арш. 12 вер.; шириною 1 арш. 4 вершковъ.

Противу престола на восточной стѣнѣ въ вызолоченной рамѣ образъ святыя Троицы, живописный, вышиною 2 арш., шириною 1 арш. 4 вершковъ. (**)

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Предолтарный иконостасъ.

Предолтарный иконостасъ столярный, одноярусный съ карнизами и помѣстамъ съ рѣзбою, вызолоченными червоннымъ золотомъ, а гладь окрашена бѣлосинею краскою.

Царскія врата гладкія, прорѣзныя съ малыми колоннами; на оныхъ въ двухъ неправильно круглыхъ клеймахъ иконы: Божіей Матери и благовѣствующаго архангела, высотой 8 верш., шириною 11 вер.; въ двухъ четырехугольныхъ клеймахъ

(*) На сторонѣ отмѣчено: упраздненъ сей т. е. Сергіевскій придѣлъ въ 1872 году по указу Тв. Д. Консисторіи съ разрѣшенія Его Высокопреосвященства отъ 30 ноября за № 7701.

(**) На сторонѣ карандашемъ: Отечество;

иконы святыхъ евангелистовъ, — высотой 5 арш., шириною 11 вершковъ. Вверху царскихъ вратъ въ позолоченномъ сияніи гладкій кругъ, на которомъ въ видѣ голубя рѣзной Святыи Духъ.

Надъ царскими вратами выше карниза образъ Тайны Вечери, высотой 12 верш., шириною 3 аршинъ.

По сторонамъ сего образа съ правой стороны образъ сошествія Святаго Духа, съ лѣвой явленіе Спасителя Маріи Магдалинѣ, въ вызолоченныхъ круглыхъ клеймахъ. На верху вызолоченное сіяніе, въ срединѣ котораго рѣзное Всевидящее Око.

На правой сторонѣ царскихъ вратъ мѣстный образъ Рождества Христова, высотой 1 арш. 15 верш., шириною 14 вершковъ.

Выше онаго образъ святыхъ великомученицы Екатерины.

На поворотѣ къ олтарю мѣстный образъ Живоначальной Троицы, высотой 1 арш. 14 верш., шириною 14 вершковъ.

Надъ онымъ образъ святителя Димитрія Ростовскаго.

На южной входной въ олтарь двери изображеніе архангела Гавріила, высотой 2 арш. 14 верш., шириною 1 аршинъ.

Надъ сею дверью образъ святителя Николая и мученицы Θεодосіи.

На лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ мѣстный образъ Пресвятыя Богородицы, во всемъ скорбящимъ радости, высотой 1 арш. 14 верш., шириною 14 вершковъ.

Надъ симъ образъ святыхъ Маріи Магдалины.

На поворотѣ къ олтарю образъ мѣстный воскресенія Христова, вышиною 1 арш. 14 верш., шириною 12 вершковъ.

Надъ онымъ образъ Сергія, Радонежскаго чудотворца.

На сѣверной входной въ олтарь двери образъ архангела Рафаила, вышиною 2 арш. 14 верш., шириною 1 аршинъ.

Надъ сею дверью образъ святаго мученика Тимофея и мученицы Варвары.

Всѣ сіи образа живописные.

ГЛАВА ТРЕТІЯ.

Иконостасы, иконы въ прочихъ мѣстахъ храма.

На восточной стѣнѣ въ кіотѣ столярной работы, окрашенномъ темносинею краскою, образъ Живоначальный Троицы, иконописный, высотой 2 арш. 2 вершковъ, шириною 1 арш. 2 верш.; образъ сей вверху имѣеть три полукружія.

На столбѣ съ правой стороны въ позолоченной рамѣ образъ святаго Екатерины, высотой 1 ар. 14 верш., шириною 12 вершковъ.

На столбѣ съ лѣвой стороны въ позолоченной рамѣ образъ святаго Алексія, Митрополита Московскаго, высотой 1 арш. 14 верш., шириною 12 вершковъ.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Паникадило, лампы.

Два страля изъ разногранныхъ хрустальныхъ мелкихъ стеклъ, различной формы и величины, круглая; на ней въ одинъ рядъ устроены двадцать четыре шандала для постановленія свѣчъ.

Лампада предъ мѣстнымъ образомъ Рождества Христова съ 3-мя цѣпочками и верхушкою мѣдная, посребренная, вѣсомъ 6 фунтовъ 4 золотниковъ.

Лампада предъ мѣстнымъ образомъ Божіей Матери, всѣмъ скорбящимъ радости съ 3-мя цѣпочками и верхушкою, мѣдная посребренная, вѣсомъ 6 фунт. 48 золотниковъ.

Лампада предъ образомъ святыя Екатерины съ 3-мя цѣпочками и верхушкою, мѣдная посребренная, вѣсомъ 6 фунт. 24 золотниковъ.

Лампада предъ образомъ святителя Алексія съ 3-мя цѣпочками и верхушкою, мѣдная посребренная, вѣсомъ 6 фунт. 48 золотниковъ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

б) Въ нижнемъ этажѣ олтарь.

Въ немъ престолъ деревянный, высоту, долготою и шириною 1 аршинъ, 6 вершковъ. (*)

Жертвенникъ деревянный, высоту 1 аршинъ 5 верш., долготою 1 арш. 12 верш., шириною 1 арш. 4 верш. (**)

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Предолтарный иконостасъ. (***)

Предолтарный иконостасъ гладкій, одноярусный, съ карнизомъ и малою рѣзбою, вызолоченными червоннымъ золотомъ, а гладь выкрашена голубою краскою.

Царскія врата столярной работы, на нихъ изображеніе Распятія Господня и предстоящихъ Божіей Матери и Иоанна Богослова, а въ низу въ клеймѣ образъ Тайныя Вечери, высоту 12 верш., шириною 9½ вершка, въ двухъ клей-

(*) На сторонѣ отмѣчено: сожженъ.

(**) На сторонѣ отмѣчено: сгнившій сожженъ.

(***) На сторонѣ отмѣчено: весь иконостасъ за ветхостію сожженъ.

махъ изображеніе Евангелистовъ высотой 9 вершковъ, шириною $5\frac{1}{2}$ вершка.

Въ верху царскихъ вратъ сянїе, въ которомъ въ видѣ голубя изображенъ Духъ Святый.

На правой сторонѣ царскихъ вратъ мѣстный образъ Спасителя, живописный, высотой 1 арш. 4 верш., шириною 12 вершковъ.

На южной входной въ олтарь двери изображеніе ангела, ведущаго Товію, высотой 1 арш. 1 верш., шириною 1 арш. 2 вершковъ.

Мѣстный образъ явленія Божіей Матери преподобному Сергію, живописный, высотой 1 арш. 4 верш., шириною 12 вершковъ.

На лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ мѣстный образъ Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, живописный, высотой 1 арш. 4 верш., шириною 12 вершковъ.

На сѣверной входной въ олтарь двери изображеніе явленія Архистратига Михаила Иисусу Навину, живописное, высотой и шириною 1 арш., 2 вершковъ.

Мѣстный образъ преподобнаго Тимофея и великомученицы Варвары, живописный, высотой 1 арш. 4 верш., шириною 13 вершковъ.

ГЛАВА ТРЕТІЯ.

Подсвѣчники.

Предъ мѣстнымъ образомъ Спасителя мѣдный посребренный подсвѣчникъ, вѣсомъ 5 фунтовъ, желѣза 8 фунтовъ.

Предъ мѣстнымъ образомъ Божіей Матери подсвѣчникъ

мѣдный посребренный, вѣсомъ мѣди 6 фунт. 36 золот., жельза 6 фунтовъ.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Часовня.

Часовня устроена въ юговосточной башнѣ монастырской ограды.

Входная дверь въ часовню желѣзная рѣшетчатая, а другая деревянная со стеклами. Внутренность часовни круглая, стѣны отштукатурены и сводъ кирпичный. Въ квадратѣ 5 аршинъ, высотой 7 аршинъ. Въ полуциркульномъ столярной работы иконостасѣ съ 4-мя колоннами и порѣзкою, позолоченными, помѣщены иконы живописной работы.

Въ срединѣ Успенія Божіей Матери, высотой 1 арш. 8 верш., шириною 1 арш. 2 вершковъ.

На правой сторонѣ Введенія во храмъ Божіей Матери, высотой 1 арш. 2 вер., шириною 1 аршинъ.

На лѣвой святителя Арсенія, Тверскаго чудотворца, высотой 1 арш. 2 верш., шириною 1 арш. Надъ оными иконами вверху на двухъ желѣзныхъ дугахъ утверждено желѣзное позлащенное сіяніе.

Полъ въ ней деревянный.

На столикъ поставляется въ извѣстные дни желѣзная съ запоромъ кружка для подаванія доброхотными дателями денегъ.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Колокольня.

Построена вблизи соборной Успенской церкви съ западной стороны, кирпичная не отштукатуренная, а только от-

бѣленная и отчасти окрашенная охрою, четырехугольная, верхній же ярусъ не правильно круглый, въ которомъ семь продолговатыхъ оконъ; верхняя часть устроена на подобіе шатра, покрыта желѣзомъ, окрашеннымъ мѣдянкою; глава на ней обита желѣзомъ, окрашеннымъ тою же краскою; крестъ на ней желѣзный, прорѣзной, четвероконечный, окрашенный желтою краскою.

На оной колокольнѣ колокола:

- Колоколь, вѣсомъ 137 пудъ 30 фунтовъ.
 - Колоколь, вѣсомъ 62 пудъ 19 фунтовъ.
 - Колоколь, вѣсомъ 21 пудъ 15 фунтовъ.
 - Колоколь
 - Колоколь
 - Колоколь
 - Колоколь
- Вѣсь оныхъ не извѣстенъ.

На западной сторонѣ колокольни на стѣнѣ отъ фундамента въ 3-хъ саженьяхъ въ высоту есть слѣдующая надпись, высѣченная на камнѣ: 7194 года зачата сія колокольня строится апрѣля 27 дня и совершена того года онаго монастыря при архимандритѣ Исаи
ив. Калязинецъ.

А надъ сею надписью высѣчено на бѣломъ камнѣ Распятіа Господа Іисуса Христа.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Опись ризницы.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Евангелія.

1) Евангеліе въ самой большой Александрійскій листъ, переплетено въ доски, коего лицева доска обложена сереб-

ромъ, на которомъ вычеканены цвѣты и фигуры и пять серебрянныхъ образовъ: въ срединѣ Воскресенія Христова, а по угламъ четырехъ евангелистовъ; застежки серебрянныя, чеканныя; исподняя доска обложена Венеціанскимъ малиноваго цвѣта бархатомъ, на которой средникъ и четыре угольника серебряныхъ, чеканныхъ, позлащенныхъ. Вѣсу серебра 6 фун. 74 зол. 72 пробы. Москва 1759 года. Вкладъ архимандрита Тарасія.

2) Евангеліе въ листъ на Александрійской бумагѣ, переплетено въ двѣ доски, обложенныя разноцвѣтнымъ бархатомъ; на лицевой доскѣ пять серебряныхъ, чеканныхъ, позлащенныхъ образовъ: въ срединѣ Сшествія во адъ Господа Иисуса, а по угламъ четырехъ евангелистовъ; на исподней средникъ, наугольники и застежки серебрянныя, чеканныя, рѣзные, позлащенные; на застежкахъ изображенія св. апостоловъ Петра и Павла. Вѣсу серебра 3 фун. 63 зол. 72 пробы. Пожертвовано преосвященнѣйшимъ Сергіемъ, архіепископомъ Тверскимъ и Кашинскимъ Москва, 1698 года.

3) Евангеліе въ листъ на Александрійской бумагѣ, переплетено въ двѣ доски, обложенныя малиновымъ бархатомъ; на лицевой сторонѣ пять серебряныхъ, чеканныхъ позлащенныхъ образовъ: въ срединѣ Спасителя, сѣдшаго на престолѣ, а по угламъ четырехъ евангелистовъ; исподняя доска и корешокъ обложены малиновымъ бархатомъ; на исподней доскѣ въ срединѣ изображенъ осмиконечный крестъ; наугольники, застежки серебрянныя, чеканныя позлащенные. Вѣсу серебра 1 фун. 30 зол. безпробнаго. Москва 1815 года.

4) Евангеліе въ средній листъ на полуалександрійской бумагѣ, переплетено въ доски, обложенныя краснымъ бархатомъ; лицевая доска обложена серебромъ съ вычеканенными цвѣтами;

на немъ пять позлащенныхъ дробницъ; на срединѣ изображеніе Распятія Господня и предстоящихъ, а по угламъ четырехъ евангелистовъ; исподняя доска и корешокъ обложены малиновымъ бархатомъ; на ней въ срединѣ рѣзной четырехъ-конечный крестъ серебрянный, наугольники и застежки серебрянные, чеканные позлащенные. На ребрѣ верхней доски слѣдующая надпись: въ дѣло 7130. Сіе святое Евангеліе далъ въ домъ Пречистыя Богородицы Старинной монастырь Живоначальная Троицы Сергіева монастыря архимандритъ Діонисій. Самое Евангеліе печатано въ Москвѣ 1754 года. По сему и въ сличенія надписи на серебрянной обложкѣ съ годомъ выхода Евангелія слѣдуетъ то, что Евангеліе, жертвованное св. Діонисіемъ, утрачено и замѣнено новымъ.

5) Евангеліе въ большой листъ на полуалександрійской бумагѣ, переплетено въ доски, обложенныя малиновымъ бархатомъ; на лицевой доскѣ пять серебрянныхъ чеканныхъ, позлащенныхъ образцовъ; въ срединѣ Спасителя, сядяго на престолѣ съ предстоящими, а по угламъ четырехъ евангелистовъ; на исподней доскѣ крестъ въ сіяніи и четыре наугольника серебрянные, рѣзные; застежки серебрянные, рѣзные, не полныя. Серебра безпробнаго 1 фун. 30 зол. Москва 1781 года.

6) Евангеліе въ средній листъ на полуалександрійской бумагѣ, переплетено въ доски, обложенныя малиновымъ бархатомъ; на верхней доскѣ пять серебрянныхъ, чеканныхъ образцовъ: въ срединѣ Воскресенія Христова, а по угламъ четырехъ евангелистовъ; на нижней доскѣ въ срединѣ средникъ съ изображеніемъ креста и орудій страстей Господнихъ; ножки и не полныя застежки серебрянныя, че-

канья. Серебра 36 $\frac{1}{2}$ золотника 84 пробы. Москва 1821 года.

7) Евангеліе въ малый листъ на полуалександрійской бумагѣ, переплетено въ доски, обложенныя малиновымъ бархатомъ; на верхней доскѣ пять серебрянныхъ, чеканныхъ вызолоченныхъ образовъ: въ срединѣ Воскресенія Христова, по угламъ четырехъ евангелистовъ; на исподней доскѣ по угламъ четыре ножки и не полныя застежки, серебрянныя, чеканныя. Серебра 45 золот. 84 пробы. Москва 1809 года.

8) Евангеліе въ малый листъ со включеніемъ въ концѣ акаѳиста Божіей Матери, писаннаго полуустановомъ; переплетено въ доски, обложенныя голубымъ плисомъ; на верхней доскѣ пять матовыхъ рѣзныхъ серебряныхъ образовъ: въ срединѣ Распятія Господня, а по угламъ четырехъ евангелистовъ, на нижней доскѣ средникъ и четыре наугольника рѣзные серебрянныя, застежки серебрянныя рѣзныя. Серебра безпробнаго 42 золотника. Москва 1627 года, отъ сотворенія міра 7175-е.

9) Евангеліе въ малый листъ переплетено въ доски, обложенныя голубымъ плисомъ; на верхней доскѣ пять серебрянныхъ, рѣзныхъ, листовыхъ образовъ: въ срединѣ Распятія Господня съ предстоящими, по угламъ четырехъ евангелистовъ; на нижней доскѣ средникъ и четыре малыхъ владки серебрянныя, застежки серебрянныя рѣзныя. Серебра 32 золот. безпробнаго. Москва 1640 г., отъ сотвор. міра 7148-е.

10) Евангеліе въ листъ на Александрійской бумагѣ, переплетено въ доски, одѣтыя малиновымъ бархатомъ; верхняя доска вся обита серебромъ позлащеннымъ; на ней чеканное Воскресеніе Христово и чеканный образъ Ангела отваливающего камень отъ гроба; лучи отъ Воскресенія чеканныя; вверху

Воскресенія Христова чеканное изображение Господа Саввоа; внизу три чеканная лица Ангеловъ; по угламъ чеканная изображенія четырехъ Евангелистовъ; на нижней дскѣ средникъ и четыре угольника серебряные позлащенные чеканные же; застежки серебряныя позлащенные; печатано въ Москвѣ 1858 года.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Кресты напрестольные.

1) Крестъ серебрянный, чеканный, позлащенный съ Распятіемъ и предстоящими; съ верху до подножія по краямъ обнизанъ крупнымъ жемчугомъ, коего счетомъ 201 зерно; сверхъ сего шесть крупныхъ жемчужинъ въ закрѣпахъ; четыре гранатныхъ камня въ гнѣздахъ. На нижней сторонѣ надпись святыхъ мощей въ немъ хранящихся. Далѣе надпись: «лѣта 7109 поюбря 15 дня сдѣланъ сей честный и Животворящій крестъ въ пречестную и великую обитель Пречистые Богородицы честнаго и славнаго Ея Успенія города Старицы повелѣніемъ великаго господина святейшаго Іова, патриарха Московскаго и всея Русіи при архимандритѣ Пименѣ». Вѣсу въ немъ 1 фун. 26 золот. Цѣна: всему жемчугу приблизительная 30 рублей серебромъ.

2) Крестъ серебрянный, чеканный, позлащенный; на немъ Распятіе Господне литое; на верху изображение Господа Саввоа и Святаго Духа, а по рогамъ Божіей Матери и святаго Іоанна Богослова, внизу Адамовой главы и орудій Страстей Господнихъ; кругомъ сихъ изображеній накладки (серебряныя, прорѣзныя; нижняя сторона серебрянная, позлащенная; на ней четыре клейма съ надписями святыхъ мощей, хранящихся внутри, на пятомъ клеймѣ вырѣзано: «сей крестъ данъ вкладу Старицкаго Успенскаго монастыря каз-

начесемъ иеромонахомъ Моисеемъ». Вѣсу въ немъ 3 фун. 1 золот.

3) Крестъ серебрянный позлащенный; верхняя сторона чеканная съ изображеніями: Распятія Господня и предстоящихъ, вверху нерукотвореннаго образа Спасителя, внизу святаго Николая; на семь крестъ шесть зеленыхъ простыхъ камней; нижняя сторона рѣзная; на ней образа: вверху Петра, въ серединѣ Алексія, въ низу Іоны, митрополитовъ Московскихъ. На рукояти слѣдующая надпись: «дѣланъ 17107 г. при Борисѣ Теодоровичѣ Годуновѣ царѣ и великомъ князѣ всея Русіи въ домѣ Святѣй Пречистѣй Богородицѣ повелѣніемъ Старицкаго боголюбца діакона». Вѣсу въ немъ 1 фунтъ 26 золотниковъ.

4) Крестъ серебрянный, чеканный, позлащенный съ круглою гладкою рукояткою и съ хранящимися въ немъ святыми мощами. Вѣсу въ немъ 50 золотниковъ.

5) Крестъ четырехконечный серебрянный, чеканный, позлащенный съ круглою гладкою рукояткою; на лицевой сторонѣ Господне распятіе съ предстоящими и образа: вверху Господа Саваоа и Святаго Духа, внизу орудій страстей Господнихъ; Нижняя сторона гладкая съ надписями св. мощей въ немъ хранящимися; вѣсу въ немъ 43 зол.

6) Крестъ малый деревянный, осмиконечный, обложенный сверху и снизу серебромъ позлащеннымъ. На немъ распятіе рѣзное и предстоящіе; въверху изображеніе святаго Троицы и херувимовъ; внизу святаго Сергія Радонѣжскаго чудотворца; на нижней сторонѣ образа: богоявленіе Господне, нерукотвореннаго образа и разныхъ святыхъ. На рукояти онаго слѣдующая надпись: «въ шѣта 16891-е явился святая Богородица Юрышу и явленіемъ мужу благоговѣйну и честну житіемъ и

бояшуся Бога въ пустыни за три попрѣща отъ тихвины съ-
дящу на сосновомъ кладѣ, а святителя Николая чудотворца
стояща у тое сосное клады; сей чудотворный Животворя-
щій крестъ дому Пречистые Богородица Старицкаго мона-
стыря, а обложиль серебромъ Живоначальныя Троицы и
Сергіева монастыря архимандритъ Діонисій въ лѣта 7138-е.»
Вѣсу въ немъ 42 золотника.

7) Крестъ четырех-конечный серебрянный чеканный, позла-
щенный съ чеканнымъ Распятіемъ и предстоящими; на немъ
изображенія: вверху Господа Савоофа, внизу Адамовой главы
и орудій Страстей Господнихъ; на нижней сторонѣ вычекане-
ны травы съ разною уборкою. Вѣсу въ немъ 80 золотни-
ковъ.

8) Крестъ кипарисный рѣзной; въ серединѣ рѣзное Распятіе
Господа, вверху рѣзное Воскресеніе и сошествіе въ адъ
Господа; на правомъ рогѣ рѣзныя изображенія: Возможенія
терноваго вѣнца на главу Господа, на лѣвомъ моленія о
чашѣ; внизу песеніе креста, снятія со креста и положенія
во гробъ Спасителя. Эти изображенія мѣлкой рѣзной рабо-
ты. Крестъ сей по бокамъ и съ нижней стороны обложень
серебромъ. На нижней сторонѣ мѣлко вырѣзаны разныя свя-
щенныя изображенія. Вѣсу въ немъ 1 фунтъ 62 золот.

9) По указу Его Императорскаго Величества изъ Тв. Д. Кон-
систоріи, послѣдовавшему отъ 14-го апрѣля 1860 года за
№ 3480-мъ, внесены въ опись:

10) Животворящій крестъ, пожертвованный отъ неизвѣстна-
го Московскаго благотворителя; на немъ посрединѣ изображено
Распятіе на финифтѣ, вверху онаго Господь Савоофа,
по краямъ Божія Матерь и св. Іоаннъ Богословъ; внизу подъ
Распятіемъ Адамова голова; а на рукояти моленіе Спасителя

о чашѣ. Всѣ сіи изображенія сдѣланы на финифти и обложены стразами. Крестъ сей серебряный, позлащенный длиною девять вершковъ съ половиною; вѣсу въ немъ 2-ва фунта и 21-нѣ золотникъ.

ГЛАВА ТРЕТІЯ.

Священнослужебные сосуды.

1) Потиръ серебрянный, позлащенный; на немъ рѣзныя изображенія: Господа на престолѣ сѣдящаго, Божіей Матери, Іоанна Крестителя и святыхъ Троицы; кругомъ рѣзныя слова: ядый мою плоть и пій мой кровь и проч. На поддонкѣ рѣзныя изображенія страстей Господнихъ.

При немъ: дискось, сверху позлащенный съ рѣзными изображеніями: младенствующаго Спасителя, Бога отца, Святаго Духа и ангеловъ; по краямъ вырѣзаны слова: се агнецъ Божій и проч. На нижней сторонѣ слѣдующая рѣзная надпись: 1745 года октября въ день построены сіи сосуды въ Успенской Старицкой Монастырь тщаніемъ тояжъ обители отца архимандрита Тарасія, а вѣсу въ нихъ 5 фун. 17 зол. безпробнаго серебра.

Звѣзда серебрянная, сверху позлащенная; на ней вверху изображеніе Господа Саваоѳа, а на рогахъ—святыхъ евангелистовъ.

Два блюда серебрянныя, позлащенныя; на одномъ рѣзное распятіе съ предстоящими и слова: Кресту Твоему покланяемся и проч.; на другомъ—Благовѣщеніе Богородицы и слова: благовѣствуетъ архангелъ Гавріилъ Приснодѣвѣ.

Лжица серебрянная, позлащенная съ разнымъ распятіемъ.

Ковшъ для теплоты серебрянный, внутри позлащенный; на днѣ вырѣзанъ крестъ съ сіяніемъ; въсу въ немъ 27 зол. серебра 72 пробы.

2) Потиръ серебрянный, позлащенный; на немъ четыре образа: Спасителя, Божіей Матери, Іоанна предтечи и креста съ орудіями страстей Господнихъ, позлащенные съ чернью; обложенъ серебрянною прорѣзною накладкою; на поддонкѣ четыре изображенія страстей Господнихъ, позлащенные съ чернью; вверху при краѣ надпись: тѣло Христово пріимите и проч. (*)

При немъ: дискосъ такой же позлащенный; на немъ вырѣзанъ младенчествующій Іисусъ Христосъ съ ангелами; надъ нимъ святой Духъ и слово—Богъ; по краямъ слова: се агнецъ Божій, вземляй грѣхи міра.

Звѣзда сверху позлащенная; на ней вверху вырѣзано слово—Богъ, по рогамъ серафимы. (**)

Два блюда; на одномъ рѣзное распятіе съ предстоящими и слова: крестъ Твой Господи жизнь, воскресеніе людямъ твоимъ есть и проч.; на другомъ Благовѣщеніе и слова: досдойно есть и проч. (***)

Лжица серебрянная съ рѣзными крестомъ и изображеніями орудій страстей Господнихъ 84 пробы.

Ковшъ серебрянный съ чеканными цвѣтами, овальной фигуры съ поддонкомъ.

Всѣ сіи вещи безпробнаго серебра, кромѣ лжицы, въсу котораго 5 фун. 20 золотниковъ.

(*) На сторонѣ карандашемъ: пропаль, донесено консисторіи.

(**) На сторонѣ карандашемъ: есть.

(***) На сторонѣ карандашемъ: есть, въ употребл.

Потиръ серебрянный, весь позлащенный; на немъ четыре финифтяныхъ образа; обложенныя стразами: два Господа Иисуса и Божіей Матери и Іоанна Предтечи; на поддонкѣ четыре финифтяныя изображенія страстей Господнихъ, обложенныя стразами. Рукоять въ видѣ снопа. (*)

При немъ: дискосъ такой же позлащенный съ рѣзными изображеніями: Господа Иисуса съ ангелами и Духа святаго; по краямъ слова: се Агнецъ Божій и проч.

Звѣзда такая же позлащенная; вверху финифтяное изображение Господа Саваоа, а на рогахъ малыя рѣзныя головы ангеловъ.

Два блюда сверху позлащенные; на одномъ вырѣзанъ крестъ съ словами: кресту Твоему поклоняемся и проч.; на другомъ Знаменіе Пресвятыя Богородицы съ словами: достойно есть и проч.

Лжица серебрянная, позлащенная съ рѣзнымъ крестомъ.

Вѣсу во всѣхъ сихъ вещахъ 3 фун. 55 зол. серебра 84 пробы.

4) Потиръ серебрянный, мѣстами позлащенный; на немъ четыре рѣзные образа, накладка серебрянная сквозная, на верху по краямъ начертаны слова: пійте отъ нея вси и проч. На поддонкѣ четыре рѣзныя изображенія страстей Господнихъ; внизу начертана слѣд. надпись: лѣта 1709 года августа въ 15 день сіи сосуды церковныя построилъ по обѣщанію и отдалъ въ кладу въ Старицкой Успенской монастырь стольникъ Яковъ Ивановичъ въ церковь по родителямъ своимъ и по своей душѣ, а вѣсу въ нихъ полчетыре фунта.

(*) На сторонѣ карандашемъ: пропали, донесено консисторіи.

При немъ: дискосъ таковой же позлащенный; сверху изображеніе Господа Іисуса съ предстоящими ангелами, Духа святаго и слова— Богъ; по краямъ слова: се агнецъ Божій, вземляй грѣхи всего міра.

Звѣзда сверху позлащенная; на ней вырѣзанъ Господь Саваоѣ, на рогахъ годовки ангеловъ.

Два блюда: на одномъ вырѣзано распятіе Господне съ предстоящими и орудіями страстей Господнихъ и слова: крестъ твой Господи жизнь и воскресеніе людямъ твоимъ есть; на другомъ Благовѣщеніе и слова: достойно есть и проч.

Лжица серебрянная гладкая.

Во всѣхъ сихъ вещахъ безпробнаго серебра 3 фун. 43 золотника.

5) Потиръ серебрянный съ утраченною позлотою, гладкій; на немъ рѣзанный Деисусъ и крестъ съ орудіями страстей Господнихъ; вверху начертаны слова: шйте отъ нея вси и проч. внизу на поддонкѣ одни цвѣты, а внутри онаго надпись: Пречистыя Старицкаго монастыря, двѣ гривенки безъ 4 золотниковъ.

При немъ: дискосъ сверху позлащенный, довольно углубленный, на немъ вырѣзанъ Господь Іисусъ Христосъ съ ангелами, держащими рипиды; по краямъ надпись: примите, ядите и проч.; на оборотѣ наднѣ вырѣзано: Пречистыя Старицкаго монастыря въ дискосы гривенка 40 золотниковъ. Звѣзда съ изображеніемъ Знаменія Пресвятыя Богородицы, а на рогахъ херувимовъ и слѣдующею надписью: Пречистыя Богородицы Старицкаго монастыря, 18 золотниковъ.

Два блюда; на одномъ изъ нихъ изображенъ крестъ и надпись по краямъ: кресту Твоему поклоняемся владыко; на нижней сторонѣ: Пречистыя Старицкаго монастыря—гривенка 7 золотниковъ. А на другомъ рѣзное Знаменіе Пресвятыя Богородицы и слова: блажимъ Тя вси роди и проч.; на нижней сторонѣ надпись: Пречистыя Старицкаго монастыря, гривенка безъ полузолотника.

Лжица серебрянная съ надписью: лжица Пречистыя Богородицы Старицкаго монастыря, 10 золотниковъ.

Всѣ сіи вещи безпробнаго серебра, котораго вѣсомъ 3 фун. 20 золотниковъ.

б) Потиръ серебрянный, позлащенный; на немъ четыре образа позлащенные съ чернью, серебрянная сѣтка, подѣланная подъ жемчугъ и надпись: тѣло Христово примите и проч.; внизу четыре изображенія орудій страстей Господнихъ съ чернью.

При немъ: дискосъ такой же позлащенный съ рѣзными изображеніями: Иисуса Христа, ангеловъ, Духа святаго и слова—Богъ; по краямъ слова: се Агнецъ Вожий и проч.

Звѣзда такая жъ сверху позлащенная; на верху образъ Господа Саваоѳа съ чернью, а на рогахъ—ангеловъ.

Два блюда такія жъ; на одномъ изображенъ крестъ съ словами: кресту Твоему поклоняемъ Владыко и проч., а на другомъ Знаменіе Пресвятыя Богородицы съ словами: достойно есть и проч.

Лжица такая жъ позлащенная съ рѣзнымъ изображеніемъ креста.

Всѣ сіи вещи серебра 84 пробы,—вѣсу въ нихъ 3 фун. 23 золотника.

7) Потиръ серебряный, позлащенный; на немъ вырѣзаны три образа и крестъ съ словами: тѣло Христово пріимите и проч.; на поддонкѣ вырѣзаны орудія страстей Господнихъ. Рукоятъ въ видѣ снопа.

При немъ: дискосъ съ рѣзнымъ изображеніемъ Господа Иисуса, ангеловъ, Бога Саваоѳа и словъ: се Агнецъ Божій и проч.

Звѣзда такая жъ позлащенная, гладкая; наверху ея вырѣзано всевидящее око.

Два блюда: на одномъ вырѣзанъ крестъ съ словами: кресту Твоему поклоняемся Владыко и проч.; а на другомъ Знаменіе Пресвятыя Богородицы съ словами: достойно есть и прочее.

Лжица такая жъ позлащенная.

Вѣсу во всѣхъ сихъ вещахъ серебра 84 пробы 1 фунтъ 74 золотника. (*)

По указу Его Императорскаго Величества изъ Твер. Дух. Консисторіи послѣдовавшему отъ 14-го апрѣля 1860-го года за № 3450 внесены:

8) Св. потиръ серебряный, позлащенный; на немъ 4-ре изображенія накладныя также серебряныя позлащенные: а) Спаситель съ державою, б) Божія Матерь, в) Св. Іоаннъ Предтеча д) и моленіе о чашѣ Спасителя. Всѣ сіи изображенія обложены стразами. Внизу на св. потирѣ въ поддонникѣ также 4-ре изображенія: а) распятіе в) несеніе креста, и страд. Христа. Оныя 4-ре из. также обложены кругомъ стразами. Наверху потира написано: тѣло Христово пріимите, источника безсмертнаго вкусите.

(*) На сторонѣ карандашемъ: записать новый потиръ.

При семь потиръ: 1) дискось, на коемъ изображено рождество Христово, а покраямъ вырѣзаны слова: се Агнецъ Божій вземляй грѣхи міра; и также 2) два блюда; на первомъ изъ нихъ изображено распятіе, а покраямъ вырѣзаны слова: кресту Твоему поклоняемся Владыко, а на второмъ блюдѣ изображено Знаменіе Пресвятыя Богородицы, а покраямъ вырѣзаны слова: достойно есть яко воистинну и 3) звѣздца; на ней изображеніе Господа Саваоѳа, которое обложено стразами и 4) Лжица; на ней изображенъ крестъ.

Во всѣхъ сихъ св. вещахъ вѣсу 4-ре фунта и 42 золотника съ половиною; что написано карандашемъ отъ благодетителя и на днѣ св. потира.

9) Св. потиръ серебряный, позлащенный; на немъ изображенія: а) Спаситель, в) Божія Матерь и г) св. Іоаннь предтеча, д) крестъ противъ изображ. Спасителя; внизу на потирѣ вырѣзаны слова: оздравіи Александра, Целагіи, Софіи, Маріи; заупокій: Григорія и Маріи; на поддонникѣ внизу вырѣзано: 25-го декабря 1862-го года—время устроенія и пожертвованія сего потира. Оной пожертвованъ обители Санкт-Петербургскимъ купцомъ Александромъ Собакинымъ. При семь потиръ: 1) дискось, на коемъ изображенъ Предвѣчный Младенецъ и два ангела предстоящихъ по ту и другую стороны, а по краямъ вырѣзаны слова: «се агнецъ Божій вземляй грѣхи міра»; 2-е) звѣздца; на ней изображенъ Господь Саваоѳъ а съ четырехъ сторонъ оныя ангелы въ маломъ видѣ и 3-е) два блюда, изъ коихъ на первомъ изображенъ крестъ а по краямъ вырѣзаны слова: кресту Твоему поклоняемся Владыко; а на второмъ изображено Знаменіе Пресвятыя Богородицы, а покраямъ вырѣзаны слова: «достойно есть яко воистинну»; 4-е) лжица; на ней изображенъ крестъ, а на рукоятіи самый малый вензель и проба 84-я.

Вѣсу въ сихъ сосудахъ серебра (съ золот. два фунта и двадцать одинъ золотникъ.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Дарохранительницы:

Дарохранительница представляетъ образъ церкви; на нижней части четыре накладныхъ рѣзныхъ образа: на передней тайныя вечери, а на прочихъ—страданій Господнихъ. Всѣ снѣ образа обложены чеканными накладками, а вверху украшены коронами; въ задней части находится выдвижной серебрянный ящикъ для храненія Святыхъ Агнецвъ. Верхняя часть отдѣляется карнизомъ, на которомъ по угламъ четыре литыхъ ангела; въ срединѣ устроена она въ видѣ сѣни на четырехъ колонкахъ съ четырьмя фронтонами; на каждомъ фронтонѣ слѣданы головки ангеловъ; подъ самую сѣню находятся: литое изображеніе Божіей Матери съ двумя предстоящими Ея поддерживающими и не большой гробикъ для святыхъ даровъ, на крышѣ котораго литое изображеніе Спасителя, лежащаго во гробѣ. На самой сѣни устроены крестъ съ отлитымъ распятіемъ, утвержденный въ главѣ, поддерживаемой четырьмя фигурными ножками. Нижний базисъ мѣдный, позлащенный на 4-хъ таковыхъ же ножкахъ. На немъ четыре литыхъ серебрянныхъ евангелиста. Въ ней безпробнаго серебра 10 фунтовъ.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Кадила и ладонницы.

Кадила серебрянное, чеканное, мѣстами золоченое; при немъ четыре цѣпочки, верхушка и два кольца серебрянные. На верхней и нижней половинкахъ слѣдующія слова: на нижней:

сіе кадило сдѣлано въ домъ Пречистой Богородицы въ Старицкой монастырь повелѣніемъ Троицкаго Сергіева монастыря архимандрита Діонисія, да старца Варлаама Фофанова; на верхней: кадило тебѣ приносимъ и проч. Вѣсу въ немъ 2 фун. 48 золот. безпробнаго серебра.

Кадило серебрянное чеканное съ травами и листочками; при немъ четыре цѣпочки, верхушки и кольцо серебрянныя: на верхней половинкѣ корона съ крестомъ, утвержденная на 3-хъ фигурныхъ ножкахъ. На верхней и нижней половинкахъ вырѣзаны слова, изъ которыхъ видно, что оно пожертвовано Яковомъ и Васильемъ Внуковыми. Вѣсу въ немъ 1 фун. 48 золот. безпробнаго серебра.

Ладонница овальной фигуры съ 4-мя ножками и крышкою серебрянная; изъ надписи, находящейся на ней, видно, что она дана въ кладу отъ г-на Лошакова. Вѣсу въ ней 48 зол. серебра безпробнаго.

ГЛАВА ШЕСТАЯ.

Кресты наперсные.

Крестъ серебрянный, позлащенный; лицевая сторона убрана простыми красными камнями; въ срединѣ образъ Спасителя чеканный, корона такъ же вся въ камняхъ; при немъ серебрянная, горошатая цѣпочка. Цѣна оному кресту 10 рублей серебромъ.

Крестъ серебрянный, позлащенный; въ срединѣ распятіе на финифтѣ, обложеное стразами; вверху корона, сіяніе и подвѣска изъ стразовъ; при немъ цѣпочка серебрянная горошатая, позлащенная. Цѣна 15 рублей серебромъ.

Крестъ серебрянный, позлащенный; на немъ въ срединѣ распятіе Господне, вверху образъ Господа Саваоа, по рогамъ образа:

Богоматери и Иоанна Богослова, внизу Маріи Магдалины; всѣ сіи изображенія на финифтѣ, корона серебряная съ стразами, при немъ цѣпочка серебряная. Цѣна 10 рублей серебромъ.

Крестъ серебряный, позлащенный; на немъ въ срединѣ распятіе литое съ сіяніемъ, корона серебряная, равно и цѣпочка. Вкладъ архимандрита Иоаннікія, цѣною 15-ти рублей серебромъ.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

Облаченія престоловъ и воздухи.

А) Облаченія престоловъ.

Напрестольная одежда золотой насыпи съ протканными шолковыми цвѣтами разныхъ шолковъ; съ трехъ сторонъ внизу наставлена серебряною парчицею по голубой землѣ съ шолковыми пукетами; обложена по низу и верху посеребренною сѣткою, крестъ изъ той же сѣтки, верхнее полотно изъ шолковой цвѣтной матеріи, а восточная сторона не вся изъ насыпи, а къ верху наставлена жолтымъ штофомъ; подложена бѣлою лощенкою.

Одежда шолковаго бѣлаго моаре съ красными дорожками и съ цвѣтками разныхъ шолковъ; обложена по низу золотымъ гасомъ; на передней части крестъ фольговый и четыре шитыхъ ангела по картѣ, лица рисованныя; подложена алымъ коленкоромъ.

Одежда золотой парчицы по малиновой шолковой землѣ, съ передней и двухъ сторонъ обложена золотымъ гасомъ; крестъ осмиконечный съ подножіемъ изъ того же гасу; подложена холстиною.

Одежда изъ серебряннаго бѣлаго глазета; верхъ и низъ ея обложенъ шитымъ золотомъ, блестками, канителью, золотыми шнурками и позументомъ; на ней осмиконечный крестъ съ подножіемъ шитый такимъ же образомъ, верхъ бѣлоатласной матеріи.

Б) Воздухи и покрывца.

Воздухъ и два покрывца золотой парчи по бѣлой землѣ, разрѣзные, вокругъ обложены золотой бахрамою, кресты на нихъ шитые по картѣ золотомъ и серебромъ, по угламъ воздуха пришиты золотыя кисти; подложены бѣлою тафтою.

Воздухъ и два покрывца золотой парчи по бѣлой землѣ; разрѣзные, обложены вокругъ золотой бахрамою, кресты на нихъ шитые по картѣ золотомъ и серебромъ, подложены желтымъ коленкоромъ.

Воздухъ и два покрывца пунцоваго бархата, по бархату обложены золотымъ шитымъ позументомъ, а по краямъ бѣлымъ серебряннымъ глазомъ, кресты изъ бѣлаго глазета; подложены холстиною малиноваго цвѣта.

Воздухъ и два покрывца бѣлаго глазета, по коему обложены золотымъ шитымъ позументомъ, края пунцоваго бархата, кресты изъ шитаго золотого позумента; подложены бѣлымъ марселиномъ.

Воздухъ и два покрывца малиноваго полубархата шитые золотомъ и серебромъ и шолками, середина и края обложены узкимъ золотымъ гасомъ, кресты изъ того же гаса; подложены зеленою тафтою.

Воздухъ и два покрывца, у коихъ средники золотой турецкой парчи, обложены серебряною парчицею по бѣлой

земль, кресты на нихъ изъ серебряннаго узкаго гаса; подложены голубою тафтою.

Воздухъ и два покрывца золотой парчи съ шелковыми цвѣтами, обложены серебрянымъ гасомъ, кресты изъ того же гаса, подложены бѣлою тафтою. (*)

Воздухъ и два покрывца парчи золотой съ травами и цвѣтами по шелковой малиновой земль, обложены серебрянымъ кружевомъ, кресты на нихъ изъ серебряннаго позумента, подложены красножелтою тафтою, а одинъ покрывецъ камкою. (**)

Воздухъ и два покрывца парчи золотой съ серебромъ и фиолетовою синелью, края обложены по шелковой голубой матеріи парчицею, обложены въ два ряда мишурною сѣткою, кресты изъ серебряннаго узкаго позумента; подложены синею крашениною. (***)

Воздухъ и два покрывца по бѣлому атласу, шитые разноцвѣтною шерстью, разръзные, на нихъ кресты шитые по картѣ золотомъ, средники покрывцевъ обложены узкимъ золотымъ позументомъ, а всё по краямъ обложено золотомъ сѣткою; подложены алымъ коленкоромъ.

Два покрывца, крестообразные, мѣдные, посребренныя, на одномъ чеканное распятіе, а на другомъ чеканное изображение Святаго Духа, на рогахъ утѣжденныхъ на шолнерахъ вычеканены херувимы, на нихъ вычеканены слѣдующія слова: 1825 года марта 17 д. Алексія, Параскевы, Аѳонасія, д. Елисаветы, С. В. П. О. І. Д. У. Р. Б.; подложены темнымъ коленкоромъ.

(*) На сторонѣ карандашомъ: за ветхостію уничтожены

(*) На сторонѣ карандашомъ: нѣтъ

(*) На сторонѣ карандашомъ: нѣтъ.

Два воздуха парчевые, оставшіеся по смерти архимандрита внесены въ опись по указу Тверской консисторіи 1869 года.

Пелена голубаго цвѣта парчевая того же архимандрита.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ.

Настоятельскія митры и палицы.

А) Митры.

Митра по малиновому бархату, шита среднимъ и мелкимъ жемчугомъ съ рѣшьями изъ стразовъ; на ней пять финифтяныхъ образовъ: вверху Господа Саваоѳа, по сторонамъ: Господа Исуса, Божіей Матери, Іоанна Предтечи и преподобнаго Сергія Радонежскаго; они обложены стразами, перекрестіе изъ стразовъ, коронки надъ образами украшены жемчугомъ и стразами, опушка золотой бахрамы, тулья шолковаго александрина. Жемчуга средняго и мелкаго на сей митрѣ 37 золотниковъ, полагая за золотникъ 3 руб. 50 коп. серебромъ.

Митра по золотому глазету, шита по картѣ бусами, плашками и разноцвѣтными простыми камнями; на ней пять финифтяныхъ образовъ: вверху креста, а по сторонамъ Спасителя, Божіей Матери, трехъ святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго, и святаго Александра Невскаго; перекрестіе, шитое битью, канителью, и блестками, опушка бахрамы серебрянной, тулья шолковая.

Митра по зеленому бархату, шитая золотою нитью, унизана крупнымъ жемчугомъ; на ней четыре на серебрянныхъ дскахъ иконы: Воскресеніе Христова, Тихвинскія Божія Матери, и Утоли моя печали, святителя и чудотворца, обложены жемчугомъ; перекрестіе, шитое золотою нитью, унизано въ 5

рядовъ жемчугомъ, вверху сіяніе шитое тую же нитью и унизано крупнымъ жемчугомъ, опушка золотой бахрамы. Оставшаяся по смерти архимандрита Гавріила, внесена въ опись по указу Тверской консисторіи 1869 г.

Митра по золотому глазету; перекрестье на ней изъ дутыхъ бусовъ; пять финифтяныхъ изображеній: Спасителя, Божіей Матери, Іоанна Предтечи, Распятіе и вверху Саваоа; образа сіи обложены стразами; надъ ними коронки съ аматистовыми и топазовыми камнями, украшенными по разнымъ мѣстамъ числомъ 27. Опушка на ней серебрянная, позлащенная. Того же архимандрита.

В) Палицы.

Палица золотой парчи съ синелью, обложена золотымъ позументомъ, крестъ на ней шитый по картѣ золотомъ, по угламъ три золотыя кисти; подложена жолтымъ штофомъ.

Палица разноцвѣтнаго бархата по золотой насыпи, обложена золотымъ гасомъ и золотою бахромою, крестъ шитый по картѣ золотомъ и серебромъ, по угламъ три золотыхъ кисти; подложена дикаго цвѣта демикутонемъ.

Палица малиноваго бархата, обложена серебряннымъ гасомъ съ таковымъ же крестомъ, при ней три серебрянныя кисти; подложена ранжевою нанкою.

Палица серебрянной парчи съ пукетами по шолковой пельнаго цвѣта матеріи, обложена золотою бахромочкою, крестъ на ней парчи золотой—и двѣ золотыя кисти; подложена красною камкою.

Палица малиноваго бархата по золотой землѣ, обложена золотымъ гасомъ и бахромою, крестъ шитый по картѣ золотомъ и серебромъ; подложена дикимъ демикутонемъ.

Палица парчи золотосеребряной съ шолковыми пукетами, обложена золотою сѣткою, крестъ на ней изъ золотой бити, при ней три золотыя кисти; подложена красною крашениною.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

Облаченія священническія.

А.

Р и з ы.

Риза парчи золотой съ разноцвѣтными пукетами, оплечье и подольникъ обшиты серебряннымъ гасомъ, а самый подоль серебряною сѣткою, крестъ и звѣзда изъ серебряннаго позумента. Оплечье по малиновому бархату шитое жемчугомъ крупнымъ, среднимъ и мелкимъ; въ срединѣ крестъ изъ синихъ камней, обнизанный самымъ крупнымъ жемчугомъ, ко-его счотомъ 100 зеренъ; корона изъ простыхъ синихъ и бѣ-лыхъ камней; подъ крестомъ образъ Спасителя, на немъ корона изъ мелкихъ изумрудовъ и яхонтовъ, среди креста запонка изъ мелкихъ яхонтовъ, по обѣимъ сторонамъ двѣ за-понки тоже изъ мелкихъ яхонтовъ, 100 зеренъ крупнаго жемчуга стоятъ около 200 рублей серебромъ, а жемчуга средняго и мелкаго около 20 золотниковъ, полагая за золот-никъ 4 рубли серебромъ, всего на 80 рублей серебромъ.

Риза парчи золотосеребряной съ разноцвѣтными шолко-выми пукетами, по оплечью обшита довольно широкимъ золо-тымъ гасомъ, по подолу такимъ же узкимъ, крестъ и звѣзда изъ золотого гаса. Оплечье фіолетоваго бархата низанное жемчугомъ среднимъ, мелкимъ и по мѣстамъ шито золотомъ, серебромъ и фольгою съ блестками; въ срединѣ четырехъ-конечный крестъ съ подножіемъ, низанный жемчугомъ, плаш-ками и простыми камешками; въ срединѣ подъ бѣлымъ стекломъ образъ Спасителя; надъ крестомъ корона, низанная жемчугомъ и

простыми камешками; по сторонамъ креста вышиты два ангела золотомъ и серебромъ, а по сторонамъ низанные жемчугомъ—держущіе рипиды, вынизанные жемчугомъ и камешками. Жемчуга всего около 10 золотниковъ, полагая за золотникъ 4 рубли серебромъ, всего на 40 рублей серебромъ.

Риза парчи золотой по серебрянной землѣ съ пукетами, протканной синелью; по оплечью и подольнику обложена широкимъ золотымъ гасомъ, крестъ и звѣзда по картѣ шиты золотомъ; на ней 5 пуговицъ безпробнаго серебра; подложена жолтоу китайкою.

Риза разноцвѣтнаго бархата по золотой землѣ; по оплечью и подольнику обшита золотымъ широкимъ гасомъ, крестъ и звѣзда по картѣ шиты золотомъ и серебромъ; подложена вишневымъ коленкоромъ.

Риза малиноваго бархата по золотой землѣ рѣбьями и цвѣтами тканнаго; по оплечью и подольнику обшита серебряннымъ гасомъ, крестъ и звѣзда по картѣ шиты золотомъ; подложена бѣложелтоу нанкою.

Риза пунцоваго бархата; по оплечью и подольнику обложена серебряннымъ гасомъ, крестъ того же гаса, звѣзда парчевая; подложена черною крашениною.

Риза золотой насыпи съ шолковыми цвѣтами, а оплечье насыпи серебрянной съ шолковыми же цвѣтами; оплечье и подольникъ обложены серебряннымъ позументомъ, крестъ изъ того же позумента, звѣзда изъ серебрянной насыпи; подложена бѣлоу лощонкою.

Риза парчи золотой по серебрянной землѣ съ крупными шолковыми пукетами; по оплечью и подольнику обложена золотымъ гасомъ, крестъ и звѣзда того же гаса; подложена синею крашениною.

Риза золотой парчи съ шёлковыми разноцвѣтными пукетами; оплечье серебряннаго газета, шитое канителью, блестками и фольгою, крестъ на оплечья шить фольгою; по оплечью и подольнику обложена серебрянною сѣткою, самый подоль обшить парчицею съ шёлковыми пукетами по зеленой землѣ, крестъ изъ серебрянной сѣтки, звѣзда изъ парчицы; подложена бѣлою лощонкою.

Риза шёлковая голубая съ разными пукетами яркихъ цвѣтовъ; по оплечью и подольнику обложена широкимъ золотымъ гасомъ, крестъ и звѣзда шитые золотомъ по картѣ; подложена ранжевымъ коленкоромъ.

Риза золотогощатая по зеленому атласу; оплечье золотой насыпи съ шёлковыми пукетами, оплечье и подольникъ обложены серебряннымъ гасомъ, крестъ и звѣзда изъ того же гаса; подложена дикою крашениною.

Риза персидской парчи съ шёлковыми мелкими цвѣтками; оплечье по зеленому бархату, шитое по картѣ золотомъ и серебромъ, блестками и канителью; подольникъ парчицы золотой съ шёлковыми цвѣтами по красному гарнитуру; оплечье и подольникъ обложены золотымъ позументомъ, крестъ и звѣзда изъ гаса; подложена красною крашениною.

Риза золотой парчи по серебрянной землѣ съ пукетами въ вазахъ; оплечье и подольникъ обложены золотымъ гасомъ, крестъ и звѣзда изъ того же гаса; подложена розовою лощонкою.

Риза золотой парчицы по темнофиолетовой шёлковой материи; оплечье золотой парчицы по голубому штофу съ шёлковыми цвѣтами, оплечье и подольникъ обложены серебряннымъ

позументомъ, крестъ шитый по картѣ золотомъ и серебромъ, звѣзда изъ серебряннаго позумента; подложена дикимъ демикутономъ.

Риза золотой парчи по серебряной насыпи съ протканною фіолетовою синелью и шелками зеленаго цвѣта; оплечье и подольникъ обложены широкимъ золотымъ гасомъ, крестъ и звѣзда шиты по картѣ золотомъ и серебромъ; подложена дикимъ демикутономъ.

Риза золотой парчи по серебряной насыпи съ темнофіолетовою синелью; оплечье и подольникъ обложены мѣднымъ позолоченнымъ гасомъ, крестъ и звѣзда изъ того же гаса; подложена темнымъ демикутономъ.

В.

Е п и т р а х и л и.

Епитрахиль золотой парчи по бѣлой землѣ съ цукетами и виноградными кистями; обложена по сторонамъ и подолу золотымъ широкимъ гасомъ, золотую внизу бахрамою, кресты на ней изъ того же гаса; подложена желтою нанкою.

Епитрахиль разноцвѣтнаго бархата по золотой землѣ; обложена по краямъ и подолу въ два ряда золотымъ гасомъ, внизу золотую бахрамою, кресты на ней шиты по картѣ золотомъ и серебромъ; подложена дикимъ демикутономъ.

Епитрахиль малиноваго бархата по золотой землѣ; обложена по краямъ и подолу серебрянымъ гасомъ, кресты изъ того же гаса, внизу серебряною бахрамою; подложена чернымъ коленкоромъ.

Епитрахиль золотой парчи съ темнофіолетовою синелью; кругомъ обложена золотую сѣткою, посреди золотой позу-

ментъ, кресты по обѣимъ сторонамъ изъ золотого позумента внизу золотая бахрама; подложена розовою крапешиною.

Двѣ епитрахили парчи золотой съ шолковыми пукетами; по сторонамъ обложены серебрянымъ гасомъ, а внизу въ два ряда гасомъ же и золотою широкою бахрамою; на срединѣ положенъ серебрянный позументъ, по обѣимъ сторонамъ кресты изъ золотого гаса; одна изъ нихъ подложена красною, а другая синюю крапешиною.

Епитрахиль голубаго атласа съ бѣлыми и желтыми пукетами; обложена золотымъ гасомъ, кресты на ней золотомъ и серебромъ шитые по картѣ; подложена ранжевымъ коленкоромъ.

Епитрахиль краснаго бархата вышитая золотомъ оставшаяся посмерти архимандрита Гавриила.

В.

На б е д р е н и к и .

Набедренникъ золотой парчи по серебряной землѣ съ зеленою синелью; обшитъ вокругъ золотымъ гасомъ, внизу въ два ряда—и золотою бахрамою, крестъ шитый по картѣ золотомъ и серебромъ; подложенъ желтымъ штофомъ.

Набедренникъ малиноваго бархата по золотой землѣ; обложенъ съ двухъ сторонъ, а внизу въ два ряда золотымъ гасомъ и золотою бахрамою, крестъ шитый по картѣ золотомъ и серебромъ; подложенъ дикимъ демикутономъ.

Набедренникъ разноцвѣтнаго бархата по золотой землѣ; обложенъ съ двухъ сторонъ, а внизу въ два ряда золотымъ гасомъ, внизу золотою бахрамою; подложенъ дикимъ демикутономъ.

Набедренникъ бѣлый гранитуровый съ пукетами шелковыхъ и золотыхъ цвѣтовъ, съ обѣихъ сторонъ и снизу обложенъ золотымъ гасомъ и золотою бахрамою, крестъ изъ золотого гаса; подложенъ чернымъ демикутономъ.

Два набедренника парчи золотой по серебряной землѣ съ темнофіолетовою синедью, обшиты со всѣхъ сторонъ серебрянымъ гасомъ; кресты изъ серебрянаго позумента; одинъ подложенъ дикимъ демикутономъ, а другой розовымъ коленкоромъ.

Набедренникъ малиноваго бархата обложенъ со всѣхъ сторонъ серебрянымъ гасомъ съ такимъ же крестомъ; подложенъ блѣднорозовою китайкою.

Набедренникъ парчи золотой съ шелковыми пукетами, съ двухъ сторонъ, а внизу въ два ряда обложенъ серебряною сѣткою съ крестомъ изъ той же сѣтки; подложенъ красною крашениною.

Г.

Подризники.

Подризникъ шелковый съ бѣлыми блѣднорозовыми дорожками; подоль обшить золотымъ гасомъ, оплечье и крестъ изъ мѣднаго гаса; подкладка дикаго коленкора.

Подризникъ атласноштофный голубой; подольникъ обложенъ золотымъ гасомъ, подкладка темносиняя коленкоровая.

Подризникъ шелковый малиноваго цвѣта, по нему пукеты разныхъ яркихъ цвѣтовъ; подольникъ обшить серебрянымъ гасомъ, подольникъ изъ мѣдной парчицы; подкладка дикаго коленкора.

Подризникъ желтаго штюфа; оплече золотой насыпи; подольникъ обложенъ мѣднымъ гасомъ; подкладка дикаго коленкора.

Подризникъ желтаго бурбона; подольникъ обложенъ серебрянымъ гасомъ, а самый подоль узкимъ серебрянымъ гасомъ; подкладка блѣднорозовая крашенная.

Подризникъ шелковый голубой съ пукетами; подольникъ обложенъ золотымъ гасомъ; подкладка крашенная.

Подризникъ шолковой коричневаго цвѣта матеріи съ цвѣточками; подольникъ обложенъ серебрянымъ позументомъ, крестъ такой же; подкладка голубая коленкоровая.

Д.

П о я с ы.

Поясъ парчи золотой по серебряной землѣ съ зеленою синелью; обложенъ узкимъ золотымъ гасомъ, крестъ того же гаса; подложенъ желтою китайкою.

Поясъ парчи золотой по серебряной землѣ съ зеленою синелью; обложенъ серебрянымъ позументомъ, крестъ золотого гаса; подложенъ темнозеленою нанкою.

Поясъ изъ кавалерійской Аннинской ленты, крестъ изъ золотого гаса; подложенъ коленкоромъ.

Поясъ изъ золотого позумента, крестъ узкаго позумента; подложенъ бѣлою холстиною.

Поясъ малиноваго бархата по зеленой землѣ; обложенъ узкимъ золотымъ позументомъ, крестъ того же позумента; подложенъ дикимъ коленкоромъ.

Поясъ малиноваго бархата; обложенъ золотымъ позументомъ, крестъ изъ узкаго золотого позумента; подложенъ дикимъ демикутономъ.

Поясъ малиноваго бархата; по краямъ обшить блестящими въ видѣ колець, крестъ изъ блестокъ; подложенъ синюю крашениною.

Е.

Поручи.

Поручи золотой парчи по серебряной землѣ; съ одной стороны обложены узкимъ золотымъ гасомъ, кресты того же гаса; подложены темнымъ демикутономъ.

Двои поручи разноцвѣтнаго бархата по золотой землѣ; обложены съ обѣихъ сторонъ узкимъ золотымъ гасомъ, кресты изъ того же гаса; подложены дикимъ демикутономъ.

Двои поручи малиноваго бархата по золотой землѣ; обложены съ обѣихъ сторонъ серебрянымъ гасомъ, кресты того же гаса; подложены нанкою гороховаго цвѣта.

Двои поручи малиноваго бархата шитые золотомъ и серебромъ, сверху обшиты серебряннымъ гасикомъ; подкладка шолковая.

Поручи зеленого бархата, шитыя по картѣ золотомъ, кресты шитые золотомъ же; подложены голубою нанкою.

Трое бархатныхъ поручей, вышитыхъ золотомъ, оставшихся по смерти архимандрита Гавриила 1869 года.

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ.

Облаченія діаконскія, орари, стихари, причетническіе, пелены аналойныя.

А.

Стихари діаконскіе.

Стихарь парчи золотой по серебряной землѣ съ золотыми пукетами и виноградными кистями; мѣстами протканъ зеленою

синелью; оплечье, рукава и подольникъ обложены золотымъ гасомъ. крестъ шитый по картъ золотомъ и серебромъ; по бокамъ по 7 пуговицъ безпробнаго серебра; подложенъ желтою китайкою.

Стихарь малиноваго бархата по золотой землѣ рѣпьями и цвѣтами тканнаго; на немъ оплечье, рукава и подольникъ обшиты серебряннымъ гасомъ, крестъ шитый по картъ золотомъ и серебромъ; подложенъ розовою лощенкою.

Стихарь золотой насыпи съ пукетами полковыхъ цвѣтовъ; оплечье, концы рукавовъ и подоль парчи золотой по серебряной землѣ съ шолковыми цвѣтами; оплечье и рукава обшиты серебряннымъ гасомъ, а подоль серебрянымъ позументомъ, крестъ изъ гаса, подложенъ бѣлою холстиною.

Стихарь парчицы золотой по голубой шолковой матеріи; оплечье обшито золотымъ довольно широкимъ гасомъ, рукава и подоль узкимъ золотымъ гасомъ; крестъ изъ золотого гаса; подложенъ дикимъ демикутномъ.

Стихарь парчи золотой съ пукетами по серебряной землѣ, протканной темнофіолетовою и зеленою синелью; оплечье, рукава и подольникъ обшиты золотымъ гасомъ, крестъ изъ того же гаса; подложенъ ранжевою лощенкою.

Стихарь пунцоваго бархата; оплечье рукава и подольникъ обшиты серебрянымъ позументомъ. крестъ того же позумента; подложенъ черною крашениною.

Б.

Орарь.

Орарь тканнаго золотого позумента; кресты изъ бѣлаго глазета; подложенъ бѣлою лощенкою.

Орарь серебрянаго тканнаго позумента съ протканными золотыми крестами и золотыми каймами; подложенъ нанкою.

Орарь золотой парчи по серебряной землѣ, обложенъ золотымъ позументомъ, кресты изъ того же позумента; подложенъ желтою нанкою.

В.

Стихари причетническіе.

Стихари мишурной съ пукетами парчи по бѣлой землѣ съ протканною темнофіолетовою синелью; рукава, оплечье и подольникъ обложены мишурнымъ гасомъ; подложенъ дикимъ коленкоромъ.

Стихари съ полосками золотыми и зелеными шолковыми; оплечье и концы рукавовъ изъ парчицы золотой по бѣлой шолковой матеріи; оплечье, рукава и подольникъ обложены узкимъ серебрянымъ гасомъ, крестъ шитый по картѣ серебромъ; подложенъ розовою холстиною.

Стихари парчицы золотой по бѣлому гарнитуру съ пукетами желтыхъ цвѣтовъ; оплечье золотой парчицы по бѣлой землѣ; оплечье, рукава и подольникъ обшиты золотымъ позументомъ; подложенъ желтою крашениною.

Стихари малиноваго штофа; оплечье золотой парчицы по бѣлой землѣ съ шолковыми цвѣтами; крестъ шитый по картѣ золотомъ и серебромъ; оплечье, рукава и подольникъ обшиты золотымъ гасомъ; подложенъ крашениною кирпичнаго цвѣта.

Г.

Пелены аналойныя.

Пелена парчи серебряной насыпи съ шолковыми цвѣтами; обложена кругомъ золотою бахрамою съ четырьмя золотыми кистями; крестъ изъ золотого позумента; подложена бѣлою лощонкою.

Пелена шелковая розовая, каймы бѣлыя, крестъ осьмиконечный изъ золотого гаса; на обѣихъ концахъ обложена позолоченною бахрамою; подложена розовымъ коленкоромъ.

Пелена кановатная съ протканными золотыми цвѣтами и полосками; на ней четырехъ конечный крестъ изъ золотого гаса; подложена цвѣтною выбрѣйкою.

Пелена серебряной насыпи съ шелковыми цвѣтами; крестъ на ней изъ золотого позумента; подложена бѣлымъ холстомъ.

Пелена темнаго цвѣта шелковая съ полосками; на ней три креста изъ золотого гаса: два четырехъ-конечныхъ и одинъ осьмиконечный съ подножіемъ; подложена алымъ коленкоромъ.

ГЛАВА ОДИНАДЦАТАЯ.

Посохи и настоятельскія мантии.

В.

Посохи.

Посохъ чернаго дерева, съ пятью яблоками изъ слоновой кости, около которыхъ серебряная обдѣлка. Рога посоха въ видѣ змѣиныхъ головъ изъ слоновой кости.

В.

Мантии.

Мантия черная, шелковая; на ней скрижали зеленаго бархата, обложенныя золотымъ позументомъ.

Мантия черная шелковаго атласа; на ней скрижали темно-зеленаго бархата; обложена позлащеннымъ позументомъ, оставшимся по смерти архимандрита Гавріила; вносится по указу консисторіи 1869 года,

ГЛАВА ДВѢНАДЦАТАЯ.

Сосуды для освященія хлѣбовъ.

Блюдо серебряное съ таковыми же ножками безпробнаго серебра; при немъ два сосудца для вина и елѣя серебряные, внутри позлащенные съ крышками, на которыхъ кресты — они 84 пробы; вѣсу въ трехъ сихъ вещахъ 1 фун. 48 золотниковъ.

Сосудъ мѣдный посребренный; на немъ на тумбѣ блюдо для хлѣбовъ, чашечка для пшеницы и сосуда для вина и елѣя, выше блюда трехъ-свѣчникъ.

Блюдо для кутіи серебряное съ надписью: блюдо кутейное Пречистыя Богородицы Старицкаго монастыря; на нижней сторонѣ: гривенка безъ золотника. При немъ лжица серебряная съ надписью на ней: лжица кутейная Богородицкаго Старицкаго монастыря 8 золотниковъ; вѣсу въ нихъ 54 золотника безпробнаго серебра. II

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ.

Сосуды для водоосвященія.

Чаша мѣдная, посребренная съ двумя ручками; на ней крышка съ мѣднымъ крестомъ.

ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ.

Древности не принадлежащія къ Богослуженію.

Внизу колокольни съ южной стороны есть входъ съ деревянною со стеклами дверью въ палатку, въ которой погребено было тѣло святѣйшаго Іова, патріарха Московскаго и всея Россіи, скончавшагося въ семъ монастырѣ.

Надъ могилою его на двухъ ступенномъ фундаментѣ лежитъ бѣлый камень, шириною въ головѣ въ 1 аршинъ, а въ ногахъ въ 12 верш. высокою 6 вершковъ, длиною въ 2¹/₂ аршина, на немъ слѣдующая надпись: лѣта 7115 юня въ 19 день преставися вселенскій господинъ святѣйшій Іовъ, патріархъ Московскій и всея Русіи, (*)

Ч А С Т Ь Т Р Е Т Ь Я.

Опись книгохранилища и письменности.

Книги священныя, Богослужебныя, духовнаго содержанія и прочія помѣщаются въ двухъ шкафахъ столярной работы, которыя помѣщены въ олтарѣ Введенія во храмъ Божіей Матери, состоящемъ въ теплой церкви, а документы и акты сохраняются въ ризницѣ—палаткѣ, пристроенной къ олтарю святителя Арсенія.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Рукописи на бумагѣ.

Прологъ, начиная съ марта по сентябрь, рукописный на Александрійской бумагѣ; на первомъ листѣ онаго слѣдующая надпись: «лѣта 7130-го декабря въ 25 день далъ сію святую книгу, рекомую прологъ, въ домъ Пречистыя Богородицы въ Старицкой монастырь, Живоначальныя Троицы Сергіева монастыря архимандритъ Діонисій въ вѣчный поминокъ по отце своемъ инокуъ Теодоре и по матери своей инокуъ Юлѣе и по своей душе и по иноке Евфросинѣ, вассѣ и по всехъ своихъ родителехъ во вѣки.» Въ кожѣ.

Описная книга Старицкаго Успенскаго монастыря, составленная при великомъ князѣ Московскомъ Василиѣ Іоанновичѣ Шуйскомъ Старицкимъ городовымъ прикащикомъ Язвецомъ Ивановымъ сыномъ Жихоревымъ, при сдачѣ онаго монастыря

(*) А надпись на стѣнѣ см. 5 стр. сего тома въ примѣчоніи.

архимандриту Діонисію, бывшему въ послѣдствіи архимандритомъ Троицкаго Сергіева монастыря 115 августа въ 6 день.

На 2-мъ листѣ оной находится слѣдующая достопримѣчательная надпись:

Въ нынѣшнемъ 202^{го} году генваря въ 8 день били челомъ великимъ Государемъ царемъ и великимъ княземъ Иоанну Алексѣевичу и Петру Алексѣевичу, всея великія и малыя бѣлыя Россіи самодержцемъ Старицкаго Успенскаго монастыря архимандритъ Исаія съ братією: въ прошломъ 201 году разбирали они въ монастырѣ у себя на святыхъ воротахъ порушенную церковь священномученика Василя агирскія церкви и въ стѣнѣ церковной нашли 115 году описную книгу какъ по Государевѣ царевѣ и великаго князя Василя Иоанновича всея Россіи грамотѣ за приписью дьяка Аѣиногена Голенищева описывалъ той Успенской монастырь Старицкой городовоі прикапикъ Язвецъ Ивановъ Жихоревъ, а въ той де описной книгѣ вся ихъ монастырская вотчина описана иманно. И великіе Государи пожаловали ихъ и велѣли тое описную книгу записать и закрѣпить дьячею рукою и отдать имъ въ Успенской монастырь впредь для вѣдома и по указу великихъ Государей, царей и великихъ князей Иоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича всея великія и малыя бѣлыя Россіи самодержцевъ велѣно тое ихъ описную книгу въ приказъ большаго дворца принять и осмотра списокъ съ нихъ списать и тотъ списокъ оставить въ приказѣ большаго дворца справа съ подлинными помѣтами на то ихъ челобитную и тѣ описныя книги закрѣпилъ дьякъ Никита Клементьевъ и тѣ описныя книги изъ приказу большаго дворца отданы въ тотъ Успенской монастырь архимандриту Исаіи съ братією съ роспискою, а списокъ съ тѣхъ описныхъ книгъ слово въ слово въ столбцахъ оставленъ въ приказѣ большаго дворца за него Никитиною приписью.

Сія описная книга, вся по листамъ внизу скрѣплена святымъ Діонисіемъ и братією монастыря, бывшею въ то время.

Служба, житіе и чудеса святителя Арсенія епископа Тверскаго, писанная рукою Старицкаго монастыря архимандрита Варфоломея 1766 года. Въ кожѣ въ 4-ю долю листа.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Печатныя книги св. писанія.

Библия въ листъ. Санктъ-Петербургъ 1751 года, въ кожѣ.

Библия въ 4-ю долю листа. Санктъ-Петербургъ, 1820 года, въ кожѣ.

Biblia sacra въ листъ.

Jrancojurti 1697 года, въ кожѣ.

ГЛАВА ТРЕТІЯ.

Богослужебныя книги. II

Чинослѣдованіе о соединяемыхъ изъ иновѣрцевъ къ православнои католической церкви, въ листъ, въ кожѣ. Москва 1757 года.

Постная тріодь, въ листъ, въ кожѣ. Кіевъ 1791 года.

Общая минея, въ листъ, въ кожѣ. Москва 1802 года.

Тріодь цвѣтная, въ листъ, въ кожѣ. Москва 1776 года.

Мѣсячная минея—12 мѣсяцевъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1807 года.

Типиконъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1802 года.

Минея общая, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1811 года.

Октоихъ, въ листъ, въ кожѣ, въ 2-хъ книгахъ. Москва. 1818 года.

Октоихъ въ листь, въ кожѣ, въ 2-хъ книгахъ. Москва. 1727 года. (*)

Триодъ постная, въ двухъ книгахъ, въ листь, въ кожѣ. Москва. 1763 года.

Триодъ цвѣтная, въ листь, въ кожѣ. Москва. 1801 года.

Триодъ цвѣтная, въ листь, въ кожѣ. Москва. 1815 года.

Требникъ въ листь, въ кожѣ. Москва. 1817 года.

Служба преподобнымъ отцамъ печерскимъ, въ листь, въ кожѣ. Киевопечерская лавра. 1763 года.

Шестодневъ, въ 4-ю долю листа, въ кожѣ. Москва. 1762 года.

Служебникъ въ 4-ю долю листа, въ кожѣ. Москва. 1760 года.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Писанія святыхъ отцевъ.

Бесѣды святаго Иоанна Златоустаго на дѣянія Св. апостолъ; въ сей же книгѣ Андрея Кесарійскаго толкованіе на Апокалипсисъ, въ листь, въ кожѣ. Москва. 1768 года. (**)

Его же бесѣды на св. евангелиста Иоанна Богослова, въ листь, въ кожѣ. Москва. 1793 года.

Его же разныя поучительныя слова и бесѣды, въ листь, въ кожѣ. Москва. 1787 года.

Его же бесѣды о покаяніи, также на нѣкоторые господскіе праздники, воскресные дни, въ листь, въ кожѣ. Москва. 1772 года.

(*) На сторонѣ карандашемъ: первая 1797 года, а вторая 1727 года.

(**) На сторонѣ отмѣчено: замѣчаніе Апокалипсиса.

Вторая книга тѣхъ же бесѣдъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1791 года.

Его же бесѣды на 1-е посланіе къ Коринѣяномъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1806 года.

Его же толкованіе на псалтырь въ 3-хъ книгахъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1791 года.

Его же бесѣды на 14 посланій св. апостола Павла, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1765 года.

Его же на 14 же посланій въ 2 книгахъ, 2-й части 2 экземпляра, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1767 года.

Его же бесѣды на псалмы, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1795 года.

Его же бесѣды на книгу Бытія въ 2-хъ частяхъ и книгахъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1769 года.

Его же толкованіе на посланіе къ римлянамъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва 1806 года.

Его же бесѣды на евангеліе отъ Маттея въ 2-хъ частяхъ и книгахъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1781 года.

Добротолубіе, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1793 года.

Добротолубіе, въ 2-хъ экземплярахъ въ 4-ю долю листа, въ кожѣ. Москва 1822 года.

Коричая въ 2-хъ частяхъ и книгахъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1787 года.

Святаго Амвросія медиоланскаго о должностяхъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1776 года.

Его же книга о покаяніи, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1778 года.

Св. Кирилла іерусалимскаго поученія, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1772 года.

Толкованіе блаженнаго **Θеофилакта**, архіепископа Волгарскаго на четыре евангелія въ 2-хъ книгахъ, въ листъ, въ кожъ. Москва. 1698 года.

Труды **Ефрема Сирина**, въ листъ, въ кожъ. Москва. 1785 года.

Кормчая въ 2 частяхъ — первая книга безъ заглавнаго листа, въ листъ, въ бѣломъ корешкѣ.

Св. мученика Лустина разговоръ съ **Трифономъ** іудейниномъ въ 4 ю долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1797 года.

Бесѣды св. **Іоанна Златоустаго** на евангеліе отъ **Маттея**, въ листъ, въ кожъ. Москва. 1829 года.

Его же бесѣды о покаяніи въ 4-ю долю листа, въ кожъ. 1816 года. Москва.

Блаженнаго Петра Хрисолога поучительныя слова въ 4-ю долю листа, въ кожъ. Москва. 1822 года.

Лѣствица преподобнаго **Іоанна лѣствичника**, въ листъ, въ кожъ. Москва. 1785 года.

Св. отца Максима о любви въ 8-ю долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1817 года.

Его же 2 экземпляра о любви въ 8-ю долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1817 года.

Преподобнаго отца **Макарія Египетскаго** 7 словъ, въ 4-ю долю листа, въ кожъ. С.-Петербургъ. 1798 года.

Слово увѣщательное **Св. Іоанна златоустаго** къ **Θеодору** папшему, въ 4-ю долю листа, въ кожъ. Москва. 1770 года.

Св. священномученика Игнатія Богоносца 12 посланій, въ 4-ю долю листа, въ кожъ. Москва. 1772 года.

Книга правилъ св. апостолъ, св. соборовъ вселенскихъ, помѣстныхъ и св. отецъ, въ листъ, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1843 года.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Прочія книги духовнаго содержанія.

Симфонія на 14 посланій св. апостола Павла, на все соборныя посланія, такъ же на Апокалипсисъ; въ листъ, въ кожъ. С.-Петербургъ. 1734 года.

Симфонія на 4 евангелія и дѣянія св. апостоль; въ листъ, въ кожъ. С.-Петербургъ. 1761 года.

О служеніи и чиноположеніи Грекороссійской церкви; въ листъ, въ кожъ. Москва. 1795 года.

Два экземпляра краткихъ поученій; одинъ печатанъ въ Москвѣ 1787 г. а другой въ С.-Петербургѣ, 1795 года; въ листъ, въ кожъ.

Толкованія на соборныя вѣдоманія; въ листъ, въ кожъ. Москва 1794 года.

Симфонія на псалмы; въ листъ, въ кожъ. С.-Петербургъ. 1727 года.

Евангелія учительныя воскресныя; въ листъ, въ кожъ. Москва 1744 года.

Собраніе разныхъ поученій на все воскресные и праздничныя дни; въ листъ, въ кожъ. Москва. 1775 года.

Душевный объѣтъ Симеона Подотскаго; въ листъ, въ кожъ. Москва. 1682 года.

Скрижаль въ 4-ю долю листа безъ заглавнаго листа; въ кожъ.

Бесѣды преосвященнаго митрополита Михаила 10 томовъ, а на лицо 9-ть: 1, 2, 3,—5, 6, 7, 8, 9, 10, въ 8 долю

листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ, съ 1817 года по 1820 годъ.

Еще его же 9—томовъ 1824 года.

Его же одна книга—жизнеописание его съ бесѣдами о нѣкоторыхъ предметахъ; въ 8 долю листа, въ корешкѣ, безъ заглавнаго листа.

Наставленіе правильно состязаться съ раскольниками; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1825 года.

Увѣтъ духовный; въ 4 долю листа, въ кожѣ. Москва 1791 года.

Сочиненія преосв. Тихона Воронежскаго 15 томовъ; въ 7 книгахъ, въ 8 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1836 года. (*)

Православное ученіе, преподанное великому князю Павлу Петровичу іеромонахомъ Платономъ, въ 8-ю долю листа, въ кожѣ. Москва. 1765 года.

Катихизисъ преосвященнаго Платона; въ 8 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1781 года.

Его же поучительныхъ словъ 2 экземпляра и 2 тома, въ 8 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1780 года.

Камень вѣры въ 3 частяхъ и книгахъ; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1843 года.

Новая скрижаль; въ 4 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1816 года.

Изъясненіе на литургію; въ 8 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1816 года.

(*) На сторонѣ карандашемъ: нѣтъ 3-хъ книгъ.

Приточникъ евангельскій; въ 2 частяхъ въ 1 книгѣ, въ 8 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1808 года.

Бесѣды къ глаголемому старообрядцу 2 экземпляра; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1832 года.

О церкви и таинствахъ къ увѣщанію старообрядцевъ; 2 экземпляра, въ 4 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1793 года.

Православное исповѣданіе; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1831 года.

Христіанскій катихизисъ; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1823 года.

Избранныхъ словъ Массиліона; части 2-я и 3-я, въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1808 года.

Бесѣды на 5-ю, 6-ю и 7-ю главы евангелиста Матѳея, Филарета архіепископа рязанскаго; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1828 года.

Поучительныхъ словъ митрополита Платона 1 томъ въ 8 долю листа, въ кожѣ. Москва 1780 года.

Православное исповѣданіе вѣры; въ 4-ю долю листа, въ кожѣ. Москва. 1794 года.

Разговоръ между испытующимъ и увѣреннымъ; въ 8 долю листа, въ кожѣ. С.-Петербургъ. 1815 года.

Слова Филарета, митрополита Московскаго, съ житіемъ пр. Сергія, Радонежскаго чудотворца; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1822 года.

Толкованіе воскресныхъ евангелій Никифора епископа Астраханскаго; въ 2-хъ томахъ и книгахъ, въ 8 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1824 года.

Великій постъ или бесѣды на св. Четырдесятницу; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. Харьковъ. 1847 года.

О вѣрѣ и нравственности христианина часть 1-я въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1824 года.

Бесѣды преосвященнѣйшаго митрополита Платона 9 томовъ; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1824 года. (*)

Поученіе къ новопостриженному монаху.

Словесное млеко Иліодора епископа Курскаго; въ 4 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1844 года.

Его же слова и бесѣды; въ 4 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1844 года.

Его же воскресныя бесѣды; въ 4 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1847 года.

Поучительныя слова, Гавріила архіепископа Тверскаго; въ 4-ю долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1848 года.

Православное ученіе іеромонаха Платона; въ 4-ю долю листа, въ кожѣ. С.-Петербургъ. 1791 года.

Бесѣды на молитву Господню и нѣкоторыя избранныя мѣста св. писанія; въ 8 долю, листа, въ бумажкѣ. Тверь. 1844 года.

Духовное брашно Иліодора, епископа Курскаго; въ 8 долю листа, въ бумажкѣ. С.-Петербургъ. 1846 года.

Оглавленіе законовъ Грекороссійской церкви Гиновскаго; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1827 года.

Записки на книгу бытія; въ 8 долю листа, въ кожѣ. С.-Петербургъ. 1816 года.

Поучительныя слова преосвященнаго Платона; томы 1-й и 2-й въ 1-й книгѣ; въ 8 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1779 года.

(*) На сторонѣ отмѣчено: затеряны.

Указаніе пути въ царство небесное; въ 8 долю листа, въ бумажкѣ, С.-Петербургъ. 1841 года.

Бесѣды на нѣкоторыя избранныя мѣста св. писанія; въ 8 долю листа, въ бумажкѣ. Москва. 1843 года.

Четыре слова огласительныя къ монахинѣ; 2 экземпляра, въ 8 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1809 года.

Правила преподаванія пастырскаго богословія; въ 4-ю долю листа, въ кожѣ. С.-Петербургъ. 1803 года.

Диалогизмъ т. е. бесѣда о догматахъ православной церкви; въ 12 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1796 года.

Увѣщаніе во утвержденіи истины; въ 12 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1766 года.

Взаимныя должности общаго монашескаго житія; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1816 года.

Духовный регламентъ; въ 12 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1775 года.

Разсужденіе о божественности христіанскаго ученія; въ 4 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1801 года.

Черты дѣятельнаго ученія вѣры; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1822 года.

Путь ко блаженству по Иисову благовѣствованію; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1796 года.

Сокращеніе Иѣйки христіанскія; въ 4 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1800 года.

Златое сочиненіе Самуила раввина Іудейскаго; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1827 года.

Преподобнаго отца Нила Сорскаго преданіе ученикамъ своимъ о жительствѣ скитскомъ; въ 8 долю листа, въ бумажкѣ. С.-Петербургъ 1852 года.

Христіанское чтеніе.

1834	года	4	части	въ	2-хъ	книгахъ	}	Въ	
1835	—	4	части	въ	2-хъ	книгахъ		}	8-ю долю листа въ корешкѣ.
1836	—	4	части	въ	2-хъ	книгахъ			
1842	—	4	части	въ	2-хъ	книгахъ			
1843	—	4	части	въ	4-хъ	книгахъ			
1844	—	4	части	въ	4-хъ	книгахъ			
1845	—	4	части	въ	4-хъ	книгахъ			
1846	—	4	части	въ	4-хъ	книгахъ			
1847	—	4	части	въ	4-хъ	книгахъ			
1848	—	3	части	въ	4-хъ	книгахъ			
1849	—	»	—	въ	2-хъ	книгахъ			

ГЛАВА ШЕСТАЯ.

Книги историческія.

Исторія Георгія Кедрина; въ 3 частяхъ, въ 2 книгахъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1794 года.

Прологъ на весь годъ въ 2 книгахъ; безъ начальнаго листа.

Прологъ на весь годъ въ 4 книгахъ; въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1702 года.

Краткая церковная Россійская исторія митрополита Платона; въ 2 книгахъ, въ 8 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1829 года.

Исторія Россійской іерархіи; части 1-я 1807 года, 2-я 1810 года, 3-я 1811 года, въ 8 долю листа, въ кожѣ. Москва.

Училище благочестія, въ 6 частяхъ, въ 3 книгахъ, въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1836 года.

Сей же книги второй экземпляръ; 4 части, въ 2 книгахъ, въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1836 года.

Житіе святителей: Гурія Казанскаго и Варсонофія Тверскаго; въ 8 долю листа, въ бумажкѣ. С.-Петербургъ. 1853 года.

Историческое обозрѣніе способовъ содержанія христіанскаго духовенства; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1852 года. (*)

Достопамятныя сказанія о подвижничествѣ святыхъ отцевъ; въ 4 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1846 года. (**)

Сказаніе о обрѣтеніи святыхъ мощей святителя Митрофана; въ 8 долю листа, въ бумажкѣ. С.-Петербургъ. 1833 года.

Палладія епископа Галлипольскаго повѣствованіе о жизни святыхъ отцовъ; въ 8 долю листа, въ бумажкѣ. С.-Петербургъ. 1850 года.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

Грамматы и древніе акты.

Граммата Адріана, святѣйшаго патріарха Московскаго, о служеніи архимандритамъ Старицкаго монастыря въ среброкованной шапкѣ. Граммата сія писана на большемъ листѣ отъ 1692 года генваря 19 дня. На оборотѣ листа подпись: смиренный Сергій Божіею милостію, архіепископъ Тверскій.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ.

Хозяйственные документы, какъ то: планы и тому подобное.

Геометрической планъ и межевая книга на землю, находящуюся подъ строеніемъ Старицкаго Успенскаго монастыря, скотнымъ дворомъ, огородомъ, всего на 2 десятины 1047 квадратныхъ сажень. Учиненъ 1776 года мая 14 дня.

(*) На сторонѣ карандашомъ: нѣтъ.

(**) На сторонѣ карандашомъ: нѣтъ.

Геометрической планъ и межевая книга Старицкаго уѣзда Раменской волости на пустошь Пынино, въ которой земли 20 десятинъ 154 квадратныхъ сажени, учиненъ 1776 года июля 18 дня.

Спеціальный планъ на озеро Возданежье, состоящее Старицкаго уѣзда при селѣ Никольскомъ, Денежномъ тожь, составленный 1777 года августа 27 дня.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

Билеты сохранной казны на суммы, положенныя вѣчно.

А) *Въ пользу монастыря.*

Въ 1000 рублей ассигнаціями положенъ въ Московскій опекунскій совѣтъ 1799 года генваря 24 дня отъ неизвѣстнаго за № 6095-мъ.

Въ 1000 рублей ассигнаціями положенъ въ тотъ же совѣтъ 1815 года октября 29 дня титулярнымъ совѣтникомъ Михаиломъ Савичемъ Казнаковымъ за № 56.781-мъ.

Б) *Въ пользу монастыря и братіи.*

Въ 400 рублей ассигнаціями положилъ въ сохранную казну Московскаго совѣта казначей іеромонахъ Серафимъ 1819 года генваря 29 дня за № 83.877-мъ.

Въ 200 рублей ассигнаціями тотъ же іеромонахъ Серафимъ положилъ въ сохранную казну 1819 года марта 27 дня за № 86.204-мъ.

Въ 300 рублей серебромъ отъ Старицкаго купца Матвѣя Петрова Епанешникова 1849 года апрѣля 11 дня за № 56.832-мъ.

Въ 5000 рублей серебромъ отъ графини Анны Алексѣевны Орловой Чесменской изъ государственнаго заемнаго банка 1848 года октября 5 дня за № 2704-мъ.

В) Въ пользу братіи.

Въ 1000 рублей ассигнаціями отъ губернскаго секретаря Николая Иванова Верещагина изъ сохранной казны Московскаго опекунскаго совѣта 1827 года марта 21 дня за № 37,126-мъ.

Въ 400 рублей ассигнаціями отъ дѣвицы Надежды Ивановой Шишковой изъ сохранной казны Московскаго опекунскаго совѣта 1800 года апрѣля 20 дня за № 6,742-мъ.

Въ 1000 рублей ассигнаціями отъ подполковницкой дочери дѣвицы Прасковьи Петровой Аничковой изъ сохранной казны Московскаго совѣта 1819 года ноябля 5 дня за № 93,980-мъ.

Въ 400 рублей ассигнаціями, завѣщанный статскимъ совѣтникомъ Афанасьемъ Ильинымъ Завойчинскимъ изъ сохранной казны Московскаго совѣта 1836 года октября 8 дня за № 34,423-мъ.

Въ 300 рублей серебромъ отъ Московскаго купческаго сына Егора Корнилова Тулупова изъ сохранной казны Московскаго совѣта 1847 года іюля 9 дня за № 32,262-мъ.

Въ 143 рубли серебромъ отъ Новоторжекаго помѣщика Федора Степанова Муромцова изъ Тверскаго приказа общественаго призрѣнія 1847 года октября 20 дня за № 203-мъ.

Въ 57 рублей 15 коп. серебромъ отъ маіорши Мавры Ивановой Кутузовой изъ сохранной казны Московскаго совѣта 1849 года марта 16 дня за № 55,836-мъ.

Въ 250 руб. ассигнаціями отъ неизвѣстнаго изъ сохранный казны Московскаго опекунскаго совѣта 1835 года августа 14 дня за № 23,198-мъ.

Въ 300 руб. серебромъ отъ Московскаго купца Ивана Андреева Веревкина изъ сохранный казны Московскаго опекунскаго совѣта 1852 года октября 10 дня за № 6,182-мъ.

Въ 40 руб. серебромъ отъ Коломенскаго мѣщанина Николая Васильева Тулинова изъ С.-Петербургской сохранный казны 1852 года февраля 27 дня за № 45,990-мъ.

Въ 143 рубли серебромъ отъ полковника Петра Ѳедорова Козлова изъ сохранный казны Московскаго опекунскаго совѣта 1851 года мая 30 дня за № 86,758-мъ.

Въ 75 руб. серебромъ отъ надворной совѣтницы Александры Алексѣевны и мужа ея—Окунковыхъ изъ сохранный казны Московскаго опекунскаго совѣта 1852 года апрѣля 18 дня за № 99,493-мъ.

Во 100 рублей серебромъ Старицкаго Успенскаго монастыря отъ архимандрита Александра изъ сохранный казны Московскаго опекунскаго совѣта 1853 года генваря 20 дня за № 9,657-мъ. (*)

Сія главная опись, согласно съ 8 пунктомъ Высочайше одобренныхъ предположеній о усовершеніи способовъ сохранности въ церквахъ и монастыряхъ церковныхъ и ризничныхъ вещей, древностей и библиотекъ, чрезъ члена консисторіи и благочиннаго монастырей, желтиковскаго монастыря архи-

(*) Всѣ означенные билеты замѣнены шестью непрерывно-доходными государственными билетами, суммою въ 9175 руб.

мандрита Платона и чрезъ члена Старицкаго духовнаго правленія священника Предтеченскія церкви Θεодора Іоаннова Лебедева, вмѣстѣ съ управляющимъ монастыря іеромонахомъ Александромъ и старшею братіею на мѣстѣ съ прежнею описью и съ наличностію вещей повѣрена и найдена во всемъ согласною, въ чемъ свидѣтельствуемъ:

Члены Консисторіи Желтиковскій архимандритъ Платонъ. Коедральнаго собора прот. Козьма Чередѣевъ. Коедральнаго собора ключарь, прот. Илья Лебедевъ. Мирносицкой церкви прот. Михаилъ Голосовъ. Владимірской церкви іерей Василій Владиславлевъ.

Главная опись церковныхъ и ризничныхъ вещей, древностей и библіотеки Старицкаго Успенскаго монастыря въ Тверской консисторіи, на основаніи Высочайше одобренной формы 7 пункта, свидѣтельствована и по свидѣтельству оказалась правильно составленною, почистокъ и переправокъ въ словахъ нѣтъ; почему на основаніи 10 пункта той же Высочайше одобренной формы и утверждена большою архіерейскою печатью. Іюля 25 дня 1855 года.

1858 года октября 24-го дня по составленной сей главной описи сдалъ всѣ церковныя и ризничныя вещи, а также книги, хозяйственные документы и билеты сосранный казны; а что изъ первыхъ двухъ предметовъ повредилось, утрачено и замѣнено, о семъ донесено Тверской духовной консисторіи съ приложеніемъ реэстра за общимъ подписомъ всѣхъ нижеозначенныхъ лицъ.

По сей описи значущіяся вещи принялъ: Старицкаго Успенскаго монастыря архимандритъ Адрианъ.

При семъ посредниками были:

Членъ Старицкаго духовнаго правленія, Борисоглѣбскаго собора проіерей Алексѣй Вершинскій. Членъ духовнаго правленія, Предтеченской церкви священникъ Θεодоръ Лебедевъ. Членъ того же правленія, Богородицерождественскій іерей Василій Завьяловъ.

1860 года сентября 21 дня по сей описи были свидѣльствованы евангелія, на престольные кресты, св. сосуды, дарохранительницы, кадила, кресты настоятельскія, митры, и всѣ найдены въ цѣлости. Сосуды значущіяся подъ № 2 и при нихъ дискось и лжица, также потиръ, значущійся подъ № 3 и при немъ всѣ означенныя вещи похищены, о чемъ доставлено куда слѣдуетъ и производится дѣло.

По сей описи были свидѣльствованы евангелія, св. сосуды, на престольные кресты, дарохранительницы, кресты настоятельскіе, митры и всѣ найдены въ цѣлости, кромѣ вещей похищенныхъ, о коихъ производится дѣло.

Благочинный монастырей Желтиковскій архимандр. Платонъ,
1861 года
сентября 28.

1866 года генваря 11 дня бывшій настоятель Старицкаго Успенскаго монастыря архимандритъ Адрианъ сдалъ управлющему монастыремъ іеромонаху Меодію, при благочинномъ монастыря и при старшей брати, всѣ церковныя и ризничныя вещи, за исключеніемъ сосудовъ за № 2-мъ и 3-мъ значущихся похищенными, также сдалъ книги и документа по сей описи, шесть четырехъ процентныхъ непрерывно ходящихъ билетовъ въ замѣнъ банковыхъ билетовъ значущихся въ сей описи. Бывшій Старицкаго Успенскаго монастыря настоятель, а нынѣ Спасо-Преображенскаго Алпаханскаго монастыря архимандритъ Адрианъ.

По сей описи церковное имущество въ храненіе свое принялъ управляющій монастыремъ іеромонахъ Меодій.

При семъ находились: исправляющій должность казначея іеромонахъ Михайлъ, іеродіаконъ Савватій, діаконъ Авсеири Колтыгинъ.

При сдачѣ церковнаго имущества по сей описи находился благочинный монастыря Новоторжескій архимандритъ Антоній 1866 г. 11-го генв.

Во сто рублей серебромъ, жертвователей Іосифа и Елисаветы, изъ С.-Петербургскаго коммерческаго банка, отъ 1860 года за № 148,741 съ 1-го мая 1866 года, по 1-е ноября 1869 года съ купонами. (*)

Пять сотъ рублей серебромъ; порознь пять билетовъ, всякой билетъ во сто рублей, жертвователя Старицкаго купца 2-й гильдіи Василя Петрова Черныгина, изъ С.-Петербургскаго коммерческаго банка, выданные на предъявителя: 1-й билетъ отъ 1861 года за № 1500-мъ, 2-й билетъ отъ 1861 года за № 51578-мъ, 3-й билетъ отъ 1861 года за № 51577-мъ, 4-й билетъ отъ 1861 года за № 28546-мъ, 5-й билетъ ось 1861 года за № 59418-мъ съ купонами получать деньги изъ казначейства съ 1-го сентября по 1-е марта.

1868 года мая 28 дня. Новоопредѣленный настоятель Старицкаго Успенскаго монастыря игуменъ Поликарпъ принялъ отъ управляющаго монастыремъ іеромонаха Меодія при благочинномъ монастыря и старшей брати всѣ церковныя и ризничія вещи, также принялъ книги и документы, всѣ проценты бумаги и всю церковную и братскую сумму въ цѣлости, какъ значится въ описи и прихода-расходныхъ книгахъ. Новоопредѣленный настоятель Старицкаго Успенскаго монастыря игуменъ Поликарпъ. Того жъ монастыря казначей іеромонахъ Меодій.

(*) Сер. билета при принятіи игуменомъ Гавріиломъ въ свое завѣдываніе въ наличности не оказалось. О чемъ донесено консисторіи 1872 года декабря 24 дня.

При сдачѣ церковнаго и монастырскаго имущества и денежных суммъ находился благочинный монастыря, архимандритъ Антоній мая 28 дня 1868 года.

19 февраля 1868 года полученные деньги 50 рублей кредитными билетами по духовному завѣщанію, Старицкой мѣщанки Параскевы Чернятиной на вѣчное поминовеніе души ея, отъ душеприкащика, Старицкаго купца Александра Егорова Эпанешникова; изъ оныхъ денегъ пользоваться годовыми процентами за поминовеніе *настоятелю съ братією*. 22-го декабря сего 1870-го года титулярный совѣтникъ Филиппъ Пареновъ Кротковъ, желая имѣть мѣсто для погребенія въ случаѣ, когда Богъ пошлетъ кончину, въ Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ на церковномъ кладбищѣ, вносить на сей предметъ въ церковь Успенія Божія Матери двадцать пять рублей серебромъ для пользованія процентами съ нихъ. Каковыя деньги приняты настоятелемъ съ братією и записаны въ опись церковнаго имущества, въ чемъ и подписуемся: Старицкаго Успенскаго монастыря настоятель игуменъ Поликарпъ. Титулярный совѣтникъ Филиппъ Кротковъ. (**)

Реестръ или дополнительная опись Старицкаго Успенскаго монастыря имуществу, не вошедшему въ главную опись, составленную на основаніи 10-го пункта Высочайше одобренной формы, и утвержденную большою архіерейскою печатью 1855 года іюля 25-го дня.

(*) Сихъ 50 рублей въ наличности не оказалось, о чемъ игуменомъ Гавріиломъ донесено консисторіи 1872 года декабря 24 дня.

() Сихъ 25 рублей при принятіи игуменомъ Гавріиломъ въ свое завѣдываніе въ наличности не оказалось. И донесено Гв. д. консисторіи 1872 года декабря 24 день.

А) По церкви.

Церковныя вещи *вновь приобретенныя* съ 1855 года.

Куплены двѣ хоругви въ церковь, устроенную покойнымъ генераломъ Тутолминымъ.

Двѣ святыя иконы по угламъ въ верхнемъ этажѣ оной церкви поставленныя, кои перенесены изъ комнатъ настоятельскихъ, не бывшія во описи; первая изъ сихъ нерукотворенный образъ Христа Спасителя съ вѣнцомъ и окладомъ серебряннымъ позолоченнымъ и съ лампадкою серебряною, пожертвованною дѣтьми покойнаго князя Волконскаго, между 1860 и 1863 годахъ; а вторая на лѣвой сторонѣ стоящая образъ Казанскія Божіей Матери съ вѣнцомъ и окладомъ также серебрянными позлащенными.

Святая икона, именуемая *живоносный источникъ*, въ 1864 г. устроенная, которая нынѣ состоитъ въ теплой Введенской церкви въ святомъ алтарѣ.

Святыя иконы; Спасителя, Успенія Божіей Матери, и двухъ угодниковъ Божіихъ: святаго пророка Іліи и преподобнаго Іосифа Волоколамскаго, въ кіотѣ за стекломъ, съ вѣнцами не большими апплике, стоящая въ церкви на жертвенникѣ въ придѣлѣ Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы.

Двѣ святыя иконы-Живоначальной Троицы и Успенія Пресвятыя Богородицы въ церкви Тутолмина по ту и другую сторону иконостаса, поставленныя въ кіотахъ вызолоченныхъ на полиментъ кіотахъ сообразно написанныхъ Ак. Мурзинымъ.

Изъ ризничныхъ вещей *приобрѣтены слѣдующія* съ 1858 года и по настоящій 1866-й годъ:

Устроены ризы, епитрахиль, набедренникъ съ палицею парчевыя; по краймъ, какъ ризы, набедренникъ, такъ и епитрахиль съ палицею обложены настоящимъ золотымъ гасомъ, кои считаются нынѣ первыми.

Въ прошломъ 1865 году устроены ризы съ епитрахилью изъ парчи, пожертвованной С.-Петербургскимъ купцомъ Собакинымъ, и также одежда на святой престолъ, въ соборную Успенскую церковь, кои все по краймъ обложены въ приличныхъ мѣстахъ золотымъ гасомъ, отъ негожь съ подбоємъ пожертвованнымъ.

Въ 1864 году устроены также ризы изъ парчи бѣлой апплике для совершения Божественныхъ литургій въ Воскресные и праздничные дни.

Устроены ризы изъ матеріи, позеленой землѣ, съ крестами пожертвованной покойнымъ о. архимандритомъ Александромъ.

Въ 1863 году устроена настоятельская мантія изъ шерстяной черной матеріи съ приличными монастырскими усвоенными скрижальями, кои по краймъ обложены золотымъ позументомъ.

Устроены стихарь диаконскій по зеленой землѣ изъ парчевой матеріи, и обложенъ настоящимъ гасомъ въ приличныхъ мѣстахъ въ 1864 году.

Сверхъ сего пріобрѣтены въ прошломъ 1865 году слѣдующія церковныя вещи, пожертвованныя Старицкаго уѣзда помѣщицею г-жею Наркевичъ.

Пелена на налоѣ причтеніи свят. евангелія могущая употребляться; длиною въ 2 аршина и 14-ть вершковъ, а въ ширину 10-ть вершковъ изъ шерстяной матеріи красной съ

зелеными шерстяными блесточками и 3-мя пытыми крестами также изъ зеленой нѣмецкой шерсти; по краямъ обложена узенькимъ аппликовымъ позументомъ, а на двухъ концахъ узкихъ бахромочка узенькая серебряная.

Пелена подь животворящій крестъ въ 12 вершковъ длины и ширины, изъ парчи апплике съ розовыми голубыми цвѣтами, обложена кругомъ узкою серебряною бахрамою съ 4-мя кисточками бѣлыми изъ апплике, а на срединѣ изъ позумента апплике крестъ.

Пелена подь животворящій крестъ длиною 1 аршинъ, шириною 14 вершковъ изъ старой бѣловатой матеріи, а края изъ сатенюра вишневаго цвѣта, обложена узкимъ апплике позументомъ.

Три воздуха вишневаго легкаго бархата и обложены серебряною узкою бахрамою; по 4-мъ угламъ нашиты 4 ангела изъ апплике, а по срединѣ кресты изъ апплике; всѣ они подложены зеленою тафтою.

Три воздуха изъ разной мелкокой матеріи по голубой землѣ, и обложены кругомъ бахрамою изъ апплике; по 4 угламъ 4 ангела изъ апплике, а по срединѣ на каждомъ воздухѣ три креста изъ апплике.

Три воздуха изъ бархата синяго подь крестами, а края изъ матеріи коришневаго цвѣта; по 4-мъ угламъ 4 ангела, каждый изъ апплике.

Орарь красной по канвѣ, длиною $4\frac{1}{4}$ арш., съ зелеными звѣздочками; обложенъ узенькимъ позументомъ изъ апплике съ 7 крестами малыми также изъ апплике.

Орарь изъ шелковой розовой матеріи съ 7-ю малыми крестами также изъ апплике; обложенъ узкимъ изъ апплике позументомъ, мѣрою 4 арш.

Орарь изъ шерстяной камчатовой матеріи съ 7 крестами изъ апплике, и обложенъ узкимъ аппликовымъ позументомъ.

Два пояса узкихъ изъ бархата вишневаго цвѣта и обложены узкимъ аппликовымъ позументомъ; а кресты изъ таковаго же позумена.

Поясъ изъ разной цвѣтной гарнитуровой матеріи, обшить ленточкою, крестъ изъ позумена апплике.

Поясъ изъ синяго сантетюра, и обложенъ узкимъ позументомъ изъ апплике; таковой же по срединѣ и крестъ.

Поясъ изъ шерстяной камчатовой матеріи, обложенъ узкимъ изъ апплике позументомъ, а равно и крестъ также изъ апплике.

II.

Вещи, несостоящія въ главной описи, а между тѣмъ въ употребленіи обращающіеся хотя и старыя, но значительныя по своему качеству.

Четыре животворящихъ креста, простые на финифти.

Три святыя ковчега; два изъ сихъ стоятъ на святыхъ престолахъ въ теплой Введенской церкви, а третій въ ризницѣ.

Святое евангеліе въ большой александрійскій листъ, обложенное апплике съ девятью финифтяными изображеніями, и на дскѣ нижней также изображеніе финифтяное.

Три святія евангелія малыя, въ недавнее время обложены краснымъ бархатомъ съ пятью финифтянами приличными свят. иконами на каждомъ изъ нихъ.

Вещи серебряныя, хранящіяся въ ризницѣ.

Двадцать три дробницы или иконы сняты съ старой митры, изъ коихъ одна большая, восемь средней величины, а прочія четырнадцать малой, вѣсу въ нихъ 76-ть золотниковъ, какъ значится во 2-й описи 1817 года на страницѣ 3-й.

Четыре вѣнца бѣлой мѣди, не большихъ, снятыхъ съ святыхъ иконъ. Двѣ малыя серебряныя панагіи; одна изъ нихъ съ крышкою, а на другой изображеніе Богоявленія Господня.

Одинъ не большой серебряный крестикъ и четыре серебряныхъ малые грудные.

Двѣ святія малыя иконы, костяныя, въ окладѣ серебряномъ, изъ коихъ на одной Живоначальная Троица, а на другой святитель Николай.

Двѣ большія серебряныя серыги, настоящимъ, только мелкимъ, жемчугомъ унизанныя.

Одна серебряная медаль за 1812 годъ.

Два шарфа серебряныя.

Три креста настоятельскихъ съ цѣпочками серебряными, невошедшія въ новую опись 1853 года.

Звѣзда съ двумя блюдами, оставшіяся отъ похищенныхъ святыхъ сосудовъ въ 1859 году. (*)

По библіотекѣ.

Книги вновь приобретенныя покупкою съ 1859 года и частью пожертвованныя:

(*) Звѣзда вѣсомъ 61 зол., блюда 36 зол.

Псалтирь въ 4 долю листа.

Часословъ въ 8 долю листа.

Поученія покойнаго, Желтиковскаго монастыря архимандрита Платона, говоренныя въ прод. 1860 и 1861 годовъ, въ 2-хъ книгахъ.

Объясненіе Богослуженія святой православной церкви, или поученія къ своимъ духовнымъ чадамъ священника Владиславева, въ 2-хъ частяхъ, въ 2-хъ книгъ.

Слова и поученія Тверскаго кафедральнаго собора протоіерея Чередына.

Служба моравскихъ чудотворцевъ Меодія и Кирилла.

Жизнь и убіеніе святаго благовѣрнаго Михаила Прославича Тверскаго, составленная священникомъ Соколовымъ съ сотрудниками.

Апостоль, въ листъ, обложенъ краснымъ бархатомъ, пожертвованный между 1860 году докторомъ г. Черныяевской, служившимъ при здѣшней городской больницѣ, съ золотомъ на краяхъ листовъ.

Чинъ, какъ принимати возрастъ имущихъ иже отъ Іудейскія вѣры, или отъ могометанъ, или отъ языкъ идолопоклонниковъ приходятъ къ единой, святой, соборной и апостольской церкви, въ 4 долю, 2 экземпляра.

Разсужденіе о духовныхъ предметахъ, Тверскаго желтиковскаго архимандрита Платона, отпечат. 1862 г.

Книги, не вошедшія въ главную опись, изъ коихъ одни пожертвованы покойнымъ генераломъ Тутолминымъ по построеніи имъ каменной церкви во имя Живоначальныя Троицы; а иныя приобрѣтены покойнымъ архимандритомъ Александромъ.

ромъ въ бытность его настоятельства въ семь монастырь, а
миня содержащаяся въ прежней описи 1811 года.

Одинъ экземпляръ мѣсячныхъ миней на весь годъ 1787
года безъ киновари въ 12 книгахъ въ листъ въ кожѣ.

Второй экземпляръ мѣсячныхъ миней на весь годъ 1763
года въ 12 книгахъ въ листъ въ кожѣ съ киноварью.

Третій экземпляръ подержаной мѣсячныхъ же миней на
весь годъ 1705 года, а мѣсяцъ сентябрь 1704 года, генварь
же не имѣеть заглавнаго листа, въ 12 книгъ, въ кожѣ.

Одна мѣсячная минея мартовская, изд. 1787 года, въ листъ
въ кожѣ безъ киновари.

Четы мѣсяца въ 4-хъ книгахъ на весь годъ въ кожѣ и еще
двѣ книги оныхъ за мѣсяцы декабрь, генварь и февраль и
также за мѣсяцы июнь, июль и августъ.

Три экземпляра святыхъ апостоловъ, въ листъ, въ кожѣ,
подержанныхъ.

Двадцать книжекъ въ 4 д. листа службъ на всѣ дни
первой недѣли великаго поста и послѣдней страстной.

Девять служебниковъ въ 4 долю листа, изъ коихъ одинъ
обложенъ краснымъ бархатомъ, а одинъ изъ сихъ служебникъ
въ 8 долю.

Четыре слѣдованныхъ псалтирей въ листъ.

Четыре ирмолога въ 4 долю, изъ коихъ одинъ довольно
подержаный и не имѣеть первыхъ листовъ.

Двѣ тріоди постныхъ, одна 1811 года, а другая 1682 года.

Двѣ тріоди цвѣтныхъ.

Два требника въ листь, одинъ 1750 года, а другой безъ главнаго листа, сверхъ сихъ и еще требникъ Петра-могилы въ листь въ кожѣ.

Два экземпляра мѣсяцеслововъ, содержащихъ нѣкоторыя службы, въ листь, въ бумажномъ переплетѣ.

Одинъ экземпляръ службъ на великіе праздники, въ листь безъ главнаго листа, въ кожѣ.

Уставъ Новгородскаго Юрьева монастыря, составленный архимандритомъ Фотіемъ, въ листь, въ кожѣ 1832 года.

Два экземпляра октоиховъ и еще сверхъ того одинъ съ 5-го гласа по 8-й гласъ.

Книжка въ 4 долю листа, содержащая 5 службъ разныхъ святыхъ.

Одинъ экземпляръ «Правило пасхальнаго круга» составлена архіепискомъ Меодіемъ Тверскимъ.

Мѣсяцесловъ безъ псалтири, въ кожѣ.

Одинъ экземпляръ простое церковное пѣніе разныхъ напѣвовъ, отпечатано въ 1841 году.

Четыре книги октоиховъ, и обихода нотныхъ, въ 4 долю въ коженномъ переплетѣ.

Октоихъ нотный письменный.

Одинъ экземпляръ книги, содержащей 12 святыхъ евангелій, чтомыхъ въ святый великій пятокъ на утрени въ листь.

Книги о должности христіанина, въ 4 долю въ кожѣ.

Двѣ книжки словъ Гавріила архіепископа Тверскаго въ 8 долю.

Сочиненія архієпископа Гавріила въ 2-хъ частяхъ или историческія повѣствованія въ 8 долю листа.

Лѣтописецъ Соловецкій на четыре столѣтія съ основанія сего монастыря т. е. съ 1429 года и по 1847 годъ въ 8 долю.

Уставъ общежительный для коневской обители изд. въ 1824 г. въ 8 долю.

Книжка Іисуса Христа на Голгоѣ или 7-мъ словъ его на крестѣ.

Служба святому Іоанну воину 30 іюня въ 4 долю.

Служба преподобному Сергію Радонежскому въ 2-хъ экземплярахъ въ 4 долю листа

Двѣ службы святителю Арсенію въ 4 долю.

Служба свят. Митрофану въ 4 долю.

Службы: а) 5-го сентября святому праведному Захарію и праведной Елизаветѣ б) святителю Димитрію Ростовскому с) препод. Ефрему Новоторжскому два экземпляра оной службы; д) препод. Діонисію архимандриту Сергіевской Лавры въ 4 долю два экземпляра, изъ коихъ одинъ въ красномъ сафьянѣ съ футляромъ.

Служба святому Іоанну Богослову въ 8 долю въ кожѣ.

Два экземпляра молебнаго пѣнія при Возшествіи на престолъ великаго Государя.

Канонъ святой Пасхи.

Молебное пѣніе въ день Рождества Христова о побѣдѣ надъ Галлами двѣ книжки въ 8 долю въ бумажномъ переплетѣ.

Ектеніи, какія должно произносить при испрашиваніи у Господа побѣды на супостатъ четыре книжки въ 8 долю.

Книжка содержащая молебное пѣніе во время губительнаго повѣтрія отъ смертоносной заразы въ 8 долю.

Послѣдованіе молебнаго пѣнія во время брани противъ супостатъ два экземпляра; изъ коихъ первой печатной въ 4 долю на сѣрой бум., а другой старинный писанный полууставомъ.

Послѣдованіе молебнаго пѣнія или испроверженіе крамолы въ 4 долю въ бумажѣ.

Чинь, какъ принимать отъ раскольниковъ и отступниковъ къ православной вѣрѣ приходящихъ, въ листъ въ бумагѣ.

Чинь священно служенія и обрядовъ, наблюдаемыхъ въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ 14-го сентября въ 4 долю.

Описанія: а) Калязинскаго мужскаго в) Новоторжекаго с) Христорожественскаго Тверскихъ женскихъ монастырей д) Оршенскаго монастыря и также села Никулина городища пять книжекъ небольшихъ.

Слово преосвященнаго Гавріила архіепископа Тверскаго произнесенное 20-го ноября 1849 года въ 12 долю.

Слово прощальное высокопреосвященнаго Григорія съ Тверскою паствою 25-го марта 1848 года.

Царскія патріаршія грамоты учрежденій Святѣйшаго Синода, съ изложеніемъ православнаго исповѣданія восточно каѳолической церкви въ 8 долю въ бумагѣ.

Алфавитный указатель предметовъ, содержащихся въ православномъ исповѣданіи восточно каѳолической апостольской церкви и въ посланіи патріарховъ въ восточно каѳолической церкви въ 12 долю въ кожѣ.

Чинъ избранія и рукоположенія архіерейскаго въ 4 долю.

Преподобнаго Нила сорскаго въ 2-хъ экземплярахъ въ 8 долю въ бумажкѣ.

Духовный регламентъ въ 12 д. въ кожѣ.

Книжка о призрѣніи бѣд. дух. званія въ 8 д. въ бумажкѣ.

В.

По дому настоятельскому и братскимъ кельямъ вещи, не имѣющіяся въ главной описи 1855 года утвержденной.

Въ кельяхъ настоятельскихъ святая икона Скорбящая Божія Матерь съ серебрянымъ позлащеннымъ вѣнцомъ; по краямъ оной также окладъ серебряный вызолоченный, коя стоитъ въ тумбочкѣ въ средней комнатѣ, а въ прочихъ трехъ комнатахъ 4-ре святыхъ иконы въ одной распятіе Господне на холстѣ, а въ прихожей оной половины настоятельскихъ келій Тихвинскія Божіей Матери на декѣ въ 8 долю а въ угловой кельи двѣ иконы живописныя и не цѣнныя а) семи отроковъ иже во ефесѣ в) и святаго благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго.

Мебель въ оныхъ кельяхъ имѣется слѣдующая:

Зеркало имѣется средней величины цѣлое и не поврежденное.

Два овальныхъ столика.

Двѣ софы, изъ коихъ одна коженная, а другая обитая прилично матерією.

Два комодика простыхъ, нечистыхъ; и исправно сдѣланныхъ.

Одинъ столикъ ломберный, и два столика простыхъ.

Комодъ со стеклами живъ съ двумя выдвижными ящиками.

15-ть стуловъ, обитыхъ дикою крещатою матеріею

Часы стѣнные недѣльные. Рамы въ сей половинѣ двойныя а полы крашенныя.

Во второй половинѣ оныхъ комнатъ:

Святая икона «Плачь Пресвятыя Богородицы» сдѣлана изъ фольги; а во второй комнатѣ двѣ святыя иконы, вышитыя на тафтѣ — Успенія Пресвятыя Богородицы и распятіе Господа Иисуса Христа.

На одной стѣнѣ имѣется также изображеніе Ниловой пустыни въ рамкѣ, а на другой стѣнѣ имѣется портретъ Императрицы Екатерины 2-й въ рамѣ, вызолоченной, но уже подержанный. Въ обоихъ сихъ комнатахъ 17-ть стуловъ, обитыхъ голубою матеріею.

Въ первой изъ сихъ комнатъ кровать съ пуховою периною и 3-мя подушками, изъ коихъ двѣ имѣютъ наволочки новые коленкоровыя.

Въ 5-ти окнахъ одной угловой противоположной первой половины комнаты занавѣски также коленкоровыя; а также имѣется и изъ бѣлья двѣ скатерти приличныя, и нѣсколько полотенцевъ, коихъ весьма достаточное количество имѣется особенно при церкви; а также и ковровъ въ дѣлѣ употребляющихся въ церкви при Богослуженіи съ десятью аршинами краснаго сукна и въ сей же предметъ между 1866 и 1863 г. купленныхъ и разрѣзаны на двѣ половины; въ залѣ оныхъ комнатъ имѣется софа небольшая, обитая матеріею, но которая уже отъ времени потемнѣла, и та же столикъ, выкрашенный черною краскою съ двумя равными оному половинами.

Въ противоположныхъ комнатахъ, занимаемыхъ казначеемъ, имѣются слѣдующія вещи:

Святая икона Нерукотворенный образъ Христа Спасителя, въ простой рамкѣ позолоченной.

Мебель въ сихъ комнатахъ: софа безъ подушки: впрочемъ довольно прочная и хорошая; два стула и однѣ кресла кожаные; два шкафа, изъ коихъ одинъ со стеклами; въ комнатахъ на другой сторонѣ въ семь же деревянномъ флигелѣ имѣются слѣдующія вещи:

Святая икона, именуемая ДеИсусъ, во второй комнатѣ Спаситель благословляющій и распятіе на малой иконѣ изображенныя; въ 3-й же комнатѣ также изображеніе Христа Спасителя на холстѣ.

Мебель при сихъ комнатахъ:

Два креста и два стула коженныя и два шкафа, изъ коихъ одинъ со стеклами; въ обоихъ сихъ половинахъ деревяннаго сего флигиля съ низомъ каменнымъ, во всѣхъ окнахъ по двѣ рамы, а печекъ три, въ настоятельскихъ четыре.

При комнатахъ настоятельскихъ имѣется посуда:

Три мѣдныхъ самовара, изъ коихъ одинъ въ полтора ведра, а прочія въ полведра; два подноса простыя, одинъ средней величины, а другой большой и третій мѣдный не большой полдюжины чайныхъ чашекъ и 10-ть чашекъ изъ купленныхъ въ прошломъ 1865 году и еще полдюжины малоцѣнныхъ.

Три чайника, изъ коихъ одинъ большой, и два средней величины; одинъ сливощникъ новый и сахарница каменная; пять большихъ блюдеъ, 12 глубокихъ тарелокъ и 12 малыхъ и одна миска; 6-ть столовыхъ ножииковъ но 11 вилокъ.

10-ть ложекъ серебряныхъ разной величины.

Изъ хрустальной посуды имѣется:

4 графина, изъ коихъ одинъ малой, а прочія средней величины.

4 рюмки, изъ коихъ двѣ большія.

2 стакана съ однимъ блюдомъ стекляннымъ.

Бутылъ ведерная и одна чайница стеклянная съ мѣднымъ ошейникомъ и чернилица съ песочницею и лоточкомъ.

Г.

По хозяйственной части монастыря.

Вещи, вошедшія въ главную опись 1853 года, а между тѣмъ отъ времени неизчезающія и имѣющіяся частию въ двухъ описяхъ 1817 года: первой описи церковному имуществу съ прибылою тетрадью и второй описи два содержанія реестра церковныхъ и монастырскихъ вещей ветхихъ а главное и преимущественно въ описи, представленной Тверской д. консисторіи октября 25 дня 1858 года и полученной въ оной 31 октября того года, какъ значится по книгѣ входящихъ бумагъ оной консисторіи подъ числомъ 31-мъ октября за № 9703, а по докладному же реестру октября 31 № 9703, а въ монастырь сей не возвращенной и состоятъ слѣдующія вещи изъ посуды мѣдной и оловянной въ пачности.

Мѣдная посуда.

2 куфшина мѣдныхъ, одинъ красной мѣди, а другой зеленой; 2 янды, обѣ красной мѣди; 1 чашка съ ушкомъ и съ рыльцемъ мѣдная; 1 котелокъ средней величины красной мѣди, и еще два котла заняты краскою, при окрашеніи крыши на оградѣ оставшеюся; 1 чайникъ красной мѣди; 3 мѣдныхъ таза;

двѣ кострюли красной мѣди большія; 1 тавъ зеленой мѣди; два подсвѣчника большихъ мѣдныхъ; 19 ложекъ мѣдныхъ и еще подсвѣчникъ мѣдный съ поддонникомъ большимъ.

Одинъ при кельяхъ настоятельскихъ съ рукомойникомъ мѣдныхъ, и одинъ у о. казначея, и одинъ у іеродіакона Варсонофія; одна полоскательная мѣдная чашка; двѣ крышки мѣдныхъ, средней величины; пять кострюль мѣдныхъ, изъ коихъ двѣ большія обращаются въ употребленіи въ братской кухнѣ, а иныя при кельяхъ настоятельскихъ и казначея

Оловянная посуда.

Ковчегъ по блаженномъ патріархѣ Іовѣ; 1 старинная чапа водосвятная большая имѣетъ индѣ края поломанная.

1871 года августа 25 дня. Исправляющій должность настоятеля Старицкаго Успенскаго монастыря іеромонахъ Маркъ, принявъ послѣ покойнаго настоятеля онаго монастыря игумена Поликарпа, при священникѣ Старицкой Ильинской церкви Іоаннѣ Житниковѣ и старшей братіи всѣ церковныя ризничныя вещи, книги и документы, всѣ процентныя бумаги и всю церковную и братскую сумму, какъ значится въ описи и приходе расходныхъ книгахъ, кромѣ 50 руб., завѣщанныхъ Старицкою мѣщанкою Параскевою Чернытиною, четырехъ серебряныхъ ложекъ разной величины, двухъ кострюль и рукомойника мѣдныхъ. Исправляющій должность настоятеля Старицкаго Успенскаго монастыря іеромонахъ Маркъ.

Іеромонахъ Михаилъ.

Іеродіаконъ Діонисій.

При освидѣтельствованіи имущества, значащагося въ сей описи, находился Старицкой Ильинской церкви священникъ Іоаннъ Житниковъ 1871 года 23 августа.

1871-го года декабря. Настоятель Старицкаго Успенскаго монастыря игумень Гавріиль, принявъ отъ исправляющаго должность іеромонаха Марка, при священникѣ Ильинской церкви Іоаннѣ Житниковѣ, всѣ церковныя ризничныя вещи, книги и документы, всѣ процентныя бумаги и всю церковную и братскую сумму, какъ значится въ описи и приходорасходныхъ книгахъ, кромѣ 50-ти рублей, и другихъ вещей, не принятыхъ іеромонахомъ Маркомъ, послѣ покойнаго игумена Поликарпа, и еще мною ненайденныхъ въ наличности: билета во 100-то рублей, значащагося подъ № 163-мъ и 25-ти рублей денегъ, внесенныхъ титулярнымъ совѣтникомъ Филиппомъ Кротковымъ, для пользованія процентами съ оныхъ. О какихъ недостаткахъ и другихъ донесено мною въ Тверскую д. консисторію декабря 24-го дня за № 62-мъ съ испрошеніемъ разрѣшенія составить новую опись.

Настоятель Старицкаго Успенскаго монастыря игумень Гавріиль.

Іеромонахъ Маркъ.

При семъ находился Старицкой Ильинской церкви священникъ Іоаннъ Житниковъ.

Настоятель игумень Гавріиль и старшія братія, за неимѣніемъ прошнурованныхъ листовъ въ описи церковнаго имущества, для записи вновь поступающихъ вещей, положили вновь поступившія вещи, и приобрѣтенныя вписывать на простыхъ листахъ, скрѣпленныхъ подписью настоятеля и старшей братіи.

Настоятель игумень Гавріиль.

Іеромонахъ Маркъ.

Въ сей книгѣ перенумерованныхъ, прошнурованныхъ, скрѣпленныхъ и утвержденныхъ казенною консисторскою печатію сто тридцать восемь листовъ.

Примѣчаніе отъ Редакціи. Для сравненія, въ какомъ состояніи находится нынѣ Старицкой Успенской монастырь, мы приводимъ здѣсь выписку изъ клировыхъ книгъ этого монастыря за 1879-й годъ.

Въ монастырѣ четыре церкви: первая соборная холодная, построена, какъ гласитъ преданіе, въ 1353-мъ году попеченіемъ и иждивеніемъ Старицкаго князя Андрея Ивановича; въ ней два престола: а) во имя Успенія Возжей Матери и б) 10 іюля Преподобнаго Сергія Радонежскаго чудотворца, въ трапезѣ, устроенный въ 1875 г. на церковную сумму. При сей церкви каменная колокольня, построенная въ 1566 году. Вторая церковь теплая съ двумя престолами: а) во имя Введенія во храмъ Пресв. Богородицы, и б) во имя святителя Арсенія епископа Тверскаго; — построена иждивеніемъ Государя и великаго князя Іоанна Васильевича, а въ которомъ году — неизвѣстно. Третья — холодная во имя св. апостола и евангелиста Іоанна Богослова съ однимъ престоломъ; построена Старицкимъ княземъ Андреемъ Ивановичемъ, а въ которомъ году — неизвѣстно. Четвертая холодная во имя Живоначальной Троицы съ однимъ престоломъ, построенная въ 1818 г. Тутолминимъ

Братія по штату положено: игумень, казначей, 4 іеромонаха, 2 іеродіакона, пономарь, просвирникъ, ключникъ подъячій и 8 человекъ служителей. На лицо состоитъ: игумень, казначей іеромонахъ и 3 іеродіакона и 2 послушника. На наемъ служителей отпускается 300 руб. въ годъ.

Земли числится: а) при монастырѣ подъ монастырскими зданіями, бичевникомъ и огородами 2 десят. 1047 с.; Старицкаго уѣзда въ пустоши Пыниль 20 дес. 154 с.; б) подъ озеромъ Возденежьи, что въ селѣ денежномъ Стариц. уѣзда 26 дес. 1161 с.; г) мѣсто подъ мельницею при деревнѣ Сидоровѣ на р. Шошѣ, существовавшюю съ 1797 по 1867 годъ; д) въ пустошахъ: Матюковой, Чернѣвой и Кушиной 24 десят.; б) въ пустошѣ Жданово—Соколово Ржевскаго

узда 57 десят. 1175 с. Съ пустошей получается аренды 247 руб. въ годъ.

Внутри монастыря имѣется двухъ-этажный домъ, половина котораго вся каменная; въ другой половинѣ нижній этажъ только каменный, а верхній деревянный. Въ этомъ домѣ помещается настоятель съ братією и необходимые служители.

На содержаніе настоятеля и братіи получается изъ государств казначейства 411 руб. 72 к., отъ молебновъ, панихидъ и прочихъ службъ 799 руб. 95 к. процентовъ съ разныхъ билетовъ: 354 руб. 33 к.; а всего 1596 руб.

Зданий, принадлежащихъ монастырю: три дома подъ духовными училищами, — два каменные а третій, пристроенный къ нимъ деревянный, —скотный дворъ, каретникъ и дровяной сарай; а въ одной изъ башенъ ограда бани.

Въ часовнѣ въ башнѣ монастырской ограды на вѣсточной сторонѣ во имя Успенія Божіей Матери—службы никогда не совершаются.

ПОВѢСТЬ ДУШЕПОЛЪЗНА

О чудотворнѣмъ образѣ Пречистыя Богородицы честнаго и славнаго Ея Одигитрія, яже въ Новгородской области въ нарицаемѣй веси въ Выдропускѣ въ храмъ святаго страсотерпца Георгія;—описана благовѣрнымъ княземъ Георгіемъ Звенигородскимъ, еже именуется Т О К М О.

ПОРСЬ ДАШЕНОЛЪНА

О удобрѣннѣ образъ Премислы Болородны устало
и славато Ен Одиридія, яне въ Болородной одлати
въ нарижаемъ асн въ Врдоуае въ храмъ святато
страстотерца Теодіа;—опасая олатоврнныя князми
Теодіа Звннородснныя, еже именуетсѣ Т О К И О.

Рукопись эта писана уставомъ съ киноварью и состоитъ изъ 12 четвертокъ обыкновеннаго формата; первая страница ея вся занята заглавной виньеткой и вышеупомянутою надписью, писанною, окромѣ двухъ черныхъ заглавныхъ буквъ, въ словахъ: Повѣсть и Списано, киноварью; въ концѣ страницы помѣщено написанное киноварьюже выраженіе: *благослови отце*; а въ концѣ повѣсти поставлено слово: аминь. Это показываетъ, что повѣсть душеполезная читалась или предназначалась для чтенія въ обителяхъ во время трапезы иноковъ.

Рукопись содержитъ въ себѣ повѣствованіе о томъ, какъ образъ Божіей Матери Одигитрія, во время царя и великаго князя Ивана Васильевича въ 1571 году, послѣ похода его въ Новгородъ, — похищенъ былъ изъ храма Георгія великомученика, находившагося въ селѣ Выдропускѣ однимъ воиномъ сыномъ боярскимъ, и отнесенъ былъ въ его вотчину, въ Муромскую область, и здѣсь поставленъ въ храмъ св. Николая чудотворца; — и какъ потомъ за неблагоговѣніе и гордыню этого воина, образъ Божіей Матери чудеснымъ образомъ возвратился въ Георгіевскій храмъ въ село Выдропускѣ. Авторъ этой повѣсти князь Георгій Звенигородскій указываетъ на источникъ, изъ котораго онъ почерпнулъ сказаніе объ этомъ похищеніи и чудномъ возвращеніи образа Божіей Матери. — «Слышалъ я, — пишетъ онъ въ концѣ своей повѣсти, — объ этомъ страшномъ и великомъ и предивномъ чудѣ отъ нѣкоего Богобоязненнаго и благоговѣйнаго мужа, по имени Θεодора Корчебина, который въ иночествѣ нареченъ былъ Θεодосіемъ. Этотъ Θεодоръ много лѣтъ проживалъ въ той веси [Выдропускѣ] близъ храма великаго страстотерпца Георгія; онъ, во все дни жизни своей притекалъ къ церкви той, и принадлежалъ къ Пречистой Богоодинѣ, къ чудотворному ея образу въ чистотѣ совѣсти. Жилъ онъ въ мѣрѣ, по правилу иноческое неизмѣнно, во все дни, содержалъ; отъ юности своей въ бракъ не вступалъ, а жилъ въ чистотѣ и проводилъ жизнь въ великомъ постѣ и трудахъ. Съ младенчества добродѣтели научился онъ отъ Соловецкаго

игумена Филиппа, по прозванію Колычева, который былъ по благодати Божіей въ царствующемъ градѣ Москвѣ на престолѣ митрополичьемъ. Этотъ-то Феодоръ и рассказалъ мнѣ, что онъ достовѣрно слышалъ отъ своихъ родителей и отъ многихъ свидѣтелей.» Такимъ образомъ повѣствованіе записано со словъ самаго близкаго къ событію свидѣтеля —человѣка благочестиваго и богобоязненнаго; записано съ тою самою цѣлію, «да не како *чудо Божіей Матери забвенія глубиною покрывается.*»

Изъ повѣствованія объ этомъ чудотворномъ образѣ мож о извлечь слѣдующія историческія свѣдѣнія о селѣ Выдропускѣ. Во времена Іоанна грознаго это—было село въ предѣлахъ Новгородской области, лежавшее на пути изъ Москвы въ Новгородъ; въ этомъ селѣ былъ храмъ во имя св. великомученика Георгія, а въ этомъ храмѣ у царскихъ вратъ стояла та самая икона Божіей Матери Одигитрія, о которой написана повѣсть, и которая до нынѣ находится въ храмѣ села Выдропуска. Георгіевскій храмъ въ одинъ большой пожаръ сгорѣлъ до основанія. Когда послѣ пожара стали разчищать церковное мѣсто, то нашли образъ Божіей Матери Одигитрія въ пеплѣ: онъ лежалъ ницъ къ землѣ, и по благодати Божіей, совершенно цѣлъ и невредимъ; только задняя доска нѣсколько пообгорѣла.—Во время нашествія Ивана Васильевича въ 1571 году на Новгородъ, село Выдропускъ было опустошено, такъ что въ немъ не было іерей, а оставался только одинъ пономарь, который ходилъ ежедневно въ храмъ Божій, и кадилъ предъ св. иконами; образъ Божіей Матери Одигитрія былъ, какъ видно изъ повѣсти, похищенъ какимъ то воинномъ, сыномъ боярскимъ изъ Муромской области.

Нынѣ не далеко отъ того мѣста, гдѣ прежде былъ храмъ св. великомученика Георгія, существуетъ часовня надъ источникомъ во имя Св. Великомученика; въ эту часовню совершается ежегодно крестный ходъ въ день преполовенія. Самая же чудотворная икона Божіей Матери Одигитрія находится въ холодномъ храмѣ, въ главномъ придѣлѣ за лѣвымъ клиросомъ; предъ нею каждый воскресный день послѣ утрени и литургии служится молебенъ Божіей Матери съ акафистомъ. Въ древности эта Св. икона ежегодно носима была съ крестнымъ ходомъ въ городъ Торжокъ, отстоящій отъ Выдропуска въ 35 верстахъ и вносилась въ Новоторжскій соборный храмъ Преображенія Господня; здѣсь она оставалась нѣкоторое время, и усердные изъ гражданъ съ вѣрою и

благоговѣніемъ приходили въ соборный храмъ и принадлежи съ молитвою къ образу Пречистыя, къ другимъ въ дома носили священники св. икону Богоматери и совершали тамъ молебныя пѣнія. Затѣмъ обратнo относилась она съ честью съ молебнымъ пѣніемъ и крестнымъ ходомъ въ село Выдропускъ, и поставилась въ храмъ великомученика Георгія. Такъ было до 1630 года; въ этомъ году была списана въ Москвѣ копія съ этого чудотворнаго образа и 18-го іюня, на день св. мученика Леонтія была принесена въ Торжокъ, и поставлена въ соборномъ храмѣ. Съ этой поры крестный ходъ изъ Выдропуска въ Торжокъ прекратился, за дальностію пути, а вмѣсто его совершается, въ память принесенія копій изъ Москвы, крестохождение со всѣхъ церковей первонач. въ Борисоглебской монастырь, а оттуда въ соборный храмъ.

Размѣръ чудотворной иконы Божіей Матери слѣдующій: въ вышину 1 аршинъ съ четвертью, въ ширину 13 вершковъ; украшенія изъ ней: риза серебряная 84 пробы чечанной работы, позлащенная чрезъ огонь, вѣсу въ ризѣ 8 фун., въ коронѣ на убрускѣ и на плечѣ иконы въ стразахъ убраны пять цвѣтныхъ камней. Икона письма весьма древняго, подъ греческую работу. Она поставлена въ кіотѣ изъ краснаго дерева, украшенномъ золоченою рѣзбою.

Село Выдропускъ въ настоящее время находится въ 95 верстахъ отъ Твери и въ 35 верстахъ отъ Торжка, отъ Спиrowsкой станицы Николаевской желѣзной дороги въ 8 верстахъ и числится въ Вышневолоцкомъ уѣздѣ. Мѣстность села прекрасная; оно раскинулось по тому и другому берегу судоходной рѣки Тверцы и по той и другой сторонѣ С.-Петербурго-Московскаго шоссе; здѣсь шла большая дорога и до устройства шоссе изъ Петербурга въ Москву, и даже до основанія Петербурга сообщеніе Москвы съ Новгородомъ было чрезъ это же село. Въ немъ находится величественный обширный каменный пяти престольный храмъ, (*) украшенный внутри весьма благолѣпно.

(*) Главный престолъ въ холодной церкви во имя Одигитрія Божіей Матери; съ права-въ честь Покрова Божіей Матери, а съ лѣвой-въ честь рождества Іоанна Предтечи; въ теплой церкви съ правой стороны во имя святителя и чудотворца Николая, а съ лѣвой во имя Успенія Божіей Матери. Кромѣ того во второмъ ярусѣ каменной колокольни устроенъ предѣлъ во имя великомученика Георгія; храмъ длиною 22 саж., ширивою 11 саж. 1/4 аршина.

Кромѣ чудотворной иконы Божіей Матери Одигитрія въ храмъ есть еще нѣсколько довольно древнихъ священныхъ предметовъ, именно:

а) Евангеліе въ средній листъ, обложенное зеленымъ бархатомъ; средникъ и евангелисты мѣдные посеребренные, печатано въ 1634 г. сентября 30 дня; оно пожертвовано благовѣрнымъ Государемъ ца емъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ въ лѣто отъ сотворенія міра 7142 (1634) г. 16 декабря въ храмъ Одигитрія Смоленской Божіей Матери, что на селѣ Выдропускомъ Новгородской вѣси Бѣжецкой пятины.»

б) Древній совершенно твердый антиминсъ, современный основанію холодной церкви; этотъ антиминсъ освященъ въ царствованіе Екатерины II членомъ Св. Синода Тихономъ епископомъ Тверскимъ и Кашинскимъ въ лѣто отъ міросозданія 7297, отъ рождества Христова 1785 г. апрѣля 6-го дня.

в) Древній животворящій крестъ напрестольный серебряный позлащенный съ вылитымъ изображеніемъ Спасителя, вѣсомъ въ 2¹/₂ фун.; въ немъ хранится часть мощей св. священномученика Авксентія.

г) Есть нѣсколько иконъ, писанныхъ въ началѣ XVIII столѣтія; такъ въ холодной церкви въ главномъ придѣлѣ мѣстная икона Спасителя написана въ 1714 году; икона Божіей Матери мѣстная Одигитрія—въ 1717 году; въ придѣлахъ мѣстныя храмовыя иконы,—Покрова Божіей Матери и рождества Іоанна Предтечи—въ первой четверти XVIII столѣтія.

Въ селѣ Выдропускѣ находятся три часовни: а) въ честь Покрова Пресв. Богородицы, деревянная; она построена издавна на томъ мѣстѣ, гдѣ нѣкогда была церковь въ честь Покрова Божіей Матери, и гдѣ, по преданію, былъ монастырь. Въ эту часовню 1-го октября издавна бываетъ крестный ходъ. Въ этой часовнѣ мѣстная икона Покрова Божіей Матери весьма древняя, хотя достоверно и неизвѣстно время ея написанія.

б) Во имя св. великомученика Георгія, деревянная, построенная издревле надъ протекающимъ источникомъ; въ эту часовню въ день Преполовенія бываетъ крестный ходъ, издревле установленный. Недалеко отъ этого источника безъ сомнѣнія находился тотъ храмъ

великомученика Георгія, который сгорѣлъ за долго до времени Ивана Васильевича Грознаго, и въ пеплѣ котораго отыскана совершенно цѣлою и неповрежденною чудотворная икона Одигитрія Божіей Матери.

Въ Во славу Одигитрія Божіей Матери, по лѣвую сторону Московскаго шоссе, каменная и построена въ 1851 году. Въ этой часовнѣ на праздникъ Одигитрія Божіей Матери, 27 июля и въ понедѣльникъ св. Пасхи совершается всенощное бдѣніе.

До проведения Николаевской желѣзной дороги, открытой въ 1851 г., село называлось *Ямъ Выдропускъ*; и все жители были въ званіи ямщиковъ и занимались ямскимъ промысломъ. Они жили весьма исправно; многіе содержали постоялые дворы, другіе вели большую торговлю; у многихъ были каменные двухъ-этажные дома. Съ проведеніемъ Николаевской желѣзной дороги пала ямская ѣзда, палъ и Выдропускъ, подобно многимъ другимъ селамъ и деревнямъ, лежавшимъ на С.-Петербургско-Московскомъ шоссе. Жители переименованы въ крестьянъ, и должны были доставать себѣ пропитаніе отъ хлѣбопашества, которое въ прежнее время было почти заброшено; постоялые дворы опустѣли; торговля прекратилась. Судоходство по Тверць, до открытія Николаевской желѣзной дороги дававши значительный доходъ, теперь съ каждымъ годомъ сокращается все болѣе и болѣе; въ прежнее время проходило до 7-ти судовъ мимо Выдропуска; нынѣ не болѣе 700.

Чѣсть Выдропуска, расположенная по лѣвую сторону рѣки Тверцы называлась въ старину деревнею *Шуиково*; она такъ и до сихъ поръ ишется въ межевыхъ планахъ. Слободка эта при принадлежала Иверскому -- Валдайскому монастырю; по этому издавна, по желанію жителей сѣ, служитъ въ церкви каждый воскресный день молебень Иверской Божіей Матери и съ акафистомъ

Число прихожанъ въ селѣ Выдропускѣ и въ деревняхъ болѣе полуторы тысячи мужскаго пола [1522 душъ]; все они прав славнаго исповѣданія, кромѣ самаго не большаго числа [10 душъ] раскольниковъ, и принадлежать къ крестьянству, за исключеніемъ не многихъ дворянъ, купцовъ и мѣщанъ. Деревни принадлежать къ двумъ уѣздамъ -- Влпиневолоцкому и Новоторжскому.

При церкви села Выдропуска издревле было два причта; и по последнему штату Высочайше утвержденному для Тверской епарх. въ 1877 году подожено: настоятель, помощникъ его и два псаломщика

Въ селѣ Выдропускѣ высится на горѣ большое каменное двухъ-этажное зданіе; по преданію оно построено было при Императрицѣ Екатеринѣ II-й во время Ея знаменитаго путешествія въ Крымъ и называлось дворцомъ. Долгое время послѣ зданіе это было въ запустѣніи. Съ проведеніемъ шоссейной дороги оно было исправлено и обращено въ гостиницу для проезжающихъ; но съ открытіемъ Николаевской желѣзной дороги и съ паденіемъ шоссейной дороги, гостиница была закрыта; и оно снова пришло въ упадокъ. Только въ 1869 году оно поступило въ собственность Новоторжскаго земства, которое въ томъ же 1869 году исправило его и обратило въ казарму для кавалерійскихъ войскъ, расположенныхъ въ Новоторжскомъ уѣздѣ.

Въ селѣ Выдропускѣ много лѣтъ было два училища, — одно для мальчиковъ, другое для дѣвочекъ; училища эти были казенныя, зависѣвшія отъ палаты государственныхъ имуществъ. При мужскомъ училищѣ былъ учитель и его помощникъ, учениковъ собиралось до 70; въ женскомъ училищѣ — учитель и наставница; ученицъ было до 50; но съ открытіемъ земскихъ управъ училища эти были закрыты. Въ 1869 году само Выдропусское общество открыло училище на свой счетъ и учениковъ было болѣе 70; такъ было до 1873 г. Въ этомъ году министерство народнаго просвѣщенія, — имѣя въ виду пожертвованіе со стороны Выдропусскаго общества десятины земли въ пользу училища и ежегоднаго взноса въ количествѣ 150 руб., — открыло двухъ-классное училище, въ которомъ въ настоящее время обучается болѣе 120 учениковъ того и другаго пола. Многіе изъ учениковъ этого училища поступили въ Новоторжскую учительскую семинарію стипендіатами Новоторжскаго земства.

— —

Обращаемся къ «повѣсти душеполезной о чудотворномъ образѣ». Повѣсть эта предъ нами въ двухъ экземплярахъ, — одинъ изъ нихъ старинный писанный уставомъ съ киноварью; въ кожаномъ переплетѣ; въпереди этой повѣсти помѣщены обычный канонъ; и молитва Божіей Матери Одигитрии. На лицевой сторонѣ кожанаго переплета сдѣланъ

оттиснутый золотомъ ободокъ, а въ срединѣ, тоже въ другомъ не большомъ ободкѣ, оттиснуто уставомъ: «канонъ Пресвятѣи Богородицѣ Одигитріи.» Другой экземпляръ писанъ подѣ печатный крупный шрифтъ безъ киновари и не вездѣ тщательно, съ слѣдующею пометкою по листамъ: «книжка села Выдропуска церкви Одигитріи Смоленскія Божіи Матери написа [написана] 1840-го года октября 24-го дня. «С. В. П. А. Д.» Что значать послѣднія буквы, достоверно неизвѣстно.

Этотъ новѣйшій списокъ имѣеть нѣкоторыя отступленія, или вѣрнѣе искаженія древняго списка; такъ напр. въ самомъ началѣ повѣсти выпущено выраженіе: благослови отче—и все вступленіе со словъ: *страшна повѣсть, дивно чудо* и пр. до словъ: бысть въ лѣто царства благовѣрнаго и пр. За тѣмъ повѣствованіе о томъ, какъ селянинъ нѣкоторый села Выдропуска по имени Θεодоръ слышалъ на полѣ необычайный шумъ, яко носиму дыханію бурну, поставлено какъ *ино чудо*, и при этомъ сказано, что шумъ бысть *во церкви* великомученика Георгія, а въ древнемъ спискѣ: къ церкви святаго великомученика Георгія, т. е. по направленію къ церкви. Дальше, повѣствованіе о большомъ пожарѣ, истребившемъ храмъ великомученика Георгія, тоже представляется *инымъ чудомъ*, и поставлено тотчасъ послѣ чуда съ селяниномъ; и начинается такъ: «паки еще чудо повѣдаша: бысть въ лѣта отецъ нагихъ и пр.; тогда какъ въ древнемъ спискѣ объ этомъ чудѣ передаетъ тотъ благочестивый мужъ, который исправлялъ пономарскую службу, за немѣнѣемъ священника въ селѣ Выдропускѣ, и живяше близъ церкви. Указаніе на то, откуда заимствовалъ эту повѣсть князь Звенигородской Георгій, въ позднѣйшемъ спискѣ поставлено отдѣльно, и ведется въ третьемъ лицѣ: списатель селъ повѣсти благовѣрный князь Георгій Звенигородскій еже [иже] именуется *только* слышавъ отъ нѣкоего богобоязненнаго мужа и пр., тогда какъ въ древнемъ спискѣ сно поставлено послѣ того, какъ весь народъ восхваляль Бога и Пречистую Матерь Божию послѣ чистосердечнаго покаяннаго разсказа Муромскаго вонна, и ведется въ первомъ лицѣ: азъ же сіе трепетное и великое и предивное, и неизреченное чудо слышавъ отъ нѣкоего Богобоязливаго мужа и пр. Вообще позднѣйшій списокъ носитъ на себѣ слѣды значительныхъ позднѣйшихъ передѣлокъ. Мы печатаемъ списокъ древнѣйшій.

Оба списка находятся въ церкви села Выдропуска.

Повѣсть душеполезна о чудотворномъ образѣ Пресвятыя Богородицы честнаго и славнаго Ея Одигитрія, яже въ Новгородской области въ нарицаемѣй веси въ Выдропускѣ во храмѣ святаго страстотерпца Георгія, списано благовѣрнымъ княземъ Георгіемъ Звенигородскимъ, еже именуется Т О К М О.

Благослови Отче.

Страшна повѣсть и дивно чудо, недоумѣнно сказаніе, неизречененъ глаголь, непостижима рѣчь хощу вамъ, Боголюбцамъ, повѣдати; но Ты Владычице, помраченную душу мою, юже омрачихъ страстными своими дѣлы, свѣтлаго солнца славы милости просвѣти свѣтомъ, имъ же просвѣщаетъ Сынъ Твой Христоръ Богъ, свѣтъ истинный, и Духомъ Пресвятымъ расшири уста моя, и наполни премудрости и разума, да Твоею помощію, Царице, возмогу повѣсть сію чудную писанію предати.

Бысть убо въ лѣта царства благовѣрнаго и христолюбиваго государя и великаго князя Іоанна Васильевича всея Россіи Самодержца, ходившу ему нѣкогда ратію на великій Новъ-Градъ воевати, и великій Новъ-Градъ подъ свою державу взять: понеже въ то время бысть Новъ-Градъ во своей воли. Во области же великаго Нова-Града на пути есть село, зовомо Выдропускѣ, еже нынѣ многими знаемо. Въ томъ же селѣ есть храмъ стоящъ во имя святаго великомученика страстотерпца и славнаго чудотворца Георгія, иже отъ Каппадокіи; въ томъ же преславномъ храмѣ стояше икона у царскихъ вратъ, образъ Пречистыя Владычицы нашея, Богородицы и Присно-дѣвы Маріи, честнаго и славнаго Ея Одигитрія, сирѣчь крѣпкая заступница. Благочестивому же

царю и великому князю Іоанну Васильевичу всея Россіи, всякое ему хотѣніе добрѣ управившу, и все свое желаніе совершившу, и великій Новъ-Градъ во область свою пріившу и съ великою честію ему и съ побѣдою, и съ плѣномъ и съ многимъ воинствомъ возвратившуся къ царствующему славному и великому граду Москвѣ, такожде и всему воинству его идущу вснять, коемуждо во свояси: нѣкоторый же воинъ полку царева, сынъ боярской области града Мурома дерзну взяти изъ церкви великомученика Георгія на Выдропускѣ образъ ту стоящъ въ храмѣ его съ мѣста, о немъ же нынѣ повѣсть предлежитъ Пречистыя Владычицы нашея Богородицы Одигитріи, стоящій ту во церкви у царскихъ вратъ, и принесе его въ вотчину свою во область Муромскую, идеже житіе его, и постави ю въ селѣ своемъ во храмѣ великаго чудотворца Николы, и тамо образъ Пресвятыя Богородицы въ церкви стояше. И малое нѣкое время преиде, и случися по преславному празникѣ свѣтлаго тридневнаго воскресенія Христова святыя Пасхи, яже великій день именоватися отъ христіанъ навиче, въ навечеріи святыхъ равноапостольныхъ жень Мироносицъ послѣ утренняго пѣнія повелѣ той сынъ боярской іерею пѣти канонъ молебень Пренепорочнѣ-Владыци Пресвятыи Богородицы, иже есть именуется (*), не сѣдальный, съ кондаки и икосы Ея. По отпустѣ же сего благодарнаго великаго канона акаѳиста, повелѣ приложить воинъ іерею и другій канонъ, и рече: «отпой ми молебень полонянкѣ, еже Пречистѣи Богородицѣ Одигитрію, юже полонихъ въ Новгородской области». Іерей повелѣнное имъ сотвори, и нача пѣти каноны: и прочтоша Евангеліе; пѣвцы же рекоша: слава Тебѣ Господи. О великое чудо! Внезаду трусъ бысть во храмѣ томъ; прииде вихрь, и громъ

(*) *Вышего именуемъ.*

бысть великъ, и потрясеса мѣсто и храмъ весь, и разступися покровъ церковный, и невидимою силою подъяся образъ отъ мѣста и изъ церкви изыде верхомъ церковнымъ. Бояринъ же и іерей и вси людіе отъ страха падоша на многъ часъ, яко мертви. Егда же возбнувъ начаша искати иконы, и много поискавъ и необрѣтоша образа Пречистыя Богородицы. И нача бояринъ плакати и рыдати, и рече: охъ увы мнѣ, злѣ согрѣшихъ, како нарѣкохъ плѣнницею свободну сущу, и свободившую отъ грѣха отъ вѣка весь міръ рождествомъ своимъ отъ плѣненія діавола и отъ адовыхъ нѣдръ. И плакася на многъ часъ грѣховъ своихъ, и полагаетъ обѣтъ свой: отложивъ воинскій санъ и вземъ на ся смиренія образъ да пойдетъ пѣшъ съ великимъ трудомъ, въ постъ и покаяніи въ Новгородскую область въ нарицаемое село Выдропускъ, до церкви святаго великомученика Георгія, идѣже онъ взялъ чудотворный сей образъ, да тамо плачется грѣховъ своихъ.

Въ той день и часъ въ субботу святыхъ женъ Мироносицъ, въ первый часъ дня, восходящу солнцу и утру бывшу свѣтлу и тиху, селянинъ села Выдропуска, именемъ Ѳеодоръ, изыде на ниву сѣяти льну, и яко сѣющу ему, и се внезапно бысть мимо его яко шумъ, яко носиму дыханію бурну къ церкви святаго великомученика Христова Георгія. Онъ же отъ страха того стояше изумленъ, дивяся преславному чудеси. Нѣкій же мужъ тогожъ села Выдропуска, пономарную службу исправляше и живяше близъ церкви святаго великомученика Христова Георгія, праведенъ сый и бояся Бога, обычай бо имяше по вся дни входить въ храмъ святаго великомученика Христова и чудотворца Георгія и кадыше въ церкви стоящая ту иконы: ибо послѣ воинства того іерею не сущу во церкви, но безъ пѣнія стояше. И вниде въ церковь по обычаю своему покадити святыя иконы

изоставшыя въ церкви святаго страстотерца Георгія послѣ ратныхъ: и зрять дивное чудо и радости исполнено: образъ Пренепорочныя Пречистыя Владычицы нашея Богородицы честнаго и славнаго Ея Одигитрія во олтари нищъ лежаше, юже изъ церкви взя оный бояринъ и снесе ю въ Муромскую область въ село свое. Съ тою же иконою и другій образъ пришедшъ Пречистыя Умиленіе мѣрою яко лакоть единъ. Человѣкъ же онъ покадивъ въ церкви образы святаго, и видѣвъ сія святаго иконы, недоумѣніемъ объять бывъ, радости же и веселія исполненъ, рече въ себѣ: «вѣмъ воистину яко сій образъ чудотворный ратнии плѣнища, и колико дней вхождахъ въ церковь сію покадити святаго иконы и никакоже чудотворнаго сего образа видѣхъ» Человѣкъ же сей отъ очію слезами обливаясь, душею же радуясь и тѣломъ трепеща, и умомъ дивясь таковому чудеси преславному, радостно шедъ повѣда мужемъ живущимъ въ мѣстѣ томъ глаголя: придите со мною, видите преславное чудо Божія Матере, еже бѣ исперва во храмѣ чудотворца Георгія чудотворный образъ Пречистыя Богородицы Одигитрія, и всѣми вами знаемъ, и чудеса многія точаше приходящимъ съ вѣрою. Бысть въ лѣта отецъ нашихъ за грѣхи наша пожаръ великъ на мѣстѣ семъ; храмъ же великомученика Христова Георгія до основанія сгорѣ со всѣмъ зданіемъ церковнымъ. Послѣ же сего великаго пожара начаша расчищати церковное мѣсто. и обрѣтеша образъ сей въ пепелѣ къ земли нищъ лежащъ, и благодатію Христовою сохраненъ и ничимъ не врежденъ бысть отъ огня, но токмо мало съ тылу дека погорѣ. Послѣ же плѣненія сего не обрѣтеша чудотворный сей образъ въ храмѣ нашемъ, но восхищенъ воины; и днесъ азъ многогрѣшный придохъ въ церковь съ фиміамомъ покадити святаго иконы, и обрѣтохъ чудотворный сей образъ на престолѣ нищъ лежащъ къ престолу лицемъ: не видимо приде во весь нашу во

храмъ святаго Георгія; и видѣхъ азъ очима своимъ. Селяне же слышавше скоро течаху въ храмъ видѣти чудо Божія Матере, съ женами и дѣтьми и съ младенцы, съ великимъ тщаніемъ, и обрѣтоша по словеси пономареву. И велика бысть радость въ веси той о чудесе Заступницы; еще же отъ радости и слезамъ пролитію многу бывшу. Сѣявый же на полосу онъ человекъ лень повѣда имъ невидимый бывшій мимо его шумъ. Слышавше же людіе наипаче удивишася о чудеси Божія Матере; жены же приношаху малыя дѣти, пеленами повиты, изъ нѣдръ своихъ пометающе предъ образомъ на помостѣ церковномъ, плачуще и вопіюще: „о всемилостивая Богородице, не прогнѣвайся до конца на насъ грѣшныхъ: умилосердися, теплая Заступнице, не насъ ради грѣшныхъ, но сихъ ради младенецъ, иже не имуть грѣха, пощади ны, Владычице.“ Слышавше же окрестныя веси іереи съ діаконы, и вси людіе, стекошася на великое то чудо, отпѣвше вечерню и заутреню, и освятиша воду, и молебень и литургію пѣвше, воздаша благодареніе всемилостивому Богу и Пресвятѣй Богородицѣ, и рекоша іереи и старѣйшины веси тоя: „благодаримъ Бога и Пречистую Богородицу: еще неоставилъ Богъ и Пречистая Богородица мѣста сего, и не забылъ насъ въ скорбѣхъ нашихъ!“ И приимше утѣшеніе велико и воздавше благодарныя молитвы отъидоша въ дома своя съ радостію великою. И оттолѣ во веси той, прочее же и во всей Новгородской области, начаша людіе богатѣти духовнымъ богатствомъ, паче же: и тѣлесными потребами, вся земля обиліемъ кипя въ сѣменныхъ приплодѣхъ и въ скотскихъ родѣхъ, паче первыхъ лѣтъ: сіе Богъ даровалъ молитвами Пречистыя Богородицы. Азъ же мню еще ницъ лежащу икону, ко престолу лицемъ—любовь имуще къ мѣсту тому. Изволи быти во храмъ великомученика не точію сей, но и другой образъ съ нею пришедшъ Пречистыя Умиленіе, мѣроу

лакоть единъ. Той же образъ Пречистыя Умиленіе прииде изъ Мурома, и пребысть ту на Выдропускъ въ храмъ великомученика Христова Георгія; и паки необрѣтесе въ церкви, но обрѣтесе паки въ Муромской области (въ храмъ) великаго чудотворца Николы на своемъ стоящъ мѣстѣ.

Той же сынъ боярской Муромецъ, слыша отъ іерея и отъ стража церковнаго, яко въ церкви обрѣтесе Пречистыя образъ Умиленіе на своемъ мѣстѣ и притекъ въ церковь чудотворца Николы и нача плакати, припадая и моча помость церковный слезами, и умиленными словесы моля Бога и Пречистую Богоматерь, и рече: „о премилостивая Богородице! гдѣ бѣ и како сѣмо возвратися? Какъ азъ многогрѣшный явлюся предъ лицемъ Твоимъ, Владычице, повинный суще? Охъ, увы мнѣ! како Заступницу всему міру нарекохъ полоняною!“ И плакася на многъ часъ предъ образомъ Пречистыя Богородицы; и пѣвъ молебная, и тако разгорѣвся божественнымъ желаніемъ воинъ, и рече въ себѣ: мню по истинѣ, яко не инамо изыде чудотворный образъ Пречистыя Богородицы, но точію отъиде во свояси, идѣже бѣ прежде: занеже азъ грѣшный злѣ согрѣшивъ, нарекохъ плѣнницею.“ И въ той часъ возьмъ благословеніе отъ іерея, зане бѣ ему отецъ духовный, и отлагаетъ санъ воинскій, лѣпотныя ризы, и воспріемлетъ смиренія образъ, касашеся нѣшъ пути, жена же и дѣти плакаша молящи его, дабы послушалъ ихъ и отложилъ обшачіе свое; онъ же никакъ внимаше глаголомъ ихъ, но взя съ собою единаго вѣрнаго раба и поиде въ путь; и въ величій нуждѣ, въ постѣ и молитвѣ и въ слезахъ преиде путь, и достиже на уреченное мѣсто Новгородскія области села Выдропуска до церкви великомученика Христова Георгія; и вшедъ въ ню, и видѣ образъ Богородицы Одигитрии стоящъ на своемъ мѣстѣ, яко солнце свѣтащъ, отъ страха паде ницъ и лежа на многъ часъ яко мертвъ, и нача бити челомъ гла-

вы своя въ помость церковный, и умильно плача, прося милости, каяся грѣховъ своихъ, и рече: «о всемилостивая Владычице Богородице, крѣпкая помощнице и всему роду христіанскому стѣна и прибѣжище и заступленіе! Утоли Свой праведный гнѣвъ, не отвори лица Твоего отъ мене, неключимаго раба Твоего, яко недостойнъ есмь не токмо милости просити, или на образъ Твой зрѣти, но и входа церковнаго сего недостойнъ суще, но надѣяся на милость благоутробія Твоего молю Тя: помилуй мя многогрѣшнаго и непотребнаго раба. О Пресвятая Дѣво! како не пожже мя огонь, како не пожре мя земля. О великое чудо! како необрѣтесе камень во устѣхъ моихъ и како не оледѣ языкъ мой, како не уше (изсохла) руцѣ мои, за еже дерзнухъ взяти образъ Твой, Пречистая? Не азъ бо Тя везохъ въ домъ мой, но Ты, Госпоже моя Владычице, несла мене дерзновеннаго грѣшника!» И стоя плача три дни и три нощи въ велицѣмъ умиленіи; и никакоже пици вкушая: и толико отъ труда изнеможе, яко нача обмирати. Людіе же стекошася отъ многихъ странъ веси тоя и дивяшася, и повелѣша пѣти Божественныя службы. И возсія радость въ сердцѣ воина того, и обрадовашеся душею и мало удержася отъ слезъ, и причастися просфоры (*) и приѣмъ пицу укрѣпился. И начаша людіе вопрошати его: «когоя страны еси, человекче? И что пришествіе твое? И что вина плача твоего? Видимъ бо тя въ велицѣмъ умиленіи суща.» Онъ же повѣда имъ вся приключившаяся. И нача вопрошати муромецъ селянъ тѣхъ о пришествіи Пречистыя Богородицы чудотворнаго образа; они же повѣдаша ему чудо, како Божією благодатію избавленъ бысть чудо-

(*) Въ новомъ спискѣ: причастися Пречистаго *Тѣла и Крови Господни.

творный образъ отъ пожару, и како приде отъ плѣненія. Муромскій же воинъ и ту живущіе людіе воздаша хвалу Богу и Пречистѣй Богоматери; и бысть радость велика въ челоуѣцѣхъ на мѣстѣ томъ.

Азъ же сіе страшное, и великое и предивное, и неизреченное чудо слышавъ отъ нѣкоего богобоязлива мужа и благоговѣйна, именемъ Θεодора, называемаго Корчебина, иже во иночествѣ нареченъ бысть Θεодосій, удивихся и прославихъ Бога и Пречистую Его Богоматерь; и писанію предахъ, да не како забвенія глубиною покроется, и безъ писанія безъ памяти будетъ. Сей же Θεодоръ много лѣтъ житія имый въ веси той близъ храма великаго страсотерца Христова Георгія, и притекая къ церкви той, и припадая къ Пречистѣй Богородицѣ, чудотворному Ея образу, въ чистѣ совѣсти во вся дни живота своего: въ мѣрѣ же живый, а правило чернецкое неизмѣнно держа по вся дни, и отъ юности своєю браку не прикоснуся, живый въ чистотѣ, и проходя великое пощеніе и труды, сверстникъ и собесѣдникъ, и совѣтъ духовный имый, и отъ младенчества добродѣтели навикъ отъ Соловецкаго игумена Филиппа, нареченнаго Кольчева, онъ же бысть благодатію Божією въ царствующемъ градѣ Москвѣ на престолѣ митрополичемъ. Той же Θεодоръ сіе повѣда ми, еже извѣстно слышавъ отъ родителей своихъ и отъ многихъ свидѣтелей, и много поживе помолився Богу.

Въ лѣто 7073 (*)—(1565) поновиша серебромъ, и позлатиша, и украсиша боголѣпно сей святой Божія Матери образъ и поставиша честно въ храмъ великаго страсотерца Христова Георгія и Божією благодатію многа исцѣлѣнія и милость приѣмлють въ различныхъ недузѣхъ съ вѣрою приходящии. Мы же, братія и отцы, старіи и юніи и всякъ возрастъ, слышавше повѣсть сію, также потщимся съ вели-

(*) Въ подлинникѣ годы означены славянскими буквами

кимъ усердіемъ и тщаніемъ притекати къ церкви, въ смиреніи и чистой совѣсти со страхомъ и любовію, и припадая къ чудотворнымъ образомъ, къ воплощенному Христу Богу и Пречистой Его Матери, и къ великимъ угодникомъ Его, и просити милости, умъ же свой возводя на первообразное, якоже святыи великій Василій вѣщаетъ, о Христѣ Іисусѣ Господѣ нашемъ, Ему же слава нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ, аминь.

Сей святыи Пречистыя Божія Матери образъ носимъ бѣше на всяко лѣто во градъ Торжокъ крестнымъ хожденіемъ, якоже нѣдци повѣдаютъ, и приношаху въ соборную церковь Преображенія Господня, и молебная пѣнія совершаху, и стояше нѣкое время. Граждане же кійждо съ вѣрою и усердіемъ припадаху ко образу Пресвятыя Богородицы; и ношаху священницы въ дома ихъ по граду, и молебныя пѣнія совершаху; потомъ паки относимъ сей святыи образъ съ честію, съ молебнымъ пѣніемъ и крестнымъ хожденіемъ во оное село Выдропускъ, и поставляху во храмѣ великомученика Георгія на прежнемъ Ея мѣстѣ. Нѣдци хронографы повѣдаютъ, яко сію святую икону Пречистыя Богородицы Одигитрія понесоша изъ Торжку на Выдропускъ въ лѣто 7138 (*)—(1630); но того же лѣта списанъ бысть съ сего чудотворнаго образа Пречистыя Богородицы въ Москвѣ и пренесенъ во градъ Торжокъ мѣсяца іюня въ III (18) день на память святаго мученика Леонтея въ часъ Ө (9), и поставленъ въ соборной церкви Преображенія Господня, коя (икона) и по нынѣ стоитъ; и бываетъ крестохождение со всѣхъ церквей на память онаго принесенія; чудотворную же икону отъ того времени престаша носити во градъ изъ села Выдропуска, для дальняго разстоянія.

(*) Въ подлинникѣ годы означены славянскими буквами.

О И С И

**КРАСНОХОЛМСКАГО НИКОЛАЕВСКАГО АНТОНІЕВА
МОНАСТЫРЯ.**

© К К К К К

КРАСНОУДИМСКОЕ ИННОВАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ
МОЩНОСТЬЮ

О П И С И

Краснохолмскаго Николаевскаго Антоніева монастыря.

Краснохолмскій Николаевскій Антоніевъ монастырь, находящійся въ Тверской губерніи Весьегонскомъ уѣздѣ въ 3-хъ верстахъ отъ г. Краснаго-Холма, особенно богатъ описными книгами, а равно и другими старинными монастырскими рукописями, относящимися къ XVI, XVII и XVIII столѣтіямъ. Описи монастырскія заключаютъ въ себѣ, какъ это мы видѣли и въ описи Старицкаго Успенскаго монастыря, перепись всего наличнаго имущества монастыря, какъ въ самомъ монастырѣ, такъ и въ его вотчинахъ, въ тотъ или другой періодъ времени, начиная отъ предметовъ болѣе важныхъ и близкихъ и переходя къ менѣе важнымъ и дальнимъ, какъ-то: соборныя церкви монастыря, со всеѣми ея иконами, утварью, библіотекою и ризницею, — другихъ церквей монастыря съ ихъ иконами и утварью, — колокольни съ колоколами, кельи игуменской съ ея движимостію, кельи казенной съ хранившимися въ ея сѣнникѣ грамотами, крѣпостями, кабалами, запаснымъ столовымъ бѣльемъ и казною. — службы трапезной съ ея столовою посудою; службы келарской съ ея припасами, службы погребной съ ея посудою, поварни Ѳетовной, пивной, службы хлѣбной, службы пономарской съ ихъ разною рухлядью и припасами, гостинной кельи, служняго двора, конюшеннаго двора, съ его лошадьми и конскою сбруею, мельницъ, кузницъ, жигницъ, скотныхъ дворовъ, какъ въ самомъ монастырѣ, такъ и въ его поселяхъ, со всеѣмъ находящимся въ нихъ припасомъ — хлѣбомъ и скотомъ, разнымъ строеніемъ, и церковей монастырскихъ, находящихся въ поселяхъ.

Нѣкоторыя изъ описей монастыря, напр., 1575, 1584, 1586, 1653 и 1686 годовъ, отличаются полнотою и подробностію, а нѣ-

которыя, напр. 1631 и 1639 годовъ, въ сравненіи съ тѣми, довольно кратки. Въ описяхъ подробныхъ, при названіи предмета, если онъ жертвованный, всегда упоминается имя и фамилія, иногда и санъ жертвователя; при описаніи иконъ, указывается фонъ иконы: празелень, лазорь, бѣль, золото. иногда величина иконы — локтями, пядями или общимъ терминомъ: локотница, пядница, штилистовой, осмилистовой; точно обозначается металлъ, изъ котораго сдѣланъ окладъ иконы: мѣдь, серебро, съ позолотою; самая отдѣлка оклада: рѣзь, скань съ финифтомъ, чеканка; украшенія оклада: камни, жемчугъ; привѣсы иконъ: серьги, гривны, золотыя, ползолотыя, ефимки, вердунки, витушки, перстни, панагіи, кресты, малыя иконы монистыя; при описаніи ризничныхъ вещей: ризъ, стихарей, епитрахилей, уларей (орарей), поручей, воздуховъ, ширинокъ, опредѣляются матеріи, изъ которыхъ сдѣланы эти вещи: бархаты, камки, алтабасы, зендени, изуфри, дорогильныя ткани, съ золотомъ, серебромъ, шитье на ширинкахъ золотомъ, серебромъ и шелками, и бахрамы; при описаніи посуды, даются названія ей, опредѣляется матеріалъ, изъ котораго она сдѣлана, иногда мѣра, или вмѣстимость ея; при описаніи лошадей различаются полъ и возрастъ ихъ, разныя породы ихъ: ногайскія, иноходцы, нѣмецкія; — цвѣтъ шерсти ихъ, положеніе гривы, разныя назначенія ихъ: стадныя, сѣдельныя, санныя, возовыя, пашенныя. Въ описяхъ 1564 и 1575 годовъ, перечисляются даже все служители монастыря и мастеровые его, съ наименованіемъ родовъ занятій ихъ, показывается число деревень, принадлежащихъ монастырю, и въ нихъ тяглыхъ вытей, количество получаемого съ каждой выти въ годъ дохода деньгами, хлѣбомъ, масломъ, яйцами, холстомъ. Въ тѣхъ же описяхъ XVI и въ двухъ послѣднихъ описяхъ XVII столѣтія, описываются также нѣкоторыя, находившіяся въ вотчинѣ монастыря и строенныя имъ, церкви съ тѣми иконами, утварью и книгами, которыя поступили въ нихъ отъ монастыря, а не отъ прихода. Въ описяхъ 1584 и 1586 годовъ подробно обозначаются вклады царя Іоанна IV Васильевича по сынѣ его Иванѣ Ивановичѣ

и по опальныхъ людяхъ, деньгами и вещами, а въ послѣдней, сверхъ того, царя Федора Иоанновича, по отцѣ, деньгами, также вклады боярина Ивана Васильевича Шереметева.

Кромѣ объясненія бытовой стороны монастыря и близкой къ монастырю полосы населенія и усердія этого населенія къ монастырю, описи представляютъ большой интересъ своимъ безыскусственнымъ, соответствующимъ времени складомъ рѣчи, своими старинными своеобразными словами и выраженіями, показывающими отчасти ихъ отличный взглядъ на извѣстные, обсуждаемые ими предметы. Описи XVI столѣтія — 1575, 1584 и 1586 г.г., почти совершенно сходны между собою въ описаніи церквей и церковнаго имущества, и 1564 и 1575 годовъ, сходны въ описаніи погребной посуды, конюшеннаго двора и вотчины, взаимно объясняютъ одна другую.

Всѣ описи могутъ быть раздѣлены на три группы: группа первая обнимаетъ описи отъ второй половины XVI столѣтія, до Литовскаго раззоренія; вторая отъ Литовскаго раззоренія до второй половины XVIII столѣтія — до отдѣленія монастырскихъ вотчинъ отъ монастыря и третья — до нынѣшняго времени.

Но прежде всѣхъ описей мы имѣтимъ рукопись Краснохолмскаго монастыря подъ названіемъ: «Лѣтописецъ о зачатіи Вѣжецкаго верху Николаевскаго Антоніева монастыря и о строеніяхъ церквей Божіихъ, и о даніи вотчинъ въ обитель сію великихъ князей и боярь и прочихъ благодѣтелей.» Этотъ лѣтописецъ можетъ служить прекраснымъ началомъ для всѣхъ дальнѣйшихъ описей монастырскихъ.

Съ достовѣрностію можно заключать, что онъ составленъ въ концѣ XVI вѣка, какимъ нибудь подвижникомъ Антоніева же монастыря, желавшаго увѣковѣчить память и подвиги, какъ перваго основателя монастыря, такъ и ближайшихъ его преемниковъ. Древность его усматривается изъ того, что въ немъ нѣтъ ничего относящагося къ состоянію монастыря въ XVII, а тѣмъ болѣе XVIII столѣтіи, а все

ограничивается изложеніемъ обстоятельствъ основанія Николаевскаго Антоніева монастыря и устройства его въ XVI вѣкѣ до конца этого вѣка.

Письменная рукопись лѣтописца, отослана была изъ монастыря въ Тверскую консисторію въ 1778 г. при рапортѣ отъ 21 декабря; но въ дѣлахъ архива консисторскаго ея не оказалось; можетъ быть она въ подлинникѣ доставлена была тѣмъ лицамъ, которые заняты были составленіемъ исторіи церковной іерархіи. Копія же съ этой рукописи осталась въ Антоніевомъ Краснохолмскомъ монастырѣ, и напечатана по нѣкоторомъ исправленіи въ слогѣ въ статьѣ Августа Казиміровича Жизневскаго «Древній Архивъ Николаевскаго Краснохолмскаго Антоніева монастыря (стр. 66—74); другая копія того же лѣтописца находится въ дѣлѣ Тверской д. консисторіи подъ заглавіемъ: «Дѣло о доставленіи Московскаго Ставропигіальнаго Донскаго монастыря архимандриту Теофану свѣдѣній нужныхъ къ пополненію исторіи Россійской іерархіи.» Въ этой послѣдней копіи встрѣчаются нѣкоторыя повторенія, происшедшія очевидно отъ неискускаго переписчика, и нѣкоторыя грамматическія ошибки, наприм. вмѣсто изъяснительнаго наклоненія, глаголь большею частію ставится въ причастіи; по существу же эта копія совершенно согласна съ копіею монастырекою.

Мы печатаемъ рукопись лѣтописца съ копіи консисторской, съ выпускомъ повтореній и съ исправленіемъ нѣкоторыхъ грамматическихъ ошибокъ.

Л Ъ Т О П И С Е Ц Ъ

**О зачатіи Бѣжецкаго верху Николаевскаго Антоніева
монастыря и о строеніи церквей Божіихъ и о даніи вот-
чинъ въ обитель сію великихъ князей, бояръ и прочихъ
благодѣтелей.**

А Т О П И С Е Р

О званіи Библіятеки верху Николаевскаго Антоініва
монастыря и о строеніи верховъ Божіихъ и о даніи вот-
чинъ въ оное село великихъ князей добрыхъ и правыхъ

Иванъ Антоіновичъ

ЛѢТОПИСЕЦЪ

Лѣта 6969 (*) (1461) года о зачатіи Бѣжецкаго верху Николаевскаго Антоніева монастыря и о строеніи церквей Божіихъ и о даніи вотчинъ въ обитель сію великихъ князей и боярь и прочихъ благодѣтелей.

Богъ великій и неизрѣченный, въ Троицѣ славимый, сотворивый небо и землю, моря и рѣки и вся, яже въ нихъ, создавый по образу Своему и по подобію челоуѣка: Той же милостію своею и неизрѣченнымъ челоуѣколюбіемъ, во всѣхъ благихъ челоуѣкомъ благоустроитель и милостію Его всемогущаго въ Троицѣ славимаго Бога, его же святая воля во всѣхъ благихъ состоится всякая благая начинанія благопосѣществуема, и волею его святою и неизреченными щедротами вся созидаема бывають.

Во дни великаго князя Василья Васильевича, нарицаемаго Темнаго, *приде къ нему* изъ короны польской отъ города Крелевска нѣкто вельможа по ихъ польскому нарицанію зовомый именемъ Станиславъ, нарицаемый Меледскій: а съ нимъ приде двора его людей челоуѣкъ за двѣсти. И великій князь Василій, поволить ему воспріяти православія христіанску вѣру, и святой законъ преданный отъ самаго Бога святой церкви чрезъ святыхъ отецъ и воспріяти святое крещеніе

(*) Въ подлинникѣ годы означены славянскими буквами.

отъ святыхъ купели; а воспріемникомъ того вельможи отъ святыхъ купели поволить быти самъ великій князь Василій Васильевичъ. И по дару благодати Святаго Духа бѣ наречено отъ святыхъ купели имя тому вельможи, прежде нарицаемому Станиславу Меледскому, (Михаила) во имя Архистратига Михаила. И пожаловалъ его великій князь за ево прїѣздъ къ нему, великому князю, въ послуженіе и чрезъ свидѣтельство (по засвидѣтельствваніи) честей въ коронѣ Польской и княжествѣ Литовскомъ (и его и) родителей ево, велѣлъ ему Михаилу быти у себя въ боярехъ, и дати въ удѣлъ городъ Вологду и отчины въ Городецкомъ уѣздѣ и въ иныхъ мѣстахъ стысячу дворовъ и больши; и той вельможа, зовомый Михаилъ, нарицаемый Меледскій, тѣми данными отчинами удѣльными добръ владѣтельствоваше. А у того Михаила сынтъ нареченный Василій Михайловичъ, и созда въ тѣхъ удѣльныхъ отца своего данныхъ отчинахъ домъ свой и нача въ нихъ онъ, Василій Михайловичъ, пребывати почасту. А у Василья Михайловича быша сынове Іоаннъ да Аѳанасій, зовомый по мирскому нарицанію Нелединскій.

И по волѣ великаго, въ Троицѣ славимаго Бога, лѣта отъ сотворенія міра 6969 (1461) году, иде нѣкто изъ страны, нарицаемая челоѣческими глаголы Бѣлозерскія страны, священноинокъ пустынножитель старецъ нарицаемый именемъ Антоній, и приде въ предѣлы града, нарицаемаго Городецкаго, въ удѣлъ въ вотчины честнѣйшаго мужа вельможи, зовамаго именемъ Василья, нарицаемаго Меледскаго, къ сыну ево Васильеву Аѳанасію Васильевичу, нарицаемому Нелѣдинскому, и чрезъ волю всемогущаго въ Троицѣ славимаго Бога и по неизреченнымъ ево праведнымъ судьбамъ Его же святыхъ очи и не содѣланная впрѣдбудущая видѣста, бѣ сіе: той нарицаемый пустынножитель священноинокъ именемъ Антоній учинися прискорбенъ и по волѣ

праведнаго Бога не помнозѣхъ днѣхъ учинися тому иноку Антонію отъ скорби освобожденіе, и нача той старецъ, именемъ Антоній, съ великимъ прошеніемъ молити того всечестнѣйшаго мужа, прежде помянутаго именемъ Аѳанасія, нарицаемаго Нелединскаго, дабы ему повелѣлъ во своихъ удѣльныхъ и дѣда и отца своего отчинахъ, создати для *пропитанія* часовню и себѣ поставити для упокоенія келью. И той честнѣйшій мужъ, зовомый именемъ Аѳанасій, нарицаемый Нелединскій, поволилъ ему въ удѣльныхъ дѣда и отца своего, прежде рекомаго Василья Михайловича, и въ своихъ отчинахъ поставити для пропитанія ему часовню и для упокоенія келью на мѣстѣ рѣчки нарицаемыя Неледины, и на мѣстѣ нарицаемыя рѣчки Могочи; и той пустынножитель священноинокъ, зовомый именемъ Антоній, на той ево Аѳанасьевои земли созда для пропитанія часовню и для упокоенія себѣ келью и нача ту пустынножительствовати и Богоподвижно подвизатися добрымъ и Богоугоднымъ житіемъ, и миретіи народи прихождаху къ нему, возсылающе хвалу и моленія Господеви Богу и поюще молебная и зауспокойная пѣнія и приносяще Господеви Богу благодаренія, и тому пустынножителю, иноку именемъ Антонію, тѣ входящій миретіи народи, зря ево доброе и Богоподвижное житіе, приношаху ему каждо отъ своихъ пожитковъ воздаянія. И той Богоугодный пустынножитель, именемъ Антоній, не хотя того приношенія въ употребленіе (себѣ) сокрыти, но хотя и паки Богу и Богоматери Пресвятѣй Богородицѣ благодареніе воздати, и имя ихъ святое прославити и великаго во іерарсехъ, свѣтильника Христова, архіерея Мирликійскаго Николая почтити, во имя его святое обѣща воздвигнути церковь. И понеизрѣченнымъ праведнымъ щедротамъ всемогущаго, въ Троицѣ славимаго, Бога и молитвами Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и великаго святителя Христова Николая чудотворца, и Богоподвижнымъ житіемъ и молитвами того

пустынножителя именемъ старца Антонія то святое мѣсто и нача Богомъ созидаемо и распространяемо быти. И нача той пустынножитель, именемъ Антоній, церковь во имя великаго святителя и чудотворца Николая Мирликійскаго древянну соиздати и, создавъ ю, и святыми иконами Богоподобнѣ той храмъ украси и Божественными книгами довольно снабди и не помнозѣхъ временехъ той храмъ забраломъ огради и нача собирати братію. И видѣша Богоподвижное житіе, начаша собиратися братія и собирашася братія, и волею и человѣколюбиемъ великаго въ Троицѣ славимаго Бога. и видѣ его Богоугодное житіе, той прежде помянутый строитель, священноиннокъ, зовомый именемъ Антоній, учинися того Богомъ спасаемаго мѣста наставникъ и строитель. И нача нарицатися то святое мѣсто Богостроительное, Городецкаго уѣзду, Николаевскій Антоновъ монастырь, по имени того прежде помянутаго отца и началосоздателя, именемъ старца Антонія. И волею всемогущаго въ Троицѣ славимаго Бога и подающаго всѣмъ вся благая и паки та святая обитель распространяшеся и мнози народи прихождаху, отъ имѣнія своего приносяще и молящеся и вся благая съ вѣрою приходящии, по прошенію чрезъ молитвы великаго архіерея чудотворца Николая, обрѣтаху, а та святая обитель паче прославляшеся.

И по лѣтѣхъ мимошедшихъ, по волѣ и по устроенію въ Троицѣ славимаго Бога, и молитвами великаго архіерея и чудотворца Николая, и тщательнымъ трудоволоженіемъ того прежде помянутаго строителя старца именемъ Антонія, лѣта отъ сотворенія мира 6989—(1481) года нача въ томъ Антоновѣ монастырѣ соиздатися церковь каменная во имя великаго архіерея и чудотворца Николая, въ придѣлѣ того храма другой храмъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы; и не помнозѣ времени той прежде помянутый

отець, именемъ Антоній, по неизреченнымъ праведнымъ судьбамъ великаго Бога, учинися прискорбень, и не по мнозѣхъ днехъ приидѣ воля всемогущаго Бога, и той отець, священноинокъ Антоній, преселился въ вѣчный оный покой вѣчныхъ и неизреченныхъ благъ, и погребень бысть собранною имъ братією честнѣ въ томъ Антоновѣ монастырѣ. А по немъ чрезъ волю всемогущаго Бога, Его же воля всѣмъ благимъ повелительствуетъ, и по избраніи того монастыря братіи, избранъ бысть въ томъ монастырѣ наставникомъ и строителемъ на того прежде помянутаго и Богоподвижнаго отца строителя, именемъ Антонія, мѣсто собраннаго его стада избъ братіи того Антонова монастыря священноинокъ, нарицаемый именемъ Германъ. И той священноинокъ Германъ, благодареніе и хвалу Богу возсылающе, и славя милость и предстательство великаго архіерея и чудотворца Николая и зря на подвизи и трудоположеніе Богоподвижнаго житія прежде помянутаго начало-создателя и строителя того Антонова монастыря старца, именемъ Антонія, и самъ подвизашеся Богоугоднымъ житіемъ и распаляшеся о Бозѣ душею и паки начато святое мѣсто на славу впредь будущимъ родомъ распространяти и соверши ту прежде помянутую каменную церковь, святыми иконами благочинно украсивъ, и Божественными книгами паки снабди и той святой храмъ освяти: и паки непрестанное хваленіе и благодареніе Богу возсылающе. И по благоустроенію начинанія того преждебывшаго отца, именемъ Антонія, той по немъ бывшій въ томъ Антоновомъ монастырѣ строитель, и братія паки непрестанно меленіе возсылаша всемогущему въ Троицѣ славимому Богу, дабы волею Своею святою и неизреченными человѣколюбивыми щедротами то святое мѣсто во славу святыхъ и нераздѣлимыхъ Троицы и за молитвъ Пресвятыя Богоматере и предстательствы вели-

каго архіерея и чудотворца Николая и за непрестанное и трудоположное житіе того прежде помянутаго отца, именемъ Антонія, и прошенія ихъ и мольбы не презриль, но свыше милостію своею святою призриль, дабы та святая обитель большимъ разширеніемъ распространилась. И по судьбамъ не изреченнымъ праведнаго, въ Троицѣ славимаго, Бога положи Богъ волю свою святую и устреми сердца того Антонова монастыря братіи, дабы учинити въ томъ Антоновѣ монастырѣ прежде помянутаго строителя старца, именемъ Германа, игуменомъ; и начаша молити Новгородскаго архіепископа, дабы поставилъ того монастыря строителя, старца Германа, игуменомъ, и послаша того строителя съ моленіемъ ко архіепископу въ Новгородъ, дабы его благословилъ въ игумена; и той строитель, по хоженіи своемъ, воспрія вскорѣ отъ владыки благословеніе и бысть въ Антоновѣ монастырѣ игуменомъ. И по лѣтѣхъ мимошедшихъ, благодареніе Богу возсылающе и во всякое благоустроеніе имя его святое призывающе и поживъ довольна лѣта, скончася о Господѣ.

И по немъ въ томъ Антоновѣ монастырѣ быша иные игумены и святую обитель добрѣ пасяху и благодареніе всеильному, въ Троицѣ славимому, Богу и пречистѣй его Богоматерѣ и угоднику Ихъ великому Чудотворцу непрестанно воздаваху и святыми ихъ молитвами то святое мѣсто распространяшеся и многіе великіе князи и бояре отъ имѣнія своего въ тотъ Антоновъ монастырь и съ пожитковъ своихъ деньги и всяку церковну утварь непрестанно даяху и вотчины своя въ предъидущія (предбудущая) лѣта, для своего душевнаго спасенія, будущихъ благъ и для вѣчнаго поминовенія родителей своихъ, и на пропитаніе игумена и братіи въ тотъ Антоновъ монастырь отдаваху, и благодатію всеильнаго, въ Троицѣ славимаго, Бога и пречистыя его Богоматерѣ и молитвами угодника, ихъ великаго во іерарсѣхъ чудотворца

Николая, та святая обитель повсюду вельми распростра-
няшеся.

Лѣта 7002 (1494) нача въ томъ Антоновѣ монастырѣ, въ преславное украшеніе той всечестной обители, созидати церковь каменну съ трапезою, во имя Пресвятыя Богоматерѣ Покрова и со иными полаты во употребленіе монастырскихъ ради служебъ. И Богъ милостивый, призирая на дѣла руку своею, челоуѣколюбія ради своего, желая всѣмъ челоуѣкомъ спасеніе получитьи и вѣчныхъ его святыхъ благъ сподобитися, и во всемъ всѣмъ челоуѣкомъ благоначинающимъ и призывающимъ имя его святое поспѣшитель, благослови и сіе благое начинаніе, и милостію его святою и молитвами Пресвятыя Богоматере и предстательствы великаго архіерея и Чудотворца Николая та святая церковь совершися не по мнозѣхъ лѣтѣхъ, трудоположеніемъ и устроеніемъ того Антонова монастыря игумена, старца именемъ Паисія, иже въ преславное украшеніе тоя пресвятыя обители создавъ ю и добрѣ устроивъ, святыми Богоподобными иконами ту святую церковь благочинно украси и святыми божественными книгами довольно учреди на память и на славу впредь будущимъ того Антонова монастыря началопастыремъ, и всѣмъ приходящимъ народомъ въ достойное похваленіе, дабы и впредь будущіе началопастыри въ томъ Антоновѣ монастырѣ, зря на преславное ихъ трудотщательное украшеніе, и сами подвизалися во вся благоустроительная дѣла и приходящіи народи въ ту святую обитель всѣмъ благимъ ее снабдѣвали, желая представльшимся всѣмъ и въ томъ Антоновѣ монастырѣ погребеннымъ душамъ ихъ вѣчныхъ благъ наслажденія и себѣ во всемъ своемъ жителствованіи благоустроенія.

Лѣта 7002 (1494) мѣсяца ноября въ 5 день преставися благовѣрный князь Андрей Углицкій; а даль въ домъ

чудотворцу Николаю и страстотерпцу Христову мученику Димитрію по своихъ родителяхъ и по своей душѣ, въ наслѣдіе благъ вѣчныхъ, изъ вотчинъ своихъ деревню Костычево, деревню Нави, деревню Коробово, деревню Мокравицы, деревню Пикалово съ лѣсы и съ луги и со всѣми угодыи.

Лѣта 7008—(1500) бѣ нѣкто отъ рода суша прежде помянутаго пречестнѣйшаго мужа, вельможи зоваемаго именемъ Михаила, нарицаемаго Меледцкаго, мужъ честнѣйшій, зовыймый именемъ Василій Андрѣевичъ, нарицаемый Нелѣдинскій, иже живяше богоугоднѣ и имѣяше вѣру велию ко Господу Богу, и зѣло почиташе угодника Христова, архіерея Божія, чудотворца Николая, и о томъ Богосозданномъ мѣстѣ, Городецкаго уѣзду Николаевскаго Антонова монастыря, зѣло тщашеся, и той святый нарицаемый Антоновъ монастырь зѣло всяческими приношеніями и всякимъ благодѣяніемъ снабдѣваше; наипаче же желая свыше отъ Господа, въ Троицѣ славимаго, Бога милость получить и на память прежде почившихъ рода своего и впредь желая себѣ неотлучену быти вѣчныхъ благъ Христа Бога нашего, даде въ домъ великому чудотворцу Николаю въ Антоновъ монастырь отчины и удѣлу прежде помянутыхъ родителей своихъ и свои въ Городецкомъ уѣздѣ село Сандово, деревню Загорье, деревню Кунино, деревню Бревенникъ, деревню Зарино, пустошь Начилинъ.

Лѣта 7026—(1518) іюня 26 день преставися благовѣрный князь Симеонъ Ивановичъ Калужской, а даль Николѣ чудотворцу во Антоновъ монастырь по своей душѣ и по своихъ родителехъ, — по отцѣ своемъ по великомъ князѣ Іоаннѣ и по матере своей-вотчину въ Бѣжецкомъ верху село Преображенъе Спасово на Холму да Живоначальныя Троицы

съ деревнями: деревню Анисимово, дер. Чермное, дер. Мокрени, дер. Бортницы, дер. Нивы, дер. Замошье, дер. Григорово, дер. Овсейково, дер. Погорѣлецъ, дер. Бабино, дер. Фролово, дер. Полежаево, дер. Погорѣлка, дер. Боровское, дер. Почечуиха, дер. Власово, дер. Мыченка, дер. Осинки, дер. Жуково, дер. Красное, дер. Пустошку, дер. Погорѣлку, дер. Муравьево, дер. Дорь, дер. Медвѣдково, дер. Раменье, дер. Рачманово, дер. Ямь, дер. Черную.

Лѣта 7029—(1521) маія въ 4 день далъ Иванъ Васильевичъ Шереметьевъ большой въ домъ Николѣ чудотворцу фerezи бархатные на золотѣ червонные, да шубу лисью черевью подъ камкою подъ вишневою, да 50 рублей денегъ, да 326 четвертей хлѣба; да прежь того далъ Иванъ же Васильевичъ при игуменѣ Паисеѣ на церковное строеніе 50 рублей денегъ, — и за тотъ ево вкладъ игумену и братіи поминать Ивановыхъ родителей по всядневному синодику ежедневно на литіяхъ послѣ утренней и на обѣдни на просфоромисаніи и послѣ вечерни, доколѣ монастырь стоитъ, и за Иваново здравіе Бога молить, до его живота, и кормы кормить по двою въ годъ на его именины—на память иже во святыхъ отца нашего Іоанна милостиваго.

Лѣта 7056—(1548) генваря въ 9 день преставися рабъ Божій, инокъ Вассіанъ Шереметьевъ, въ 6 часъ ноци, а далъ въ домъ Николаю чудотворцу по своей душѣ, въ наслѣдіе вѣчныхъ благъ, колоколь, да ризы, да стихарь, и цѣна всему тому шестьдесятъ рублей, при игуменѣ Іоасафѣ, и за то ево даваніе игумену написать его въ синодикъ въ вѣчное воспоминаніе и на литіяхъ его поминать и за просфоромисаніемъ на литургіи Божіей.

Лѣта 7056—(1548) далъ игуменъ Іоасафъ въ домъ Николѣ чудотворцу, въ наслѣдіе вѣчныхъ благъ, при своемъ

животѣ, на милостину и послѣ своего живота по своей души и по своихъ родителейъ, по отцѣ и по матери, и по своихъ дѣтѣхъ и роду и племени, въ вѣчное поминаніе даль Николу чудотворца—пядницу, сребромъ обложену сканью, да евангеліе въ десть на бумагѣ тетръ, а дска серебрянная сканная, а прописываны златомъ строки и заставицы и евангелисты вси писаны на золотѣ и статьи, да крестъ воздвизальной на црестолѣ сребромъ обложенъ, да кадило серебрянное, а вѣсу тянеть (противу) 15 рублевъ, да ризы камчатые, а оплечье бархатное, да другія постныя, таета таусинная двоеличная, да стихарь подризной, таета таусинная двойная, оплечье камка цвѣтная, да патрахель отласная, да поясъ крещать шелковой игуменской, да поручи отласныя, да другіе бархатные, да ширинку золотомъ шиту подкищену шелкомъ чернымъ, да паникадило мѣдное большое о двенадцяти свѣчахъ, а яблоко обложено сребромъ, да колоколь большой благовѣстной, а цѣна ему 80 рублевъ, да свѣчу мѣстную большую и зато его даваніе игумену Паисею, при его животѣ, молити о немъ всемилостиваго Бога соборнѣ и келейнѣ, и по его представленіи, вписать въ вѣчное поминовеніе и его и представшихъ его родителей; представленія и память ихъ творимъ мѣсяца марта въ 17 день, на память святаго Алексѣя, человѣка Божія, а по матери его, инокинѣ Евгеніи, память творимъ мѣсяца сентября въ 25 день, на память преподобныя матери нашей Евфросиніи, и игуменъ тѣхъ на литіяхъ поминаеть и на просфоромисаніи на литургіяхъ Божіихъ и на ихъ представленіи и память ихъ творить и братію кормить и нищихъ поитъ и кормить воели возможно.

Лѣта 7072---(1564) даль въ домъ Николѣ чудотворцу Богданъ, Быковъ сынъ, Нелединской, а во иноцѣхъ Дометіанъ, по своей душѣ и по своихъ родителейъ сельцо Ѳеодорково

съ деревнями: деревню Кишкино, дер. Гору, дер. Подоль, дер. Заборье, дер. Козодавль, дер. Хрущи большіе, дер. Хрущи меньшіе, дер. Латино, дер. Оксениху, дер. Гузениху, дер. Дорки, дер. Михалиху, дер. Илейцыно, дер. Колмачиху, пустошь Шувандино, и за тотъ ево вкладъ поминать, понахиды пѣть, и обѣдни служить и братью кормить двою въ годъ кормомъ большимъ на память его и на представленіе, а память и представленіе писано въ уставѣ,—на кои дни поминать и братію кормить.

Лѣта 7101—(1593), при игуменѣ Константинѣ, далъ вкладу въ домъ Николаю чудотворцу Алексѣй Ивановичъ Масловъ по своей душѣ и по своихъ родителейхъ вотчинную свою родовую деревню Маслово Раменье, деревню Хрепелово, дер. Слѣдоловъ, дер. Язшино, дер. Дубровку, дер. Залужье, дер. Заселье, дер. Долгушу, дер. Пролеиху, пустошь Тетериху, и мнѣ, игумену, и братьѣ за тотъ ево вкладъ родителей ево поминать и панихиды пѣть и обѣдни служить и братью кормить дважды въ годъ, а память и преставленіе писано въ уставѣ,—на кои дни поминать и братью кормить.

И паки та святая и всечестная обитель большимъ разширеніемъ распространяшеся и многочисленными добродѣтелями цвѣтаще и снабдѣваніемъ и всякимъ благодѣаніемъ гѣхъ честнѣйшихъ прежде помянутыхъ мужей и иныхъ многихъ отъ народа приходящихъ и вся благая той святой обители содѣвающихся и вся потребная на употребленіе монастырское подающихъ, и паче же Богомъ та святая обитель распространяема славяшеся, и братіи присовокушляшеся множае за славу имене великаго архіерея и чудотворца Николая и за благодѣанія того Антонова монастыря пастыреначальника, игумена, зовамаго именемъ Паисія. И волею всеблагаго и всемогущаго Бога, и неизреченными Его судьбами, той

пастыреначальникъ, игумень именемъ Паисій, учинися при-
скорбень, и не по мнозѣхъ днѣхъ недугу его наипаче воз-
стающу и зѣло отъ тоя скорби ему изнемогающу, волею
всесвятаго Бога и неизреченными судьбами по благодати
Духа даннѣй, реченное чрезъ псаломника: предѣль положилъ
еси, его же не прейдуть и *никто-же можетъ прейти еже
не узрѣти смерти*, на немъ исполнися, и той прежде по-
мянутый инокъ, пастыреначальникъ, игумень именемъ Паисій,
преселися въ вѣчный оный покой и погребень честнѣ.

А по немъ въ томъ Антоновѣ монастырѣ, по воли правед-
наго Бога и по совѣту того Антонова монастыря братіи,
избраша того Антонова монастыря иного себѣ пастыре-
началька, игумена, изъ братіи того монастыря мужа зѣло
постна и Богоугодна и во всемъ доброподвижна инока,
старца Вонифатія. И той инокъ пастыреначальникъ и паки
стадо Христово зѣло добрѣ пасяше и во всемъ правяше и
о святѣмъ томъ Богомъ созидаемомъ домѣ зѣло печашеся,
дабы и паки во славу святыя Троицы то святое мѣсто зѣло
украсити и всякими благопотребными достоинствами довольно
ублагопотребити и мнозѣхъ мужей къ той святой обители
умоли благоснабдѣватели быти, по его же зѣло не утерпи-
мому отъ распаленія душевныя любви къ Богу усердію, и
за молитвъ угодника Христова Николая и ради добродѣтель-
наго житія началопастыря, дойде о сей пречестнѣй обители
слухъ и до великаго князя, и извѣщено бысть, добродѣтельное
его житіе великому князю. И великій князь, добродѣтельнаго
его ради житія, то святое мѣсто паки повелѣваше снаб-
дѣвати, и посѣщающи въ снабдѣніе того монастыря и на
поминовеніе душъ прежде почившихъ родителей своихъ Го-
сударевыхъ денежныя милостыни и всякое благоподаваніе да-
яше. И та святая обитель паки распространяшеся и славяшеся
за молитвы Богоматере и предстателя великаго святителя

и чудотворца Николая и добродвижнымъ житіемъ того пастыреначальника. И милостію и молитвами великихъ Государей и снабдѣніемъ прежде упомянутыхъ вельможъ и иныхъ Богоизбранныхъ честнѣйшихъ мужей, снабдѣвающихъ ту святую пречестнѣйшую обитель Николаевского Антонова монастыря, и отъ рода суца прежде упомянутыхъ вельможъ мнози многими приношеніи достойными употребленія святыя церкви и потребами на службы того Антонова монастыря не забытна снабдѣваху, игумена и братію и святое мѣсто почасти присѣцаху, и всякими довольствы благопотребно упокоеваху и ины мнози святыи мужіе то святое мѣсто паки снабдѣваху и вотчинами довольно благоудовольствоваша на память душъ прежде почившихъ родителей своихъ и желая согрѣшеніямъ своимъ отпущенія и всякаго себѣ отъ Бога добродѣтельнаго воздаянія и впредь будущимъ родомъ на славу и на преславное украшеніе того Богомъ спасаемаго мѣста, дабы и прочіи по нихъ людіе тако же, зря на ихъ тщательное снабдѣніе Богомъ спасаемаго того мѣста и паки на преславное украшеніе и употребленіе и желая душамъ своимъ отъ Бога благопотребная воздаянія и упокоеніе и сами святыя мѣста, добрѣ снабдѣвали всякимъ благодаяніемъ.

ОТДѢЛЪ ПЕРВЫЙ.

Описи Краснохолмскаго Николаевскаго Антоніева монастыря, относящіяся къ XVI столѣтію.

Къ первому отдѣлу описи Краснохолмскаго Николаевскаго Антоніева монастыря относятся слѣдующія описи:

- а) Конецъ описи 1564 года.
- б) Опись 1575 года безъ начала.
- в) Опись 1584 года безъ начала и конца.
- г) Полная опись 1586 года.
- и д) Полная опись 1591 года.

Всѣ эти описи совпадаютъ съ тѣмъ временемъ, которое изображено въ концѣ вышеупомянутаго лѣтописца Антоніева монастыря, и служатъ поясненіемъ и подтвержденіемъ тѣхъ мыслей, которыя помѣщены въ концѣ лѣтописца, именно: «Дойде о сей пречестнѣй обители слухъ и до великаго князя и возвѣщено бысть ему о добродѣтельномъ житіи игумена Вонифатія, и великій князь, добродѣтельнаго его ради житія, то святое мѣсто паки повелѣваше снабдѣвати, и посѣщаючи въ снабдѣніе того монастыря и на поминовеніе душъ прежде

почившихъ родителей своихъ Государевыхъ денежныя милостыни и всякое благодаяніе даяше. И та святая обитель паки распространяшеся и славяшеся за молитвы Богоматере и предстателя великаго святителя и чудотворца Николая и добродвижнымъ житіемъ того пастыреначальника. И милостію и молитвами великихъ Государей и снабдѣніемъ прежде помянутыхъ вельможъ и иныхъ Богоизбранныхъ честнѣйшихъ мужей, снабдѣвающихъ ту святую пречестнѣйшую обитель Николаевского Антоніева монастыря, и отъ рода суца прежде помянутыхъ вельможъ мнози многими приношеніи достойными употребленія святыя церкви и потребами на службы того Антонова монастыря не забыта снабдѣваху, игумена и братію и святое мѣсто по часту присѣщажу, и всякими довольствы благопотребно упокоеваху; и ины мнози святыи мужіе то святое мѣсто паки снабдѣваху и вотчинами довольно благоудольствоваша на память душъ прежде почившихъ родителей своихъ и желая согрѣшеніямъ своимъ отпущеніе и всякого себѣ отъ Бога добродѣтельнаго воздаянія и впредь будущимъ родомъ на славу и на преславное украшеніе того Богомъ спасаемаго мѣста, дабы и прочіи по нихъ людіе тако же, зря на ихъ тщательное снабдѣніе Богомъ спасаемаго того мѣста и паки на преславное украшеніе и употребленіе и желая душамъ своимъ отъ Бога благопотребная воздаянія и упокоеніе, и сами святыя мѣста добрѣ снабдѣвали всякимъ благодаяніемъ».

Дѣйствительно изъ описи этого отдѣла мы видимъ, что монастырь все болѣе и болѣе благоустроялся и получалъ приношенія и дары и отъ великаго князя Ивана Васильевича Грознаго и отъ сына его, великаго князя Феодора Ивановича и отъ другихъ жертвователей. Святыя храмы и иконы благоукрашались, ризница умножалась, церковное и монастырское

имущество, какъ то: казна, хлѣбные запасы, кабалы, села и деревни увеличивались.

Въ частности отрывокъ описи 1564 г. содержитъ въ себѣ не полное описаніе кельи *некарской*, за тѣмъ поварни, службы хлѣбной, гостинницы; это въ стѣнахъ самаго монастыря. За тѣмъ за стѣнами монастыря описывается *служень дворецъ*, а на немъ слуги, и дѣяки и служни люди не только монастырскіе, но и *помѣстные*; *конюшенный дворецъ* съ конюхами и лошадьми, села и деревни принадлежавшіе монастырю: а) погостъ *Спасъ на холму*, б) село *Красное*; въ послѣднемъ подробно описанъ храмъ; и в) село *Черкасово*. За тѣмъ говорится о томъ, сколько тяглыхъ деревень за монастыремъ, сколько въ нихъ вытей и сколько оброчныхъ деревень, и съ нихъ оброку: «и всего, — подводится итогъ, — оброку съ монастырскіе вотчины пашенныхъ деревень и съ оброчныхъ денегъ въ годъ восемьдесятъ три рубли 31 алтынъ полчетверты московки. Да съ тѣхъ же тяглыхъ деревень доходу по осминѣ хмѣлю съ десятины, да по четверти жита, да по пятьдесятъ яиць, да по семи гривенокъ масла. И всего хмѣлю на годъ дойдетъ: хмѣлю 104 четверти съ полуосминою и съ четверикомъ, да ячменю 208 четвертей полторы осмины, да яиць 10.437 яиць, а масла 1670 гривенокъ; по холсту съ десятины, а не любъ холстъ, ино 5 денегъ, а всего 208 холстовъ и полхолста и четверть холста.» Этимъ заканчивается опись 1564 года. Опись писана на 12 обыкновенныхъ четверткахъ, и скрѣплена по листамъ слѣдующими словами: Григорій, Игумень, Геннадій, Артемей, Варламъ, Леванидъ. При игуменѣ въ одномъ мѣстѣ приписано: Паисей. Паисей былъ игуменомъ монастыря въ 1563 г., какъ это видно изъ

лѣтописца и изъ приходныхъ книгъ 1563 года; Геннадей келарь, вѣроятно преемникъ ему; Артемій былъ казначей монастыря, Варламъ же и Леванидъ—были безъ сомнѣнiя соборные старцы; а Григорій подписывавшійся вездѣ выше Геннадiя и Артемья, очевидно былъ дьякъ или городской прикащикъ, прибывшій въ монастырь по Государевъ и Царевъ грамотѣ для отписки монастыря новому настоятелю. Не былъ ли это Григорій князь Нелединскiй, изъ рода тѣхъ Нелединскихъ, предкомъ которыхъ былъ построенъ монастырь?



КОНЕЦЪ ОПИСИ 1554 Г.

.....

ныхъ и деревянныхъ и всякихъ: чарка серебряна гладка вѣнецъ позолочонъ под (*) игумена Иннокентья, да чарка серебряна чеканена. внутри звѣрочекъ, с ѳиниѳомъ позолочена, да ковшъ серебрянъ питей позолоченъ, а въ немъ клеено (***) съ ѳиниѳомъ в полкѣ камышекъ червчатъ, да ковшъ серебрянъ питей, да корчикъ (***) серебрянъ съ ѳиниѳомъ, да чарка булатная, да три оловяники ведерныхъ, да м(ешурма) ведерная да мишурма полуведерная, да оловяникъ третной, да три мишуримки ч(етвер)тныхъ оловяные, да три крушки стамыхъ, да шейка, да двѣ крушки оловяныхъ, да три мушережки меньшихъ, да оловяничекъ меньшей, да три яндовы мѣдяныхъ ведерныхъ, да яндовка мѣдяна четвертная, да три черпни мѣдяныхъ, да четыре братины мѣдяныхъ всеношныхъ, а далъ тѣ братинъ въ домъ чюдотворцу Николѣ игуменъ Паисѣя, да трицать братинъ Никольскихъ деревяныхъ, да пятьдесятъ бочекъ и большихъ и середнихъ и меньшихъ, да мѣрниковъ и цепниковъ и квасниковъ и большихъ и среднихъ и меньшихъ всѣхъ десять, да у погреба да у ледника четыре замки висячихъ.

(*) А въ описи 1575 г. *подпись*.

(**) Клеено вѣроятно тоже что клеино т. е. клеймо.

(***) Уменьшительное отъ слова корецъ ковшъ—ковшичекъ.

Да въ поварнѣ в квасной два котла желѣзныхъ да русла новы да корыто, да у трехъ (*) на поваренномъ дворѣ три замки висячихъ, да въ кельѣ въ погребной топоръ, да косарь да заслонъ желѣзной, да начальникъ котель желѣзной.

Да служба хлѣбная, а въ ней котель желѣзной. Да служба пономарская, а въ ней тринадцать свѣчь витыхъ да 130 свѣчь простыхъ.

Да на монастырѣ жъ келья гостина, да на монастырѣ жъ сторожня у святыхъ вороть.

Да за монастыремъ служень дворець, а на немъ слугъ и дьяковъ и служнихъ людей трицать шесть человекъ, да помѣстныхъ слугъ двѣнадцать человекъ; да за монастыремъ же дворець, а на немъ живутъ служебники всякихъ служебъ повары естовные, и квасовары и портные мастера и чеботные и токари и кузнецы и плотники и рыболовы и мельничные служебники и солодяничные и сторожи, всѣхъ 70 человекъ.

Да за монастыромъ же конюшенной дворець, а на немъ конюховъ 11 человекъ. А всѣхъ людей у Николы чудотворца на хлѣбѣ братья и слугъ и дьяковъ и служнихъ людей и служебниковъ и всякаго человека двѣсти человекъ одинъ человекъ.

Да на конюшнѣ лошадей три кони да жеребець большой да 40 мериновъ съ мериномъ да жеребцовъ четвертаковъ и третьяковъ три жеребцы да кобыль старыхъ 55 кобыль да молодыхъ кобыль четвертаковъ и третьяковъ 10 кобыль, да

(*) Житницъ срав. 1689 г. описаніе службы погребной.

годовиковъ 12 жеребчиковъ да 11 кобылокъ. И всѣхъ лошадей въ монастырѣ и въ селѣхъ коневъ и жеребцовъ и мериновъ и кобылъ и жеребятъ 146 лошадей.

.....
..... (*) семи пядей 15 иконъ, да икона Преображенъ Спасово на золотѣ семи же пядей, да икона Пречистыя Одигитрія локотница на золотѣ, по полемъ святители и мученики, да образъ Николы чудотворца з дѣяньемъ на золотѣ, четырехъ пядей, да книга евангилье въ дестъ на харатѣ, евангелисты серебряны, а застешка одна серебряна, да октаекъ пятаго гласа.

Да къ монастырю жъ село Красное, а въ немъ церковь Всемирное Воздвиженіе Честнаго и Животворящаго Креста Господня, да въ придѣлѣ на полатѣхъ Сергей чудотворецъ. А въ церквѣ Воздвиженъе образы: образъ Всемирное Воздвиженъе на празелени вѣнцы на золотѣ локотница, да Деисусъ на празелени 11 иконъ четырехъ пядей, да икона всѣ святые пядница на золотѣ, да образъ Николы чудотворца обложенъ мѣдью пядница, да образъ Николы чудотворца на золотѣ, а у него гривна, да образъ Пречистые Одигитрея на золотѣ пядница, да образъ рождество Ивана Предотечи пядница на золотѣ, да образъ Введенъе Пречистые на празелени вѣнцы

здесь - текст обрывается

(*) Здѣсь, очевидно, пропущено нѣсколько строкъ относящихся къ описанію принадлежащаго монастырю погоста Спасъ на Холму. Въ другой позднѣйшей описи сказано: а къ монастырю погостъ Спасъ на Холму—Преображенъе вверхъ деревяная, а другая церковь Живоначальныя Троицы. А въ Спасѣ Деисусъ стоячей на бѣли семи пядей, 15 иконъ, да икона Преображенъе Спасово на золотѣ семи пядей, да икона Пречистыя Одигитрія локотница на золотѣ, по полямъ писаны святые и пр. буквально, какъ здѣсь.

ме 22-2706