

ХОЗЯНСКО-ВАРШАВСКІЙ ЕПАРХІАЛЬНЫЙ ВѢСТНИКЪ

ИЗДАВАЕМЫЙ

ПРИ ХОЗЯНСКО-ВАРШАВСКОЙ АРХІЕПИСКОПСКОЙ КАФЕДРѢ.

Адресъ Редакціи: Долгая улица, домъ № 13, кв. 11.

Рукописи должны доставляться въ Редакцію четко переписанными, за полною подписью автора и съ обозначеніемъ адреса. По усмотрѣнію Редакціи рукописи подвергаются сокращеніямъ и исправленіямъ; авторы, несогласные съ этимъ, должны дѣлать оговорку предъ заглавіемъ рукописи.

ВЫХОДИТЬ
ПО
ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ

Статьи, присланныя безъ указанія гонорара, считаются бесплатными. Непринятыя для печати рукописи возвращаются авторамъ или лично, или по почтѣ, если присланы марки на пересылку. Рукописи, невостребованныя въ теченіе года, уничтожаются.

Годовая цѣна—5 руб.

ОТДѢЛЪ I.

Епархіальныя распоряженія и извѣстія.

Пострижена въ монашество послушница Лѣснинскаго монастыря *Евдокія Черемшанская* съ нареченіемъ имени *Евменія*.

Вакантно священническое мѣсто въ селѣ Княжполѣ Люблинской губ.

Уволенъ отъ должности, по прошенію и. д. псаломщика церкви с. Перстуня Сувалкской губ. *Антоній Жогапскъ*.

Умеръ 27 октября Настоятель церкви села Княжполя, Благочинный, Протоіерей Андрей *Троицкій*, на 56 году отъ роду.

ОТЪ КАНЦЕЛЯРІИ ОБЕРЬ-ПРОКУРОРА СВЯТѢЙШАГО СИНОДА.

О злоупотребленіяхъ со стороны иностранныхъ выходцевъ по сбору пожертвованій на святыя мѣста.

Въ „Церковныхъ Вѣдомостяхъ” и „Правительственномъ Вѣстникѣ” неоднократно объявлялось о разнаго рода злоупотребленіяхъ со стороны иностранныхъ выходцевъ, преимущественно турецкаго или персидскаго подданства, ежедневно прибывающихъ въ значительномъ числѣ въ Россію, здѣсь ложно выдающихъ себя за православныхъ лицъ духовнаго званія и занимающихся незаконнымъ сборомъ пожертвова-

ній. При этомъ разяснялось также, къ какимъ неблагоприятнымъ средствамъ прибѣгаютъ означенные сборщики, выманивая у легковѣрнаго народа его трудовыя деньги.

Въ цѣляхъ пресѣченія означеннымъ заграничнымъ выходцамъ возможности производства незаконныхъ сборовъ въ Россіи были принимаемы и соответствующія мѣры. Такъ, циркуляромъ Г. Оберья Прокурора Святѣйшаго Синода на имя пресвященныхъ, отъ 31 марта 1893 г. за № 1500, по поводу подобныхъ же злоупотребленій со стороны Афонскихъ келліотовъ по сбору незаконныхъ пожертвованій было изяснено, чтобы православное духовенство, слѣдя за появленіемъ въ приходахъ подобныхъ воззваній и писемъ келліотовъ, разясняло своимъ прихожанамъ неблагоприятную цѣль этихъ обращеній мнимыхъ иноковъ къ благочестивому усердію православныхъ и чтобы церковныя причты отнюдь не поощряли заграничныхъ выходцевъ, посредствомъ своихъ засвидѣтельствованныхъ сборныхъ книгъ съ приложеніемъ церковныхъ печатей и т. п., къ незаконнымъ сборамъ пожертвованій. Циркулярами же канцелярїи Оберья-Прокурора Святѣйшаго Синода на имя секретарей духовныхъ Консисторій, отъ 30 сентября 1873 г., отъ 26 сентября 1892 г. за № 5172 и отъ 25 января 1900 г. за № 508, секретарямъ Консисторій было предложено, чтобы, при предьявленіи въ послѣднихъ прибывающими изъ заграницы лицами духовнаго сана, принадлежащими къ турецкому и персидскому подданству, видовъ на жительство въ Россію, эти виды были прописываемы не прежде, какъ по тщательномъ удостовѣреніи въ томъ, что лицамъ тѣмъ дано отъ Святѣйшаго Синода разрѣшеніе на прїѣздъ и пребываніе въ Имперіи и чтобы въ противномъ случаѣ виды ихъ къ пропискѣ не принимались.

Между тѣмъ, случаи производства сборовъ иностранными выходцами, проникающими въ Россію обманнымъ образомъ, безъ вѣдома и разрѣшенія Святѣйшаго Синода какъ усматривается изъ производящейся въ канцеляріи Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода переписки не прекращаются до настоящаго времени. Такъ, весною текущаго года, въ предѣлахъ одной изъ южныхъ епархій, появились два неизвѣстныхъ персидско-подданныхъ выходца, именующихъ себя одинъ священникомъ, а другой діакономъ. Производя сборъ пожертвованій по селамъ означенной епархіи и пользуясь легковѣріемъ и невѣжествомъ крестьянъ, означенные сборщики прибѣгали къ самымъ возмутительнымъ способамъ вымогательства, угрожая, напимѣръ, отъ имени патріарха вѣчнымъ проклятіемъ тѣмъ, кто не поддается ихъ обольщеніямъ. Мѣстные же священники не только съ своей стороны не приняли никакихъ мѣръ противъ самозванныхъ сборщиковъ, но даже содѣйствовали имъ въ производствѣ сборовъ, приглашая своихъ прихожанъ съ церковной кафедры къ жертвованіямъ.

О вышеизложенномъ отъ канцеляріи Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода объявляется къ свѣдѣнію и руководству приходскаго духовенства.

ПОЖЕРТВОВАНІЯ.

Высокопреосвященный Геронимъ, Архіепископъ Холмско-Варшавскій съ самаго начала созданія Томашовской церкви отнесшійся къ нуждамъ и просьбамъ Томашовскаго прихода съ чисто отеческимъ пастырскимъ вниманіемъ, въ день освященія церкви 7 сего октября доставилъ Томашовской паствѣ великое духовное утѣшеніе, пожертвовавъ въ Томашовскую церковь цѣнную икону Холмской Божіей Матери въ сребропозлащенной ризѣ, украшенной эмалями, въ кіотѣ. Къ иконѣ прикрѣплена металлическая дощечка съ слѣдующею надписью: „Въ новоосвященную въ день присутствія Ихъ Императорскихъ Величествъ, въ гор. Томашовѣ, Петроковской губ., церковь, благословеніе отъ Геронима, Архіепископа Холмско-Варшавскаго. 7 октября 1901 г.“

Эта святая икона на всегда останется памятникомъ попечительныхъ отношеній любвеобильнаго Архіепископа къ малому Томашовскому стаду.

Священникъ *Николай Шугаревъ.*

* * *

24 октября, была доставлена въ Варшавскій Маріинскій пріютъ икона, которую его высокопреосвященство архіепископъ Геронимъ пожертвовалъ для водруженія на фасадной сторонѣ новаго зданія Маріинскаго прію-

та. Эта икона — „благословеніе дѣтей Спасителемъ“ — вышиною болѣе аршина, очень хорошо исполненная и вполне подходящая по своему содержанію къ цѣли, преслѣдуемой пріютомъ, временно поставлена въ старомъ зданіи пріюта, на Францисканской улицѣ. Священникъ о. Василій Шугаревъ, нынѣ переведенный въ первую женскую гимназію, передъ этой иконой отслужилъ молебенъ съ многолѣтіемъ Его Высокопреосвященству. Передъ молебствіемъ о. Василій обратился къ дѣтямъ съ поучительнымъ словомъ, въ которомъ онъ сопоставилъ благословеніе дѣтей Спасителя съ этимъ благословеніемъ нашего почитаемаго Архіепископа. Какъ извѣстно, новое зданіе Маріинскаго пріюта, за Бельведерскою заставою, въ Сельцахъ, почти окончено сваружи, но внутреннее его устройство потребуетъ еще многихъ затратъ. Одной изъ важныхъ заботъ Русскаго благотворительнаго общества было устройство довольно обширной церкви при пріютѣ, которая могла бы вмѣстить не только призрѣваемыхъ, но и постороннихъ богомольцевъ, такъ какъ въ этой мѣстности нѣтъ православнаго храма. Вслѣдствіе этого иконостасъ маленькой церкви въ старомъ зданіи Маріинскаго пріюта не можетъ быть примѣненъ въ новой церкви, а конечно желательнo, чтобы церковь была обставлена съ возможнымъ благолѣпіемъ. Между тѣмъ, какъ мы слышали, пожертвованія на постройку новаго зданія пріюта весьма скудны, а фондъ русскаго благотворительнаго общества почти весь исчерпанъ возведенной постройкой.

(„Варш. Дневн.“).

ОТДѢЛЪ II.

Поученіе въ день освященія въ г. Варшавѣ Вольской кладбищенской церкви 14 октября, 1901 года.

Въ виду благолѣпно обновленнаго и благодатію Св. Духа освященнаго храма сего къ утѣшенію всѣхъ любящихъ благолѣпіе Дома Божія, нынѣ благовременно огласить васъ, братья и сестры, воззваніемъ священнаго псалмопѣвца: *Се нынѣ благословите Господа вси рабы Господни, стоящіи во храмѣ Господнемъ.* По устройству св. храма сего вы видите въ немъ обновленный памятникъ достославныхъ подвиговъ нашего христіолюбиваго воинства. Овладевъ бывшимъ здѣсь польскимъ укрѣпленіемъ, — этимъ можно сказать ключемъ отъ дверей Варшавы, побѣдоносныя войска наши, предводимыя вѣчной памяти достойнымъ генералъ-фельдмаршаломъ графомъ Паскевичемъ Эриванскимъ, въ 1831-мъ году 26-го Августа покорили мятежную Варшаву, а вслѣдъ затѣмъ утомили все цар-

ство польское и возстановили верховную Власть надъ нами Самодержца Всероссийскаго. Въ память столь отраднаго русскому сердцу торжества св. храмъ сей освещенъ во имя Владимирской Божіей Матери, празднуемой 26-го Августа — въ день покоренія Варшавы.

При семъ храмъ покоятся останки христіолюбивыхъ воиновъ, за вѣру, Царя и отечество живость свой положившихъ, а потомъ — и тѣла всякаго званія усопшихъ родителей, братій, сестеръ и чадъ нашихъ, чтобы живущіе приходили сюда не только печалиться и плакать надъ почивающими здѣсь, но и возносить о нихъ молитву, преимущественно благодатную во храмъ при тайно дѣйствіи Тѣла и Крови Господа нашего, и чтобы сами напоминали себѣ о собственной вѣчной участи. Состоя подъ ближайшимъ предстательствомъ Божіей Матери, братія святаго храма сего, украшеннаго именемъ Царицы Небесной, конечно увѣрены, что Пресвятая Дѣва всегда готова споспѣшествовать благимъ желаніямъ нашимъ достигнуть вѣчнаго упокоенія въ обителяхъ Отца Небеснаго. Но чтобы сподобиться вождельнаго успѣха въ предстательствѣ за насъ Матери Господа нашего, надлежитъ самимъ намъ посылно дѣйствовать и подвизаться въ томъ, къ чему призываетъ насъ христіанское званіе наше. По назначенію апостола Петра все мы призываемся соиздать въ самихъ себѣ нерукотворенный храмъ. *И сами какъ живые камни, гласитъ апостолъ, соиздайте изъ себя храмъ духовный, чтобы приносить духовныя жертвы, благоприятныя Богу* (I пет. 2, 5). По указанію Слова Божія напомнимъ себѣ нѣкоторыя духовныя жертвы, способствующія намъ къ созиданію въ себѣ духовнаго храма.

Жертва Богу духъ сокрушенъ, взывалъ царь Давидъ въ покаянной молитвѣ съ признаніемъ этой жертвы болѣе тогдашняго всеожженія угодно Богу. Когда человекъ, входя въ самаго себя, глубоко сознаетъ свое предъ Богомъ недостойнство, виновность, оканство: тогда духъ его, предъ тѣмъ-можетъ быть-превозносившійся какимъ-нибудь добрымъ качествомъ или превосходствомъ предъ другими, отъ обличенія совѣсти съ трепетомъ чувствуетъ въ себѣ *печаль ради Бога* до признанія себя первымъ изъ грѣшниковъ. Не думайте, что печаль эта бесплодна; Богъ принимаетъ сокрушеніе и покаянное смиреніе ваше какъ жертву и притомъ не маловажную: *сердце сокрушенно и смиренно Богъ не уничижитъ*, тогда какъ человекъ самъ себя уничижаетъ и тѣмъ по суду Божію возвышается, какъ сказалъ Спаситель: *всякъ возносяся смирится, смиряя же себе вознесется*.

Другой священный писатель ветхаго завѣта Соломонъ указалъ на истину и правду какъ на жертву болѣе угодно Богу, нежели обычная тогда жертва: *соблюденіе справедливости и правосудія*, сказалъ онъ, *болѣе угодно Господу, нежели жертва*. Прит. 21, 3.

Всякое дѣло справедливости, всякій подвигъ за истину и правду обращается въ жертву Богу, когда совершается именно съ тѣмъ намѣреніемъ, чтобы исполнить волю Божію и особенно съ пожертвованіемъ собственной выгоды и собственного удовольствія. Не смущайтесь тѣмъ, что люди попираютъ иногда правду вашу, когда она глаза имъ колетъ; Богъ оцѣнитъ жертву эту и воздастъ за нее; что подтверждаетъ и псалмопѣвецъ, говоря: *приносите жертвы правды и уповайте на Господа*. Пс. 4, 6.

У пророка Осии (6, 6) находимъ указаніе на милосердіе къ нуждающимся ближнимъ какъ на духовную жертву Богу. Самъ Господь Спаситель нашъ, ссылаясь на это пророческое указаніе, отсылаетъ къ нему фарисеевъ, поставлявшихъ всю свою праведность въ одномъ соблюденіи обрядовъ. *Пойдите, сказали Онъ мнимымъ праведникамъ, научитесь, что значитъ: милости хочу, а не жертвы?* (Матѣ. 9, 13). Такъ устами пророка сказалъ Самъ Богъ, предпочитая милосердіе жертвамъ, болѣею частію приносимымъ безъ соотвѣтственнаго имъ смысла и чувства. Такъ какъ дѣла милосердія, творимыя нами для ближнихъ нуждающихся и страждущихъ Господь Спаситель принимаетъ какъ бы оказанныя ему Самому, то понятно, какимъ образомъ дѣла эти составляютъ приношеніе или духовную жертву Богу. Апостолъ Павелъ побуждаетъ насъ къ таковымъ жертвамъ, обнадеживая, что онѣ будутъ пріятны Богу. *Благотворенія и общенія не забывайте, таковыми бо жертвами благоугодятся Богъ*.

Въ дополненіе къ означеннымъ жертвамъ духовнымъ пусть каждый христіанинъ напомнитъ и подтвердитъ себѣ общеизвѣстныя христіанскія требованія посѣщать храмъ Божій въ богослужебные часы по возможности неопустительно, чтобы здѣсь слушать и напоминать себѣ слово Божіе и здѣсь же по временамъ приступать къ исповѣданію своихъ согрѣшеній и причащенію Св. Таинъ, исполнять обязанности своего званія прямо по сознанію своего долга, не преслѣдуя своихъ личныхъ, не совмѣстныхъ съ общественнымъ благомъ, интересовъ, и притомъ съ искреннимъ усердіемъ и ревностію къ своему дѣлу, въ однихъ честныхъ и неутомимыхъ трудахъ находить себѣ путь къ истинной чести и доброй славіи и не только не завидовать въ томъ другимъ, но всегда радоваться о возвышеніи достойныхъ людей, разсудительно и здравомысленно пользоваться своимъ достаткомъ и приобрѣтать его себѣ трудолюбіемъ бережливостію и предусмотрительностію, дѣлать добро другимъ изъ убѣжденія въ его красотѣ и богоугодности, а не изъ тщеславія и на показъ, и бояться дѣлать зло по сознанію его низости и богопротивности, а не изъ одного лишь опасенія навлечь на себя отвѣтственность предъ судомъ человѣческимъ; съ добросовѣстнымъ повиненіемъ и непритворною почтительностію относиться къ начальствующимъ и ко всемъ установленнымъ вла-

стямъ, дѣйствующимъ силою и полномочіемъ Верховной Власти. Указанныя, по руководству слова Божія, добрыя христіанскія дѣла, содѣйствуя общественному благосостоянію, въ тоже время составляютъ духовныя жертвы, способствующія всѣмъ намъ — посредствомъ рукотвореннаго храма съ его молитвою, словомъ Божіимъ и таинствами — созидать въ себѣ рукотворенный духовный храмъ, на который указалъ апостоль Павелъ Коринѣскимъ христіанамъ: *не вѣстемъ ли, яко храмъ Божій есте и Духъ Божій живетъ въ васъ?*

Кто бы сказалъ или подумалъ, что для него еще недовольно ясно, какимъ образомъ можно созидать въ себѣ храмъ духовный, тому нужно помнить, что здѣсь дѣйствуетъ благодать Божія, уму нашему достаточно неизъяснимая. Да и нужно ли требовать большой здѣсь ясности? — Когда врачъ тѣлесный даетъ намъ цѣлительное предписаніе, нужно ли намъ входить въ тонкое изслѣдованіе способа, какимъ дѣйствовать будетъ лекарство? Нашъ долгъ исполнить съ довѣріемъ предписаніе знающаго, и мы возвратимъ себѣ здоровье и силу лекарства опытно узнаемъ. Такъ же должно поступать намъ и для созиданія въ себѣ храма духовнаго. Будемъ точно и усердно приносить жертвы духовныя, въ словѣ Божіемъ указанныя и всѣмъ понятныя, — жертву сердечнаго сокрушенія предъ Богомъ, жертву правды и милосердія, жертву посвященія всѣхъ нашихъ силъ, трудовъ и сердечныхъ расположеній на дѣла богоугодныя, и будемъ увѣрены, что эти духовныя жертвы низведутъ невидимую благодать Божію, которая созиждетъ въ насъ храмъ свой, и Богъ сотворитъ въ насъ обитель себѣ; и мы сами достигнемъ того, чего испрашиваемъ въ семь храмѣ усопшимъ родителямъ, братіямъ, сестрамъ и чадамъ нашимъ здѣ лежащимъ, — и сами въ свое время, единому Богу вѣдомое, достигнемъ вѣчнаго упокоенія въ обителяхъ Отца Небеснаго. Аминь.

Протоіерей *Іоаннъ Корженевскій.*

РѢЧЬ

произнесенная ректоромъ Холмской духовной семинаріи архимандритомъ Евлогіемъ, при освященіи часовни въ г. Вѣлѣ Сѣдлецкой губ.

„Ниже вжигаютъ свѣтильника, и составляютъ его подъ спудомъ, но на свѣтильницѣ, и свѣтитъ всѣмъ (Мат. 5. 15).“

Эти священныя евангельскія слова невольнo вспоминаются мнѣ нынѣ, братіе, по поводу настоящаго нашего торжества. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ, не далеко отсюда, среди темнаго и омраченнаго религиознымъ упорствомъ насленія, по истинѣ „въ Галилеѣ языческой“ засіялъ яркій свѣточъ православной вѣры

и доброй христіанской жизни. Зажегся этотъ свѣточъ смиренными руками самоотверженныхъ подвижницъ, руками чистыхъ невестъ Христовыхъ, — тѣхъ мудрыхъ дѣвъ евангельскихъ, которыя со свѣтильниками и лампадами, наполненными елеемъ, вышли въ срѣтеніе своему небесному жениху; чистый елей ихъ добрыхъ дѣлъ съ теченіемъ времени разгорался болѣе и болѣе яркимъ немерцающимъ свѣтомъ. По завѣту евангельскому, мудрыя дѣвы не сокрыли своихъ свѣтильниковъ подъ спудомъ, но поставили ихъ на свѣщникахъ, да свѣтятъ всѣмъ. И тихое сіяніе этого свѣта, кроткіе, согрѣвающие лучи вѣры и любви христіанской, шире и шире распространялись вокругъ. Теперь одинъ изъ этихъ лучей упалъ сюда, проникъ въ сей богоспасаемый градъ и возсіялъ здѣсь новый свѣтильникъ православной вѣры — сей домъ молитвы, который мы сей часъ освятили.

Знаменательны и самыя обстоятельства его возникновенія. Этимъ сооруженіемъ труженицы св. обители Лѣвнинской запечатлѣли навсегда незабвенное въ лѣтописяхъ страны нашей царственное паломничество Благочестивѣйшаго Государя нашего Императора Николая Александровича и Августѣйшей Супруги Его Александры Феодоровны къ ихъ святынь, закрѣпили на всѣ времена въ памяти народной горячую преданность нашей благословенной Царственной Четы православной церкви и Ея высокое вниманіе къ трудамъ смиренной обители.

Такова, братіе, внутренняя и внѣшняя исторія возникновенія сего святаго дома. Чему же она насъ поучаетъ? Она поучаетъ насъ быть глубоко признательными къ труженицамъ св. обители и ея всецѣстной настоятельницѣ, заботами которой сей градъ украсился этимъ молитвеннымъ домомъ, который такъ много будетъ говорить уму и сердцу православнаго русскаго человѣка, особенно въ этомъ краѣ, гдѣ памятники православной вѣры не отличаются своею многочисленностью и благолѣпіемъ, какъ, напр., въ центрѣ Россіи. Каждый русскій человѣкъ, пріѣзжая сюда и видя этотъ домъ, съ отрадою и утѣшеніемъ почувствуетъ сердцемъ, что и здѣсь, на далекой окраинѣ, также свѣтло сіяетъ св. православная вѣра, что и здѣсь сердца, въ которыхъ живо чувство любви и преданности св. православной церкви. Вотъ теперь въ нашемъ торжествѣ приняло живое участіе православное воинство. Большинство этихъ солдатиковъ пришло сюда изъ глубины Россіи, гдѣ храмы Божіи сіяютъ красотою и благолѣпіемъ и улаждаютъ взоры своею многочисленностью. Какое духовное утѣшеніе будетъ для нихъ и здѣсь, вдали отъ родины, видѣть сей домъ молитвенный, образомъ храма устроенный, зайти сюда поклониться и затеплить свѣчку восковую предъ Чудотворнымъ образомъ Богоматери.

А для всѣхъ насъ, живущихъ въ этомъ краѣ, сей домъ долженъ служить постояннымъ напоминаніемъ

о великомъ Царственномъ подвигѣ. Этотъ высочайшій примѣръ долженъ внушить намъ чутко прислушиваться и живо откликаться на тѣ великіе призывы, которые идутъ изъ Лѣнинской обители. Этотъ домъ молитвы долженъ сроднить сей градъ съ обителью, объединить въ однихъ задачахъ, въ однихъ стремленіяхъ, направленныхъ къ славіи св. церкви и къ утвержденію православной вѣры среди мѣстнаго народа.

Да сіяетъ же славою вѣчною сей новый свѣтильникъ православія! Да согрѣетъ онъ своимъ свѣтомъ ожесточенное въ упорствѣ сердце народное! Да рязсѣетъ онъ царящій въ немъ мракъ отчужденія отъ православной церкви! и да поможетъ темному и невѣдущему путей своихъ народу снова возвратиться въ ея материнское лоно. Аминь.

Освященіе часовни Лѣнинскаго женскаго монастыря въ гор. Бѣлѣ Сѣдл. губ.

21 октября сего года торжественно освящена въ гор. Бѣлѣ часовня, сооруженная Настоятельницей Лѣнинскаго монастыря Игуменіей Екатериной въ память молитвеннаго паломничества Царственной Семьи въ обитель Лѣнинскаго монастыря.

Торжеству освященія часовни предшествовала литургія въ мѣстномъ соборѣ, куда, изъ временной часовни на монастырскомъ подворьѣ, была принесена копія Чудотворной Лѣнинской иконы Божіей Матери. Соборъ былъ переполненъ молящимися. На дворѣ длиннымъ развернутымъ строемъ при двухъ полковыхъ музыкахъ стояли съ офицерами во главѣ нижніе чины 2 артиллерійской бригады и 152 Владикавказскаго пѣхотнаго полка. Въ ожиданіи крестнаго хода народъ всѣхъ вѣроисповѣданій задолго до его начала сталъ собираться около собора, на площади, а также заполнять мѣста по пути шествія. Послѣ царскаго молебна изъ собора къ часовнѣ выступилъ крестный ходъ. Во главѣ духовенства идетъ О. Ректоръ Холмской духовной семинаріи Архимандритъ Евлогіи съ жезломъ Архимандрита, далѣе мѣстные протоіерей и духовенство и наконецъ монастырское духовенство съ Чудотворной иконой Лѣнинской Богоматери, весьма чтимой въ западномъ краѣ. Впереди духовенства шли пѣвчія—монахини.

Какъ только икона Богоматери показалась въ предѣлахъ соборной ограды головы многотысячной толпы обнажились, войска отдали честь, полились мощные звуки „Коль славенъ“, непрерывающіеся во время шествія.

Крестный ходъ прибылъ къ мѣсту освященія и священнослужители вступили въ часовню; начался чинъ освященія. При пѣніи тропаря „Спаси Господи люди Твоя“ зданіе часовни было окроплено св. водой внут-

ри и снаружи, послѣ чего монастырскимъ діакономъ было произнесено многолѣтіе Царствующему Дому, Святѣйшему Синоду, Настоятелици монастыря, Строителямъ и всѣмъ православнымъ христіанамъ. Вслѣдъ за многолѣтіемъ О. Архимандритъ Евлогіи обратился ко всѣмъ присутствующимъ съ выше напечатаннымъ словомъ.

Послѣ этого слова всѣ богомольцы стали прикладываться къ Чудотворному Образу Лѣнинской Богоматери и ставить свѣчи.

Нельзя умолчать о томъ, что новоосвященная часовня сооружена на скудные средства Лѣнинской обители, которой пришлось отказывать себѣ даже въ необходимомъ, лишь бы только ознаменовать память Высочайшаго посѣщенія Лѣнинской обители. Построенная въ готическомъ стилѣ и весьма красивая съ наружной стороны, часовня нуждается въ соотвѣтствующей прекрасной внутренней отдѣлкѣ, средствъ на которую въ монастырѣ нѣтъ и въ будущемъ не предвидится. Есть надежда только, что русскіе люди, отзывчивые на все доброе, не откажутся помочь бѣдной обители завершить это доброе и святое дѣло: оно дорого какъ истинно-русское и православное.

По желанію Матушки Игуменіи Екатерины въ одинъ опредѣленный день недѣли изъ обители будетъ пріѣзжать священникъ съ монастырскимъ хоромъ для совершенія акаѳиста предъ Чудотворнымъ Образомъ Богоматери.

Въ этотъ-же день вечеромъ, наканунѣ Казанской Божіей Матери, въ обители мѣстнымъ духовенствомъ въ сослуженіи о. архимандрита Евлогія была совершена торжественная всенощная. Послѣ великаго славословія о. Архимандритъ постригъ въ мантию одну изъ инокинь Лѣнинской обители, причемъ къ новопостриженной обратился съ сердечной рѣчью вызвавшей у многихъ слезы. На слѣдующій день послѣ литургіи и молебна всѣ направились въ новое зданіе церковно-учительской школы для освященія его, послѣ чего о. Архимандритъ поздравилъ дѣтей съ новосельемъ и напомнилъ имъ о томъ, какъ онѣ всю жизнь должны благодарить Бога за то, что Господь привелъ ихъ въ эту св. обитель, гдѣ въ уходѣ за ними добрѣйшая матушка и училищныя сестры не щадятъ ни своихъ силъ ни здоровья, лишь бы только править имъ все истинно-доброе и прекрасное.

Новое трехэтажное зданіе церковно-учительской школы выстроенное стараніемъ и заботами глубоко чтимой настоятельницы игуменіи Екатерины, очень красивое и удовлетворяетъ всѣмъ современнымъ требованіямъ.

Пожертвованія на украшеніе часовни можно присылать на имя настоятельницы Лѣнинскаго монастыря чрезъ г. Бѣлу Сѣдлецкой губ.

Свящ. А. Субботинъ.

Освященіе обновленной соборной церкви въ гор. Кѣльцахъ.

Кѣлецкая соборная церковь построена въ 1870 году на отведенной Кѣлецкимъ Губернскимъ Правленіемъ площади. По поводу освященія ея въ № 22 Кѣлецкихъ Губернскихъ Ведомостей отъ 30 мая 1870 г. между прочимъ помѣщены слѣдующія свѣдѣнія: „21 мая, въ день праздника Вознесенія Господня, въ г. Кѣльцахъ совершилось религиозное торжество, никогда еще не бывалое на этой крайней западной границѣ Царства Русскаго. Здѣсь, въ глубинѣ Польши, въ центрѣ польскаго католичества, въ сотнѣ съ небольшимъ верстѣ отъ Кракова и отъ гробницы Св. Станислава, патрона Польши, освященъ православный храмъ, построенный во имя Вознесенія Господня. Посвященіе совершилъ Высокопреосвященный Іоанникій, Архіепископъ Варшавскій и Ново-Герогіевскій, прибывшій для того въ г. Кѣльцы 19 мая, въ сопровожденіи нѣсколькихъ священнослужителей и цѣвческаго хора, а также назначеннаго въ настоятели новаго Кѣлецкаго храма, магистра Кіевской духовной академіи священника о. Петра Орловскаго. Не только съ подобающими почестями, но и съ сердечнымъ радушіемъ встрѣтила своего архипастыря здѣшняя не многочисленная еще паства его. Владыка былъ встрѣченъ на границѣ губерніи Начальниками уѣзда и земской стражи, уѣзднымъ Комиссаромъ и Начальниками губернскаго и уѣзднаго жандармскихъ управленій, которые и сопровождали его до города. По въѣздѣ въ г. Кѣльцы его привѣтствовали колокольнымъ звономъ, а у подъѣзда дома, въ которомъ помѣщается военно-мѣстная церковь, ожидали: священникъ съ крестомъ и святою водою и цѣвчими, Губернаторъ, Вице-Губернаторъ, все служащее здѣсь русскіе, ихъ семейства и многочисленная публика. Улицы и площадь были покрыты народомъ. По выслушаніи въ церкви литіи, высокопреосвященный произнесъ краткое, но исполненное глубокой мысли и чувства привѣтственное слово и затѣмъ въ сопровожденіи начальствующихъ лицъ, отъѣхалъ въ построенный для церковнаго причта домъ, въ которомъ была приготовлена квартира. За совершеніемъ великолѣпнаго обряда посвященія вновь воздвигнутаго Храма Божія и за принесеніемъ въ немъ первой безкровной жертвы, послѣдовало гражданское празднованіе этого событія. Въ 3½ часа Начальникомъ губерніи данъ былъ торжественный обѣдъ. Само собою разумѣется, что за обѣдомъ первый тостъ провозглашенъ за здоровье Государа Императора; затѣмъ было вышито за здоровье Генералъ-Фельдмаршала Намѣстника, высокопреосвященнаго Іоанникія, мѣстнаго Губернатора и всѣхъ присутствовавшихъ на обѣдѣ гостей. 22-го мая, въ исходѣ 7 часа утра выѣхалъ въ Варшаву, на Радомъ, Высокопреосвященный Іоанникій, преподавъ пастырское благословеніе служащимъ лицамъ, пожелавшимъ проводить его.“

„Православный храмъ, освященіе котораго было причиною этого праздника, построенъ на счетъ особой, назначенной по Высочайшему повелѣнію суммы на возведеніе церквей въ Привислинскомъ краѣ; всего на постройку его отпущено 75200 руб. Церковь имѣетъ въ основаніи форму креста и вѣнчается пятью куполами, вершины которыхъ состоятъ изъ малыхъ позолоченныхъ куполовъ. Четыре угловые купола, окружающіе большой центральный, высются на башенкахъ съ просвѣтами, изъ коихъ двѣ переднія вмѣщаютъ въ себѣ колокола и замѣняютъ колоколю. Цокль — и наружныя ступеньки съ площадками у всѣхъ трехъ входовъ, равно какъ колонны, арки и рамы боковыхъ дверей, сложены изъ мѣстнаго твердаго песчаника. Главныя (западныя) двери украшены по бокамъ шестью мраморными колоннами, съ такими же на нихъ арками, изъ коихъ верхняя имѣетъ острокопечную замковую часть. Надъ дверьми изображены икона Бога-Отца, съ надписью изъ позолоченныхъ буквъ „Святъ, Святъ и проч.“. Рамы, какъ этихъ, такъ и всѣхъ внутреннихъ дверей въ притворѣ, въ срединѣ и въ алтарѣ обложены разноцвѣтнымъ мраморомъ, а рѣшетки предъ иконостасомъ, со ступеньками предъ нею, сдѣланы изъ сѣбраго мрамора; полъ въ церкви тоже мраморный съ примѣсю песчаника для узора. Весь мраморъ мѣстный изъ Хенцинь. Прекрасный рѣзной позолоченный иконостасъ построенъ въ три яруса. У клиросовъ, въ красивыхъ позолоченныхъ ра-

махъ—на правой сторонѣ храмовая икона Вознесенія Господня, а на лѣвой Преображеніе Господне. Иконостасъ и за престольный образъ, изображающій Св. Троицу, писаны академикомъ Васильевымъ въ С.-Петербургѣ, а стѣнная живопись внутри и снаружи исполнена академикомъ Виноградовымъ. Всѣ стѣны расписаны арабесками. По срединѣ церкви, отъ центра главнаго купола виситъ богатое паникадило, выписанное изъ Берлина. Объемъ церкви не великъ, такъ что она можетъ вмѣстить въ себѣ не болѣе 500 — 600 молящихся. Колоколовъ имѣется 5, все изъ литой стали; они сдѣланы въ Вестфалии и стоятъ около 1000 рублей“.

Въ теченіе болѣе 30-и лѣтняго существованія Кѣлецкой церкви производились по временамъ, на мѣстныя средства, болѣе или менѣе значительныя работы по ремонту и церковнаго зданія. Итакъ въ 1888 г. произведена ремонтровка куполовъ и крыши, построены новыя цинковыя водосточныя трубы, исправлена штукатурка наружныхъ стѣнъ; въ 1889 г. покрашены внутреннія и наружныя стѣны клеевой, а крыша и купола—масляной краской; въ 1895 г. производилась опять починка и покраска куполовъ и крыши, а въ 1896 г. покраска наружныхъ стѣнъ церкви. Въ новѣйшее время оказалось, что церковное зданіе нуждается въ болѣе капитальной ремонтровке, особенно потому, что желѣзо, которымъ были покрыты купола и крыши, обветшало до того, что во многихъ мѣстахъ образовалась течь и предостояла необходимость замѣнить все это желѣзо новымъ. Кромѣ того необходимо было произвести и многія другія починки. Вслѣдствіе сего по представленію настоятеля собора г. предсѣдателемъ церковно-приходскаго попечительства, Кѣлецкимъ губернаторомъ д. с. с. Борисомъ Александровичемъ Озеровымъ въ августѣ 1899 г. назначена коммиссія, которой поручено, вмѣстѣ съ губернскимъ и городскимъ архитекторами подробно осмотрѣть церковное зданіе и составить объ этомъ актъ, съ указаніемъ поврежденій и необходимыхъ ремонтныхъ работъ для приведенія церкви въ надлежащую исправность, а также техническое исчисленіе потребныхъ на эту цѣль расходовъ и означенные документы съ заключеніемъ коммиссіи передать на обсужденіе церковно-приходскаго попечительства. Составленный коммиссіей актъ осмотра съ перечисленіемъ необходимыхъ работъ по ремонтровке церкви былъ рассмотрѣн и одобренъ церковно-приходскимъ попечительствомъ и затѣмъ выработана смѣта на производство этихъ работъ и все дѣло представлено г. Предсѣдателемъ попечительства Его Высокопреосвященству, Архіепископу Герониму съ просьбою, объ исходатайствованіи потребной на ремонтъ церкви суммы, такъ какъ мѣстныхъ средствъ не имѣется. Вслѣдствіе ходатайства Его Высокопреосвященства, Святѣйшій Синодъ, согласно заключенію Хозяйственнаго при немъ Управленія, опредѣлилъ, опустить на производство ремонта зданія Кѣлецкой церкви съ архитекторскимъ вознагражденіемъ 8880 р.

По смѣтѣ положено было произвести слѣдующія ремонтныя работы:

1. покрыть крышу и купола новыми цинковыми листами и покрасить масляною краскою;
2. позолотить находящіеся на куполахъ и фронтонахъ—одинъ большой и 8 меньшихъ крестовъ;
3. оскоблить и оштукатурить наружныя стѣны и покрасить ихъ масляной, а внутреннія—клеевой краской;
4. устроить новый асфальтовый тротуаръ кругомъ церкви
5. ошлифовать мраморный портикъ при входѣ въ церковь;
6. переложить каменныя ступени у всѣхъ трехъ входовъ въ церковь.

Въ общемъ собраніи прихожанъ 17 декабря 1900 г. образованъ Временный Строительный Комитетъ для наблюденія за ремонтными работами. Предсѣдателемъ Комитета избранъ Кѣлецкій Губернаторъ д. с. с. Борисъ Александровичъ Озеровъ, а членами священнослужители и староста Кѣлецкаго

собора и 11 почетныхъ прихожанъ. Актъ объ этомъ избраніи утвержденъ Его Высокопреосвященствомъ.

Испросивъ Архипастырское благословеніе, 29 апрѣля с. г. послѣ торжественнаго молебствія Комитетъ приступилъ къ производству ремонтныхъ работъ. Такъ какъ не предстало надобности сдвигать съ мѣста Св. Престолъ, то онъ тщательно прикрытъ и кругомъ задѣланъ въ деревянный футляръ, вся же утварь, иконы и др. церковныя принадлежности перенесены въ мѣстную церковь 6-го Стрѣлковаго полка, въ которой, съ разрѣшенія военнаго Начальства, во все время ремонта собора, совершалось богослуженіе соборнымъ духовенствомъ.

Работы производились хозяйственнымъ способомъ подъ непосредственнымъ руководствомъ губернскаго инженеръ-архитектора Ѳаддея Игнатьевича Маркевича и подъ постояннымъ наблюденіемъ членовъ Строительнаго Комитета. На добровольныя пожертванія прихожанъ и на мѣстныя суммы произведены еще нѣкоторыя сверхсметныя работы, и такъ вызолоченъ вновь весь иконостасъ и кіоты двухъ большихъ боковыхъ иконъ, вызолочены рама запрестольной иконы и буквы надъ иконою Бога Саваоа, на цинковыхъ листахъ написаны б лъшихъ размѣровъ иконы и помѣщены на наружныхъ стѣнахъ собора, а именно на задней сторонѣ надъ входомъ въ церковь иконы Бога Саваоа и Вознесенія Господня, а на восточной—икона Божіей Матери „Нерушимая стѣна“: эти иконы написаны учителемъ Кѣлецкой гимназіи, Академикомъ Михаиломъ Архипповичемъ Титовымъ. На всѣ работы по ремонту собора, сверхъ сметной суммы, употреблено изъ мѣстныхъ средствъ болѣе 2-хъ тысячъ рублей.

7-го октября совершено съ надлежащею торжественностью освященіе обновленнаго храма настоятелемъ собора, протоіеремъ Михаиломъ Добрянскимъ, при участіи законоучителя Кѣлецкой гимназіи священника Владимира Гобчанскаго, соборнаго священника Василя Теодоровича и священника 6 Стрѣлковаго полка Бориса Стацевича. Послѣ водоосвященія окроплены св. водою иконостасъ и внутреннія стѣны храма; затѣмъ совершена литургія при стройномъ пѣніи гимназическаго и любительскаго хора. Въ произнесенномъ словѣ настоятель собора выразилъ глубокую благодарность всѣмъ оказавшимъ свое содѣйствіе святому дѣлу обновленія храма и призывалъ на нихъ благословеніе Божіе. По окончаніи литургіи двинулся крестный ходъ вокругъ церкви, при чемъ наружныя ея стѣны окроплены св. водою. Наконецъ совершено благодарственное ко Господу молебствіе съ провозглашеніемъ многолѣтія Государю Императору и всему Царствующему Дому, Святѣйшему Синоду и Высокопреосвященнѣйшему Архіепископу Іерониму, благотворителямъ, причту и прихожанамъ обновленнаго храма и всѣмъ православнымъ христіанамъ.

Прекрасная, свѣтлая погода благопріятствовала торжеству. Храмъ былъ переполненъ молящимися, у которыхъ господствовало радостное, праздничное настроеніе. Въ тотъ же день посланы телеграммы съ извѣщеніемъ о радостномъ событіи Главному Начальнику края Генералу-отъ-кавалеріи Черткову, Высокопреосвященному Архіепископу Іерониму, Оберъ-Прокурору Св. Синода К. П. Побѣдоносцеву и его Товарищу, В. К. Саблеру.

Въ настоящее время Кѣлецкая соборная церковь представляется въ цѣлости и во всѣхъ частностяхъ въ великолѣпномъ видѣ, и радуется русское сердце, что на этой далекой окраинѣ русскаго государства среди иновѣрнаго населенія

возвышается храмъ Божій, соответствующій величію и святости православія!

Помощь священнику въ его церковно-приходскихъ трудахъ со стороны его жены.

(Окончаніе) *).

Но съ развитіемъ женскаго образованія среди духовенства матушка, къ сожалѣнію, въ большинствѣ случаевъ начинаетъ утрачивать прежнюю свою черту,—черту самую дорогую въ данномъ случаѣ,—это близость къ народу. Прежняя матушка, ничѣмъ почти не отличаясь отъ женщинъ окружающей крестьянской среды, потому самому близко стояла къ народу, лучше знала его, могла дѣлать съ нимъ всѣ его радости и печали. Матушка знала не только поименно каждого члена приходскихъ семействъ но и знала всю, такъ сказать, подноготную каждой семьи и хозяйства ея. И народъ довѣрчиво относился къ такой матушкѣ, шелъ къ ней со всякой своей нуждой, въ полной увѣренности, что найдетъ у ней и утѣшеніе, и добрый совѣтъ, и помощь. Для священника прежняго времени польза отъ такой близости его жены къ народу была несомнѣнно велика: ему не нужно было изучать свой приходъ какимъ-нибудь искусственнымъ образомъ. Теперь среди женъ священниковъ развивается, къ несчастію, стремленіе къ свѣтскости. „Теперь не диво“, говоритъ одна матушка изъ южныхъ епархій,—„встрѣтить въ гостиниой сельскаго священника послѣднюю книжку передоваго журнала, поговорить съ хозяйкой объ искусствѣ или о новомъ романѣ извѣстнаго писателя, услышать въ недурномъ исполненіи сонату Бетховена, блестящій ноктюрнъ Шопена или красивый модный вальсъ. При этомъ обстановка гостиниой и костюмъ хозяйки не оставляетъ желать большаго съ извѣстной точки зрѣнія; въ гостиниой выдерживается даже „тонъ“, особенно въ приходахъ, окруженныхъ помѣщичьими усадьбами” 1).

Все это, быть можетъ, и не худо, но стала ли отъ такихъ условій успѣшае дѣятельность современнаго священника? Для cadaго сельскаго прихожанина такая матушка будетъ только барыня, отъ которой ожидать сочувствія себѣ будетъ для него весьма сомнительнымъ.

„Грустно становится“, говоритъ та же матушка, слова которой мы привели выше,— „когда видишь, что женщины вышихъ, обезпеченныхъ классовъ оставляютъ свои богатые салоны, залитые электричествомъ бальные залы, блескъ, веселье и проч. и идутъ, какъ бы искупающая грѣхи своихъ предковъ, съ любовью служить народу среди его нищеты, грязи и невѣжества,

*) См. № 44.

1) „Екатериин. Епарх. Вѣд.“ 1900 г. № 24.

когда видишь, что это дѣлается съ серьезной мыслию, что онъ все больше и больше сближаются съ нимъ, начинаютъ жить одною съ нимъ жизнію. Превняя стереотипная фраза мужика: „блажаты-моль бара“ уже не слетаетъ съ его устъ, онъ начинаетъ понимать ихъ и цѣнить ихъ подвигъ. У насъ же (въ духовенствѣ) наоборотъ; то, что тѣ оставляютъ, какъ недостойное мыслящаго человѣка, къ тому мы стремимся чуть ли не всей душой и готовы ставить цѣлью своей жизни. А отчужденіе народа между тѣмъ растетъ и растетъ. По логикѣ событій, можетъ наступить время, когда мы, матушки, будемъ мачихами народа, а доселѣ совершенно чуждыя ему, — любящими матерями его. Грустно”...

Будущность дѣйствительно грустная; но уже хорошо то, что грядущая опасность сознается, и сознается именно самими матушками. Нужно только, чтобы это сознание стало общимъ. А пробудить такое сознание можно путемъ школы. Хотя американцы и хвалили нашихъ епархіалокъ, но сами то епархіалки не всѣ довольны постановкою образованія и воспитанія, получаемого въ епархіальныхъ училищахъ.

„За шесть лѣтъ пребыванія въ училищѣ“, говорить та же матушка, — „намъ сообщались различныя свѣдѣнія, ставились баллы и, наконецъ, выдали аттестатъ; но никому ни изъ преподавателей, ни изъ классныхъ дамъ не вздумалось хоть слегка въ простой бесѣдѣ коснуться мысли и цѣли нашей самостоятельной жизни въ будущемъ, или разобрать какое либо жизненное литературное произведеніе изъ беллетристики послѣдняго времени, о которомъ такъ много разнорѣчиваго слышалось внѣ стѣнъ училища. Я не случайно коснулась беллетристики. Если мы что-либо читали, кромѣ учебниковъ, то только беллетристику. Изъ нея мы почерпали все: по ней мы знакомились съ внѣшней жизнію, по ней усвоивали нѣкоторыя научныя знанія, по ней же у насъ мало-помалу складывался извѣстный взглядъ на жизнь, причемъ, естественно, нѣкоторые герои и героини романовъ становились для насъ идеаломъ, образцомъ для подражанія. А предметы, преподаваемые въ училищѣ, неужели не могли дать матеріала для этого? Могли, конечно; но не дали. Могла дать исторія въ своихъ отдѣльныхъ образахъ; могъ дать законъ Божій, преподаваемый въ училищѣ въ нѣсколькихъ видахъ, могли дать нѣкоторые другіе предметы, но не дали; потому что отъ нихъ, какъ отъ всѣхъ вообще учебниковъ, вѣяло сухостью, отсутствіемъ интереса, конкретности. Дать же себѣ трудъ оживить и освѣжить сухость учебника, остановить вниманіе юныхъ слушательницъ на какихъ-либо привлекательныхъ личностяхъ исторіи, представить ихъ въ истинномъ свѣтѣ ихъ положительныхъ достоинствъ и въ этомъ указать идеалъ для подражанія — этого не дѣлалъ почти никто изъ преподавателей. Понятно, почему мы (да

и мы ли только?) обращались къ беллетристикѣ. Тутъ мы находили все: и интересъ, и массу художественныхъ, конкретныхъ образовъ — словомъ, все то, что такъ сильно дѣйствуетъ на женскую душу. Однако признанныя достоинства художественнаго произведенія, понятность изложенія „передовыхъ началъ“, часто красивое изображеніе порока, легкость усвоенія прочитаннаго производили то, что развивался какой-то романтизмъ не особенно высокаго качества, въ которомъ срываніе цвѣтовъ наслажденія на жизненномъ пути играло главную роль. На ряду съ этимъ случалось чтеніе такъ называемой идейной литературы, выражающей возвышеннѣйшія безкорыстныя стремленія русской души съ ея самоотверженіемъ въ любви къ ближнему. Эти два рода литературы вызвали размышленіе, желаніе выбраться изъ лабиринта противоположныхъ взглядовъ, но благодѣтельнаго клубка Арианды не было; слабенькое же философствованіе на кавикулахъ по поводу этого какого-либо юваго студентика или семинариста не только не разъяснило дѣла, а еще болѣе запутывало его. Въ концѣ получался положительный хаосъ, сумбуръ идей въ головѣ 16—18-лѣтней дѣвицы. Такимъ образомъ, даже учительство, общепризнанное благо и цѣль училищнаго образованія, предносилось воображенію будущей дѣятельницы всегда съ двухъ сторонъ. Съ одной стороны, — это — что-то тяжелое и крайне непріятное, но необходимое, какъ средство, избавляющее отъ необходимости сидѣть на хлѣбахъ у отца и дающее возможность существовать не въ зависимости (матеріальной) отъ кого-нибудь; утѣшеніемъ и выходомъ въ такихъ случаяхъ служила перспектива выхода замужъ, титулъ матушки и традиціонное ничего-недѣланіе. Съ другой стороны, въ очень рѣдкихъ впрочемъ случаяхъ, подъ влияніемъ идейной литературы, получалась ненужная идеализація учительской дѣятельности, какое-то восторженное поклоненіе ей, — и въ результатѣ быстрое разочарованіе и апатія при первыхъ столкновеніяхъ съ отрицательными явленіями живой дѣятельности. — А между тѣмъ преподаватели въ училищѣ всѣ прошли высшую шволу (духовную академию) и, при желаніи, могли бы принести великую пользу дѣлу женскаго образованія своего сословія. Въ простыхъ внѣ-классныхъ бесѣдахъ они могли бы разъяснить истинный смыслъ жизни, призваніе русской женщины, научить во всемъ отдѣлять пшеницу отъ плевелъ, наложить на все міросозерцаніе юныхъ слушательницъ печать христіанской философіи, высочайшей въ свѣтѣ. Не было бы сумбура въ головѣ, не было бы и безыдейныхъ часто просто-искалѣченныхъ существъ (Екатеринос. Епарх. Вѣдом. 1900. № 23).

Недостаткомъ, на который указываетъ эта матушка, страдаютъ не одни епархіальныя женскія училища, но и семинаріи, равно какъ и всѣ вообще современныя учебныя заведенія. Разъясненіемъ причинъ этого недостатка и способовъ устраненія ихъ заняты теперь

и печать и правительство. Но изъ словъ почтенной матушки могутъ извлечь пользу не только лица, прикосновенныя дѣлу преподаванія, а и другія матушки. Въдъ, вредъ, причиненный школою, хотя и великъ, но не всегда же неисправимъ, а иногда уроки жизни дѣйствуютъ сильнѣе школьныхъ уроковъ. Самое положеніе, въ которое вступаетъ воспитанница епархіяль-

наго училища дѣлаясь матушкой, указываетъ ей на ея обязанности. И если жизнь не одавить ее, какъ иногда бываетъ, ни домашней ни семейной нуждой, а, напротивъ, даетъ ей и время и средства, то оставаться ей праздною и безучастною къ дѣлу своего мужа было бы и неразумно и грѣшно.

(Костромск. Еп. Вѣд.)

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

Подписная цѣна на годовое изданіе „НИВЫ“ 1902 г.

СО ВСѢМИ ПРИЛОЖЕНІЯМИ:

Безъ дост. въ С.-Петербургѣ 5 Р. 50 К.

Съ доставк. въ С.-Петербургѣ 6 Р. 50 К.

Съ пересылкою во все города и мѣстности Россіи

За границу 10 Р. РУБ.

Безъ доставки въ двухъ отдѣленіяхъ „НИВЫ“:

1) въ Москвѣ, въ конторѣ Н. Н. Печковской, Петровскія линіи 6 Р. — К.

2) въ Одессѣ, въ книжномъ магазинѣ „Образованіе“ Ришельевская, № 12 6 Р. 50 К.

Разсрочка подписной платы для Гг. иногородныхъ подписчиковъ допускается на слѣдующихъ условіяхъ: Въ два сроча: при подпискѣ 4 руб. и 1 июня 1902 г. 3 руб. Въ три сроча: при подпискѣ 3 руб., 1 апрѣля 1902 г. 2 руб. и 1 августа 1902 г. 2 руб.

Для Гг. служащихъ какъ въ частныхъ, такъ и въ казенныхъ учрежденіяхъ (въ С.-Петербургѣ, Москвѣ, Одессѣ и друг. городахъ) при коллективной подпискѣ за поручительствомъ Гг. казначеевъ и управляющихъ, разсрочка платежа допускается на еще болѣе льготныхъ условіяхъ.

33-й годъ изданія.

33-й годъ изданія.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1902 г.

„НИВА“

Иллюстрированный журналъ литературы, политики и современной жизни, со многими приложениями.

Достоевскій, Григоровичъ, Боборыкинъ, Тургеневъ, Гончаровъ, Гоголь, Данилевскій—вотъ тѣ писатели, которымъ за послѣднія восемь лѣтъ „Нива“ дала среди русской читающей публики небывалое распространеніе. Собранія сочиненій этихъ столь заслуженныхъ передъ русскимъ просвѣщеніемъ писателей разошлись равнѣе въ скромной цифрѣ немногихъ тысячъ экземпляровъ: „Нива“ же довела цифру ихъ распространенія до сотенъ тысячъ.

Теперь настала очередь для Лѣскова. Въ то время какъ Гоголь, Гончаровъ, Тургеневъ, Достоевскій съ необычайной полнотою раскрыли намъ въ безсмертныхъ образахъ, то, что волновало, заботило, радовало и печалило русское общество въ XIX-мъ вѣкѣ, Лѣсковъ, дополнивъ во многомъ начертанную ими широкую картину русской жизни, подмѣтилъ тѣ теченія, которыя въ его время только еще нарождались, но которымъ, несомнѣнно, принадлежитъ будущее. Онъ съ большимъ прямотушемъ и гражданскимъ мужествомъ задался вопросомъ—насколько новые русскіе люди, народившіеся при Царѣ-Освободителѣ, подготовлены и способны разыграть плодотворную роль въ русской жизни,—и отвѣтилъ на этотъ вопросъ въ дѣломъ рядѣ замѣчательныхъ произведеній (романы: „Обойденные“, „Островитяне“ и „Некуда“ и рассказъ „Овцебыкъ“) съ такою силою критическаго анализа и въ такихъ яркихъ образахъ, что вполне уяснить себѣ эту сторону русской жизни помимо произведеній Лѣскова очень трудно. Онъ первый въ нашей литературѣ съ большою убѣдительною вынесилъ, что спасеніе родины зависитъ не отъ Олѣгиныхъ, Печориныхъ, Рудиныхъ, словомъ, не отъ людей, напоминающихъ главныхъ героевъ прежней нашей беллетристики, а отъ тихихъ, незамѣтныхъ, но стойкихъ работниковъ на родной нивѣ, которыхъ онъ назвалъ „Праведни-

ками“. Затѣмъ, онъ, даже несравненно болѣе Достоевскаго, остановился на религіозной жизни русскаго общества и народа и съ рѣдкимъ мастерствомъ, наблюдательностью и правдивостью раскрылъ намъ ихъ религіозное міросозерцаніе, равно какъ и бытъ русскаго духовенства. Въ этомъ отношеніи Лѣсковъ, авторъ легенды изъ первыхъ вѣковъ христіанства, „Соборянь“, „Мелочей архіерейской жизни“, дивныхъ по глубинѣ религіознаго чувства разсказовъ: „На краю свѣта“, „Запечатлѣнный Ангель“ и т. д., положительнo не имѣетъ соперниковъ въ русской литературѣ. Наконецъ, рѣдкій русскій писатель такъ глубоко изучилъ почти все классы русскаго общества. Онъ замѣчательно знаетъ крестьянскій бытъ и вообще народную жизнь. Столь же мастерски онъ очертилъ бытъ нашего купечества и торговаго люда, кромѣ того, затронулъ съ рѣдкой наблюдательностью и широтою взгляда положеніе нашихъ инородцевъ и инородцевъ. Словомъ, въ сочиненіяхъ Лѣскова все классы русскаго населенія проходятъ передъ умственнымъ взоромъ читателя. И вездѣ, во всехъ этихъ разнообразныхъ сферахъ Лѣсковъ проявлялъ такое глубокое знакомство съ русскою жизнью, что произведенія его читаются съ интересомъ, какой можетъ возбуждать только жизненная правда, воплощенная въ яркихъ художественныхъ образахъ. Поэтому одинъ изъ лучшихъ современныхъ историковъ русской литературы могъ по всей справедливости сказать о Лѣсковѣ, сравнивая его съ Островскимъ, Писемскимъ и Достоевскимъ, что онъ „ни одному изъ этихъ великихъ мастеровъ слова не уступаетъ по чисто-художественнымъ силамъ“, что „ни у одного русскаго писателя нѣтъ такого неисчерпаемаго богатства факбулы“ и, наконецъ, что „не много знаетъ Лѣсковъ соперниковъ въ русской литературѣ по колоритности и оригинальности своего языка“.

Поставивъ себѣ задачею по мѣрѣ силъ содѣйствовать широкую и быстрому распространению въ читающей публикѣ сочиненій нашихъ лучшихъ писателей, мы рѣшили дать нашимъ подписчикамъ въ видѣ приложенія

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ Н. С. ЛѢСКОВА.

Къ сожалѣнію, почтовые правила, требующія, чтобы нумеръ „Нивы“ съ приложеніями не превышалъ известнаго вѣса, лишаютъ насъ возможности, въ виду произведеній Лѣскова и значительнаго ихъ объема, дать ихъ въ теченіе одного 1902 г. Даже если раздѣлить ихъ, по примѣру сочиненій Данилевскаго, на 24 тома, то эти томы окажутся слишкомъ тяжелыми, и поэтому мы вынуждены для удовлетворенія требованій почты раздѣлить ихъ на 36 томовъ. Между тѣмъ изъ числа 52 нумеровъ „Нивы“—24 имѣютъ уже свои приложенія („Ежемесячныя Литературныя Приложенія“—12 нумеровъ и „Моды“—также 12). При такихъ условіяхъ намъ не остается ничего другого, какъ распределить сочиненія Лѣскова на два года.

Въ будущемъ году истекаетъ пятидесятилѣтіе со дня смерти двухъ корифеевъ нашей литературы: Гоголя и Жуковскаго. По этому случаю вся просвѣщенная Россія снова вспомнитъ о великихъ заслугахъ этихъ двухъ писателей, и всякій образованный человѣкъ, не запасшійся еще ихъ произведеніями, пожелаетъ ихъ приобрести. Сочиненія Гоголя нами уже даны читателямъ въ видѣ безплатнаго приложенія къ „Нивѣ“ 1900 года. Сочиненія же Жуковскаго, который присвоилъ русской литературѣ много классическихъ произведеній Запада въ гениальныхъ переводахъ, чистота помысловъ и чувствъ котораго воспитала намъ „человѣка“ на престолѣ, незабвеннаго Царя-Освободителя, и имѣетъ вообще такое громадное воспитательное значеніе, которому Пушкинъ такъ вѣрно предрекалъ, что

Его стиховъ плѣнительная сладость

Пройдетъ вѣковъ завистливую даль,—

сочиненія такого писателя должны также находиться въ библиотекѣ каждой русской семьи и каждаго русскаго образованнаго человѣка. Поэтому мы и рѣшили дать нашимъ читателямъ въ 1902 году

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ В. А. ЖУКОВСКАГО,

довѣривъ редакцію ихъ текста, снабженіе его необходимыми примѣчаніями и составленіе біографіи поэта знатоку Жуковскаго, профессору А. С. Архангельскому. Само собою разумѣется, что наше изданіе, въ которое войдетъ цѣлый рядъ еще не напечатанныхъ поэтическихъ произведеній знаменитаго писателя, не будетъ имѣть ничего общаго съ тѣми изданіями, которыя рассчитаны исключительно на дешезивну и поэтому ни полнотой, ни точной провѣркою текста компетентнымъ изслѣдователемъ, ни изящною внѣшностью отличаться не могутъ.

Такимъ образомъ читатели получатъ въ наступающемъ 1902 году полное собраніе сочиненій В. А. Жуковскаго въ 12 томахъ расширеннаго формата, въ 2 столбца, отпечатанныхъ четкимъ шрифтомъ на хорошей бумагѣ, и 12 томовъ полнаго собранія сочиненій Н. С. Лѣскова обычнаго формата „Сборника Нивы“, отпечатаннаго также четкимъ шрифтомъ на хорошей бумагѣ. Остальные же 24 тома сочиненій Лѣскова, въ которые войдутъ многія произведенія, не вошедшія въ прежнія изданія или до сихъ поръ еще вовсе не напечатанныя, подписчики наши получатъ въ 1903 году, при чемъ мы считаемъ необходимымъ обратить вниманіе на слѣдующее обстоятельство. Чтобы избѣгать большихъ непроизводительныхъ затратъ, мы можемъ печатать въ 1902 г. сочиненія Лѣскова только въ такомъ количествѣ экземпляровъ, какое окажется нужнымъ для удовлетворенія подписчиковъ этого рода. Слѣдовательно, лица, которыя, подписываясь на „Ниву“ 1903 г., пожелаютъ за дополнительную плату получить и первые 12 томовъ полнаго собранія сочиненій Лѣскова, не могутъ рассчитывать на удовлетвореніе ихъ желанія.

Въ первые 12 томовъ войдутъ слѣдующія произведенія
Н. С. Лѣскова:

Томъ I. Портретъ Н. С. Лѣскова, гравирован. на стали у Брокгауза въ Лейпцигѣ — Критико-біографическій очеркъ, Р. И. Сементковскаго. — Соборяне. Хроника. Часть 1.

Томъ II. Соборяне. Хроника. Часть 2 и 3.

Томъ III. Запечатлѣнный ангелъ. Разсказъ. Праведники. Предисловіе. Разказы: Одноумъ. — Пигмей. — Кадетскій монастырь. — Прибавленіе о Бобровѣ. — Русскій демократъ въ Польшѣ.

Томъ IV. Праведники. Разказы: Несмертельный Головань. — Инженеры-безсребренники. — Косой лѣвшя. — Человѣкъ на часахъ.

Томъ V. Праведники. Разказы: Очарованный странникъ. — Шерамуръ.

Томъ VI. Обойденные. Романъ. Часть 1 и 2.

Томъ VII. Обойденные. Романъ. Часть 3. — На краю свѣта. Разсказъ.

Томъ VIII. Островитяне. Повѣсть.

Томъ IX. Некуда. Романъ. Книга первая. Въ провинціи.

Томъ X. Некуда. Романъ. Книга первая (окончаніе). Въ провинціи. — Книга вторая: въ Москвѣ.

Томъ XI. Некуда. Романъ. Книга вторая (окончаніе) въ Москвѣ.

Томъ XII. Некуда. Романъ. Книга третья и послѣдняя: На Невскихъ берегахъ.

Что же касается до полнаго собранія сочиненій В. А. Жуковскаго, то распределеніе ихъ по томамъ будетъ слѣдующее:

Томъ I—VI. Портретъ В. А. Жуковскаго, грав. на стали у Брокгауза въ Лейпцигѣ. — Біографическій очеркъ А. С. Архангельскаго. — Отдѣлъ первый: Лирическія стихотворенія, баллады, повѣсти въ стихахъ, сказки, посланія и мелкія стихотворенія: Изъ „Донъ-Кихота“—Пѣснь барда надъ гробомъ славянъ побѣдителей — Людмила. — Двѣнадцать спящихъ дѣвъ. — Ивовы журавли. — Пѣвецъ во станѣ русскихъ воиновъ. — Императору Александру. — Овсяный кисель. — Смерть Іисуса. — Шильонскій узникъ. — Разрушеніе Трои. — Побѣдка на маневры. — Поликратовъ перстень. — Жалоба Цереры. — Кубокъ. — Спящая царевна. — Война мышей и лягушекъ. — Сказка о царѣ Берендѣе, о сынѣ его Иванѣ Царевичѣ, о хитростяхъ Кощея безсмертнаго и о премудрости Марьи Царевны, Кошечевой дочери. — Ночной смотръ. — Сельское кладбище. — Бородинская годовщина. — Котъ въ сапогахъ. — Сказка объ Иванѣ Царевичѣ и сѣромъ волкѣ и мног. другіе.

Томъ V. Отдѣлъ второй: Слово о полку Игоревѣ. — Орлеанская дѣва. — Ундина. — Камозънъ.

Томъ VI. Наль и Дамайянтъ. — Рустемъ и Зорабъ.

Томъ VII и VIII. Одиссея.

Томъ IX. Отрывки изъ Иліады. — Отрывки изъ Энеиды. Странствующій жидъ. — Отрывки изъ Апокалипсиса. — Изъ неизданныхъ и черновыхъ рукописей поэта.

Томъ X. Отдѣлъ третій. Произведенія въ прозѣ: Миръ и война. — Истинный герой. — Кто истинно добрый и счастливый человѣкъ. — Писатель въ обществѣ. — О нравственной пользѣ поэзіи. — О баснѣ и басняхъ Крылова. — О критикѣ. — Рафаэлева Мадонна и мног. другіе.

Томъ XI. Произведенія въ прозѣ: О холерномъ возмущеніи въ 1831 г. — Взглядъ на землѣ съ неба. — Воспоминанія о К. К. Мардерѣ. — Черты Исторіи Государства Россійскаго и мног. другіе. — Отдѣлъ четвертый: Изъ дневника.

Томъ XII. Письма.

Репутація „Нивы“, какъ литературно-художественнаго органа, чутко отзываясь на всѣ запросы современной жизни, настолько упрочилась за тридцать два года ея существованія, что указывать здѣсь на ея характеръ, направле-

ніе, содержаніе мы считаемъ излишнимъ. Постоянно возрастающее число ея читателей служить очевиднымъ доказательствомъ, что она умѣетъ пользоваться лучшими литературными и художественными силами для осуществленія своей отвѣтственной, но благодарной задачи. „Нива“ и впредь будетъ ей по мѣрѣ силъ удовлетворять какъ въ еженедѣльныхъ своихъ нумерахъ, такъ и въ своихъ

„ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ

ЛИТЕРАТУРНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЯХЪ“

постепенно превратившихся въ мѣсячный журналъ съ разнообразнымъ беллетристическимъ, критическимъ, историческимъ и популярно-научнымъ содержаніемъ и со многими отдѣлами (библиографіи, смѣси, музыки, спорта, забавъ и разныхъ игръ).

По примѣру прежнихъ лѣтъ, при „Нивѣ“ 1902 года будетъ приложенъ **Ежемесячный модный журналъ**, заключающій въ себѣ 12 №№ новѣйшихъ парижскихъ фасоновъ и болѣе 300 прекрасно выполненныхъ модныхъ гравюръ и рисунковъ по послѣднимъ фасонамъ лучшихъ мастеровъ. На отдѣльно приложенныхъ 12 большихъ листахъ будетъ помѣщено болѣе 300 рисунковъ рукодѣльныхъ и вышивальныхъ работъ и около 300 чертежей выкроекъ въ натуральную величину.

Въ томъ же модномъ журналѣ читатели найдутъ въ отдѣлѣ „Почтовый ящикъ“ цѣлую серію рецептовъ по хозяйству и домоводству, одинаково полезныхъ для людей какъ богатыхъ, такъ и не располагающихъ значительными средствами.

При первомъ № „Нивы“ подписчики получатъ **стѣнной налendarь**, отпечатанный въ нѣсколько красокъ.

Иллюстрированное объявленіе о подпискѣ высылается бесплатно по первому требованію. При высылкѣ денегъ почтовымъ переводомъ слѣдуетъ обозначать непременно на самомъ переводѣ (а не въ отдѣльномъ письмѣ), на что именно предназначаются деньги, а также адресъ (подробный и четкій).

Требованія и деньги просимъ адресовать: въ контору журнала „Нива“, А. Ф. Марксу, С.-Петербургъ, Малая Морская, домъ № 22.

Объ изданіи съ 1-го Января 1902 года
новой ежедневной газеты

„РУССКІЙ ГОЛОСЪ“

политической, общественной, ученой, литературной и экономической, съ обширною программой и БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

„Русскій Голосъ“, подъ редакціею Н. В. Трубникова, будетъ выходить въ Петербургѣ одновременно въ двухъ изданіяхъ. 1) въ **БОЛЬШЕМЪ** объемѣ (14 руб.) съ особыми вечерними прибавленіями, съ рисунками въ текстѣ и съ бесплатными иллюстрированными приложеніями, и 2) въ **МАЛОМЪ** объемѣ (4 руб.), съ рисунками въ текстѣ и съ воскresными иллюстрированными выпусками.

„Русскій Голосъ“ появится въ одинъ изъ своеобразныхъ моментовъ нашей тысячелѣтней исторіи, когда Россія, крѣпящая нарождающимися цивилизаціею и самосознаніемъ гражданскихъ правъ и обязанностей, обнаруживаетъ пониженіе вершинъ публичной мысли, слабость умственной общественной дисциплины и иныхъ своихъ національныхъ силъ.

Есть помощь тѣла, — тѣло Россіи здорово; есть немощь духа — этою болѣзнію страдаетъ Россія, и именно теперь особенно чувствуется упадокъ религіознаго чувства, увеличеніе преступленій противъ нравственности, ростъ знаній только въ ширь, но не въ глубину и не въ высь, пониженіе идей законности, кабальная зависимость землевладѣнія отъ капитала, рабскія дѣли разныхъ видовъ ростовщичества, мѣшающія народу богатѣть.

Внѣ религіи, внѣ нравственности, внѣ уваженія къ закону, внѣ благосостоянія народныхъ массъ, внѣ умственной общественной дисциплины и эстетическаго расцвѣта въ литературѣ и искусствѣ — ни истины, ни жизни, ни обезпеченія правъ личности, ни любви къ своему народу, къ своей

странѣ, къ своему родному дѣлу — ничего внѣтъ. Отсюда хаотическое броженіе мысли, все искусственное, показное, фальшь, ложь, все чуждое живымъ стремленіямъ къ зарѣ грядущаго, къ счастью, къ правдѣ.

„Русскій Голосъ“, содѣйствуя развитію умственныхъ, нравственныхъ и экономическихъ производительныхъ силъ и идей общаго блага, согрѣтыхъ патриотизмомъ, будетъ стремиться къ подъему на надлежащую высоту русской публичной мысли и тѣхъ національныхъ силъ, для творческой роли которыхъ отмежеваны у насъ тѣсныя предѣлы.

Въ Россіи ли не родиться безпредѣльной творческой мысли, когда она сама безъ конца? Русскіе ли люди не обладаютъ мощною національною силою духа? Она-ль изсякнетъ — вотъ вопросъ? Стоить лишь намъ умѣло, дружно, честно и съ безавѣтной любовью къ родинѣ взяться за дѣло, такъ и помина не будетъ ни о господствѣ въ обществѣ безвѣрія, ни о студенческихъ и рабочихъ беспорядкахъ, ни о голодовкахъ, ни о кризисахъ, ни объ эпидеміи пожаровъ, ни о смутѣ въ умахъ и развратѣ въ сердцахъ.

Главная цѣль „Русскаго Голоса“ — содѣйствовать всѣми мѣрами развитію русскаго общества до собственной культуры, до проявленія своихъ духовныхъ силъ съ вліяніемъ ихъ даже на остальной міръ; но вмѣстѣ съ тѣмъ наша новая газета будетъ, по преимуществу, органомъ *практическимъ*, въ которомъ финансовыя и экономическія интересы, равно вопросы благосостоянія сельскаго населенія Имперіи, безъ различія народностей и вѣрованій, должны занимать одно изъ самыхъ видныхъ мѣстъ, не допускающихъ никакихъ увлеченій въ сторону абсолютныхъ воззрѣній; въ нашъ вѣкъ въ основу всего полагаются условность, границы, предѣлы.

Наши друзья и сотрудники, знаютъ что въ „Русскомъ Голосѣ“ во всемъ долженъ быть свѣтъ, и не можетъ быть никакой тьмы; все должно быть честно, чисто и ясно и ничего возбуждающаго дурные инстинкты и страсти въ ущербъ здравому смыслу. Главная цѣль „Русскаго Голоса“ — научатъ людей *гражданственности* не ради языческой цивилизаціи, а во имя Бога живаго и истиннаго, повелительнаго требующаго любить „малыхъ сихъ“ и жертвовать жизнью „за други своя“. Безъ такой любви печать — это мѣдъ звѣвщая, кимвалъ звучащій!

Въ самомъ дѣлѣ: что общаго у слова истины съ ложью? Какое общеніе добра со зломъ? Какъ согласить въ прессѣ чистый идеалъ красоты съ воспроизведеніемъ брани, грязи и безобразія? Какъ можно было совмѣщать въ русской печати вопросъ о храмѣ Бога живаго съ идеалами буддизма? Какое соучастіе въ ней вѣры и знанія съ ярмомъ безбожія и невѣжества?

Въ надеждѣ на полный успѣхъ „Русскаго Голоса“ и въ твердомъ упованіи на благосклонность нашихъ читателей глядимъ впередъ мы безъ боязни, такъ какъ неукономо и съ полнымъ энтузіазмомъ послѣдуемъ за свѣтлымъ, жизнерадостнымъ мировоззрѣніемъ тѣхъ, о которыхъ Божественный Учитель говорилъ: *Вы — соль земли! Вы — свѣтъ міру!*

Программа газеты „РУССКІЙ ГОЛОСЪ“.

I. Руководящія статьи по разнымъ вопросамъ. II. Телеграммы отъ собственныхъ корреспондентовъ въ Россіи и за границею, равно изъ разныхъ телеграфныхъ агентствъ. III. Статьи и извѣстія по вопросамъ внутренней и международной политики, а также статьи научнаго и практическаго содержанія по разнымъ отраслямъ. IV. Обзорные движенія русскаго и иностраннаго законодательства и государственнаго управленія. V. Церковный отдѣлъ, духовная литература. VI. Историческія, бытовые и этнографическіе очерки. Жизнеописанія замѣчательныхъ дѣятелей. VII. Статьи и извѣстія по разнымъ отраслямъ финансовой и экономической дѣятельности въ Россіи и за границею. VIII. Обзорные событія государственной и общественной жизни. IX. Областные обзорія и корреспонденціи изъ Россіи и другихъ государствъ. Отчеты о засѣданіяхъ различныхъ обществъ русскихъ и заграничныхъ. X. Обзоръ текущей журналистики и замѣчательныхъ явленій литературы русской и иностранной. Критическія статьи о вновь появившихся въ Россіи и за границею книгахъ и сочиненіяхъ. XI. Статьи и извѣстія по вопросамъ искусства; новости театра и музыки. XII. Изысканная словесность — повѣсти, романы, рассказы, сцены, стихотворенія, мемуары и путешествія. XIII. Судебная хроника русская и иностранная; судебныя рѣшенія и ихъ обсужденіе. XIV. Статьи и извѣстія о дви-

женіи повсемѣстно въ Россіи и за границей промышленности, сельскаго хозяйства, торговли, горнаго дѣла и торговаго мореходства. XV. Статьи и извѣстія о дѣйствіяхъ русскихъ и иностранныхъ акціонерныхъ компаній и разныхъ видовъ товариществъ. XVI. Биржевыя извѣстія внутреннія и заграничныя; ярмарки; урожаи. XVII. Рисунки историческіе и бытовые, соответствующіе содержанию статей. Портреты замѣчательныхъ дѣятелей. XVIII. Спортъ. XIX. Справочный отдѣлъ. XX. Казенныя и частныя объявленія. Условія подписки на 1902 годъ на ежедневную газету „Русскій Голосъ“.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на первое (большое) изданіе газеты „Русскій Голосъ“ съ вечерними прибавленіями и иллюстрированными приложеніями:

Безъ доставки на годъ—14 р., 11 м.—13 р., 10 м.—12 р., 9 м.—10.50., 8 м.—9.80., 7 м.—9 р., 6 м.—8 р., 5 м.—6.80., 4 м.—5.50., 3 м.—4 р., 2 м.—2.80., 1 м.—1.50.

Съ доставк. по город. почтѣ на годъ—16 р., 11 м.—15 р., 10 м.—13.50., 9 м.—12 р., 8 м.—11 р., 7 м.—10 р., 6 м.—9 р., 5 м.—7.50., 4 м.—5.80., 3 м.—4.50., 2 м.—3.30., 1 м.—1.80.

Съ перес. иногороднимъ на годъ—17 р., 11 м.—15.50., 10 м.—14.50., 9 м.—13.50., 8 м.—12.50., 7 м.—11.30., 6 м.—10 р., 5 м.—8.50., 4 м.—7 р., 3 м.—5.50., 2 м.—4 р., 1 м.—2 р.

За границу на годъ—26 р., 11 м.—24.50., 10 м.—23 р., 9 м.—21 р., 8 м.—18.50., 7 м.—16 р., 6 м.—14 р., 5 м.—12 р., 4 м.—10 р., 3 м.—8 р., 2 м.—6 р., 1 м.—3 р.

РАЗСРОЧКА платежа годовой подписной цѣны перваго (большаго) изданія допускается для служащихъ—по третямъ черезъ ихъ казначеевъ, а для другихъ лицъ—по соглашенію съ конторою. Взносы по разсрочкѣ производятся: Гг. иногородними подписчиками: при подпискѣ 7 руб., въ концѣ Марта 7 руб. и въ началѣ Августа 3 р.; городскими: при подпискѣ 5 р. 50 к., въ концѣ Марта 5 р. 50 к. и въ концѣ Юня 5 руб.; безъ доставки—при подпискѣ 5 руб., въ концѣ Марта 5 руб. и въ началѣ Юля 4 руб.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на второе (малое) изданіе газеты „Русскій Голосъ“ съ воскресными иллюстрированными выпусками, — съ доставкою на домъ или пересылкой иногороднимъ:

На годъ	4 рубля.
На полгода	2 „
На 3 мѣсяца	1 „
За границу: на годъ	8 „
на полгода	4 „
на 3 мѣсяца	2 „

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ С.-Петербургѣ въ главной конторѣ газеты „Русскій Голосъ“: Фонтанка, 54; а также въ книжныхъ магазинахъ: въ С.-Петербургѣ: Н. П. Карбасникова, Литейный, 46, Мелье и К°, Невскій проспектъ, 20, Товарищества М. О. Вольфъ, Невскій, Гостинный дворъ, М. В. Полова, Невскій проспектъ, 66; а также въ Москвѣ въ книжныхъ магазинахъ: Н. П. Карбасникова, Моховая, д. Баженова, и Товарищества М. О. Вольфъ, Кузнецкій мостъ, 12; въ книжныхъ магазинахъ Н. П. Карбасникова въ Варшавѣ, Новый Свѣтъ, 69 и въ Вильнѣ, Большая ул., д. Гордона.

Издатель и редакторъ газеты „Русскій Голосъ“
Константинъ Васильевичъ ТРУБНИНОВЪ.

Въ лавкѣ Варшавскаго Св. Троицкаго Братства.

(Долгая № 15 при Соборѣ.)

имѣются для продажи въ большомъ выборѣ: иконы, кіоты, сосуды серебрян. и металич., блюда всенощныя и водосвятныя, подсвѣчники, лампы и лампы серебрян. и металич., купели, вѣнцы, кресты напрестольныя и запрестольныя, крестики золот., серебрян. и металич., парча и готовыя облаченія для священнослужителей плащаницы, хоругви, свѣчи вѣнчальныя, ладонъ свѣчи восковыя металическія и фарфоровыя, масло дерев., фительки, и другіе церковные предметы, книги церковныя и религіозно-нравственнаго содержания. Принимаются разнаго рода заказы.

Въ лавкѣ Варшавскаго Св.-Троицкаго Братства (Долгая № 15, при Православномъ соборѣ) имѣется для продажи натуральное церковное вино изъ имѣнія „Гурзуфъ“, на южномъ берегу Крыма.

Колокольный заводъ

А. ВЛОДКОВСКАГО

въ Гор. Венгровѣ Сѣдлецкой Губ. Ст. жел. дор. Соколовъ.

Отливаетъ новыя колокола и переливаетъ разбитыя.

Содержаніе: Отдѣлъ I. Епархіальныя распоряженія и извѣстія. — Пожертвованія. — Отъ канцеляріи оберъ-прокурора Св. Синода. — Отдѣлъ II. Поученіе въ день освященія въ гор. Варшавѣ Вольской кладбищенской церкви 14 октября 1901 г. — Рѣчь произнесенная ректоромъ Холмской духовной семинаріи архимандритомъ Евлогіемъ, при освященіи часовни въ г. Бѣлѣ Сѣдлецкой губ. — Освященіе часовни Лѣнинскаго женскаго монастыря въ г. Бѣлѣ Сѣдл. губ. — Освященіе обновленной соборной церкви въ г. Кѣльцахъ. — Помощь священнику въ его церковно-приходскихъ трудахъ со стороны его жены. — Объявленія.

Редакторъ, Протоіерей А. Ковальницкій.

Печатать дозволяется.—Варшава, 2 Ноября 1901 года.—Цензоръ, Каѳедральный Протоіерей Н. Чеховичъ.
Типографія Варшавскаго Учебнаго Округа, Краковское-Предмѣстье, № 3.