

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА
В ДОКУМЕНТАХ И МАТЕРИАЛАХ

Том II
Книга 2

СИНОДАЛЬНЫЙ ХОР
И УЧИЛИЩЕ ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ

КОНЦЕРТЫ
ПЕРИОДИКА
ПРОГРАММЫ

Составление, вступительные статьи и комментарии:

С. Г. Зверева
А. А. Наумов
М. П. Рахманова



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Москва 2004

Содержание

Предисловие	687
-------------------	-----

IV. Концертная деятельность

Вступительная статья:	
К истории духовных концертов в Москве	693
Программы концертов Синодального хора (1840—1917)	717
<i>Приложение:</i> Из концертного репертуара Синодального хора конца 1890-х — начала 1900-х годов	829

V. Периодика

Вступительная статья	835
Статьи и заметки (1868—1918)	841
Список публикуемых статей и заметок	928
Рецензии и отклики (1840—1916)	930
Список публикуемых рецензий и откликов	1083

VI. Учебные программы. Проект нового Устава Московского Синодального училища церковного пения (1914)

Вступительная статья	1091
Программы музыкально-певческих предметов Синодального училища церковного пения (1897)	1112
Программы музыкальных предметов и истории искусств Московского Синодального училища церковного пения (1910)	1128
Проект нового Устава Московского Синодального училища церковного пения (1914)	1185

VII. Указатели

Регенты Синодального хора	1217
Помощники регентов Синодального хора	1217
Инспекторы училища при Синодальном хоре.....	1218
Директоры Синодального училища и Синодального хора.....	1218
Члены Наблюдательного совета.....	1218
Члены-сотрудники Наблюдательного совета	1219
Преподаватели и служащие Синодального училища	1220
Выпускники Синодального училища	1229
Именной указатель.....	1235
Список иллюстраций	1314