
Бесѣда съ старообрядцемъ о церковномъ пѣніи.

Въ теченіи моей десятилѣтней практики бесѣдъ съ раскольниками ниразу не былъ ими возбужденъ вопросъ о церковномъ пѣніи до текущаго года; вопросъ этотъ считался ими — такъ сказать — вопросомъ среднимъ, но въ настоящее время онъ въ нашей мѣстности выступаетъ напередъ, является злобою дня нашихъ приходовъ по той причинѣ, что нѣкоторые ревнители старины возбудили вопросъ: допустимо ли православное пѣніе въ единовѣрческихъ церквахъ, въ большинствѣ которыхъ — кстати сказать — оно съ успѣхомъ вводилось доселѣ. Въ недавнее время у меня въ домѣ съ старообрядческимъ начетчикомъ изъ нашего села Иваномъ Захаровичемъ Леоновымъ состоя-

лась частная бесѣда о церковномъ пѣніи, Леоновъ имѣеть близкое знакомство со Швецовымъ, который неоднократно предлагалъ ему санъ священника въ своей епархіи.

Леоновъ. Ваша церковь, отмѣнивъ древнее крюковое пѣніе, ввела новое трехголосное итальянское, посему она не есть православная, а преемница западныхъ новшествъ.

Я. Прежде чѣмъ рѣшить вопросъ о православномъ пѣніи, я прошу васъ доказать древность происхожденія крюкового пѣнія: отъ коего собора оно предано или какимъ св. угодникомъ, такъ что его нельзя замѣнить другимъ?

Леон. Крюковое пѣніе предано Іоанномъ Дамаскинымъ и и Романомъ Сладкопѣвцемъ.

Я. Романъ Сладкопѣвецъ жилъ въ пятомъ вѣкѣ. Извѣстно изъ Четыи минеи (октября 1), что пр. Романъ былъ чудесно, съѣденіемъ свитка во снѣ, наученъ Богородицей пѣнію, но чтобы онъ употреблялъ крюковое пѣніе, этого не видно ни изъ Четыи минеи, ни изъ исторіи церковной; не говорится объ этомъ ни у Кедрина, ни у Баронія, ни въ Θεатронѣ и приписывать крюковое пѣніе пр. Роману, не имѣя никакихъ историческихъ данныхъ, нельзя. Св. Іоаннъ Дамаскинъ жилъ въ восьмомъ вѣкѣ при императорѣ иконоборцѣ Львѣ Исаврянинѣ. Св. Іоаннъ составилъ много пѣсней духовныхъ, посему и названъ златоструйнымъ (Четь минея 4 декабря), но чтобы онъ пѣлъ и предалъ пѣніе крюковое, объ этомъ, также ни въ одной исторіи не сказано. Снова прошу — покажите, кто изъ святыхъ предалъ крюковое пѣніе, за которое вы ратуете, осуждая насъ?

Леон. Хотя въ исторіяхъ и не сказано, что крюковое пѣніе предано пр. Романомъ и Іоанномъ Дамаскинымъ, но въ спискахъ у насъ прямо показывается, что крюковое пѣніе предано Романомъ и, какъ видно, при російскихъ патріархахъ у насъ пѣли по крюкамъ нашего распѣва, потому можно смѣло думать, что крюковое пѣніе древнее и измѣняющіе его несомнѣнно погрѣшаютъ.

Я. Вотъ эти-то списки ваши породили расколъ, — они основаны, не на историческихъ данныхъ а на самоизмышленіяхъ досужихъ людей, и породили расколъ. вмѣсто вашихъ списковъ посмотрите въ Книгѣ о вѣрѣ листъ 136, тамъ перечисляются пѣснотворцы: св. Ефремъ, Аѳанасій, Златоустъ, Романъ, Сер-

гій, Іоаннъ Дамаскинъ. но нигдѣ не сказано, что они устанавливали пѣніе по крюкамъ, а сообщено лишь, что они составляли службы, тропари и кондаки.

Леон. Вѣдь несомнѣнно, что и въ тѣ времена употреблялось пѣніе при богослуженіи, и можно думать, что не ваше новообрядческое, а скорѣе наше крюковое, почему она и называется древнимъ.

Я. Что пѣніе существовало въ церкви съ начала христіанства, это вѣрно, но крюковое пѣніе изобрѣтеніе сравнительно недавняго времени. Пѣніе по солямъ изобрѣлъ Гвидонъ Аретій, какъ подъ 1040 годомъ писано въ большомъ Θεатронѣ лис. 292. Итакъ, напрасно вы трудились ссылаться на авторитетъ святыхъ, — оказывается ваше солевое пѣніе изобрѣтено католикомъ, какъ то видно по имени, посему вамъ нужно, по вашему же взгляду оставить его какъ латинское изобрѣтеніе. По нашему же православному мнѣнію — хотя бы и все пѣніе перешло къ намъ съ запада и тогда не было бы ничего предосудительнаго: хорошее можетъ церковь принять и отъ внѣшнихъ, а худое оставить, хотя было бы свое. И мы дѣйствительно видимъ, что иное принято православною церковію отъ еретиковъ, на примѣръ, праздникъ Воздвиженія честнаго креста Господня установилъ Гонорій — папа еретикъ единоволецъ, см. объ этомъ Θεатронъ, лист. 236, обор., Баронія лѣто 628. Θεофилъ иконоборецъ составилъ прмосы «Слыши, отроковице» и другіе, см. исторію Кедрина, 2 часть, лист. 33, об. Сергій патріархъ, упоминаемый въ Книгѣ о вѣрѣ (лист. 136), составитель акаѳиста Богородицѣ, былъ еретикъ моноѳелитъ, — см. исторія Кедрина, 1 часть, лист. 170 обор. Еретикъ Петръ Гнафей установилъ въ навечеріе освящать воду Богоявленія, на литургіи читать символъ вѣры, — см. исторія Кедрина, часть 1, лист. 85. и никто изъ благомыслящихъ не осуждалъ св. церковь за сохраненіе ею хотя и введенныхъ еретиками такихъ установленій, въ которыхъ не заключается ничего недостойнаго, не законнаго. Поэтому вы неправо осуждаете православную церковь за пѣніе за то только, что оно итальянское.

Леон. Дивно, какъ церковь не гнушалась начатое еретиками принимать себѣ; она, значитъ, можетъ принимать хорошее по усмотрѣнію, но маханіе руками и топаніе ногами вашихъ

регентовъ, выкрикиванія пѣвцовъ и стоянія ихъ задомъ къ иконамъ мнѣ кажется неприличнымъ въ храмѣ Божиємъ и потому мнѣ пѣніе крюковое больше нравится.

Я. У насъ въ церкви не махаютъ руками и не топаютъ, а если регентъ рукою дѣлаетъ небольшое движеніе, то это не маханіе, а лишь знаки стройности пѣнія; такое указаніе практикуется и при крюковомъ пѣніи. Это было и въ древнее время, напр., въ 7 столѣтіи, повѣтствуется у Кедрина (ч. 2, лист. 33 обор.) о царѣ Теофилѣ, что онъ составилъ нѣкоторыя стихиры и по своей любви къ стихамъ въ великой церкви въ великіе праздники не отрекся дѣлать движенія рукою, пѣвцамъ свойственное, давъ за сіе лику сто литръ злата. Видите, здѣсь ясно показано у Кедрина, что и въ то далекое время былъ обычай регентовать, и царя Теофила укоряли какъ бы только за то, что восхищаль не свою обязанность, топаніе же ногами, конечно, не похвально. Что касается вашего упрека нашимъ пѣвчимъ въ выкрикиваніи, то стройность пѣнія у православныхъ несравненно стоитъ выше, чѣмъ у раскольниковъ или у единовѣрцевъ, а обращеніе къ иконамъ задомъ, когда нѣкоторые пѣвцы стоятъ кругомъ регента, чтобы лучше видѣть дѣлаемые имъ знаки, дѣлается по нуждѣ. Можно ли, напр., осуждать священника за то, что онъ, стоя на амвонѣ при отверстыхъ царскихъ вратахъ, обращается къ народу лицомъ для прочтенія поученія, а къ престолу задомъ? Конечно, никто не можетъ осуждать священнослужителей за такое положеніе, потому не должно осуждать и пѣвцовъ, которыхъ для стройности пѣнія ставятъ такъ, чтобы они видѣли распоряженія регента. Если не возможно ни при какомъ случаѣ обращаться задомъ къ иконамъ, то вѣдь не нужно бы вамъ обращаться такъ и при выходѣ изъ церкви, а пятиться, какъ раки, задомъ, чего у васъ не творится. Вотъ до чего доводитъ ваша притязательность.

Леон. Хотя и не нравится мнѣ такое стояніе, но его можно и допустить нужды ради, а вотъ у васъ при пѣніи множество повтореній, на примѣръ: «Иже херувимы, херувимы» и потомъ опять «иже херувимы». Такого повторенія въ древней церкви не было.

Я. Не правду вы говорите: у васъ при службѣ сколько разъ вы повторяете «Господи, помилуй», «Святый Боже», «Святъ, Святъ, Святъ», а при пѣніи «На рѣцѣ вавилонстей» у васъ повторяются стихи по три раза, какъ то видно изъ крюкового обихода. На всенощномъ бдѣніи въ большомъ уставѣ патріарховъ Іоасафа и Іосифа показано пѣть припѣвъ съ нененайками такъ, что слово «не» повторено девять разъ. Самъ Спаситель повторялъ одни и тѣже слова, напр. «Аминь, аминь глаголю вамъ», «Іерусалиме, Іерусалиме, избивый пророки» (Мѡ. 23, 37), «Боже мой, Боже мой, вскую Мя еси оставилъ» (Мѡ. 27, 46). За что же вы насъ осуждаете?

Леон. Такъ-то-такъ, а все-таки наше пѣніе древнѣе вашего.

Я. Скажу вамъ на это словами св. папы Григорія: «сея свободы держакхся, юже святый Григорій дадѣ Августину во Англии, глаголя: избирай пѣніе изъ *иныхъ* церквей, еже тебѣ благоговѣйнѣе и людемъ пріятнѣе есть», см. Баронія, лѣто 787, титло 14, листь 883. Вотъ премудрый отвѣтъ святого Григорія Августину о пѣніи, приложимый во всѣ времена: выбирай, что благоговѣйно и людемъ пріятно, нравится тебѣ крюковое пѣніе,—пой, ибо церковь, согласно св. Григорія, благословила это тебѣ, но не хули и не называй православное пѣніе непотребнымъ, оно нравится людемъ, не лишай же ихъ его, не выхваляй преимущества крюкового пѣнія, какъ древняго. Посмотрите книгу о древне-русскихъ пѣвческихъ нотаціяхъ С. Смоленскаго (1901 г.), гдѣ снято до 50 рисунковъ древнихъ нотъ: онѣ не похожи на крюки вашего напѣва, которые начало имѣютъ при патріархѣ Іосифѣ, а обработаны послѣ уже поморцами (см. объ этомъ у Смоленскаго, лист. 76—77).

Леон. Можетъ быть ваше пѣніе, согласно св. Григорія, и непредосудительно, но у васъ, кромѣ пѣнія, много убавлено, службы совершаются не по уставу, напр., каѳизмы совсѣмъ не читаются. Можно ли назвать такую церковь православною? Поклоны у васъ кладутся кто когда вздумаетъ, женщины ходятъ съ открытыми головами.

Я. У насъ уставъ во многихъ мѣстахъ, особенно же въ монастыряхъ, исполняется сполна, а за опущеніе противъ

устава въ иныхъ церквахъ, церковь православная чистоты своей не потеряетъ, потому что ни одинъ уставъ вселенскими соборами не утверждёнъ. О поклонахъ и уставѣ смотри «Выписки» Озерскаго, 2 часть, лист. 462, гдѣ во множествѣ показана разность древнихъ уставовъ. Въ древности одинаковая служба быть не могла. Только въ 788 году Евангеліе и Апостолъ раздѣлены на зачала, — смотри большой Θεатронъ, лѣто 780, лист. 250, въ 862 году псалтирь раздѣлена на каөизмы, — смотри лѣтопись Арсенія, лѣто 862, лист. 308. Уставы написаны въ позднѣйшія времена и во многомъ различались между собою, — смотри объ этомъ «Выписки» Озерскаго, а церковь чистоты своей за это не лишалась, вотъ что пишетъ св. Симеонъ Солунскій: «Мірскимъ церквамъ, за еже немощи совершать вся не бо псалтырь глаголють, кромѣ святыя и единыя великія четьредесятницы. Священныя всѣ обители творять тако» (листъ 251 об.). И далѣе пишетъ Симеонъ Солунскій, что прежде читали по двѣ каөизмы, нынѣ же «за немощь и нерадѣніе антифонъ псалтыря не глаголется, развѣ во святей токмо четьредесятницѣ и всякой субботѣ вечера въ единой святой Софїи, идѣже и за еже роптати нѣкимъ дѣнящимся, токмо Блаженъ мужъ единъ псаломъ съ пѣніемъ по гласу глаголати изобразихомъ» — см. лист. 285 и далѣе на листѣ 287 говорить, что только нѣкоторые стихи выпѣваются подробно. Видите, какъ много было убавлено изъ каөизмъ — пѣли одинъ псаломъ «Блаженъ мужъ», и однако церковь при Симеонѣ Солунскомъ никто за опущеніе устава не осуждалъ и не отдѣлялся отъ нея. Что разность въ обычаяхъ не вредитъ чистотѣ церкви Божіей, объ этомъ послушайте, что говоритъ знаменитый Фотій, патриархъ цареградскій: «есть много обычаевъ въ церкви, которые, поелику не одобрены торжественно ни однимъ вселенскимъ соборомъ, не имѣютъ общей важности; въ такихъ случаяхъ частныя церкви могутъ держаться своихъ обычаевъ, лишь бы они не вредили вѣрѣ», — см. лѣтопись Арсенія, лѣто 861 листъ 307. Согласно Фотію патриарха и я скажу вамъ: пусть будетъ у насъ и разница въ нѣкихъ обычаяхъ и обрядахъ, не утвержденныхъ вселенскими соборами, но церковь православная и единовѣрческая едина, какъ едина была православная церковь въ древности при разности по мѣ-

стамъ въ обычаяхъ и обрядахъ, не вредившихъ существу вѣры. Перехожу къ другимъ вашимъ укоризнамъ. Относительно покрыванія головы женами дѣйствительно Апостоль въ знакъ особаго почтенія къ мужу женѣ повелѣлъ покрывать главу: «аще бо не покрывается жена, да стрижется, аще ли же срамъ женѣ стрицися или брѣтися, да покрывается» (1 Корин. 11, 6). Здѣсь сказано у Апостола о покрытіи женщинами головы въ видѣ совѣта для соблюденія тогдашняго «обычая» (1 Кор. 11, 16), но что такой обычай современемъ могъ измѣниться по обстоятельствамъ не подлежитъ сомнѣнію. Такъ въ исторіи Георгія Кедрина сказано: «Декій предписалъ законъ, чтобы христіанскія жены въ Римѣ главъ своихъ не покрывали, уповая посредствомъ таковаго стыда привлечь ихъ къ идолослуженію. Онѣ же паче ходили не покровены, мнѣмое безчестіе у человѣкъ за Христа вмѣняя себя въ славу. Отсюда произошло, что даже до нынѣ истинныя христіанскія жены ходятъ не покровены, а іудейскія невѣрныя покрываются» (см. исторію Кедрина, лѣто 253, лист. 55). Видишь, какъ обычай покрывать женщинамъ главу смѣнился противоположнымъ, что *«истинныя христіанскія жены ходятъ непокровенны»*. Этотъ древній обычай непокрыванія главы соблюдается и многими нашими православными женщинами, и въ этомъ, какъ видно, предсудительнаго ничего нѣтъ. Совѣтую вамъ отнять покрывало отъ очей вашихъ и не оставлять ради пѣнія, обычаяевъ и покрывать святую православную церковь, кромѣ которой «нигдѣ же нѣсть спасенія».

Священникъ села Петропавловскаго Орскаго уѣзда **Петръ Самохинъ.**