

Владикавказскія Епархіальныя Вѣдомости.

(ВЫХОДЯТЪ ДВА РАЗА ВЪ МѢСЯЦЪ).

XVIII годъ 1913 г. 15 Мая—1 Юня, № 10.
изданія.

Цѣна годового изданія
пять руб., а одного номера
25 коп. съ пересылкой.

Адресъ: Г. Владикавказъ, Ре-
дакція Епархіальныхъ Вѣдо-
мостей.

Официальная часть.

Извѣстія по епархіи.

Перемѣны по службѣ.

Перемѣщенъ: псаломщикъ Срѣтенской церкви села Малой Арешевки Викторъ Бицоевъ на вакантное мѣсто псаломщика при церкви села Лисри 9 апрѣля.

Уволены: псаломщикъ сел. Георгіевско-Осетинскаго Николай Мамитовъ—согласно прошенію, заштатъ съ 1 октября 1912 г. по опредѣленію Владикавказскаго Епархіальнаго Начальства.

Псаломщикъ сел. Гизель Іасонъ Таболовъ—отъ должности псаломщика—9 апрѣля.

Назначенъ: урядникъ Собственнаго Его Величества Конвоя Петръ Бегіевъ--исправляющимъ должность псаломщика при церкви с. Гизель—9 апрѣля.

Архипастырское благословеніе.

Преподано Божіе благословеніе: Александру Мельникову за пожертвованіе имъ въ Покровскую церковь станицы Урухской двухъ иконъ въ золоченыхъ деревянныхъ стоячихъ кіотахъ священномученика Емилиана и мученицы Θεодосіи въ 500 рублей.

Награжденія.

Награжденъ священникъ ст. Терской Димитрій Сквозниковъ, во вниманіе къ усердному служенію церкви Божіей и особымъ трудамъ по постройкѣ новаго храма въ ст. Терской къ 5 мая с. г.—дню освященія храма—скуфьею.

Награжденъ ко дню Св. Пасхи набедренникомъ откомандированный къ Владикавказскому Архіерейскому дому іеромонахъ Свято-Троицкаго монастыря Θεофилактъ, во вниманіе къ доброму его поведенію и усердному отправленію богослуженій.

Присоединенія къ православію.

Причтомъ церкви с. Колюбакинскаго 13 февраля 1912 г. присоединенъ къ Православной церкви черезъ Св. Миропозаніе мѣщанинъ г. Борзны, Черниговской губерніи Игнатій Рокита 49 лѣтъ, католическаго исповѣданія съ сохраненіемъ прежняго имени.

Отъ Владикавказскаго Епарх. Учил. Совѣта.

Епархіальнымъ Училищнымъ Совѣтомъ разосланы по Отдѣленіямъ Совѣта присланныя изъ Училищнаго Совѣта при Св. Синодѣ свидѣтельства (по 8 экз. на Отдѣленіе) для льготнаго проѣзда по желѣзнымъ дорогамъ экскурсантовъ школьниковъ и сопровождающихъ ихъ учащихся.

О чемъ Епарх. Учил. Совѣтъ и объявляетъ къ свѣдѣнію о.о. завѣдующихъ и учащихся въ церковно-приходскихъ школахъ Епархіи.



О поминовеніи усопшихъ. *)

По прошествіи субботы, Марія Магдалина и Марія Іаковлева и Саломія купили ароматы, чгобы иди, помазать Его (Исуса) и весьма рано, въ первый день недѣли, приходятъ ко гробу... (Марка XVI, 1—2).

Настоящую недѣлю, братіе, св. церковь посвящаетъ въ честь и славу Святыхъ Женъ Мироносицъ.

Блаженнѣйшія то были Жены: они принадлежали къ тѣсному и не многочисленному кружку ближайшихъ друзей и учениковъ Господа нашего Исуса Христа, во время Его земной жизни, искренно вѣровали въ Него и служили Ему отъ имѣній своихъ. Благодаря Мироносицамъ Господь Иисусъ Христосъ, все время занятый проповѣдническими путешествіями, все время окруженный громадной толпой слушателей и жаждущихъ исцѣленія больныхъ и недужныхъ, не имѣвший гдѣ приклонить голову, былъ свободенъ отъ заботъ о насущныхъ житейскихъ нуждахъ. Заботу о хозяйственныхъ т. е. о потребностяхъ Христовой Общины взяли на себя блаженные Мироносицы.

Слѣдую за Христомъ, служа Ему, облегчая, насколько то было возможно, Его тяжелую трудовую жизнь, Мироносицы присутствовали, и своими любящими сердцами соболѣзновали Распятому, (присутствія) при Его крестныхъ страданіяхъ и смерти. И по смерти они служили Ему, участвуя въ спѣшномъ, въ виду наступленія субботы, погребеніи жизненоснаго тѣла Господа Исуса Христа. Мало того, т. к. погребеніе было спѣшное, то Мироносицы рѣшились въ слѣдующій за субботой день прійти и вновь, какъ полагалось по обычаю, помазать тѣло Господне. Такова то была ихъ любовь къ Господу: она привязала ихъ къ Нему не только при жизни, но и по смерти Его. И за эту то любовь Господь ошастливилъ Мироносицъ особымъ явленіемъ вскорѣ же послѣ своего воскресенія.

Любовь, братіе, научила Св. Мироносицъ заботиться о помазаніи

*) Произнесено въ Владик. Каедр. Соборѣ въ Недѣлю Женъ Мироносицъ.

тѣла Иисуса Христа, т. е. для любви нѣтъ предѣловъ и границъ, нѣтъ времени и пространства. Мертваго Иисуса, ушедшаго за предѣлы сего видимаго тлѣннаго міра, Мироносицы такъ же, если не больше еще, любили, какъ и живого, бесѣдовавшаго съ ними.

Та же любовь, братіе, лежитъ въ основѣ ученія Св. Православной церкви о поминовеніи усопшихъ, о молитвенномъ ходатайствѣ предъ Богомъ за умершихъ.

Но сектанты наши говорятъ, какимъ образомъ возможно молиться за умершихъ и этимъ оказывать имъ помощь, когда они уже разлучились съ нами на вѣки, когда мы не видимъ ихъ и ничего не знаемъ объ ихъ нуждахъ?

Не справедливо, братіе, во первыхъ, говорить, что умершіе разлучаются съ нами на вѣки. Они разлучаются съ нами только на время—большее или меньшее—и это не важно передъ вѣчностью. А такая временная разлука не бываетъ ли и между живущими? Не разлучаются ли между собою братья и сродники и друзья, не только на определенное время, даже большое, а иногда и на цѣлую жизнь? Перестаютъ ли они при храмѣ быть братьями, сродниками или друзьями?

Прекращается ли между нами любовь и всякое общеніе? Такъ и умершіе о Господѣ не перестали быть для насъ братьями во Христѣ, сродными намъ по благодати, членами одного тѣла Христова. Хотя и умерли, но они остались для насъ тѣми же любимыми, дорогими для насъ отцами, матерями, мужьями, женами, братьями, сестрами и друзьями, какими были и при жизни съ нами. Рѣдко, рѣдко у кого не сожмется сердце, трепеща отъ сладкаго чувства любви при воспоминаніи дорогихъ покойниковъ. Что же это значить? А то, что они и теперь для насъ то же чѣмъ и при жизни были, что любовь наша взаимная съ ними и связь не толь со смертію ихъ не прекратилась, но стала еще сильнѣе, нѣжнѣе.

Разница въ взаимныхъ отношеніяхъ нашихъ съ покойниками нашими только въ томъ, что намъ не дано видѣть ихъ тѣлесными очами, потому что нынѣ мы „вѣрою ходимъ, а не видѣніемъ“, какъ говоритъ Апостоль. Но за то намъ дано вѣровать, что души нашихъ покойниковъ „въ руцѣ Божіей“, а передъ Богомъ жизни нѣтъ мертвыхъ: „вси бо живи суть:“ на сіе бо Христось умре и воскресе и оживе, да живыми и мертвыми обладаетъ“. Намъ открыто въ Словѣ Божіемъ, что между нами и умершими не разрывной, вѣчный союзъ вѣры, любви и упованія; что не смотря на рѣшительное прекращеніе видимаго, тѣлеснаго ихъ съ нами общенія, общеніе наше съ умершими духовное не прекращается никогда, что, наконецъ, въ силу этого духовнаго, вѣчнаго, союза ихъ съ нами, мы имъ и они намъ можемъ оказывать взаимную помощь.

— Какую же мы можем оказать умершимъ помощь? Конечно, для души можно оказать только духовную, соответствующую ея природѣ, помощь. И для этого дано намъ такое средство, которое способно возносить духъ нашъ въ міръ духовъ, къ самому даже Престолу Господа Вседержителя, посредствомъ котораго можемъ бесѣдовать со всѣми духами и душами нашихъ умершихъ брагій. Это всемогущее средство—есть молитва. Она и здѣсь, на землѣ, между живущими, но разлученными почему либо другъ отъ друга есть самое лучшее средство духовнаго общенія. Апостоль Павелъ, напр., всегда просилъ вѣрующихъ молиться о немъ, чтобы Господь Богъ даровалъ силу его слову и проповѣди, равно какъ и самъ молился о вѣрующихъ, чтобы Господь укрѣпилъ ихъ въ вѣрѣ и благочестіи. И нѣтъ сомнѣнія, что молитва вѣрующихъ воспомоществовала Апостолу, ровно какъ молитва Апостола воспомоществовала вѣрующимъ.)

Поразительный примѣръ силы и дѣйствія этой взаимной молитвы другъ за друга находимъ въ дѣянїяхъ Св. Апостоловъ: Апостоль Петръ, арестованный еврейскими начальниками, заключенный въ темницу, спалъ между двумя воинами. Вся же церковь Іерусалимская прилежно молилась о немъ Богу, прося объ его избавленїи.

И что же было слѣдствїемъ этой молитвы? Въ ту же ночь Ангель Господень явился въ темницѣ, разбудилъ славшаго Апостола Петра, приказалъ ему одѣться, освободивши его, предварительно, отъ оковъ, и вывелъ изъ темницы.

Тѣмъ болѣе, братіе, сильна и дѣйствевна молитва въ отношенїи къ душамъ умершихъ, для которыхъ, по разлученїи съ тѣломъ, нѣтъ другихъ утѣшенїй, кромѣ молитвы и нѣтъ другихъ удовольствїй, кромѣ радованїя о Господѣ.

Несправедливо, братіе, такъ же и то мнѣніе нашихъ сектантовъ что намъ неизвѣстны нужды умершихъ.

Духовныя нужды однѣ и тѣ же и у живыхъ и у умершихъ:—ми-лость и благоволенїе Отца Небеснаго, прощенїе и оставленїе грѣховъ и прегрѣшенїй нашихъ, миръ и покой сердца и совѣсти и благодарная по-мощь Божїя во всѣхъ благихъ желанїяхъ и стремленїяхъ нашихъ,—вотъ что дороже всего и для живыхъ и для умершихъ.

Кто можетъ исчислить всѣ тѣ грѣховныя оузы, какими можетъ свя-заться всякій человѣкъ, всякая душа, въ теченїи земной жизни, и ост-аться связаннымъ на всю вѣчность, если не поспѣшитъ благовременно разрѣшить себя истиннымъ, всесовершеннымъ покаянїемъ? Одинъ позави-довалъ ближнему въ глубинѣ своей души,—и уже связалъ себя на вѣки. Другой посмотрѣлъ лукаво на чужую красоту и прельстился умомъ сво-

имъ,—и уже подвергъ себя всей строгости Суда Божія... Однимъ словомъ, всякій человекъ всѣмъ и всячески согрѣшаетъ. А многіе ли успѣваютъ очистить себя всесовершеннымъ покаяніемъ? Нѣтъ, не многіе, уже по одному тому, что большинство людей забываютъ свои согрѣшенія, не обращая на нихъ должнаго вниманія. А между тѣмъ въ Очахъ Правды Божіей онѣ суть скверна, рѣшительно отдаляющая согрѣшившаго отъ Бога. Но Богъ, который есть сама любовь, сама Милость, не хочетъ смерти грѣшника, напротивъ, желаетъ его спасенія. Поэтому наше молитвенное ходатайство объ умершихъ, вызванное любовью къ нимъ и желаніемъ имъ спасенія, Богъ милостиво принимаетъ и даруетъ имъ оставленіе грѣховъ ихъ за ходатайство любви и милосердія. Вспомнимъ, братіе, обѣтованіе Христово, данное Имъ на Тайной Вечери: „И если о чемъ попросите отъ Отца во имя Мое, то сдѣлаю, да прославится Отецъ въ Сынѣ. Если о чемъ попросите во имя Мое, Я то сдѣлаю“. (Іоан. XIV, 13 и 14 ст.)

Помолимся же, братіе, Святымъ Женамъ Мироносицамъ, которыя пламенѣли безграничной любовью къ Господу Іисусу и заботились о помазаніи благовоныями Его мертваго тѣла, чтобы они возгрѣли въ душахъ нашихъ огонь вѣры, любви и милосердія, и подвигли бы насъ на непрестанную, усердную молитвенную заботу о душахъ всѣхъ прежеотшедшихъ отцахъ и братіяхъ нашихъ здѣ лежащихъ и повсюду православныхъ. Аминь.

Священникъ Димитрій Коссаковскій.

П Р А В И Л А

для пользующихся климатической колоніей Имени Императора Александра III въ Алупяѣ для учащихся въ церковныхъ школахъ.

Утверждены опредѣленіемъ Св. Синода, отъ 26 Марта—1 Апрѣля 1913 года за № 2661.

1. Пользующіеся колоніей обязаны строго исполнять всѣ назначенія врача колоніи какъ относительно леченія, такъ и образа жизни. Безъ вѣдома врача колоніи безусловно запрещается употреблять лекарства и примѣнять какіе либо способы леченія, назначенные другими врачами.

2. Принятые въ колонію должны соблюдать во всемъ безукоризненную чистоту. Плевать на землю, въ предѣлахъ колоніи, на поле, а также въ носовой платокъ воспрещается. Плевать должны въ плевательницы. Всякій соръ слѣдуетъ бросать въ особо предназначенныя для того мѣста и не засорять имъ помѣщенной колоніи, верандъ, дорожекъ и парка.

3. Принятіе на себя внутри колоніи или внѣ ея какихъ либо занятій безъ вѣдома врача колоніи пользующимся ею не разрѣшается.

4. Употребленіе спиртныхъ напитковъ безусловно воспрещается.

5. Куреніе табаку внутри зданій колоніи и на верандахъ также воспрещается.

6. За порчу, ломку и потерю имущества колоніи пользующіеся оной и ихъ посѣтителіи обязаны уплатить стоимость поврежденнаго или утраченнаго.

7. За цѣлость денегъ и другихъ цѣнныхъ вещей, которыя не были сданы на храненіе завѣдующему, послѣдній не отвѣчаетъ.

8. Отлучка изъ колоніи пользующихся оной допускается не иначе, какъ съ вѣдома завѣдующаго.

9. Для пріема проживающими въ колоніи посѣтителіи назначается опредѣленное время съ вѣдома завѣдующаго колоніей отъ 2 до 4 час. дня, причемъ принимать въ номерахъ не разрѣшается. Къ трудно-болынымъ, находящимся въ постели, посѣтителіи допускаются только съ вѣдома врача и въ назначенное время.

10. Для принятія пищи всѣ проживающіе въ колоніи должны приходиться въ столовую, вымывъ предварительно руки, не позднѣе 2-го звонка, который дается черезъ 10 минутъ послѣ перваго, причемъ каждый имѣетъ за общимъ столомъ свое опредѣленное мѣсто.

11. Безъ особаго разрѣшенія врача или завѣдующаго проживающимъ въ колоніи не дозволяется приносить въ колонію или получать извнѣ что-либо съѣстное. Точно также имъ не разрѣшается уносить съ собою кушанья изъ столовой.

12. Всякія карточныя и иныя азартныя игры въ предѣлахъ колоніи безусловно воспрещаются. Занятія музыкой и пѣніе допускаются въ такое время, когда они не нарушаютъ покоя другихъ.

13. Для устраненія недоразумѣній съ прислугой, пользующіеся колоніей не должны требовать къ себѣ звонкомъ или крикомъ для личныхъ услугъ прислугу, обязанности которой установлены особымъ распорядкомъ. Порученія прислугѣ должны передаваться проживающими въ колоніи черезъ посредство сестры милосердія. Требовать же къ себѣ прислугу разрѣшается лишь въ исключительныхъ случаяхъ, наприм. вслѣдствіе нездоровья. Отъ 2—4 час. дня сестрѣ милосердія дается отдыхъ и требовать ее въ эти часы разрѣшается только при крайней необходимости.

14. Со всѣми просьбами и жалобами проживающіе въ колоніи должны обращаться къ завѣдующему колоніей лично. О всякомъ неудовольствіи служебнымъ персоналомъ, продовольствіемъ и порядками колоніи проживающіе въ ней обязаны доводить до свѣдѣнія завѣдующаго немедленно въ

цѣляхъ принятій мѣръ къ удовлетворенію всѣхъ справедливыхъ желаній и жалобъ.

15. Для удобства проживающихъ въ колоніи ежедневно въ опредѣленный часъ, чрезъ особое назначенное лицо, отправляется вся корреспонденція изъ колоніи на почту. Отправка корреспонденціи чрезъ посредство администраціи колоніи въ другое время допускается лишь въ исключительныхъ случаяхъ.

16. Несоблюденіе проживающими въ колоніи настоящихъ правилъ и порядковъ колоніи можетъ повлечь за собою немедленную выписку ихъ изъ колоніи.

Распределение дня въ отношеніи питанія пользующихся колоніей.

- 7—7½ час. утра (зимою, съ 15 Ноября по 15 Марта, 7½—8) вставать.
- 8 — — — — — Общая утренняя молитва.
- 8½ — 9½ — — — — Утренній чай съ молокомъ, хлѣбъ и масло.
- 12—1 час. дня Обѣдъ.
- 4—5 час. Вечерній чай съ булкой.
- 8 — — — — — ужинъ.
- 9 — — — — — Общая вечерняя молитва.
- 10 — час. веч. Общая тишина. Всѣ огни гасятся.

Примѣчаніе 1. Въ праздничные дни распорядокъ питанія устанавливается примѣнительно къ совершаемому въ церкви колоніи богослуженію.

Примѣчаніе 2. Въ постные дни—рыбный столъ. Въ исключительныхъ случаяхъ, по назначенію врача, разрѣшается столъ скоромный.

П Р А В И Л А

пріема учителей и учительницъ церковныхъ школъ въ климатическую колонію Имени Императора Александра III въ Алупкѣ.

Утверждены опредѣленіемъ Св. Синода, отъ 26 Марта—1 Апрѣля 1913 г. за № 2661.

1. Въ колонію принимаются учителя и учительницы церковныхъ школъ, страдающіе малокровіемъ, переутомленіемъ и истощеніемъ, нуждающіеся въ отдыхѣ и укрѣпленіи своего здоровья.

2. Колонія открыта для пользованія круглый годъ, за исключеніемъ времени производства капитальнаго ремонта въ ней. О времени закрытія колоніи публикуется въ „Церковныхъ Вѣдомостяхъ“.

3. Желающіе пользоваться колоніей принимаются въ онаю не менѣе, какъ на мѣсяць и не болѣе, какъ на 2 мѣсяца.

4. Желавшіе поступить въ колонію подають прошене на имя Распорядительнаго Комитета колоніи, съ приложеніемъ медицинскаго свидѣтельства, составленнаго по установленной формѣ. Прошенія разсматриваются Комитетомъ и подходящія по состоянію здоровья лица принимаются на свободныя мѣста.

5. Въ разсмотрѣніи присылаемыхъ прошеній и въ удовлетвореніи ихъ соблюдается очередь.

Примѣчаніе. Въ очереди принимаются стипендіаты лицъ и учрежденій, внесшихъ капиталы, обезпечивающіе годовое довольство столомъ, если они, стипендіаты, по роду болѣзни, могутъ быть приняты въ колонію.

6. Принятыя въ колонію Комитетомъ заблаговременно (сообразуясь съ разстояніемъ отъ мѣста жительства просителя) увѣдомляются о днѣ, съ котораго они зачислены, заказнымъ письмомъ (по желанію телеграммой, за счетъ принятыхъ). По полученіи увѣдомленія означенныя лица обязаны немедленно выслать переводомъ (почтой или по телеграфу) плату за столъ за мѣсяцъ впередъ, которая рассчитывается за ними со дня зачисленія вакансіи.

7. Распорядительный Комитетъ колоніи имѣетъ право отказать въ приемѣ тѣмъ же зачисленнымъ имъ больнымъ, состояніе здоровья которыхъ не будетъ соответствовать написанному въ медицинскомъ свидѣтельствѣ.

8. Лица, подавшія прошенія, не должны считать себя принятыми въ колонію впредь до полученія отъ нея увѣдомленія о приемѣ.

9. Каждый пользующійся колоніей получаетъ въ оной бесплатно врачебную помощь и помѣщеніе съ постельными принадлежностями.

10. Плата за столъ вносится впередъ за первый мѣсяцъ, разомъ, а затѣмъ понедѣльно и возврату не подлежитъ.

11. При поступленіи въ колонію каждый поступающій долженъ представить завѣдующему свой видъ на жительство.

12. Пользующіеся колоніей обязаны имѣть собственное платье, обувь, носильное бѣлье. Стирка носильнаго бѣлья производится за ихъ счетъ.

13. Принятые въ колонію учашіе обязаны подчиняться всеѣмъ установленнымъ въ ней требованіямъ какъ относительно леченія, такъ и образа жизни. Несоблюдающіе правилъ и порядковъ колоніи немедленно выписываются изъ нея.

14. О днѣ оставленія колоніи пользующіеся ею обязаны сообщать завѣдующему не менѣе, какъ за недѣлю.

Приложение къ § 4 правилъ.

Форма прошенія.

Въ Распорядительный Комитетъ Климатической Колоніи Имени Императора Александра III въ Алупкѣ для учащихся въ церковныхъ школахъ.

Учитель..... церковно-приходской (второклассной, церковно-учительской) школы, губерніи,

уѣзда, имя, отчество и фамилія.

ПРОШЕНІЕ.

Представляя при семъ медицинское свидѣтельство о состояніи моего здоровья за подписью врача, имѣю честь покорнѣйше просить о принятіи меня въ Колонію на (такой-то срокъ). Правила, коимъ должны подчиняться пользующіеся Колоніей, мнѣ извѣстны и будутъ мною въ точности исполняться.

Подпись.

Почтовый адресъ просителя.

Приложение къ § 4 правилъ.

ВРАЧЕБНОЕ СВИДѢТЕЛЬСТВА

Выдано г.

Примечаніе. Въ Колонію принимаются не болѣе, какъ на 2 мѣсяца, малокровные, истощенные, переутомленные, нуждающіеся въ отдыхѣ.

В о п р о с ы

О т в ѣ т ы

1. Диагнозъ.
2. Главнѣйшія жалобы.
3. Продолжительность и развитіе болѣзни.
4. Наслѣдственность.
5. Общее состояніе:
 - а) самочувствіе.
 - б) вѣсъ, ростъ, тѣлосложеніе, питаніе, температура.
 - в) состояніе силъ: работоспособность, способность ходить, стоять, сидѣть, вынужденное лежачее положеніе.
6. Нервная система: параличъ, судороги.
7. Душевное состояніе.

8. Кожа и видимыя слизистыя оболочки, подкожная клетчатка, отеки.
9. Железы.
10. Кости и суставы.
11. Состояніе органовъ кровообращенія.
12. Дыхательныя органы: гортань-голосъ, легкія-кашель, мокрота.
13. Пищеварительныя органы: желудокъ, кишки.
14. Печень.
15. Селезенка.
16. Мочеполовыя органы: сахаръ, бѣлокъ въ мочѣ.

ПОЛОЖЕНІЕ

о климатической колоніи Имени Императора Александра III въ

Алупкѣ для учащихся въ церковныхъ школахъ.

Утверждено опредѣленіемъ Св. Синода, отъ 26 Марта—1 Апрѣля 1913 г.
за № 2661.

1. Климатическая колонія Имени Императора Александра III въ Алупкѣ имѣеть своимъ назначеніемъ служить для малокровныхъ, истощенныхъ, переутомленныхъ, нуждающихся въ отдыхѣ, и для выздоравливающихъ, нуждающихся въ укрѣпленіи здоровья, учителей и учительницъ церковныхъ школъ.

Примѣчаніе. На свободныя мѣста, преимущественно въ неканикулярное время, могутъ быть принимаемы въ колонію на общихъ основаніяхъ священники, завѣдующіе церковными школами и законоучительствующіе въ нихъ.

2. Колонія состоитъ въ вѣдѣніи Святѣйшаго Синода и находится подъ управленіемъ и наблюденіемъ Училищаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ; ближайшее же завѣдываніе колоніей принадлежитъ Распорядительному Комитету, состоящему при ней.

3. Въ составъ Распорядительнаго Комитета входятъ по должности: завѣдующій, врачъ и попечитель колоніи и одно лицо, назначаемое Святѣйшимъ Синодомъ по представленію Училищаго при ономъ Совѣта.

Одинъ изъ членовъ Комитета, по преимуществу лицо духовнаго сана, тѣмъ же Синодальнымъ училищнымъ Совѣтомъ избирается и назначается Предсѣдателемъ Комитета.

Примѣчаніе. Въ случаѣ надобности, съ разрѣшенія Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ, въ члены Комитета могутъ быть приглашаемы и другія лица изъ мѣстнаго общества, могущія быть полезными для колоніи своими средствами, трудомъ или знаніями.

4. Попечителемъ колоніи избирается Училищнымъ Совѣтомъ лицо, оказавшее колоніи особыя заслуги.

5. Къ обязанностямъ Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ по управленію и завѣдыванію колоніей относится: а) общее руководство по управленію и завѣдыванію колоніей; б) изысканіе источниковъ къ увеличенію средствъ для содержанія колоніи; в) избраніе, назначеніе и увольненіе завѣдующаго колоніей, членовъ и Предсѣдателя Распорядительнаго Комитета; г) рассмотрѣніе и утвержденіе ежегодныхъ и экстренныхъ смѣтъ на содержаніе колоніи; д) разрѣшеніе неотложныхъ сверхсмѣтныхъ расходовъ; е) составленіе инструкцій Распорядительному Комитету, завѣдующему колоніей и правилъ для пользующихся колоніей учащихся; ж) провѣрка дѣйствій и отчетовъ Распорядительнаго Комитета по всѣмъ частямъ управленія и хозяйства въ колоніи; и з) установленіе съ пользующихся колоніей размѣра платы за содержаніе столомъ.

6. Въ кругъ обязанностей Распорядительнаго Комитета колоніи входитъ: а) ближайшій надзоръ и управленіе колоніей въ административно-хозяйственномъ отношеніи; б) пріемъ и распредѣленіе очередей желающихъ поступить въ колонію; в) составленіе ежегодныхъ и экстренныхъ смѣтъ на содержаніе колоніи и представленіе ихъ на утвержденіе въ Училищный Совѣтъ при Святѣйшемъ Синодѣ; г) изысканіе источниковъ къ увеличенію средствъ на содержаніе колоніи; д) заключеніе договоровъ по подрядамъ и поставкамъ для колоніи въ предѣлахъ ежегодныхъ смѣтныхъ назначеній; е) выполненіе обязательствъ по арендѣ земельного участка колоніи изъ имѣнія графини Е. А. Воронцовой-Дашковой; ж) опредѣленіе, увольненіе и представленіе къ наградамъ служащихъ въ колоніи по вольному найму; з) ежемѣсячное свидѣтельствованіе суммъ и ежегодная провѣрка наличности инвентаря колоніи и составленіе и представленіе въ Училищный Совѣтъ при Святѣйшемъ Синодѣ отчета по всѣмъ частямъ управленія и хозяйства колоніи.

7. Для обсужденія и рѣшенія дѣлъ Комитетъ собирается по мѣрѣ надобности и не менѣе одного раза въ недѣлю по своимъ постановленіямъ, по внесеніи въ особую книгу, приводитъ въ исполненіе. — Дѣлопроизводство въ Комитетѣ несетъ псаломщикъ церкви колоніи.

8. Средства колоніи составляютъ: 1) спеціальныи неприкосновенный капиталъ; 2) пособія правительственныхъ и общественныхъ учреждений (стипендіи); 3) пожертвованія частныхъ лицъ; 4) плата за содержаніе столомъ проживающихъ въ колоніи.

9. Основной неприкосновенный капиталъ колоніи хранится въ Училищномъ Совѣтѣ при Святѣйшемъ Синодѣ въ государственныхъ процентныхъ бумагахъ, расходный капиталъ—въ мѣстномъ отдѣленіи Государственного Банка, а мелкія поступления (плата за столъ) на текущемъ счету въ мѣстной сберегательной кассѣ, на рукахъ же завѣдующаго колоніей можетъ оставаться на текущіе расходы не болѣе 300 руб.

10. Непосредственное завѣдываніе колоніей въ административно-хозяйственномъ отношеніи вѣрится завѣдующему колоніей.

11. Завѣдующимъ колоніей состоитъ лицо священнаго сана, избираемое на сію должность Училищнымъ при Святѣйшемъ Синодѣ Совѣтомъ и утверждаемое Святѣйшимъ Синодомъ.

12. Во время болѣзни завѣдующаго или непродолжительной его отлучки изъ Алупки, не болѣе семи дней, обязанности завѣдующаго исполняетъ одинъ изъ членовъ Распорядительнаго Комитета по избранію сего Комитета; въ случаѣ продолжительной болѣзни или отпуска завѣдующаго на срокъ болѣе семи дней временное исполненіе его обязанностей поручается лицу по назначенію Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ.

13. Завѣдующій колоніей состоитъ и священникомъ церкви при колоніи.

14. При колоніи имѣется постоянный врачъ, съ опредѣленнымъ окладомъ содержанія, избираемый на сію должность Училищнымъ Совѣтомъ при Святѣйшемъ Синодѣ.

Примѣчаніе. При колоніи могутъ быть врачи-консультанты, оказывающіе услуги личнымъ участіемъ въ дѣлѣ леченія больныхъ колоніи, утверждаемые въ своемъ званіи, по представленію Распорядительнаго Комитета, Училищнымъ Совѣтомъ при Святѣйшемъ Синодѣ.

15. Врачъ колоніи обязанъ: а) осматривать пользующихся колоніей при поступленіи и при выbitii ихъ изъ колоніи; б) осматривать всѣхъ пользующихся колоніей еженедѣльно, съ отмѣткой патологическихъ особенностей каждаго въ особую книгу и в) въ случаѣ экстренныхъ заболѣваній, осматривать заболѣвшихъ немедленно.

16. На обязанности врача колоніи лежитъ также представленіе ежегоднаго санитарно-медицинскаго отчета чрезъ Распорядительный Комитетъ Училищному Совѣту при Святѣйшемъ Синодѣ.

17. Колонія открыта для пользованія круглый годъ, за исключеніемъ времени, потребнаго на капитальный ремонтъ ея.

18. Всѣ поступающіе на излеченіе въ колонію пользуются бесплатно — помѣщеніемъ и врачебною помощью и за плату—столомъ.

Примѣчаніе. Стипендіаты Епархіальныхъ Училищныхъ Совѣтовъ и другихъ учреждений и лицъ, обезпечившихъ свои стипендіи процентами съ внесеннаго въ Училищный Совѣтъ при Святѣйшемъ Синодѣ капитала, принимаются въ колонію на свободныя мѣста на общемъ основаніи, но при распредѣленіи очереди имъ дается преимущество.

19. Всѣ пользующіеся колоніей обязаны подчиняться существующимъ для нихъ правиламъ.

20. Распорядительный Комитетъ колоніи имѣетъ свою печать и всю переписку производитъ на бланкахъ за подписью Предсѣдателя и дѣлопроизводителя Распорядительнаго Комитета.

21. Въ случаѣ надобности, настоящее положеніе о колоніи можетъ быть измѣнено и дополнено Синодальнымъ Училищнымъ Совѣтомъ, съ утвержденія Святѣйшаго Синода.

Письмо въ редакцію.

Приступивъ ко 2-му, переработанному изданію „Критико-Біографическаго Словаря русскихъ писателей и ученыхъ“, я разослалъ писателямъ и ученымъ, адреса которыхъ мнѣ были извѣстны, циркуляры съ просьбою о присылкѣ біо-библиографическихъ свѣдѣній. Вопросы и пункты этого циркуляра сводятся къ слѣдующему:

Біографія: 1) Имя и отчество. 2) Годъ, мѣсяць и число рожденія. 3) Мѣсто рожденія. 4) Кто были родители? 5) Вѣроисповѣданіе. 6) Краткая исторія рода. Главнымъ образомъ: были ли въ родѣ выдающіеся въ какомъ-либо отношеніи люди? Ходъ воспитанія и образованія. Подъ какими умственными и общественными вліяніями оно происходило. 8) Начало и ходъ дѣятельности. 9) Замѣчательныя событія жизни.

Библиографія: 1) Перечень написаннаго или переведеннаго, съ точнымъ обозначеніемъ: а) если рѣчь идетъ о книгѣ: года, мѣста, формата и количества страницъ, в) если о журнальной статьѣ—года, № и названія періодическаго изданія, гдѣ она появилась, с) если о газетныхъ статьяхъ (главнѣйшихъ, конечно). то въ какихъ именно газетахъ и въ какомъ году онѣ появились. 3) Не были ли (гдѣ, когда и кѣмъ) переведены произведенія на иностранныя языки? 4) Не появились ли гдѣ-нибудь біографическія свѣдѣнія (если появились, то въ какой книгѣ или въ какомъ № періодическаго изданія)? 5) Не были ли помѣщены гдѣ-нибудь портреты? 6) Псевдонимы.

Сверхъ того, я прошу не отказать мнѣ въ присылкѣ фотографической карточки.

Еѣ сожалѣнію, адреса очень многихъ писателей и ученыхъ остались мнѣ неизвѣстны. Поэтому я посредствомъ печати обращаюсь ко всѣмъ лицамъ, причастнымъ къ литературѣ, журналистикѣ и наукѣ, съ просьбой не отказать мнѣ въ доставленіи свѣдѣній о себѣ, примѣнительно къ вышеизложенной программѣ.

Очень важно для изданія, чтобъ указанныя свѣдѣнія были присланы не позже 1 іюня с. г.

Отвѣты прошу направлять по адресу: С.-Петербургъ, Загородный, 21, профессору Семену Аванасьевичу Венгерову.

Съ истиннымъ уваженіемъ С. Венгеровъ.

ТРЕТЬИ

Лѣтніе Регентско-Учительскіе Курсы въ Петербургѣ 1913 года.

1. Регентское Училище, учрежд. С. В. Смоленскимъ въ Петербургѣ, лѣтомъ настоящаго года устраиваетъ третьи лѣтніе Регентско-Учительскіе Курсы при Училищѣ.

2. Пріемныя испытанія назначены для поступающихъ на I-й и II-й курсъ,—на 17 іюня, на III-й и IV-й курсъ—на 18 іюня, съ 12 ч. дня.

3. Занятія на курсахъ начинаются 19 іюня и продолжатся до 22 іюля. Въ концѣ курсовъ будутъ произведены испытанія тѣмъ изъ слушателей Курсовъ, которые пожелаютъ получить свидѣтельство объ окончаніи того или иного курса. Въ концѣ же курсовъ предложены испытанія и отъ Придворной пѣвческой Капеллы для слушателей, желающихъ получить аттестаты на званіе регента и поощника регента.

4. Занятія будутъ происходить ежедневно, утромъ и вечеромъ, на четырехъ курсахъ—I-мъ (младшемъ), II-мъ (среднемъ), III-мъ (старшемъ) и IV-мъ (вышемъ). Плата за слушаніе предметовъ I, II, III курса—30 руб., IV—35 р. За уроки скрипки и фортепіано (занятія отдѣльныя съ каждымъ слушателемъ) по 5 руб. за каждый предметъ.

5. Слушатели, желающіе получить свидѣтельство, обязаны выдержать испытаніе по игрѣ на одномъ изъ эгихъ инструментовъ по программѣ курсовъ.

6. Отъ поступающихъ на 1-й курсъ требуется наличность музыкальнаго слуха, знаніе нотъ (изображеніе и дѣленіе) въ скрипичномъ и басовомъ ключахъ, и умѣнье пѣть съ листа нетрудныя мелодіи; на II-й курсъ—имѣть знанія въ предѣлахъ программы I-го курса, на III-й курсъ—имѣть знанія въ предѣлахъ программы II-го курса и на IV-й курсъ—имѣть знанія въ предѣлахъ программы III-го курса.

7. Слушатели первыхъ и вторыхъ Регентско-Учительскихъ Курсовъ въ Петербургѣ и Регентско-Учительскихъ Курсовъ г. Москвы зачисляются

на соответствующій курсъ согласно тому свидѣтельству, которое ими получено.

8. Лица, не выдержавшія установленныхъ вступительныхъ испытаній, а равно и совершенно не подвергавшіяся таковымъ, могутъ быть приняты вольнослушателями на тотъ или иной курсъ. Вольнослушатели не вправе требовать для себя особой помощи г.г. преподавателей, если эта помощь будетъ затруднительна для прохожденія слушателями курса установленныхъ программъ. Плата съ вольнослушателей устанавливается въ томъ-же размѣрѣ, какъ и съ слушателей курсовъ.

9. На Курсы принимаются лица обоого пола, безъ различія званія или сословія, не моложе 14 лѣтъ.

10. Представленіи свидѣтельства о полученномъ общемъ образованіи не требуется. Слушатели, желающіе получить регентскія званія отъ Придворной Пѣвческой Капеллы, должны представить свидѣтельство объ окончаніи курса не ниже сельскаго однокласснаго Училища.

11. Для проживанія въ Петербургѣ на время курсовъ необходимо имѣть при себѣ видъ на жительство.

12. Заявленія о поступленіи на Курсы и взносы 30 руб. за право слушанія необходимо дѣлать заблаговременно—не позже 1 июня. Въ заявленіи необходимо указать: а) адресъ, б) курсъ, на который предполагается поступить и в) какой инструментъ избирается для изученія (фортепiano или скрипка; но желательнао изученіе того и другого). Съ заявленіями о желаніи слушать курсы, а равно и за всевозможными справками, просятъ обращаться непосредственно къ завѣдующему Курсами Петру Алексѣвичу Петрову—С.-Петербургъ, Б. Конюшенная, 11, кв. 3.

13. На курсахъ будетъ устроена выставка-продажа хорошихъ изданій, книгъ и учебныхъ пособій.

14. Лѣтніе курсы предположено устраивать ежегодно.

15. Лѣтніе Регентско-Учительскіе Курсы могутъ выдавать лишь свидѣтельства объ окончаніи того или иного пройденнаго курса, свидѣтельства же на званіе регента (3-хъ степеней) имѣютъ право выдавать: 1) Придворная Пѣвческая Капелла, 2) Московское Синодальное Училище, и 3) Регентское Училище, учрежденное С. В. Смоленскимъ въ СПб. (временныя).

16. Стоимость частнаго квартирнаго помѣщенія (при курсахъ общежитія нѣтъ) установить трудно; во всякомъ случаѣ недорогія комнаты можно найти на время курсовъ за 10—15—20 р. При совмѣстномъ наймѣ—вдвоемъ—втроемъ—расходъ на комнату можетъ значительно сократиться. Расходы на столъ (обѣдъ, чай, хлѣбъ и т. п.) надо считать отъ 40 коп. въ сутки.

17. Занятія на курсахъ будутъ продолжаться пять—восемь часовъ ежедневно.

18. Курсисты, пріѣзжающіе въ Петербургъ, могутъ оставить свои вещи на первое время—для подысканія квартиры—въ особо отведенномъ помѣщеніи Регентскаго Училища. Здѣсь-же въ училищѣ 17 и 18 (съ 10 до 2 ч.) июня они могутъ получить указанія на подходящія для нихъ квартиры, и найти себѣ компаньоновъ для совмѣстнаго найма ихъ.

19. Лица, избравшія для изученія игру на фортепiano, могутъ поль-

зоваться инструментами Училища въ свободное отъ классныхъ занятій время съ 8½ утра до 10 вечера.—Лица, избравшія для изученія игру на скрипкѣ, должны имѣть собственный инструментъ.

20. Занятія на Курсахъ будутъ происходить въ помѣщеніи Регентскаго Училища—С.-Петербургъ, Мытнинская ул., противъ 5 Рождественской, кв. № 1.

Списокъ лекторовъ Лѣтнихъ Регентско-Учительскихъ Курсовъ 1913 г.

1. Завѣдующій Курсами П. А. Петровъ (завѣдыв. Регентскимъ Училищемъ, редакт. изд. жур. „Хоровое и Регентское Дѣло“, свободн. художн., препод. Регентск. Училища и Музык. классовъ имени М. И. Глинки, учен. проф. Н. А. Римскаго-Корсакова, окончилъ Петербург. Консерваторію и Синодальное Училище); будетъ вести занятія по теоріи музыки и сольфеджіо на 1-мъ курсѣ, и по Гармоніи на 4-мъ курсѣ.

2. Помощникъ Завѣдующаго А. В. Преображенскій (преподаватель Регентск. Училища и Регентскихъ классовъ Придворной Капеллы) и Библиотекаръ Придворной Капеллы—лекціи по Исторіи церковной музыки и Церковному Уставу.

3. Х. Н. Гроздовъ. (Помощникъ Начальника Придворной Пѣвческой Капеллы)—нѣсколько лекцій-бесѣдъ по начальному преподаванію пѣнія.

4. Н. М. Ковинъ (б. преподаватель на 1-хъ и 2-хъ Рег.-Уч. Курсахъ въ г. Москвѣ, преп. Регентскаго Училища, оконч. Синодальное Училище и Харьковское Музыкальное Училище Императорскаго Русск. Музык. Общ.) будетъ вести занятія—по теоріи музыки на 2-мъ курсѣ, по изученію хоровой литературы на 2-мъ и 3-мъ курсахъ, по церковному пѣнію на всѣхъ курсахъ и по методикѣ пѣнія.

5. П. Г. Чесноковъ, (извѣстн. духовн. композиторъ, препод. хоров. пѣнія, б. препод. на 2-хъ Рег.-Уч. Курсахъ г. Москвы, оконч. Синодальное Училище) будетъ вести занятія по общему хоровому пѣнію, по сольфеджіо на 2-мъ и 3-мъ курсахъ, и по чтенію хоровыхъ партитуръ на 4-мъ курсѣ.

6. С. А. Бармотинъ (свободн. художн., препод. Регентск. Училища, окончилъ Петерб. Консерв. и Придворн. Капеллу) будетъ вести занятія по теоріи музыки на 3-мъ курсѣ, по сольфеджіо на 4-мъ курсѣ (и по изученію игры на фортепіано).

7. В. Г. Каратыгинъ [извѣстный музыкальный писатель] прочтетъ нѣсколько лекцій изъ Исторіи русской музыки.

8. В. Л. Карелинъ (б. артистъ Императ. Маріинск. театра) будетъ вести занятія по постановкѣ голоса.

9. Е. А. Дикинъ (препод. Регентск. Училища и Придворн. Капеллы, оконч. Придворн. Капеллу), будетъ вести занятія по изученію игры на скрипкѣ.

10. М. П. Карповъ (препод. Музык. классовъ имени М. И. Глинки, оконч. Придворн. Капеллу, занимался у М. А. Балакирева) будетъ вести занятія по изученію игры на фортепіано.

11. Е. Н. Коршуновъ, (препод. Музык. классовъ имени М. И. Глинки, оконч. Придворн. Капеллу) будетъ вести занятія по изученію игры на скрипкѣ.

12. А. В. Абуткова (свободн. художникъ преподаватель Регентскихъ Классовъ Придворной Пѣвческой Капеллы) предположено пригласить для занятій по Контрапункту на 4 курсъ.

Всѣ перечисленные лица состояли лекторами на Регентскихъ Курсахъ въ С.-Петербургѣ въ 1911 и 1912 гг.

ПРОГРАММЫ

Элементарная теорія музыки

Программа 1-го курса.

1. Звукъ. Общее понятіе о звукѣ. Высота, длительность, тѣмбръ и сила звука. Названія звуковъ по системѣ слоговой и буквенной. Дѣленіе полного звукоряда на октавы.

2. Знаки нотнаго письма. Ключъ. Система ключей [ключи до, фа и соль].

3. Ритмъ. Основные и условныя длительности. Точка, лига и фермата. Пауза. Виды паузъ.

4. Метръ. Тактъ. Размѣръ. Ритмъ симметричный и несимметричный. Такты простые, сложные и дваждысложные. Смѣшанные такты. Сильныя (акценты) и слабыя части въ тактахъ. Затакты. Синкопа.

5. Группировка нотъ въ тактахъ. Вокальная группировка.

6. Знаки сокращенія нотнаго письма. Употребительнѣйшіе виды сокращеній нотнаго письма.

7. Интервалы, а) Полутонъ. Тонъ. Знаки альтераціи. Полутоны и тоны диатоническіе и хроматическіе. Энгармонизмъ. Опредѣленіе разстояній между звуками.

б) Численные названія интерваловъ. Качества интерваловъ. Обращеніе интерваловъ. Энгармоническіе интервалы. Интервалы консонирующие (совершенные и несовершенные) и диссонирующие.

8. Музыкальныя системы, а) Тетрахорды. Ладъ. Гамма. Гаммы диатоническія, хроматическія и энгармоническія. Наклоненіе.

б) Гаммы диатоническія мажорныя. Названія ступеней гаммы. Гаммы диатоническія минорныя. Натуральная, гармоническая и мелодическая минорныя гаммы.

в) Тональность. Модуляція. Признаки, служащіе для опредѣленія тональности.

9. Разрѣшеніе диссонирующихъ интерваловъ.

10. Средство тональностей. 1-я степень средства тональностей.

11. Транспозиція. Два способа транспонирования.

12. Темпъ. а) Способы опредѣленія темпа. Употребительнѣйшіе термины для опредѣленія темпа.

13. Оттѣнки силы и выраженія. (Усиленіе и ослабленіе звука, исполненіе связанное и отрывистое и пр.).

14. Употребительнѣйшіе мелизмы.

Краткія свѣдѣнія изъ гармоніи.

1. а) Мелодія и гармонія. Аккорды и случайное сочетаніе. Трезвучіе. Септаккорды. Нонаккорды. Обращеніе трезвучій. Обращеніе септак-

жордовъ. Удвоеніе звуковъ въ аккордѣ. Положеніе аккорда. Расположеніе аккорда.

б) Виды трезвучій.

Виды септаккордовъ.

в) Разрѣшеніе доминантсептаккорда и его обращеній.

2. Каденціи полныя и доловинныя. Сложная каденція 1-й и 2-й формы. Прерванная каденція.

3. а) Ноты аккордовая, проходящія и вспомогательныя.

б) Случайныя гармоническія формы.

в) Запрещенные ходы и послѣдовательности.

ЭКЗАМЕННЫЯ ТРЕБОВАНІЯ.

а) Устные отвѣты въ объемѣ пройденнаго курса.

б) Исполненіе письменной задачи изъ пройденнаго курса.

П о с о б і я:

Ковинъ, Н. Курсъ теоріи хороваго церк. пѣнія. Ц. 2 р.

Конюсъ, Г. Дополненіе къ сборнику задачъ. Ц. 50 коп.

Т е о р і я М у з ы к и.

Программа 2-го курса.

1. Предварительныя свѣдѣнія о соединеніи трезвучій.

2. Соединеніе трезвучій главныхъ ступеней гаммы.

3. Соединеніе трезвучій побочныхъ ступеней гаммы.

4. Каденціи.

5. Примѣненіе септаккордовъ и его обращенія.

а) Доминантсептаккордъ и его обращенія.

б) Септаккордъ VII ст. и его обращенія.

в) Септаккордъ II ст. и его обращенія.

г) Каденціи съ септаккордами.

6. Секвенціи изъ трезвучій и септаккордовъ.

7. Примѣненіе нонаккорда.

8. Модуляція (постепенная).

а) Степени сродства тональностей.

б) Диатоническая модуляція въ тональности 1-й степени сродства.

в) Хроматическая модуляція въ тональности 1-й степени сродства.

г) Отклоненіе и закрѣпленіе.

9. Мелодическая фигурація (анализъ). Диатоническія и драматическія проходящія ноты, вспомогательныя ноты, задержанія и предѣлы.

10. Элементарныя формы муз. сочиненій (анализъ). Мотивъ. Фраза. Предложеніе. Періодъ. 2-хъ-частная пѣсенная форма. Трехчастная пѣсенная форма. Форма пѣсни съ тріо.

ЭКЗАМЕННЫЯ ТРЕБОВАНІЯ.

а) Устные отвѣты въ объемѣ пройденнаго.

б) Исполненіе письменной задачи на гармонизацію даннаго баса или

12. А. В. Абутокья (свободный) преподаватель Регентскихъ Классовъ Придворной Пѣвческой Капеллы, предло- гармонизацію данной мелодіи и письмо постепенной модуляціи въ тональ- ность 1-ой ст. сродства.

П о с о б і е:

Римскій-Корсаковъ, Н. Практической учебникъ гармоніи. Ц. 1 р. 80 к.

Т е о р і я м у з ы к и.

Программа 3-го курса.

1. Краткое повтореніе курса 1-ой гармоніи.
2. Постепенная модуляція въ тональности II-й степени сродства и отдаленныя (по плану).
3. Мелодическая фигурація. Проходящія ноты, вспомогательныя ноты, задержаніе и предвѣтъ. Строгая и свободная фигурація.
4. Органный пунктъ.
5. Видоизмѣненные аккорды. Энгармоническая модуляція. Хроматическое видоизмѣненіе аккордовъ II, IV, V и VII ст. Внезапная модуляція посредствомъ видоизмѣненныхъ аккордовъ. Энгармонизмъ уменьшеннаго септаккорда и увеличеннаго трезвучія.
6. Полифонія. Простой и двойной контрапунктъ. Имитація. Полифоническія формы: fuga, фугато, канонъ. Анализъ хоровыхъ сочиненій.
7. Формы. Элементы формъ: мотивъ, фраза, предложеніе, періодъ. Употребительнѣйшія въ хоровой литературѣ формы (анализъ).

ЭКЗАМЕННЫЯ ТРЕБОВАНІЯ.

- а) Устные отвѣты въ объемѣ пройденнаго.
- б) Подробный анализъ (со стороны гармоніи и формы) хорового сочиненія.
- в) Исполненіе задачи на письмо постепенной модуляціи въ тональ- ность 1 ст. сродства или отдаленную по сродству. Исполненіе письменной задачи на письмо внезапной модуляціи.

П о с о б і я:

Римскій-Корсаковъ, Н. Практической учебникъ гармоніи. Ц. 1 р. 80 к.
Аренскій А. Руководство къ изученію формъ инструментальной и вокзальной музыки. Часть I и II. Ц. 1 р. 50 к.

Программа 4-го курса.

I Отдѣлъ—Контрапунктъ.

- а) Контрапунктъ строгого стиля на Cantus firmus: 2-хъ, 3-хъ и 4-хъ голосный всѣхъ разрядовъ; 5-ти и 6-ти-голосный I разряда и смѣшанный. Соединеніе разрядовъ.
 - б) Двойной и тройной контрапунктъ въ строгомъ и свободномъ стилѣ.
 - в) Имитація 2-хъ, 3-хъ и 4-хъ-голосная въ строгомъ стилѣ.
- Дальнѣйшее изученіе контрапункта и контрапунктическихъ формъ ведется въ видѣ подробнаго анализа.

II Отдельный Дополнительный курс Гармонии

- а) Хораль в строгом стиле без модуляций.
Хораль в строгом стиле с модуляциями.
Применение строгой мелодической фигурации при гармонизации хораловъ.
- б) Свободная мелодическая фигурация. Проходящая и вспомогательная на сильной части такта, задержание без приготовления, и т. п.
- в) Письмо модуляционных прелюдий (по плану) с применением свободной мелодической фигурации.
- г) Упражнения за фортепиано. Игра постепенных и внезапных модуляций в отдаленные строи. Игра секвенций модулирующих и немодулирующих. Чтение цифрованного баса.

ЭКЗАМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- а) Устные ответы в объеме пройденного.
- б) Исполнение задачи на письмо четырехголосного контрапункта на данной *cantus firmus* в одно проведение в строгом стиле с имитацией, и шестиголосного контрапункта на небольшой *cantus firmus* (5—6 тактов) в строгом стиле.
- в) Исполнение письменной задачи на модуляционную прелюдию в отдаленный строй с применением мелодической фигурации в свободном стиле.
- г) Исполнение письменной задачи на гармонизацию хоральной мелодии с мелодической фигурацией в строгом стиле.

П о с о б и я:

- Римский-Корсаковъ, Н. Практической учебникъ гармоніи. Ц. 1 р. 80 к.
Югансенъ. Учебникъ простого и двойного строгаго контрапункта. Ц. 1 р. 25 коп.
Абутковъ А. В. Руководство къ изученію контрапункта, канона и фуги. Вып. I. Ц. 65 к.

Сольфеджіо совместно съ музыкальнымъ диктантомъ.

Программа 1-го курса.

1. а) Изучение одноголосныхъ сольфеджий во всехъ ключахъ «до» ритмически несложныхъ.
- б) Изучение сольфеджий въ ключахъ „соль“—скрипичномъ и „фа“—басовомъ съ болѣе трудными ритмическими оборотами.
- в) Пѣніе всѣхъ мажорныхъ и минорныхъ гаммъ съ любой ступени.
- г) Пѣніе всѣхъ интерваловъ отъ заданнаго звука, какъ вверхъ такъ и внизъ.
- д) Пѣніе трезвучій.
- е) Пѣніе септаккордовъ.

2. а) Угадывание (по слуху) сыгранных на фортепиано интерваловъ.

а) Диктантъ небольших и несложных одноголосных мелодій.

ЭКЗАМЕННЫЯ ТРЕБОВАНИЯ

а) Чтение съ листа сольфеджій равных по трудности пройденнымъ.

б) Пѣніе хоровых партій средней трудности.

П о с о б и я:

1 и 2 Литографированные сборники сольфеджіо Регентскаго Училища.

П. Н. Т. Сборникъ сольфеджій, 108. №№ изъ сочиненій выдающихся композиторовъ русских и иностранныхъ. Литогр. изд. Регентскаго Училища. Цѣна 75 коп. съ пер.

Альбрехтъ, А. Курсъ сольфеджій. Ц. 1 р. 50 коп.

Программа 2-го курса.

1. а) Изучение одноголосныхъ сольфеджій во всѣхъ ключахъ, ритмически болѣе сложныхъ.

б) Транспонированіе сольфеджій.

в) Пѣніе аккордовъ (съ разрѣшеніемъ).

2. а) Угадываніе (по слуху) взятыхъ на фортепиано аккордовъ.

б) Диктантъ одноголосныхъ и нетрудныхъ двухголосныхъ примѣровъ.

ЭКЗАМЕННЫЯ ТРЕБОВАНИЯ.

а) Чтение съ листа сольфеджій равныхъ по трудности пройденнымъ.

б) Пѣніе съ листа хоровых партій значительной трудности.

Пособія: см. первый курсъ.

Программа 3-го курса.

1. а) Пѣніе одноголосныхъ сольфеджій наивысшей трудности.

б) Транспонированіе сольфеджій въ любую тональность.

в) Пѣніе 2-хъ-голосныхъ сольфеджій.

г) Нетрудный диктантъ аккордами.

ЭКЗАМЕННЫЯ ТРЕБОВАНИЯ.

а) Чтение съ листа одноголосныхъ и 2-хъ-голосныхъ сольфеджій, равныхъ по трудности пройденнымъ.

б) Пѣніе съ листа любой хоровой партитуры (съ переходомъ изъ партіи въ партію).

Пособія.—см. первый курсъ.

Рубецъ. Двухголосныя сольфеджіо. Ц. 1 р. 50 к.

Программа 4-го курса.

1. Пѣніе хроматически видоизмѣненныхъ аккордовъ съ ихъ разрѣшеніями.

2. Пѣніе и отгадываніе модуляцій.

3. Диктантъ 2-хъ и 3-хъ-голосный.

ЭКЗАМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.

а) Пѣніе видоизмѣненныхъ аккордовъ съ разрѣшеніемъ отъ любого звука.

Пособія:—б) Записываніе 2-хъ и 3-хъ голоснаго диктанта:

Соколовъ, Н. А. Практическое руководство къ изученію аккордовъ.

Цѣна 60 коп.

Ладухинъ, Н. 1000 примѣровъ музыкальнаго диктанта на 1, 2, и 3 голоса. Ц. 1 р. 50 коп.

Церковное пѣніе

1. Программа общая для младшей и старшей группы.

1. Обычный роспѣвъ. Роль и значеніе его въ православномъ богослуженіи. Происхожденіе обычнаго роспѣва; источники его.

2. Мѣстные роспѣвы. Варианты; двѣ категоріи ихъ.

Общая свѣдѣнія объ устройствѣ обычныхъ роспѣвовъ. Строки составл. ихъ: главные, второстепенныя и дополнительныя части. Ритмъ церковной мелодіи и метръ богослужебнаго текста.

4. Распѣваніе текстовъ и его законы. Гармоническое сопровожденіе напѣва и его значеніе для выразительнаго выпѣванія текстовъ. Пользованіе разными роспѣвами и вариантами.

Посѣщеніе той или другой группы предоставляется выбору самихъ слушателей.

II. Программа младшей группы.

1. Мелодическое устройство напѣвовъ: На „Господи возвахъ“. Количество и порядокъ чередующая строкъ въ каждомъ изъ 8 гласовъ. Анализъ отдѣльныхъ строкъ. Сокращеніе и расширеніе напѣва.

2. На „Богъ Господь“.

3. Ирмосовъ воскресныхъ.

Особенности чередованія строкъ въ нихъ. Варианты. Практическія упражненія: пѣніе текстовъ стихирь, тропарей и ирмосовъ Октоиха, Минеи и Тріоди—постной и цвѣтной.

III. Программа старшей группы.

1. Характеръ мелодій обычнаго роспѣва. Краткая исторія гармонизаціи ихъ.

2. Придворный и мѣстный роспѣвы и гармонизація ихъ.

3. Знакомство съ нѣкоторыми переложеніями осмогласныхъ и несомогласныхъ пѣснопѣній обычныхъ роспѣвовъ.

4. Большой знаменный роспѣвъ. Краткій очеркъ исторіи его происхожденія и развитія, его значеніе для современнаго русскаго церковнаго пѣнія.

5. Гласъ въ знаменномъ роспѣвѣ. Поѣвки, лица и отгы.

6. Крюки, какъ показатели мелодическаго устройства формы, отгѣнковъ динамики и темпа. Исполненіе.

7. Формы пѣснопѣній знаменнаго роспѣва. Примѣрный анализъ нѣ-

которых догматиковъ, ирмосовъ и задостойниковъ.

8. Знакомство съ современными переложениями знаменнаго роспѣва, а также съ переложениями XVIII и XIX вв.

9. Пользование современными средствами композиторской техники въ пѣляхъ выразительнаго выпѣванія текстовъ обычнымъ роспѣвомъ: гармонія, хоровые эффекты и т. п.

Примѣчаніе къ программѣ. Общая (I) часть программы читается въ началѣ занятій для слушателей совместно. Затѣмъ занятія ведутся отдѣльно съ каждой группой по вышеуказанной программѣ.

Экзаменныя требованія для 1, 2 и 3 курсовъ.

1. Устные отвѣты по программѣ.

2. Письменный отвѣтъ—роспѣтъ одноголосно обычнымъ роспѣвомъ любой богослужебный текстъ для младшей группы; тоже самое а) въ 4-хъ-голосномъ изложеніи и б) съ свободнымъ гармоническимъ сопровожденіемъ—для старшей группы.

Слушатели 1 и 2 курса держатъ экзамень по программѣ младшей группы, а слушатели 3 курса должны выдержать испытаніе по программѣ старшей группы.

IV. Программа IV курса.

1. Знакомство съ современными переложениями древнихъ роспѣвовъ.

3. Изученіе крюковой семеіографіи періода киноварныхъ помѣтъ.

4. Изученіе обычнаго роспѣва за фортеціано въ 4-хъ-голосномъ изложеніи.

ЭКЗАМЕННЫЯ ТРЕБОВАНИЯ.

1. Представленіе не менѣ двухъ работъ по переложенію древнихъ роспѣвовъ.

2. Гармонизація небольшой мелодіи древняго роспѣва.

3. Разборъ крюковыхъ рукописей съ киноварными помѣтками.

4. Исполненіе за фортеціано пѣснопѣній обычнаго роспѣва.

П о с о б і я.

1. Обиходъ нотнаго пѣнія, изд. Св. Синода.

а) Ч. I—для всѣхъ слушателей.

б) Ч. II—для слушателей старшей группы.

2. Избранныя молитвы и пѣснопѣнія—изд. Св. Синода (для всѣхъ слушателей) Ц. 50 к. (Необходимо имѣть каждому курсисту).

3. Ковинъ, Н. Обычный роспѣвъ ч. I, (для всѣхъ слушателей). Ц. 60 к.

4. Пѣвческая хрестоматія, изд. Регентскаго уч-ща учр. Ст. В. Смоленскимъ. Ч. I, (для старшей группы). Ц. 60 к.

5. Св. В. Металловъ. Осмогласіе знаменнаго роспѣва (для старшей группы). Ц. 1 р.

6. А. Д. Кастальскій. Руководство къ выразительному пѣнію и сти- хирь, [для старшей группы]. Ц. 50 к.

7. Нѣкоторыя переложенія обычн. и древнихъ роспѣвовъ [для 2, 3 и 4 курсовъ].

8. Металловъ, В. Азбука крюкового пѣнія. Ц. 3 р. (для 4 курса, но необязательна).

9. Покровский, А. Азбука крюкового пѣнія. Ц. 40 к.

Желательно изученіе этой книжки до начала курсовъ.

Изученіе хоровой литературы.

Программа для 2-го и 3-го курсовъ:

1. Музыкальный слухъ.
2. Хоровая акустика.
3. Техника дирижированія.
4. Художественная сторона дирижированія.
5. Изученіе и разборъ образцовъ классической духовно-музыкальной и свѣтской литературы [на 2-мъ курсѣ].

Изученіе и разборъ образцовъ новой духовно-музыкальной и свѣтской литературы [на 3-мъ курсѣ].

6. Упражненія въ переложеніи піесъ, написанныхъ для смѣшанна хора, на однородный хоръ и наоборотъ.

П о с о б і я :

Литографированные сборники, составленные изъ произведеній, какъ классической хоровой литературы, такъ и изъ новой хоровой литературы, изд. Регентскаго Училища.

ЭКЗАМЕННЫЯ ТРЕБОВАНИЯ.

1. Сдѣлать переложеніе піесы, написанной для смѣшаннаго хора, на однородный хоръ [піеса будетъ дана за 3 дня до экзамена] и указать ея особенности со стороны стиля, приемы дирижированія этой піесой и пр. Только для 4 курса.

Чтеніе хоровыхъ партитуръ за фортепiano.

1. Чтеніе хоровыхъ партитуръ средней степени трудности.
2. Выясненіе характерныхъ особенностей прочитанныхъ произведеній.
3. Указаніе приемовъ дирижированія прочитанными произведеніями.

ЭКЗАМЕННЫЯ ТРЕБОВАНИЯ.

Чтеніе хоровыхъ партитуръ съ гармоническимъ анализомъ.

Методика преподаванія пѣнія въ школь.

Читается для всѣхъ 4-хъ курсовъ совместно.

1. ОБЩІЯ СВѢДѢНІЯ.

1. Элементарныя умѣнья и музыкальныя способности.

- а) Музыкальный слух.
- б) Ритмическое чувство.
- в) Гармоническое и тональное чувство.
- г) Музыкальная память. Голосъ. Дикція. Исполнение.

Средства проявленія этихъ умѣй: а) развитой и поставленный голосъ и б) дикція.

2. Цѣли и задачи школьнаго обученія пѣнію.

3. Планъ обученія и общія положенія метода.

II. МЕТОДИКА.

4. Краткія свѣдѣнія по общей дидактикѣ.

А. 1-я ступень обученія—пѣніе по слуху.

1. Голосъ, механизмъ пѣнія, дыханіе, положеніе рта, языка. Окраска звука. Произношеніе текста. Постановка голоса.

2. Первые уроки. Попаданіе въ опредѣленный тонъ. Группировка дѣтей по обнаруженному ими голосу и слуху. Смысль и цѣль такой группировки.

3. Развитие ритмическаго чувства. Элементарныя свѣдѣнія о счетѣ. Развитие дыханія.

Пѣніе отдѣльных звуковъ, молитвъ и пѣсенокъ на одной высотѣ. Развитие музыкальнаго слуха и памяти. Пѣніе звуковъ различной высоты и длительности. Постепенное накопленіе звуковъ. Пѣніе отрывковъ гаммъ съ выдѣленіемъ изъ нихъ нужныхъ звуковъ. Молитвы и пѣсни.

Пользованіе цифрами и графическимъ изображеніемъ высоты звуковъ, какъ вспомогательными средствами.

5. Развитие гармоническаго и тональнаго чувства. Пѣніе простѣйшихъ интерваловъ, аккордовъ и гаммъ.

6. Диктантъ въ простѣйшей формѣ, какъ отгадываніе, повтореніе и нахожденіе отдѣльных звуковъ.

Границы изучаемаго на этой ступени.

Б. 11-я ступень обученія—знакомство съ элементами музыкальной азбуки; дальнѣйшее развитіе музыкальных умѣй и способностей.

1. Нотно-линейная система.

2. Изображеніе длительности звука.

3. Ключъ,

4. Комбинація простѣйшихъ длительностей. Элементарныя свѣдѣнія о тактѣ и счетѣ.

5. Пѣніе по нотамъ новаго матеріала. Порядокъ разучиванія.

6. Диктантъ. Виды его.

7. Постепенное усложненіе ритмическихъ комбинацій.

8. Первоначальныя свѣдѣнія о гаммѣ, какъ системѣ. Тонъ и полутонъ; тщательное изученіе ихъ. Знаки измѣненія. Мажоръ-миноръ.

В. Третья ступень обученія.

1. Пѣніе гаммъ—мажорныхъ и минорныхъ до 3-хъ знаковъ (включительно).

2. Интервалы и аккорды Гармоническое пѣніе.
 3. Употребительнѣйшія сочетанія аккордовъ. Элементарныя виды аденціи.
 4. Опредѣленіе строя.
 5. Элементарныя свѣдѣнія о формѣ музыкальныхъ сочиненій.
 6. Необходимыя свѣдѣнія объ исполненіи музыкальныхъ произведеній.
- Г. Выборъ матеріала для школьнаго употребленія. Обзоръ литературы по методикѣ и школьной хоровой литературы.

ЭКЗАМЕННЫЯ ТРЕБОВАНІЯ.

1. Представленіе кратко конспекта пробнаго урока.
2. Устный отвѣтъ по программѣ.

П о с о б і я:

1. Ковинъ, Н. Пѣніе въ школь. Изданіе регентскаго Училища. Ц. 60 коп.
2. Майкапаръ, С. Музыкальный слухъ.
3. Пузыревскій, А. Пѣніе въ семейномъ воспитаніи.

П о с т а н о в к а г о л о с а.

A. I. Дыханіе и его значеніе въ пѣніи.

II. Гортань и ея значеніе въ пѣніи.

Образованіе тембра.

III. Атакъ звука. Образованіе явжнаго и рѣзкаго тона.

Ларингоскопическая картина правильнаго звука. Сфинктеръ.

IV. Образованіе регистровъ.

Б. Исполненіе слушателями первоначальныхъ вокальныхъ упражненій.

ЭКЗАМЕННЫЯ ТРЕБОВАНІЯ.

Устный отвѣтъ по программѣ.

Х о р о в о е п ѣ н і е *)

Въ хоровомъ классѣ будетъ исполненъ рядъ произведеній духовно-музыкальной литературы. Исполненіе должно быть доведено до степени возможной законченности. Предполагается также исполнить нѣсколько произведеній и свѣтской хоровой литературы.

*) Учасіе въ хорѣ обязательно для каждаго слушателя.

Чтенія по исторіи церковной музыки.

(Для всѣхъ четырехъ курсовъ совмѣстно).

I. Изъ исторіи церковнаго пѣнія въ древне-христіанской церкви и въ церкви восточной до IX вѣка.

II. Исторія церковнаго пѣнія въ Россіи.

Вопросъ о происхожденіи русскаго церковнаго пѣнія.

Обзоръ древнѣйшихъ пѣвческихъ памятниковъ со стороны текста и нотаци.

Знаменный и другіе древнѣйшіе распѣвы до конца 17 вѣка.

„Разногласіе“ и „раздѣльнорѣчіе“ церковнаго пѣнія: исправленіе этихъ недостатковъ въ концѣ 17 вѣка.

Появленіе многоголосія въ русскомъ церковномъ пѣніи; пѣніе срочное.

Одноголосныя нотнo-линейныя книги. Распѣвы—Кіевскій, Греческій и Болгарскій.

Канты и псалмы; ихъ вліяніе на т. н. обычный распѣвъ.

„Партесное“ пѣніе. Первыя нотныя партитуры: „Службы Божіи“.

Концерты и ихъ „творцы“. Музыкальная Грамматика Дилецкаго.

Итальянское вліяніе въ XVIII в. Придворные капельмейстеры—

Галуппи, Сарти. Фигуральное пѣніе. Русскіе ученики итальянцевъ—Березовскій, Дехтяревъ, Ведель. Судьба одноголоснаго пѣнія въ XVIII в. Печатныя нотныя книги.

Бортнянскій. Его духъ муз. сочиненія. Проектъ отпечатанія крюковаго пѣнія. Значеніе придворной Капеллы послѣ Бортнянскаго.

„Прот. Турчаниновъ. А. Львовъ. Гармонизація церк. круга. Сочиненіе „О свободномъ ритмѣ“. Обученіе въ Капеллѣ регентовъ и надзоръ за хорами.

Глинка. Ломакинъ. Бехиетевъ. Духовному муз. цензура. Капеллы. Опыты гармонизаціи церковныхъ мелодій во 2 й половинѣ XIX в. Научная разработка вопросовъ исторіи церковнаго пѣнія. Церковное пѣніе за послѣднюю четверть вѣка.

ЭКЗАМЕННЫЯ ТРЕБОВАНІЯ.

Устный отвѣтъ по программѣ.

П о с о б і я :

Преображенскій, А. Очеркъ исторіи церк. пѣнія въ Россіи. Изд. Регентскаго Училища. Цѣна 60 коп.

Чтеніе по Церковному Уставу будутъ посвящены руководственнымъ указаніямъ для пользованія церковными богослужебными книгами.

Чтенія изъ исторіи русскої музыки будутъ посвящены виднѣйшимъ русскимъ композиторамъ.

С к р и п к а .

Программа 1-го курса.

1. Правильная постановка правой и лѣвой руки.

2. Упражненія въ интервалахъ и нѣскольکو гаммъ.

3. Небольшія мелодіи въ 1-й позиціи.

4. Первоначальныя упражненія въ чтеніи съ листа нетрудныхъ партій.
Программа 2-го курса.

1. Всѣ мажорныя и минорныя гаммы въ 1-й позиціи.

2. Упражнения въ штрихахъ. Упражнения для укрѣпленія пальцевъ лѣвой руки.

3. Изученіе болѣе сложныхъ ритмически мелодій въ 1-й позиціи.

4. Піесы изъ Сб. Дулова (1-й курсъ), болѣе легкія Данкля, и т. п.

5. Упражнения въ чтеніи съ листа хоровыхъ партій средней трудности.

Программа 3-го курса.

1. Арпеджіо трезвучій и доминантсептаккордовъ.

2. Этюды: Вольфарта ор. 45, 1-я тетр.; Кайзера, ор. 37, т. 1-я (1-я поз.); Давида ор. 44, т. 1-я или другія той-же степени трудности.

3. Упражнения въ штрихахъ. Упражнения для укрѣпленія пальцевъ лѣвой руки.

4. Изученіе позицій.

5. Піесы изъ Сб. Дулова (2-й курсъ) Н. Соколовскаго, Данкля и т. п.

6. Чтеніе съ листа болѣе трудныхъ хоровыхъ партій.

Программа 4-го курса.

1. Гаммы на позиціяхъ и упражненія для соединенія позицій.

2. Продолженіе изученія позицій.

3. Этюды Вольфарта, ор. 45, Кайзера ор. 37 (слѣд. тетр.) и т. д.

4. Пьесы изъ Сб. Дулова (3-й курсъ) и соответствующія имъ по трудности Данкля и др.

5. Чтеніе съ листа хоровыхъ партій значительной трудности.

Фортепiano.

Программа 1-го курса.

1. Постановка рукъ.

2. Упраженія на 5-ти нотахъ по (Шмидту ор. 16).

3. Гаммы—до, соль, фа и параллельныя отъ нихъ.

4. Первоначальныя упражненія въ чтеніи съ листа нетрудныхъ хоровыхъ сочиненій (по фортепianoному изложенію).

Программа 2-го курса.

1. Упраженія Ганона 1-я часть

2. Всѣ мажорныя и минорныя гаммы въ октавахъ.

3. Этюды: Лютша, т. 1-я (новый сборникъ); Келера ор. 151 и 50 или другія той-же степени трудности.

4. Нетрудныя пьесы изъ сборн. Лютша, Черни, Гартманъ, Буховцева, Вильшау и др.

5. Упраженія въ чтеніи съ листа хоровыхъ сочиненій средней трудности.

Программа 3-го курса.

1. Упражнения Гансена изъ 2-й части.
2. Гаммы въ интервалахъ.
3. Продолженіе изученія этюдовъ—Лютша, Келера и др.
4. Піесы (приблизительно 2 и 3 степени трудности) изъ сб. Лютша, Черни, Буховцева, Вильшау и др.
5. Упражнения въ чтеніи съ листа болѣе трудныхъ хоровыхъ сочиненій.

Программа 4-го курса.

1. Доступныя упражненія изъ 3-й части Ганона.
2. Гаммы въ противоположномъ движеніи. Ариеджіо.
3. Продолженіе изученія этюдовъ Лютша, Черни и др.
4. Піесы изъ сб. Лютша, Черни, Буховцева и др., негрудныя „Пѣсни безъ словъ“. Мендельсона. доступныя части изъ сонатъ Гайдна, Моцарта.
5. Упражнения въ чтеніи съ листа хоровыхъ сочиненій значительной трудности.

Къ свѣдѣнію духовенства Владикавказской епархіи.

Многіе священники и причты нашей епархіи обращаются ко мнѣ съ письменными запросами: какой результатъ нашего процесса съ Старопавловскимъ обществомъ по дѣлу объ отобрании послѣднимъ „Причтоваго“ участка земли, съ чего надо начать, какіе нужно представить въ судъ документы, справки и т. п. Не имѣя возможности отвѣтить всѣмъ лично на ихъ запросы въ виду сложности этого дѣла и массы приложенныхъ къ этому дѣлу документовъ, отсылаю всѣхъ вопрошающихъ о.о. и причты къ повѣренному Владикавказской Духовной Консистоіи В. М. Разумову, у котораго каждый о. и причтъ найдетъ самый обстоятельный отвѣтъ и разъясненіе по этому дѣлу, ибо онъ въ Окружномъ Судѣ велъ то дѣло Старопавловскаго причта, о которомъ упоминается въ открытомъ письмѣ В. М. Разумова, помѣщеннаго въ № 6-мъ Владик. Епарх. Вѣд. за текущій годъ.

Священникъ **Петръ Кондратовъ.**

Результаты розыгрыша большой серебряной лотереи Кіевской Маринской Общины сестеръ милосердія, произведеннаго 23 апрѣля 1913 г. въ г. Кіевѣ.

Выигрышъ № 1, слитокъ чистаго золота, вѣсомъ 18 ф. 42 з., стоимостью 10,000 руб., палъ на билетъ подъ № 564.007.

Община согласна купить выигрышъ за 10,000 руб.

Выигрышъ № 2, брилліантовыя серьги, стоимостью 1000 руб., — на № 421466.

Выигрышъ № 3, буфетъ стильнаго столоваго серебра, стоимостью 1000 руб., — на № 39273.

Выигрыши, стоимостью по 1000 руб. каждый, Община согласна купить по 750 руб., т. е. со скидкой 25%.

Выигрышъ № 4, ящикъ стильнаго столоваго серебра, стоимостью 500 руб., — на № 117492.

Выигрышъ № 5, гарнитуръ серебряныхъ вазъ, стоимостью 500 р., — на № 121690.

Выигрышъ № 6, серебряная ваза на полную стоимость 500 р., — на № 513233.

Выигрышъ № 7, серебряный чайный сервизъ, стоимостью 500 руб., — на № 87449.

Выигрыши, стоимостью по 500 руб. каждый, Община согласна купить по 375 руб., т. е. со скидкой 25%.

Выигрышъ № 8, серьги съ сафир. и брилліант., стоимостью 200 р., — на № 245883.

Выигрышъ № 9, серебряный чайный сервизъ, стоимостью 200 р., — на № 24198.

Выигрышъ № 10, серебряная ваза, стоимостью 200 руб., — на № 36154.

Выигрышъ № 11, серебряный чайный сервизъ, стоимостью 200 руб., — на № 203944.

Выигрышъ № 12, серебряный приборъ для шампанскаго, стоимостью 200 руб., — на № 99591.

Выигрыши, стоимостью по 200 руб. каждый, Община согласна купить по 150 руб., т. е. со скидкой 25%.

Полныя таблицы выигрышей выйдутъ изъ печати 10 мая 1913 года и съ этого времени будутъ высылаться по присылкѣ 5 коп. деньгами или почтовыми марками. Списокъ лицъ, получившихъ главные выигрыши, будетъ объявленъ позже и будетъ высылаться по присылкѣ 5 коп. деньгами или почтовыми марками съ 1 сентября, по истеченіи срока на истребованіе выигрышей.

Вниманію садовладѣльцевъ!

О Товариществѣ Плодоводовъ при Императорскомъ Россійскомъ Обществѣ Пловодства.

Прислушиваясь къ нуждамъ промышленнаго пловодства, Императорское Россійское Общество Пловодства не могло не обратить вниманія на необходимость облегченія и упорядоченія сбыта плодовъ. Съ этою цѣлью Обществомъ былъ устроенъ цѣлый рядъ выставокъ-ярмарокъ, сыгравшихъ важную роль въ дѣлѣ упорядоченія сортировки и упаковки плодовъ, съ одной стороны, и облегченія выбора промышленныхъ сортовъ плодовыхъ деревьевъ — съ другой.

Что же касается собственно самого быта плодовъ, то эти выставки, по своей кратковременности и за отсутствіемъ плодохранилищъ, разумѣется, не могли сколько-нибудь удовлетворительно разрѣшить этого вопроса и лишь подтвердили необходимость созданія при Обществѣ особаго кооператива который далъ бы садовладѣльцамъ возможность освободиться отъ зависимости отъ мелкихъ скупщиковъ и арендаторовъ и организовать непосредственный сбытъ плодовъ на центральныхъ рынкахъ.

Вопросъ этотъ былъ затронутъ во время 7-й очередной выставки-ярмарки плодководства, доложенъ Общему Собранію Общества Плодководства и, по порученію послѣдняго, подробно разработанъ Особой Комиссіей.

Выработанный Комиссіей и одобренный Общимъ Собраніемъ Общества уставъ былъ своевременно представленъ въ Главное Управление Землеустройства и Земледѣлія на утвержденіе, каковое и послѣдовало 27 сентября минувшаго года.

Утвержденный Вѣдомствомъ Уставъ былъ немедленно опубликованъ въ органѣ Общества вмѣстѣ съ обращеніемъ къ плодводамъ, сочувствующимъ идеѣ созданія кооперативной организаци быта плодовъ, съ просьбой войти въ составъ возникающаго Товарищества.

На таковой призывъ Общества пока откликнулись нижепоименованные 27 лицъ: А. С. Ермоловъ, кн. А. Е. Гагаринъ, Н. И. Курчъ, кн. Н. Н. Енгальчевъ, А. И. Барановскій, И. Г. Каменскій, Н. Н. Шнитниковъ, В. А. Арцимовичъ, А. К. Аметистовъ, П. А. Смородскій, кн. В. Ю. Яшвили, П. Г. Недорѣзовъ, Л. С. Ивановскій, Е. Е. Райскій, В. Н. Челюсткинъ, П. А. Неклюдовъ, Н. В. Монаховъ, В. П. Обезьяниновъ, З. Г. Ростовскій, Ю. П. Дическуль, А. П. Дическуль, кн. А. Д. Оболенскій, И. А. Лакіеръ, Ф. С. Малышевъ, А. А. Иванова-Томилова, Е. В. Павловъ и П. Е. Кулаковъ.

Затѣмъ, 23 марта сего года, въ помѣщеніи Императорскаго Россійскаго Общества Плодководства состоялось Учредительное Собраніе Товарищества Плодководства. Въ этомъ Собраніи были избраны въ члены Правленія Товарищества Л. С. Ивановскій (впослѣдствіи избранный въ Предсѣдатели Правленія), И. Г. Каменскій и Е. Е. Райскій и въ члены Ревизионной Комиссіи—В. Н. Челюсткинъ, кн. В. Ю. Яшвили и З. Г. Ростовскій. Представителемъ въ Ревизионную Комиссію Товарищества отъ Императорскаго Россійскаго Общества Плодководства, въ Общемъ Собраніи Общества 28-го марта избранъ Ф. С. Малышевъ.

Въ слѣдующемъ Собраніи Товарищества 30 того же марта, въ кандидаты къ членамъ Правленія избраны: А. К. Аметистовъ, Е. В. Павловъ и Н. В. Монаховъ.

Исполненіе обязанностей Казначея принялъ на себя А. К. Аметистовъ. Если сказаннаго числа учредителей Товарищества было достаточно для открытія дѣйствій послѣдняго, то для лучшаго успѣха дѣла необходимо, чтобы число пайщиковъ было значительно больше и этимъ самымъ была обеспечена правильная постановка и дальнѣйшее развитіе дѣятельности Товарищества.

Поэтому Правленіе Товарищества обращается ко всѣмъ, кому дороги интересы нашего плодководства, съ просьбой, не медлить со вступленіемъ въ Товарищество и оказать посильное содѣйствіе въ дѣлѣ привле-

ченія новыхъ участниковъ этого общепользнаго предпріятія (стоимость пая составляетъ 100 рублей).

Уставъ Товарищества высылается по первому требованію, адресованному въ Правленіе Товарищества плодородовъ при Императорскомъ Россійскомъ Обществѣ Плодородства (С.-Петербургъ, Чернышевъ пер., 16).

Отъ С.-Петербургскаго славянскаго благотворительнаго общества.

Жертвы кровавой борьбы на Балканскомъ полуостровѣ неизчислимы. Турки, отступая передъ славянскими полками, убивали однихъ изъ мирныхъ жителей христіанъ, калѣчили другихъ, лишали всего имущества третьихъ. Христіанскіе храмы или сожжены, или ограблены и осквернены. Вездѣ слышится отчаянный вопль о помощи, обращенный къ православной и соплеменной Россіи.

С.-Петербургское Славянское Благотворительное Общество не имѣетъ возможности удовлетворить собственными средствами даже малой части обращенныхъ къ нему ходатайствъ, и потому, согласно ВЫСОЧАЙШЕМУ соизволенію, обращается къ доброму русскому сердцу съ просьбою о сборѣ и доставленіи въ Общество пожертвованій.

Редакція настоящаго изданія уполномочена Обществомъ принимать пожертвованія въ пользу нуждающихся Балканскихъ Славянъ.

Предсѣдатель Общества

Генераль-отъ-Инфантеріи П. Паренсовъ.

ВОЗЗВАНІЕ О ПОМОЩИ.

Священникъ с. Моисеевки, Сквирскаго уѣзда, Кіевск. губ., о. М. Ц. заболѣлъ психически и помѣщенъ въ лѣчебницу для душевно-больныхъ. Надежды на его выздоровленіе, подъ гнетомъ неблагопріятно сложившихся обстоятельствъ, мало, а если оно и возстановится, то не такъ скоро. Благодаря этому, лишилась кормильца молодая жена заболѣвшаго и трое малъ-мала дѣтей. Средствъ къ существованію у этой несчастной семьи не только нѣтъ никакихъ, но имѣются еще значительные долги, за которые описано все незначительное недвижимое имущество больного. Горе и нужда этой семьи такъ велики, что не поддаются описанію. Льетъ слезы горькія бѣдная матушка и кровью сердце ея обливается и о больномъ мужѣ и о голодныхъ дѣтяхъ. Нужно платить въ лечебницу, нужно искать уголь и платить за него, нужно кормиться самой и поддержать существованіе своихъ дѣтокъ-малютокъ. А для этого нужны и средства не малыя. Гдѣ же взять ихъ? Неужели идти съ сумой по міру?

Вся надежда на добрыхъ и отзывчивыхъ людей, которыхъ такъ мно-

го на свѣтъ. Помогите-же люди добрые, несчастной женщинѣ, осушите слезы горемычной и ея крошекъ-малютокъ, поддержите ее и дайте хоть на первыхъ порахъ нежданно-негаданно постигшаго ея горя, стать на ноги, пока она найдетъ себѣ какую нибудь службу, или должность. Видя эти слезы, зная отчаянное положеніе и горе ея, трудно пройти мимо, не оказавъ посильной помощи и поддержки. А свѣтъ не безъ добрыхъ людей, онъ такъ великъ, поддержать нѣсколько обездоленныхъ и обиженныхъ судьбой всегда можно и нужно, лишь бы только было желаніе и доброе расположеніе, а рука дающаго не оскудѣетъ...

Если кто самъ не можетъ помочь, по недостаточности личныхъ средствъ, то можетъ найти состоятельныхъ благодѣтелей, которые всегда готовы и рады оказать помощь нуждающимся, зная то, что блаженны милостивые, ибо они помилованы будутъ.

Пожертвованія, для передачи по назначенію просятъ направлять по адресу: ПАВОЛОЧЬ, Кіевской губерніи, въ редакцію журнала «ДУХОВНАЯ БЕСѢДА».

Объявленія.

къ прославленію во свѣтыхъ

Святителя Ермогена,

патріарха Московскаго и всея Россіи

Издательствомъ „Вѣрность“ (протоіерея І. І. Восторгова) изготовляются хромофотографированныя иконныя изображенія Святителя на плотной мѣловой бумагѣ, въ 9 красокъ. Иконы будутъ представлять точныя копія лица Святителя, писанныя съ его древнихъ портретовъ.

Иконы изготовл. 2-хъ образцъ:

- 1) Изображеніе Святителя во весь ростъ, размѣръ 8×6 вер.
- 2) Поясное изображеніе по титулярнику Алексѣя Михайловича; разм. 6×4 вер.

Цѣна.	1 экз.	10 экз.	100 экз.	1000 экз.
—	10 коп.	85 коп.	7 руб.	65 руб.
—	7 коп.	60 коп.	4 р. 50 к.	40 руб.

Кромѣ того будутъ изданы:

- 1) Большая картина въ одну краску съ иконнымъ изображеніемъ Святителя посрединѣ и съ изображеніями знаменательнѣйшихъ случаевъ

изъ его святой жизни по бокамъ. Цѣна картины 8 коп.; сотня 6 руб.; тысяча 50 руб.

2) Брошюра: „Житіе святѣйшаго патріарха Ермогена“ съ иконнымъ изображ. и рисунками. Цѣна 5 коп.; сотня 3 руб. 50 коп.; тысяча 30 руб.

Всѣ цѣны указаны безъ пересылки.

Условія исполненія заказовъ: При заказахъ: на сумму до 1 рубля стоимость пересылки исчисляется въ 30 копѣекъ; при заказахъ на большую сумму—пересылка по вѣсу и разстоянію. Требованія на сумму менѣе 1 рубля наложеннымъ платежомъ не исполняются: стоимость заказа въ этомъ случаѣ просимъ присылать почтов. марками. При всѣхъ требованіяхъ необходимо прилагать задатокъ. Къ выполненію заказовъ предположено приступить съ 5-го мая.

Требованія адресовать: въ редакцію „Вѣрность“. Москва, Патріаршіе пруды, д. кн. Эристова.

Вышелъ второй выпускъ

„ТОЛКОВАГО ТИПИКОНА“

Цѣна 1 руб. 75 коп.

Адресъ: Кіевъ, Редакція журнала „Руководство для сельскихъ пастырей“.

Тамъ же продается и первый выпускъ.

Цѣна 2 руб. 50 коп.

За Редактора Протоіерей К. АЛЕКСАНДРОВЪ.

СОДЕРЖАНІЕ. *Часть официальная.*—Извѣстія по епархіи. Переѣмны по службѣ. Архипастырское благословеніе.—Награжденія.—Присоединеніе къ православію.—Отъ Владик. Епарх. Учл. Совѣта.

Часть неофициальная.—О поминовеніи усопшихъ.—Правила о пользованіи елимантич. колоніей въ Алупкѣ. Положеніе.—Письмо въ редакцію, Венгерова.—Третья лѣтніе регентско-учительскіе курсы въ Петербургѣ.—Къ свѣдѣнію духовенства Владик. епархіи.—Результаты розыгрыша лотереи.—О товариществѣ плододоводовъ.—Отъ С.-Петербургскаго Славянскаго Благотворит. Общества.—Воззваніе о помощи.—Объявленія.

Печат. разр. 15 мая 1 июня. 1913 г. Влад. Цензоръ протоіер. К. Александровъ

Владикавказъ, Электро-Типографія П. К. Григорьева.