

ВѢСТНИКЪ ВОЕННАГО ДУХОВЕНСТВА,

ИЗДАВАЕМЫЙ

ПО УТВЕРЖДЕННОЙ СВЯТѢЙШИМЪ СУНОДОМЪ ПРОГРАММѢ.

Цѣна годоваго изданія, выходящаго 1-го и 15-го числа каждаго мѣсяца, въ размѣрѣ не менѣе 2-хъ печатн. листовъ, 3 р., съ доставкою въ С.-Петербургъ и пересылкою во всея города Имперіи. — За пересылку за границу добавляется къ подписной цѣнѣ 2 руб.

Подписка въ разсрочку не допускается.

Подписка, статьи и разнаго рода объявленія принимаются въ Канцеляріи Протопресвитера военнаго и морскаго духовенства, С.-Петербургъ, Воскресенскій проспектъ, домъ № 18.

ЧАСТЬ ОФИЦІАЛЬНАЯ

ВЫСОЧАЙШІЯ НАГРАДЫ

по вѣдомству 0. Протопресвитера военнаго и морскаго духовенства.

1.

Государь Императоръ, согласно съ заключеніемъ Комитета о службѣ чиновъ гражданскаго вѣдомства и о наградахъ, Всемилостивѣйше соизволилъ ко дню Св. Пасхи 1906 г. пожаловать медалями для ношенія на груди — золотую на Станиславской лентѣ старосту Ташкентской военно-госпитальной церкви, Ташкентскаго мѣщанина Владиміра *Грошева* и серебряными на Анненской лентѣ свѣчниковъ церквей: Сергіевской лагерной, что на Ходынскомъ полѣ подъ Москвою, крестьянина Якова *Крылова* и домовою при Протопресвитерѣ военнаго и морскаго духовенства запаснаго старшаго унтеръ-офицера Федора *Копонова* за заслуги по вѣдомству Протопресвитера военнаго и морскаго духовенства.

2.

Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода, Высочайше соизволилъ, въ 27-й день октября 1906 г., утвердить пожалованныя военнымъ начальствомъ на Дальнемъ Востоцѣ, за отлично-усердную службу и труды, понесенные во время военныхъ дѣйствій въ минувшую Русско-Японскую войну, награды: орденъ Св. Анны 2-й степени съ мечами — священнику 1-го Уманскаго полка Кубанскаго ка-

зачьяго войска Александру *Успенскому*, нынѣ состояшему при церкви 216-го пѣх. рез. Инсарскаго полка; безъ мечей—священнику 65-го пѣх. Московскаго Его Величества полка Іакинѣу *Сыдлеукому*; 3-й степени: съ мечами — священникамъ: 217-го пѣх. Кромскаго полка Петру *Разумову* и состоявшему для командировокъ при полевомъ главномъ священникѣ 2-й Маньчжурской арміи Николаю *Васильеву*, нынѣ перешедшему на службу въ С.-Петербургскую епархію, и игумену Московскаго Покровскаго миссіонерскаго монастыря *Феодосію*; и безъ мечей: благочинному 1-й пѣх. дивизіи, священнику Іоанну *Листову*, священнику церкви на станціи «Бухеду» Китайской Восточной желѣзной дороги — Владиміру *Баргану* и исполнявшимъ пастырскія обязанности: въ полевомъ подвижномъ № 66 госпиталѣ іеромонаху *Хрисанѣу* и въ лазаретной церкви Иверской Общины Краснаго Креста іеромонаху Звенигородскаго Саввино-Сторожевскаго монастыря *Елеазару*.

3.

Государь Императоръ, согласно съ заключеніемъ Комитета о службѣ чиновъ гражданскаго вѣдомства и о наградахъ, Всемилостивѣйше соизволилъ, въ 6-й день декабря мѣсяца 1906 г., пожаловать, за заслуги по вѣдомству О. Протопресвитера, орденами Св. Анны 2-й ст. потомственныхъ почетныхъ гражданъ: Николая *Дернова*, Алексѣя *Судакова* и отставнаго коллежскаго совѣтника Александра *Бутусова* и Св. Станислава 2-й ст. потомственнаго почетнаго гражданина Андрея *Назарова*.

4.

Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода, Высочайше соизволилъ 19-го минувшаго января утвердить пожалованныя военнымъ начальствомъ на Дальнемъ Востокѣ, за отлично-усердную службу и труды, понесенные во время военныхъ дѣйствій въ минувшую русско-японскую войну, награды—ордена: Св. Владиміра 4-й степени съ мечами — священнику 20-го Вост. Сибирскаго стрѣлк. полка *Феодору Орлову*; Св. Анны 3-й степени съ мечами: священникамъ пѣхотныхъ полковъ: 97-го Лифляндскаго — Александру *Касаткину*, состоящему нынѣ при церкви 162-го пѣх. Ахалцыхскаго полка, 99-го Ивангородскаго—Іоанну *Коротаеву*, состоящему нынѣ при церкви 10-го пѣх. Новоингерманландскаго полка и 100-го Островскаго — *Феодору Волкову* и Св. Анны 3-й степени безъ мечей: священнику нынѣ протоіерею 98-го пѣх. Юрьевскаго полка—Николаю *Игнатовичу* и исполнявшимъ пастырскія обязанности въ полевыхъ подвижныхъ госпиталяхъ: № 76 — священнику

Павлу *Косухину*, № 39 — іеромонаху *Аркадію*, № 80 — іеромонаху *Михайлу* и № 82 — іеромонаху *Евстратію*.

ВЫСОЧАЙШАЯ ГОСУДАРЫНЯ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ ТЕОДОРОВНЫ БЛАГОДАРНОСТЬ.

Ея Императорское Величество, Государыня Императрица Марія Теодоровна, Августѣйшая Покровительница Россійскаго Общества Краснаго Креста, освѣдомившись о поступленіи въ кассу Главнаго Управленія Краснаго Креста 3214 руб. 59 коп. на нужды Краснаго Креста въ томъ числѣ: а) 2⁰/₀-ное отчисленіе изъ содержанія военнаго и морского духовенства 237 руб. 29 коп., б) отчисленіе изъ свободныхъ суммъ подвѣдомственныхъ О. Протопресвитеру церквей на отечественныя нужды минувшей войны — 114 руб. 17 коп., в) пожертвованій на тотъ же предметъ отъ разныхъ лицъ — 16 руб. 50 коп. и г) церковнаго сбора — 2846 руб. 63 коп., Высочайше повелѣть благодарить, отъ Имени Ея Величества, жертвователей и всѣхъ лицъ, принимавшихъ участіе въ сборѣ пожертвованій за столь сочувственное отношеніе къ нуждамъ Краснаго Креста.

ОТНОШЕНІЕ ГЛАВНАГО ШТАБА

на имя О. Протопресвитера военнаго и морского духовенства.

Государю Императору благоугодно было, въ 9-й день сего января, Высочайше соизволить на открытіе подписки для сооруженія въ Ташкентѣ памятника устроителю Туркестанскаго края, первому командующему войсками Туркестанскаго округа и Туркестанскому генераль-губернатору, генераль-адъютанту Константину Петровичу *Кауфману*.

Сборъ пожертвованій, учетъ и храненіе всѣхъ поступающихъ денежныхъ суммъ, такъ равно и разработка предположеній о сооруженіи памятника возложены на особый комитетъ въ Ташкентѣ, подъ предсѣдательствомъ командующаго войсками Туркестанскаго округа и Туркестанскаго генераль-губернатора, куда и надлежитъ направлять всѣ пожертвованія.

О послѣдовавшемъ Высочайшемъ соизволеніи сообща Вашему Высокопреподобію для свѣдѣнія и зависящихъ распоряженій по подвѣдомственнымъ Вамъ учрежденіямъ и заведеніямъ.

Съ подлиннымъ вѣрно: дѣлопроизводитель *Журавскій*.

СПИСОКЪ
расходамъ, произведеннымъ Высочайше утвержденной Комиссией по удовлетворенію религіозно нравственныхъ нуждъ войскъ, изъ пожалованныхъ въ 1906 году 300.000 руб. на церковностроительство.

№№ по порядку.	Въ какихъ пунктахъ и для какихъ частей принята постройка церквей.	На какое число молящихся.	Стоимость постройки.	Чьимъ распоряженіемъ производится постройка.	
		Руб.	Руб.		
	<i>Виленаго военнаго округа.</i>				
1	Въ городѣ Ригѣ, 177 пѣх. Изборгскому полку .	900	44.000		
2	Въ гор. Шавли, 113 пѣх. Старорусскому полку.	900	44.000		
	<i>Варшавскаго военнаго округа.</i>				
3	Въ гор. Ломжѣ, 17 драг. Волыньскому полку .	630	40.000	Комиссии по устройству казармъ.	
	<i>Кіевскаго военнаго округа.</i>				
4	Въ гор. Житомирѣ, 17 пѣх. Архангелогородскому и 19 пѣх. Костромскому полкамъ	900	40.000 ²⁾	Командующихъ войсками въ округахъ.	
	<i>Кавказскаго военнаго округа.</i>				
5	Въ сел. Артвинѣ, 1 Кубанскому платун. батал.	400	37.000		
	<i>Омскаго военнаго округа.</i>				
6	Въ гор. Семипалатинскѣ, 11 пѣх. Сибирскому рез. Семипалатинскому полку	400	37.000		
	<i>Туркестанскаго воен. округа.</i>				
7	Въ гор. Кокандѣ, 12 Туркестанскому стрѣлковому баталіону	400	37.000		
	ДАНО ПОСОБІЕ:				
8	На достройку въ г. Проскуровѣ церкви, начатой 46 Днѣпровскимъ пѣх. полкомъ	—	10.000		
9	На окончаніе устройства церкви въ казармѣ 2-й артиллер. бригады, въ Павловской слободѣ .	—	7.000		
10	На лагерную церковь 4 саперной бригады, въ Повонзковскомъ лагерѣ	—	2.000		
	Всего . .	—	298.000		

Примѣчаніе: 1. Остатокъ въ 2000 руб. причисленъ къ деньгамъ, предназначеннымъ къ отпуску въ текущемъ 1907 году.

2) Не доданные 4000 руб., на постройку церкви для 17-го Архангельскаго и 19-го Костромскаго пѣхотныхъ полковъ, будутъ отпущены въ настоящемъ году.

Предсѣдатель Комиссии, генераль-отъ-инфантеріи *Графъ Татищевъ.*

Дѣлопроизводитель Комиссии, подполковникъ *Ушаковъ.*

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ

С Л О В О

въ день храмоваго праздника — срѣтеніе Господня ¹⁾

*Коль возлюбленна селенія Твоя, Господи
сила!* (Псал. 83,2)

Привѣтствуемъ васъ, Христолюбивые воины и почитатели нашего храма, съ свѣтлымъ и радостнымъ днемъ храмоваго праздника! Настоящее торжество побуждаетъ насъ остановить вниманіе и подумать о томъ, какъ необходимо и спасителенъ для каждаго христіанина храмъ Божій. Подумать объ этомъ заставляетъ и то печальное современное явленіе, что въ наши дни болѣе и болѣе умножается число людей, которые не посѣщаютъ храмовъ Божіихъ и даже осмѣливаются утверждать, что храмовъ не нужно, и что церковь со святыми храмами теперь не удовлетворяетъ новымъ запросамъ современнаго общества.

Обратимся къ Евангелію и примѣрамъ и убѣдимся, насколько подобныя ученія являются легкомысленными и несправедливыми. «*Домъ Мой, говоритъ Спаситель, домъ молитвы есть*» (Лук. 19,46). Нигдѣ такъ не близко къ намъ Господь, какъ въ св. храмѣ, и эта близость Его и особое благодатное присутствіе познается и ощущается вѣрующими прежде всего въ молитвѣ. Правда молиться можно и нужно и дома. Самъ Господь Спаситель повелѣваетъ молиться каждому въ своей комнатѣ уединенной. *Когда молишься, войди въ комнату твою и, затворивъ дверь твою, помолись Отцу твоему, который тайно, и Отецъ твой, видящій тайное воздастъ тебѣ явно*» (Мѣ. 6,6). Самъ Господь освятилъ Своимъ примѣромъ молитву уединенную. Онъ *молился въ пустынныхъ мѣстахъ* (Лук. 5,16), молился въ совершенномъ уединеніи въ саду Геосиманскомъ (Мѣ. 26, 39). Итакъ, нужно быть вѣрнымъ повелѣнію и примѣру Господа-молиться дома въ уединеніи. Но это не все, что намъ нужно, и чего Богъ отъ насъ требуетъ: кромѣ молитвы домашней, нужна еще молитва въ храмѣ. Господь далъ прямое повелѣніе, чтобы вѣрующіе совершали молитвы на избранномъ и освященномъ Имъ Самимъ мѣстѣ, и *туда, говоритъ Богъ, обращайтесь и туда приходите* (Втор. 12,5) Перенеситесь мыслями къ воспоминаемому сегодня священному событію: сорокодневный Богомладе-

¹⁾ Произнесено въ церкви Фельдшерскаго корпуса.

нецъ Христось принесенъ былъ въ храмъ Божій; вспомните и другое Евангельское свидѣтельство: Іосифъ и Марія «каждый годъ ходили въ Иерусалимъ на праздникъ пасхи» (Лук. 2,4). Смотрите, и тѣ, которые Самого Господа имѣли у себя въ домѣ, идутъ однако поклониться Богу въ храмъ; и даже Самъ Господь храма Іисусъ Христось идетъ въ храмъ Божій на ряду съ поклонниками.—Святые Апостолы послѣ бесѣды съ ними воскресшаго Господа о тайнахъ царства Божія, не просто между собою благодарили Господа, но сѣвши въ храмъ «и пребывали всегда въ храмъ, прославляя и благословляя Бога» (Лук. 24,53). Даже и по сошествіи Св. Духа, который освятилъ Апостоловъ въ живые храмы Божіи, они считали нужнымъ «идти въ храмъ на молитву» (Дѣян. 3,1). Неужели всѣ эти Евангельскіе иримиры и свидѣтельства для насъ напрасны? Неужели они не говорятъ съ очевидностью, насколько необходимъ для насъ храмъ Божій?

Домъ Мой домъ молитвы есть. Въ св. храмъ наша молитва возносится къ Богу усерднѣе, чѣмъ молитва въ простомъ домѣ. Вспомните, гдѣ была услышана молитва праведныхъ Захаріи и Елизаветы, родителей Іоанна Предтечи? Они были великіе праведники и, несомнѣнно, дома молились Богу, чтобы Онъ даровалъ имъ дитя, и Господь домашнюю ихъ молитву какъ-бы не слышалъ. Но вотъ Захарія приходитъ въ храмъ и горячо молится, и что же? «Явился ангелъ ему и сказалъ: молитва твоя услышана, и жена твоя Елизавета родитъ тебѣ сына, и наречешь ему имя Іоаннъ» (Лук. 1,13). Мытарь, упоминаемый въ Евангельской притчѣ, приходитъ въ храмъ. Кто знаетъ, какъ давно не былъ онъ здѣсь? Можетъ быть и не помнилъ онъ, когда въ послѣдній разъ считался со своего совѣстью? И вотъ подъ вліяніемъ благоговѣйной тишины и благодати св. храма, охватившихъ его порочную душу, почувствовалъ мытарь всю тяжесть грѣховъ: пробудилась въ немъ совѣсть, опустились глаза, съ укоромъ самому себѣ бьетъ онъ себя въ грудь, изъ которой за глубокими вздохами излилась покаянная молитва: *Боже, милостивъ буди мнѣ грѣшному!* И ушелъ мытарь изъ храма оправданный Богомъ. Вотъ гдѣ—въ св. храмъ Господь осѣнилъ грѣшника своею благодатію и вернулъ его на путь спасенія. Итакъ, не все равно молиться дома и въ храмъ Божіемъ. Не даромъ во многихъ псалмахъ своихъ царь и пророкъ Давидъ съ удивительною силою выражаетъ свое живое чувство любви къ храму Божію: величайшею радостью, высшимъ желаніемъ его было «*пребывать въ домъ Господнемъ во всѣ дни жизни своей, созерцать красоту Господню и посещать храмъ святой*

Его» (Псал. 26,4), и *одинъ день*, посвященный на молитву въ храмѣ, онъ считалъ *лучше тысячи* дней, проведенныхъ внѣ храма. Жизнью, непосредственно связанною съ храмомъ, жили тысячи христіанскихъ подвижниковъ, просіявшихъ великими добродѣтелями; жили тысячи истинно вѣрующихъ людей минувшихъ вѣковъ; и всѣ они такъ свидѣтельствовали о храмѣ Божіемъ: *«въ храмъ славы Твоя столце, Господи, на небеси стояти мнѣмъ»*, — для нихъ храмъ Божій со всѣми службами церковными былъ какъ бы небомъ на землѣ. Вотъ сколько имѣемъ поучительныхъ и назидательныхъ примѣровъ, показывающихъ всю необходимость и спасительность для насъ храма Божія.

Дорого для насъ спасеніе, но гдѣ оно начинается, совершается и оканчивается какъ не въ храмѣ Божіемъ. Не въ святомъ ли храмѣ Божіемъ каждый христіанинъ возрождается *водою и Духомъ*? Не сюда ли приходимъ мы оплакивать грѣхи свои и получать прощеніе въ нихъ? Не здѣсь ли въ таинствѣ св. Причащенія соединяемся со Христомъ и привѣщаемся къ Нему, какъ живыя вѣтви? Не отъ святыни ли храма получаемъ благословеніе при всѣхъ важныхъ событіяхъ и обстоятельствахъ нашей жизни отъ колыбели до могилы? И по смерти во св. храмѣ никто не будетъ забытъ въ молитвахъ церковныхъ. Поистинѣ, скажемъ словами пророка и царя Давида: *какъ возлюбленно жилище Твое, Господи силъ!*

Къ великому утѣшенію нужно сказать, что и въ наше время — время упадка вѣры и нравственности — находятся благочестивые и вѣрующіе христіане, съ живымъ чувствомъ свидѣтельствующіе, что и праздникъ бываетъ не въ праздникъ, если не побываешь въ храмѣ Божіемъ и не помолишься здѣсь; напротивъ, когда усердно помолишься въ храмѣ, тогда на душѣ становится какъ — то легче, спокойнѣе и отраднѣе. А благословеніе Божіе, полученное въ храмѣ, переносится и домой, тогда и дѣла человѣческія и всѣ наши занятія совершаются успѣшнѣе, лучше. Вотъ почему установился у насъ прекраснѣйшій христіанскій обычай: при томъ или другомъ учрежденіи, будетъ ли то школа, или воинская часть съ семьей воиновъ или фабрика и заводъ съ многочисленнымъ населеніемъ и т. п., устраивать св. храмъ, чтобы онъ для всѣхъ, трудящихся подъ его сѣнію, служилъ путеводнымъ маякомъ, указывающимъ человѣку вѣчные пути спасенія, — чтобы человѣкъ не зарывался въ житейскую суету и суету, а видя св. храмъ, посѣщая его, находясь подъ благодатнымъ его вліяніемъ, пробуждалъ бы въ душѣ своей чаще мысли о Богѣ и спасеніи, истинно облагораживалъ бы себя, запасался бы силами съ достоинствомъ нести высокое знамя христіанина и быть истинно полезнымъ членомъ

общества — честнымъ, добросовѣстнымъ, трудящимся, поступающимъ всегда и всюду въ духъ жизненныхъ христіанскихъ началъ. Св. храмъ, устроенный при воинской части, всей семьѣ воиновъ земныхъ со всею очевидно-стію долженъ напоминать, что и земной воинъ тогда только съ честью и славою послужитъ Богомъ данному Царю и дорогому отечеству, когда онъ будетъ воиномъ Христовымъ: *«облечется во всеоружіе Божіе — препоясается истиною Христовою, одѣнется въ броню праведности, возьметъ щитъ вѣры и шлемъ спасенія»* (Ефес. 6, 11—17). Такими именно воинами Христовыми и были всѣ знаменитые историческіе великіе земные воины — герои, жившіе неразрывною жизнью съ храмомъ Божиимъ подъ его благодатнымъ вліаніемъ и совершившіе съ крестомъ Христовымъ въ груди и на груди удивительные подвиги, а многіе изъ нихъ не только оставили славную память о себѣ и высокій примѣръ доблести для своихъ потомковъ, но и удостоились вѣнца славы въ царствѣ небесномъ.

Примемъ же, братіе, все сказанное къ сердцу, съ чувствомъ благоговѣнія сознаемъ всю необходимость и спасительность для насъ храма Божія, не увлекаясь всякимъ вѣтромъ ложныхъ современныхъ учений; будемъ съ великою радостью, искреннею любовію и не лѣбно посящать храмъ Божій, открывать здѣсь въ молитвахъ свои чувствованія предъ Господомъ, тогда благодать Божія осѣнитъ и наши сердца, воодушевитъ ихъ и воспламенитъ твердою вѣрою и искреннею любовію къ Богу и ближнимъ для нашего вѣчнаго спасенія и для добрыхъ плодовъ здѣсь на землѣ въ жизни, служеніи и дѣятельности cadaго изъ насъ. — Аминь.

Церкви Фельдъегерскаго корпуса Протоіерей *Григорій Вышеславцевъ*.

Постъ у древнихъ христіанъ.

Первыя времена христіанства представляютъ для насъ эпоху въ высшей степени поучительную во всѣхъ отношеніяхъ, касающихся жизни и дѣятельности человѣка — христіанина. Въ это время мы встрѣчаемъ живой интересъ къ религіозно-правственнымъ истинамъ, и глубокое проникновеніе ихъ въ самую жизнь — общественную и частную. Какъ время, близкое къ возникновенію многихъ постановленій церковно-религіозной жизни, различныхъ обрядовъ и обычаевъ, оно безусловно заслуживаетъ самага тщательнаго изученія. Въ отношеніи къ посту это также самая благодарная эпоха, какъ въ

смыслѣ теоретическаго развитія, такъ—еще болѣе—въ смыслѣ практическаго осуществленія въ жизни. Въ данномъ случаѣ мы имѣемъ въ виду коснуться этой послѣдней стороны, чтобы въ далекомъ прошломъ воскресить и представить въ живой дѣйствительности то явленіе, которое такъ мало интересуется христіанъ теперь.

Постъ у древнихъ христіанъ былъ временемъ самаго напряженнаго стремленія къ осуществленію того, что составляетъ призваніе нашей жизни. Это возбужденіе религіозно-правственной энергіи у древнихъ христіанъ съ наступленіемъ поста св. Іоаннъ Златоустъ представляетъ въ слѣдующемъ картинномъ сопоставленіи. «Пріятна весна мореплавателямъ, пріятна и земледѣльцамъ,—такъ начинается одно изъ его словъ на книгу Бытія, сказанное имъ въ началѣ четырехдесятницы,—но не такъ пріятна мореплавателямъ и земледѣльцамъ весна, какъ пріятно желающимъ любомудрствовать время поста—эта духовная весна для дүши. Земледѣльцамъ пріятна весна потому, что они видятъ, какъ земля украшается цвѣтами и какъ всюду покрываютъ ее, подобно разноцвѣтной одеждѣ, произрастающія травы. Мореплавателямъ пріятна весна потому, что они могутъ безопасно плавать по морской поверхности, когда волны утихли и въ глубокой тишинѣ играютъ дельфины, часто прыгающіе по самымъ бокамъ кораблей. А намъ пріятна весна потому, что она успокаиваетъ у насъ волны—не водъ, но грѣховныхъ пожеланій, и приготовляетъ намъ вѣнецъ—не изъ цвѣтовъ, но изъ даровъ духовной благодати.... Не такъ появленіе ласточки можетъ прогонять зиму, какъ наступленіе поста удаляетъ изъ нашей души зиму страстей. Уже нѣтъ войны у души съ плотью. О томъ-же возбужденіи духовной энергіи у древнихъ христіанъ во время поста съ поразительною картинностью свидѣтельствуетъ св. Іоаннъ Златоустъ и въ другомъ мѣстѣ. «Какъ пріятны для насъ волны этого духовнаго моря,—начинается его бесѣда о постѣ, сказанная въ 6-ю недѣлю св. четырехдесятницы,—пріятнѣ волнъ морскихъ. Эти служатъ знакомъ ярящагося моря, а тѣ признакомъ радостей души; эти, ударяясь о камни, производятъ глухой шумъ, а тѣ, приражаясь къ слову ученія, издаютъ пріятный звукъ. Равнымъ образомъ и дуновеніе легкаго вѣтра, когда падаетъ на нивы и то приклоняетъ къ землѣ, то поднимаетъ вверхъ головки колосевъ,—представляетъ на сушѣ подобіе морскихъ волнъ. Но и тѣхъ нивъ пріятнѣ эта нива ¹⁾, потому что не дуновеніе вѣтерка, а благодать

¹⁾ т. е. собраніе слушателей.

Св. Духа возбудила и согрѣла души ваши: и огонь, о которомъ нѣкогда сказалъ Христосъ... этотъ огонь, вижу я, свергнуть и горить въ душахъ вашихъ»¹⁾.

Въ этомъ благодатномъ порывѣ возвыситься надъ нуждами и условіями обыденной жизни, соединялись сердца всѣхъ. Единодушіе любви приводило къ единодушію подвига, къ общему сознанию его высокой спасительности для жизни. Здѣсь не было раздѣленія во взглядахъ, противорѣчія въ мнѣніяхъ, различія въ разсужденіяхъ. Уже Тертуллианъ свидѣтельствуетъ, что соблюденіе пасхальнаго поста у христіанъ было всеобщимъ²⁾. «Нѣтъ острова, — говоритъ также св. Василій Великій, — нѣтъ земли, нѣтъ города, нѣтъ села во вселенной, гдѣ бы не слышна была вѣсть о постѣ. Войско, путешественники, корабельщики, купцы — всѣ слышатъ, всѣ съ радостью принимаютъ вѣсть о постѣ»³⁾. Лишь настанетъ время четырехдесятиницы, — пишетъ св. Іоаннъ Златоустъ, — тогда, хотя бы никто не убѣждалъ и не совѣтовалъ, и самый лѣнивый пробуждается, потому что получаетъ совѣтъ и убѣжденіе отъ самаго времени»⁴⁾. Блаженный Августинъ говорилъ своей паствѣ: «Вотъ тѣ сорокъ дней освященные въ цѣлой вселенной, которые весь міръ при приближеніи Пасхи проводитъ съ достохвалныхъ благоговѣніемъ»⁵⁾. «Посмотри на весь кругъ вселенной, — пишетъ Іоаннъ Дамаскинъ, — сколько тутъ весей, сколько городовъ и мѣстъ, сколько людей, сколько острововъ, сколько рѣкъ и морей, сколько племенъ, поколѣній и варварскихъ народовъ, — и всѣ они нынѣ постятся ради креста, умершвляя страсти свои его силою»⁶⁾. Даже тотъ, кто по причинѣ болѣзни, лишень былъ возможности принять участіе въ подвигахъ поста вмѣстѣ со всѣми христіанами, считалъ своимъ долгомъ вмѣсто этого усилить въ это время другія проявленія своего благочестія и любви, чтобы такимъ образомъ выразить подъемъ своего духа въ пору его высокой настроенности у всѣхъ.

Въ чемъ же выражалось возвышеніе духа у древнихъ христіанъ во время поста?

Въ томъ, прежде всего, что христіане усиленно занимались въ это время подвигами благочестія. Они ежедневно ходили въ церковь, на всѣ церковныя службы, выслушивали здѣсь бесѣды пастырей, долго и усиленно моли-

¹⁾ Бес. о покаяніи VI. Твор. т. II. кн. 1, стр. 347.

²⁾ О постѣ, гл. 2.

³⁾ Бес. о постѣ 2-я.

⁴⁾ Противъ іудеевъ сл. III. Твор. т. I, кн. 2, стр. 664.

⁵⁾ Бес. 209.

⁶⁾ Бесѣда въ Вел. Пятокъ.

лись. «Во время поста,—по словам св. Иоанна Златоуста,—церковь была полна народа и у всѣхъ было сильное желаніе слушать, была живая радость и возбужденная мысль»¹⁾. Дни поста тотъ же св. отецъ называетъ «возделѣнными» для всѣхъ²⁾. «Радуюсь и веселюсь,—говорилъ онъ при наступленіи св. четырехдесятницы,—видя нынѣ, что церковь Божія красуется множествомъ своихъ чадъ и всѣ вы стеклись съ великою радостью. Когда смотрю на свѣтлыя лица ваши, то нахожу въ нихъ яснѣйшее доказательство духовнаго веселія, какъ и Премудрый сказалъ: сердцу веселящемуся, лице цвѣтеть (Притч. XV, 13). Поэтому и я всталъ сегодня съ большимъ рвеніемъ, имѣя въ виду и участвовать съ вами въ этой духовной радости и вмѣстѣ съ тѣмъ желая быть для васъ провозвѣстникомъ наступленія св. четырехдесятницы, какъ врачества душъ нашихъ»³⁾. Большую часть дня во время поста древніе христіане проводили въ храмѣ. Нѣкоторые оставались въ немъ съ утра и до вечера. Такое усердіе видѣлъ, напр., св. Иоаннъ Златоустъ въ антиохійскихъ христіанахъ и требовалъ только отъ нихъ соединенія съ постомъ и другихъ дѣлъ покаянія⁴⁾. На почвѣ этой ревности христіанъ въ древней церкви значительно развито было проповѣдничество и совершенно обычнымъ было появленіе проповѣдника на церковной каѳедрѣ каждый день. Св. Иоаннъ Златоустъ свои 67 бесѣдъ на книгу Бытія велъ въ непрерывномъ порядкѣ каждый день, два года, въ постъ четырехдесятницы. Четвертая бесѣда его начинается, напр., такими словами: «видя ваше, возлюбленные, усердное ежедневное стеченіе сюда, я чувствую великое удовольствіе и не перестаю прославлять челоуѣколюбиваго Бога за ваше преуспѣяніе». Въ бесѣдѣ VIII-й читаемъ: «такъ какъ вы вчера съ великимъ усердіемъ выслушали слова наши, то вотъ и сегодня мы предложимъ любви вашей вновь прочитанное». Въ VI-й бесѣдѣ «о статуяхъ» тотъ же св. отецъ говоритъ: «настоящій» постъ доставляетъ намъ не малое утѣшеніе: уже то самое, что мы каждый день собираемся здѣсь, наслаждаемся слушаніемъ Божественнаго Писанія, видимъ другъ друга, вмѣстѣ скорбимъ, молимся, получаемъ благословеніе, и такимъ образомъ отходимъ домой,—это одно отнимаетъ у насъ половину скорби».

Не ограничиваясь выслушиваніемъ церковныхъ проповѣдей, древніе христіане имѣли обыкновеніе сами читать въ дни поста книги Св. Писанія

¹⁾ Слова I объ Аннѣ.

²⁾ Тамъ же.

³⁾ Бес. I на кн. Бытія, § 1.

⁴⁾ I. Златоустъ. Бес. о покаяніи V, бес. на кн. Быт. XI.

и другія благочестиваго содержанія, о чемъ свидѣтельствуеть блаженный Августинъ ¹⁾

Во вторыхъ, древніе христіане смотрѣли на постъ, какъ на время печали и сокрушенія сердца, когда должны быть оставлены не только всѣ удовольствія и развлеченія, но по возможности и обыкновенныя занятія для того, чтобы совершенно безпрепятственно посвятить себя покаянному подвигу. Такое отношеніе къ посту является самымъ характернымъ въ его исполненіи, и уже практика Ветхаго Завета отъѣнила въ немъ въ особенности, именно, эту сторону. Естественное выраженіе самой идеи поста, печаль сердца—результатъ внутренней сосредоточенности—не можетъ мириться съ обыкновенными условіями и формами жизни и требуетъ отвлеченія и возвышенія надъ ними. Древніе христіане такъ ревностны были въ осуществленіи этой стороны поста, что отказывались во время его даже отъ самыхъ невинныхъ проявленій радости и удовольствія. По свидѣтельству Тертуллиана, во время четырехдестницы христіане не дозволяли себѣ даже «лобзанія мира»—этого братскаго поцѣлуя, которымъ они имѣли обыкновеніе привѣтствовать другъ друга въ концѣ своихъ благочестивыхъ собраній ²⁾. Тѣмъ же мотивомъ объясняется возникновеніе правила, запрещавшаго совершеніе во время поста св. четырехдестницы каждый день божественной литургіи. «Установлено,—говоритъ Зонара,—чтобы дни постовъ были днями плача и сокрушенія, для умилоствленія Бога о грѣхахъ каждаго человѣка. А приношеніе Богу жертвъ есть празднованіе, празднованіе же есть выраженіе радости. Какимъ же образомъ возможно въ одно и тоже время и плакать и веселиться ³⁾.

Только въ субботу и воскресеніе разрѣшалось это духовное торжество, и тогда христіане приобщались Св. Таинъ. Нечего уже и говорить о томъ, что во время поста оставлялись всякія празднества, какъ несовиѣстимыя съ глубокимъ смиреніемъ и скорбью сердца. Отмѣнялись также и частныя торжества домашней жизни, которыя могли сопровождаться увеселеніями,—напр., браки, дни рожденія, именины. Вслѣдствіе всего этого время поста было временемъ душевной тишины и спокойствія. Постъ отражался на всемъ теченіи жизни. Св. Іоаннъ Златоустъ пишетъ объ Антіохіи. «Нигдѣ нѣтъ сегодня ни шума, ни крика, ни разрѣзыванія мяса, ни бѣганья поваровъ; все

¹⁾ Бес. 206.

²⁾ О краснорѣчій, гл. 18.

³⁾ Толкованіе на 52 пр. VI всел. собора.

это прекратилось. Когда подумаю о внезапной переменѣ, происшедшей сегодня, и вспомню о беспорядкахъ вчерашняго дня, то изумляюсь и удивляюсь силѣ поста, какъ онъ, вошедши въ совѣсть каждаго, измѣнилъ мысли, очистилъ умъ не только у начальствующихъ, но и у простыхъ людей, не только у свободныхъ, но и у рабовъ, не только у мужчинъ, но и уженщинъ, не только у богатыхъ, но и у бѣдныхъ ¹⁾. «Но какъ упорядочиваетъ постъ жизнь нашу въ обществѣ», говоритъ также св. Василій Великій. «Вдругъ цѣлый городъ и цѣлый народъ приводитъ къ благочинію, утишаетъ крики, изгоняетъ ссору, заставляетъ умолкнуть укорищу. Какой учитель своимъ приходомъ останавливаетъ такъ мгновенно шумъ дѣтей, какъ наступившій постъ утишаетъ волненіе въ городѣ? Какой любитель воздержанія появлялся во время поста? Не скромныя улыбки, блудническія пѣсни, неистовыя пляски вдругъ удаляются изъ города, изгнанныя постомъ, какъ строгимъ судьей» ²⁾.

Въ третьихъ, время поста считалось самымъ удобнымъ для дѣлъ христіанской любви, милосердія, состраданія къ страждущимъ братьямъ. Чувство братской любви въ это время проявлялось особенно сильно, стоя въ связи съ общимъ душевнымъ настроеніемъ постящихся. Вся христіанская древность установленіе поста ставила въ тѣсной связи съ дѣлами сострадательности и милосердія. Истинное достоинство поста полагалось именно въ томъ, чтобы прибрѣтенныя благодаря посту сбереженія своихъ средствъ употреблять на дѣла благотворительности бѣднымъ. По свидѣтельству Тертуліана, церковныя сборы подаеній происходили особенно усиленно во время поста ³⁾. Эту чертою древнехристіанской жизни прониклось даже свѣтское законодательство.

Наконецъ, время поста у древнихъ христіанъ было временемъ самаго строгаго воздержанія. Обыкновенно, въ теченіе цѣлаго дня воздерживались отъ пищи и только вечеромъ разрѣшали себѣ подкрѣпить свои силы пищею, и то самую простую и въ самомъ ограниченномъ количествѣ ⁴⁾. На ежедневный постъ до вечера во время св. четыредсятиницы ссылается св. Іоаннъ Златоустъ, какъ на дѣло самое обыкновенное: «не будемъ думать, —говорить онъ, —будто одного неяденія до вечера достаточно намъ для спасенія» ⁵⁾.

¹⁾ Бес. на кн. Бытія II, § 1.

²⁾ Бес. о постѣ 2-я.

³⁾ О постѣ, гл. 13.

⁴⁾ Кодексъ Феодосія В., зак. 4.

⁵⁾ Василій В., Бес. о постѣ 1.

⁶⁾ Бес. на кн. Быт. IV.

Воздержаніе во время поста было несомнѣнно существеннымъ условіемъ пощенія и имѣло строго обязательную силу. Указавши, какъ на обычное дѣло, на употребленіе въ дни поста воды и малаго количества хлѣба, Іоаннъ Златоустъ замѣчаетъ далѣе: «привычка дѣлаетъ это возможнымъ и легкимъ, такъ что иной, хотя бы кто въ наступившій постъ тысячу разъ упрашивалъ его, хотя бы тысячу разъ заставлялъ и принуждалъ пить вино или вкусить чего—либо неположеннаго въ посты, скорѣе рѣшится вытерпѣть все, чѣмъ прикоснуться къ запрещенной пищѣ».

Таковы отдѣльныя черты практики поста у древнихъ христіанъ. Воскресить ее во всей полнотѣ—представило бы, несомнѣнно, глубокой интересъ въ общей характеристикѣ нравственнаго состоянія первенствующей христіанской церкви. Но и эти отдѣльныя черты съ несомнѣнностью свидѣтельствуютъ намъ, что то высокое понятіе о постѣ, которое соединяла съ нимъ древняя христіанская церковь, послѣдовательно и настойчиво проводилось ею и въ своей практикѣ. Нравственная природа поста вполнѣ опредѣляла объемъ этой практики и служила единственною ея основою.

Возстановить древній видъ поста—это существенная задача нашего времени, когда значеніе поста—настоящаго, дѣйствительнаго—или совершенно забыто, или намѣренно отвергается и вслѣдствіе этого отношеніе къ посту установилось не только индифферентное, но иногда просто отрицательное и даже враждебное. Это—задача какъ цѣлаго христіанскаго общества, такъ и каждый христіанской души въ отдѣльности. Каждый человѣкъ поставленъ въ необходимость достигать нравственнаго совершенства только путемъ усиленной борьбы съ своими же собственными страстями. Но постъ—самое цѣлесообразное средство въ этой борьбѣ, чтобы христіанину быть вполнѣ успѣшнымъ въ ней и достигнуть ея непосредственной цѣли. Представляя собою разумную систему подвиговъ, вполнѣ приспособленную къ психологій нашей грѣховной природы, постъ въ этомъ отношеніи является незамѣнимымъ. «Еслибы все приняли его въ совѣтники касательно дѣлъ своихъ,—говоритъ св. Василій Великій о постѣ, —ничто не препятствовало бы тогда быть глубокому миру въ цѣлой вселенной: народы не возставали бы другъ на друга; не было бы грабителей, въ городахъ—клеветниковъ, на морѣ—разбойниковъ. Если бы все были учениками поста: жизнь наша не была бы такъ многоплачевна и исполнена унынія, ибо онъ научилъ бы всехъ не только воздержанію отъ яствъ, но и совершенному удаленію и отчужденію отъ сребролюбія, любостыжательности и всякаго порока, по истребленіи ко-

торыхъ ничто не препятствовало бы намъ проводить жизнь въ глубокомъ мирѣ и душевномъ безмятежїи».

Какъ все это необходимо, именно, въ наше время! Возлюбимъ же горячею любовїю истинный постъ и въ тайникахъ духовной жизни своей будемъ искать средствъ къ достойному отраженію всѣхъ тѣхъ темныхъ силъ, которыя такъ усиленно осаждаютъ насъ отовсюду!

Священникъ Охтенскаго порохового завода *Николай Рункевичъ*.

Освященіе церкви во имя Св. Θεодосїа Черниговскаго Чудотворца на Луцкомъ гарнизонномъ кладбищѣ.

Завѣтное желаніе чиновъ 2-й бригады 11-й пѣх. дивизїи устроить церковь на своемъ военномъ кладбищѣ, слава Богу, осуществилось. Храмъ построенъ каменный въ одной связи, съ такою-же колокольною—однопрестольный, вмѣщающій болѣе трехсотъ человѣкъ. Въ святомъ желанїи нашемъ приняли посильное матеріальное участіе сосѣди по гарнизону Изюмцы, артиллеристы и мѣстный лазаретъ; а глядя на наше доброе святое дѣло, пришли на помощь намъ добрые люди: высокопочитаемый пастырь О. І. Ильичъ Сергіевъ, Т. М. и М. Н. Бѣляевы, графъ Басалини, М. П. Дѣюковская, В. И. Пржилуцкая, Е. Н. Заливкина, Е. Д. Василевская, А. Ив. М—чъ и многіе другіе. Долго сравнительно продолжалась постройка церкви. Закладка храма совершена въ ноябрѣ 1902 года, а освященіе лишь 31-го августа 1906 года. Трудно строить храмъ съ малыми средствами, но Богъ помощникъ въ этомъ дѣлѣ. Благословляю тотъ день, когда эта чудная мысль о храмѣ теперь осуществлена на дѣлѣ—храмъ на могилахъ воинскихъ чиновъ, умершихъ вдали отъ родины и родныхъ и даже близкихъ имъ друзей. Здѣсь то такой памятникъ вѣры по любви къ Богу и ближнимъ всего дороже. Особенно онъ дорогъ тѣмъ, кто и горсточку земли съ родной, дорогой могилки возьметъ на память. Здѣсь то и помолятся товарищи земляки за своихъ сослуживцевъ и послѣдній долгъ христіанскїй отдадутъ и до могилки проводятъ, замѣняя родныхъ и близкихъ. Храмъ построенъ на могилахъ славныхъ гренадеръ. Въ 1848 году гренадерскїй корпусъ, направляясь въ Венгерскую кампанїю, страшно пострадалъ отъ губительной болѣзни

«холеры» — по 8 и 11 человекъ клали въ одну могилу, такъ велика была смертность; не только въ Луцкѣ, гдѣ временно стоялъ корпусъ, но и во всей Россіи — страшная болѣзнь унесла много жертвъ. Храмъ украсилъ наше кладбище, упорядочилъ и видъ самаго кладбища, уже не говорю о томъ, какое глубокое впечатлѣніе производитъ на нижнихъ чиновъ умиленный обрядъ отпѣванія умершаго въ храмѣ. До постройки храма приходилось отпѣвать всѣхъ нижнихъ чиновъ, даже и офицеровъ въ часовнѣ при лазаретѣ; рядомъ съ часовней комната для вскрытія въ однѣхъ сѣняхъ и нерѣдко товарищи, а у иныхъ родные братья видѣли своихъ близкихъ на операционномъ столѣ прикрытаго, но еще не одѣтаго своего почившаго. Видѣли мы, какое тяжелое впечатлѣніе производитъ эта картина на близкихъ, а тѣмъ болѣе на людей простыхъ, они не привыкли видѣть, чтобы вскрывали трупъ умершаго. Послѣ этого и торжественная обстановка погребенія не измѣняла перваго, тяжелаго впечатлѣнія. Теперь же при новой церкви — этого не будетъ. Всѣ товарищи будутъ на выносѣ своего сослуживца, отслушаютъ заупокойную литургію и погребеніе и проводятъ прахъ имъ близкаго до могилы, съ подобающими воинскими почестями. Съ какою охотою, съ какою любовью каждый изъ чиновъ стремился благоустроить свое кладбище и св. храмъ — нужно было видѣть. Пишущему эти строки пришлось, за 13 лѣтъ своей службы въ Луцкѣ, строить второй храмъ. Не могу безъ слезъ и душевнаго умиленія вспомнить тѣ простыя, душевныя чувства нижнихъ чиновъ, съ какими они относились къ постройкѣ своего храма, а особенно храма на могилкахъ своихъ близкихъ товарищей. По моему зову: «Друзья мои! Не пороботаете-ли одинъ денекъ въ пользу своей церкви?» Дружно громовымъ голосомъ прогремѣли въ 1904 году, одинъ и другой полкъ: «Съ удовольствіемъ, батюшка!» Даже иновѣры глубоко сочувствовали постройкѣ и несли свою лепту, какъ православные. Постройка этого храма доставила намъ великое утѣшеніе. Здѣсь сказалась чистая душа нашего воина. Всегда онъ съ Богомъ. Въ горѣ онъ плачетъ, въ радости радуется, но не забываетъ Бога, какъ бы ни старались исковеркать злые люди его душевныя качества; быть можетъ, по простотѣ своей, онъ и споткнется, но сейчасъ же раскаивается и плачетъ, плачетъ о своей невольной ошибкѣ. Дайте этимъ людямъ свѣтъ, тотъ истинный христіанскій свѣтъ, который просвѣщаетъ душевныя качества людей, только тогда можно оцѣнить нашего родного, русскаго солдата. Съ нимъ при этомъ свѣтѣ можно прекрасно служить и славно и доблестно умирать. Освященіе церкви, съ разрѣшенія

О. Протопресвитера военнаго духсвенства и съ благословенія преосвященнаго Амвросія, епископа Кременецкаго, совершалъ благочинный, протоіерей о. К. Максимовичъ въ сослуженіи протоіерея о. Д. Кирилловича и священниковъ: о. С. Мальчевскаго, о. Н. Доброхотова и о. Г. Рыжковскаго съ участіемъ двухъ діаконовъ, при полковомъ хорѣ пѣвчихъ. Наканунѣ совершено было всенощное бдѣніе по чину посрединѣ храма съ поліелеемъ, а на другой день въ 8 часовъ утра чинъ освященія воды, а затѣмъ чинъ освященія храма по чину отъ іерея. При обхожденіи крестнымъ ходомъ вокругъ храма съ св. Антиминсомъ, хоръ полковой музыки игралъ «Коль славень». Картина чудная, масса воинства, гражданъ города, поселянъ изъ ближнихъ деревень къ кладбищу и особенно много бѣдныхъ нищихъ, для которыхъ въ этотъ день здѣсь-же, возлѣ кладбища, устроенъ былъ обѣдъ отъ воиновъ, въ память всѣхъ почившихъ. Литургія совершена по чину, послѣ литургіи молебень св. Θεодосію Черниговскому чудотворцу — въ честь его созданъ и св. храмъ, съ возглашеніемъ въ концѣ молебна многолѣтій Царствующему Дому, Святѣйшему Синоду, архіепископу Волинскому Антонію и всечестному радѣтелю, глубокому насадителю православія въ войскахъ Протопресвитеру Александру, а затѣмъ возглашена вѣчная память почившимъ Государямъ и воинамъ, на брани убіеннымъ, здѣ лежащимъ и всѣмъ отъ вѣка почившимъ. Всѣ опустились на колѣни и горячо помолились о нихъ; а затѣмъ возглашено многолѣтіе Христолюбивому всероссійскому воинству, создателямъ и благотворителямъ св. храма и всѣмъ христіанамъ.

Торжество освященія нашего храма почтили своимъ присутствіемъ на богослуженіи: командующій дивизіей генераль А. С. Безсоновъ, командиръ 43-го пѣх. Охотскаго полка В. Е. Пржилуцкій, Луцкій предводитель дворянства, начальникъ штаба 11-го пѣх. дивизіи А. Н. Горскій и многіе другіе, сочувствующіе нашему св. дѣлу. Только молитвой обѣщаю отблагодарить всѣхъ за то сочувствіе и вниманіе, какое оказано было намъ, при постройкѣ и освященіи храма всѣмъ радѣтелямъ храма. Очень сожалѣемъ мы, что по дальности разстоянія и служебнымъ обязанностямъ не могли прибыть многіе, глубоко сочувствовавшіе постройкѣ храма. Къ тому же и погода не благопріятствовала: цѣлый день лилъ дождь; но все же народу было очень много, а первое воскресеніе показало наглядно, какъ нуженъ въ этомъ мѣстѣ храмъ — церковь была полна народу. Дай Богъ, чтобы св. вѣра не оскудѣвала въ людяхъ и будила чувства преданности и любви къ своему Державному Вождю и родной землѣ. Только этимъ чувствомъ и живъ рус-

скій народъ, округляя и укрѣпляя свою дорогую отчизну, подъ скипетромъ своихъ дорогихъ, родныхъ по вѣрѣ и крови, монарховъ.

Протоіерей К. Максимовичъ.

* * *

Рѣчь при освященіи храма на военномъ кладбищѣ.

*Господи, освяти любящія благоутробіе дому
Твоего. (Молит. заамв.).*

Такова истинная, сердечная, живая любовь. Для нея дорого и бездыханное тѣло любимаго человѣка, драгоценна и могила, гдѣ покоится это тѣло. Она стремится оказать услугу и послѣ его смерти. Любовь, какое это высокое, святое чувство! Счастливъ тотъ изъ людей, кто воспиталъ въ себѣ это чувство. Освящая сегодня св. храмъ сей, вознося молитву о создателяхъ и благодѣлителяхъ св. храма, принося безкровную жертву о спасеніи всѣхъ живыхъ и умершихъ, я молился предъ Богомъ, чтобы св. чувство любви въ людяхъ къ своимъ ближнимъ, а особенно умершимъ не уменьшалось, а возростало. Для насъ живыхъ молитва предъ Богомъ возможна. Мы участвуемъ въ молитвѣ церковной, а молитва церковная есть такая всемогущая сила, она восходитъ къ самому престолу Вседержителя, низводитъ даже изъ бездны ада узниковъ на свободу отъ грѣховъ, такъ какъ эта молитва приносится Отцу Небесному во имя Единороднаго Сына Его предъ страшною жертвою, принесенною Имъ за грѣхи всего міра, предъ Его пречистымъ тѣломъ, за насъ любимомъ, и Его божественною кровію, за насъ изливаемою во оставленіе грѣховъ. Эта молитва подкрѣпляется молитвами всѣхъ святыхъ, а паче всѣхъ могучею молитвою Матери Божіей. Съ какимъ трепетнымъ желаніемъ душа нашего сродника, близкаго, сослуживца, можетъ быть, ожидаетъ этой молитвы нашей о себѣ? Какая радость, восторгъ и блаженство обымутъ ее, когда и ея часть изъ просфоры, вмѣстѣ съ другими, опустится въ св. чашу и погрузится въ святѣйшей крови Сына Божія съ молитвою священника: отъый, Господи, грѣхи поминавшихъ здѣ кровію Твоею. Вотъ та безцѣнная услуга, вотъ та незамѣнимая ничѣмъ помощь, которую мы можемъ оказывать умершимъ нашимъ сродникамъ и близкимъ. Вотъ тотъ святой духовный союзъ нашъ, и то молитвенное общеніе наше съ умершими. Вотъ почему и созданъ храмъ сей на могилахъ намъ близкихъ, товарищей сослуживцевъ. — Божіе дѣло совершилось, храмъ Божій освященъ — святое дѣло чиновъ Луцкаго гарнизона; это лучшій цвѣтокъ въ вѣнкѣ мирной вашей дѣятельности по любви къ ближнимъ. Не одна благо-

дарная горячая слеза падеть въ этомъ храмѣ отъ той душевной радости тѣхъ, кому дана возможность помолиться близъ родной могилки почившаго. Многие и очень многие похоронили здѣсь все, что имъ было дорого въ жизни—подъ могильнымъ холмикомъ сокрыто ихъ сокровище жизни, здѣсь и любовь, и слава, и богатство, и все лучшее невозвратимое въ ихъ жизни, имъ и горсточка земли съ дорогой могилки дорога. Куда-же они пойдутъ излить свою скорбь, какъ не въ этотъ святой храмъ? Св. жены мироносицы не убоялись ни темноты ночи, ни стражи у гроба Спасителя, ничто не могло остановить ихъ, въ ихъ любви къ своему Спасителю. Да будетъ-же и для насъ всѣхъ дорогъ этотъ св. храмъ, да будетъ тропа къ этому храму убрана цвѣтами христіанской любви,—ни разстояніе, ни погода не послужатъ препятствіемъ къ посѣщенію его.

Храмъ устроенъ на могилахъ славныхъ Московскихъ гренадеръ, умершихъ въ 1848 году, но не отъ вражескихъ пуль, а отъ губительной заразной болѣзни «холеры». Да будетъ же этотъ св. храмъ мавзолей отъ чиновъ Луцкаго гарнизона для своихъ и чужихъ, но родныхъ по оружію и вѣрѣ, воиновъ лучшимъ украшеніемъ нашего кладбища.

Возносили сегодня и буду возносить молитву до конца дней своихъ отъ всѣхъ васъ, потрудившихся на св. храмъ сей словомъ, дѣломъ и посильнымъ приношеніемъ; молитва о создателяхъ храма и благотворителяхъ въ нашей церкви вѣчна. Въ настоящій, святой для меня, день освященія храма, только и могу сказать предъ Господомъ: «Господи, благослови и освяти любящихъ благодѣіе дому Твоего!» Аминь!

Благочинный, протоіерей *К. Максимовичъ*.

Нѣсколько словъ о погребеніи злодѣйски убитаго рядового 2-го Новогеоргіевскаго полка Тихона Горинчука.

«Со святыми упокой Христе душу раба Твоего»... стройно и молитвенно пѣлъ хоръ пѣвчихъ Варшавскаго военно-крѣпостнаго собора, у открытаго гроба съ тѣломъ рядового 4-й роты 2-го Новогеоргіевскаго кр. п. полка Тихона Горинчука, убитаго злоумышленниками 21-го декабря 1906 года. Покойный нижній чинъ погибъ при исполненіи имъ служебныхъ обязанностей, будучи въ составѣ съ другими рядовыми, назначенными въ тотъ день

для охраны сборщика денегъ Смирнова (убитаго того же числа злоумышленниками); на тѣлѣ покойнаго Горинчука оказалось *десять револьверныхъ ранъ!* Очевидцы разсказываютъ, что этотъ герой-мученикъ, твердо помня звѣты присяги, будучи уже раненъ, и, истекая кровью, все таки сдѣлалъ нѣсколько выстрѣловъ въ убѣгавшихъ злодѣевъ... но смерть витала надъ несчастнымъ страдальцемъ и онъ черезъ нѣсколько часовъ скончался въ страшныхъ мученіяхъ вдали отъ роднаго города и семейства (покойный былъ женатъ).

Отпѣваніе тѣла усопшаго происходило 23-го декабря въ Варшавскомъ военно-крѣпостномъ соборѣ въ присутствіи коменданта и начальника штаба Варшавской крѣпости, командира и гг. офицеровъ 2-го Новогеоргіевскаго полка, а также и другихъ офицеровъ частей войскъ гарнизона, прибывшихъ въ соборъ въ качествѣ депутатовъ, и, массы нижнихъ чиновъ... (При этомъ считаю вполне умѣстнымъ отмѣтить особенную заботливость командира полка по отношенію къ умершему нижнему чину; въ день смерти Горинчука, командиръ полка приказалъ, съ первымъ отходящимъ поѣздомъ, послать одного изъ нижнихъ на родину покойнаго, для того, чтобы привезти жену Горинчука ко дню похоронъ ея героя-мужа... но, къ несчастію, снѣжные заносы на юго-западной дорогѣ, задержали на нѣсколько дней прибытіе въ Варшаву семейства умершаго). На гробъ было возложено двѣнадцать вѣнковъ.

По окончаніи отпѣванія начальникъ штаба крѣпости и гг. офицеры на рукахъ вынесли гробъ со смертными останками Горинчука, установили на печальную колесницу, и, подъ звуки военного оркестра и пѣнія хора пѣвчихъ, печальная процессія направилась къ Вольскому православному кладбищу, гдѣ и былъ похороненъ страдалецъ Тихонъ Горинчукъ—жертва честнаго исполненія служебнаго долга, и, въ тоже время, ненасытной кровожадности злодѣевъ революціонеровъ.

Въ дополненіе къ вышеизложенному, по совѣсти долженъ сознаться, что такихъ торжественныхъ похоронъ, какіе были устроены покойному Горинчуку, я еще никогда не видѣлъ, и эту особенную торжественность похоронъ тѣмъ пріятнѣе отмѣтить, что присутствовавшіе въ этотъ день товарищи покойнаго нижніе чины—воочію должны были убѣдиться въ горячей любви къ нимъ со стороны какъ старшихъ, такъ и младшихъ начальниковъ, а въ свою очередь, присутствіе въ погребальномъ шествіи маститаго убѣленнаго сѣдинами настоятеля собора, идущаго впереди гроба почти че-

тыре версты, и, при этомъ, по самой отвратительной дорогѣ — безъ сомнѣнія должно было благотворно подѣйствовать на чуткую душу нашего солдата, въ большинствѣ случаевъ, человѣка глубоко-религіознаго и стремящагося въ каждомъ военномъ священникѣ, прежде всего, видѣть любвеобильнаго и безпристрастнаго духовнаго пастыря и наставника.

Мы, живущіе съ вѣрою въ Бога и молитвою на устахъ, коленопреклоненно произнесемъ: «Вѣчная тебѣ память доблестный товарищъ Тихонъ Горинчукъ; прости насъ, если кто когда обидѣлъ тебя и знай, что всё мы въ твоёмъ лицѣ видимъ вѣрнаго и честнаго воина-христіанина, погибшаго за царя и родину — святую, и, будь увѣренъ, что церковь православная неустанно будетъ молиться о тебѣ передъ престоломъ Всевышняго Творца!

Шт.-капитанъ *И. В. Тоцкій.*

Крѣпость Новогеоргіевскъ,
Варшавской губ.

50-лѣтній юбилей службы протоіерея церкви 23-й артиллерійской бригады И. А. Попова.

20-го января текущаго года исполнилось 50 лѣтъ службы по духовному вѣдомству протоіерея церкви 23-й артиллерійской бригады Іоанна Александровича *Попова.*

Достопочтенный юбиляръ — сынъ священника Новгородской епархіи, род. 12-го ноября 1832 года. По окончаніи полнаго курса наукъ въ Новгородской духовной семинаріи съ званіемъ студента, 20-го января 1857 года былъ опредѣленъ учителемъ въ Боровичское духовное училище, по русскому языку съ церковно-славянскимъ, ваковую должность проходилъ въ теченіе 25 лѣтъ; 7-го апрѣля 1862 года былъ рукоположенъ во священника къ Спасо-Преображенской церкви г. Боровичъ, вполнѣ успѣшно совмѣщая затѣмъ дѣятельность приходскаго пастыря съ педагогическою. Въ 1881 году переведенъ къ Боровичскому Троицкому собору и въ томъ же году оставилъ службу учителя духовнаго училища. Въ январѣ 1895 года, будучи уволенъ, по прошенію, отъ епархіальной службы, въ мартѣ того же года О. Протопресвитеромъ военнаго и морскаго духовенства былъ прикомандированъ къ церкви 23-й артиллерійской бригады нештатнымъ священникомъ; а съ учрежденіемъ при этой церкви, въ концѣ 1906 года, штатнаго причта, утвержденъ въ штатной должности священника бригадной церкви.

Ревностный, энергичный и трудолюбивый пастырь, о. Іоаннъ Александровичъ съ особенною любовію посвящалъ свои силы педагогической дѣятельности, которая красною нитью проходитъ чрезъ всю его доблестную полувѣковую службу.

Такъ, послѣ оставленія 25-лѣтней учительской службы въ Боровичскомъ духовномъ училищѣ, онъ проходилъ должности: члена правленія этого училища, члена боровичскихъ уѣзднаго и епархіального училищныхъ совѣтовъ, наблюдателя церковно-приходскихъ школъ и школъ грамотности въ 1-мъ округѣ Боровичскаго уѣзда (гдѣ состоялъ также и благочиннымъ), законоучителя: церковно-приходской школы, приходскаго городского училища имени Императора Павла I въ Гатчинѣ, пятикласснаго городского училища въ Гатчинѣ-же и въ учебныхъ командахъ: 52 резервнаго баталіона, 1 сапернаго баталіона и 23 артиллерійской бригады.

За отлично-усердную и ревностную службу, юбиляръ неоднократно получалъ благодарность отъ епархіальнаго начальства и благословеніе Святѣйшаго Синода и, кромѣ того, удостоенъ награжденія: набедренникомъ, скуфьею, камилавкою, наперснымъ синодальнымъ крестомъ, саномъ протоіерея и орденами: Св. Анны 3 степени и Св. Владиміра 4 степени, изъ коихъ послѣднимъ Всемплостивѣйше пожалованъ ко дню юбилея.

Юбилейное торжество омрачилось вѣскольکو тѣмъ обстоятельствомъ, что юбиляръ наканунѣ простудился и захворалъ, почему не могъ принять участія въ совершеніи богослуженія въ этотъ знаменательный для него день. Божественную литургію въ бригадной церкви совершили соборно представители Гатчинскаго духовенства: настоятель церкви Императорскаго Гатчинскаго дворца, протосіерей А. М. Бѣлавинъ, священникъ церкви при Императорской Охотѣ, что въ Егерской слободѣ, В. А. Левитскій и зять юбиляра, священникъ Боровичскаго Троицкаго собора П. М. Орловъ, при участіи діакона Гатчинской дворцовой церкви І. П. Розанова. Всѣ эти священнослужители—земляки юбиляра, а послѣдніе два, кромѣ того, и ученики его по Боровичскому духовному училищу. Благолѣпное совершеніе богослуженія, стройное пѣніе церковнаго хора, прекрасное служеніе о. діакона, обладающаго недюжинными голосовыми средствами, производили отрадное впечатлѣніе. Нельзя при этомъ не обратить вниманія на общее пѣніе присутствующими въ церкви нижними чинами бригады Символа Вѣры и Молитвы Господней: замѣчательно стройно, молодыми, сильными голосами; они такъ хорошо цѣли эти молитвословія, что невольно являлась мысль о

возможно большемъ распространеніи прекраснаго обычая общаго пѣнія въ-которыхъ важнѣйшихъ молитвословій за богослуженіемъ.

Поздравить юбиляра прибыли въ церковь: начальникъ артиллеріи 18-го армейскаго корпуса генераль-лейтенантъ Н. П. Ярыгинъ, командиръ 23 артиллерійской бригады генераль-маіоръ П. В. Осиповъ, а также весь штабъ и оберъ-офицеры бригады и учебная команда нижнихъ чиновъ.

Послѣ литургіи, предъ молебномъ, совершеннымъ о здравіи юбиляра и въ благодареніе Господу Богу за великія милости Его къ виновнику торжества, предстоятельствовавшій за богослуженіемъ о. протоіерей А. М. Бѣлавинъ въ прочувствованной рѣчи привѣтствовалъ бригаду съ праздникомъ, воздавъ должное чинамъ оной за столь трогательное вниманіе къ своему пастырю и духовному отцу. Изъ церкви присутствовавшіе отправились на квартиру къ юбиляру, гдѣ и пренесены были ему поздравленія.

Начальникъ артиллеріи 18 корпуса генераль-лейтенантъ Ярыгинъ благодарилъ юбиляра за его плодотворную пастырскую дѣятельность на пользу чиновъ 23 артиллерійской бригады въ теченіе 12 лѣтъ, отмѣтивъ особенное усердіе и способность его въ проповѣданіи Слова Божія и благотворное религіозно-нравственное воздѣйствіе на чиновъ бригады. Въ заключеніе привѣтствія генераль-лейтенантъ Ярыгинъ вручилъ юбиляру знаки Всемилостивѣйше пожалованнаго ему, за полувѣковую службу, ордена Св. Владиміра 4 степени.

Командиръ бригады, генераль-маіоръ Осиповъ поднесъ юбиляру отъ чиновъ бригады прекрасной работы образъ Христа Спасителя, сопровождаая это подношеніе выраженіемъ благодарности и съ своей стороны, за весьма полезную пастырскую дѣятельность о. Іоанна Александровича, лестно охарактеризованную въ представленіи юбиляра къ ордену Св. Владиміра 4 степени. Здѣсь, въ этомъ представленіи на имя О. Протопресвитера военнаго и морскаго духовенства, командиръ бригады, между прочимъ, заявляетъ, что выдающаяся проповѣдь о. протоіерея Іоанна Александровича и благолѣпное его служеніе въ присутствіи Ихъ Императорскихъ величествъ при отправленіи на театръ военныхъ дѣйствій 4-й батареи 23 артиллерійской бригады обратили на себя благосклонное вниманіе Его Императорскаго Величества Государя Императора, при чемъ о. Іоаннъ удостоился милостиваго разговора и одобренія сказаннаго имъ слова Его Императорскимъ Величествомъ.

Отъ имени О. Протопресвитера военнаго и морскаго духовенства, по порученію Его Высокопреподобія, привѣтствовалъ юбиляра съ знаменательнымъ днемъ полувѣкового служенія на пользу церкви Божіей, учащагося юношества и Христолюбиваго русскаго воинства столоначальникъ духовнаго правленія при О. Протопресвитерѣ Н. А. Кедринскій, вручившій юбиляру собственноручное письмо О. Протопресвитера и присланный имъ экземпляръ печатнаго изданія его словъ и поученій, съ портретомъ автора и надписью.

Загѣмъ Н. А. Кедринскій обратился къ юбиляру съ слѣдующею рѣчью:

«Досточтимый юбиляръ, о. протоіерей Іоаннъ Александровичъ!

Съ чувствомъ глубокаго почитанія въ душѣ и съ словомъ привѣта на устахъ явился я сюда, въ этотъ знаменательный для Васъ день, не только какъ сослуживецъ Вашъ по вѣдомству О. Протопресвитера военнаго и морскаго духовенства, но какъ землякъ и благодарный ученикъ Вашъ по Боровичскому духовному училищу, гдѣ Вы съ честію трудились цѣлыхъ двадцать пять лѣтъ въ качествѣ преподавателя русскаго языка съ церковно-славянскимъ.

Остановливаясь вниманіемъ на этомъ періодѣ Вашей полувѣковой педагогической и пастырской дѣятельности, я живо вспоминаю тотъ моментъ, когда, 26 лѣтъ тому назадъ, я поступилъ въ духовное училище. Заставъ Васъ уже при завершеніи спеціально-педагогическаго поприща, такъ какъ вскорѣ, въ 1881 году, Вы разстались съ нимъ, чтобы свободнѣе огдаться приходско-пастырскому дѣланію, я помню Васъ тогда полнымъ силъ и бодрости духа, во всеоружіи педагогическаго опыта. Талантливый преподаватель, отлично знающій свое дѣло и преданный ему, искусный педагогъ, постигшій психологію юныхъ питомцевъ своихъ, Вы твердою и умѣлою рукою насаждали въ нихъ знанія по грамматикѣ родной русскаго рѣчи и церковно-славянскаго языка, столь необходимаго питомцамъ духовной школы. Поощряя доступными педагогу средствами усердіе и способности учениковъ, рационально пользуясь тѣми-же педагогическими приѣмами воздѣйствія на менѣе усердныхъ и способныхъ изъ нихъ, Вы заставляли всѣхъ заниматься своимъ предметомъ не за страхъ только передъ плохой отмѣткой, но и за совѣсть. Педагогическая дѣятельность была Вашей стихіей, гдѣ Вы чувствовали себя полнымъ хозяиномъ, и поэтому, посвятивъ свои силы въ послѣднія 25 лѣтъ преимущественно пастырскому служенію, Вы за все это время не порвали связи и со школою, продолжая трудиться въ этой области то

въ качествѣ наблюдателя церковныхъ школъ (тамъ въ Боровичахъ), то въ качествѣ законоучителя (здѣсь въ Гатчинѣ).

Съ душевнымъ угѣшеніемъ присутствуя на этомъ торжествѣ и съ глубокимъ уваженіемъ преклоняясь предъ Вашей сѣдиной, какъ символомъ полу-вѣковаго неустаннаго труда на пользу ближнихъ, я прошу Васъ принять земной поклонъ не отъ себя только, но и отъ всѣхъ Вашихъ учениковъ по Боровичскому духовному училищу, разбѣянныхъ по лицу земли родной и съ благодарностію вспоминающихъ Ваше имя.

О Вашей дѣятельности на пользу чиновъ 23-й артиллерійской бригады, которой Вы посвятили послѣднія двѣнадцать лѣтъ своей службы, компетентное слово сказали Ихъ Превосходительства начальникъ артиллеріи 18-го армейскаго корпуса и командиръ бригады, какъ непосредственные свидѣтели Вашего труда въ этой области; объ этомъ свидѣтельствуютъ и три послѣднія награды, которыя были испрошены Вамъ по представленію бригаднаго начальства, наконецъ, объ этомъ же краснорѣчиво говоритъ и фактъ настоящаго, теплаго, сердечнаго чествованія Васъ чинами бригады.

Остается только пожелать, чтобы Господь продлилъ Ваши дни и укрѣпилъ Ваши силы на продолженіе Вашей плодотворной работы во всѣхъ сферахъ, гдѣ находитъ она свое приложеніе».

Ктиторъ бригадной церкви, капитанъ М. Н. Бѣляевъ, какъ ближайшій сотрудникъ юбиляра въ дѣлѣ благоустроенія церкви и веденія церковнаго хозяйства, отъ себя лично поднесъ ему художественной работы икону—складень, въ сердечныхъ выраженіяхъ привѣтствуя о. Іоанна Александровича и отмѣчая его постоянные труды и заботы о благолѣшіи храма и богослуженія.

Юбиляръ былъ глубоко тронутъ оказаннымъ ему въ этотъ знаменательный день его жизни вниманіемъ начальства и сослуживцевъ и горячо благодарилъ за привѣтствія и подношенія, какъ выраженіе добрыхъ чувствъ къ нему.

Такихъ честныхъ, такихъ энергичныхъ и преданныхъ дѣлу труженниковъ, какимъ заявилъ себя юбиляръ въ теченіе полу-вѣковой пастырско-педагогической дѣятельности, дай Богъ побольше церкви Божіей и нашей родной странѣ.

Н. К.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1907 ГОДЪ

на ежемѣсячный журналъ съ иллюстраціями

ОТДЫХЪ ХРИСТІАНИНА.

«Отдыхъ Христіанина» издается въ 1907 году по той же программѣ, какъ и ранѣе.

Его задача остается прежней... Она въ томъ, чтобы занять праздничный отдыхъ христіанской семьи, а также и свободные часы рабочаго дня интереснымъ и полезнымъ чтеніемъ.

Соотвѣтственно этому въ основу своей работы редакція кладетъ заботу о томъ, чтобы давать своимъ подписчикамъ матеріалъ для чтенія не только разносторонній, живой и интересный, но и проникнутый христіанской идеей, назидательный, — однако не въ смыслѣ скучной назидательности нѣмецкихъ моралистовъ, которые хотятъ дѣйствовать на волю не образами, не художественной рѣчью, а тягучими и безцвѣтными проповѣдями о христіанствѣ... Редакція хочетъ, чтобы Слово Христа стояло и слышалось за каждой ея мыслью и владѣло волей читателя... Но своей цѣли она достигаетъ въ изящной формѣ разсказа, исторической повѣсти, легенды и если въ формѣ бесѣды, проповѣди, размышленія, то бесѣды живой, литературной, красочной, обоснованной на болѣе интересныхъ «фактахъ» текущей жизни и литературы.

Имѣя въ виду подъемъ интереса къ вопросамъ жизни во всѣхъ слояхъ общества, мы по-прежнему будемъ отводить мѣсто статьямъ христіански-публицистическаго характера въ цѣляхъ освѣтить свѣтомъ Христова Слова всѣ «злобы дня» и помочь разобраться въ нихъ христіанской совѣсти читателей.

Въ качествѣ бесплатнаго приложенія будетъ дано роскошное иллюстрированное изданіе

ИСУСЪ ХРИСОСЪ ВЪ ИЗЯЩНОЙ ЛИТЕРАТУРѢ, ПОЭЗИИ, ЖИВОПИСИ И СКУЛЬПТУРѢ.

Въ 2-хъ томахъ.

Снимки съ лучшихъ картинъ.

Журналъ будетъ издаваться при постоянномъ сотрудничествѣ о. архимандрита *Михаила*, прот. *С. И. Остроумова*, *Е. Н. Поселянина*, *Н. П.*

Смоленскаго, И. Л. Шеглова, В. Я. Святлова, Г. С. Сьверцева-Полловова, И. П. Ювачева (Миролобова), А. В. Круглова, М. В. Горева, Р. П. Кумова, Д. И. Боголюбова, А. И. Платонова, Н. П. Розанова, Д. И. Введенскаго, свящ. П. А. Миртова (Чаадаевскаго), П. И. Полякова, И. И. Гребенщикова, Е. Θ. Платоновой, А. Θ. Платоновой и др.

О. архимандритъ *Михаилъ* продолжить свою повѣсть-очеркъ «*О. Николай въ городѣ*». Новая часть, независимая отъ первыхъ частей этого очерка.

Кромѣ того имъ будутъ помѣщаться публицистическія бесѣды и статьи изъ области апологетики, затрагивающія наиболѣе интересные вопросы христіанскаго вѣроученія.

Н. П. Смоленскій по прежнему будетъ вести отдѣлъ: «*Отголоски жизни и литературы*», въ которыхъ каждое явленіе текущей дѣйствительности найдетъ не только свое отраженіе, но и христіанскую оцѣнку.

Въ «Отголоскахъ» будетъ отведено мѣсто и вопросамъ церковнаго обновленія, которое редакціей понимается не въ смыслѣ механической перестройки или наслаиванія внѣшнихъ формъ жизни, а въ смыслѣ пробужденія въ церковно-общественной средѣ благодатныхъ творческихъ силъ, которыми только и могутъ быть созданы не мертвыя, а живыя органическія нормы церковно-народнаго быта.

Г. Т. Сьверцев-Полловъ обѣщаль въ нынѣшнемъ году дать большую и интересную повѣсть подъ заглавіемъ «*Наука жизни*».

Съ наступающаго года въ «Отдыхъ Христіанина» открытъ будетъ особый отдѣлъ «*О книгахъ*». Здѣсь будутъ даваться краткіе отзывы о всѣхъ интересныхъ новостяхъ современнаго литературнаго рынка.

Подписная цѣна на «Отдыхъ Христіанина» остается прежняя: 3 руб. съ дост. и перес.; съ «Извѣстіями по С.-Петербургской епархіи» 5 руб., за границу—7 руб., безъ «Извѣстій»—5 руб.

Выписывать: С. П. Б., Обводный каналъ, № 116. Контора Александроневскаго Общества трезвости.

Редакторъ-священникъ *Петръ Миртовъ*.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

1907

НА

1907

еженедѣльный религіозно-назидательный журналъ

ВОСКРЕСНЫЙ БЛАГОВѢСТЬ.

5-й годъ изданія.

Въ годъ будетъ дано 52 выпуска по 32 страницы каждый. Такимъ образомъ составитъ томъ въ 1674 страницы. Сверхъ того подписчики получаютъ бесплатное приложение—книгу (въ размѣрѣ «БОЖИХЪ ИСКРЪ») прот. Д. И. Троицкаго съ иллюстраціями:

УРОКИ СВЯЩЕННОЙ ИСТОРИИ.

Это живые, изящные очерки не столько фактической стороны ветхозавѣтныхъ событій, сколько заложенныхъ въ ихъ историческую оболочку вѣчныхъ идей, дорогихъ и цѣнныхъ для каждой эпохи и для каждого народа.

Подписная цѣна въ годъ съ доставкой и пересылкой 1 рубль.

Подписка принимается въ конторѣ Александро-Невскаго Общества трезвости: С.-Петербургъ, Обводный каналъ, 116.

Редакторъ-священникъ *Петръ Миртовъ.*

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

1907

НА

1907

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

ТРЕЗВАЯ ЖИЗНЬ.

Въ 1907 году «Трезвая Жизнь» будетъ выходить ежемѣсячно книжками—6 печатныхъ листовъ (100 стр.) каждая. Бромѣ того подписчики получаютъ бесплатное приложение:

ЛИСТОКЪ ТРЕЗВОСТИ

12 выпусковъ, около 100 страницъ.

Подписная цѣна въ годъ съ доставкой и пересылкой 1 рубль.

Выписывать: СПБ., Обводный каналъ, № 116. Контора Александро-Невскаго Общества трезвости.

Редакторъ-священникъ *Петръ Миртовъ.*

ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ

„БОЖІЯ НИВА“

ТРОИЦКІЙ СОБЕСѢДНИКЪ ДЛЯ ПРАВОСЛАВНОЙ СЕМЬИ И ШКОЛЫ.

вѣ 1907 году

(ШЕСТОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ)

Съ Божіей помощью будетъ продолжаться по той же программѣ и на тѣхъ же основаніяхъ, какъ и прежде.

«Божія Нива» имѣетъ цѣлю оказывать нравственную поддержку всѣмъ, кто трудится въ великомъ дѣлѣ воспитанія дѣтей въ духѣ христіанскаго благочестія; дать этимъ труженикамъ возможность обмѣниваться мыслями по тѣмъ вопросамъ, которые особенно тревожатъ ихъ христіанскую совѣсть; показывать на фактахъ, какъ велико и свято то дѣло, коему они служатъ, какъ и чѣмъ проявляетъ себя это дѣло въ школьной и семейной жизни; въ чемъ состоитъ тотъ идеалъ, къ коему должна быть направлена *вся ихъ* воспитательная работа. «Божія Нива» стремится указывать тѣ пути и средства коими воздѣлывается добрая по природѣ своей нива дѣтскаго *сердца*. Теплое сочувствіе, съ какимъ повсюду встрѣчено было наше скромное изданіе, даетъ намъ увѣренность, что руководители подросткаго поколѣнія находятъ въ немъ то, что такъ благопотребно для нихъ особенно въ наше время, время всякихъ тлетворныхъ вѣяній не только въ области воспитанія, но и вообще въ религиозной жизни современнаго общества.

Училищнымъ Советомъ при Св. Синодѣ одобрено для выписки въ библіотекм народныхъ школъ. — Епархіальныя Училищныя Советы могутъ вносить «Божію Ниву» въ списокъ изданій, требуемыхъ ими изъ Училищнаго при Св. Синодѣ Совета за счетъ суммъ, ассигнуемыхъ на школьныя библіотеки.

Въ составъ программы сего изданія входятъ слѣдующіе отдѣлы:

I. Церковь и школа. II. Семья и школа. III. Школа и народная жизнь. IV. Школа, какъ воспитательница эстетическаго чувства. V. Письмы и восходы: лѣтопись церковныхъ школъ. VI. Переписка нашихъ читателей. VII. Наши дневникъ. Приложенія: «Зернышки Божіей Нивы». Троицкое чтеніе для дѣтей. (12 №№ въ годъ).

Сроки выхода—12 разъ въ годъ.

Годовая подписка съ приложеніями 1 рубль съ перес.

Подписка на текущій годъ продолжается. Новые подписчики получаютъ всё вышедшіе №№ съ приложениями. *Подписка принимается только въ редакціи.* Желаящіе подписываться чрезъ книжные магазины должны предупредить о доставкѣ полной подписной стоимости журнала (1 рубль). *Комиссіонная скидка не допускается.*

Подписка на полгода и на отдѣльные мѣсяцы не принимается.

Первые пять томовъ «Божіей Нивы» можно получать въ переплетѣ по 1 р. 25 к. каждый томъ, а въ каленковомъ переплетѣ по 1 р. 75 к. съ пересылкой.

Адресъ: Сергіевъ посадъ, Моск. губ., въ редакцію «Божіей Нивы».

Изъ редакціи «Троицкихъ Листковъ» можно получить новыя брошюры:

ЗЕРНЫШКИ БОЖІЕЙ НИВЫ.

ТРОИЦКОЕ ЧТЕНІЕ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Цѣна каждаго номера 5 коп., съ пересылкой 7 коп.

Всѣхъ №№ вышло 48, заключающихъ болѣе 200 статей для дѣтскаго чтенія.

Выписывающіе всё номера «Зернышекъ» за пересылку не платятъ.

«Зернышки» можно получать отдѣльными томками (по 12 книжекъ) а въ изящномъ каленков. переплетѣ 80 коп., съ пересылкой 1 руб.

ВЕСЕДЫ О ВОСПИТАНІИ ДѢТЕЙ.

Цѣна сей книги въ отдѣльной продажѣ 25 коп., съ перес. 40 коп..

Для училищныхъ Совѣтовъ, учащихся во всѣхъ народныхъ школахъ и духовенства цѣна безъ пересылки со скидкой 30%. Пересылка же по почтовой таксѣ.

НА БОЖЬЕМЪ ПУТИ.

Сборникъ разсказовъ и стихотвореній изъ жизни народнаго учителя

С. КОЗУБОВСКАГО.

Цѣна 45 коп., съ перес. 70 коп.. — Въ папкѣ 65 коп., съ перес. 90 коп.

ЧТО НАМЪ НУЖНѢЕ ВСЕГО.Бесѣда Троицкаго инока, епископа *Никона*.

Цѣна 10 коп.; съ перес. 15 коп.

«Троицкая Народная Бесѣда». Кн. 29-я.

ТРЕВОГИ НАШИХЪ ДНЕЙ**НАДЕЖДА НА БОГА.**Внѣбогослужебная бесѣда *Владимира*, митрополита Московскаго.

Цѣна 5 коп., съ перес. 7 коп.

ЕПИСКОПА НИКОНА

ГОЛОСЪ**ИЗЪ ОБИТЕЛИ ПРЕПОДОБНАГО СЕРГІЯ**

О ПЕЧАЛЬНЫХЪ СОБЫТІЯХЪ ПОСЛѢДНЯГО ВРЕМЕНИ НА РУСИ.

Цѣна 2 коп., съ перес. 4 коп.

«Троицкая Народная Бесѣда». Кн. 30.

МОЖНО ЛИ ХРИСТІАНИНУ БЫТЬ СОЦІАЛИСТОМЪ?

Что такое соціализмъ и есть ли въ немъ что либо похожее на христіанство?

Цѣна 2 к., съ перес. 4 к., за 10 экз. 15 к., съ перес. 20 к.

Каталогъ другихъ Троицкихъ изданій по требованію высылается
бесплатно.

Адресъ: Сергіевъ посадъ, Моск. губ., редація «Троицкихъ Листковъ».

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1907 Г. (ИЗД. XXII Г.).

РУССКІЙ ПАЛОМНИКЪ

въ 1907 году дастъ своимъ подписчикамъ:

52 №№ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ИЛЛЮСТРИРОВАННОГО ЖУРНАЛА
до 2000 столб. текста и до 300 иллюстрацій.

12 КНИГЪ ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ ЛИТЕРАТУРНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ
до 2000 стран. убористой печати, въ томъ числѣ:

7 КНИГЪ большого формата полного собранія сочиненій извѣстнаго «Русскаго
Златоуста» архіепископа **ИННОКЕНТІЯ ХЕРСОНСКАГО**.

8 КНИГЪ ПОЛНОГО СОБРАНІЯ ТВОРЕНІЙ **СВ. ТИХОНА ЗАДОНСКАГО**.
до 1500 стран. больш. формата.

Кромѣ литературныхъ приложений, подписчики, приславшіе 60 коп. на перес., получаютъ:

ИКОНУ или **КАРТИНУ** по выбору каждого подписчика одну изъ нижеслѣдующихъ:
1) Св. великомуч. Пантеленонъ. 2) Иверская икона Богоматери. 3) Курско-Коренная икона Богоматери. 4) Нерукотворенный образъ Христа Спасителя. 5) Моленіе о чашѣ. 6) Хожденіе Христа по водамъ. 7) Портретъ о. Іоанна Кропшадтскаго. 8) Водопадъ Кивачъ. 9) Крушеніе Импер. поѣзда 17 Октября 1888 г. 10) Альбомъ „Народы Россіи“ въ изящной папкѣ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: на журналъ «Русскій Паломникъ» со всѣми прилож. **6 руб.**
за годъ съ доставкой и пересылкою по всей Россіи.

Допускается разерочка: при подпискѣ **2 руб.**, къ 1 Апр., **2 руб.**, къ 1 Іюля остальные.

11 Главная Контора и Редакція: С.-Петербургъ, Стремянная, 12.

Содержаніе. Часть офид.: Высоч. награды. — Высоч. благодарность. — Отношеніе гл. штаба на имя О. Протопресвитера. — Списокъ расходовъ на церковностроительство въ 1906 г. — Часть неофид.: Слово въ день Срѣтвенія Господня. — Постъ у древнихъ христіанъ. — Освященіе церкви на Луцкомъ гарнизонномъ кладбищѣ и рѣчь, сказанная при этомъ. — Нѣсколько словъ о погребеніи злодѣйски убитаго рядового Тихона Горичука. — 50-лѣтній юбилей службы прот. І. А. Попова. — Объявленія.

Редакторъ, Прот. **Іоаннъ Таранецъ**.

Отъ С.-Петербургскаго Духовнаго Цензурнаго Комитета печатать разрѣшается.
С.-Петербургъ, 23-го Февраля 1907 г.

Старшій цензоръ, Архимандритъ **Филаретъ**.

Типографія «Артиллерійскаго Журнала», Фурштатская, № 21.

При этомъ № разсылается иногороднымъ подписчикамъ преискурантъ
фабриканта **И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВА**.



Издательство У. Г. Мейерсеева. 1941 г.  1941 г.

Издательство У. Г. Мейерсеева. 1941 г.  1941 г.

ФАБРИКАНТЪ

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Гостиный Дворъ, Перинная линия, № 5.

ПРЕЙСЪ - КУРАНТЪ

парчи, священническихъ и церковныхъ облаченій, всевозможной церковной утвари, образовъ, иконостасовъ, и вообще всѣхъ церковныхъ предметовъ.



Поставщикъ Двора Его Величества.



НАГРАДЫ НА ВЫСТАВКАХЪ:

Philadelphia 1876—

—Бронзовая медаль.

Всеросс. выст. Н.-Новгор. 1896 —

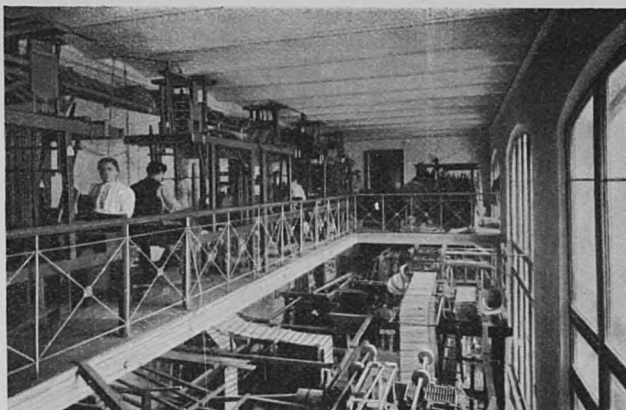
—Серебр. медаль.

Всемирн. выст. Парижъ 1900—

—Серебр. медаль.

Межд. выст. Костюмовъ Спб. 1903—

—Высш. нагр. Б. Золот. мед.



1867
XL
1907

Междун. выст. Reims 1903—

—Высш. нагр. Grand Prix.

Международная выставка Металла
и Камня Спб. 1904—

—Высш. нагр. Grand Prix.

Монастырская выст. Спб. 1904—

—Внѣ конкурса—Memre de Jury.

Междун. выст. Парижъ 1904—

—Высш. нагр. Diplome d'Honneur.

Всемирн. выст. Liege 1905—

—Высш. нагр. Diplome d'Honneur.



Предлагая громадный и разнообразный выбор всевозможных: парчи, газета, бархата, священнических и церковных облачений, серебряной и бронзовой церковной утвари и вообще всѣхъ предметовъ церковнаго оборудованія, обращаю вниманіе на введенную строго-фабричную разцѣнку товаровъ, сообразно точному, въ зависимости лишь отъ цѣнности матеріаловъ и стоимости выработки, подсчету.

Дешевыя цѣны настоящаго Прейсъ-Куранта, несмотря на вздорожаніе сырыхъ матеріаловъ и заработной платы; изъ года въ годъ увеличивающіяся, безъ всякихъ съ моей стороны рекламы и объявленій, требованія на предметы моего производства; полученные мною поощренія и награды, начиная съ **ВЫСОЧАЙШАГО** благоволенія, выразившагося дарованіемъ мнѣ званія **Поставщика ДВОРА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА**, и кончая высшими наградами на выставкахъ и, наконецъ, многочисленныя лестныя отзывы монастырей, церковныхъ причтовъ и частныхъ лицъ, какъ изъ Россіи, такъ и изъ-за границы, за вполне умѣлое, изящное и добросовѣстное исполненіе заказовъ, позволяютъ мнѣ надѣяться, что и на будущее время я буду почтенъ прежнимъ довѣріемъ и благосклоннымъ вниманіемъ моихъ уважаемыхъ заказчиковъ.

И. Я. Жевержеевъ.

С.-Петербургъ. Февраль 1907 г.

ПРИМЪЧАНІЯ:

1) При заказѣ Архіерейскихъ, Священическихъ и Діаконскихъ облаченій достаточно указывать ростъ: большой, средній, малый.

2) При заказѣ облаченій на престолы, жертвенники, аналогіи, и столы, необходимо указывать точный ихъ размѣръ (см. 4 стр. настоящаго Прейсъ-Куранта).

3) Покрой священническихъ и діаконскихъ облаченій дѣлается принятый въ С.-Петербургѣ въ соборахъ и дворцовыхъ церквахъ (полный), и всѣ вещи шьются съ бархатнымъ или шелковымъ кантомъ.

4) Епитрахили дѣлаются разрѣзныя на пуговицахъ.

5) Одежды на престолы и жертвенники дѣлаются распашныя — на пуговицахъ.

6) Пересылка парчи и ризницъ за разстоніе до 2000 в. принимается за счетъ магазина, какъ равно и упаковка.

7) Всѣ же остальные вещи и церковная утварь пересылаются за счетъ заказчика съ упаковкой за счетъ магазина.

8) Для церквей и монастырей допускается разсрочка до 12 мѣсяцъ при условіи: полученія официальной бумаги, за подписью причта или церковнаго старосты съ указаніемъ сроковъ платежей.

9) По первому требованію посылаются ОБРАЗЦЫ парчи и другихъ матерій, а равно и рисунки или фотографическіе снимки церковной утвари при чемъ, для лучшаго ознакомленія гг. покупателей, съ добротой и рисунками образцы парчи высылаются не маленькіе, а величиною въ 1 арш., (съ обязательностью возвращенія немедленно по минованіи надобности обратно).

10) При затребованіи образцовъ желательно указаніе цвѣта и ассигнуемой суммы (примѣрно).

11) Подробная смѣта высылается по первому требованію бесплатно.

12) При значительной суммѣ заказа, мною высылаются на мѣста, для принятія такового, довѣренныя лица.

Адресъ для писемъ:

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостиный Дворъ, Перинная линія № 5

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВУ.

Адресъ для телеграммъ:

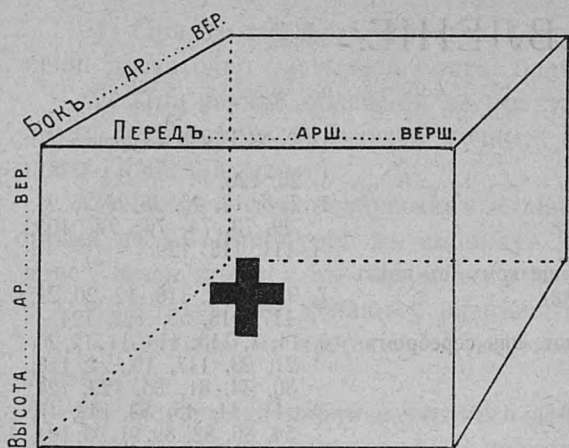
ПЕТЕРБУРГЪ—ЖЕВЕРЖЕЕВУ.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

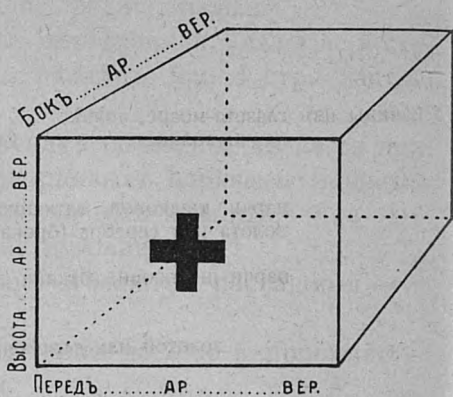
№№ Прейсь-куранта.

Ризницы изъ глазета-моаре, апплике	1, 25, 129.
„ „ парчи апплике	1, 2, 3, 13, 15, 25, 26, 26, 28, 29, 73, 74, 76, 77, 103, 111, 112, 129.
„ „ парчи шелковой, затканной шелкомъ въ цвѣтъ золота или серебра (брокатели)	7, 9, 16, 17, 116, 12, 20, 21, 117, 118, 55, 122, 124.
„ „ парчи шелковой, затканн. золот. или серебромъ	6, 14, 4, 113, 114, 11, 12, 20, 21, 23, 117, 19, 24, 118, 30, 34, 81, 85, 122, 124.
„ „ „ „ золотой или серебряной	36, 41, 44, 46, 53, 142, 47, 54, 86, 88, 89, 91, 98, 104, 106, 130, 108, 142.
„ „ „ „ „ „ „ „ богатой широкой.	56, 58, 60, 62, 63, 65, 67, 69, 72, 92, 95, 96, 102, 110.
„ „ глазета-моаре золот. или серебр.	27, 31, 33, 35, 39, 49, 50, 75, 78, 80—82, 130, 143—146, 84, 99.
„ „ „ „ гладкаго золот. или серебр.	38, 43, 45, 48, 51, 64, 70, 71, 57, 59, 61, 83, 87, 90, 93, 94, 100, 101, 105, 109.
„ „ бархата гладкаго	3, 13, 112, 32, 37, 42, 52, 107, 119—121, 123, 125—128.
„ „ „ „ затканн. золот. или серебр.	4, 5, 15, 115, 22, 40, 141.
„ „ шелковаго штофа и дама	8, 10, 18, 97.
„ съ вышитыми золотомъ оплечьями	52, 53, 54, 67—72, 98, 100, 101, 109, 110, 142.
„ Вседневная	1—12.
„ Воскресная	13—24.
„ Праздничная	25—54.
„ Высокоторжественная	55—72.
„ Пасхальная	73—102.
„ Богоявленскія	103—110.
„ Великопостная	111—118.
„ Траурная	119—130.
„ Форменная	131—142.
„ Александровскія	143—146.
Облаченія Архіерейскія	147—188.
Облаченія для Римско-Католическихъ службъ	189—212.
Матерьялы для золотшвейныхъ работъ	213.
Митры. Орлецы. Мантіи.	214, 215, 216, 217, 218.
Завѣсы.	219.
Плащаницы. Хоругви.	220, 221, 222, 223, 224, 225.
Воздухи. Оплечья.	227, 228.
Покровы. Пелены. Одежды.	226, 230, 239,
Подризники. Илитоны.	231, 232.
Камилавки. Скуфьи.	233, 234.
Кунтуши. Кафтаны.	236, 237, 238.
Гасы. Кресты. Бахрама. Кисти.	209, 240, 241, 242,
Принадлежности для освященія Храма.	244.
Наперсные Кресты и Панагіи.	245, 246.
Серебряная и бронзовая Церковная Утварь.	247—266.

Одежда на жертвенникъ.

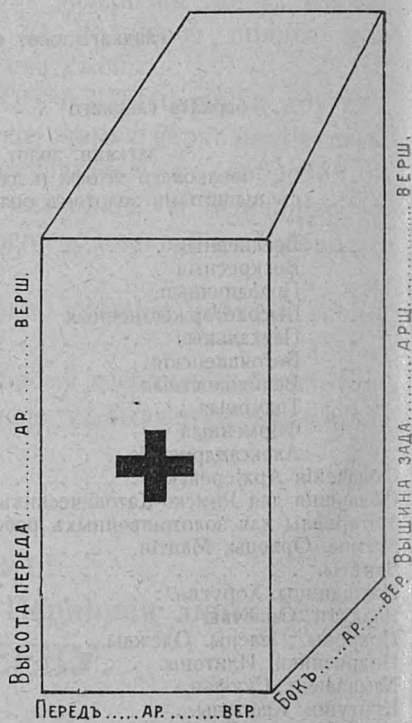
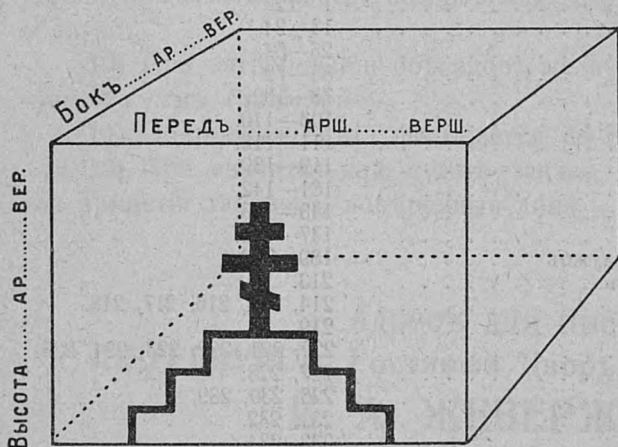


Одежда на столикъ.



Одежда на аналогій.

Одежда на престоль.



ВСЕДНЕВНАЯ РИЗНИЦА.

№ 1.

Изъ парчи по репсу № 2, красному, малиновому, зеленому, голубому, фіолетовому или изъ газета моаре, цѣною по 45 к. за арш., обшитаго гасами.

	Руб.	К.
Риза	7	50
Епитрахиль	2	15
Поясъ	—	65
Поручи	—	65
Набедренникъ	1	85
Палица	1	75
Подризникъ	4	75
Воздухи	2	75
Стихарь	9	—
Орарь	2	—
Поручи	—	65
Одежда на престоль	12	—
Покровъ „ „	6	50
Одежда на жертвенникъ	9	50
Покровъ „ „	5	50
Одежда на аналогій	5	25
Пелена „ „	3	75
Одежда на столикъ	5	—
Пелена „ „	3	75

№ 2.

Изъ парчи апплике по репсу № 1, красному, голубому, малиновому, зеленому, фіолетовому крестами или букетами или изъ парчи не прядеву, цѣною по 60 к. за арш., обшитой апплике гасами.

	Руб.	К.
Риза	8	25
Епитрахиль	2	30
Поясъ	—	70
Поручи	—	70
Набедренникъ	2	15
Палица	1	85
Подризникъ	5	50
Воздухи	3	—
Стихарь	10	50
Орарь	2	25
Поручи	—	70
Одежда на престоль	14	—
Покровъ „ „	7	50
Одежда на жертвенникъ	11	—
Покровъ „ „	6	50
Одежда на аналогій	5	75
Пелена „ „	4	25
Одежда на столикъ	5	50
Пелена „ „	4	25

№ 3.

Изъ гладнаго полубархата, котлина или изъ парчи по репсу № 0, бордо, синяго, коричневаго, зеленого, фіолетоваго цвѣта, цѣною по 90 к. за арш., обшитаго апплике гасами или газетовыми лентами.

	Руб.	К.
Риза	10	75
Епитрахиль	3	—
Поясъ	—	95
Поручи	—	95
Набедренникъ	2	50
Палица	2	25
Подризникъ	6	—
Воздухи	4	—
Стихарь	12	25
Орарь	2	75
Поручи	—	95
Одежда на престоль	18	—
Покровъ „ „	8	75
Одежда на жертвенникъ	12	75
Покровъ „ „	7	50
Одежда на аналогій	8	50
Пелена „ „	5	—
Одежда на столикъ	7	50
Пелена „ „	5	—

№ 4.

Изъ парчи по атласу, синяго, зеленого, бордо, коричневаго и фіолетоваго цвѣта, рисунки крестами и букетами или изъ бархата, затканнаго апплике, цѣною по 1 р. 20 к. за арш., обшитаго гасами, съ рисунками или газетовыми лентами.

	Руб.	К.
Риза	14	50
Епитрахиль	3	90
Поясъ	1	15
Поручи	1	15
Набедренникъ	3	60
Палица	3	25
Подризникъ	7	—
Воздухи	4	50
Стихарь	17	75
Орарь	3	75
Поручи	1	15
Одежда на престоль	22	—
Покровъ „ „	10	75
Одежда на жертвенникъ	17	75
Покровъ „ „	8	75
Одежда на аналогій	11	—
Пелена „ „	7	—
Одежда на столикъ	10	—
Пелена „ „	7	—

И.А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Магазинъ—С.-Петербургъ, Гостиный Дворъ, Перинная линия, № 5.

ВСЕДНЕВНАЯ РИЗНИЦА.

№ 5.

Изъ бархата, затканнаго апплике, лучшаго сорта, рисунокъ крестами или букетами, бордо, синяго, зеленого и фиолетоваго цвѣта, цѣною по 1 р. 60 к. за арш., обшитаго апплике посеребренными галунами.

	Руб.	К.
Риза	18	—
Епитрахиль	4	—
Поясъ	1	40
Поручи	1	40
Набедренникъ	4	—
Палица	3	75
Подризникъ	8	—
Воздухи	6	—
Стихарь	22	—
Орарь	4	—
Поручи	1	40
Одежда на престоль	28	—
Покровъ „ „	13	50
Одежда на жертвенникъ	21	50
Покровъ „ „	11	—
Одежда на аналогій	15	50
Пелена „ „	8	50
Одежда на столикъ	14	—
Пелена „ „	8	50

№ 6.

Изъ парчи по атласу коричневаго, синяго, зеленого, бордо и фиолетоваго цвѣта, рисунки крестами и букетами, или изъ полшелковой матеріи съ золотыми крестами, цѣною по 1 р. 60 к. за арш., обшитой апплике посеребренными галунами.

	Руб.	К.
Риза	18	—
Епитрахиль	4	—
Поясъ	1	40
Поручи	1	40
Набедренникъ	4	—
Палица	3	75
Подризникъ	8	—
Воздухи	6	—
Стихарь	22	—
Орарь	4	—
Поручи	1	40
Одежда на престоль	28	—
Покровъ „ „	13	50
Одежда на жертвенникъ	21	50
Покровъ „ „	11	—
Одежда на аналогій	15	50
Пелена „ „	8	50
Одежда на столикъ	14	—
Пелена „ „	8	50

№ 7.

Изъ шелковой парчи, затканной крестами или букетами, бордо, коричневаго, синяго, зеленого и фиолетоваго цвѣта, цѣною по 1 р. 90 к. за арш., обшитой апплике высшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза	19	75
Епитрахиль	4	25
Поясъ	1	50
Поручи	1	50
Набедренникъ	4	25
Палица	4	—
Подризникъ	9	50
Воздухи	7	—
Стихарь	25	—
Орарь	4	25
Поручи	1	50
Одежда на престоль	32	50
Покровъ „ „	15	50
Одежда на жертвенникъ	24	50
Покровъ „ „	12	50
Одежда на аналогій	18	—
Пелена „ „	9	50
Одежда на столикъ	16	—
Пелена „ „	9	50

№ 8.

Изъ шелковаго штофа малиноваго, фиолетоваго, синяго и зеленого цвѣта, цѣною по 2 р. за арш., обшитаго апплике лучшаго сорта посеребренными позументами.

	Руб.	К.
Риза	20	50
Епитрахиль	4	50
Поясъ	1	50
Поручи	1	50
Набедренникъ	4	50
Палица	4	—
Подризникъ	10	—
Воздухи	7	25
Стихарь	26	50
Орарь	4	25
Поручи	1	50
Одежда на престоль	34	—
Покровъ „ „	16	—
Одежда на жертвенникъ	25	50
Покровъ „ „	13	—
Одежда на аналогій	19	—
Пелена „ „	9	75
Одежда на столикъ	17	—
Пелена „ „	9	75

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Фабрика—С.-Петербургъ, Троицкая ул., № 18.

ВСЕДНЕВНАЯ РИЗНИЦА.

№ 9.

Изъ парчи шелковой лучшей доброты, бордо, синяго, зеленого, фіолетоваго и коричневаго цвѣта, цѣною по 2 р. 25 к. за арш., обшитой галике посеребренными галунами.

	Руб.	К.
Риза	22	50
Епитрахиль	5	—
Поясъ	1	70
Поручи	1	70
Набедренникъ	4	75
Палица	4	25
Подризникъ	10	—
Воздухи	8	50
Стихарь	28	—
Орарь	4	50
Поручи	1	70
Одежда на престоль	39	—
Покровъ „	19	—
Одежда на жертвенникъ	29	—
Покровъ „	15	50
Одежда на аналогій	22	—
Пелена „	11	—
Одежда на столикъ	20	—
Пелена „	11	—

№ 10.

Изъ шелковаго штофа высшаго сорта, бордо, синяго, зеленого и фіолетоваго цвѣта, цѣною по 2 р. 50 к. за арш., обшитаго золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	30	—
Епитрахиль	6	50
Поясъ	2	10
Поручи	2	10
Набедренникъ	5	75
Палица	5	50
Подризникъ	11	—
Воздухи	11	—
Стихарь	35	—
Орарь	6	—
Поручи	2	10
Одежда на престоль	43	50
Покровъ „	23	—
Одежда на жертвенникъ	32	—
Покровъ „	19	—
Одежда на аналогій	23	—
Пелена „	13	50
Одежда на столикъ	20	50
Пелена „	13	50

№ 11.

Изъ шелковой парчи, затканной золотыми крестами, коричневаго, бордо, зеленого, синяго и фіолетоваго цвѣта или изъ шелковой брокатели различныхъ рисунковъ и цвѣтовъ, цѣною по 2 р. 75 к. за арш., обшитой золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	32	75
Епитрахиль	7	—
Поясъ	2	25
Поручи	2	25
Набедренникъ	6	25
Палица	6	—
Подризникъ	11	50
Воздухи	12	—
Стихарь	39	—
Орарь	6	25
Поручи	2	25
Одежда на престоль	47	—
Покровъ „	24	50
Одежда на жертвенникъ	33	50
Покровъ „	20	50
Одежда на аналогій	25	—
Пелена „	14	—
Одежда на столикъ	22	—
Пелена „	14	—

№ 12.

Изъ брокатели высшей доброты или изъ парчи шелковой по атласу, затканной золотыми крестами и орнаментами, цѣною по 3 р. 50 к. за арш., обшитою золотыми гасами съ рисунками.

	Руб.	К.
Риза	39	—
Епитрахиль	8	50
Поясъ	2	50
Поручи	2	50
Набедренникъ	7	75
Палица	7	50
Подризникъ	13	—
Воздухи	14	50
Стихарь	46	—
Орарь	8	—
Поручи	2	50
Одежда на престоль	56	50
Покровъ „	30	—
Одежда на жертвенникъ	40	—
Покровъ „	25	—
Одежда на аналогій	30	—
Пелена „	17	—
Одежда на столикъ	27	—
Пелена „	17	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ, Складъ церковной утвари—С.-Петербургъ, Графскій, № 5.

ВОСКРЕСНАЯ РИЗНИЦА.

№ 13.

Изъ апплике золотистой парчи крестами или букетами, или изъ гладкаго полубархата или изъ котлина пунцоваго, голубого, малиноваго и краснаго цвѣтовъ, цѣною по 90 к. за арш., обшит. апплике гасами или гладкими лентами.

	Руб.	К.
Риза	10	75
Епитрахиль	3	—
Поясъ	—	95
Поручи	—	95
Набедренникъ	2	50
Палица	2	25
Подризникъ	6	—
Воздухи	4	—
Стихарь	12	25
Орарь	2	75
Поручи	—	95
Одежда на престоль	18	—
Покровъ „ „	8	75
Одежда на жертвенникъ	12	75
Покровъ „ „	7	50
Одежда на аналогій	8	50
Пелена	5	—
Одежда на столикъ	7	50
Пелена „ „	5	—

№ 14.

Изъ парчи по атласу пунцоваго, голубого, золотистаго, малиноваго и краснаго цвѣта, различныхъ рисунковъ, цѣною по 1 р. 20 к. за арш., обшитой апплике гасами съ рисунками или матовыми лентами.

	Руб.	К.
Риза	14	50
Епитрахиль	3	90
Поясъ	1	15
Поручи	1	15
Набедренникъ	3	60
Палица	3	25
Подризникъ	7	—
Воздухи	4	50
Стихарь	17	75
Орарь	3	75
Поручи	1	15
Одежда на престоль	22	—
Покровъ „ „	10	75
Одежда на жертвенникъ	17	75
Покровъ „ „	8	75
Одежда на аналогій	11	—
Пелена	7	—
Одежда на столикъ	10	—
Пелена „ „	7	—

№ 15.

Изъ апплике золотистой парчи или изъ бархата, затканнаго апплике, голубого, краснаго, малиноваго цвѣта, различныхъ рисунковъ, цѣною по 1 р. 60 к. за арш., обшито апплике посеребренными галунами.

	Руб.	К.
Риза	18	—
Епитрахиль	4	—
Поясъ	1	40
Поручи	1	40
Набедренникъ	4	—
Палица	3	75
Подризникъ	8	—
Воздухи	6	—
Стихарь	22	—
Орарь	4	—
Поручи	1	40
Одежда на престоль	28	—
Покровъ „ „	13	50
Одежда на жертвенникъ	21	50
Покровъ „ „	11	—
Одежда на аналогій	15	50
Пелена	8	50
Одежда на столикъ	14	—
Пелена „ „	8	50

№ 16.

Изъ шелковой парчи разныхъ рисунковъ по красному, голубому, малиновому фону, цѣною по 1 р. 90 к. за арш., обшитой апплике высшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза	19	75
Епитрахиль	4	25
Поясъ	1	50
Поручи	1	50
Набедренникъ	4	25
Палица	4	—
Подризникъ	9	50
Воздухи	7	—
Стихарь	25	—
Орарь	4	25
Поручи	1	50
Одежда на престоль	32	50
Покровъ „ „	15	50
Одежда на жертвенникъ	24	50
Покровъ „ „	12	50
Одежда на аналогій	17	50
Пелена	9	50
Одежда на столикъ	16	—
Пелена „ „	9	50

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Магазинъ—С.-Петербургъ, Гостиный Дворъ, Перинная линия, № 5.

ВОСКРЕСНАЯ РИЗНИЦА.

№ 17.

Изъ парчи шелковой лучшей доброты, различныхъ рисунковъ по красному, голубому, малиновому или золотистому фону, цѣною по 2 р. 25 к. за арш., обшитой золотыми гасами или лентами.

	Руб.	К.
Риза	28	—
Епитрахиль	6	25
Поясъ	2	05
Поручи	2	05
Набедренникъ	5	50
Палица	5	25
Подризникъ	10	50
Воздухи	10	50
Стихарь	32	50
Орарь	5	75
Поручи	2	05
Одежда на престоль	40	—
Покровъ „ „	21	50
Одежда на жертвенникъ	29	50
Покровъ „ „	17	75
Одежда на аналогій	21	25
Пелена „ „	12	75
Одежда на столикъ	19	—
Пелена „ „	12	75

№ 18.

Изъ шелковаго штофа высшаго сорта, краснаго, голубого, малиноваго или желтаго цвѣтовъ, цѣною 2 р. 50 к. за арш., обшитаго золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	30	—
Епитрахиль	6	50
Поясъ	2	10
Поручи	2	10
Набедренникъ	5	75
Палица	5	50
Подризникъ	11	50
Воздухи	11	—
Стихарь	35	—
Орарь	6	—
Поручи	2	10
Одежда на престоль	43	50
Покровъ „ „	23	—
Одежда на жертвенникъ	32	—
Покровъ „ „	19	—
Одежда на аналогій	23	—
Пелена „ „	13	50
Одежда на столикъ	20	50
Пелена „ „	13	50

№ 19.

Изъ парчи по репсу, затканной золотомъ или серебромъ, краснаго, голубого, малиноваго или зеленаго цвѣтовъ, цѣною по 3 р. 25 к. за арш., обшитаго высш. сорта посеребрёнными галунами.

	Руб.	К.
Риза	31	50
Епитрахиль	7	—
Поясъ	1	75
Поручи	1	75
Набедренникъ	6	—
Палица	5	25
Подризникъ	11	50
Воздухи	10	50
Стихарь	39	—
Орарь	6	50
Поручи	1	75
Одежда на престоль	50	—
Покровъ „ „	24	50
Одежда на жертвенникъ	36	—
Покровъ „ „	20	75
Одежда на аналогій	26	—
Пелена „ „	14	—
Одежда на столикъ	23	—
Пелена „ „	14	—

№ 20.

Изъ парчи шелковой, затканной золотыми крестами, или изъ брокатели краснаго, голубого, малиноваго или золотистаго цвѣтовъ, цѣною по 2 р., 75 к. за арш., обшитаго золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	32	75
Епитрахиль	7	—
Поясъ	2	25
Поручи	2	25
Набедренникъ	6	25
Палица	6	—
Подризникъ	12	—
Воздухи	12	50
Стихарь	39	—
Орарь	6	25
Поручи	2	25
Одежда на престоль	47	—
Покровъ „ „	24	—
Одежда на жертвенникъ	34	50
Покровъ „ „	21	50
Одежда на аналогій	25	—
Пелена „ „	14	—
Одежда на столикъ	22	—
Пелена „ „	14	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Фабрика—С.-Петербургъ, Троицкая ул., № 18.

ВОСКРЕСНАЯ РИЗНИЦА.

№ 21.

Изъ брокатели высшей доброты или изъ парчи шелковой по атласу, заткан. золот. или серебромъ различн. рисунковъ, краснаго, голубого, малиноваго или золотистаго цвѣтовъ, цѣною по 3 р. 50 к. за арш., обшитой золотыми гасами съ рисунками.

	Руб.	К.
Риза	39	—
Епитрахиль	8	50
Поясъ	2	50
Поручи	2	50
Набедренникъ	7	75
Палица	7	25
Подризникъ	13	50
Воздухи	14	50
Стихарь	46	—
Орарь	8	—
Поручи	2	50
Одежда на престоль	56	—
Покровъ „ „	30	—
Одежда на жертвенникъ	40	—
Покровъ „ „	25	—
Одежда на аналогій	31	—
Пелена „ „	17	—
Одежда на столикъ	28	—
Пелена „ „	17	—

№ 22.

Изъ шелковаго бархата, затканнаго золотомъ или серебромъ различныхъ цвѣтовъ крестами и букетами, цѣною по 4 р. за арш., обшитаго золотыми матовыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	42	—
Епитрахиль	8	25
Поясъ	2	25
Поручи	2	25
Набедренникъ	7	50
Палица	7	25
Подризникъ	13	—
Воздухи	15	—
Стихарь	48	—
Орарь	8	—
Поручи	2	—
Одежда на престоль	62	25
Покровъ „ „	33	—
Одежда на жертвенникъ	45	—
Покровъ „ „	27	50
Одежда на аналогій	34	—
Пелена „ „	19	—
Одежда на столикъ	30	—
Пелена „ „	19	—

№ 23.

Изъ шелковой парчи лучшей доброты, затканной золотыми крестами и орнаментами, цѣною по 5 р. за арш., различныхъ цвѣтовъ, обшитой золотыми гасами съ рисунками.

	Руб.	К.
Риза	50	50
Епитрахиль	9	50
Поясъ	2	40
Поручи	2	40
Набедренникъ	8	—
Палица	7	75
Подризникъ	15	—
Воздухи	16	—
Стихарь	60	—
Орарь	9	—
Поручи	2	40
Одежда на престоль	75	—
Покровъ „ „	40	—
Одежда на жертвенникъ	56	—
Покровъ „ „	33	—
Одежда на аналогій	43	—
Пелена „ „	24	—
Одежда на столикъ	38	—
Пелена „ „	24	—

№ 24.

Изъ шелковаго золотого или серебрянаго репса по красному, голубому, малиновому или зеленому полю или изъ парчи по атласу, затканной золотомъ или серебромъ, цѣною по 5 р. 75 к. за арш., обшит. лучшаго сорта золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	57	—
Епитрахиль	10	50
Поясъ	2	50
Поручи	2	50
Набедренникъ	9	50
Палица	9	—
Подризникъ	18	—
Воздухи	20	—
Стихарь	67	—
Орарь	10	—
Поручи	2	50
Одежда на престоль	84	—
Покровъ „ „	44	—
Одежда на жертвенникъ	65	—
Покровъ „ „	36	—
Одежда на аналогій	45	—
Пелена „ „	27	—
Одежда на столикъ	40	—
Пелена „ „	27	—

ПРАЗДНИЧНАЯ РИЗНИЦА.

№ 25.

Изъ желтаго аллике посеребреннаго глазета моаре высшаго сорта или изъ аллике золотистой парчи различныхъ рисунковъ, цѣною по 1 р. 40 к. за арш., обшитой аллике гасами.

	Руб.	К.
Риза	13	50
Епитрахиль	3	50
Поясъ	1	25
Поручи	1	25
Набедренникъ	3	25
Палица	3	—
Подризникъ	7	—
Воздухи	5	25
Стихарь	18	—
Орарь	3	40
Поручи	1	25
Одежда на престоль	24	—
Покровъ „ „	12	50
Одежда на жертвенникъ	20	—
Покровъ „ „	9	75
Одежда на аналогій	12	50
Пелена „ „	7	50
Одежда на столикъ	11	—
Пелена „ „	7	50

№ 26.

Изъ парчи аллике золотистаго цвѣта высшаго сорта, различныхъ рисунковъ, цѣною по 1 р. 75 к. за арш., обшитой аллике гасами.

	Руб.	К.
Риза	19	—
Епитрахиль	4	25
Поясъ	1	50
Поручи	1	50
Набедренникъ	4	—
Палица	3	75
Подризникъ	8	—
Воздухи	6	50
Стихарь	23	50
Орарь	4	15
Поручи	1	50
Одежда на престоль	30	50
Покровъ „ „	14	50
Одежда на жертвенникъ	23	—
Покровъ „ „	11	75
Одежда на аналогій	16	50
Пелена „ „	9	—
Одежда на столикъ	15	—
Пелена „ „	9	—

№ 27.

Изъ золотого глазета-моаре, цѣною по 1 р. 90 к. за арш., обшитаго аллике посеребренными галунами.

	Руб.	К.
Риза	19	75
Епитрахиль	4	25
Поясъ	1	50
Поручи	1	50
Набедренникъ	4	25
Палица	4	—
Подризникъ	9	50
Воздухи	7	—
Стихарь	25	—
Орарь	4	25
Поручи	1	50
Одежда на престоль	32	50
Покровъ „ „	15	50
Одежда на жертвенникъ	24	50
Покровъ „ „	12	50
Одежда на аналогій	17	50
Пелена „ „	9	50
Одежда на столикъ	16	—
Пелена „ „	9	50

№ 28.

Изъ парчи желтой аллике посеребренной на шелку высшаго сорта, цѣною по 2 р. 50 к. за арш., различныхъ рисунковъ, обшитой аллике посеребренными галунами.

	Руб.	К.
Риза	23	—
Епитрахиль	5	—
Поясъ	1	70
Поручи	1	70
Набедренникъ	4	75
Палица	4	50
Подризникъ	8	—
Воздухи	8	—
Стихарь	28	50
Орарь	4	75
Поручи	1	70
Одежда на престоль	41	50
Покровъ „ „	20	50
Одежда на жертвенникъ	31	50
Покровъ „ „	16	75
Одежда на аналогій	23	—
Пелена „ „	11	—
Одежда на столикъ	20	50
Пелена „ „	11	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Магазинь—С.-Петербургъ, Гостиный Дворъ, Перинная линия, № 5.

ПРАЗДНИЧНАЯ РИЗНИЦА.

№ 29.

Изъ парчи желтой аплике посеребренной кованой на шелку различныхъ рисунковъ, цѣною по 3 р. 50 к. за арш., обшитой высшій сортъ, коваными галунами.

	Руб.	К.
Риза	28	50
Епитрахиль	5	75
Поясъ	2	—
Поручи	2	—
Набедренникъ	5	—
Палица	4	75
Подризникъ	12	—
Воздухи	10	—
Стихарь	35	50
Орарь	5	50
Поручи	2	—
Одежда на престоль	50	—
Покровъ „ „	24	—
Одежда на жертвенникъ	40	—
Покровъ „ „	18	—
Одежда на аналогій	28	—
Пелена „ „	13	50
Одежда на столикъ	24	50
Пелена „ „	13	50

№ 30.

Изъ парчи по шелку, затканной золотыми орнаментами и крестами, цѣною по 2 р. 50 к. за арш., обшитой золотыми матовыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	30	—
Епитрахиль	6	50
Поясъ	2	10
Поручи	2	10
Набедренникъ	5	75
Палица	5	50
Подризникъ	11	—
Воздухи	11	—
Стихарь	35	—
Орарь	6	—
Поручи	2	10
Одежда на престоль	43	50
Покровъ „ „	23	—
Одежда на жертвенникъ	32	—
Покровъ „ „	19	—
Одежда на аналогій	23	—
Пелена „ „	13	50
Одежда на столикъ	20	50
Пелена „ „	13	50

№ 31.

Изъ золотого глазета-моаре, цѣною по 2 р. 25 к. за арш., обшитаго красными бархатными гасами или золотыми.

	Руб.	К.
Риза	31	50
Епитрахиль	6	50
Поясъ	2	15
Поручи	2	15
Набедренникъ	5	75
Палица	5	50
Подризникъ	11	50
Воздухи	11	—
Стихарь	38	—
Орарь	6	—
Поручи	2	15
Одежда на престоль	42	—
Покровъ „ „	23	50
Одежда на жертвенникъ	31	—
Покровъ „ „	18	—
Одежда на аналогій	24	—
Пелена „ „	14	50
Одежда на столикъ	22	—
Пелена „ „	14	50

№ 32.

Изъ гладнаго шелковаго бархата, малиноваго, синяго, голубого, краснаго цвѣтовъ, цѣною по 3 р. за арш., обшитаго золотыми матовыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	36	50
Епитрахиль	7	50
Поясъ	2	25
Поручи	2	25
Набедренникъ	6	75
Палица	6	50
Подризникъ	12	50
Воздухи	13	50
Стихарь	45	—
Орарь	7	—
Поручи	2	25
Одежда на престоль	55	—
Покровъ „ „	27	50
Одежда на жертвенникъ	38	—
Покровъ „ „	23	—
Одежда на аналогій	28	—
Пелена „ „	16	—
Одежда на столикъ	25	—
Пелена „ „	16	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Фабрика—С.-Петербургъ, Троицкая ул., № 18.

ПРАЗДНИЧНАЯ РИЗНИЦА.

№ 33.

Изъ золотого глазета-моаре, цѣною по 3 р. 25 к. за арш., обшитаго красными бархатными гасами или золотыми глазетовыми лентами.

	Руб.	К.
Риза	36	50
Епитрахиль	7	75
Поясъ	2	25
Поручи	2	25
Набедренникъ	7	—
Палица	6	75
Подризникъ	12	50
Воздухи	13	50
Стихарь	45	—
Орарь	7	25
Поручи	2	25
Одежда на престоль	53	—
Покровъ „ „	27	50
Одежда на жертвенникъ	39	—
Покровъ „ „	22	—
Одежда на аналогій	31	—
Пелена „ „	17	—
Одежда на столикъ	28	—
Пелена „ „	17	—

№ 34.

Изъ парчи по шелку, затканной золотыми орнаментами и крестами, цѣною по 3 р. 50 к. за арш., обшитою золотыми глазетовыми лентами или золотыми гасами съ рисунками.

	Руб.	К.
Риза	39	—
Епитрахиль	8	50
Поясъ	2	50
Поручи	2	50
Набедренникъ	7	75
Палица	7	50
Подризникъ	13	—
Воздухи	14	50
Стихарь	46	—
Орарь	8	—
Поручи	2	50
Одежда на престоль	56	—
Покровъ „ „	30	—
Одежда на жертвенникъ	40	—
Покровъ „ „	25	—
Одежда на аналогій	30	—
Пелена „ „	17	—
Одежда на столикъ	27	—
Пелена „ „	17	—

№ 35.

Изъ золотого глазета-моаре, цѣною по 4 р. 50 к. за арш., обшитаго золотыми гладкими гасами или съ рисунками.

	Руб.	К.
Риза	47	50
Епитрахиль	10	—
Поясъ	2	50
Поручи	2	50
Набедренникъ	9	—
Палица	8	50
Подризникъ	16	—
Воздухи	17	50
Стихарь	58	—
Орарь	9	50
Поручи	2	50
Одежда на престоль	70	—
Покровъ „ „	37	—
Одежда на жертвенникъ	54	—
Покровъ „ „	30	—
Одежда на аналогій	38	—
Пелена „ „	21	—
Одежда на столикъ	33	50
Пелена „ „	21	—

№ 36.

Изъ парчи по золотому фону, затканной золотыми крестами или цвѣтами, цѣною по 5 р. за арш., обшитою золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	50	50
Епитрахиль	9	50
Поясъ	2	40
Поручи	2	40
Набедренникъ	8	50
Палица	7	75
Подризникъ	15	—
Воздухи	16	—
Стихарь	59	—
Орарь	9	—
Поручи	2	40
Одежда на престоль	75	—
Покровъ „ „	40	—
Одежда на жертвенникъ	56	—
Покровъ „ „	33	—
Одежда на аналогій	43	—
Пелена „ „	24	—
Одежда на столикъ	38	—
Пелена „ „	24	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Складъ церковной утвари—С.-Петербургъ, Графскій, № 5.

ПРАЗДНИЧНАЯ РИЗНИЦА.

№ 37.

Изъ шелкаго гладнаго бархата, малиноваго, голубого, краснаго, синяго цвѣта, цѣною по 5 р. за арш., обшитаго золотыми позументами.

	Руб.	К.
Риза	53	—
Епитрахиль	9	50
Поясъ	2	40
Поручи	2	40
Набедренникъ	8	50
Палица	7	75
Подризникъ	15	—
Воздухи	18	—
Стихарь	60	—
Орарь	9	—
Поручи	2	40
Одежда на престоль	80	—
Покровъ „ „	40	—
Одежда на жертвенникъ	60	—
Покровъ „ „	33	—
Одежда на аналогій	45	—
Пелена „ „	24	—
Одежда на столикъ	40	—
Пелена „ „	24	—

№ 38.

Изъ золотого гладнаго глазета, цѣною по 6 р. 50 к. за арш., обшитаго золотыми прочными лентами или красными бархотными гасами.

	Руб.	К.
Риза	55	—
Епитрахиль	12	—
Поясъ	2	80
Поручи	2	80
Набедренникъ	11	—
Палица	10	—
Подризникъ	20	—
Воздухи	20	—
Стихарь	69	—
Орарь	11	50
Поручи	2	80
Одежда на престоль	87	—
Покровъ „ „	46	—
Одежда на жертвенникъ	69	—
Покровъ „ „	37	—
Одежда на аналогій	52	—
Пелена „ „	26	—
Одежда на столикъ	49	—
Пелена „ „	26	—

№ 39.

Изъ золотого глазета - моаре высшаго сорта, цѣною по 5 р. 50 к. за арш., обшитаго золотыми лучшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза	55	—
Епитрахиль	12	—
Поясъ	2	80
Поручи	2	80
Набедренникъ	10	50
Палица	10	—
Подризникъ	20	—
Воздухи	19	50
Стихарь	65	50
Орарь	11	50
Поручи	2	80
Одежда на престоль	84	—
Покровъ „ „	43	—
Одежда на жертвенникъ	65	—
Покровъ „ „	33	—
Одежда на аналогій	45	—
Пелена „ „	23	—
Одежда на столикъ	39	—
Пелена „ „	23	—

№ 40.

Изъ шелковаго бархата по золотому или серебряному фону, голубого, краснаго и малиноваго цвѣтовъ, цѣною по 7 р. за арш., или изъ золотой парчи различныхъ рисунковъ, обшитою золотыми позументами.

	Руб.	К.
Риза	64	50
Епитрахиль	11	50
Поясъ	2	75
Поручи	2	75
Набедренникъ	10	50
Палица	10	—
Подризникъ	18	—
Воздухи	21	—
Стихарь	76	—
Орарь	11	—
Поручи	2	75
Одежда на престоль	95	—
Покровъ „ „	52	—
Одежда на жертвенникъ	75	—
Покровъ „ „	42	—
Одежда на аналогій	57	—
Пелена „ „	30	—
Одежда на столикъ	50	—
Пелена „ „	30	—

ПРАЗДНИЧНАЯ РИЗНИЦА.

№ 41.

Изъ парчи по золотому кованому фону, затканной золотыми орнаментами или крестами, цѣною по 7 р., 50 к. за арш., обшитой золотыми лучшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза	66	—
Епитрахиль	12	50
Поясъ	3	25
Поручи	3	25
Набедренникъ	11	50
Палица	11	—
Подризникъ	18	—
Воздухи	23	—
Стихарь	75	—
Орарь	12	—
Поручи	3	25
Одежда на престоль	102	—
Покровъ „	55	—
Одежда на жертвенникъ	80	—
Покровъ „	44	—
Одежда на аналогій	61	—
Пелена „	32	—
Одежда на столикъ	53	50
Пелена „	32	—

№ 42.

Изъ шелкового гладкаго высшаго сорта бархата, цѣною по 7 р. 50 к. за арш., цвѣта малиноваго, голубого, краснаго, синяго и др., обшитаго золотыми лучшій сортъ гасами.

	Руб.	К.
Риза	70	—
Епитрахиль	13	—
Поясъ	3	50
Поручи	3	50
Набедренникъ	12	—
Палица	11	—
Подризникъ	20	—
Воздухи	25	—
Стихарь	80	—
Орарь	12	50
Поручи	3	50
Одежда на престоль	110	—
Покровъ „	55	—
Одежда на жертвенникъ	84	—
Покровъ „	45	—
Одежда на аналогій	62	—
Пелена „	33	—
Одежда на столикъ	54	50
Пелена „	33	—

№ 43.

Изъ золотого гладкаго глазета, цѣною по 8 р. 50 к., за арш., обшитаго золотыми узорчатými гасами.

	Руб.	К.
Риза	76	—
Епитрахиль	14	—
Поясъ	3	25
Поручи	3	25
Набедренникъ	13	—
Палица	12	—
Подризникъ	25	—
Воздухи	28	—
Стихарь	87	—
Орарь	13	50
Поручи	3	25
Одежда на престоль	108	—
Покровъ „	58	—
Одежда на жертвенникъ	80	—
Покровъ „	45	—
Одежда на аналогій	65	—
Пелена „	32	—
Одежда на столикъ	57	—
Пелена „	32	—

№ 44.

Изъ парчи золотой различныхъ рисунковъ, затканной золотыми орнаментами или крестами, цѣною по 10 р. за арш., обшитаго золотыми лучшаго сорта съ рисунками гасами.

	Руб.	К.
Риза	85	—
Епитрахиль	15	—
Поясъ	3	75
Поручи	3	75
Набедренникъ	13	—
Палица	12	—
Подризникъ	25	—
Воздухи	30	—
Стихарь	97	—
Орарь	14	—
Поручи	3	75
Одежда на престоль	125	—
Покровъ „	70	—
Одежда на жертвенникъ	95	—
Покровъ „	50	—
Одежда на аналогій	75	—
Пелена „	35	—
Одежда на столикъ	65	—
Пелена „	35	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Фабрика—С.-Петербургъ, Троицкая ул., № 18.

ПРАЗДНИЧНАЯ РИЗНИЦА.

№ 45.

Изъ золотого гладкаго глазета, цѣною по 12 р. за арш., обшитаго золотыми лучшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза	97	—
Епитрахиль	18	—
Поясъ	4	—
Поручи	4	—
Набедренникъ	16	—
Палица	15	—
Подризникъ	25	—
Воздухи	35	—
Стихарь	125	—
Орарь	17	—
Поручи	4	—
Одежда на престоль	155	—
Покровъ „ „	80	—
Одежда на жертвенникъ	115	—
Покровъ „ „	60	—
Одежда на аналогій	85	—
Пелена „ „	45	—
Одежда на столикъ	73	—
Пелена „ „	45	—

№ 46.

Изъ парчи золотой кованой различныхъ рисунковъ, цѣною по 14 р. за арш., обшитою золотыми лучшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза	120	—
Епитрахиль	16	50
Поясъ	4	50
Поручи	4	50
Набедренникъ	15	—
Палица	14	—
Подризникъ	28	—
Воздухи	36	—
Стихарь	135	—
Орарь	16	—
Поручи	4	50
Одежда на престоль	180	—
Покровъ „ „	95	—
Одежда на жертвенникъ	130	—
Покровъ „ „	75	—
Одежда на аналогій	95	—
Пелена „ „	50	—
Одежда на столикъ	80	—
Пелена „ „	50	—

№ 47.

Изъ парчи золотой по глазету затканной золотыми крестами или бунетами, цѣною по 18 р. за арш., обшитою золотыми высшаго сорта съ рисунками гасами.

	Руб.	К.
Риза	145	—
Епитрахиль	22	—
Поясъ	6	50
Поручи	6	50
Набедренникъ	20	—
Палица	18	—
Подризникъ	30	—
Воздухи	42	—
Стихарь	170	—
Орарь	21	—
Поручи	6	50
Одежда на престоль	235	—
Покровъ „ „	120	—
Одежда на жертвенникъ	150	—
Покровъ „ „	95	—
Одежда на аналогій	130	—
Пелена „ „	70	—
Одежда на столикъ	110	—
Пелена „ „	70	—

№ 48.

Изъ золотого кованаго двойного глазета, цѣною по 18 р. за арш., обшитаго золотыми высшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза	145	—
Епитрахиль	22	—
Поясъ	6	50
Поручи	6	50
Набедренникъ	20	—
Палица	18	—
Подризникъ	30	—
Воздухи	42	—
Стихарь	170	—
Орарь	21	—
Поручи	6	50
Одежда на престоль	235	—
Покровъ „ „	120	—
Одежда на жертвенникъ	150	—
Покровъ „ „	94	—
Одежда на аналогій	130	—
Пелена „ „	70	—
Одежда на столикъ	110	—
Пелена „ „	70	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Складъ церковной утвари—С.-Петербургъ, Графскій, № 5.

ПРАЗДНИЧНАЯ РИЗНИЦА.

№ 49.

Изъ золотого моаре-антикъ, цѣною по 6 р. 50 к. за арш., обшитаго краснымъ бархатнымъ алягрекомъ или золотыми позументами высшаго сорта.

	Руб.	К.
Риза	61	—
Епитрахиль	12	50
Поясъ	3	—
Поручи	3	—
Набедренникъ	11	50
Палица	10	50
Подризникъ	20	—
Воздухи	22	—
Стихарь	73	—
Орарь	12	—

№ 50.

Изъ золотого высшаго сорта широкаго моаре-антикъ, цѣною по 12 р. 50 к. за арш., обшитаго золотыми узорчатыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	93	—
Епитрахиль	14	—
Поясъ	4	25
Поручи	4	25
Набедренникъ	12	—
Палица	11	—
Подризникъ	22	—
Воздухи	30	—
Стихарь	100	—
Орарь	13	—

№ 51.

Изъ золотого гладнаго глазета, цѣною по 12 р. за арш., съ вышитыми золотомъ оплечьями, обшитаго золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза съ вышит. золот. оплеч.	127	—
Епитрахиль	19	—
Поясъ	4	25
Поручи	4	25
Набедренникъ	17	—
Палица	15	50
Подризникъ	30	—
Воздухи вышитые золотомъ	75	—
Стихарь съ вышитыми золот. оплеч.	155	—
Орарь	18	—

№ 52.

Изъ лионскаго гладнаго бархата, цѣною по 11 р. за арш., цвѣта малиноваго, голубого, краснаго, синяго и друг., съ вышитыми золотомъ оплечьями, обшитаго золотыми высшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза съ вышит. золот. оплеч.	160	—
Епитрахиль	18	—
Поясъ	4	50
Поручи	4	50
Набедренникъ	16	—
Палица	15	—
Подризникъ	28	—
Воздухи вышитые золотомъ	60	—
Стихарь съ вышитыми золот. оплеч.	170	—
Орарь	17	—

№ 53.

Изъ парчи золотой кованой различныхъ рисунковъ, цѣною по 14 р. за арш., обшитою золотыми лучшаго сорта гасами, съ вышитыми золотомъ оплечьями, на шелковой подкладкѣ.

	Руб.	К.
Риза съ вышит. золот. оплеч.	170	—
Епитрахиль	18	—
Поясъ	5	—
Поручи	5	—
Набедренникъ	16	—
Палица	15	—
Подризникъ	27	—
Воздухи	45	—
Стихарь съ вышитыми золот. оплеч.	175	—
Орарь	19	—

№ 54.

Изъ парчи золотой, по глазету затканной золотомъ крестами или букетами, цѣною по 18 р. арш., съ вышитыми золотомъ оплечьями обшитою золотыми высшаго сорта съ рисунками гасами.

	Руб.	К.
Риза съ вышит. золот. оплеч.	195	—
Епитрахиль	23	—
Поясъ	7	—
Поручи	7	—
Набедренникъ	21	—
Палица	18	50
Подризникъ	35	—
Воздухи вышитые золотомъ	75	—
Стихарь съ вышитыми золот. оплеч.	210	—
Орарь	22	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Магазины—С.-Петербургъ, Гостиный Дворъ, Перинная линия, № 5.

ВЫСОКОТОРЖЕСТВЕННАЯ РИЗНИЦА.

№ 55.

Изъ парчи въ цвѣтъ золота, затканной серебряными крестами съ малиновымъ процвѣтомъ, цѣною по 3 р. 50 к. за арш., обшитой золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	39	—
Епитрахиль	8	50
Поясъ	2	50
Поручи	2	50
Набедренникъ	7	75
Палица	7	50
Подризникъ	15	—
Воздухи	14	50
Стихарь	46	—
Орарь	8	—
Поручи	2	50
Одежда на престоль	56	—
Покровъ „	30	—
Одежда на жертвенникъ	40	—
Покровъ „	25	—
Одежда на аналогій	30	—
Пелена	17	—
Одежда на столикъ	27	—
Пелена „	17	—

№ 56.

Изъ золотой широкой парчи, затканной по шелку золотомъ различныхъ рисунковъ, цѣною по 6 р. 50 к. за арш., обшитой золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	50	50
Епитрахиль	9	50
Поясъ	2	60
Поручи	2	60
Набедренникъ	8	—
Палица	7	75
Подризникъ	15	—
Воздухи	16	—
Стихарь	60	—
Орарь	9	—
Поручи	2	60
Одежда на престоль	75	—
Покровъ „	40	—
Одежда на жертвенникъ	56	—
Покровъ „	33	—
Одежда на аналогій	43	—
Пелена	24	—
Одежда на столикъ	38	—
Пелена „	24	—

№ 57.

Изъ золотого глазета серебряными крестами, съ малиновымъ процвѣтомъ, цѣною по 7 р. за арш., обшитый золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	61	50
Епитрахиль	12	50
Поясъ	2	75
Поручи	2	75
Набедренникъ	11	50
Палица	10	50
Подризникъ	22	—
Воздухи	22	—
Стихарь	75	—
Орарь	12	—
Поручи	2	75
Одежда на престоль	92	—
Покровъ „	50	—
Одежда на жертвенникъ	70	—
Покровъ „	40	—
Одежда на аналогій	54	—
Пелена	27	50
Одежда на столикъ	47	—
Пелена „	27	50

№ 58.

Изъ золотой широкой парчи, затканой орнаментами различныхъ рисунковъ, цѣною по 9 р. за арш., обшитой золотыми съ рисунками гасами.

	Руб.	К.
Риза	70	—
Епитрахиль	12	—
Поясъ	3	50
Поручи	3	50
Набедренникъ	11	—
Палица	10	—
Подризникъ	20	—
Воздухи	24	—
Стихарь	80	—
Орарь	11	50
Поручи	3	50
Одежда на престоль	105	—
Покровъ „	50	—
Одежда на жертвенникъ	75	—
Покровъ „	40	—
Одежда на аналогій	60	—
Пелена	32	—
Одежда на столикъ	55	—
Пелена „	32	—

ВЫСОКОТОРЖЕСТВЕННАЯ РИЗНИЦА.

№ 59.

Изъ золотого глазета серебряными крестами съ малиновымъ процвѣтомъ, цѣною по 9 р. за арш., обшитаго золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	80	—
Епитрахиль	14	50
Поясъ	3	50
Поручи	3	50
Набедренникъ	13	—
Палица	12	—
Подризникъ	20	—
Воздухи	28	—
Стихарь	93	—
Орарь	13	50
Поручи	3	50
Одежда на престоль	120	—
Покровъ „	65	—
Одежда на жертвенникъ	85	—
Покровъ „	50	—
Одежда на аналогій	72	—
Пелена „	35	—
Одежда на столикъ	63	—
Пелена „	35	—

№ 60.

Изъ широкой парчи по золотому фону, затканной золотомъ или серебромъ различныхъ рисунковъ, цѣною по 14 р. за арш., обшитою золотыми лучшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза	92	—
Епитрахиль	17	—
Поясъ	4	—
Поручи	4	—
Набедренникъ	15	—
Палица	14	—
Подризникъ	22	—
Воздухи	37	50
Стихарь	110	—
Орарь	16	—
Поручи	4	—
Одежда на престоль	150	—
Покровъ „	75	—
Одежда на жертвенникъ	110	—
Покровъ „	55	—
Одежда на аналогій	80	—
Пелена „	42	—
Одежда на столикъ	73	—
Пелена „	42	—

№ 61.

Изъ золотого глазета серебряными крестами съ малиновымъ процвѣтомъ, цѣною по 12 р. за арш., обшитаго высшаго сорта золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	97	—
Епитрахиль	18	—
Поясъ	4	—
Поручи	4	—
Набедренникъ	16	—
Палица	15	—
Подризникъ	25	—
Воздухи	35	—
Стихарь	125	—
Орарь	17	—
Поручи	4	—
Одежда на престоль	155	—
Покровъ „	80	—
Одежда на жертвенникъ	115	—
Покровъ „	60	—
Одежда на аналогій	85	—
Пелена „	45	—
Одежда на столикъ	78	—
Пелена „	45	—

№ 62.

Изъ золотой ковнанной широкой парчи затканной золотомъ или серебромъ новѣйшихъ рисунковъ, цѣною по 18 р. за арш., обшитою золотыми высшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза	135	—
Епитрахиль	19	—
Поясъ	5	—
Поручи	5	—
Набедренникъ	17	—
Палица	16	—
Подризникъ	28	—
Воздухи	33	—
Стихарь	150	—
Орарь	18	—
Поручи	5	—
Одежда на престоль	200	—
Покровъ „	90	—
Одежда на жертвенникъ	145	—
Покровъ „	70	—
Одежда на аналогій	95	—
Пелена „	55	—
Одежда на столикъ	85	—
Пелена „	55	—

ВЫСОКОТОРЖЕСТВЕННАЯ РИЗНИЦА.

№ 63.

Изъ широкой золотой кованой парчи, затканной золотомъ или серебромъ новѣйшихъ стильныхъ рисунковъ, цѣною по 25 р. за арш., обшитой золотыми высшаго сорта двухсторонними гасами, съ оттѣнкомъ въ цвѣтъ парчи.

	Руб.	К.
Риза	185	—
Епитрахиль	24	—
Поясъ	6	—
Поручи	6	—
Набедренникъ	22	—
Палица	20	—
Подризникъ	35	—
Воздухи	40	—
Стихарь	205	—
Орарь	23	—
Поручи	6	—
Одежда на престоль	240	—
Покровъ „ „	110	—
Одежда на жертвенникъ	160	—
Покровъ „ „	85	—
Одежда на аналогій	120	—
Пелена „ „	65	—
Одежда на столикъ	105	—
Пелена „ „	65	—

№ 64.

Изъ золотого двойного кованаго гладнаго глазета, цѣною по 24 р. за арш., обшитаго золотыми коваными галунами или золотыми на шелку, придворный рисунокъ гасами.

	Руб.	К.
Риза	210	—
Епитрахиль	26	—
Поясъ	8	—
Поручи	8	—
Набедренникъ	23	—
Палица	20	50
Подризникъ	35	—
Воздухи	55	—
Стихарь	235	—
Орарь	24	50
Поручи	8	—
Одежда на престоль	310	—
Покровъ „ „	150	—
Одежда на жертвенникъ	190	—
Покровъ „ „	115	—
Одежда на аналогій	165	—
Пелена „ „	80	—
Одежда на столикъ	140	—
Пелена „ „	80	—

№ 65.

Изъ золотой широкой парчи по кованому глазету, затканному золотомъ или серебромъ, цѣною по 35 р. за арш., обшитой высшаго сорта золотыми двухсторонними гасами съ оттѣнкомъ въ цвѣтъ парчи.

	Руб.	К.
Риза	215	—
Епитрахиль	29	—
Поясъ	7	50
Поручи	7	50
Набедренникъ	25	—
Палица	22	—
Подризникъ	40	—
Воздухи	55	—
Стихарь	245	—
Орарь	27	—
Поручи	7	50
Одежда на престоль	290	—
Покровъ „ „	140	—
Одежда на жертвенникъ	215	—
Покровъ „ „	110	—
Одежда на аналогій	175	—
Пелена „ „	85	—
Одежда на столикъ	155	—
Пелена „ „	85	—

№ 66.

Изъ золот. кованой широк. парчи высш. сорта затканной золот. и серебр. новѣйш. премированн. на выставк. рисунк. цѣною по 60 р. за арш., обшитой соотвѣтствующими гасами съ вышитыми золот. оплечьями.

	Руб.	К.
Риза съ вышит. золот. оплеч.	340	—
Епитрахиль	45	—
Поясъ	12	50
Поручи	12	50
Набедренникъ	40	—
Палица	35	—
Подризникъ	40	—
Воздухи вышит. золот.	100	—
Стихарь съ вышит. золот. оплеч.	370	—
Орарь	42	50
Поручи	12	50
Одежда на престоль	465	—
Покровъ „ „	240	—
Одежда на жертвенникъ	340	—
Покровъ „ „	185	—
Одежда на аналогій	285	—
Пелена „ „	125	—
Одежда на столикъ	240	—
Пелена „ „	125	—

ВЫСОКОТОРЖЕСТВЕННАЯ РИЗНИЦА.

№ 67.

Изъ широкой парчи по золотому фону затканной золотомъ или серебромъ различныхъ рисунковъ, цѣною по 14 р. за арш., съ вышитыми золотомъ оплечьями, обшитой золотыми лучшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза съ вышит. золот. оплеч.	135	—
Епитрахиль	18	—
Поясъ	4	50
Поручи	4	50
Набедренникъ	16	—
Палица	15	—
Подризникъ	22	—
Воздухи вышитые золотомъ	65	—
Стихарь съ вышит. золот. оплеч.	145	—
Орарь	17	—

№ 68.

Вышитая кованымъ золотомъ по малиновому, красному или синему, или серебромъ по голубому бархату, цѣною въ 11 р. за арш., (шитыя кованымъ золотомъ оплечья и коймы вмѣсто гасовъ).

	Руб.	К.
Риза	220	—
Епитрахиль	38	—
Поясъ	11	—
Поручи	11	—
Набедренникъ	27	—
Палица	25	—
Подризникъ	60	—
Воздухи	65	—
Стихарь	235	—
Орарь	35	—

№ 69.

Изъ золотой кованой широкой парчи высшаго сорта новѣйшихъ стильныхъ рисунк. орнаментами или крестами, цѣною по 25 р. за арш., обшитой золотыми высшаго сорта гасами, съ вышит. золотомъ оплечьями, богатый рисунокъ, на шелковой подкладкѣ.

	Руб.	К.
Риза съ вышит. золот. оплеч.	235	—
Епитрахиль	24	—
Поясъ	6	—
Поручи	6	—
Набедренникъ	22	—
Палица	20	—
Подризникъ	35	—
Воздухи	45	—
Стихарь съ вышит. золот. оплеч.	245	—
Орарь	23	—

№ 70.

Изъ золотого кованаго, гладкаго двойного газета, цѣною по 24 р. за арш., съ вышитыми кованымъ золотомъ оплечьями, обшитаго золотыми высшаго сорта двухсторонними гасами.

	Руб.	К.
Риза съ вышит. золот. оплеч.	270	—
Епитрахиль	27	—
Поясъ	8	50
Поручи	8	50
Набедренникъ	24	—
Палица	21	50
Подризникъ	45	—
Воздухи вышитые золотомъ	85	—
Стихарь съ вышит. золот. оплеч.	285	—
Орарь	25	50

№ 71.

Вышитая золотомъ по золотому гладкому газету, цѣною въ 18 р. за арш., (вышитыя кованымъ золотомъ оплечья и коймы вмѣсто гасовъ).

	Руб.	К.
Риза	275	—
Епитрахиль	55	—
Поясъ	15	—
Поручи	15	—
Набедренникъ	40	—
Палица	35	—
Подризникъ	75	—
Воздухи	85	—
Стихарь	300	—
Орарь	50	—

№ 72.

Изъ золотой кованой широкой парчи новѣйшихъ премированныхъ на выставкахъ рисунковъ, цѣною по 125 р. за арш., обшитой соотвѣтствующими гасами съ вышитыми золотомъ оплечьями.

	Руб.	К.
Риза съ вышит. золот. оплеч.	470	—
Епитрахиль	55	—
Поясъ	15	—
Поручи	15	—
Набедренникъ	45	—
Палица	40	—
Подризникъ	60	—
Воздухи вышитые золотомъ	125	—
Стихарь оплеч. съ вышит. золот.	535	—
Орарь	50	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Фабрика—С.-Петербургъ, Троицкая ул., № 18.

ПАСХАЛЬНАЯ РИЗНИЦА.

№ 73.

Изъ апплике бѣлой посеребренной парчи крестами или букетами, цѣною по 1 р. 20 к. за арш., или изъ апплике посеребренного глазета моаре, обшитыхъ апплике гасами бѣлыми или желтыми.

	Руб.	К.
Риза	14	50
Епитрахиль	3	90
Поясъ	1	15
Поручи	1	15
Набедренникъ	3	60
Палица	3	25
Подризникъ	7	—
Воздухи	4	50
Стихарь	17	75
Орарь	3	75
Поручи	1	15
Одежда на престолъ	22	—
Покровъ „ „	10	75
Одежда на жертвенникъ	17	75
Покровъ „ „	8	75
Одежда на аналогій	11	—
Пелена „ „	7	—
Одежда на столикъ	10	—
Пелена „ „	7	—

№ 74.

Изъ апплике бѣлой посеребренной парчи различныхъ рисунковъ, цѣною по 1 р. 75 к. за арш., обшитой апплике бѣлыми или желтыми гасами

	Руб.	К.
Риза	19	—
Епитрахиль	4	25
Поясъ	1	50
Поручи	1	50
Набедренникъ	4	—
Палица	3	75
Подризникъ	8	—
Воздухи	6	50
Стихарь	23	50
Орарь	4	15
Поручи	1	50
Одежда на престолъ	30	50
Покровъ „ „	14	25
Одежда на жертвенникъ	23	—
Покровъ „ „	11	50
Одежда на аналогій	16	50
Пелена „ „	9	—
Одежда на столикъ	15	—
Пелена „ „	9	—

№ 75.

Изъ серебрянаго глазета-моаре, цѣною по 1 р. 90 к. за арш., обшитаго апплике посеребренными галунами, бѣлыми или желтыми.

	Руб.	К.
Риза	19	75
Епитрахиль	4	25
Поясъ	1	50
Поручи	1	50
Набедренникъ	4	25
Палица	4	—
Подризникъ	9	50
Воздухи	7	—
Стихарь	25	—
Орарь	4	25
Поручи	1	50
Одежда на престолъ	32	50
Покровъ „ „	15	50
Одежда на жертвенникъ	24	50
Покровъ „ „	12	50
Одежда на аналогій	17	50
Пелена „ „	9	50
Одежда на столикъ	16	—
Пелена „ „	9	50

№ 76.

Изъ парчи апплике бѣлой посеребренной на шелку высшаго сорта, цѣною по 2 р. 50 к. за арш., различныхъ рисунковъ, обшитой апплике посеребренными галунами, бѣлыми или желтыми.

	Руб.	К.
Риза	23	—
Епитрахиль	5	—
Поясъ	1	70
Поручи	1	70
Набедренникъ	4	75
Палица	4	50
Подризникъ	8	—
Воздухи	8	—
Стихарь	28	50
Орарь	4	75
Поручи	1	70
Одежда на престолъ	41	50
Покровъ „ „	20	50
Одежда на жертвенникъ	31	50
Покровъ „ „	16	75
Одежда на аналогій	23	—
Пелена „ „	11	—
Одежда на столикъ	20	50
Пелена „ „	11	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Складъ церковной утвари—С.-Петербургъ, Графскій, № 5.

ПАСХАЛЬНАЯ РИЗНИЦА.

№ 77.

Изъ парчи кованой апплике посеребренной бѣлой, новѣйшихъ рисунковъ, цѣною по 3 р. 50 к. за арш., обшитаго апплике посеребренными высшаго сорта коваными галунами бѣлыми или желтыми.

	Руб.	К.
Риза	28	50
Епитрахиль	5	75
Поясъ	2	—
Поручи	2	—
Набедренникъ	5	—
Палица	4	75
Подризникъ	12	—
Воздухи	10	—
Стихарь	35	50
Орарь	5	50
Поручи	2	—
Одежда на престоль	50	—
Покровъ „	24	—
Одежда на жертвенникъ	40	—
Покровъ „	18	—
Одежда на аналогій	28	—
Пелена „	13	50
Одежда на столикъ	24	50
Пелена „	13	50

№ 78.

Изъ серебрянаго глазета-моаре, цѣною въ 2 р. 25 к. за арш., обшитаго красными бархатными гасами или серебряными.

	Руб.	К.
Риза	31	50
Епитрахиль	6	50
Поясъ	2	15
Поручи	2	15
Набедренникъ	5	75
Палица	5	50
Подризникъ	11	50
Воздухи	11	—
Стихарь	38	—
Орарь	6	—
Поручи	2	15
Одежда на престоль	42	—
Покровъ „	23	50
Одежда на жертвенникъ	31	—
Покровъ „	18	—
Одежда на аналогій	24	—
Пелена „	14	50
Одежда на столикъ	22	—
Пелена „	14	50

№ 79.

Изъ серебрянаго глазета-моаре, цѣною въ 3 р. 25 к. за арш., обшитаго красными бархатными гасами или золотыми глазетовыми лентами.

	Руб.	К.
Риза	36	50
Епитрахиль	7	75
Поясъ	2	25
Поручи	2	25
Набедренникъ	7	—
Палица	6	75
Подризникъ	12	50
Воздухи	13	50
Стихарь	45	—
Орарь	7	25
Поручи	2	25
Одежда на престоль	53	—
Покровъ „	27	50
Одежда на жертвенникъ	37	—
Покровъ „	22	—
Одежда на аналогій	31	—
Пелена „	17	—
Одежда на столикъ	28	—
Пелена „	17	—

№ 80.

Изъ серебрянаго глазета-моаре, цѣною въ 4 р. за арш., обшитаго золотыми или серебряными гасами съ рисунками или гладкими.

	Руб.	К.
Риза	42	—
Епитрахиль	8	25
Поясъ	2	25
Поручи	2	25
Набедренникъ	7	50
Палица	7	25
Подризникъ	13	—
Воздухи	15	—
Стихарь	48	—
Орарь	8	—
Поручи	2	25
Одежда на престоль	62	—
Покровъ „	33	—
Одежда на жертвенникъ	45	50
Покровъ „	27	—
Одежда на аналогій	34	—
Пелена „	19	—
Одежда на столикъ	30	—
Пелена „	19	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Магазинъ—С.-Петербургъ, Гостиный Дворъ, Перинная линия, № 5.

ПАСХАЛЬНАЯ РИЗНИЦА.

№ 81.

Изъ серебряной парчи по шелку затканой золотыми или серебряными рисунками, цѣною въ 4 р. 50 к. за арш., обшитою золотыми или серебряными гасами.

	Руб.	К.
Риза	45	—
Епитрахиль	9	—
Поясъ	2	35
Поручи	2	35
Набедренникъ	8	—
Палица	7	50
Подризникъ	15	—
Воздухи	16	50
Стихарь	53	—
Орарь	8	50
Поручи	2	35
Одежда на престоль	68	—
Покровъ „ „	36	—
Одежда на жертвенникъ	52	—
Покровъ „ „	29	—
Одежда на аналогіи	37	—
Пелена „ „	21	—
Одежда на столикъ	32	—
Пелена „ „	21	—

№ 82.

Изъ серебрянаго глазета-моаре высшаго сорта, цѣною по 5 р. за арш., обшитаго золотыми или серебряными лучшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза	50	50
Епитрахиль	9	50
Поясъ	2	40
Поручи	2	40
Набедренникъ	8	—
Палица	7	75
Подризникъ	15	—
Воздухи	16	—
Стихарь	59	—
Орарь	9	—
Поручи	2	40
Одежда на престоль	75	—
Покровъ „ „	40	—
Одежда на жертвенникъ	56	—
Покровъ „ „	33	—
Одежда на аналогіи	43	—
Пелена „ „	24	—
Одежда на столикъ	38	—
Пелена „ „	24	—

№ 83.

Изъ серебрянаго гладкаго глазета, цѣною въ 6 р. за арш., обшитаго золотыми или серебряными лентами или краснымъ бархатнымъ гасомъ.

	Руб.	К.
Риза	53	50
Епитрахиль	11	50
Поясъ	2	70
Поручи	2	70
Набедренникъ	10	50
Палица	9	50
Подризникъ	18	—
Воздухи	19	—
Стихарь	63	—
Орарь	11	—
Поручи	2	70
Одежда на престоль	85	—
Покровъ „ „	45	—
Одежда на жертвенникъ	65	—
Покровъ „ „	35	—
Одежда на аналогіи	50	—
Пелена „ „	25	—
Одежда на столикъ	44	—
Пелена „ „	25	—

№ 84.

Изъ серебрянаго моаре-антикъ, цѣною въ 5 р. 50 к. за арш., обшитаго краснымъ бархатнымъ а-ля-грекомъ или золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	55	—
Епитрахиль	12	—
Поясъ	2	80
Поручи	2	80
Набедренникъ	10	50
Палица	10	—
Подризникъ	20	—
Воздухи	19	50
Стихарь	65	50
Орарь	11	50
Поручи	2	80
Одежда на престоль	84	—
Покровъ „ „	43	—
Одежда на жертвенникъ	65	—
Покровъ „ „	36	—
Одежда на аналогіи	44	—
Пелена „ „	26	—
Одежда на столикъ	38	—
Пелена „ „	26	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Фабрика—С.-Петербургъ, Троицкая ул., № 18.

ПАСХАЛЬНАЯ РИЗНИЦА.

№ 85.

Изъ парчи серебряной затканной по шелку золотыми или серебряными рисунками, цѣною въ 6 р. за арш., обшитой золотыми или серебряными гасами съ рисунками.

	Руб.	К.
Риза	58	—
Епитрахиль	12	50
Поясъ	2	80
Поручи	2	80
Набедренникъ	11	—
Палица	10	—
Подризникъ	20	—
Воздухи	20	—
Стихарь	69	—
Орарь	10	75
Поручи	2	80
Одежда на престоль	88	—
Покровъ „	46	—
Одежда на жертвенникъ	68	—
Покровъ „	38	—
Одежда на аналогіи	47	50
Пелена „	27	50
Одежда на столикъ	41	50
Пелена „	27	50

№ 86.

Изъ парчи по серебряному фону затканной золотыми или серебряными крестами или букетами, цѣною по 7 р. 50 к. за арш., обшитой золотыми или серебряными лучшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза	66	—
Епитрахиль	12	50
Поясъ	3	25
Поручи	3	25
Набедренникъ	11	50
Палица	11	—
Подризникъ	18	—
Воздухи	23	—
Стихарь	75	—
Орарь	12	—
Поручи	3	25
Одежда на престоль	102	—
Покровъ „	55	—
Одежда на жертвенникъ	80	—
Покровъ „	44	—
Одежда на аналогіи	61	—
Пелена „	32	—
Одежда на столикъ	53	50
Пелена „	32	—

№ 87.

Изъ серебрянаго гладкаго глазета, цѣною по 8 р. за арш., обшитаго золотыми или серебряными узорчатыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	72	—
Епитрахиль	13	50
Поясъ	3	25
Поручи	3	25
Набедренникъ	12	50
Палица	11	50
Подризникъ	20	—
Воздухи	25	—
Стихарь	82	50
Орарь	13	—
Поручи	3	25
Одежда на престоль	103	—
Покровъ „	56	—
Одежда на жертвенникъ	78	—
Покровъ „	43	50
Одежда на аналогіи	64	—
Пелена „	32	—
Одежда на столикъ	56	—
Пелена „	32	—

№ 88.

Изъ парчи по серебряному полю затканной золотыми или серебряными рисунками, цѣною по 9 р. за арш., обшитой золотыми или серебряными лучшаго сорта гасами съ рисунками.

	Руб.	К.
Риза	80	—
Епитрахиль	14	50
Поясъ	3	50
Поручи	3	50
Набедренникъ	13	—
Палица	12	—
Подризникъ	20	—
Воздухи	28	—
Стихарь	93	—
Орарь	13	50
Поручи	3	50
Одежда на престоль	115	—
Покровъ „	64	—
Одежда на жертвенникъ	85	—
Покровъ „	46	—
Одежда на аналогіи	70	—
Пелена „	32	—
Одежда на столикъ	62	—
Пелена „	32	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Складъ церковной утвари—С.-Петербургъ, Графскій, № 5.

ПАСХАЛЬНАЯ РИЗНИЦА.

№ 89.

Изъ парчи по серебряному кованому фону различныхъ рисунковъ, затканныхъ золотомъ или серебромъ, цѣною по 12 р. за арш., обшитой высшаго сорта золотыми или серебряными гасами.

	Руб.	К.
Риза	97	—
Епитрахиль	18	—
Поясъ	4	—
Поручи	4	—
Набедренникъ	16	—
Палица	15	—
Подризникъ	25	—
Воздухи	35	—
Стихарь	125	—
Орарь	17	—
Поручи	7	—
Одежда на престоль	155	—
Покровъ „	80	—
Одежда на жертвенникъ	115	—
Покровъ „	60	—
Одежда на аналогій	85	—
Пелена „	45	—
Одежда на столикъ	73	—
Пелена „	45	—

№ 90.

Изъ серебрянаго двойного гладкаго глазета, цѣною по 12 р. за арш., обшитаго лучшаго сорта золотыми или серебряными гасами.

	Руб.	К.
Риза	97	—
Епитрахиль	18	—
Поясъ	4	—
Поручи	4	—
Набедренникъ	16	—
Палица	15	—
Подризникъ	25	—
Воздухи	35	—
Стихарь	125	—
Орарь	17	—
Поручи	4	—
Одежда на престоль	155	—
Покровъ „	80	—
Одежда на жертвенникъ	115	—
Покровъ „	60	—
Одежда на аналогій	85	—
Пелена „	45	—
Одежда на столикъ	73	—
Пелена „	45	—

№ 91.

Изъ парчи по серебряному кованому глазету высшаго сорта различныхъ рисунковъ затканной золотомъ или серебромъ, цѣною въ 15 р. за арш., обшитой высшаго сорта золотыми или серебряными гасами съ рисунками.

	Руб.	К.
Риза	130	—
Епитрахиль	18	—
Поясъ	5	25
Поручи	5	25
Набедренникъ	16	—
Палица	14	50
Подризникъ	28	—
Воздухи	33	—
Стихарь	145	—
Орарь	17	—
Поручи	5	25
Одежда на престоль	195	—
Покровъ „	100	—
Одежда на жертвенникъ	140	—
Покровъ „	80	—
Одежда на аналогій	102	—
Пелена „	53	—
Одежда на столикъ	87	—
Пелена „	53	—

№ 92.

Изъ парчи по серебряному фону, широкой, различныхъ рисунковъ, затканой золотомъ или серебромъ, цѣною по 20 р. за арш., обшитой высшаго сорта золотыми или серебряными гасами.

	Руб.	К.
Риза	140	—
Епитрахиль	19	—
Поясъ	5	50
Поручи	5	50
Набедренникъ	18	—
Палица	16	—
Подризникъ	30	—
Воздухи	35	—
Стихарь	155	—
Орарь	19	—
Поручи	5	50
Одежда на престоль	205	—
Покровъ „	100	—
Одежда на жертвенникъ	150	—
Покровъ „	75	—
Одежда на аналогій	105	—
Пелена „	60	—
Одежда на столикъ	90	—
Пелена „	60	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Магазинъ—С.-Петербургъ, Гостиный Дворъ, Перинная линия, № 5.

ПАСХАЛЬНАЯ РИЗНИЦА.

№ 93.

Изъ серебрянаго двойнаго гладнаго глазета высшаго сорта, цѣною по 16 р. за арш., обшитаго золотыми или серебряными высшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза	140	—
Епитрахиль	20	—
Поясъ	5	50
Поручи	5	50
Набедренникъ	18	50
Палица	15	—
Подризникъ	30	—
Воздухи	40	—
Стихарь	160	—
Орарь	18	—
Поручи	5	50
Одежда на престоль	215	—
Покровъ „	110	—
Одежда на жертвенникъ	140	—
Покровъ „	85	—
Одежда на аналогій	115	—
Пелена „	65	—
Одежда на столикъ	100	—
Пелена „	65	—

№ 94.

Изъ серебрянаго кованаго гладнаго глазета, цѣною по 20 р. за арш., обшитаго высшаго сорта двухсторонними золотыми или серебряными гасами.

	Руб.	К.
Риза	170	—
Епитрахиль	22	50
Поясъ	6	75
Поручи	6	75
Набедренникъ	19	50
Палица	19	—
Подризникъ	32	—
Воздухи	45	—
Стихарь	195	—
Орарь	20	50
Поручи	6	75
Одежда на престоль	270	—
Покровъ „	130	—
Одежда на жертвенникъ	175	—
Покровъ „	95	—
Одежда на аналогій	140	—
Пелена „	70	—
Одежда на столикъ	120	—
Пелена „	70	—

№ 95.

Изъ широкой парчи по серебряному кованому фону различныхъ рисунковъ, затканыхъ золотомъ или серебромъ, цѣною въ 25 р. за арш., обшитою высшаго сорта золотыми или серебряными гасами.

	Руб.	К.
Риза	185	—
Епитрахиль	24	—
Поясъ	6	—
Поручи	6	—
Набедренникъ	22	—
Палица	20	—
Подризникъ	30	—
Воздухи	40	—
Стихарь	205	—
Орарь	23	—
Поручи	6	—
Одежда на престоль	240	—
Покровъ „	110	—
Одежда на жертвенникъ	160	—
Покровъ „	85	—
Одежда на аналогій	120	—
Пелена „	65	—
Одежда на столикъ	105	—
Пелена „	65	—

№ 96.

Изъ серебряной кованой широкой парчи высшаго сорта, затканной серебромъ или золотомъ новѣйшихъ премированныхъ на выставкахъ рисунковъ, цѣною по 35 р. за арш., обшитою высшаго сорта двухсторонними золот. или серебр. гасами.

	Руб.	К.
Риза	215	—
Епитрахиль	29	—
Поясъ	7	50
Поручи	7	50
Набедренникъ	25	—
Палица	22	—
Подризникъ	40	—
Воздухи	55	—
Стихарь	245	—
Орарь	27	—
Поручи	7	50
Одежда на престоль	290	—
Покровъ „	140	—
Одежда на жертвенникъ	215	—
Покровъ „	110	—
Одежда на аналогій	175	—
Пелена „	85	—
Одежда на столикъ	155	—
Пелена „	85	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Фабрика—С.-Петербургъ, Троицкая ул., № 18.

ПАСХАЛЬНАЯ РИЗНИЦА.

№ 97.

Изъ бѣлаго шелковаго дама цвѣтами, цѣною по 4 р. за арш., обшитаго золотоу сѣткой.

	Руб.	К.
Риза	65	—
Епитрахиль	12	—
Поясъ	3	25
Поручи	3	25
Набедренникъ	10	50
Палица	9	50
Подризникъ	25	—
Воздухи	20	—
Стихарь	75	—
Орарь	11	—

№ 98.

Изъ серебряной парчи рисунки крестами и букетами, цѣною по 7 р. 50 к. за арш., съ вышитыми по серебряному глазету золотомъ оплечьями обшитою золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза съ вышит. золот. оплеч.	90	—
Епитрахиль	12	50
Поясъ	3	25
Поручи	3	25
Набедренникъ	11	50
Палица	11	—
Подризникъ	18	—
Воздухи вышитые золотомъ	45	—
Стихарь съ вышит. золот. оплеч.	95	—
Орарь	12	—

№ 99.

Изъ серебрянаго высшаго сорта широкаго глазета моаре-антикъ, цѣною по 11 р. за арш., обшитаго золотыми или серебряными узорчатыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	80	—
Епитрахиль	13	—
Поясъ	4	—
Поручи	4	—
Набедренникъ	10	50
Палица	9	50
Подризникъ	20	—
Воздухи	25	—
Стихарь	90	—
Орарь	11	50

№ 100.

Изъ серебрянаго двойнаго гладкаго глазета, цѣною по 12 р. за арш., съ вышитыми кованымъ золотомъ или серебромъ оплечьями.

	Руб.	К.
Риза съ вышит. золот. оплеч.	150	—
Епитрахиль	19	—
Поясъ	4	25
Поручи	4	25
Набедренникъ	17	—
Палица	15	50
Подризникъ	30	—
Воздухи вышит. золот.	65	—
Стихарь съ вышит. золот. оплеч.	165	—
Орарь	18	—

№ 101.

Изъ серебрянаго кованаго гладкаго глазета, цѣною по 20 р. за арш., съ вышитыми кованымъ золотомъ или серебромъ оплечьями обшитаго золотыми или серебряными высшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза съ вышит. золот. оплеч.	230	—
Епитрахиль	23	50
Поясъ	7	—
Поручи	7	—
Набедренникъ	21	50
Палица	19	50
Подризникъ	40	—
Воздухи вышитые	85	—
Стихарь съ вышит. золот. оплеч.	250	—
Орарь	22	50

№ 102.

Изъ серебряной кованой широкой парчи новѣйшихъ премированныхъ на выставкахъ рисунковъ, цѣною по 100 р. за арш., обшитою соответствующими гасами съ вышитыми золотомъ оплечьями.

	Руб.	К.
Риза съ вышит. золот. оплеч.	400	—
Епитрахиль	50	—
Поясъ	13	—
Поручи	13	—
Набедренникъ	42	—
Палица	38	—
Подризникъ	60	—
Воздухи вышитые золотомъ	125	—
Стихарь съ вышит. золот. оплеч.	450	—
Орарь	45	—

БОГОЯВЛЕНСКАЯ РИЗНИЦА.

№ 103.

Изъ парчи апплике бѣлой посеребренной на шелку высшаго сорта различныхъ рисунковъ, цѣною по 2 р. 50 к. за арш., оплечье золотого гладкаго глазета обшитой апплине золочен. галунами.

	Руб.	К.
Риза	26	—
Епитрахиль	5	—
Поясъ	1	70
Поручи	1	70
Набедренникъ	4	75
Палица	4	50
Подризникъ	8	—
Воздухи	8	—
Стихарь	31	50
Орарь	4	75
Поручи	1	70
Одежда на престоль	41	50
Покровъ „	20	50
Одежда на жертвенникъ	31	50
Покровъ „	16	75
Одежда на аналогій	23	—
Пелена „	11	—
Одежда на столикъ	20	50
Пелена „	11	—

№ 104.

Изъ парчи по серебряному фону затканной золотомъ или серебромъ различныхъ рисунковъ, цѣною по 4 р. 50 к. за арш., оплечье золотого гладкаго глазета обшитой золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	53	—
Епитрахиль	9	—
Поясъ	2	55
Поручи	2	55
Набедренникъ	8	—
Палица	7	50
Подризникъ	15	—
Воздухи	16	50
Стихарь	60	—
Орарь	8	50
Поручи	2	55
Одежда на престоль	68	—
Покровъ „	36	—
Одежда на жертвенникъ	52	—
Покровъ „	29	—
Одежда на аналогій	37	—
Пелена „	21	—
Одежда на столикъ	32	50
Пелена „	21	—

№ 105.

Изъ серебрянаго гладкаго глазета, цѣною по 6 р. за арш., оплечье золотого глазета, обшитаго золотыми глазетовыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	55	—
Епитрахиль	11	50
Поясъ	2	90
Поручи	2	90
Набедренникъ	10	50
Палица	9	50
Подризникъ	18	—
Воздухи	19	—
Стихарь	65	—
Орарь	11	—
Поручи	2	90
Одежда на престоль	85	—
Покровъ „	45	—
Одежда на жертвенникъ	65	—
Покровъ „	35	—
Одежда на аналогій	50	—
Пелена „	25	—
Одежда на столикъ	44	—
Пелена „	25	—

№ 106.

Изъ парчи по серебряному фону рисунки крестами и букетами затканной золотомъ или серебромъ, цѣною по 7 р. 50 к. за арш., обшитою золотыми гасами оплечье золотого глазета.

	Руб.	К.
Риза	72	—
Епитрахиль	12	50
Поясъ	3	25
Поручи	3	25
Набедренникъ	11	50
Палица	11	—
Подризникъ	18	—
Воздухи	23	—
Стихарь	80	—
Орарь	12	—
Поручи	3	25
Одежда на престоль	102	—
Покровъ „	55	—
Одежда на жертвенникъ	80	—
Покровъ „	44	—
Одежда на аналогій	61	—
Пелена „	32	—
Одежда на столикъ	53	50
Пелена „	32	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Магази́нь—С.-Петербургъ, Гостиный Дворъ, Перинная линия, № 5.

БОГОЯВЛЕНСКАЯ РИЗНИЦА.

№ 107.

Изъ серебрянаго глазета золотыми крестами, цѣною по 8 р. за арш., оплечье золотого гладкаго глазета общитаго золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	77	—
Епитрахиль	13	50
Поясъ	3	25
Поручи	3	25
Набедренникъ	12	50
Палица	11	50
Подризникъ	20	—
Воздухи	25	—
Стихарь	87	—
Орарь	13	—
Поручи	3	25
Одежда на престоль	103	—
Покровъ „	56	—
Одежда на жертвенникъ	78	—
Покровъ „	43	50
Одежда на аналогій	64	—
Пелена „	32	—
Одежда на столикъ	56	—
Пелена „	32	—

№ 108.

Изъ парчи по серебряному фону различныхъ рисунковъ затканной золотомъ или серебромъ, цѣною по 9 р. за арш., обшитой золотыми лучшаго сорта гасами оплечья золотого глазета.

	Руб.	К.
Риза	85	—
Епитрахиль	14	50
Поясъ	3	50
Поручи	3	50
Набедренникъ	13	—
Палица	12	—
Подризникъ	20	—
Воздухи	28	—
Стихарь	97	—
Орарь	13	50
Поручи	3	50
Одежда на престоль	115	—
Покровъ „	64	—
Одежда на жертвенникъ	85	—
Покровъ „	46	—
Одежда на аналогій	70	—
Пелена „	32	—
Одежда на столикъ	62	—
Пелена „	32	—

№ 109.

Изъ серебрянаго двойного гладкаго глазета, цѣною по 12 р. за арш., оплечье вышитое золотомъ, богатый рисунокъ, общитаго золотыми лучшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза съ вышит. золот. оплеч.	150	—
Епитрахиль	19	—
Поясъ	4	25
Поручи	4	25
Набедренникъ	17	—
Палица	15	50
Подризникъ	25	—
Воздухи вышитые золотомъ	65	—
Стихарь съ вышит. золот. оплеч.	165	—
Орарь	18	—
Поручи	4	25
Одежда на престоль	155	—
Покровъ „	80	—
Одежда на жертвенникъ	115	—
Покровъ „	60	—
Одежда на аналогій	85	—
Пелена „	45	—
Одежда на столикъ	73	—
Пелена „	45	—

№ 110.

Изъ парчи серебряной кованой, цѣною по 28 р. за арш., оплечье шитое золотомъ, гасы золотые высшаго сорта по образцу Богоявленской ризницы, находящейся въ Императорскомъ Зимнемъ Дворцѣ.

	Руб.	К.
Риза съ вышит. золот. оплеч.	300	—
Епитрахиль	40	—
Поясъ	10	—
Поручи	10	—
Набедренникъ	35	—
Палица	30	—
Подризникъ	65	—
Воздухи вышит. золот.	100	—
Стихарь съ вышит. золот. оплеч.	305	—
Орарь	37	50
Поручи	10	—
Одежда на престоль	375	—
Покровъ „	175	—
Одежда на жертвенникъ	275	—
Покровъ „	150	—
Одежда на аналогій	170	—
Пелена „	80	—
Одежда на столикъ	150	—
Пелена „	80	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Фабрика—С.-Петербургъ, Троицкая ул., № 18.

ВЕЛИКОПОСТНАЯ РИЗНИЦА.

№ 111.

Изъ парчи апплике по репсу № 1 коричневаго, зеленаго, лиловаго и синяго цвѣтовъ крестами или букетами, цѣною по 60 к. за арш., обшитой гасами.

	Руб.	К.
Риза	8	25
Епитрахиль	2	30
Поясъ	—	70
Поручи	—	70
Набедренникъ	2	15
Палица	1	85
Подризникъ	5	50
Воздухи	3	—
Стихарь	10	50
Орарь	2	25
Поручи	—	70
Одежда на престоль	14	—
Покровъ „	7	50
Одежда на жертвенникъ	11	—
Покровъ „	6	50
Одежда на аналогій	5	75
Пелена „	4	25
Одежда на столикъ	5	50
Пелена „	4	25

№ 112.

Изъ гладнаго полубархата или изъ парчи по репсу № 0 коричневаго, зеленаго, лиловаго и синяго цвѣтовъ, цѣною по 90 к. за арш., обшитаго гасами или газетовыми лентами.

	Руб.	К.
Риза	10	75
Епитрахиль	3	—
Поясъ	—	95
Поручи	—	95
Набедренникъ	2	50
Палица	2	25
Подризникъ	6	—
Воздухи	4	—
Стихарь	12	25
Орарь	2	75
Поручи	—	95
Одежда на престоль	18	—
Покровъ „	8	75
Одежда на жертвенникъ	12	75
Покровъ „	7	50
Одежда на аналогій	8	50
Пелена „	5	—
Одежда на столикъ	7	50
Пелена „	5	—

№ 113.

Изъ парчи по атласу коричневаго, фіолетоваго, синяго или зеленаго цвѣтовъ рисунки крестами и букетами, цѣною по 1 р. 20 к. за арш., обшитой апплике посеребренными гасами съ рисунками или матовыми лентами.

	Руб.	К.
Риза	14	50
Епитрахиль	3	90
Поясъ	1	15
Поручи	1	15
Набедренникъ	3	60
Палица	3	25
Подризникъ	7	—
Воздухи	4	50
Стихарь	17	75
Орарь	3	75
Поручи	1	15
Одежда на престоль	22	—
Покровъ „	10	75
Одежда на жертвенникъ	17	75
Покровъ „	8	75
Одежда на аналогій	11	—
Пелена „	7	—
Одежда на столикъ	10	—
Пелена „	7	—

№ 114.

Изъ полушелковой матеріи, затканной золотыми крестами цвѣта коричневаго, фіолетоваго, синяго и зеленаго или изъ парчи по атласу тѣхъ же цвѣтовъ въ 1 р. 60 к. за арш. обшитой апплике посеребренными галунами.

	Руб.	К.
Риза	18	—
Епитрахиль	4	—
Поясъ	1	40
Поручи	1	40
Набедренникъ	4	—
Палица	3	75
Подризникъ	8	—
Воздухи	6	—
Стихарь	22	—
Орарь	4	—
Поручи	1	40
Одежда на престоль	28	—
Покровъ „	13	50
Одежда на жертвенникъ	21	50
Покровъ „	11	—
Одежда на аналогій	15	50
Пелена „	8	50
Одежда на столикъ	14	—
Пелена „	8	50

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Складъ церковной утвари—С.-Петербургъ, Графскій, № 5.

ВЕЛИКОПОСТНАЯ РИЗНИЦА.

№ 115.

Изъ бархата, затканнаго апплике, лучшаго сорта, рисунки крестами и букетами цвѣта лиловаго, зеленаго и синяго, цѣною по 1 р. 60 к. за арш., обшитаго апплике по-серебреными галунами.

	Руб.	К.
Риза	18	—
Епитрахиль	4	—
Поясъ	1	40
Поручи	1	40
Набедренникъ	4	—
Палица	3	75
Подризникъ	8	—
Воздухи	6	—
Стихарь	22	—
Орарь	4	—
Поручи	1	40
Одежда на престоль	28	—
Покровъ „ „	13	50
Одежда на жертвенникъ	21	50
Покровъ „ „	11	—
Одежда на аналогій	15	50
Пелена „ „	8	50
Одежда на столикъ	14	—
Пелена „ „	8	50

№ 116.

Изъ парчи шелковой лучшей доброты различныхъ рисунковъ по коричневому, синему, лиловому и зеленому фону, цѣною по 2 р. 25 к. за арш., обшитою золотыми гасами или лентами.

	Руб.	К.
Риза	28	—
Епитрахиль	6	25
Поясъ	2	05
Поручи	2	05
Набедренникъ	5	50
Палица	5	25
Подризникъ	10	50
Воздухи	10	50
Стихарь	32	50
Орарь	5	75
Поручи	2	05
Одежда на престоль	40	—
Покровъ „ „	21	50
Одежда на жертвенникъ	29	50
Покровъ „ „	17	75
Одежда на аналогій	21	25
Пелена „ „	12	75
Одежда на столикъ	19	—
Пелена „ „	12	75

№ 117.

Изъ шелковой парчи, затканной золотыми крестами, цѣною по 2 р. 75 к. за арш., цвѣта коричневаго, лиловаго, синяго, и зеленаго или изъ шелковой брокатели тѣхъ же цвѣтовъ различныхъ рисунковъ, обшитою золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	32	75
Епитрахиль	7	—
Поясъ	2	25
Поручи	2	25
Набедренникъ	6	25
Палица	6	—
Подризникъ	11	50
Воздухи	12	—
Стихарь	39	—
Орарь	6	25
Поручи	2	25
Одежда на престоль	47	—
Покровъ „ „	24	—
Одежда на жертвенникъ	34	50
Покровъ „ „	21	50
Одежда на аналогій	25	—
Пелена „ „	14	—
Одежда на столикъ	22	—
Пелена „ „	14	—

№ 118.

Изъ брокатели высш. доброты, цѣною въ 3 р. 50 к. за арш., цвѣта коричневаго, лиловаго, зеленаго и синяго или изъ парчи по атласу, затканной золотыми крестами и орнаментами тѣхъ же цвѣтовъ обшит. золот. гасами съ рисунками или гладкими.

	Руб.	К.
Риза	39	—
Епитрахиль	8	50
Поясъ	2	50
Поручи	2	50
Набедренникъ	7	75
Палица	7	50
Подризникъ	13	—
Воздухи	14	50
Стихарь	46	—
Орарь	8	—
Поручи	2	50
Одежда на престоль	56	—
Покровъ „ „	30	—
Одежда на жертвенникъ	40	—
Покровъ „ „	25	—
Одежда на аналогій	31	—
Пелена „ „	17	—
Одежда на столикъ	28	—
Пелена „ „	17	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Магазины—С.-Петербургъ, Гостиный Дворъ, Перинная линия, № 5.

ТРАУРНАЯ РИЗНИЦА.

№ 119.

Изъ чернаго полубархата, цѣною по 70 к.
за арш., обшитаго апплике гасами.

	Руб.	К.
Риза	8	75
Епитрахиль	2	50
Поясъ	—	70
Поручи	—	70
Набедренникъ	2	40
Палица	2	25
Подризникъ	6	—
Воздухи	3	—
Стихарь	11	—
Орарь	2	50
Поручи	—	70
Одежда на престоль	15	—
Покровъ „ „	7	75
Одежда на жертвенникъ	12	—
Покровъ „ „	6	75
Одежда на аналогій	6	75
Пелена „ „	4	75
Одежда на столикъ	6	—
Пелена „ „	4	75

№ 120.

Изъ чернаго полубархата, цѣною по 1 р.
10 к. за арш., обшитаго апплике песере-
бренными гасами или глазетовыми лентами.

	Руб.	К.
Риза	12	75
Епитрахиль	3	60
Поясъ	1	05
Поручи	1	05
Набедренникъ	3	25
Палица	3	—
Подризникъ	8	—
Воздухи	4	75
Стихарь	16	—
Орарь	3	40
Поручи	1	05
Одежда на престоль	21	—
Покровъ „ „	10	25
Одежда на жертвенникъ	16	—
Покровъ „ „	8	—
Одежда на аналогій	10	50
Пелена „ „	6	50
Одежда на столикъ	9	50
Пелена „ „	6	50

№ 121.

Изъ чернаго англійскаго манчестера, цѣ-
ною по 1 р. 50 к. за арш., обшитаго апплике
посеребренными гасами.

	Руб.	К.
Риза	16	50
Епитрахиль	4	—
Поясъ	1	30
Поручи	1	30
Набедренникъ	3	75
Палица	3	50
Подризникъ	10	—
Воздухи	5	50
Стихарь	20	50
Орарь	3	90
Поручи	1	30
Одежда на престоль	25	50
Покровъ „ „	12	50
Одежда на жертвенникъ	20	—
Покровъ „ „	10	—
Одежда на аналогій	14	—
Пелена „ „	8	—
Одежда на столикъ	12	50
Пелена „ „	8	—

№ 122.

Изъ парчи по атласу чернаго цвѣта, за-
тканной бѣлыми шелковыми крестами или
цвѣтами, или изъ полушелковой матеріи,
затканной серебряными крестами, цѣною
по 1 р. 60 к. за арш., обшитою апплике
посеребренными галунами.

	Руб.	К.
Риза	18	—
Епитрахиль	4	—
Поясъ	1	40
Поручи	1	40
Набедренникъ	4	—
Палица	3	75
Подризникъ	8	—
Воздухи	6	—
Стихарь	22	—
Орарь	4	—
Поручи	1	40
Одежда на престоль	28	—
Покровъ „ „	13	50
Одежда на жертвенникъ	21	50
Покровъ „ „	11	—
Одежда на аналогій	15	50
Пелена „ „	8	50
Одежда на столикъ	14	—
Пелена „ „	8	50

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Фабрика—С.-Петербургъ, Троицкая ул., № 18.

ТРАУРНАЯ РИЗНИЦА.

№ 123.

Изъ чернаго англійскаго манчестера лучшаго сорта, цѣною по 1 р. 75 к. за арш., обшитаго серебряными гасами.

	Руб.	К.
Риза	25	—
Епитрахиль	6	—
Поясъ	1	75
Поручи	1	75
Набедренникъ	5	50
Палица	5	—
Подризникъ	11	—
Воздухи	11	—
Стихарь	31	—
Орарь	5	75
Поручи	1	75
Одежда на престоль	38	—
Покровъ „ „	18	—
Одежда на жертвенникъ	25	50
Покровъ „ „	16	—
Одежда на аналогій	18	—
Пелена „ „	11	—
Одежда на столикъ	16	25
Пелена „ „	11	—

№ 124.

Изъ парчи по атласу чернаго цвѣта, затканной бѣлыми шелковыми крестами, или изъ черной форменной матеріи съ серебряными крестами, цѣною по 2 р. 50 к. за арш., обшитою серебряными гасами.

	Руб.	К.
Риза	30	—
Епитрахиль	6	50
Поясъ	2	10
Поручи	2	10
Набедренникъ	5	75
Палица	5	50
Подризникъ	11	—
Воздухи	11	—
Стихарь	35	—
Орарь	6	—
Поручи	2	10
Одежда на престоль	43	50
Покровъ „ „	23	—
Одежда на жертвенникъ	32	—
Покровъ „ „	19	—
Одежда на аналогій	23	—
Пелена „ „	13	50
Одежда на столикъ	20	50
Пелена „ „	13	50

№ 125.

Изъ чернаго шелковаго гладнаго бархата, цѣною по 3 р. за арш., обшитаго серебряными гасами.

	Руб.	К.
Риза	36	50
Епитрахиль	7	50
Поясъ	2	25
Поручи	2	25
Набедренникъ	6	75
Палица	6	50
Подризникъ	12	50
Воздухи	13	50
Стихарь	45	—
Орарь	7	—
Поручи	2	25
Одежда на престоль	55	—
Покровъ „ „	27	50
Одежда на жертвенникъ	38	—
Покровъ „ „	23	—
Одежда на аналогій	28	—
Пелена „ „	16	—
Одежда на столикъ	25	—
Пелена „ „	16	—

№ 126.

Изъ чернаго шелковаго гладнаго бархата, цѣною въ 4 р. за арш., обшитаго серебряными лучшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза	44	—
Епитрахиль	9	—
Поясъ	2	40
Поручи	2	40
Набедренникъ	8	—
Палица	7	75
Подризникъ	13	—
Воздухи	17	—
Стихарь	50	—
Орарь	8	50
Поручи	2	40
Одежда на престоль	66	—
Покровъ „ „	36	—
Одежда на жертвенникъ	50	—
Покровъ „ „	28	—
Одежда на аналогій	35	50
Пелена „ „	21	—
Одежда на столикъ	31	50
Пелена „ „	21	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Складъ церковной утвари—С.-Петербургъ, Графскій, № 5.

ТРАУРНАЯ РИЗНИЦА.

№ 127.

Изъ чернаго шелковаго гладкаго бархата, цѣною въ 5 р. 50 к. за арш., обшитаго серебряными высшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза	57	—
Епитрахиль	11	25
Поясъ	2	80
Поручи	2	80
Набедренникъ	10	50
Палица	10	—
Подризникъ	16	—
Воздухи	20	—
Стихарь	65	—
Орарь	11	—
Поручи	2	80
Одежда на престоль	87	—
Покровъ „	44	—
Одежда на жертвенникъ	70	—
Покровъ „	36	—
Одежда на аналогій	50	—
Пелена „	27	—
Одежда на столикъ	45	—
Пелена „	27	—

№ 128.

Изъ чернаго шелковаго бархата, цѣною въ 7 р. за арш., обшитаго серебряными высшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза	65	—
Епитрахиль	12	50
Поясъ	3	25
Поручи	3	25
Набедренникъ	11	50
Палица	10	50
Подризникъ	20	—
Воздухи	23	75
Стихарь	76	—
Орарь	12	—
Поручи	3	25
Одежда на престоль	100	—
Покровъ „	52	—
Одежда на жертвенникъ	78	—
Покровъ „	42	—
Одежда на аналогій	57	—
Пелена „	31	—
Одежда на столикъ	50	—
Пелена „	31	—

№ 129.

ДЛЯ ЗАУПОКОЙНЫХЪ СЛУЖЕНІЙ изъ апплике бѣлаго глазета-моаре, цѣною по 1 р. 90 к. за арш., или изъ парчи апплике бѣлой крестами или цвѣтами, обшитой апплике бѣлыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	19	75
Епитрахиль	4	25
Поясъ	1	50
Поручи	1	50
Набедренникъ	4	25
Палица	4	—
Подризникъ	9	50
Воздухи	7	—
Стихарь	25	—
Орарь	4	25
Поручи	1	50
Одежда на престоль	32	50
Покровъ „	15	50
Одежда на жертвенникъ	24	50
Покровъ „	12	50
Одежда на аналогій	17	50
Пелена „	9	50
Одежда на столикъ	16	—
Пелена „	9	50

№ 130.

ДЛЯ ЗАУПОКОЙНЫХЪ СЛУЖЕНІЙ изъ серебрянаго глазета-моаре, цѣною по 4 р. за арш., или изъ серебряной парчи, рисунки крестами и цвѣтами, обшитой серебряными гасами.

	Руб.	К.
Риза	42	—
Епитрахиль	8	25
Поясъ	2	25
Поручи	2	25
Набедренникъ	7	50
Палица	7	25
Подризникъ	13	—
Воздухи	15	—
Стихарь	48	—
Орарь	8	—
Поручи	2	25
Одежда на престоль	62	—
Покровъ „	33	—
Одежда на жертвенникъ	45	50
Покровъ „	27	—
Одежда на аналогій	34	—
Пелена „	19	—
Одежда на столикъ	30	—
Пелена „	19	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Магазинъ—С.-Петербургъ, Гостиный Дворъ, Перинная линия, № 5.

ФОРМЕННАЯ РИЗНИЦА.

№ 131.

Изъ матеріи зеленой форменной, затканной апплике желтыми крестами, цѣною по 1 р. за арш., оплечье желтаго глазета, обшитой апплике гладкими гасами.

	Руб.	К.
Риза	12	50
Епитрахиль	4	—
Поясъ	1	—
Поручи	1	—
Набедренникъ	3	50
Палица	3	25
Подризникъ	7	—
Воздухи гладкаго глазета	5	50
Стихарь	16	25
Орарь	3	75
Поручи	1	—
Одежда на престоль	20	—
Покровъ „ „	10	—
Одежда на жертвенникъ	16	50
Покровъ „ „	8	50
Одежда на аналогій	10	—
Пелена „ „	7	—
Одежда на столикъ	9	—
Пелена „ „	7	—

№ 132.

Изъ матеріи зеленой полушелковой, затканной золотыми крестами, цѣною по 1 р. 40 к. за арш., оплечье желтаго глазета, обшитаго апплике гасами.

	Руб.	К.
Риза	16	—
Епитрахиль	4	75
Поясъ	1	25
Поручи	1	25
Набедренникъ	4	—
Палица	3	75
Подризникъ	8	—
Воздухи гладкаго глазета	6	50
Стихарь	19	50
Орарь	4	50
Поручи	1	25
Одежда на престоль	26	—
Покровъ „ „	13	—
Одежда на жертвенникъ	19	50
Покровъ „ „	10	50
Одежда на аналогій	13	50
Пелена „ „	8	50
Одежда на столикъ	12	—
Пелена „ „	8	50

№ 133.

Изъ форменной зеленой полушелк. матеріи № 3, заткан. золот. крестами, цѣною по 1 р. 75 к. за арш., оплечье золотого гладкаго глазета, обшит. апплике посеребрен. лучшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза	19	—
Епитрахиль	6	—
Поясъ	1	50
Поручи	1	50
Набедренникъ	5	50
Палица	4	75
Подризникъ	11	—
Воздухи золотого гладкаго глазета	14	50
Стихарь	22	50
Орарь	5	75
Поручи	1	50
Одежда на престоль	31	—
Покровъ „ „	15	—
Одежда на жертвенникъ	22	—
Покровъ „ „	12	25
Одежда на аналогій	16	—
Пелена „ „	9	50
Одежда на столикъ	14	50
Пелена „ „	9	50

№ 134.

Изъ форменной зеленой полушелковой матеріи № 2, затканной золотыми крестами, цѣною по 2 р. 25 к. за арш., оплечье золотого гладкаго глазета, обшитой золотыми односторонними гасами.

	Руб.	К.
Риза	30	—
Епитрахиль	8	50
Поясъ	2	25
Поручи	2	25
Набедренникъ	7	50
Палица	7	—
Подризникъ	13	—
Воздухи золотого гладкаго глазета	18	—
Стихарь	38	—
Орарь	8	—
Поручи	2	25
Одежда на престоль	43	—
Покровъ „ „	23	—
Одежда на жертвенникъ	30	50
Покровъ „ „	20	—
Одежда на аналогій	21	—
Пелена „ „	15	—
Одежда на столикъ	19	—
Пелена „ „	15	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Магазины—С.-Петербургъ, Гостиный Дворъ, Перинная линия, № 5.

ФОРМЕННАЯ РИЗНИЦА.

№ 135.

Изъ форменной зеленой полуселковой матеріи № 1, затканной золотыми крестами, цѣною по 3 р. за арш., оплечье золотого гладкаго глазета, обшитой золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	37	—
Епитрахиль	9	—
Поясъ	2	50
Поручи	2	50
Набедренникъ	8	—
Палица	7	50
Подризникъ	18	—
Воздухи золотого гладкаго глазета.	22	50
Стихарь	45	50
Орарь	8	50
Поручи	2	50
Одежда на престоль	53	—
Покровъ „ „	28	—
Одежда на жертвенникъ	39	—
Покровъ „ „	26	—
Одежда на аналогій	28	—
Пелена „ „	17	—
Одежда на столикъ	25	—
Пелена „ „	17	—

№ 136.

Изъ форменной шелковой зеленой матеріи № 2, затканной золотыми крестами, цѣною по 3 р. 50 к. за арш., оплечье золотого гладкаго глазета, обшитой золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	44	—
Епитрахиль	10	—
Поясъ	2	75
Поручи	2	75
Набедренникъ	8	50
Палица	8	—
Подризникъ	22	—
Воздухи золотого глазета	25	—
Стихарь	51	—
Орарь	9	—
Поручи	2	75
Одежда на престоль	62	—
Покровъ „ „	35	—
Одежда на жертвенникъ	46	—
Покровъ „ „	28	—
Одежда на аналогій	33	—
Пелена „ „	20	—
Одежда на столикъ	30	—
Пелена „ „	20	—

№ 137.

Изъ форменной шелковой зеленой матеріи № 1, затканной золотыми крестами, цѣною по 4 р. за арш., оплечье золотого гладкаго глазета, обшитой золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	50	—
Епитрахиль	10	50
Поясъ	3	—
Поручи	3	—
Набедренникъ	9	50
Палица	8	75
Подризникъ	25	—
Воздухи золотого глазета	30	—
Стихарь	57	—
Орарь	10	—
Поручи	3	—
Одежда на престоль	70	—
Покровъ „ „	38	50
Одежда на жертвенникъ	52	—
Покровъ „ „	30	—
Одежда на аналогій	38	—
Пелена „ „	22	—
Одежда на столикъ	34	—
Пелена „ „	22	—

№ 138.

Изъ форменной зеленой шелковой матеріи № 1, затканной золотыми крестами, цѣною по 4 р. за арш., оплечье золотого гладкаго глазета, обшитой золотыми двухсторонними высшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Риза	57	—
Епитрахиль	12	50
Поясъ	3	25
Поручи	3	25
Набедренникъ	11	—
Палица	10	—
Подризникъ	28	—
Воздухи золотого глазета	34	—
Стихарь	66	—
Орарь	12	—
Поручи	3	25
Одежда на престоль	78	—
Покровъ „ „	42	—
Одежда на жертвенникъ	56	—
Покровъ „ „	33	—
Одежда на аналогій	40	—
Пелена „ „	25	—
Одежда на столикъ	36	—
Пелена „ „	25	—

ФОРМЕННАЯ РИЗНИЦА.

№ 139.

Изъ зеленой шелковой форменной матеріи № 01, затканной золотыми крестами, цѣною по 5 р. за арш., оплечье золотого гладнаго глазета, обшитой золотыми гасами.

	Руб.	К.
Риза	61	—
Епитрахиль	12	50
Поясъ	3	25
Поручи	3	25
Набедренникъ	11	—
Палица	10	—
Подризникъ	30	—
Воздухи золотого глазета	34	—
Стихарь	69	—
Орарь	12	—
Поручи	3	25
Одежда на престоль	82	—
Покровъ „ „	46	—
Одежда на жертвенникъ	62	—
Покровъ „ „	37	—
Одежда на аналогій	44	—
Пелена „ „	26	—
Одежда на столикъ	39	—
Пелена „ „	26	—

№ 140.

Изъ зеленой шелковой форменной матеріи № 01, затканной золотыми крестами, цѣною по 5 р. за арш., оплечье золотого гладнаго глазета, обшитой золотыми высшій сортъ двухсторонними форменными гасами.

	Руб.	К.
Риза	68	25
Епитрахиль	14	—
Поясъ	3	50
Поручи	3	50
Набедренникъ	13	—
Палица	12	—
Подризникъ	35	—
Воздухи золотого глазета	40	—
Стихарь	78	50
Орарь	13	50
Поручи	3	50
Одежда на престоль	90	—
Покровъ „ „	50	—
Одежда на жертвенникъ	65	—
Покровъ „ „	40	—
Одежда на аналогій	46	—
Пелена „ „	28	—
Одежда на столикъ	41	—
Пелена „ „	28	—

№ 141.

ЮБИЛЕЙНАЯ изъ бархата полковаго цвѣта, затканнаго золотомъ или серебромъ, цѣною по 6 р. за арш., обшитой золотыми или серебряными гасами.

	Руб.	К.
Риза	76	—
Епитрахиль	15	—
Поясъ	3	75
Поручи	3	75
Набедренникъ	14	—
Палица	13	—
Подризникъ	35	—
Воздухи	40	—
Стихарь	87	—
Орарь	14	50
Поручи	3	75
Одежда на престоль	105	—
Покровъ „ „	57	—
Одежда на жертвенникъ	75	—
Покровъ „ „	45	—
Одежда на аналогій	54	—
Пелена „ „	32	—
Одежда на столикъ	48	—
Пелена „ „	32	—

№ 142.

ЮБИЛЕЙНАЯ изъ золотой или серебряной парчи съ шелковыми оттѣнками полковаго цвѣта, цѣною по 12 р. за арш., съ вышитыми золотомъ оплечьями, обшитой золотыми или серебряными гасами.

	Руб.	К.
Риза съ вышит. золот. оплеч.	170	—
Епитрахиль	22	—
Поясъ	7	—
Поручи	7	—
Набедренникъ	18	—
Палица	16	—
Подризникъ	45	—
Воздухи вышит. золот.	85	—
Стихарь съ вышит. золот. оплеч.	180	—
Орарь	20	—
Поручи	7	—
Одежда на престоль	200	—
Покровъ „ „	95	—
Одежда на жертвенникъ	140	—
Покровъ „ „	75	—
Одежда на аналогій	100	—
Пелена „ „	55	—
Одежда на столикъ	90	—
Пелена „ „	55	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Магази́нь—С.-Петербургъ, Гостиный Дворъ, Перинная линия, № 5.

АЛЕКСАНДРИНСКАЯ РИЗНИЦА.

№ 143.

Изъ серебрянаго глазета-моаре, цѣною по 2 р. 25 к. за арш., обшитаго золото съ серебромъ гасами.

	Руб.	К.
Риза	33	—
Епитрахиль	8	—
Стихарь	38	50
Орарь	7	50

№ 144.

Изъ серебрянаго глазета-моаре, цѣною по 3 р. 25 к. за арш., обшитаго золото съ серебромъ гасами.

	Руб.	К.
Риза	42	—
Епитрахиль	9	50
Стихарь	50	—
Орарь	9	—

№ 145.

Изъ серебрянаго глазета-моаре цѣною по 4 р. за арш., обшитаго золото съ серебромъ гасами.

	Руб.	К.
Риза	48	—
Епитрахиль	11	—
Стихарь	55	—
Орарь	10	—

№ 146.

Изъ серебрянаго глазета-моаре высшаго сорта, цѣною по 5 р. за арш., обшитаго золото съ серебромъ гасами.

	Руб.	К.
Риза	58	—
Епитрахиль	13	—
Стихарь	66	—
Орарь	12	—

ПРИМЪЧАНІЯ.

1) Всѣ вышепоименованныя **форменные** облаченія могутъ быть изготовляемы изъ матеріи форменнаго рисунка не только общепринятаго зеленого, но также, по особому заказу, и другого, соотвѣтствующаго полковому, цвѣта.

2) Гладкія глазетовыя оплечья **форменныхъ** облаченій могутъ быть, по особому заказу, украшены золотымъ шитьемъ различнымъ рисункомъ.

3) При заказахъ на полныя ризницы въ видахъ экономіи рекомендую одежду: престола, жертвенника, аналогія и друг. изготовить изъ матерій болѣе дешевыхъ сортовъ нежели священнослужительскія облаченія, такъ какъ многолѣтней практикой убѣдился въ значительно меньшей носкѣ матерій на одеждахъ, нежели на облаченіяхъ, причемъ общій видъ ризницы отъ такой замѣны нисколько ни проигрываетъ.

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Фабрика—С.-Петербургъ, Троицкая ул., № 18.

№ 147.

Изъ парчи шелковой лучшей доброты, цѣною по 2 р. 25 к. за арш., цвѣта краснаго, голубого, малиноваго или золотистаго, рисунки крестами или букетами, обшитой апплике посеребрёнными галунами.

	Руб.	К.
Саккосъ	48	—
Епитрахиль	6	—
Поясъ	2	—
Поручи	2	—
Палица	5	75
Сулокъ	9	50
Омофоръ большой	22	—
Омофоръ малый	13	50
Подсаккосникъ	18	—

№ 148.

Изъ парчи шелковой, затканной золотыми крестами или изъ брокатели, краснаго, голубого, малиноваго или золотистаго цвѣта, цѣною по 2 р. 75 к. за арш., обшитой золотыми гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	63	—
Епитрахиль	8	—
Поясъ	2	50
Поручи	2	50
Палица	7	50
Сулокъ	13	—
Омофоръ большой	29	—
Омофоръ малый	18	—
Подсаккосникъ	25	—

№ 149.

Изъ брокатели высшей доброты или изъ парчи шелковой по атласу, затканной золотомъ или серебромъ различныхъ рисунковъ, краснаго, голубого, малиноваго или золотистаго цвѣта, цѣною по 3 р. 50 к. за арш., обшитой золотыми гасами съ рисунками.

	Руб.	К.
Саккосъ	69	—
Епитрахиль	8	75
Поясъ	2	75
Поручи	2	75
Палица	8	—
Сулокъ	14	25
Омофоръ большой	31	25
Омофоръ малый	19	25
Подсаккосникъ	27	50

№ 150.

Изъ шелковаго бархата, затканнаго золотомъ или серебромъ различныхъ цвѣтовъ рисунки крестами и букетами, цѣною по 4 р. за арш., обшитаго золотыми малиновыми гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	74	—
Епитрахиль	9	25
Поясъ	3	—
Поручи	3	—
Палица	8	25
Сулокъ	15	—
Омофоръ большой	35	—
Омофоръ малый	21	—
Подсаккосникъ	30	—

№ 151.

Изъ шелковой парчи лучшей доброты, затканной золотыми крестами и орнаментами, различныхъ цвѣтовъ, цѣною по 5 р. за арш., обшитой золотыми гасами съ рисунками.

	Руб.	К.
Саккосъ	85	—
Епитрахиль	10	—
Поясъ	3	25
Поручи	3	25
Палица	9	—
Сулокъ	17	50
Омофоръ большой	40	—
Омофоръ малый	24	—
Подсаккосникъ	33	—

№ 152.

Изъ парчи шелковой, затканной золотомъ или серебромъ византійскихъ и другихъ рисунковъ, цѣною по 6 р. 50 к. за арш., цвѣта краснаго, голубого, малиноваго и золотистаго, обшитой золотыми лучшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	105	—
Епитрахиль	13	—
Поясъ	3	75
Поручи	3	75
Палица	12	—
Сулокъ	20	50
Омофоръ большой	48	—
Омофоръ малый	28	50
Подсаккосникъ	40	—

№ 153.

Изъ парчи по золотому фону затканной золотыми крестами или цвѣтами, цѣною по 5 р. за арш., обшитой золотыми гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	85	—
Епитрахиль	10	—
Поясъ	3	25
Поручи	3	25
Палица	9	—
Сулокъ	17	50
Омофоръ большой	40	—
Омофоръ малый	24	—
Подсаккосникъ	33	—

№ 154.

Изъ золотого глазета-моаре высшаго сорта, цѣною по 5 р. 50 к. за арш., обшитаго золотыми лучшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	92	—
Епитрахиль	10	75
Поясъ	3	50
Поручи	3	50
Палица	9	75
Сулокъ	18	50
Омофоръ большой	43	—
Омофоръ малый	26	—
Подсаккосникъ	35	—

№ 155.

Изъ шелковаго, золотого или серебрянаго репса, по красному, голубому, малиновому или зеленому полю или изъ парчи по атласу, затканной золотомъ или серебромъ различныхъ рисунковъ, цѣною по 5 р. 75 к. за арш., обшитаго лучшаго сорта золотыми гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	95	—
Епитрахиль	11	—
Поясъ	3	50
Поручи	3	50
Палица	10	—
Сулокъ	19	—
Омофоръ большой	45	—
Омофоръ малый	27	—
Подсаккосникъ	35	—

№ 156.

Изъ шелковаго гладнаго высшаго сорта бархата, цѣною по 7 р. 50 к. за арш., цвѣта малиноваго, голубого, краснаго и синяго, обшитаго золотыми лучшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	115	—
Епитрахиль	14	50
Поясъ	4	—
Поручи	4	—
Палица	13	50
Сулокъ	23	—
Омофоръ большой	53	—
Омофоръ малый	32	—
Подсаккосникъ	40	—

№ 157.

Изъ золотого высшаго сорта широкаго моаре-антикъ, цѣною по 12 р. 50 к. за арш., обшитаго золотыми узорчатыми гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	130	—
Епитрахиль	16	—
Поясъ	4	50
Поручи	4	50
Палица	15	—
Сулокъ	28	—
Омофоръ большой	60	—
Омофоръ малый	36	—
Подсаккосникъ	40	—

№ 158.

Изъ лiонскаго гладнаго бархата, цѣною по 11 р. за арш., цвѣта малиноваго, голубого, краснаго и синяго, обшитаго высшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	153	—
Епитрахиль	18	—
Поясъ	4	75
Поручи	4	75
Палица	16	25
Сулокъ	30	50
Омофоръ большой	67	—
Омофоръ малый	40	—
Подсаккосникъ	45	—

ВЫСОКОТОРЖЕСТВЕННОЕ АРХИЕРЕЙСКОЕ ОБЛАЧЕНИЕ.

№ 159.

Изъ золотой широкой парчи, затканной золотыми орнаментами, цѣною по 9 р. за арш., обшитой золотыми съ рисунками гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	100	—
Епитрахиль	12	—
Поясъ	3	75
Поручи	3	75
Палица	11	—
Сулокъ	19	—
Омофоръ большой	44	—
Омофоръ малый	26	50
Подсаккосникъ	35	—

№ 160.

Изъ золотого глазета серебряными крестами съ малиновымъ процвѣтомъ, цѣною по 7 р. за арш., обшитаго золотыми гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	110	—
Епитрахиль	13	50
Поясъ	4	—
Поручи	4	—
Палица	12	50
Сулокъ	22	—
Омофоръ большой	50	—
Омофоръ малый	30	—
Подсаккосникъ	40	—

№ 161.

Изъ золотого гладнаго глазета, цѣною по 8 р. 50 к. за арш., обшитаго золотыми узорчатыми гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	125	—
Епитрахиль	15	50
Поясъ	4	25
Поручи	4	25
Палица	14	50
Сулокъ	24	—
Омофоръ большой	55	—
Омофоръ малый	33	—
Подсаккосникъ	40	—

№ 162.

Изъ широкой парчи по золотому фону, затканной золотомъ или серебромъ различными рисунковъ, цѣною по 14 р. за арш., обшитой золотыми лучшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	140	—
Епитрахиль	17	—
Поясъ	4	75
Поручи	4	75
Палица	16	—
Сулокъ	30	—
Омофоръ большой	65	—
Омофоръ малый	40	—
Подсаккосникъ	45	—

№ 163.

Изъ золотого глазета серебряными крестами съ малиновымъ процвѣтомъ, цѣною по 12 р. за арш., обшитаго высшаго сорта золотыми гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	150	—
Епитрахиль	19	—
Поясъ	5	—
Поручи	5	—
Палица	17	—
Сулокъ	33	—
Омофоръ большой	70	—
Омофоръ малый	42	—
Подсаккосникъ	45	—

№ 164.

Изъ золотого гладнаго глазета, цѣною по 14 р. за арш., обшитаго золотыми двухсторонними или золотыми съ процвѣтомъ краснаго или коричневаго шелка съ рисунками гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	165	—
Епитрахиль	21	—
Поясъ	5	50
Поручи	5	50
Палица	19	—
Сулокъ	36	—
Омофоръ большой	75	—
Омофоръ малый	45	—
Подсаккосникъ	50	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Фабрика—С.-Петербургъ, Троицкая ул., № 18.

ВЫСОКОТОРЖЕСТВЕННОЕ АРХИЕРЕЙСКОЕ ОБЛАЧЕНИЕ.

№ 165.

Изъ золотой кованой широкой парчи, затканной золотомъ или серебромъ различныхъ рисунковъ, цѣною по 18 р. за арш., обшитой золотыми высшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	175	—
Епитрахиль	21	—
Поясъ	6	—
Поручи	6	—
Палица	20	—
Сулокъ	37	—
Омофоръ большой	80	—
Омофоръ малый	48	—
Подсаккосникъ	55	—

№ 166.

Изъ золотого двойного кованаго глазета, цѣною по 18 р. за арш., общитаго золотыми двухсторонними галунами съ рисунками.

	Руб.	К.
Саккосъ	190	—
Епитрахиль	25	—
Поясъ	6	50
Поручи	6	50
Палица	23	—
Сулокъ	42	—
Омофоръ большой	90	—
Омофоръ малый	54	—
Подсаккосникъ	60	—

№ 167.

Изъ золотой широкой парчи по кованому глазету затканной золотомъ или серебромъ различныхъ рисунковъ, цѣною по 35 р. за арш., обшитой золотыми двухсторонними гасами или золотыми гасами съ оттѣнкомъ въ цвѣтъ парчи.

	Руб.	К.
Саккосъ	240	—
Епитрахиль	32	—
Поясъ	8	—
Поручи	8	—
Палица	30	—
Сулокъ	50	—
Омофоръ большой	125	—
Омофоръ малый	75	—
Подсаккосникъ	70	—

№ 168.

Изъ золотого фризе, цѣною по 24 р. за арш., общитаго золотыми коваными галунами съ вышитыми золотомъ омофорами.

	Руб.	К.
Саккосъ	250	—
Епитрахиль	33	—
Поясъ	9	—
Поручи	9	—
Палица	30	—
Сулокъ	55	—
Омофоръ большой вышит. золот.	180	—
Омофоръ малый вышит. золот.	110	—
Подсаккосникъ	75	—

№ 169.

Вышитая кованымъ золотомъ по малиновому, красному и синему или серебромъ по голубому бархату, цѣною по 11 р. за арш., (шитыя кованымъ золотомъ оплечья и коймы вмѣсто гасовъ).

	Руб.	К.
Саккосъ	250	—
Епитрахиль	40	—
Поясъ	12	50
Поручи	12	50
Палица	35	—
Сулокъ	60	—
Омофоръ большой	135	—
Омофоръ малый	80	—
Подсаккосникъ	70	—

№ 170.

Вышитыя кованымъ золотомъ по золотому гладкому глазету, цѣною въ 14 р. за арш., (шитыя кованымъ золотомъ оплечья каймы вмѣсто гасовъ).

	Руб.	К.
Саккосъ	280	—
Епитрахиль	43	—
Поясъ	14	—
Поручи	14	—
Палица	37	—
Сулокъ	65	—
Омофоръ большой	145	—
Омофоръ малый	90	—
Подсаккосникъ	75	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Складъ церковной утвари—С.-Петербургъ, Графскій, № 5.

ПАСХАЛЬНОЕ АРХИЕРЕЙСКОЕ ОБЛАЧЕНИЕ.

№ 171.

Изъ серебрянаго глазета-моаре высшаго сорта, цѣною по 5 р. за арш., обшитаго золотыми или серебряными лучшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	85	—
Епитрахиль	10	—
Поясъ	3	25
Поручи	3	25
Палица	9	—
Сулокъ	17	50
Омофоръ большой	40	—
Омофоръ малый	24	—
Подсаккосникъ	33	—

№ 172.

Изъ парчи серебряной, затканной по шелку золотомъ или серебромъ, рисунки крестами и цвѣтами, цѣною по 6 р. за арш., обшитою золотыми или серебряными гасами съ рисунками или гладкими.

	Руб.	К.
Саккосъ	100	—
Епитрахиль	12	—
Поясъ	3	50
Поручи	3	50
Палица	11	—
Сулокъ	20	—
Омофоръ большой	46	—
Омофоръ малый	27	50
Подсаккосникъ	35	—

№ 173.

Изъ серебрянаго гладкаго глазета, цѣною по 8 р. за арш., обшитаго золотыми или серебряными гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	120	—
Епитрахиль	15	—
Поясъ	4	25
Поручи	4	25
Палица	14	—
Сулокъ	23	50
Омофоръ большой	54	—
Омофоръ малый	32	50
Подсаккосникъ	40	—

№ 174.

Изъ серебрянаго высшаго сорта широкаго глазета моаре-антикъ, цѣною въ 11 р. за арш., обшитаго золотыми или серебряными узорчатыми гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	122	—
Епитрахиль	15	—
Поясъ	4	25
Поручи	4	25
Палица	14	—
Сулокъ	26	—
Омофоръ большой	55	—
Омофоръ малый	33	—
Подсаккосникъ	40	—

№ 175.

Изъ парчи по серебряному кованому глазету высшаго сорта различныхъ рисунковъ, затканной золотомъ или серебромъ, цѣною по 15 р. за арш., обшитою высшаго сорта золотыми или серебряными гасами съ рисунками.

	Руб.	К.
Саккосъ	170	—
Епитрахиль	21	50
Поясъ	5	75
Поручи	5	75
Палица	20	—
Сулокъ	38	—
Омофоръ большой	78	—
Омофоръ малый	47	—
Подсаккосникъ	50	—

№ 176.

Изъ серебрянаго двойнаго гладкаго глазета высшаго сорта, цѣною по 16 р. за арш., обшитаго золотыми или серебряными высшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	180	—
Епитрахиль	22	50
Поясъ	6	—
Поручи	6	—
Палица	20	50
Сулокъ	39	—
Омофоръ большой	80	—
Омофоръ малый	48	—
Подсаккосникъ	50	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Магазины—С.-Петербургъ, Гостиный Дворъ, Перинная линия, № 5.

БОГОЯВЛЕНСКОЕ АРХИЕРЕЙСКОЕ ОБЛАЧЕНИЕ.

№ 177.

Изъ серебрянаго глазета-моаре высшаго сорта, цѣною по 5 р. за арш., обшитаго золотыми гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	85	—
Епитрахиль	10	—
Поясъ	3	25
Поручи	3	25
Палица	9	—
Сулокъ золот. гладкаго глазета . .	30	—
Омофоръ большой зол. гладк. глаз.	63	—
Омофоръ малый зол. гладк. глаз.	38	—
Подсаккосникъ	33	—

№ 178.

Изъ серебрянаго глазета золотыми крестами, цѣною по 8 р. за арш., обшитаго золотыми глазетовыми гасами или рисунками.

	Руб.	К.
Саккосъ	120	—
Епитрахиль	15	—
Поясъ	4	25
Поручи	4	25
Палица	14	—
Сулокъ золот. глазета	30	—
Омофоръ большой золот. глаз.	63	—
Омофоръ малый золот. глаз.	38	—
Подсаккосникъ	40	—

№ 179.

Изъ серебрянаго гладкаго глазета, цѣною по 8 р. за арш., обшитаго золотыми или серебряными узорчатыми гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	120	—
Епитрахиль	15	—
Поясъ	4	25
Поручи	4	25
Палица	14	—
Сулокъ золот. глазета	30	—
Омофоръ большой золот. глазета .	63	—
Омофоръ малый золот. глаз.	38	—
Подсаккосникъ	40	—

№ 180.

Изъ парчи по серебряному полю, затканной золотомъ или серебромъ различныхъ рисунковъ, цѣною по 9 р. за арш., обшитаго золотыми лучшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	130	—
Епитрахиль	16	—
Поясъ	4	50
Поручи	4	50
Палица	15	—
Сулокъ золот. глазета	30	—
Омофоръ большой золот. глазета .	63	—
Омофоръ малый золот. глаз.	38	—
Подсаккосникъ	40	—

№ 181.

Изъ серебрянаго двойнаго гладкаго глазета, цѣною по 12 р. за арш., обшитаго золотыми гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	150	—
Епитрахиль	19	—
Поясъ	5	—
Поручи	5	—
Палица	17	—
Сулокъ золот. глазета	40	—
Омофоръ большой золот. глаз.	80	—
Омофоръ малый золот. глаз.	48	—
Подсаккосникъ	45	—

№ 182.

Изъ парчи серебряной кованой, цѣною по 28 р. за арш., обшитою золотыми высшаго сорта гасами съ вышитыми золотомъ омофорами по образцу Богоявленской ризницы находящейся въ Императорскомъ зимнемъ дворцѣ.

	Руб.	К.
Саккосъ въ вышит. золот. оплеч. .	285	—
Епитрахиль	40	—
Поясъ	10	—
Поручи	10	—
Палица	30	—
Сулокъ	65	—
Омофоръ больш. выш. зол. по глаз.	225	—
Омофоръ малый выш. зол. по глаз.	135	—
Подсаккосникъ	80	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Фабрика—С.-Петербургъ, Троицкая ул., № 18.

ТРАУРНОЕ АРХИЕРЕЙСКОЕ ОБЛАЧЕНИЕ.

№ 183.

Изъ черного англійскаго манчестера лучшаго сорта, цѣною по 1 р. 75 к. за арш., обшитаго серебряными гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	44	—
Епитрахиль	5	50
Поясъ	1	75
Поручи	1	75
Палица	5	25
Сулокъ	9	—
Омофоръ большой	20	—
Омофоръ малый	12	—
Подсаккосникъ	18	—

№ 184.

Изъ черного шелковаго гладкаго бархата, цѣною по 3 р. за арш., обшитаго серебряными гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	68	—
Епитрахиль	8	50
Поясъ	2	75
Поручи	2	75
Палица	8	—
Сулокъ	14	—
Омофоръ большой	32	—
Омофоръ малый	19	50
Подсаккосникъ	28	—

№ 185.

Изъ парчи по черному шелковому атласу, затканной серебряными крестами и орнаментами, цѣною по 4 р. за арш., обшитою серебряными гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	70	—
Епитрахиль	9	25
Поясъ	3	—
Поручи	3	—
Палица	8	25
Сулокъ	15	—
Омофоръ большой	35	—
Омофоръ малый	21	—
Подсаккосникъ	30	—

№ 186.

Изъ черного шелковаго гладкаго бархата, цѣною въ 5 р. 50 к. за арш., обшитаго серебряными высшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	85	—
Епитрахиль	10	—
Поясъ	3	25
Поручи	3	25
Палица	9	—
Сулокъ	17	50
Омофоръ большой	40	—
Омофоръ малый	24	—
Подсаккосникъ	33	—

№ 187.

Изъ черного шелковаго бархата, цѣною въ 7 р. за арш., обшитаго серебряными высшаго сорта гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	110	—
Епитрахиль	14	—
Поясъ	4	—
Поручи	4	—
Палица	13	—
Сулокъ	22	—
Омофоръ большой	51	—
Омофоръ малый	30	—
Подсаккосникъ	40	—

№ 188.

Изъ лионскаго черного бархата, цѣною по 11 р. за арш., обшитаго серебряными узорчатыми гасами.

	Руб.	К.
Саккосъ	153	—
Епитрахиль	18	—
Поясъ	4	75
Поручи	4	75
Палица	16	25
Сулокъ	30	50
Омофоръ большой	67	—
Омофоръ малый	40	—
Подсаккосникъ	45	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Складъ церковной утвари—С.-Петербургъ, Графскій, № 5.

ОБЛАЧЕНІЯ ДЛѢ РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИХЪ СЛУЖИТЕЛЕЙ.

№ 189.

Изъ парчи шелковой по атласу букетами, или чисто шелкового штофа католическаго рисунка всевозможныхъ цвѣтовъ, цѣною по 2 руб. за арш., обшитаго шелковымъ или апплике галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	26	—
Капа и стула	35	—

№ 190.

Изъ гладнаго полубархата или англійскаго манчестера, краснаго, фіолетоваго, зеленаго, чернаго, и другога цвѣта, цѣною по 1 р. 50 к. за арш., обшитаго апплике галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	21	—
Капа и стула	29	—

№ 191.

Изъ парчи по бѣлому, красному, зеленому и фіолетовому атласу, затканными золотыми букетами различныхъ узоровъ цѣною по 4 р. 50 к. за арш., обшитою золотымъ галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	46	—
Капа и стула	70	—

№ 192.

Изъ гладнаго шелковаго бархата различныхъ цвѣтовъ цѣною по 4 р. 50 к. за арш., обшитаго золотымъ галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	45	—
Капа и стула	70	—

№ 193.

Изъ глазета моаре серебрянаго или золотого цѣною по 2 р. 25 к. за арш., обшитаго ап. басон. галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	26	—
Капа и стула	37	—

№ 194.

Изъ глазета моаре серебрянаго или золотого цѣною по 3 руб. за арш., обшитаго золотымъ или серебряннымъ галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	38	—
Капа и стула	52	—

№ 195.

Изъ глазета моаре на шелку серебрянаго или золотого цѣною по 4 р. 50 к. за арш., обшитаго золотымъ или серебрянымъ галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	50	—
Капа и стула	73	—

№ 196.

Изъ глазета моаре на шелку высшаго сорта серебрянаго или золотого цѣною по 5 р. 50 к. за арш., обшитаго золотымъ или серебрянымъ галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	63	—
Капа и стула	90	—

№ 197.

Изъ золотого или серебрянаго широкаго муарь-антикъ цѣною по 12 руб. за арш., обшитаго золотымъ или серебрянымъ галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	94	—
Капа и стула	140	—

№ 198.

Изъ гладнаго серебрянаго или золотого глазета цѣною по 7 р. за арш., обшитаго золотымъ или серебрянымъ галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	65	—
Капа и стула	100	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Магазинъ—С.-Петербургъ, Гостиный Дворъ, Перинная линия, № 5.

ОБЛАЧЕНИЯ ДЛЯ РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИХ СЛУЖИТЕЛЕЙ.

№ 199.

Изъ гладнаго серебрянаго или золотого глазета, цѣною по 10 р. за арш., обшитаго золотымъ или серебрянымъ галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	94	—
Капа и стула	147	—

№ 200.

Изъ гладнаго серебрянаго или золотого глазета, цѣною по 16 руб. за арш., обшитаго золотымъ и серебрянымъ галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	136	—
Капа и стула	220	—

№ 201.

Изъ серебрянаго матоваго глазета, цѣною по 12 р. за арш., обшитаго золотымъ или серебрянымъ галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	109	—
Капа и стула	172	—

№ 202.

Изъ золотого матоваго глазета, цѣною по 16 руб. за арш., обшитаго золотымъ или серебрянымъ галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	136	—
Капа и стула	220	—

№ 203.

Изъ серебряной или золотой парчи букетами или орнаментами, цѣною по 6 руб. за арш., обшитою золотымъ или серебрянымъ галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	58	—
Капа и стула	88	—

№ 204.

Изъ серебряной или золотой парчи букетами или орнаментами, цѣною по 10 р. за арш., обшитою золотымъ или серебрянымъ галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	94	—
Капа и стула	147	—

№ 205.

Изъ серебряной или золотой парчи букетами или орнаментами, цѣною по 15 р. за арш., обшитою золотымъ и серебрянымъ галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	128	—
Капа и стула	208	—

№ 206.

Изъ серебряной или золотой широкой парчи по глазету букетами или орнаментами, цѣною по 20 р. за арш., обшитою золотымъ или серебрянымъ галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	140	—
Капа и стула	215	—

№ 207.

Изъ золотой парчи стильныхъ рисунковъ, цѣною по 30 р. за арш., обшитою золотымъ или серебрянымъ галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	233	—
Капа и стула	395	—

№ 208.

Изъ золотой или серебряной широкой парчи букетами или орнаментами, цѣною по 35 р. за арш., обшитою золотымъ или серебрянымъ галуномъ.

	Руб.	К.
Орнать съ полнымъ приборомъ	218	—
Капа и стула	340	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Фабрика—С.-Петербургъ, Троицкая ул., № 18.

МАТЕРИИ И ОТДѢЛКИ ДЛЯ РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИХЪ ОБЛАЧЕНІЙ.

№ 209.

Галунъ специальныхъ рисунковъ и ширины.

Галунъ шелковый одноцвѣтный, шириною . . .	$\frac{5}{8}$ в. отъ 20 к. за арш.
Галунъ шелковый одноцвѣтный, поуже . . .	$\frac{3}{8}$ " " 15 " " "
Галунъ шелковый разноцвѣтный шириною . . .	$\frac{5}{8}$ " " 22 " " "
Галунъ шелковый разноцвѣтный поуже . . .	$\frac{3}{8}$ " " 15 " " "
Галунъ золотой серебро 94 пр. широкий . . .	" " 90 " " "
Галунъ золотой серебро 94 пр. поуже . . .	" " 60 " " "

№ 210.

Шелковый штѣфъ, всевозможныхъ цвѣтовъ и специальныхъ католич. рисунковъ . . . отъ 1 р. 20 к. за арш. и дор.

№ 211.

Глазеть муаръ золотой и серебр. отъ 1 р. — к. за арш. и дор.	
Глазеть муаръ антикъ золотой и серебрян. широкий . . .	" 9 " — " " " "
Глазеть гладкій золотой и серебрян.	" 5 " — " " " "
Глазеть матовый серебряный	" 10 " — " " " "
Глазеть матовый золотой	" 14 " — " " " "

№ 212.

Парча по атласу разныхъ цвѣтовъ и рисунк., заткан-шелками отъ 90 к. за арш. и дор.

Парча по бордо, пунцовому, зеленому, малиновому, фиолетовому и черному атласу, затканная золотыми букетами или орнаментами, цѣною . . . отъ 3 р. — к. за арш. и дор.

Парча серебряная или золотая различныхъ стилей букетами, разводами или крестами " 4 " — " " "

№ 213.

Матерьялы для золотошвейныхъ работъ:

Канитель апплике серебрянка: матовая, глянцева и гранная . . .	по — р. 30 к. за лоть.
Канитель апплике вызолоченная: матовая, глянцева и гранная . . .	" — " 45 " " "
Блестки апплике серебряные разные №№ . . .	" — " 20 " " "
Блестки апплике вызолоченные разные №№ . . .	" — " 40 " " "
Канитель серебряная 94 пр. матовая, глянцева и гранная	" 1 " 05 " " "
Канитель серебр. 94 пр. вызолоченная	" 1 " 45 " " "
Блестки серебр. 94 пр. — разные №№	" 1 " 10 " " "
Блестки серебр. 94 пр. вызолоч. разные №№ . . .	" 1 " 50 " " "
Нитки золото-прошивочныя на шелку	" 1 " 65 " " "
Нитки серебро-прошивочныя на шелку	" 1 " 20 " " "
Нитки грань серебряная	" 1 " 05 " " "
" " золотая	" 1 " 50 " " "
Бить глянцева (плоская) серебряная	" 1 " — " " "
Бить глянцева (плоская) золотая	" 1 " 35 " " "

АРХІЕРЕЙСКІЯ МАНТІИ, ОРЛЕЦЫ, МИТРЫ.

№ 214.

Архіерейскія мантіи.

	Руб.	к.
Изъ шелковаго фіолетоваго или голубого штофа, источники шелковыхъ форменныхъ лентъ, со скрижальями малиноваго бархата, обшитыми золотыми гасами	85	—
Тоже, изъ гладкой шелковой матеріи феолетоваго, или голубого цвѣта	110	—
Тоже, изъ шелковаго фіолетоваго или голубого моаре-антикъ	125	—
Тоже, изъ шелковаго или голубого бархата	150	—
Тоже, изъ шелковаго моаре-антикъ высшаго сорта фіолетоваго или голубого цвѣта, съ вышитыми золотомъ скрижальями	175	—
Тоже, изъ шелковаго высшаго сорта бархата фіолетоваго или голубого цвѣта съ вышитыми золотыми скрижальями	200	—

№ 215.

Мантіи для архимандритовъ.

	Руб.	к.
Изъ черной шелковой гладкой матеріи со скрижальями малиноваго или зеленого бархата обшитыя золотымъ гасомъ	65	—
Тоже, изъ чернаго полусшелковаго моаре-антикъ	75	—
Тоже, изъ черной шелковой гладкой матеріи высшаго сорта	100	—
Тоже, изъ чернаго чисто-шелковаго моаре-антикъ	125	—

№ 216.

Архіерейскіе орлецы.

	Руб.	к.
Вышитый гарусомъ по канвѣ отдѣланный апплике галуномъ	6	50
Тоже, писанный масляными красками съ золотомъ	8	—
Тоже, вышитый гарусомъ по канвѣ лучшей работы	10	—

№ 217.

Облаченіе для архіерейскаго сѣдалища.

	Руб.	к.
Подушка набитая перомъ	6	—
„ „ „ пухомъ	10	—
Чехолъ на подушку изъ золотого глазета моаре, обшитаго апплике золоченымъ гасомъ со шнуромъ и кистями	15	—
Тоже, изъ бархата малиноваго или другого цвѣта, обшитаго золотымъ гасомъ со шнуромъ и кистями	25	—
Тоже, изъ золотого гладкаго глазета	35	—
Чехолъ на сѣдалище изъ золотого глазета моаре, обшитый апплике гасомъ	20	—
Тоже, изъ бархата малиноваго или другого цвѣта обшитый золотымъ гасомъ	30	—
Тоже, изъ золотого гладкаго глазета	40	—

№ 218.

М и т р ы.

	Руб.	к.
Митра ПРАЗДНИЧНАЯ вышитая золотомъ по малиновому, голубому или красному бархату, рисунокъ крестикомъ съ живописными образами	70	—
Тоже, рисунокъ розанами	90	—
Тоже, различныхъ рисунковъ украшенная искусственными разноцвѣтными камнями	110	—
Тоже, съ образами, писанными на перламутрѣ или фарфорѣ художественной живописи	140	—
и дороже		
Митра ВЫСОКОТОРЖЕСТВЕННАЯ вышитая золотомъ по золотому глазету, рисунокъ крестикомъ, съ живописными образами	90	—
Тоже, рисунокъ розанами	100	—
Тоже различныхъ рисунковъ, украшенная искусственными разноцвѣтными камнями	120	—
Тоже, съ образами художественной живописи на перламутрѣ или фарфорѣ	150	—
Тоже, съ образами, осыпанными французскими стразами	175	—
Тоже, съ настоящими разноцвѣтными камнями или жемчугомъ	400	—
отъ 200 р. до		

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Магазины—С.-Петербургъ, Гостиный Дворъ, Перинная линія, № 5.

МИТРЫ, ЗАВЪСЫ, ХОРУГВИ.

	Руб.	К.
Тоже, украшенные драгоценными камнями, отъ	500	—
и дороже		
Митра ПАСХАЛЬНАЯ, вышитая по серебряному гладкому глазету золотомъ различныхъ рисунковъ съ живописными образами	100	—
Тоже, украшенная искусственными разноцвѣтными камнями	120	—
Тоже, съ образами художественной живописи на перламутрѣ или фарфорѣ	150	—
Тоже, съ образами, осыпанными французскими стразами	175	—
Тоже, съ настоящими разноцвѣтными камнями или жемчугомъ, отъ 200 р. до	400	—
Митра ВЕЛИКОПОСТНАЯ, вышитая по фиолетовому или синему бархату золотомъ различн. рисунковъ отъ 70 р. до	150	—
Митра ТРАУРНАЯ, вышитая по черному бархату серебромъ различныхъ рисунковъ, отъ 70 р. до	150	—

№ 219.

Завѣсы для царскихъ вратъ. (Катапетасы).

	Руб.	К.
Изъ гладкой полуселковой матеріи различныхъ цвѣтовъ средняго размѣра (вышина 5 арш., ширина 3 арш.), отъ 13 р. до	20	—
Тоже, изъ гладкой шелковой матеріи различныхъ цвѣтовъ, отъ и дороже.	20	—
Тоже, изъ шелкового штофа цвѣтами отъ 45 р. до	70	—
Тоже, изъ шелкового штофа безъ шва (шир. 2¼ арш.)	55	—

№ 220.

Хоругви.

	За пару.	
	Руб.	К.
Арматуръ и образа, писанные на полотнѣ . . . отъ 6 р. 50 к. до	14	—
Тоже, архитектуръ, писанный золотомъ на сукнѣ, различныхъ цвѣтовъ съ живописными образами, обшитыя апплике бахромой съ кистями отъ 14 р. до	45	—

	За пару.	
	Руб.	К.
Тоже, архитектуръ, писанный золотомъ на атласѣ различныхъ цвѣтовъ съ живописными образами, обшитыя апплике бахромой съ кистями отъ 40 р. до	80	—
Тоже, обшитыя золотомъ бахромой съ кистями отъ 60 р. до	120	—
Тоже, писанныя по полубархату, обшитыя апплике бахромой и кистями отъ 30 р. до	70	—
Тоже, писанныя по шелковому бархату, обшитыя золотомъ бахромой и кистями отъ 80 р. до	150	—
Тоже, архитектуръ, вышитый апплике по полубархату малиноваго цвѣта, обшитыя апплике бахромой и кистями отъ 60 р. до	100	—
Тоже, архитектуръ, вышитый апплике золоченкой, обшитыя золотомъ бахромой и кистями, отъ 100 р. до	175	—
Тоже, вышитыя по малиновому бархату золотомъ, по голубому и красному серебрянымъ глазетомъ, обшитыя золотомъ бахромой и кистями, отъ 125 р. до	200	—
Тоже, всѣ четыре стороны вышиты по малиновому бархату кованымъ золотомъ, рисунокъ звѣздочками, обшитыя золотомъ бахромой и кистями въ 2 лопасти отъ 140 р. до	175	—
Тоже, вышитыя золотомъ различными орнаментами въ 2 лопасти отъ 175 р. до	300	—
Тоже, большаго размѣра въ 3 лопасти отъ 250 р. до	450	—
Тоже, всѣ четыре стороны вышиты кованымъ золотомъ массивнаго богатаго рисунка, со словами тропаря вокругъ образовъ отъ 500 р. до	1000	—
Тоже, могутъ быть исполнены по рисунк. г.г. заказчиковъ по особому заказу.		

№ 221.

Братскія хоругви.

	За штуку.	
	Руб.	К.
Писанныя золотомъ или серебромъ на шелковой матеріи различныхъ цвѣтовъ, отъ	50	—
Тоже, вышитыя золотомъ по бархату или шелковой матеріи, отъ и дороже.	150	—

ПЛАЩАНИЦЫ ВЫНОСНЫЯ И НАПРЕСТОЛЬНЫЯ.

№ 222.

Стяги, знамена и флаги.

	За штуку.		Руб.		К.
Для различных обществ, какъ-то: пожарныхъ и др. изготовляются по особому заказу отъ	40	—			

№ 223.

Плащаницы выносныя.

	Размѣръ образа: длина 1 ³ / ₄ арш., шир. ³ / ₄ арш.		За штуку.		Руб.		К.
Вышитая (тропарь и арматуръ) апплике по полубархату обшита апплике бахромой, однотѣльная отъ 25 р. до	50	—					
Тоже, съ предстоящими антиминская, отъ 35 р. до	60	—					
Тоже, съ образомъ, писаннымъ на полотнѣ, арматуръ и тропарь писаны золотомъ, обшита апплике бахромой, однотѣльная, отъ 30 р. до	70	—					
Тоже, съ предстоящими, отъ 40 р. до	100	—					
Тоже, образъ съ вышитою пеленою, арматуръ и тропарь различныхъ рисунковъ, вышиты золоченкой, однотѣльная . . . отъ 75 р. до	120	—					
Тоже, съ предстоящими, отъ 85 р. до	150	—					
Тоже, съ образомъ, писаннымъ на полотнѣ, тропарь и херувимы вышиты золотомъ по малиновому бархату, обшита золотою бахром., однотѣльн., отъ 58 р. до	90	—					
Тоже, съ предстоящими отъ 70 р. до	100	—					
Тоже, съ вышитою золотомъ каймою различныхъ рисунковъ, однотѣльная . . . отъ 90 р. до	135	—					
Тоже, съ предстоящими, отъ 100 р. до	150	—					
Тоже, образъ съ вышитою серебромъ пеленою, тропарь и орнаменты различныхъ рисунковъ, вышиты кованымъ золотомъ на малиновомъ бархатѣ, обшита золотою лучшимъ сорта бахром., однотѣльная, отъ 160 р. до	300	—					
Тоже, съ предстоящими отъ 175 р. до	350	—					
Тоже, лучшей художественной работы, массивныхъ богатыхъ рисунк., однотѣльная, отъ 400 р. до	700	—					
Тоже, съ предстоящими, отъ 500 р. до	800	—					

За штуку.
Руб. К.

Тоже, съ образомъ, писаннымъ на полотнѣ лучшей художественной живописи съ предстоящими (по Васнецову), тропарь вышитый кованымъ золотомъ, обшита лучшимъ сорта золотою бахромой отъ 200 р. до	500	—
Тоже, съ образомъ, вышитымъ золотомъ (по Васнецову) съ ликами художественной живописи, обшита массивною высшаго сорта золотою бахромой со жгутами отъ 500 р. до	1000	—

№ 224.

	Размѣръ образа: длина 2 арш., ширина 1 арш.,		За штуку.		Руб.		К.
Съ образомъ, писаннымъ на полотнѣ, тропарь и херувимы вышиты золотомъ по малиновому бархату, обшита золотою баромой Однотѣльная . . . отъ 70 р. до	140	—					
Съ предстоящими „ 90 „ „	200	—					
Тоже, образъ съ вышитою серебромъ пеленою, коймы вышиты золотомъ различного рисунка Однотѣльная . . . отъ 150 р. до	300	—					
Съ предстоящими „ 250 „ „	500	—					
Тоже, съ образомъ лучшей художественной работы, массивнымъ богатымъ рисункомъ, обшита золотою массивною съ золотыми жгутами бахромой: Однотѣльная . . . отъ 500 р. до	1000	—					
Съ предстоящими „ 700 „ „	1500	—					

Помимо вышепоименованныхъ плащаницъ также изготовляются по рисункамъ гг. заказчиковъ по особому заказу.

№ 225.

Плащаницы напребстольныя.

	За штуку.		Руб.		К.
Писанная на шелковой матеріи, обшита апплике бахромой: Однотѣльная . . . отъ 7 р. до	12	—			
Съ предстоящими „ 10 „ „	16	—			

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Складъ церковной утвари—С.-Петербургъ, Графскій, № 5.

ОДЕЖДЫ, ПОКРОВЫ НА ПЛАЩАНИЦУ, ВОЗДУХИ, ОПЛЕЧЬЯ.

	За штуку.	
	Руб.	К.
Тоже, лучшей живописи, обшитыя золотом бахромой на шелковой подкладкѣ:		
Однотѣльные . . . отъ 15 р. до	25	—
Съ предстоящими „ 20 „ „	35	—
Тоже, вышитыя золотомъ на бархатѣ, обшитыя золотой бахромой:		
Однотѣльные . . . отъ 45 р. до	75	—
Съ предстоящими „ 60 „ „	100	—

№ 226.

Одежды на гробницу и покровы на плащаницу.

	За штуку.	
	Руб.	К.
Изъ апплике посеребренного глазета моаре, обшитаго желтымъ гасомъ:		
Одежда на гробницу	15	—
Покровъ на плащаницу	12	—
Изъ серебрянаго полшелковаго глазета-моаре, обшитаго золотымъ гасомъ:		
Одежда на гробницу	28	—
Покровъ на плащаницу	21	—
Изъ серебрянаго полшелковаго моаре лучшаго сорта, обшитаго золотыми гасами:		
Одежда на гробницу	40	—
Покровъ на плащаницу	30	—
Изъ шелковаго серебрянаго глазета-моаре высшаго сорта, обшитаго золотымъ гасомъ:		
Одежда на гробницу	60	—
Покровъ на плащаницу	50	—
Изъ серебрянаго гладкаго глазета, обшитаго золотымъ гасомъ:		
Одежда на гробницу	80	—
Покровъ на плащаницу	70	—
Вышитыя кованымъ золотомъ по серебряному гладкому глазету:		
Одежда на гробницу	225	—
Покровъ на плащаницу	200	—

№ 227.

Воздухи.

	За приборъ.	
	Руб.	К.
Вышитыя канителью апплике по полубархату различныхъ цвѣтовъ, отъ 1 р. 75 к. до	8	—

	За приборъ.	
	Руб.	К.
Вышитыя по глазету-моаре синелью отъ 3 р. 50 к. до	10	—
Вышитыя по шелковой матеріи, отъ 4 р. до	12	—
Вышитыя по шелковому бархату, отъ 9 р. до	15	—
Вышитыя по шелковому бархату вырѣзкою золотого или серебрянаго глазета отъ 25 р. . до	35	—
Вышитыя по серебряному или золотому глазету-моаре вырѣзкою золотого или серебрянаго глазета отъ 28 р. до	40	—
Вышитыя кованымъ золотомъ или серебромъ по бархату отъ 35 р. до	100	—
Вышитыя по золотому или серебряному глазету кованымъ золотомъ или серебромъ отъ 45 р. до	150	—

№ 228.

Опечья.

	Руб. к.	
Вышитыя по бархату разныхъ цвѣтовъ вырѣзкою золотого или серебрянаго глазета:		
Священническое . . . отъ 15 р. — к. до	25	—
Діаконское . . . „ 12 „ — „ „	22	—
Вышитыя по гладкому золотому или серебряному глазету, вырѣзкою золотого или серебрянаго глазета:		
Священническое . . . отъ 20 р. — к. до	30	—
Діаконское . . . „ 17 „ — „ „	25	—
Вышитыя кованымъ золотомъ по бархату разныхъ цвѣтовъ:		
Священническое . . . отъ 27 р. — к. до	60	—
Діаконское . . . „ 22 „ — „ „	50	—
Вышитыя по золотому или серебряному гладкому глазету золотомъ различныхъ рисунковъ:		
Священническое . . . отъ 30 р. — к. до	75	—
Діаконское . . . „ 27 „ — „ „	65	—
Тоже, съ образомъ священническое „ 40 „ — „ „	100	—

№ 229.

Ризы на св. иконы.

Вышитыя кованымъ золотомъ или серебромъ съ украшеніями изъ жемчуга, камней и безъ оныхъ, по особому заказу.

ПОКРОВЫ, ПЕЛЕНЫ, ПОДРИЗНИКИ, ИЛИТОНЫ.

№ 230.

Покровы на престолы, жертвенники, пелены на аналогії, столики и проч.

	Руб.	К.
Вышитые, по полубархату различного цвѣта, апплике канителью, обшитые бахромой:		
Покровъ на престоль, отъ	7 р.	— к. до 15 —
Покровъ на жертвенникъ, отъ	4 „	— „ „ 10 —
Пелена на аналогій квадратная, отъ	3 „ 50 „	10 —
Пелена на аналогій перекидная, отъ	4 „ — „	11 —
Пелена на столикъ, отъ	4 „ — „	11 —
Пелена къ ротному образу, отъ	4 „ — „	11 —
Вышитые по шелковой матеріи, шелками различныхъ цвѣтовъ, обшит. бахромой:		
Покровъ на престоль, отъ	8 р.	— к. до 20 —
Покровъ на жертвенникъ, отъ	4 „ 50 „	15 —
Пелена на аналогій квадратная, отъ	4 „ 50 „	15 —
Пелена на аналогій перекидная, отъ	4 „ — „	12 —
Пелена на столикъ, отъ	4 „ 50 „	15 —
Пелена къ ротному образу, отъ	4 „ 50 „	15 —
Изъ полушелковой матеріи съ рисунками различныхъ цвѣтовъ, обшитые апплике гасами и кистями:		
Покровъ на престоль, отъ	10 р.	— к. до 20 —
Покровъ на жертвенникъ, отъ	6 „ — „	12 —
Пелена на аналогій квадратная, отъ	6 „ — „	12 —
Пелена на аналогій перекидная, отъ	5 „ 50 „	11 —
Пелена на столикъ квадратная, отъ	6 „ — „	12 —
Пелена къ ротному образу, отъ	6 „ — „	12 —
Изъ чисто шелковаго штофа различныхъ цвѣтовъ, обшитые золотыми гасами и кистями:		
Покровъ на престоль, отъ	20 р.	— к. до 35 —

	Руб.	К.
Покровъ на жертвенникъ, отъ	14 р.	— к. до 30 —
Пелена на аналогій квадратная, отъ	14 „ — „	30 —
Пелена на аналогій перекидная, отъ	12 „ — „	27 —
Пелена на столикъ квадратная, отъ	14 „ — „	30 —
Пелена къ ротному образу квадратная, отъ 14 „ — „		30 —

№ 231.

П о д р и з н и к и .

	Руб.	К.
Изъ матеріи пике различныхъ цвѣтовъ, обшитые апплике гасами, безъ подкладки . . . отъ 4 р. до		10 —
Тоже, съ подкладкой . . . 5 „ „		12 —
Тоже, изъ полушелковой матеріи гладкой и съ рисункомъ различныхъ цвѣтовъ, обшитой апплике гасами . . . отъ 9 р. до		15 —
Тоже, изъ шелковаго глагета-моаре бѣлаго или желтаго, обшитаго гасами . . . отъ 5 р. 50 к. до		15 —
Тоже, изъ шерстяной гладкой матеріи различныхъ цвѣтовъ, обшит. апплике гасами отъ 7 р. 50 к. до		14 —
Тоже, изъ шелковой матеріи съ рисункомъ различныхъ цвѣтовъ, обшитой золотымъ гасомъ отъ 14 р. до		22 —
Тоже, изъ чисто шелковаго штофа различныхъ цвѣтовъ, обшитаго золотымъ гасомъ, отъ 24 р. до		35 —
Тоже, изъ бѣлаго шелковаго дама, или изъ бѣлаго шелковаго моаре-антикъ, обшитаго золотымъ гасомъ отъ 40 р. до		75 —

№ 232.

И л и т о н ы .

	Руб.	К.
Изъ малиновой или голубой шелковой матеріи для утиранія усть:		
Малый		— 90
Большой	1	50
Тоже, для антиминса:		
Средній	1	50
Большой	2	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Фабрика—С.-Петербургъ, Троицкая ул., № 18.

КАМИЛАВКИ, СКУФЬИ, КУНТУШИ, КАФТАНЫ, ПОКРОВЫ.

№ 233.

К а м и л а в к и.

	Руб.	К.
Изъ шелковаго фіолетоваго бархата съ картоннымъ футляромъ . . .	5	50
Тоже, изъ бархата лучшаго сорта . . .	7	—
Тоже, изъ ліонскаго бархата	9	—

№ 234.

С к у ф ь и.

	Руб.	К.
Изъ шелковаго фіолетоваго бархата	3	—
Изъ бархата лучшаго сорта	4	—
Изъ ліонскаго бархата	6	—

№ 235.

Футляры для камилавонъ.

	Руб.	К.
Жестяной крашенный	2	50
Оклеенный подъ кожу	2	50
Оклеенный сафьяномъ	4	—

№ 236.

Ф о р м е н н ы е к у н т у ш и.

(для архіерейскихъ пѣвчихъ).

	Руб.	К.
Изъ темно-синяго сукна, обшитаго апплике галунами съ кистями и кушакомъ:		
Малый отъ	20	—
Средній „	25	—
Большой „	30	—
Тоже, съ золотымъ одностороннимъ галуномъ и золотыми кистями:		
Малый отъ	32	—
Средній „	40	—
Большой „	48	—
Тоже, съ золотымъ двухстороннимъ галуномъ и золотыми кистями:		
Малый отъ	42	—
Средній „	52	—
Большой „	62	—
Тоже, траурные безъ галуна отъ	18	—

№ 237.

(для полковыхъ пѣвчихъ).

	Руб.	К.
Изъ темно-зеленаго или темно-синяго сукна, обшитаго апплике галуномъ и кистями съ кантомъ полковаго цвѣта:		
Малый отъ	21	—
Средній „	26	—
Большой „	31	—
Тоже, съ золотымъ одностороннимъ галуномъ и золотыми кистями:		
Малый отъ	34	—
Средній „	42	—
Большой „	50	—
Тоже, съ золотымъ двухстороннимъ галуномъ и золотыми кистями:		
Малый отъ	44	—
Средній „	54	—
Большой „	64	—

№ 238.

Кафтаны для церковныхъ старостъ.

	Руб.	К.
Изъ чернаго сукна, обшитаго апплике посеребреннымъ галуномъ и кистями отъ	25	—
Фуражка, обшита галуномъ отъ	2	50
Тоже, съ серебрянымъ галуномъ и кистями отъ	45	—
Фуражка съ серебрянымъ галуномъ отъ	4	—

№ 239.

Покровы для усопшихъ.

	Руб.	К.
Изъ апплике желтой или бѣлой парчи, обшитою гасомъ и кистями отъ 20 р. до	100	—
Тоже, изъ золотой или серебряной парчи, обшитою золотыми или серебряными гасами отъ 80 р. до	200	—
Тоже, изъ золотой или серебряной парчи высшаго сорта отъ 300 р. до	600	—
Тоже, изъ широкой высшаго сорта парчи отъ 500 р. до	1200	—

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Складъ церковной утвари—С.-Петербургъ, Графскій, № 5.

ГАСЫ, КРЕСТЫ, БАХРОМА, ПРИНАДЛ. ДЛЯ ОСВЯЩЕНІЯ ХРАМА.

№ 240.

Г а с ы.

	Руб.	К.
Аплике битные ризные $\frac{1}{2}$ верш. отъ	—	06
" " $\frac{3}{4}$ " "	—	07
" " 1 " "	—	09
" " $1\frac{1}{4}$ " "	—	11
" " $1\frac{1}{2}$ " "	—	13
Аплике посеребренные различныхъ рисунковъ $\frac{3}{8}$ верш. отъ . . .	—	05
" " $\frac{3}{4}$ " "	—	08
" " 1 " "	—	10
" " $1\frac{1}{4}$ " "	—	12
" " $1\frac{1}{2}$ " "	—	14
Тоже, золотые и серебряные, мато- вые глазетовые и съ рисунками $\frac{3}{8}$ верш. отъ . . .	—	20
" " $\frac{3}{4}$ " "	—	35
" " 1 " "	—	45
" " $1\frac{1}{4}$ " "	—	55
" " $1\frac{1}{2}$ " "	—	70
" " $1\frac{3}{4}$ " "	2	—
" " 2 " "	2	50

№ 241.

К р е с т ы.

	Руб.	К.
Аплике вышитые и плетеные:		
Ризные большіе отъ	—	25
" средніе " 	—	15
" малые " 	—	05
Тоже, золотые и серебряные вы- шитые:		
Ризные большіе отъ	1	—
" средніе " 	—	50
" малые " 	—	15
Тоже, золотые и серебряные пле- теные ризные:		
Большіе отъ	1	50
Средніе " 	—	75
Малые " 	—	25

№ 242.

Б а х р о м а.

	Руб.	К.
Бахрома аплике бѣлая посеребрен- ная и желтая: $\frac{1}{2}$ отъ	—	06
" " $\frac{3}{4}$ " "	—	07
" " 1 " "	—	09
" " $1\frac{1}{4}$ " "	—	11
" " $1\frac{1}{2}$ " "	—	14
" " 2 " "	—	25
" " $2\frac{1}{2}$ " "	—	35

Бахрома золотая и серебряная:

	Руб.	К.
$\frac{1}{2}$ отъ	—	30
$\frac{3}{4}$ " 	—	45
1 " 	—	55
$1\frac{1}{4}$ " 	—	80
$1\frac{1}{2}$ " 	1	—
$1\frac{3}{4}$ " 	1	50
Тоже, золотая съ жгутами лучшей доброты:		
$\frac{3}{4}$ отъ	2	—
1 " 	2	50
$1\frac{1}{2}$ " 	4	—
$1\frac{3}{4}$ " 	4	50

№ 243.

К и с т и.

	Руб.	К.
Кисти аплике посеребренные бѣлая и желтая для пелень отъ . . .	—	15
" " покрововъ " . . .	—	50
Тоже, золотые и серебряные:		
Пеленныя гладкія легкія отъ . .	—	70
" " частыя " . . .	1	25
" " со жгутами отъ . . .	2	—

№ 244.

Принадлежности для освященія храма.

	Руб.	К.
Срачица на престоль изъ фламскаго полотна	4	50
Тоже, на жертвенникъ	3	50
Срачица (саксъ) архіерейская изъ саржантина	3	50
Тоже, шелковая отъ	12	—
Срачица священническая	1	10
Мыло греческое за кусокъ	—	12
Ножи за штуку отъ	—	20
Губки греческія для престола . . .	—	20
Полотенце съ кружевами отъ . . .	1	20
Губки для потира . . . отъ 1 р. до	5	—
" " антиминса отъ 75 к. до	2	—
Масло розовое 1 зол.	2	—
Вода розовая 1 фл.	—	75
Духи 1 фл.	1	50
Катушка со снуромъ отъ	2	50
Гвозди для престола 1 шт.	—	40
Илитонъ большой для антиминса .	1	75
" " утиранія усть	1	—
Ящикъ серебряный для мощей . . .	3	50
Воскомастика	1	—
Кастрюлька для воскомастики . . .	1	75
Стручекъ для помазанія стѣнъ . . .	—	75
Тюля для покрытія стола $3\frac{1}{2}$ арш.	2	19
Порошекъ курительный	—	50

КРЕСТЫ НАПЕРСНЫЕ, ПАНАГИИ.

№ 245.

Кресты наперсные.

	Руб.	К.
КОРОНАЦИОННЫЙ серебряный 84 пр. съ такою же цѣпью штампованной работы отъ 11 р. до Тоже, съ чеканнымъ рельефнымъ распятіемъ лучшей работы отъ 16 р. до	18	—
Массивные съ рельефнымъ распятіемъ лучшей чеканной работы отъ 25 р. до	30	—
СИНОДСКИЙ серебряный 84 пр. вызолоченный, съ такой же цѣпью съ рельефнымъ чеканнымъ распятіемъ лучшей работы отъ 30 р. до	45	—
Золотой 56 пр. съ рельефнымъ чеканнымъ распятіемъ, съ золотую 56 пр. цѣпью лучшей ювелирной работы . . . отъ 250 р. до	400	—
КАНДИДАТСКИЙ серебряный 84 пр. съ цѣпью . . . отъ 6 р. до	12	—
МАГИСТЕРСКИЙ серебряный 84 пр. вызолоченный съ цѣпью лучшей работы . . . отъ 9 р. до	20	—
Тоже, золотые 56 пр. съ золотую 56 пр. цѣпью . . . отъ 50 р. до	80	—
ДОКТОРСКИЙ (доктора богословія) золотой 56 пр. съ форменной золотой 56 пр. цѣпью отъ 225 р. до	300	—
СВЯЩЕННИЧЕСКІЕ ЮБИЛЕЙНЫЕ И ДЛЯ ПОДНОШЕНІЯ серебряный 84 пр. вызолоченный лучшей работы украшенный искусственными разноцвѣтными камнями, съ серебряною 84 пр. вызолоченною цѣпью отъ 50 р. до	100	—
Тоже, съ настоящими камнями отъ 80 р. до	150	—
Тоже, золотой 56 пр. украшенный настоящими разноцвѣтн. камнями безъ цѣпи . . отъ 140 р. до	300	—

Тоже, золотой 56 пр. массивный лучшей художественной работы украшенный драгоценными камнями безъ цѣпи отъ 350 р. до	1000	—
ЦѢПИ золотыя 56 пр. различныхъ рисунковъ . . . отъ 60 р. до	200	—
КРЕСТЫ ДЛЯ АРХИМАНДРИТОВЪ серебряные 84 пр. вызолоченные лучшей работы, украшенные искусственными разноцвѣтными камнями съ цѣпью отъ 55 р. до	120	—
Тоже, серебряные 84 пр., вызолоченные съ настоящими разноцвѣтными камнями, съ цѣпью отъ 90 р. до	175	—
Тоже, золотые 56 пр. лучшей художественной работы, украшенные настоящими разноцвѣтными камнями безъ цѣпи отъ 160 р. до	400	—
Тоже, золотые 56 пр. украшенные драгоценными камнями безъ цѣпи отъ 400 р. до	1000	—

№ 246.

Панагии архіерейскія.

	Руб.	К.
Серебряныя 84 пр. вызолоченныя съ образомъ писаннымъ на перламутрѣ или фарфорѣ, украшенные искусственными разноцвѣтными камнями съ серебряной 84 пр. цѣпью . . отъ 60 р. до	120	—
Тоже, серебряныя 84 пр., вызолоченныя лучшей работы украшенныя настоящими камнями съ серебряной 84 пр. вызолоченной цѣпью . отъ 100 р. до	200	—
Тоже, золотыя 56 пр., украшенныя настоящими разноцвѣтн. камнями безъ цѣпи . отъ 200 р. до	500	—
Тоже, золотыя 56 пр., украшенныя драгоценными камнями лучшей художественной работы безъ цѣпи отъ 500 р. до	1500	—
ЦѢПИ золотыя 56 пр. различныхъ рисунковъ отъ 60 р. до	200	—

Примѣчаніе. На всѣ вышепоименованные юбилейные и архимадричьи кресты и панагии по первому требованію немедленно высылаются для выбора рисунки и фотографіи.

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Фабрика—С.-Петербургъ, Троицкая ул., № 18.

СВ. СОСУДЫ, КРЕСТЫ, КОВЧЕГИ.

№ 247.

С В. СОСУДЫ.

	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.
Сосудъ съ приборомъ вызолоченный, гравированной работы	14 —	20 —	25 —
Тоже: чаша и лжица серебряныя 84 пр. вызолоченныя, а приборъ, т. е.: пьедесталь къ чашѣ, дискосъ, звѣздца, 2 тарелочки и ковшъ мельхиоровые вызолоченныя	35 —	45 —	55 —
Тоже, весь серебряный 84 пр. вызолоченный, гравированной работы, состоящий изъ: потира, дискоса, звѣздицы, лжицы и 2-хъ тарелочекъ	55 —	71 —	110 —
Тоже, гелюшерованный работы, съ гравированными образами	65 —	85 —	120 —
Тоже, " " " чеканными образами	85 —	100 —	145 —
Тоже, " " " " съ эмалью	90 —	140 —	185 —
Тоже, весь художественной чеканной работы, съ эмалью	250 —	275 —	350 —
Тоже, весь чеканный съ эмалью съ художественными на перламутрѣ образами съ осыпью изъ французскихъ стразъ	500 —	550 —	600 —

№ 248.

КРЕСТЫ.

	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.
Кресты НАПРЕСТОЛЬНЫЕ бронзовые вызолоченные съ штампован- ными образами	4 —	5 —	7 —
Тоже, съ чеканными образами	7 —	9 —	15 —
Тоже, восьмиконечные	7 —	9 —	15 —
Тоже, серебряныя 84 пр. вызолоченныя съ полурельефнымъ распятемъ	22 —	30 —	40 —
Тоже, съ чеканнымъ накладнымъ рельефнымъ распятемъ и образами	35 —	45 —	50 —
Тоже, съ эмалью	40 —	60 —	80 —
Тоже, восьмиконечные съ чеканнымъ распятемъ и съ эмалью	50 —	80 —	125 —
Тоже, съ перламутровыми образами, осыпанными стразами	150 —	175 —	200 —
Кресты МОЛЕБНЫЕ бронзовые вызолоченныя	2 —	2 50	3 50
Тоже, серебряныя 84 пр. вызолоченныя гравированной работы	8 —	11 —	15 —
Тоже, съ накладнымъ чеканнымъ распятемъ	15 —	20 —	30 —
Кресты ТЪЛЬНЫЕ серебрян. 84 пр. вызолочен. штампован. за 100 шт.	4 —	8 —	12 —
Тоже, съ эмалью за 100 шт.	6 —	10 —	14 —
Тоже " " большіе за 100 шт.	20 —	25 —	45 —

№ 249.

КОВЧЕГИ (Дарохранительницы).

	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.
Ковчегі бронзовые, золоченыя, одноглавыя	10 —	15 —	20 —
Тоже пятиглавыя пропиленные съ дверцами	18 —	20 —	25 —
Тоже, съ эмалью	35 —	50 —	125 —
Тоже, серебряныя 84 пр. вызолоченныя одноглавыя, гравированной работы	55 —	70 —	120 —
Тоже, пятиглавыя на колоннахъ	105 —	180 —	200 —
Тоже, закрытыя съ дверцами и чеканными образами	210 —	250 —	300 —
Тоже, съ эмалевыми колоннами	400 —	500 —	600 —

№ 250.

ЕВАНГЕЛІЯ.

	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.
Евангелія НАПРЕСТОЛЬНЫЯ въ четверть высоту 7 в. въ малино- вомъ бархатѣ съ вызолочен. Евангелистами и наугольниками	10 —	12 —	15 —
Тоже, съ двумя досками	12 —	15 —	20 —

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Магазины—С.-Петербургъ, Гостиный Дворъ, Перинная линия, № 5.

ЕВАНГЕЛІЯ, ОБРАЗА.

	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.
Тоже, все опайное	15 —	25 —	40 —
Тоже, въ листь, малиномъ бархатъ съ бронзовыми вызолоченными евангелистами и наугольниками	22 —	25 —	35 —
Тоже, съ двумя чеканными досками, корень бархатный	30 —	35 —	45 —
Тоже, все опайное чеканнсе	35 —	50 —	60 —
Тоже, съ живописными образами, съ осыпью изъ камней	45 —	65 —	80 —
Тоже, въ четверть выотою 7 вер. въ бархатъ съ серебряными 84 пр. вызолоченными Евангелистами и наугольниками	27 —	32 —	40 —
Тоже, съ цѣльной сер. 84 пр. вызолоч. доской, чеканной работы съ оборотной стороны ктрестъ, и розетки по угламъ,	50 —	75 —	100 —
Тоже, съ двумя серебр. 84 пр. досками	75 —	100 —	125 —
Тоже, опайное въ серебро 84 пр. вызолоченное чеканной работы	125 —	150 —	200 —
Тоже, въ листь, въ бархатъ съ серебр. 84 пр. вызолоч. изображениями Воскресенія Христова, Евангелистами и наугольниками	40 —	50 —	60 —
Тоже, съ серебряною 84 пр. вызолоченною чеканной работы доской и наугольниками	65 —	75 —	100 —
Тоже, съ эмалью	75 —	90 —	125 —
Тоже, съ двумя серебр. 84 пр. вызолоч. досками	100 —	125 —	175 —
Тоже, гелюшерованной работы съ чеканными образами съ одной серебр. 84 пр. вызолоч. доской	130 —	150 —	200 —
Тоже, съ двумя досками	175 —	220 —	250 —
Тоже, опайное кругомъ въ серебро 84 пр. вызолоч., чеканной работы.	225 —	350 —	600 —
Евангелія МОЛЕБНЫЯ размѣр. 5½ и 4 вер. въ бархатъ съ наугольник.	4 —	6 —	8 —
Тоже, съ двумя досками	6 —	8 —	10 —
Тоже, опайное въ бронзу	8 —	12 —	25 —
Тоже, выс. 4 вер. съ сер. 84 пр. вызолоч. Евангелистами и наугольник.	12 —	15 —	18 —
Тоже, съ одной серебро 84 пр. вызолоченной чеканной доской	20 —	35 —	60 —
Тоже, съ двумя досками	22 —	45 —	75 —
Тоже, опайное въ серебро 84 пр. вызолоченное чеканной работы	70 —	100 —	150 —
Тоже, выс. 5½ вер. съ сер. 84 пр. вызолоч. Евангелистами и наугольник.	15 —	17 —	20 —
Тоже, съ одной чеканной доской, съ оборотной стороны наугольники.	22 —	40 —	75 —
Тоже, съ двумя досками	26 —	50 —	100 —
Тоже, опайное въ серебро 84 пр. вызолоч. чеканной работы	90 —	125 —	150 —

№ 251.

О Б Р А З А.

	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.
Въ бронзовыхъ ризахъ:			
размѣръ 5×4 верш.	1 25	2 50	—
" 6×5 " 	2 —	3 —	5 —
" 7×6 " 	4 —	6 —	8 —
" 8×7 " 	8 —	12 —	15 —
" 10×8½ " 	15 —	25 —	40 —
" 12×10 " 	25 —	35 —	50 —
" 16×13 " 	45 —	70 —	100 —
" 20×16 " 	95 —	125 —	175 —
Въ серебряныхъ 84-й пр. выпуклыхъ ризахъ:			
размѣръ 4×3 верш.	6 —	7 —	8 —
" 5×4 " 	9 —	12 —	16 —
" 6×5 " 	14 —	16 —	18 —
" 7×6 " 	25 —	30 —	35 —
Въ серебряныхъ 84-й пр. чеканныхъ ризахъ:			
размѣръ 4×3 верш.	12 —	15 —	20 —
" 5×4 " 	14 —	18 —	40 —
" 6×5 " 	23 —	30 —	50 —
" 7×6 " 	40 —	60 —	75 —

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Фабрика—С.-Петербургъ, Троицкая ул., № 18.

ОБРАЗА, СКЛАДНИ, ИКОНЫ, ЛАМПАДЫ.

Въ серебряныхъ 84-й пр. чеканныхъ ризахъ съ эмалью:	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.
размѣръ 5×4 верш.	18 —	30 —	50 —
" 6×7 " 	32 —	45 —	70 —
" 7×6 " 	45 —	65 —	90 —
Въ серебряныхъ 84-й пр. чеканныхъ художеств. окладахъ:			
размѣръ 6×5 верш.	100 —	120 —	150 —
" 7×6 " 	120 —	150 —	200 —
Въ серебряныхъ 84-й пр. богатыхъ эмалевыхъ окладахъ художественной живописи:			
размѣръ 6×5 верш.	175 —	250 —	350 —
" 7×6 " 	275 —	300 —	350 —
Тоже, ДЛЯ ПОДНОШЕНІЙ художественнаго письма въ сер. 84 пр. вызолоченныхъ рамкахъ, въ дубовыхъ или орѣховыхъ футлярахъ, оклеенныхъ внутри шелкомъ съ бархатной рамкой и съ особой пластинкой для надписей. Размѣръ 6×5 верш. . .	70 —	110 —	150 —
Тоже " 7×6 "	85 —	125 —	200 —
СКЛАДНИ. Корпусъ орѣховаго дерева, полированный, съ тремя художественными образами въ серебряныхъ 84 пр. вызолоченныхъ рамкахъ шириною въ раскрытомъ видѣ 10 вер. высота 7 вер.	125 —	150 —	200 —
Тоже, съ художественно чеканными образами изъ серебра, вызолоченные съ эмалью	250 —	270 —	300 —
ИКОНЫ художественнаго письма масляными красками на деревѣ, или цинкѣ:			
Высота 7 верш. ширина 6 верш.	7 —	10 —	15 —
" 8 " " 7 " 	10 —	15 —	25 —
" 12 " " 10 " 	20 —	30 —	45 —
" 16 " " 13 " 	25 —	35 —	50 —
" 20 " " 16 " 	35 —	40 —	60 —
" 24 " " 12 " 	30 —	40 —	60 —
" 28 " " 14 " 	40 —	50 —	75 —
" 32 " " 16 " 	45 —	60 —	85 —
Тоже, художественнаго письма на холстѣ съ подрамниками:			
Высота 20 верш. ширина 10 верш.	15 —	20 —	30 —
" 24 " " 12 " 	20 —	25 —	35 —
" 28 " " 14 " 	25 —	35 —	45 —
" 32 " " 16 " 	35 —	45 —	50 —
" 48 " " 24 " 	65 —	100 —	125 —
ПРАЗДНИКИ ДВУНАДЕСЯТЫЕ на ольховыхъ доскахъ, писанные масляными красками			
13 иконъ размѣромъ 7×6 верш.	65 —	130 —	260 —
13 " фряжскаго письма на кипарисѣ	65 —	91 —	130 —
13 " " " 6×5 верш.	45 50	65 —	91 —
Тоже, на одной доскѣ			
1 икона 8 верш.	12 —	15 —	20 —
1 " 12 " 	25 —	35 —	45 —
1 " 16 " 	40 —	50 —	75 —
СВЯТЦЫ (миней) 12 иконъ 7 верш. на ольховыхъ доскахъ	20 —	30 —	40 —
" " 12 " 8 " " 	28 —	40 —	55 —
" " 12 " 7 " " кипарисѣ	50 —	75 —	85 —
" " 12 " 8 " " 	60 —	85 —	100 —

№ 252.

Л А М П А Д Ы.

	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.
На цѣпяхъ съ шандалами для свѣчей, замѣняющія под- свѣчники бѣлыя гладкія, посеребренныя	3 —	4 —	7 —	8 —	12 —

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Складъ церковной утвари—С.-Петербургъ, Графскій, № 5.

ЛАМПАДЫ, ПОДСВѢЧНИКИ, СЕМИСВѢЧНИКИ, ПАНИКАДИЛА.

	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
Тоже, посеребренная съ золоченымъ бордюромъ	4	—	5	—	8	—	10	—	15	—
Тоже, тяжелыя гладкія	6	—	8	—	10	—	12	—	17	—
Тоже, " "	7	—	10	—	14	—	18	—	25	—
Тоже, съ отливкою чеканныя	20	—	25	—	40	—	60	—	80	—
Лампады серебряныя 84 пр. бѣлыя и золоченыя ажурной работы	10	—	15	—	25	—				
и дороже										
Тоже, гелишерованной работы, крацованныя, бѣлыя или золоченыя	15	—	20	—	35	—				
Тоже, съ эмалью	20	—	35	—	50	—				
СВѢЧИ для лампадъ цинковыя, окрашенныя, съ распорками	1	—	1	50	2	—				
Тоже, бронзовыя высеребренныя или золоченыя	3	—	5	—	8	—				

№ 253.

ПОДСВѢЧНИКИ.

	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
Подсвѣчники МѢСТНЫЕ бронзовыя высеребренные	10	—	12	—	15	—	18	—
Тоже, плотныя, бѣлыя, гладкія, или съ золоченымъ бордюромъ	16	—	20	—	25	—		
Тоже, лучшей работы	25	—	30	—	35	—		
Тоже, тяжелыя съ отливомъ бронз. украшеніемъ	—	—	75	—	100	—		
Тоже, тяжелыя трехугольныя съ золоч. бордюромъ	40	—	50	—	60	—		
Тоже, большіе праздничныя для больш. кол. свѣчей	35	—	75	—	100	—		
Полсвѣчники ВЫНОСНЫЕ бѣлыя гладкія	5	—	8	—	15	—		
Тоже, съ золоченіемъ пестрыя	8	—	12	—	18	—		

Примѣчаніе: Подсвѣчники золоченыя дороже на 50%.

СВѢЧИ для подсвѣчниковъ цинковыя, окрашенныя бѣлой эмалевой краской съ золочеными звѣздочками или съ иконами и цвѣтами съ металлическими стаканчиками для масла	2	—	2	50	3	50		
Тоже, бронзовыя высеребренныя	4	—	5	—	6	—		
Тоже, бѣлыя матовыя съ золоч. высш. сор.	5	—	7	—	8	—		
Тоже, фарфоровыя съ иконами	4	—	5	—	7	—		

№ 254.

СЕМИСВѢЧНИКИ.

	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
Семисвѣчники напестольные посеребренные	18	—	25	—	30	—	50	—
" " " золоченыя	35	—	50	—	80	—	120	—
" " запрестольные посеребренные	30	—	50	—	75	—	100	—
" " " золоченыя	75	—	125	—	150	—	200	—

№ 255.

ПАНИКАДИЛА.

	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
Паникадила бронзовыя высеребренныя съ золоченіемъ, легкія въ 1 ярусъ	20	—	23	—	26	—
Тоже, съ литыми кронштейнами	35	—	40	—	60	—
" " " лучшей работы	45	—	60	—	85	—
Тоже, 2-хъ ярусныя въ 24 свѣчи	75	—	80	—	85	—
" " " съ литыми кронштейнами	150	—	200	—	300	—
Тоже, 3-хъ ярусныя въ 30 свѣчей	200	—	250	—	350	—
Тоже, 3-хъ ярусныя въ 36 свѣчей	250	—	300	—	450	—

Тоже изготовляются всевозможныхъ рисунковъ и цѣнъ—по требованію высылаю фотографію и рисунки.

Примѣчаніе: 1) золоченыя паникадила дороже на 50%.

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Магазинъ—С.-Петербургъ, Гостиный Дворъ, Перинная линия, № 5.

ХОРУГВИ, ВЪНЦЫ, КАДИЛА, ПОСОХИ.

СВѢЧИ для паникадилъ цинковыя, окрашенныя бѣлой эмалевой краской съ пружинами	— 75	1 —	1 25
Тоже, съ золочеными полосками винтомъ	1 50	1 75	2 —
Тоже, бронзовыя высеребреныя матовыя	2 50	3 50	4 —
Тоже, вызолоченныя	3 50	4 —	5 —

№ 256.

ХОРУГВИ МЕТАЛЛИЧЕСКІЯ.

	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.
Хоругви круглыя діаметръ 10 в. за пару	35 —	45 —	60 —
Тоже, „ „ 12 „ „ „	45 —	65 —	85 —
Тоже, „ „ 14 „ „ „	65 —	85 —	100 —
Тоже, съ пятью лопастями длиною 1 арш. 8 верш. „ „	55 —	80 —	100 —
„ „ „ „ 1 „ 12 „ „ „	75 —	100 —	150 —
„ „ „ „ 1 „ — „ „ „	100 —	150 —	250 —
		и дороже	
Тоже, серебрян. 84 пр. пропильныя круглыя „ „	2850 —	5000 —	7000 —

№ 257.

КРЕСТЫ ЗАПРЕСТОЛЬНЫЕ.

	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.
Кресты запрестольныя деревянныя, писанныя масляными красками	15 —	25 —	40 —
Тоже, на чеканномъ золотомъ фонѣ	25 —	35 —	50 —
Тоже, бронзовыя вызолоченныя	50 —	75 —	125 —
ИКОНЫ запрестольныя дешевле крестовъ на 10 ⁰ /о.			
ТУМБЫ для крестовъ желѣзныя крашенныя	10 —	15 —	20 —
Тоже, бронзовыя высеребреныя	40 —	50 —	60 —
Тоже, золоченыя	50 —	65 —	75 —

№ 258.

ВЪНЦЫ БРАЧНЫЕ.

	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.
Вѣнцы бронзовыя вызолоченыя	8 —	15 —	25 —
Тоже, лучшаго сорта, украшен. камнями	40 —	60 —	100 —
Тоже, серебряныя 84 пр., вызолоченныя чеканной работы, съ художественными на перламутрѣ образами съ осыпью изъ французскихъ стразь.	185 —	275 —	400 —

№ 259.

КАДИЛА.

	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.
Кадила бронзовыя, посеребреныя легкія	1 50	2 50	— —
„ „ гравированныя плотныя	3 50	5 —	8 —
„ „ золоченыя	5 —	8 —	12 —
Тоже, серебрян. 84 пр. чеканной или гелюшерованной работы:			
Бѣлыя	25 —	35 —	45 —
Золоченыя	30 —	40 —	60 —

№ 260.

ПОСОХИ.

	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.
Архіерейскіе бронзовыя вызолоченныя	40 —	50 —	75 —
Тоже, архимандричьи и игуменскіе	25 —	40 —	50 —

И. А. ЖЕВЕРЖЕЕВЪ. Фабрика—С.-Петербургъ, Троицкая ул., № 18.

КРОПИЛА, КУПЕЛИ, ФОНАРИ И ДРУГ. ВЕЩИ.

Архирейскіе серебрян. 84 пр. вызолоченные	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.
	150	200	300
Тоже, съ эмалью	200	250	350
ТРОСТИ священническія чернаго дерева, или камышевые въ серебряной оправѣ	10	15	25
	и дороже		

№ 261.

АНАЛОГИ бронзовые высеребряные	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.
	60	80	125	150
Тоже, малыя къ престоламъ	25	30	50	75
ТРИКИРІЙ и ДИКИРІЙ бронз. вызол.	18	20	30	75
РЕПИДЫ бронзовыя вызолоч. пара	25	40	60	100
Тоже, серебряныя 84 пр. вызолоченныя	300	350	400	500
ТРЕХСВѢЧНИКИ пасхальные бронзовые вызолоченные	3	6	10	25
Тоже, серебряныя 84 пр. вызолоченныя	35	45	60	75
ДАРОНОСИЦЫ бронзовыя вызолоченныя	—	3	5	6
Тоже, серебряныя 84 пр. гравиров. работы съ приборомъ	—	12	20	35
КОВШИ бронзовыя вызолоченныя для тепл.	—	75	1	1 50
Тоже, серебряныя 84 пр. вызолоч. гравированной работы отъ 4 р. до	—	—	—	15
КОПЬЯ стальныя съ костяными ручками	—	50	75	1 25
Тоже, большія	—	—	2 50	3 50
Тоже, съ серебряными 84 пр. вызолоченными ручками	—	3	5	7
КРОПИЛА съ деревянными ручками	—	45	60	75
Тоже, съ бронзовыми высеребрянными ручками	—	90	1 50	2
Тоже, " " вызолоченными " "	3	4	5	6
Тоже, съ серебряными 84 пр. ручками	7	10	12	15
СТРУЧЦЫ съ костяными ручками	—	15	20	25
Тоже, съ бронзовыми вызолоч. ручками	—	75	1	1 25
Тоже, съ серебряными 84 пр. ручками	2	2 50	3	5
КРЕСТИЛЬНЫЙ ЯЩИКЪ (мирица) деревянный съ приборомъ	3	5	7	10
Тоже, металлическій съ приборомъ	5	8	10	12
Тоже, серебряный 84 пр. съ приборомъ	40	50	65	75
КРУЖКИ сборныя цинковыя крашенныя	1 50	1 75	2	2 25
Тоже, мѣльныя крашенныя	2	3	4	5
Тоже, никелированныя	3 50	5	6	7
КУПЕЛИ мѣльныя, внутри луженыя безъ поддона	15	18	20	22
Тоже, съ поддономъ	22	25	30	35
Тоже, " " никелированныя	35	40	45	50
Тоже, " " овалныя	60	70	80	90
ЧАШИ ВОДОСВЯТНЫЯ бронзовыя высеребряныя	5	6	8	10
Тоже, лучшаго сорта	18	25	40	50
ПАНИХИДНИЦЫ бронзовыя высеребряныя	4	6	8	12
Тоже, большія	15	18	25	30
Тоже, овалныя или круглыя лучшей работы	18	25	40	50
БЛЮДА ВСЕНОШНЫЯ бронзовыя высеребряныя	5	10	15	20
Тоже, лучшаго сорта, гравированныя бѣлыя и золоченыя	15	25	30	60
БЛЮДА для просфоръ, бронзовыя высеребряныя	2	3	4	6
Тоже, сборныя	3	5	6	10
ТАРЕЛОЧКИ посеребряныя гладкія малыя	—	75	1 25	2 50
ФОНАРИ для кресельныхъ ходовъ	3	5	8	12
Тоже, золоченныя	15	20	25	30
СВѢЧИ ДИАКОНСКІЯ цинковыя, окрашен. бѣлой эмалевой краской съ золочен., или съ иконой и цвѣтами, съ пружинами	2 50	3	4	5
Тоже, бронзовыя высеребряныя	5	10	15	20
" " золоченыя	6	12	20	25

И. А. ЖЕЛЪЕРЖЕЕВЪ. Складъ церковной утвари—С.-Петербургъ, Графскій, № 5.



Традиция У. А. Моберштейна. 94 1100.
Традиция У. А. Моберштейна. 94 1100.