

ТАМБОВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

Выходятъ еженедѣльно съ Іюля
1861 года.
Цѣна за годовое изданіе 4 р. сер.
съ пересылкою.

Подписка принимается въ Редак-
ціи Вѣдомостей при Тамбов. Дух.
Семинаріи и у всѣхъ Благочин-
ныхъ Тамбовской Епархіи.

10 іюня

№ 50.

1862 г.

І.

Распоряженія Правительственныя

ПО ЕПАРХІАЛЬНОМУ ВѢДОМСТВУ.

УКАЗЫ СВЯТѢЙШАГО ПРАВИТЕЛЬСТВУЮЩАГО СНОДА:

Отъ 16 Апрѣля.

**О назначеніи классовъ церквамъ с. Чурю-
кова Козловскаго уѣзда.**

Святѣйшій Правительствующій Синодъ слу-
шали два рапорта Его Преосвященства отъ 11
Ноября 1861 г. и отъ 27 минувшаго Февраля, о
назначеніи классовъ церквамъ—существующей и
вновь устроивающейся въ с. Чурюковѣ Козловска-
го уѣзда и по справкѣ—**ПРИКАЗАЛИ:** Отнеси
вновь устроиваемую въ с. Чурюковѣ, Козловскаго
уѣзда, церковь по числу имѣющихъ войти въ со-
ставъ прихода ея 1225 душъ къ 4 классу, а существ-
ующую въ томъ селѣ церковь, въ новомъ составѣ
прихода ея, перечисливъ изъ 2 въ 4 классъ, дать
знать о семъ Его Преосвященству указомъ.

Отъ 30 Апрѣля.

Объ укрѣпленіи за Лебедянскимъ Сезеновскимъ монастыремъ пожертвованной ему земли.

Святѣйшій Правительствующій Синодъ слушали: предложеніе Господина Синодальнаго Оберъ-Прокура, отъ 27 Марта сего года, коимъ, для зависящаго къ исполненію распоряженія, объявляетъ Святѣшему Синоду, что по опредѣленію онаго отъ ^{8/27} Декабря 1861 года, онъ, Господинъ Оберъ-Прокуроръ, входилъ со всеподданнѣйшимъ докладомъ къ Государю Императору объ укрѣпленіи за Лебедянскимъ Сезеновскимъ Юанновскимъ женскимъ монастыремъ, Тамбовской епархіи, земли въ Лебедянскомъ уѣздѣ, пожертвованной гоеударственною крестьянкою Ксенією Чесноковою и сосѣдними владѣльцами, и что на сіе въ 24 день Марта сего года, воспослѣдовало Высочайшее соизволеніе. По справкѣ оказалось, что опредѣленіемъ Святѣйшаго Синода ^{8/27} Декабря 1861 г., предоставлено было Господину Синодальному Оберъ-Прокурору испросить Высочайшее соизволеніе на принятіе въ собственность Лебедянскаго Сезеновскаго монастыря 106 десятинъ 1994 сажени удобной и неудобной земли, пожертвованной въ пользу монастыря крестьянкою, впослѣдствіи монастырскою казначесю, Ксенією Чесноковою и другими лицами. ПРИКАЗАЛИ: о воспослѣдованіи Высочайшаго соизволенія на укрѣпленіе за Лебедянскимъ Сезеновскимъ Юанновскимъ женскимъ монастыремъ, Тамбовской епархіи, земли въ Лебедянскомъ уѣздѣ, пожертвованной государ-

ственной крестьянкою Ксенією Чесноковою и сосѣдними владѣльцами, дать знать указомъ Его Преосвященству, для зависящаго къ исполненію распоряженія, съ возвращеніемъ представленныхъ по сему дѣлу документовъ.

II.

Распоряженія Епархіальнаго Евхархальства.

Опредѣленіе должностныхъ лицъ.

Благочиннымъ по Тамбовскому уѣзду, вмѣсто уволеннаго отъ сей должности по прошенію священника с. Воронцева А. Георгіевскаго, согласно выбору вѣдомственныхъ священниковъ, опредѣленъ с. Знаменскаго Карсана священникъ Филиппъ Романовскій.

По случаю поступившаго отъ благочиннаго Тамбовскаго уѣзда с. Чекмарей священника Дмитрія Скородумова прошенія объ увольненіи его отъ благочиннической должности, резолюціею Его Преосвященства также предоставлено вѣдомственнымъ священникамъ избрать изъ среды себя двухъ кандидатовъ въ благочинные и представить на утвержденіе.

Депутатомъ по вѣдомству благочиннаго Шацкого уѣзда Никанора Алѣева опредѣленъ с. Новаго Чернѣева священникъ Петръ Успенскій.

Преподавателемъ Закона Божія въ воскресной школѣ г. Тамбова назначенъ священникъ Маринскаго дѣтскаго пріюта Захарій Ястребцевъ.

Опредѣленіе на священнослужительскія мѣста и перемѣщенія.

На праздную священническую вакансію въ село Казованье Тамбовскаго уѣзда назначень окончившій курсъ семинаріи воспитанникъ Степанъ Малининъ.

На мѣсто отрѣшеннаго отъ должности, состоящаго подъ уголовнымъ судомъ, діакона села Салтыкова Моршанскаго уѣзда Павла Владимірова назначень во діакона уволенный изъ ниспаго отдѣленія семинаріи ученикъ Аванасій Спасскій.

Состоявшій при семинарской церкви діаконъ Матвѣй Покровскій, согласно прошенію, перемѣщенъ на праздную діаконскую вакансію въ село Березнеговатку Усманскаго уѣзда.

О преподаніи благословенія.

Велѣдетвіе донесенія благочиннаго г. Моршанска протоіерея А. Воскресенскаго, — что Моршанскій градскій голова, почетный гражданинъ Андрей Захаровъ Платицынъ, по случаю не состоятельности государственныхъ крестьянъ пригородной Барашевской слободы къ возобновленію кладбищенской Николаевской церкви ихъ, пришедшей въ крайнюю ветхость, изъявилъ усердіе возобновить этотъ храмъ собственнымъ капиталомъ, что по смѣтѣ изчислено на сумму до 2,500 руб. сер., Его Преосвященство резолюціею своею изволилъ преподать г-му Платицыну свое благословеніе, наименовавъ его попечителемъ о храмезданіи.

Церковнымъ старостамъ: а) Лебедянскаго уѣзда села Теплаго государственному крестьянину

Діомиду Грѣвцеву, за усердное прослуженіе 5-ти трехлѣтій и заботливость объ украшеніи церкви, и с. Мокраго тогоже уѣзда временно-обязанному крестьянину г. Дурасова Матвѣю Рышкину, за прослуженіе 3-хъ трехлѣтій и попеченіе о благолѣпії приходскаго храма, по резолюціямъ Его Преосвященства, преподано архипастырское благословеніе.

Объ открытіи сельскихъ школъ.

Изъ полученныхъ въ недавнее время донесеній благочинныхъ усматривается, что стараніемъ духовенства вновь заведены частныя школы для крестьянскихъ дѣтей въ слѣдующихъ селахъ.

1) По Тамбовскому уѣзду: а) въ селѣ Большой Лазовкѣ пондмаръ Алексѣй Рубиновъ въ своемъ домѣ обучаетъ 30 мальчиковъ государственныхъ крестьянъ; б) въ с. Остроуховкѣ—діаконъ Петръ Некрасовъ въ своемъ домѣ 25 таковыхъ же; в) въ селѣ Расказовѣ открыта 2-я школа дьячкомъ Филиппомъ Успенскимъ, который въ своемъ домѣ обучаетъ 13 мальчиковъ таковыхъ же; г) Шаховкѣ—священникъ Григорій Озеровъ въ церковномъ домѣ 12 мальч. временно-обязанныхъ крестьянъ г. Лихарева; д) Воронцовѣ—діаконъ Иванъ Минервинъ и дьячекъ Иванъ Ивановъ въ своихъ домахъ обучаютъ, первый 9, а послѣдній 6 мальчиковъ таковыхъ же г-жи Кикиной.

2) По Спасскому уѣзду: а) въ с. Ислаимѣ священникъ Иванъ Праволамекій въ своемъ домѣ обучаетъ 8 мальчиковъ и 1 дѣвочку временно-обязанныхъ крестьянъ; б) въ новомъ Бадиковѣ—священникъ Иванъ Потапьевскій въ обществен-

номъ домѣ обучаетъ 25 мальчиковъ и 11 дѣвочекъ государственныхъ крестьянъ—изъ Мордвы.

3) По Липецкому уѣзду: а) въ Вѣшеловкѣ—священникъ Михаилъ Романовскій въ своемъ домѣ 10 мальчиковъ государственныхъ крестьянъ; б) Бутыркахъ—священникъ Петръ Глазковъ въ своемъ домѣ 15 мальчиковъ тѣхъ же; в) Желтыхъ Пескахъ—священникъ Александръ Голубевъ въ своемъ домѣ 15 мальчиковъ тѣхъ же и г) Ямани—священникъ Иванъ Надеждинъ, съ помощію дьячка Василя Благодарова временно обязанныхъ крестьянъ г. Прибыткава 24 мальчика и 15 дѣвочекъ въ помѣщичьемъ домѣ.

III.

Извѣстія и объявленія.

ОБЪЯВЛЕНІЕ

о продолженіи изданія

ТАМБОВСКИХЪ ЕПАРХІАЛЬНЫХЪ ВѢДОМОСТЕЙ

въ 186 $\frac{2}{3}$ году.

Тамбовскія Епархіальныя Вѣдомости, издаваемые по благословенію Святѣйшаго Синода при Тамбовской Семинаріи съ 2-го Іюля 1861 года, продолжатся и въ елѣдующемъ году, который начнется съ 1 Іюля сего года, по прежней программѣ, утвержденной Святѣйшимъ Синодомъ.

Вѣдомости будутъ выходить 1 и 15 числь ежемѣсячно, выпусками отъ 3 до 4 листовъ, въ 8 долю листа, въ кантовкѣ. Годовое изданіе составитъ одинъ томъ собственно Вѣдомостей и два тома Прибавленій. Цѣна за годъ 4 руб. 25 коп. съ пересылкою. 25 коп. противъ прежней цѣны прибавляются за кантовку.

Желающіе получать Вѣдомости благоволятъ адресоваться такъ: въ Редакцію Тамбовскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей при Тамбовской Духовной Семинаріи. Жители Тамбовской губерніи сверхъ того могутъ подписываться у всѣхъ Благочинныхъ. Редакція проситъ отчетливо обозначать адреса, — съ указаніемъ, если нужно, какъ удобнѣе кому получать вѣдомости.

Редакція благодаритъ Гг. Наставниковъ Семинаріи и ученое духовенство Тамбовской Епархіи за дѣятельное участіе въ доставленіи матеріала для Вѣдомостей, несмотря на то, что за статьи никто не получалъ денежнаго вознагражденія.

Вся остаточная отъ расходовъ, по изданію Вѣдомостей, сумма обращается въ пользу устрояемаго въ Тамбовѣ училища для дѣвиць духовнаго званія.

На сколько принесла духовной пользы Редакція—не ея дѣло судить.

Выписывались Вѣдомости — для церквей въ числѣ 828 экз., для монастырей 16 экз., частными лицами 120 экз. Обмѣнивается Редакція съ *Страничкомъ*, *Православнымъ Обзорникомъ*, *Духовнымъ Вѣстникомъ*, *Руководствомъ для Сельскихъ Пастырей*, *Духовною Бесѣдою*, *Амуромъ*, и Епархіальными Вѣдомостями—*Кіевскими*, *Херсонскими*, *Ярославскими*, *Тульскими*, *Подольскими*, съ Губернскими Тамбовскими вѣдомостями. Всѣ эти поврежденные изданія, получаемыя Редакціею, выдаются ученикамъ Семинаріи для чтенія.

Редакторъ Архимандритъ *Геннадій*.

Цензоры: Архимандритъ *Сергій*.

Протоіерей *Москвинъ*.

Мая 26 1862. Печатать дозволяется. Цензоръ Инспекторъ Семинаріи
Архимандритъ *Сергій*.

Тамбовъ. Въ Типографіи Палаты Государственныхъ Имуществъ.

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ТАМБОВСКИМЪ ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВЪ ДОМОСТЯМЪ.

10 іюня

№ 50.

1862 г.

Слово Св. Отца нашего Іоанна Златоустаго — о зависти — Кондактъ въ день сошествія Святаго Духа. — Тропарь праведному Іову. — Тропарь преподобному. — Тамбовскій Каѳедральный Спасо-Преображенскій соборъ. (Окончаніе). — Почетительный Совѣтъ о приходскихъ бѣдныхъ. —
О христіанской живописи.

СВЯТАГО ОТЦА НАШЕГО ІОАННА ЗЛАТОУСТАГО О ЗАВИСТИ.

(Изъ 51 бесѣд. на 1-е посл. къ Корин.)

Всякое царство, говоритъ Господь, раздѣльшееся на ся, запустѣетъ. (Матт. 12, 25).

Ничто такъ не раздѣляетъ и не расторгаетъ, какъ ненависть и зависть, эта тяжкая болѣзнь, недостойная прощенія и, въ нѣкоторомъ отношеніи, худшая самага корня золь. Сребролюбець радуется тогда, когда самъ получаетъ; а завистливый радуется не тогда, когда самъ получаетъ, а когда не получаетъ другой; считаетъ благополучіемъ для себя не собственное благоденствіе, а несчастіе другихъ; есть какъ бы общій врагъ человѣческой природы и мучитель Христовыхъ членовъ. Что же можетъ быть безумнѣе? Бѣсъ завидуетъ людямъ, а отнюдь не другому бѣсу; а ты, человѣкъ, завидуешь человѣку, встаешь противъ единоплеменнаго и однороднаго тебѣ, чего не дѣлаетъ и бѣсъ! Какое будетъ тебѣ прощеніе, какое оправданіе, когда ты, видя брата своего благоденствующимъ, дрожишь и блѣднѣешь, тогда какъ надлежало бы хвалиться, радоваться и восхищаться?

Если же ты хочешь соревновать ему, я не запрещаю; соревнуй, но такъ, что бы тебѣ сдѣлаться подобнымъ ему въ доброй славѣ, не съ тѣмъ, что бы унизить его, но что бы и тебѣ достигнуть той же высоты и явить такія же добродѣтели. Вотъ доброе соревнованіе: подражать, а не враждовать; не скорбѣть о совершенствахъ другаго, а сокрушаться о собственныхъ недостаткахъ. Но зависть поступаетъ напротивъ; не заботясь о своихъ недостаткахъ, она мучится совершенствами другихъ. Не столько бѣдный огорчается своею бѣдностію, сколько завистливый благополучіемъ ближняго; что можетъ быть гнуснѣе этаго? Посему онъ, какъ я выше сказалъ, даже хуже корыстолюбиваго: этотъ радуется, когда самъ получаетъ, а тотъ веселится, когда другой не получаетъ.

Итакъ, увѣщаваю васъ, оставьте этотъ злый путь и обратитесь къ ревности доброй;—такая ревность сильна и горяче всякаго огня,—и вы получите великія блага. Такъ и Павелъ, обращая къ вѣрѣ Іудеевъ, говоритъ: *еще како раздражу мою плоть, и спасу нѣкія отъ нихъ* (Рим. 11, 14, 4). Кто ревнуетъ такою ревностію, какой онъ желалъ, тотъ сокрушается не тогда, когда видитъ другаго пріобрѣтшимъ добрую славу, но когда видитъ собственные недостатки. А завистливый не такъ: онъ сокрушается, когда видитъ преспѣваніе другаго и, подобно какому нибудь трутню, повреждающему чужіе труды, самъ отнюдь не старается встать, а огорчается, когда видитъ другаго стоящимъ, и употребляетъ все мѣры къ тому, что бы низвергнуть и его.

Чему же возможно уподобить эту страсть? Она, мнѣ кажется, подобна лѣнивому и утучнѣвшему ослу, который, будучи запряженъ вмѣстѣ съ быстрымъ конемъ, и самъ не хочетъ встать, и коня тя-

жестію своего тѣла старается повергнуть на землю. Такъ и завистливый нисколько не думаетъ и не старается о томъ, что бы возстать отъ этаго глубокаго сна, а употребляетъ все мѣры къ тому, что бы запнуть и низвергнуть другаго, парящаго къ небу, дѣлаясь вѣрнымъ подражателемъ діавола; ибо и діаволь, видя человѣка въ раю, старался не себя исправить, а его лишитъ рая, и послѣ, видя его пребывающимъ на небѣ и другихъ стремящихся туда же, онъ такъ же старается низвергнуть тѣхъ, которые спѣшатъ туда и такимъ образомъ уготовляетъ себя жесточайшую пеню. Такъ бываетъ и всегда: кому завидуютъ, тотъ, если будетъ бдительнѣе, еще болѣе прославляется, а завидующій навлекаетъ на себя самага болѣе золь. Такъ прославился Юсифъ, такъ Ааронъ священникъ; козни завидующихъ произвели то, что самъ Богъ разъ и два изрекъ о немъ опредѣленіе свое и прозябъ жезлъ его; такъ Іаковъ достигъ великаго благоденствія и всего прочаго. Такъ завистники сами себя подвергали безчисленнымъ бѣдствіямъ!

Зная все это, будемъ избѣгать зависти. И чему, скажи мнѣ, ты завидуешь? Тому ли, что братъ твой получилъ духовное дарованіе? Но отъ кого онъ получилъ, скажи мнѣ, — не отъ Бога ли? Значитъ, ты враждуешь противъ Того, Кто даровалъ ему. Видишь ли, до чего простирается зло, до какой степени грѣха восходитъ оно и какую изрываетъ бездну наказанія! Будемъ же, возлюбленные, избѣгать этой страсти; не станемъ завидовать, но будемъ молиться о самыхъ завидующихъ и употреблять все мѣры къ тому, что бы истребить въ нихъ эту страсть. Не станемъ поступать подобно тѣмъ неразумнымъ, которые, желая наказать другихъ, употребляютъ къ тому все мѣры и возжигаютъ пламень въ самихъ себѣ. Напротивъ, будемъ проливать

слезы и оплакивать ихъ. Они вредятъ сами себѣ, нося въ себѣ червя, который непрестанно пожираетъ ихъ сердце, и открывая источникъ яда, горячайшей всякой желчи. Будемъ же молить человеколюбиваго Бога, что бы Онъ и въ нихъ истребилъ страсть и намъ не попустилъ впасть въ эту болѣзнь. Небо недоступно для того, кто зараженъ этою язвою, и еще прежде неба самая настоящая жизнь дѣлается для него несносною. Не такъ моль и червь снѣдаютъ дерево и волну, какъ горячка зависти снѣдаетъ самыя кости завистниковъ и отравляетъ здравіе души ихъ. Посему, дабы намъ и себя и другихъ избавить отъ безчисленныхъ золъ, удалимъ отъ себя эту злую горячку, которая хуже всякой язвы,—что бы, получивъ духовную силу, мы могли и совершить подвигъ настоящей жизни, и достигнуть будущихъ вѣнцевъ, которыхъ да сподобимся всѣ мы, благодатию и человеколюбіемъ Господа нашего Иисуса Христа, съ Которымъ Отцу, вмѣстѣ со Святымъ Духомъ, слава, держава, честь, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ. Аминь.

К О Н Д А К Т Ъ

ВЪ ДЕНЬ СОШЕСТВІЯ СВ. ДУХА.

Когда Ты, Всевышній сшедъ (при столпотвореніи Вавилонскомъ Быт. гл. 11), смѣшалъ языки (нарѣчіе, на которомъ говорили до того времени всѣ потомки Ноевы), то раздѣлилъ народы; а когда раздѣлилъ огненные языки (ниспослалъ Духа Святаго на Апостоловъ въ видѣ огненныхъ языковъ Дѣян. гл. 2.), то всѣхъ призвалъ въ единеніе: и (потому) мы согласно славимъ Всесвятаго Духа.

ТРОПАРЬ

П РА В Е Д Н О М У І О В У.

Мая 6-го.

Врагъ (діаволь) праведныхъ, видѣвъ богатство добродѣтелей Іова (см. кп. Іова), ухищрялся лишить его ихъ, и разрушивъ тѣлесный столпъ (по допущенію Божію поразилъ Іова ужасными болѣзнями), не могъ похитить духовнаго сокровища (благочестія и проч. добродѣтелей), ибо онъ (діаволь) нашелъ душу его вооруженною (терпѣніемъ и совершенною покорностію несповѣдимымъ судьбамъ Божіимъ), а меня (грѣшнаго) обнаживъ (діаволь) плънилъ (сдѣлалъ рабомъ грѣха и слѣд. своимъ). И такъ, Спаситель, прежде кончины (моей), избавь меня отъ лукаваго (діавола) и спаси мене.

ТРОПАРЬ ПРЕПОДОБНОМУ.

Въ тебѣ, Отецъ, истинно спасено то, что (создано) по образу Божію (духъ или душа), ибо ты, взявши крестъ, послѣдовалъ Христу и дѣломъ (примѣромъ своимъ) училъ (насъ) презирать плоть, ибо она тлнна, и заботиться только о душѣ, какъ существъ безсмертномъ. Посему, преподобный, духъ твой и веселится вмѣстѣ съ Ангелами.

Іер. Венедиктъ.



ТАМБОВСКІЙ

КАТЕДРАЛЬНЫЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКІЙ СОБОРЪ

(Окончаніе)

Лучшимъ украшеніемъ иконостаса въ лѣтнемъ соборѣ и прежде были и нынѣ остались, по мнѣнію знакомыхъ съ правилами изящныхъ искусствъ, шесть мѣстныхъ иконъ, писанныхъ академическимъ ученикомъ Мухановымъ, — Преображенія Господня на Фаворѣ, трехъ святителей — Петра, Алексѣя и Іоны Московскихъ и всея Россіи чудотворцевъ, Крестителя Господня Іоанна въ пустыни Іорданской, Пренепорочныя Дѣвы съ предвѣчнымъ Младенцемъ; Господомъ нашимъ Іисусомъ Христомъ, Николая Чудотворца и Димитрія Митрополита, Евангелиста Матѳея и Мученика Феодора. Эти шесть иконъ дороже всего иконостаса. Жаль только, что соборяне, вѣроятно по неосторожности, допустили пачкуна — живописца, совершенно неимѣющаго понятія о классической живописи, покрыть ихъ лакомъ; грязный масляный лакъ, которымъ покрыты иконы, много затемнилъ и испортилъ колоритъ. Около четырехъ подкупольныхъ столбовъ поставлены иконостасы по карнизамъ, съ рѣзбою и клеймами отлично вызолоченными по полименту, съ таковыми же рамами около иконъ. Предъ мѣстными иконами главнаго иконостаса четыре серебряныхъ паникадила узаконенной пробы, сдѣланны вновъ; прочія паникадила, люстры, подсвѣчники сдѣланы изъ латуни съ чеканной работой и посребренныя чрезъ огонь.

Отдѣлавши лѣтній соборъ въ лучшемъ видѣ и благолѣпнѣ, староста Козаковъ не хотѣлъ оставить трехъ иконостасовъ нижняго теплаго собора въ

прежнемъ видѣ, не вполне соответствовавшемъ внутреннему благолѣшию дома Господня. По полученіи проекта, вновь составленнаго и утвержденнаго преосвященнымъ Николаемъ, старый иконостасъ разобранъ и на мѣсто его сдѣланъ новый. Въ новомъ иконостасѣ, какъ и въ прежнемъ, трое царскихъ вратъ хорошей современной рѣзной работы—*рококо*. Въ таковомъ же вкусѣ и прочія рѣзные украшенія по карнизу, фризу и другимъ мѣстамъ. Вся вообще рѣзьба, клейма и рамы вызолочены по полименту червоннымъ золотомъ въ лучшемъ вкусѣ и лучшей отдѣлкѣ. Блескъ и гармонія позлащенныхъ орнаментовъ иконостаса, красота серебряныхъ позлащенныхъ ризъ на иконахъ, шесть паникадилъ, десять трехсвѣчниковъ передъ мѣстными иконами, новѣйшаго вкуса и отдѣлки, при входѣ въ нижній соборъ, возбуждаютъ благоговѣніе въ душѣ каждаго и располагаютъ возносить умъ и сердце къ Богу.

При передѣлкѣ иконостасовъ не была оставлена и внутренность собора. По постановкѣ новыхъ рамъ, стѣны внутри перетерты и окрашены приличными колерами, палы перемощены и все приведено въ порядокъ.

Въ нижнемъ, или въ тепломъ соборѣ три придѣла: средній въ честь Благовѣщенія Архангела Гавріила Пренепорочной Дѣвы Маріи о зачатіи отъ нея Эммануила — Спасителя міра, южный во имя святителя и чудотворца Николая, первоначально устроенный и освященный святителемъ преосвященнѣйшимъ Питиримомъ, сѣверный прежде устроенный во имя Феодосія Печерскаго, вѣроятно, въ честь Ангела преосвященнаго Феодосія. При последнемъ возобновленіи нижняго собора придѣлъ этотъ устроень, вмѣсто Феодосія Печерскаго, въ

честь Смоленскія Божія Матери, празднуемой 28 Юля, потому, что въ это число скончался святи- тель преосвященнѣйшій Питиримъ, основатель Спа- со-Преображенскаго собора.

Въ трехъ иконостасахъ нижняго собора въ осо- бенности замѣчательны слѣдующія св. иконы:

1. Знаменія Пресвятыя Богородицы, древней иконописной работы, небольшой величины, въ се- ребренномъ съ позолотою окладѣ. Образъ этотъ вставленъ въ срединѣ мѣстной иконы, обложенной также серебрянной ризой.

2. Мѣстный образъ святителя въ сереб. ризѣ;

5. Преподобнаго Феодосія Печерскаго, въ сереб. ризѣ.

4. Смоленскія Божія Матери, древнѣй, иконо- писной работы, въ сереб. ризѣ. Сія икона вмѣстѣ съ другими хранилась въ кладовой; но нѣсколько лѣтъ тому назадъ Божія Матерь явилась во снѣ одной женщинѣ, принадлежащей къ высшему кру- гу общества, во время тяжкихъ немощей беремен- ности, обѣщала ей скорую помощь и указала, гдѣ найти Ея образъ. Небесная помощь Царицы Небе- сной дѣйствительно облегчила скорби страдальцы; она родила благополучно, выздоровѣла, поспѣшила въ соборъ, и по ея указанію, отысканъ видѣнный ею во снѣ образъ. Изъ глубины души облагодѣтель- ствованная принесла благодареніе Царицѣ Небесной предъ Ея ликомъ въ то время, когда совершаемо было молебное пѣніе; она благоговѣла и благого- вѣть предъ нимъ и цынѣ, и при украшеніи сего образа сереб. ризою много способствовала своимъ достояніемъ. И память этаго событія, совершив- шагося передъ иконою Смоленскія Божія Матери, а равно и то, что 28 Юля, въ день праздника этой иконѣ, отошелъ ко Господу святитель преосвящен-

ный Питиримъ, расположили соборянь и старосту Козакова устроить, какъ выше упомянуто, иконостасъ, вмѣсто Феодосія Печерскаго, въ честь Ея.

5 и 6. Мѣстныя иконы Благовѣщенія Архангела Дѣвѣ Маріи и Спасителя въ сереб. ризахъ.

7. Казанскія Божія Матери, древній иконописной работы. Образъ сей находился прежде въ верхнемъ этажѣ деревяннаго собора (построеннаго вмѣстѣ съ Тамбовомъ при бояринѣ Бабарыкинѣ), въ придѣлѣ Николая чудотворца, какъ объяснено выше. Первоначально образъ этотъ обложенъ былъ по обычаю предковъ XVI и XVII ст., серебрянными вызолоченными листами, но при передѣлкѣ иконостаса нижняго собора старостою Казаковымъ риза позлащена вновь, поставлены надписи на финифть, въ вѣнцѣ и на оплечьи поставлены цвѣтные камни. О чудесномъ изліяніи изъ очей Казанскія Божія Матери слезъ въ 1695 г. во время всеобщаго бдѣнія святителю и чудотворцу Николаю 6 Декабря упомянуто выше. Нынѣ эта икона помѣщена въ иконостасѣ святителя и чудотворца Николая.

8 и 9. Святителя и чудотворца Николая мѣстная въ сереб. ризѣ.

11. На южной стѣнѣ Дефтеруфскія Божія Матери, иконописной работы, небольшого формата; она обложена серебрянными позлащенными листами, съ кольцеобразной на нихъ чеканкой. Колоритъ свѣжъ и почти нисколько не потемнѣлъ. Судя по очерку полууставныхъ литеръ подписи и кольцеобразной чеканной работѣ, надобно полагать, что икона Дефтеруфскія Божія Матери написана и украшена ризой или въ концѣ XV, или въ началѣ XVI в. Преданіе говоритъ, что эта икона была благословеніе святителя преосвященнѣйшаго Питирима, что она

находилась въ его домѣ во все время епископства въ Тамбовѣ, послѣ же смерти и погребенія въ нижнемъ соборѣ поставлена была гдѣ-то на другомъ мѣстѣ; но послѣ явленія женщины, получившей отъ нея изцѣленіе, поставлена на южной стѣнѣ противъ того мѣста, гдѣ покоится преосвященнѣйшій ПИТИРИМЪ. При возобновленіи нижняго собора, сдѣлана икона въ симметрію св. иконъ иконостасовъ, вставлена въ средину иконы, окружена ликами святыхъ, украшенными сребренною чеканною ризою.

Въ числѣ древнихъ иконъ замѣчательны:

а) Боголюбскія Божія Матери; иконописной работы. Эта икона прежде находилась въ иконостасѣ въ придѣлѣ Феодосія Печерскаго; при переименованіи придѣла во имя Смоленскія Божія Матери, икона Боголюбская поставлена на мѣсто Смоленскія Божія Матери, а Боголюбская на ея мѣсто.

б) *Распятіе Спасителя* съ предстоящими, выш. 5, ширин. до 2 арш., писанная на полотнѣ масляными красками. Эта икона находилась на крѣпостныхъ градскихъ вратахъ и устроена святителемъ преосвященнѣйшимъ ПИТИРИМОМЪ; внизу иконы слѣдующая надпись: «Лѣта 7194 Апрѣля въ 15 день поставилъ сей образъ распятіе Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа на градскихъ вратахъ преосвященный ПИТИРИМЪ епископъ Тамбовскій на поклоненіе всему православному христіанству.

Изъ соборной библіотеки замѣчательны:

а) Евангеліе, печатанное 1759 года на бѣлой большаго формата александрійской бумагѣ; штрифтъ словъ (литеръ) превосходный, издано роскошно и аккуратно. Евангеліе это переплетено въ дубовыхъ доскахъ и кругомъ обложено серебрянными съ чеканной работой и позолотой листами; оно рѣдко, или почти никогда, не употребляется при богослуженіи,

по причинѣ огромности формата и большой тяжести, а хранится въ сундукѣ. Вѣроятно, это Евангеліе приобрѣтено для собора преосвященнымъ Пахоміемъ въ то время, когда, прибывши на епархію, онъ заботился о возобновеніи собора.

б) Евангеліе въ большую четверть листа на александрійской бумагѣ, переплетено въ пунцовомъ плисъ. Когда печатано это Евангеліе — опредѣлить нельзя потому, что при немъ нѣтъ заглавнаго листа. Судя по наставленію, приложенному за заглавнымъ листомъ, также безъ начала, когда и въ какіе дни должны быть читаемы зачала четырехъ Евангелистовъ, каковаго нынѣ при Евангеліяхъ не помѣщается, надо полагать, что оно печатано или въ царствованіе Михаила Теодоровича, или до времени самозванцевъ. По мѣстамъ Евангелія есть слѣдующая надпись: — «Сію книгу пожаловалъ Государь Царь и Великій Князь Михаилъ Теодоровичъ всея Россіи въ новый Тамбовъ городъ въ церковь Преображенія Спасова и придѣлы, лѣта 7145 Феврала 15 дня, а подписалъ сію книгу приказа Большаго Дворца Подьячій Георгій, а прозвище «Любимъ—Асмановъ».

Р И З Н И Ц А.

Ризница, въ Спасо-Преображенскомъ соборѣ, не скудна но и небогата. Во всей ризницѣ замѣчательны двое ризъ:

а) Ризы голубаго бархата, съ затканными по немъ шелковыми, серебряными и золотыми цвѣтами, оплечье у нихъ золотого газета, съ пунцовымъ трипомъ и разными затканными фигурами, окаймленными зеленымъ шелкомъ, обложены плотнымъ серебрянымъ газомъ на желтой крашенинной подкладкѣ.

б) Золотаго газета, съ шелковыми разнаго цвѣта и серебрянными затканными цвѣтами, оплечье нарчевое по голубой землѣ съ таковыми же затканными цвѣтами, обложены серебрянымъ газомъ.

Ризы эти нѣсколько ветхи. Онѣ замѣчательны не по изящности и богатству отдѣлки, но единственно по тому, что въ нихъ, по преданію, священнодѣйствовалъ святитель преосвященнѣйшій Питиримъ, второй викарный епископъ Тамбовскій. Въ вѣрности преданія сомнѣваться нельзя какъ потому, что въ то время, не только викарные епископы, но и самые штатные архіереи служили въ ризахъ т. е. фелоняхъ, такъ и потому, что матерія ризъ, по рисунку, самая древняя; затканныя нѣкоторыя украшенія въ оплечьяхъ много походятъ на іероглифы и, вѣроятно, парча получена была изъ Персіи. Судя по длинѣ ризъ, 2 ар. 5 вер., надобно полагать, что преосвященнѣйшій Питиримъ былъ не низкаго роста; передняя сторона ризъ подымалась и застегивалась на серебряныхъ пуговицахъ.

Въ настоящее время кафедральный Спасо-Преображенскій соборъ, судя по мѣстнымъ способамъ, доведенъ до возможнаго совершенства. Дай Богъ, чтобы онъ, по молитвѣ святителя преосвященнѣйшаго Питирима, поддерживался въ настоящемъ видѣ на долгое время! Да наградитъ въ вѣчности Господь Богъ особенно содѣйствовавшаго къ возобновленію собора старосту Козакова, который при семъ много перенесъ заботъ и огорченій! И всѣхъ благодѣтелей собору да благословитъ Господь Своими земными и небесными дарами!

Прот. Стеф. Березнеговскій.

ПОПЕЧАТЕЛЬНЫЙ СОВѢТЪ О ПРИХОДСКИХЪ БѢДНЫХЪ,

ПРИ КАЗАНСКОЙ, У КАЛУЖСКИХЪ ВОРОТЪ, ЦЕРКВИ, ВЪ МОСКВѢ.

Многіе жалуются на умноженіе нищенства, на празднопотательство, увеличивающее нищенство и т. п.; но дѣломъ немногіе принимаются за это. Просимъ выслушать труженика въ семь подвиговъ не словомъ, а и дѣломъ призывающаго къ исцѣленію дѣйствительно—большаго общественнаго недуга. Московской епархіи священникъ Сперанскій задумалъ; священникъ Ключаревъ съ прихожанами исполнилъ. Что же скажутъ священники Тамбовской епархіи? Расскажемъ словами самаго отца Андрея объ этомъ важномъ дѣлѣ, въ ожиданіи отвѣтовъ отъ Тамбовскаго духовенства.

«Кто высказываетъ во всеуслышаніе добрую христіанскую мысль во славу Божию, отъ души и съ добрымъ намѣреніемъ, тотъ всегда можетъ утѣшаться надеждою, что гдѣ нибудь, вдали, или вблизи отъ него она падетъ на добрую землю и принесетъ свойственный ей плодъ. Опытъ этому я видѣлъ своими глазами въ своемъ приходѣ.

Въ февральской книжкѣ «Душеполезнаго Чтенія» за текущей годъ была напечатана статья священника В. М. Сперанскаго: «о древней и современной намъ христіанской благотворительности», въ которой съ замѣчательною ясностію и удобоприложимостію къ дѣлу изложена мысль объ учрежденіи въ православныхъ приходяхъ «попечительныхъ совѣтовъ о приходскихъ бѣдныхъ.» Въ концѣ февраля въ первый разъ мнѣ довелось слышать отзывы о предположеніи отца Сперанскаго на одномъ обѣдѣ, бывшемъ въ нашемъ приходѣ,—гдѣ большая часть гостей состояла изъ купечества средняго состоянія. Сужденія произносили въ пользу этого предложенія и съ большимъ одушевленіемъ. Не-

много спустя, при такомъ же собраніи, я услышалъ тоже самое. Передавши эту пріятную новость первостатейнымъ прихожанамъ своимъ, я въ нихъ встрѣтилъ живую готовность обратить въ дѣло и доброе предположеніе и благочестивое одушевленіе нашего приходскаго общества. Подумали, посовѣтовались и рѣшили просить благословенія у Высокопреосвященнѣйшаго Филарета Митрополита Московскаго на учрежденіе въ нашемъ приходѣ попечительнаго Совѣта о бѣдныхъ, живущихъ въ немъ.

Въ прошеніи, представленномъ его Высокопреосвященству, изложены были, примѣнительно къ проекту отца Сперанскаго, слѣдующія правила, которыя предположено было принять въ руководство для дѣятельности новоучреждаемаго совѣта.

1. Къ священнику и старостѣ церковному присоединяются для единодушнаго попеченія о приходскихъ бѣдныхъ благонадежныя лица разныхъ сословій по одному, или по два съ каждой улицы, находящейся въ приходѣ, для собиранія свѣдѣній объ истинно бѣдныхъ, для посѣщенія ихъ, развѣдыванія ихъ нуждъ и указанія лучшихъ средствъ для вспомоствованія имъ.

2. Число такихъ лицъ строго не опредѣляется; они не связываются никакимъ обязательствомъ; вступаютъ въ число членовъ попечительнаго совѣта и выходятъ изъ онаго по свободному желанію и по соображенію своихъ обстоятельствъ, давая только предварительно знать о семъ священнику, старостѣ церковному и тѣмъ членамъ, которые желаютъ продолжать свои труды.

3. Каждый членъ составляетъ свой списокъ бѣдныхъ, пайденныхъ имъ на той улицѣ, на которой онъ живетъ. Изъ частныхъ списковъ каждаго члена избираются, по общему соглашенію всѣхъ членовъ, бѣдные, наиболѣе заслуживающіе пособіе.

въ количествѣ, сообразномъ съ средствами Совѣта, и вносятся въ особую книгу для бѣдныхъ, въ которой они будутъ росписываться въ полученіи ежемѣсячныхъ, или единовременныхъ пособій.

4. Для приобрѣтенія средствъ на вспоможеніе бѣднымъ открывается въ приходѣ подписка, въ которой члены причта и прихожане объявляютъ, сколько въ теченіи года они желаютъ пожертвовать на приходскихъ бѣдныхъ,

5. Предполагается поставить въ церкви кружку съ надписью: «для приходскихъ бѣдныхъ». Кружка эта запечатывается церковною печатью. Ключъ отъ нея хранится у старосты церковнаго, или у кого либо изъ прихожанъ,—членовъ Совѣта. Деньги изъ нея высылаются разъ въ мѣсяць въ присутствіи священника, старосты церковнаго и членовъ Совѣта.

6. Деньги, получаемыя по подпискѣ и высылаемыя изъ кружки, записываются въ шнуровую книгу съ церковною печатью и хранятся у церковнаго старосты.

7. Какъ книга для бѣдныхъ, такъ и книга для записыванія благотворительныхъ суммъ, должны быть всегда открыты для всѣхъ прихожанъ, которые пожелаютъ видѣть средства и распоряженія Попечительнаго Совѣта.

8. Къ концу каждаго года составляется отчетъ о дѣйствіяхъ Попечительнаго Совѣта и дѣлается извѣстнымъ всѣмъ прихожанамъ въ спискахъ, или печатныхъ экземплярахъ.

Архипастырь нашъ съ истинно-отеческою любовью принялъ наше намѣреніе и предположеніе и препроводилъ 7 Марта прошеніе наше въ Московскую Духовную Консисторію съ такимъ рѣшеніемъ: «Богъ да благословитъ челоуѣколюбивое предпріятіе и принявшихъ и имѣющихъ принять въ немъ

участіе и да даруетъ ему благій успѣхъ и распространіе. Распространеніе предприемлемаго образа дѣйствованія въ сравненіи съ случайнымъ подаваніемъ въ неизвѣстныя руки, безъ сомнѣнія, удобнѣе и вѣрнѣе можетъ открывать, отличать и облегчать истинно-нуждающихся, а другихъ располагать и направлять къ посильнымъ полезнымъ занятіямъ,— да не туне чужой хлѣбъ ядятъ. Съ прописаніемъ прошенія и содержащихся въ немъ правилъ и настоящаго разрѣшенія дать священнику и церковному старостѣ указъ».

8-го Марта мы получили изъ Московской Духовной Консисторіи указъ, утверждающій наше предпріятіе. Между тѣмъ предварительно отъ прихожанъ собраны были мнѣнія, кого-бы и на какой улицѣ прихода пригласить въ члены Совѣта. Необыкновенно скоро и ясно выразилось общее мнѣніе, которое указало, кому на какой улицѣ поручить попеченіе о бѣдныхъ. Въ помощь священнику и старостѣ церковному избрано шесть человекъ разныхъ сословіій добрыхъ, кроткихъ и усердныхъ къ дѣлу благотворенія, изъ которыхъ хотя каждый занятъ своими хлопотливыми дѣлами, но все единодушно, безъ возраженій, приняли на себя новые христіанскіе труды. Оставалось, по полученіи указа, по православному обычаю, помолиться Господу Богу и испросить Божія благословенія на предначинаемое дѣло.

Преосвященнѣйшій Леонидъ, Епископъ Дмитровскій, Викарій Московскій, изъявилъ по этому случаю желаніе 11-го Марта въ воскресенье крестопоклонной седмицы совершить литургію въ нашей «церкви. Наканунъ прихожане—домовладѣльцы, бывающіе въ праздники большею частію у ранней литургіи, приглашены были придти въ это воскресенье къ поздней. Чтобы дать знать о предполага-

ею приходскомъ праздникъ всеѣмъ прихожанамъ, которыхъ невозможно было пригласить порознь, въ субботу послѣ всенощной, и въ воскресенье послѣ ранней литургіи объявлено было въ церкви о предстоящемъ архіерейскомъ священнослуженіи и о причинѣ, по которой оно предназначается. Быстро распространился объ этомъ слухъ по сосѣднимъ приходамъ и въ воскресенье наша обширная трапезная церковь была полна народомъ. Священнослуженіе совершалось торжественно, мысль о томъ, на какое дѣло просимъ Божія благословенія, сообщала душамъ молящихся особое настроеніе, и праздникъ вышелъ истинно утѣшительный. Въ поученіи, сказанномъ въ обычное время приходскимъ священникомъ, были объяснены цѣль и предназначенный порядокъ новаго благотворительнаго предприятия. По окончаніи литургіи совершено было молебное пѣніе Божіей Матери предъ Казанскою иконою Ея. Послѣ отпуска преосвященнѣйшій Леонидъ, съ св. крестомъ въ рукахъ, сказалъ новоизбраннымъ членамъ Попечительнаго Совѣта и приходскому священнику слѣдующее наставленіе:

«Блаженъ разумѣвая на нища и убога, въ день лютъ избавитъ его Господь, говоритъ св. Писаніе; «дадимъ алчущимъ хлѣбъ и нищія безкровныя введемъ въ дома, да приѣмемъ отъ Христа Бога велию милость», поется въ церковной пѣсни. Духъ, дышущій въ этихъ священныхъ словахъ, сколько христіанскихъ душъ воспламенилъ и сколько рукъ простеръ къ благодѣланію меньшей страждущей братіи Христовой! Онъ и васъ подвигъ на дѣло благотворительности, которое, по священному совѣту Апостола, чтобы все въ церкви Божіей было благообразно и по чину, подчиняете вы святости, изъ котораго простекаютъ обильными струями все блага вѣры христіанской.

Вижу, что духомъ, горящимъ любовію къ Бѣдствующей Христовой братіи и не себѣ, а Господеву работающе, задумали вы это прекрасное дѣло. Теперь, со смиреніемъ и довѣренностію къ Провидѣнію, въ трудъ вступите и съ твердostí по доброй стезѣ, вами избранной, идите. Если страшны вамъ стрѣлы недоброжелательства и зависти, то вы имѣете броню святыхъ вѣры, о которую или сокрушатся стрѣлы зависти и недоброжелательства, или язвы ихъ будутъ какъ язвы младенческихъ стрѣлъ. Всего болѣе страшитесь ослабѣть въ трудѣ и твердо уповайте, что плодъ вашей вѣры, надежды и любви, можетъ быть весьма обилень, особенно если, по примѣру вашему, такія же учрежденія процвѣтутъ подъ сѣнію и другихъ храмовъ Божіихъ. Трудитесь: надъ вами благословеніе Первосвятителя нашего, за васъ молитвы Церкви, къ вамъ общее сочувствіе людей благомыслящихъ.

Ты же, досточестный собратъ, благодари Господа, Который внушилъ тебѣ мысль благоустроить дѣло общаго служенія нуждающимся братіямъ св. храма сего. Дѣло твое смиренное, и съ смиреннымъ сердцемъ ты принимайся за него. Подвизайся мудро и мужественно; усердіемъ и успѣхомъ обрадуй Матерь Церковь, и она вознесетъ о тебѣ прилежную молитву ко Господу и воззритъ на тебя Господь, и возрадуется сердце твое, и радости твоей никто-же возметъ отъ тебя.

Въ день, посвященный Кресту, примите вы на новое дѣло свое осѣненіе животворящаго креста, который да будетъ для васъ знаменемъ. Подъ сѣнію этого побѣднаго знамени да проходите вы земное ваше послушаніе волѣ небеснаго Отца и да внидите въ Его вѣчныя обители».

Въ настоящее время отъ достаточныхъ прихожанъ собираются пожертвованія для бѣдныхъ по подпискѣ; въ церкви поставлена кружка, которой добрые люди не забываютъ. Надѣмся, что со временемъ войдетъ въ обычай приносить пожертвованія въ кружку для приходскихъ бѣдныхъ, въ память усопшихъ при погребеніи, или поминовеніи ихъ (чему есть уже и опыты), также по случаю свадебъ, крещенія младенцевъ, или какой либо другой семейной радости. О бѣдныхъ собираются свѣдѣнія. Такъ какъ приходъ нашъ находится на концѣ города, гдѣ особенно, по дешевизнѣ квартиръ, любятъ селиться бѣдные: то ихъ у насъ очень, очень много. Особенно три довольно большихъ полуразрушенныхъ дома совершенно наполнены одними бѣдными. На первый разъ имѣются въ виду вдовы съ малолѣтними дѣтьми, больные, многосемейные ремесленники, которые неспорою работою однихъ рукъ своихъ не въ силахъ пріобрѣтать средства на наемъ квартиръ и содержаніе семействъ, и имъ подобныя.

Сколько у нашего попечительнаго Совѣта будетъ въ рукахъ средствъ, какому количеству бѣдныхъ и какое именно мы въ состояніи будемъ оказать пособіе,—пока еще не знаемъ. Молимъ Бога, чтобы Онъ согрѣлъ сердца наши и прихожанъ нашихъ любовію къ дѣлу благотворенія, — тогда и средства будутъ. Господь всебогатый имѣетъ неизчислимыя средства для благотворенія меньшей Своей братіи, но Онъ ищетъ добрыхъ, любвеобильныхъ сердецъ, которыя бы съ терпѣніемъ послужили орудіями Его благодати и промышленія о бѣдныхъ. По той мѣрѣ, какъ наполняются наши сердца любовію къ бѣднымъ, Господь наполняетъ и руки наши средствами благотворенія.

Священникъ А. Ключаревъ.

Марта 15, 1862 г.

О ХРИСТИАНСКОЙ ЖИВОПИСИ (*).

Живопись много обязана христіанству; оно дало кисти художниковъ особенную силу, а ихъ картинамъ особенную высоту. Если творенія Гомера воодушевляли ихъ и, служа источникомъ вдохновенія, были причиной появленія многихъ изящныхъ картинъ; то не болѣе ли могла ихъ воодушевлять Святая Библия и творенія Св. Отцевъ, гдѣ вѣчная истина, совершеннѣйшее добро и безпредѣльная красота выражены въ прекрасныхъ образахъ? «Нельзя не замѣтить, сказалъ Шатобрианъ (*Genie du Christianisme* ch. 3. troisieme parte.), что вѣра христіанская, по своему духовному и таинственному свойству, доставляетъ живописи идеаль прекрасный, совершенный, Божественный и безъ сравненія превосходитѣйшій того идеала, какой изображало языческое матеріальное богослуженіе. Христіанство, сокрушая силу страстей, возвышаетъ чрезъ то ликъ челоуѣка и даетъ лучше чувствовать и понимать душу, чѣмъ странность органовъ тѣлесныхъ. Оно даетъ наконецъ живописи предметы разнообразныя, болѣе богатые и трогательныя, чѣмъ предметы мифологіи». Недаромъ всѣ знаменитые художники прибѣгали къ этому святому источнику и черпали изъ него свое вдохновеніе.

Судя по благотворному вліянію христіанства на искусство живописи, надобно бы было ожидать отъ послѣдняго богатыхъ плодовъ и хорошей услуги для перваго. Такъ это и было въ первые вѣка христіанства. Христіанская живопись отвѣчала тогда высокому назначенію — возбуждала любовь къ добродѣтели и отвращеніе отъ порока и отнюдь не допускала униженія священныхъ предметовъ. Противъ сего стояли тогда на стражѣ и самая чистота нра-

(*) Заимствовано изъ книги: *traite complet de la peinture* par M. Paillot de Montabert. A paris 1851 an.

вовъ удревнѣхъ христіанъ и бдительная ревность пастырей. Замѣтилъ нѣкогда Святый Нилъ нѣкоторую несообразность изображенія въ храмахъ,— тотъ часъ же и написалъ проконсулу Олимпіадору, чтобы онъ не допускалъ на стѣнахъ церковныхъ другихъ изображеній, кромѣ изображенія предметовъ, взятыхъ изъ священной исторіи, и написанныхъ искусными художниками, чтобы простой народъ, неумѣющій читать, смотря на изображеніе великихъ подвиговъ, совершенныхъ героями христіанской вѣры, самъ воодушевлялся къ подражанію имъ. Дѣйствія втораго Никейскаго Собора доказываютъ ту же пастырскую ревность. Въ 5 вѣкѣ, только по молитвамъ Св. Геннадія Патріарха Константинопольскаго, исцѣлѣла изсохшая рука живописца, который дерзнулъ изображенію Спасителя дать образъ и черты Юпитеровы. И соборно было постановлено пастырямъ въ непремѣнную обязанность—строго наблюдать надъ изображеніемъ церковныхъ иконъ и не допускать изображеній неприличныхъ и противныхъ духу вѣры.

Но враждебный вѣрѣ духъ времени мало по малу простеръ свое вліяніе и на искусство священной живописи, подчинилъ себѣ вкусъ живописцевъ, и сталъ самоуправно, а нерѣдко и кощунственно распоряжаться священными изображеніями; отъ того древній стиль иконописанія греческаго началъ мало по малу забываться, величественные по своей благородной простотѣ и прекрасные, по изображенію истины, древніе типы стали замѣняться художественно—затѣйливыми, но произвольными изображеніями. Все вниманіе обращено на внѣшнюю матеріальную красоту; а нравственная духовная красота святой вѣры забыта, пренебрежена, стала со-всѣмъ не-повкусу художниковъ, и не рѣдко дѣлается предметомъ ихъ злыхъ насмѣшекъ. Сколько жи-

воищевъ запытали прекрасную кисть свою непристойнымъ изображеніемъ священныхъ предметовъ? Прилично ли брать черты, для изображенія Божественнаго лица Спасителя, отъ какой либо статуи Аполлона? Хорошо ли святѣйшій ликъ Божіей Матери снимать съ безстыдной Венеры? Хорошо ли Святыхъ Ангеловъ, изображать въ видѣ языческихъ геніевъ, а Богодухновенныхъ Апостоловъ наряжать въ тогу надмѣнныхъ языческихъ философовъ? Но все это въ большей или меньшей мѣрѣ можно замѣчать въ картинахъ художниковъ. Все дѣло у нихъ состоитъ не въ истинѣ образа, не въ исторической достовѣрности, а въ поэтической аффектаціи, нерѣдко безсмысленной и всегда почти оскорбительной для святыни. Невольно оскорбляется глазъ и возмущается чувство при видѣ такихъ картинъ. Скромностію, изображенія неотличаются многія лучшія картины, составляемыя во всемъ вкусѣ италіанскомъ и по всѣмъ требованіямъ современныхъ академическихъ теорій.

Не станемъ дѣлать непріятнаго перечня такого рода картинъ. Лучше заняться тѣмъ, что можетъ содѣйствовать къ возстановленію истиннаго, благороднаго вкуса въ христіанской живописи. Итакъ имѣтъ ли какихъ средствъ возстановить этотъ вкусъ? Есть! Можно дойти до истиннаго вкуса путемъ историческимъ, т. е. надобно возстановить древніе образцы въ ихъ первоначальной чистотѣ и истинѣ, и потомъ ихъ утвердить и узаконить, чтобы такимъ образомъ въ изображеніи священныхъ предметовъ не было того уродливаго произвола и того безхарактернаго разнообразія, который видимъ нынѣ. Тогда и лице Спасителя и лице Божественной Его Матери будутъ имѣть черты опредѣленныя, не такъ какъ теперь, когда Спаситель представляется то съ лицемъ продолговатымъ, то съ круглымъ, съ

бородою то широкой, то узкой, — то съ тѣмъ, — то съ другимъ складомъ волосъ, — то съ широкими, то узкими рукавами его платья и самое платье различнаго цвѣта; — когда равнымъ образомъ, — Божественная Дѣва изображается различными чертами, въ разнообразной одеждѣ и съ различнымъ уборомъ волосъ, то простымъ, то изысканнымъ такъ, что, смотря на пѣкоторые изображенія, никакъ безъ надписи не узнаешь, что тутъ изображена Матерь Божія. Ежели пойдутъ художники настоящимъ путемъ историческимъ, не будетъ у нихъ грубыхъ ошибокъ противъ истины. Тогда перестанутъ изображать младенца Спасителя съ младенцемъ Предтечею на одной картинѣ; ибо они не видали другъ друга до крещенія. Не изобразятъ отрока Иисуса съ открытою книгою, по коей Св. Иосифъ и Пресвятая Дѣва учатъ Его читать, — ибо Онъ *въдалъ книги и не учився* (Юан. 7, 15.). Не изобразятъ сыновъ Заведеевыхъ, о которыхъ мать просила Спасителя, въ видѣ юныхъ дѣтей, тогда какъ они уже были Апостолы. И самъ Рафаель не впадетъ бы въ грубыя погрѣшности въ своихъ картинахъ, написанныхъ въ Ватиканѣ. Напримѣръ, въ третьей главѣ дѣяній Апостольскихъ читаемъ мы, что Апостоль Петръ исцѣлилъ челоуѣка хромага отъ чрева матери. Какъ же это изобразилъ Рафаель? Онъ представилъ челоуѣка съ отсѣченною отъ колѣна ногою; Апостоль Петръ повелѣваетъ ногѣ соединиться съ колѣномъ (*). Вотъ въ какомъ превратномъ видѣ изображено это чудо!

Итакъ, чтобы тверже стать на этой исторической почвѣ, художники должны во первыхъ, — ознакомиться получше съ священною исторіею и съ священными преданіями, узнать догматы вѣры и

(*) Иное заимствовали живописцы особенно Западные изъ книгъ Апокрифическихкихъ; но и тутъ они не правы, предпочтя Апокрифъ Канону. Ред

вообще понять духъ вѣры христіанской, — а во вторыхъ, поближе узнать древніе образцы живописи христіанской, и ихъ чаще держать предъ глазами.

Гдѣжъ, спросятъ, пайти эти древніе образцы? Въ школь древней Греческой, отвѣчаемъ мы. Не унижаемъ значенія школь новой и новѣйшей; въ своемъ родѣ и своемъ отношеніи онѣ имѣютъ достоинство. Имена Цимабуе, Леонарда — Винчи, Микель — Анжело, Рафаеля, Веронезы, Корреджіо, Каракчи, Рубенса, Вандика, Рембрандта, — имена знаменитыя. Но въ дѣлѣ живописи священной живопись новѣйшая много уступаетъ древней. Можно удивляться всѣмъ произведеніямъ геніальной кисти Рафаеля, но брать его типы въ образецъ живописи христіанской надобно только тѣ, гдѣ самъ онъ былъ подражателемъ древней христіанской школы; въ другихъ же его типахъ вѣетъ другой духъ, несходный съ духомъ вѣры, или даже противный ему. Если смотрѣть съ точки зрѣнія религіозной, то даже живопись средне-вѣковая, хотя и называютъ ее готическою, беретъ здѣсь преимущество предъ новѣйшей; потому что въ этой живописи меньше замѣтно уклоненія отъ истины исторической. Слабы и сухи нѣкоторыя картины школы греческой, но за то истинны; а истина дороже всего. Нѣтъ въ нихъ настоящаго тѣла, какъ говорятъ нынѣшніе художники; но за то въ нихъ есть настоящая душа.

Профессоръ Павелъ Остроуловъ.

1862 г.

25 Мая 1862. Печатать дозволяется. Цензоръ Инспекторъ Семинаріи
Архимандритъ Сергіѣй.

Тамбовъ. Въ Типографіи Палаты Государственныхъ Имуществъ.