

1913 г.

1 Февраля.

ТУРКЕСТАНСКИЕ

№

3-й

ИЗДАНІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ

ГОДЪ VIII-Й

ВЪ ДОМОСТИ

Подписная цѣна на годъ 6 рублей. Плата за объявленія въ оффиціал. ч. 20 коп. въ неоффиціал.—10 коп за строку петита; за разсылку 100 объявленій 1 р 50 к. Адресъ редакціи: Гор. Вѣрный, Семирѣченской области.

ЧАСТЬ ОФФИЦІАЛЬНАЯ

Распоряженія Епархіального Начальства.

Назначеніе.

1) Резолюціей Его Преосвященства отъ 18 января с. г. за № 224, имѣющій званіе учителя Косма *Строй* назначенъ и. д. псаломщика Атайскаго прихода Семирѣченской обл.

Перемѣщенія.

2) Резолюціей Его Преосвященства отъ 13 декабря 1912 г., за № 2837, священникъ Тамерлановской церкви Петръ *Качуринъ* перемѣщенъ къ Нижне-Басканскому приходу, Копальскаго уѣз.

3) Резолюціей Его Преосвященства отъ 19 декабря 1912 г., за № 2875, состоящіе на должностяхъ псаломщиковъ діаконъ Чарджуйской городской церкви

Симеонъ *Тавлуевъ* и Чарджуйской желѣзно-дорожной церкви діаконъ *Василій Чернецкій* перемѣщены одинъ на мѣсто другого.

4) Постановленіемъ Епархіального Начальства отъ 15—16 января, за № 267—182, состоящіе на вакансіяхъ псаломщиковъ: діаконъ ц. с. Стефановскаго Лепсинскаго уѣзда, *Александръ Орловъ*, и діаконъ ц. с. Фольбаумовскаго, Копальскаго уѣзда, *Петръ Гроловъ* перемѣщены одинъ на мѣсто другого.

5) Резолюціей Его Преосвященства отъ 17 янв. с г., за № 207, псаломщикъ Тахта-Базарской церкви, Закаспійской обл. *Стефанъ Захватовъ* по прошенію, перемѣщенъ къ Мервскому городскому епархіальному приходу.

6) Постановленіемъ Епархіального Начальства отъ 18 января с. г., за № 406--232, настоятель прихода села Сергіевскаго, Вѣрненскаго уѣзда, Священникъ *Викторъ Успенскій* и состоящій на должности псаломщика ц. села Герасимовскаго Лепсинскаго уѣзда, Священникъ *Арсеній Прибытковъ* перемѣщены одинъ на мѣсто другого.

7) Резолюціями Его Преосвященства отъ 18 января с. г. за №№ 225, 226, 227, діаконъ на вакансіи псаломщика Новопокровскаго молитвеннаго дома, Пишпекскаго уѣзда, *Евфимій Лященко*

по прошенію, перемѣщенъ въ Пишпекской Серафимовской церкви сверхъ штата, а на его мѣсто по прошенію перемѣщенъ и. д. псаломщика ц. села Чернорѣченскаго, Пишпекскаго уѣзда. Іаковъ **Мануйленко**; на мѣсто послѣдняго перемѣщенъ псаломщикъ Атайскаго прихода **Алексій Банченко**.

8) Резолюціей Его Преосвященства отъ 18 января с. г. за № 268, развѣздной священникъ 1-й Пишпекскаго округа **Димитрій Хоперскій** и священникъ св. Троицкой Лепсинской станичной церкви **Евстафій Малаховскій** по прошенію перемѣщены одинъ на мѣсто другого.

9) Резолюціей Его Преосвященства отъ 21 января с. г. за № 252, священникъ **Симеонъ Витвицкій** назначенъ по прошенію, завѣдывающимъ Върненскимъ женскимъ монастырскимъ приходомъ съ увольненіемъ отъ должности настоятеля **Асхабадской кладбищенской церкви**.

10) Резолюціей Его Преосвященства отъ 23 января с. г. за № 295, священникъ **Ванновской церкви, Асхабадскаго уѣзда, Леонидъ Трифоновъ** по прошенію перемѣщенъ въ **Асхабадской кладбищенской церкви**.

Утвержденія въ должностяхъ

11) Резолюціей Его Преосвященства отъ 16 января с. г., за № 188, и. д. пса-

ломщика ц. с. Кауфманскаго, Ташкент. уѣз. **Михаиль Исаенко** утвержденъ въ настоящей должности.

12) Его Преосвященствомъ утверждены въ должностяхъ церковныхъ старостъ: къ церкви села Никольскаго, Ташкент. уѣз., **Николай Дорошевъ**; къ молитвенному дому селенія Авровскаго, Лепсинск. уѣз. крестьянинъ **Василій Оноприенко**; къ ц. с. Благовѣщенскаго, Андижанскаго уѣз., крестьянинъ **Іовъ Фисаченко** и къ молитвенному дому с. Покровскаго, Копальскаго уѣзда, крестьянинъ **Іоаннъ Гончаренко**.

13) Резолюціей Его Преосвященства и. д. Туркестанскаго Епархіальнаго (противомусульманскаго) миссіонера, Протоіерей **Ефремъ Елисеѣвъ** приписанъ къ Ташкентскому Іосифо-Георгіевскому Собору.

Освященіе храма.

28 Декабря 1912 г въ сел. Обручевкѣ Чимкентскаго уѣзда съ благословенія Его Преосвященства, освященъ храмъ.

Членъ Консисторіи Свящ. **А. Микулинъ**.

Секретарь **М. Богоявленскій**

Стопоначальникъ **В. Соколовъ**.

ЧАСТЬ НЕОФФІЦІАЛЬНАА

Къ юбилею Царствующаго Дома Романовыхъ.

Окружная грамота Земскаго Собора 1613 года.

(„О государственномъ обиранью“) ¹⁾

Въ Володимерь архимандритомъ, и игуменомъ, и всему освященному собору, и столнику и воеводѣ господину Тимофею Васильевичу Измайлову, и дворяномъ, и дѣтемъ боярскимъ, и стрѣльцомъ, и казакомъ, и гостемъ, и посадскимъ и уѣзднымъ всякимъ людемъ, великаго Московскаго Государства Ростовскій митрополитъ Кирилъ, и архіепископы, и епископы, и архимандриты, и игумены, и великихъ обителей честныхъ монастырей старцы, которые собраны для царскаго обиранія къ Москвѣ, и бояре и околничіе, и чашники, и столники, и стряпчіе, и дворяне, и приказные люди, и дѣти боярскіе, и головы стрѣleckіе, и сотники, и атаманы, и казаки, и стрѣльцы, и всякіе служивые люди, и гости Московскіе, и торговые люди всѣхъ городовъ и всякіе жилецкіе люди челомъ бьютъ. Вѣдомо, господа, вамъ всѣмъ, какъ въ Россійскомъ Государствѣ царской корень пресѣкъся, и послѣ того были избранные Государи, а послѣдней былъ на Московскомъ Государствѣ Царь и Великій Князь Василей Ивановичъ всеа Русіи; и по общему земскому грѣху, а по зависти діаволи, многіе люди его Государя возненавидѣли и отъ него отстали, и учинилась въ Московскомъ Государствѣ рознь, (и Царя Василя отъ Государства отставили. И послыша то Полской и Литовской король, злымъ своимъ умысломъ сослався съ богоотступниками съ Михалкомъ Салтыковымъ съ товарищи, прислалъ подъ Москву гетмана Желтовскаго, а велѣлъ договариваться, будто онъ для успокоенія Московскаго Государства, даетъ на Московское Государство царемъ сына своего Владислава; и Московскимъ Государствомъ завладѣлъ обманомъ, а хотѣлъ къ Полшѣ и къ Литвѣ въ подданствѣ учинить, и церкви Божія разорить, и святую нашу

¹⁾ Прилож. IV изъ кн. Проф. С. Ѡ Платонова: „Начало династїи Романовыхъ“, СПб. 1912 г. Стр. 240.

непорочную христіанскую вѣру Греческаго закона поправить, и учинить въ Россійскомъ Государствѣ свою проклятую латынскую вѣру, и по своему злому умыслу царствующій градъ Москву разорили, и святяя Божія церкви осквернили, и обругали, и разорили, (и) многонародное множество людей безъ числа побили. И по милости Божіи, собрався бояре и воеводы князь Дмитрей Тимоѣевичъ Трубецкой да столникъ (и воевода) князь Дмитрей Михайловичъ Пожарской Московскаго Государства со всякими ратными людьми, царствующій градъ Москву отъ Полскихъ и отъ Литовскихъ людей очистили, и нынѣ многіе церкви Божія въ прежнюю лѣпоту облеклися, и Божіе имя въ нихъ славится по прежнему, а царской престолъ вдовѣтъ, а безъ Государя намъ всѣмъ быти ни на малое время не мочно; бояре и воеводы всею землею писали, чтобъ къ намъ вы для государскаго обиранія ѣхали къ Москвѣ, и выборные люди для государскаго обиранія изъ Замосковныхъ, и изъ Поморскихъ, и изъ Украинныхъ городовъ всякихъ чиновъ люди для государскаго обиранія къ Москвѣ съѣхались, и живутъ на Москвѣ долгое время, а безъ Государя Московское Государство ничѣмъ не строится, и воровскими заводы на многіе части раздѣляется и воровство многое множится, а безъ Государя некоторыми дѣлы строить и промышлять и людьми Божіими, всѣми православными христіанами, печися некому. И мы со всего собору и всякихъ чиновъ выборные люди о государскомъ обираніи многое время мыслили, чтобы Литовскаго и Свѣйскаго короля и ихъ дѣтей, и иныхъ Нѣмецкихъ вѣрь и нѣкоторыхъ государствъ иноязычныхъ некрестыанской вѣры Греческаго закона на Владимерское и на Московское Государство не обирати, и Маринки и сына ея на Государство не хотѣли, потому что Полскаго и Нѣмецкаго короля видѣли къ себѣ неправду и крестное преступленіе и мирное нарушеніе, какъ Литовской король Московское Государство разорилъ, Свѣйскаго король Великій Новградъ взялъ обманомъ, за крестнымъ же цѣлованіемъ: а обирали на Владимерское и на Московское Государство и на всѣ великія государства Россійскаго Царствія Государя изъ Московскихъ родовъ, кого Богъ дастъ; и всѣхъ чиновъ во всякихъ лю-

дяхъ, отъ мала и до велика, вмѣстилося въ сердца, чтобъ обрати на Владимерское и на Московское Государство и на всѣ великія государства Російскаго Царствія отъ племени праведнаго и Великаго Государя Царя и Великаго Князя, блаженные памяти, Ѳедора Ивановича всеа Русіи, чтобъ было вѣчно и постоянно, такъ же, какъ при немъ Великомъ Государѣ Російское Царство предо всѣми государствами аки солнце сіяло и на всѣ стороны ширилось, и многія окрестныя государства учинилися у него Государя въ подданствѣ и въ послушаніи, и некоторая кровь и война при немъ Государѣ не бывала, всѣ есмѧ при его царской державѣ жили въ тишинѣ и въ благоденстіи: и о томъ кому благоволить Богъ на Владимерскомъ, и на Московскомъ и на всѣхъ государствахъ Російскаго Царствія Государемъ Царемъ и Великимъ Княземъ всеа Русіи быти, многіе соборы у насъ были. И Февраля въ 21 день, на сборное воскресенье, пришли въ соборную церковь къ пречистой Богородицы честнаго и славнаго Ея Успенія, къ митрополиту и ко всему освященному собору, мы бояре, и околничіе, и чашники, и столники, и стряпчіе, и дворяне Московскіе, и приказные люди, и дворяне изъ городовъ, и дѣти боярскіе всѣхъ городовъ, и головы, и сотники, и атаманы и казаки, и стрѣльцы, и гости, и черныхъ слободъ и всего Государства Московскаго всякихъ чиновъ люди, и съ сущими младенцы, и молили всемилостиваго Бога, и пречистую Богоматерь, и великихъ Московскихъ чудотворцовъ, съ великимъ моленіемъ и воплемъ, чтобъ всемилостивый Богъ далъ намъ на Владимерское и на Московское и на всѣ государства Російскаго Царствія Государемъ Царемъ и Великимъ Княземъ всеа Русіи, отъ племени благовѣрнаго и праведнаго Государя Царя и Великаго Князя Ѳедора Ивановича всеа Русіи племянника, Михаила Ѳедоровича Романова-Юрьева, чтобъ, по милости Божіи, впредь царская степень укрѣпилась на вѣки, и всего Государства Московскаго люди были въ покоѣ и въ благоденствѣ, подъ однимъ кровомъ и подъ царскою высокою рукою. И били бы мы челомъ Великаго Государя Царя и Великаго Князя Ѳедора Ивановича всеа Русіи, племяннику Михаилу

Федоровичу Романову, чтобъ онъ надъ Московскимъ Государствомъ и надъ всѣми Московскаго Государства людьми умилосердился, насъ сирыхъ пожаловаль, всенароднаго моленія и слезнаго рыданія не презриль, былъ на Владимирскомъ и на Московскомъ и на всѣхъ государствахъ Російскаго Царствія Государемъ Царемъ и Великимъ Княземъ всеа Русіи, чтобъ во всемъ Російскомъ Государствѣ всякіе люди подъ однимъ кровомъ и подъ его царскою высокою рукою были, и кровь бы христіанская и междусобство его царскимъ бодроопаснымъ правительствомъ утилилась. И по милости всемогущаго въ Троицѣ славимаго Бога, его Государя Михаила Федоровича на Владимирское, и на Московское и на всѣ государства Російскаго Царствія обрали Государемъ Царемъ и Великимъ Княземъ всеа Русіи, и крестъ ему Государю цѣловали, что намъ ему Государю Царю и Великому Князю Михаилу Федоровичю всеа Русіи, служити, и прямити, и съ недруги его государскими и съ непріатели Государства Московскаго съ Польскими, и съ Литовскими и съ Нѣмецкими людьми, и съ Татараы, и съ измѣнники, которые ему Государю служити не учнуть, битися до смерти. И вамъ бы, господа, прося у всемилостиваго въ Троицѣ славимаго Бога милости и у пречистой Богоматери, за Государево Царево и Великаго Князя Михаила Федоровича всеа Русіи многолѣтне пѣти молебны съ звономъ, чтобъ Господь Богъ отвратилъ отъ насъ свой праведный гнѣвъ, и подалъ бы Государю Царю и Великому Князю Михаилу Федоровичю всеа Русіи многолѣтнее здравье, и на его государевыхъ недруговъ и на всѣхъ некрестыанскихъ непріателей побѣду и одолѣніе, и христіанское бѣ государство мирно, и въ тишинѣ и во благоденствѣ устроилъ; а пѣвъ молебны и просивъ у Бога милости о государевѣ многолѣтномъ здоровіи и о устроеніи всего міра, быти съ нами подъ однимъ кровомъ и державою и подъ высокою рукою христіанскаго Государя нашего Царя и Великаго Князя Михаила Федоровича всеа Русіи. А мы, съ Божіею, помощію, такому великому и неизреченному Божіею милосердію всего Государства Московскаго всякіе люди, отъ ма-

да и до велика, изъ городовъ выборные и не вы-
борные люди, всѣ обрадовалися сердечною радостію,
что во всѣхъ человѣцѣхъ прошеніе отъ Бога и
едина мысль въ сердца вмѣстилася, что по изволе-
нію Божіею быть на Владимерскомъ и на Москов-
скомъ Государствѣ и на всѣхъ государствахъ Росій-
скаго Царствія Государемъ Царемъ и Великимъ
Княземъ всеа Русіи, Великаго Государя Царя и Ве-
ликаго Князя блаженные памяти Федора Ивановича
всеа Русіи племяннику, Михаилу Федоровичю, ни по
чьему заводу и крамолѣ; Богъ его Государя на та-
кой великой царскій престоль избралъ, мимо всѣхъ
людей, по своей неизреченной милости, и всѣмъ лю-
демъ о его царскомъ обираниі Богъ въ сердца вло-
жилъ едину мысль и утвержденіе. Писанъ на Мос-
квѣ, лѣта 7121 году, Февраля въ 25 день 1)

О новомъ направленіи въ церковномъ пѣніи.

(Окончаніе)

Не менѣе значительную роль сыгралъ въ церковномъ
пѣніи и Римскій—Корсаковъ. У него не особенно мно-
го духовно-музыкальныхъ произведеній, но зато всѣ
они „проникнуты простотою, въ которой чувствуется
величіе Бога Жива.“ *) Въ своихъ произведеніяхъ
Р.—Корсаковъ „примкнулъ къ новой школѣ компо-
зиторомъ, возвратившихъ нашему церковному пѣнію
былую самобытность, построенную на церковныхъ
ладахъ. Онъ не отдѣлимъ отъ школы композиторовъ,
воспитавшихся на идеалахъ Московскаго Синодальна-
го училища. Его стиль богатъ своею сѣдою стариною.**“

Духовно-музыкальныя произведенія Р.-Корсакова под-
раздѣляются на двѣ категоріи къ первой изъ коихъ
принадлежать 8 №№ изъ Литургіи св. І. Златоустаго,
изданныхъ придворною капеллою въ 1884 году. Въ
этихъ произведеніяхъ, по словамъ прот. Лисицына,
онъ «не послѣдовалъ ни за болонской школой, ни
за Бахметевымъ, а оставилъ очень интересные опыты

1) Таковыя же грамоты были посланы и во всѣ города цар-
ства Русскаго.

*) «Баянъ» 1908 г. № 78.

**) „Музыкальный Труженикъ“ 1908 г. № 16/17.

обработки нашего обихода въ русскомъ строго-церковномъ стилѣ, конечно, въ той стадіи развитія, въ какой онъ тогда находился, понимался и усвоялся.* (4)

Совершенно другой интересъ представляютъ изъ себя его сочиненія составляющіе вторую серію: „Херувимская пѣснь, дьячковскаго напѣва,“ „Да молчитъ всякая плоть,“ „причастный стихъ,“ „Се женихъ грядетъ,“ „Чертогъ Твой „На рѣкахъ Вавилонскихъ,“ и „Тебѣ Бога хвалимъ,“ переложенное съ третьяго гла-са греческаго распѣва. Въ этихъ сочиненіяхъ введена обычная старинная музыкальная форма, запѣвы исполняемые канонархомъ или головщикомъ, присоединеніе прочихъ голосовъ контрапунктически постепенно, или подхватомъ массою. Отдѣльныя партіи прерываются, либо хоровою массою, либо пѣніемъ однимъ голосомъ, соло. Различныя степени сгущенія и насленія голосовыхъ красокъ сообщаютъ этимъ церковнымъ пѣснямъ колоритъ чисто русскаго народнаго хора. Въ особенности подчеркивается характеръ массоваго простецкаго народнаго пѣнія параллелизмомъ голосовъ, не допускаемыхъ теоріей европейской музыки, иногда чрезчуръ грубыми и не красивыми ходами, терціями въ басовомъ голосѣ. Встрѣчаются каденціи въ унисонъ, даже предшествуемыя квинтами изъ минорнаго аккорда, т. е. аккордомъ съ выпущенною минорною терціею... Во всѣхъ этихъ соч. Р.—Корсакова отмѣчены внѣшнія особенности и формы русскаго церковнаго пѣнія, еще сохранившіяся отъ древнихъ временъ, по преданію въ пѣніи деревенскихъ дьячковъ, усердствующихъ любителей изъ простаго народа, и въ монастыряхъ, куда еще не проникала цивилизація регенскихъ композицій... Всѣ вышеуказанныя особенности, наблюдаемая въ произведеніяхъ Р.—Корсакова, какъ положительныя, такъ и отрицательныя, повторяются въ сочиненіяхъ современныхъ композиторовъ церковной музыки и послужили имъ символомъ*., Надо замѣтить, это традиціи свои Р.—Корсаковъ передалъ непосредственнымъ своимъ ученикамъ: Ипполиту-Иванову, Панченко, Гречанинову и другимъ. А эти послѣдніе переняли отъ него, какъ стиль его письмо, и убѣжденіе въ полезности работать для религіозной музыки въ новомъ направленіи.

*) „Музыка и пѣнія“ 1905 г. № 7.

*) „Русская музыкальная газета“ 1908 г. № 39/40, стр. 840—842

Онъ бросилъ здоровое зерно на родную плодородную почву и надъ могилою художника зазеленѣтъ сочная нива, заблагоухаютъ вѣшніе дни пробуждающагося расцвѣта русской церковной музыки. *)

IV.

Проф. Ст. Вас. Смоленскій.

Имя Степана Васильевича Смоленскаго давно уже извѣстно въ церковно-пѣвческой средѣ не только какъ композитора, но и какъ одного изъ популярнѣйшихъ изслѣдователей и знатоковъ въ исторіи церковнаго пѣнія. Въ виду этого, мы и выдѣляемъ его въ отдельную главу, изъ числа другихъ, ничего общаго съ нимъ неимѣющихъ.

Какъ изслѣдователь источниковъ крюковаго пѣнія, — археологъ и полеографъ, Ст. Вас. едвали можетъ найти себѣ достойнаго продолжателя въ этой области, среди своихъ современниковъ. Его археологическіе труды раскрыли очень многое въ исторіи нашего церковнаго пѣнія. Своими изслѣдованіями онъ многихъ заставилъ обратить самое серьезнѣйшее вниманіе на богатство, разнообразіе и красоту древнѣйшихъ мелодій, заключающихся въ нотныхъ крюковыхъ и другихъ нотно-богослужебныхъ старинныхъ рукописяхъ, на собраніе коихъ Смоленскій потратилъ лучшіе годы своей жизни. Если Чайковскій и Р—Корсаковъ многое сдѣлали для церковнаго пѣнія своими композиціями, то Смоленскій своимъ многолѣтнимъ трудомъ по изслѣдованію древнихъ рукописей и научнымъ авторитетомъ въ этой области далъ именно то, о чемъ до него только лишь предполагали. Впрочемъ еще и до Смоленскаго были попытки въ изслѣдованіяхъ церковнаго пѣнія, но все это основывалось только на догадкахъ и предположеніяхъ, установленіе же действительныхъ фактовъ исторіи и разработка самой философіи послѣдней стали возможны лишь послѣ того, какъ Степанъ Васильевичъ собралъ знаменитую Синодальную бібліотеку нотно-богослужебныхъ книгъ, которая, содержа болѣе трехъ тысячъ томовъ старинныхъ рукописей и будучи приведена въ надле-

*) Тамъ же

жашій порядокъ. т. е. катологизирована, — удивить своей великой цѣнностью, и къ ней будутъ совершаться паломничества и ученыхъ, и историковъ, и полеографовъ, и музыкантовъ, ибо здѣсь только можно подлинно узнать, что и какъ чувствовалъ русскій народъ во весь эпохи своего бытія. Для философіи исторіи, для философіи морали несравненно цѣннѣе имѣть ясныя представленія объ истинныхъ чувствахъ народа, нежели знать высказанныя мысли объ этихъ чувствахъ. Въ музыкѣ же чувства народа отражаются какъ въ зеркалѣ. Оттого-то величайшій китайскій мудрецъ Конфуцій и говорилъ объ этомъ искусствѣ: „Если хотите знать, какъ страна управляется и какова ея нравственность, — прислушайтесь къ ея музыкѣ.“

Но Смоленскій извѣстенъ не только какъ изслѣдователь и композиторъ, его еще знаютъ и какъ лучшаго изъ педагоговъ. Въ этомъ отношеніи онъ неподражаемъ. Его лекціи по исторіи церковнаго пѣнія слушались аудиторією всегда съ такимъ напряженнымъ вниманіемъ точно онъ всѣхъ заколдовывалъ. Вотъ какъ описываетъ его лекціи, которые онъ читалъ на регенскихъ курсахъ (организованныхъ по постановленію I. Всероссійскаго Сѣзда регентовъ церковныхъ хоровъ), завѣдывающій этими курсами А. В. Никольскій:

Каждая мелочь церковнаго искусства у Ст. В—ча была связана съ предварительной характеристикой цѣлой эпохи во всѣхъ ея подробностяхъ; „былая жизнь“, вставала предъ глазами, какъ живая, — а Ст. В—чь умѣлъ показать и доказать, какъ вся эта „жизнь“, клала свой отпечатокъ на наше искусство, отражаясь въ немъ, какъ въ зеркалѣ. За какой—нибудь „житой громогласной“, видѣлась фигура пѣвца, обстановка древне-русскихъ храмовъ, и проч.—и сѣдая старина начинала казаться близкой и ясной въ своей поэтической дымкѣ. Картины, образы, характеры отжившей поры—въ обрисовкѣ Ст. В—ча,—пріобрѣтали свойство привлекать къ себѣ все наши вниманіе и сочувствіе, а вмѣстѣ съ тѣмъ росла и любовь къ тому художественному творчеству, въ которомъ отличалась эта пора съ ея неуловимыми для слова дета-

*) „Музыкальный Трудъ“ 1910 г. № 4.

лями. Во время вставленный историческій анекдотъ, образная передача какой-либо сцены, вскрытіе того процесса мыслей, который сопровождалъ то или иное изобрѣтеніе въ нашей церковно-пѣвческой „мудрости“—все это сообщало лекціи Ст. В—ча необыкновенную яркость, силу и увлекательн. Становилось ясно для каждаго, что въ нашей церковной музыкѣ скрыта „душа народа“, что это—такимъ образомъ—не простой наборъ мелодій, отъ котораго наше время уже ушло далеко, не просто „любопытное“ для историка наслѣдство, не реликвія, утратившая значеніе и свою приложимость къ живой потребности. Нѣтъ! Вся масса знаменныхъ распѣвовъ—это поэма души народной, скрывала думъ, чувствъ и превыспренныхъ хотѣній этого народа и притомъ народа своеобразнаго, по-своему глубокаго, крайне-даровитаго, хотя и неразвитаго. Далѣе Ст. В—чъ показывалъ, что всѣ черты эти отнюдь не отжили, не исчезли,—наоборотъ, они, не будучи доселѣ неиспользованными, сохранили всю свою живучесть, и способны дать самый пышный ростокъ, если ихъ съумѣть должнымъ образомъ посѣять и взлелѣять.

О Духовно-Музыкальныхъ произведеніяхъ Смоленскаго подробно говорить нѣтъ смысла такъ какъ едвали найдется такой регентъ, который не былъ бы знакомъ съ ними. Скажемъ лишь то, что произведенія его написаны довольно просто, выразительно, очень красиво, въ чисто русскомъ стилѣ и въ то же время строго церковно. Съ такой тщательной осмотрительностью пишетъ только музыкантъ, очень чувствующій нравственную отвѣтственность за то или иное гармоническое толкованіе богослужбной мелодіи. Его эктеніи, наприм., можно сопоставить развѣ только съ эктеніями знаменнаго распѣва въ гармонизаціи А. Д. Кастальскаго. Эти эктеніи мы усиленно рекомендовали бы всѣмъ церковнымъ хорамъ, вмѣсто устарѣвшихъ безцвѣтныхъ эктеній бахметьевскаго обихода. Въ особенности эктенія просительная, въ которой на каждое прошеніе слышится трогательное «подай Господи».

Смоленскій подготовилъ цѣлую плеяду учениковъ, которые идутъ по его стопамъ въ области переложеній и сочиненій духовной музыки. Завѣты его строго хранятся, а посѣянное имъ сѣмя чисто

русскихъ народныхъ мелодій въ области церковной музыки уже теперь даетъ прекрасные плоды. Нѣкоторые изъ его учениковъ, какъ напр. П. Чесноковъ, А. Чесноковъ, К. Шведовъ, А. Никольскій и др. дали прекрасныя довольно выразительныя музыкально-народныя иллюстраціи къ тексту церковныхъ пѣснопѣній. Нужно замѣтить, что самое главное достоинство сочиненій и переложеній современныхъ русскихъ композиторовъ заключается въ томъ, что они всѣми силами стараются музыкой иллюстрировать текстъ, но въ то же время въ чисто русскомъ народномъ и строго церковномъ духѣ. Въ этомъ отношеніи довольно яркій талантъ проявили А. Гречаниновъ и А. Д. Кастальскій и даже старичекъ А. А. Архангельскій (въ своихъ послѣднихъ сочиненіяхъ). Такія произведенія, какъ „Волною морскою“ А. Гречанинова или блаженны С. Панченко невольно заставляютъ встрепенуться самыя огрубѣлыя въ жизненномъ водоворотѣ сердца, а „Самъ еси безсмертный“ Кастальскаго своей музыкой заставить задуматься самого отъявленнаго атеиста, если онъ услышитъ безнадежный вопль на славахъ «аможе вси человекы поидемъ»... или глухое стенаніе басовъ какъ бы роющихся беспомощно въ землѣ, отъ которой взять бысть, и въ которую неизбѣжно всѣмъ придется пойти по повѣленію Создаваго.

Бъ заключеніе пожелаемъ, что бы наши регенты не относились бы съ предубѣжденіемъ къ произведеніямъ современныхъ авторовъ, а подробнѣе ознакомливались съ ними и тогда вмѣсто «сладкогласованій» въ нашихъ храмахъ зазвучитъ пѣснь нова.

Воспойте же Господеви пѣснь нову, но не забывайте г.г. регента и того, что необходимо пѣть Богу разумно, дабы ваши

Молитвенные звуки,

Какъ голосъ неба для земли,

Въ сердца послушныя текли,

Ерачуя горести и муки» (А. Толстой).

Чарджуйскаго прихода

діаконъ **С. Тавлуевъ.**

Преступленіе и искупленіе.

Вражду положу между тобою и между женою, и между сѣменемъ твоимъ и между сѣменемъ ея: Оно будетъ поражать тебя въ голову, а ты будешь жалить Его въ пяту (Быт. III, 15).

Вражду положу... У кого и съ кѣмъ? Кто враждующій? Съ одной стороны—жена и ея сѣмя съ другою—змій со своимъ сѣменемъ: слова эти сказалъ Господь Богъ змію, изрекая на него проклятiе за введеніе жены въ соблазнъ преслушанія.

Вотъ что сдѣлалъ змій.

И произрастилъ Господь Богъ изъ земли всякое дерево пріятное на видъ и хорошее для пищи, и древо жизни посреди рая, и древо познанія добра и зла. И заповѣдалъ Господь Богъ человѣку говоря: отъ всякаго дерева въ саду ты будешь ѣсть; а отъ дерева познанія добра и зла, не ѣшь отъ него; ибо въ тотъ день, въ который ты вкусишь отъ него, смертию умрешь. И сказалъ змѣй женѣ: подлинно ли сказалъ Богъ: не ѣшьте ни отъ какого дерева въ раю? И сказала жена змѣю: плоды съ деревъ, мы можемъ ѣсть, только отъ плодовъ дерева, которое среди рая, сказалъ Богъ, не ѣшьте ихъ и не прикасайтесь къ нимъ, чтобы вамъ не умереть. И сказалъ змѣй женѣ: нѣтъ не умрете; но знаетъ Богъ, что въ день, въ который вы вкусите ихъ, откроются глаза ваши, и вы будете, какъ боги, знающіе добро и зло. (Быт. II, 9 III 2-5)

Клевета и хитрая ложь сдѣлали свое дѣло, достигли злобной утѣхи: и увидѣла жена, что дерево хо-рошо для пищи и что оно пріятно для глазъ и во-желѣнно, потому что дастъ знаніе; и взяла пло-довъ его и ѣла, и дала также мужу своему, и онъ ѣлъ. (Быт. III 6)

И открылись глаза у Адама и Евы, у нихъ обоихъ и узнали они, что наги, и сшили смоковныя листья и сдѣлали себѣ опоясанія тогда какъ раньше были оба наги. Адамъ и жена его и не стыдились. И услышали они голосъ Господа Бога, ходящаго въ раю во время прохлады дня; и скрылся Адамъ и жена его отъ

лица Господа Бога, между деревьями рая. И возвалъ Господь къ Адаму и сказалъ ему: Адамъ гдѣ ты? Онъ сказалъ, голосъ Твой я услышалъ въ раю и убоился, потому что я нагъ, и скрылся. И сказалъ Богъ: кто сказалъ тебѣ, что ты нагъ? не ѣлъ ли ты отъ дерева, съ котораго я запретилъ тебѣ ѣсть? Адамъ сказалъ: жена, которую Ты мнѣ далъ, она дала мнѣ отъ дерева, и я ѣлъ. И сказалъ Богъ женѣ: что ты это сдѣлалъ? Жена сказала: змѣй оболестилъ меня, и я ѣла. (Быт. III 7—13)

Недоумѣнно вотъ что: змѣй былъ ниже прародителей по своей природѣ и умственнымъ способностямъ. Онъ, понятно не могъ даже и понимать Того предмета, о которомъ за говорилъ съ пра матерью.

Равнымъ образомъ и голосовыя средства и внѣшній видъ змѣя были такія же какъ и теперь. Змѣй сотворенъ былъ, несомнѣнно, вмѣстѣ со всякимъ животнымъ пресмыкающимся по землѣ, потому что совершилъ Богъ къ седьмому дню дѣла Свои, которыя Онъ дѣлалъ и почилъ въ день седьмой отъ всѣхъ дѣлъ Своихъ, которыя дѣлалъ. (Быт. 2, 2)

Слѣдовательно—Богъ не измѣнилъ ни его вида, ни способностей.

Какимъ же образомъ змѣй могъ и соблазнить пра матеръ на зло, голкнувъ ее на вкушеніе плода съ запрещеннаго дерева? Не змѣй и соблазнилъ. Змѣй—животное былъ только орудіемъ соблазнителя.

Въ началѣ сотворилъ Богъ небо и землю. Не твердь распростертую надъ нами, разумѣй, подъ именемъ неба здѣсь а то небо, о которомъ говорилъ Моисей въ самомъ началѣ своего повѣствованія, предварило не только твердь второго дня, но и самое первоизданное вещество подъ именемъ земли, окутанное мракомъ и подъ дѣйствіемъ Духа Божія образовавшее видимый міръ.

Что же надо разумѣть подъ именемъ неба? Существа предварившія сотвореніе земли и звѣздъ небесныхъ, именуемая ангелами, есть то, что Моисей разумѣетъ подъ именемъ неба начало всякой твари; гдѣ былъ ты, говоритъ Вседержитель Іову, когда я полагалъ основанія земли скажи если знаешь? или кто поло-

жилъ красугольный камень ея, при общемъ ликова-
ніи утреннихъ звѣздъ, когда всѣ сыны Божіи воск-
ликали отъ радости (Іов. 38, 4, 7).

И вотъ одинъ изъ нихъ ниспалъ и отверженъ
Почему? за что? Какъ упалъ ты съ неба, денница,
сынъ зари! Вотъ почему, вотъ за что; ты говорилъ
въ сердцѣ своемъ: взойду на небо, выше звѣздъ Бо-
жихъ вознесу претоль мой и сяду на горѣ въ сонмѣ
боговъ, на краю сѣвера: взойду на высоты облачныя,
буду подобенъ Всевышнему. Вотъ этотъ то падшій
ангелъ, за гордость и свой безумный мятежъ на
Бога низверженный съ небесъ во адъ, въ глубины
преисподней отлученный отъ сонма свѣтоносныхъ
духовъ, оземленявшійся и пресмыкающійся, возлѣ
древній змій, называемый діаволомъ и сатаною ли-
шившійся блаженства первой отчизны и надежды на
возстановленіе отчаявшійся, озлобленный, все смер-
тельно ненавидящій, и вошелъ въ тѣлеснаго, без-
словеснаго змія для того, что бы удовлетворить своей
завистю и злобѣ, — чрезъ преступленіе наравнѣ съ со-
бою сдѣлать и человѣка участникомъ возстанія на
Бога, отверженія, горя, мрака, отчаянія, лишивъ и
его общенія съ Богомъ, источникомъ счастья и бла-
женства.

Къ нему и относятся вышеприведенныя слова о
враждѣ между нимъ и Сѣменемъ жены.

Несвоевременно было знаніе для младенца — пер-
возданнаго человѣка до тѣхъ поръ, пока духовный
возрастъ его далъ бы возможность раскрыть ему
любопытную для него книгу и снять наложенное
запрещеніе.

Но младенецъ, которому впору еще лишь толь-
ко молоко матери, своенравно и легкомысленно про-
тягиваетъ руку къ сильной и твердой пищѣ, свой-
ственной только зрѣлому организму, — совершаетъ
преступленіе, даже и не подозрѣвая, какое странное
сѣмя онъ глотаесть, какую ужасную отраву при-
нимаетъ въ себя.

Въ одинъ моментъ онъ сдѣлалъ все зло, какое
только мыслимо на землѣ: и самоубійство, и убій-
ство, и вражду, и все что угодно. Все это было со-
крыто въ страшномъ глоткѣ и попавши въ душу
проотца сразу же начало обнаруживать свое дѣй-

ствіе и стало развиваться, пока не привело къ раз-
вязкѣ - полной духовной и тѣлесной смерти чело-
вѣчества.

Ядъ проглочень и растройство организма сразу
началось, равновѣсія душевныхъ силъ, какъ не
бывало.

И нарушение равновѣсія не на пользу челоуѣку
Онъ приобрѣлъ знаніе? Правда! Но первымъ плодомъ
этого знанія является стыдъ, показывающій сразу
начавшееся развращеніе воли, засимъ Адамъ скры-
вается отъ Всевидящаго: разумъ омрачился и затем-
нился.. Адамъ прячется отъ Бога, ходящаго въ раю
Адамъ уже не сынъ, Адамъ рабъ. Сынъ просилъ бы
прощенія, рабъ чувствуетъ страхъ и прячется отъ
Господина, чтобы избѣжать наказанія. Сынъ пла-
калъ бы, что причинилъ непріятность Отцу, рабъ
заботится уберечь свою драгоценную особу... Изъ
дерзкихъ отвѣтахъ прародителей уже слышна
злобная ненависть врага ясно и опредѣленно звучитъ
дерзкая ложь, клевета на Бога, укоръ Ему. Кто ска-
залъ тебѣ, что ты нагъ? Странный вопросъ! Самъ
увидѣлъ! Будто насмѣхается! А вотъ кто виноватъ
во всѣмъ этомъ? Конечно — Ты! Жена соблазнила
меня вкусить запрещеннаго Тобою. Вѣдь Ты же
сотворилъ эту жену и далъ ее мнѣ. А меня на-
училъ змій, — Твоихъ-же рукъ созданіе.. Но.. грозно
звучитъ голосъ Судіи въ отвѣтъ на дерзкія по-
смыслу рѣчи... Вѣчное проклятiе изрекается собла-
знителю во образѣ змія. Тяжкій, неблагодарный
трудъ отнынѣ удѣлъ праотца за минутное малоду-
шіе печали, воздыханія, болѣзни рожденія и подна-
чаліе изрекаются на долю жены.

Прощайте радости райскія, безмятежіе! про-
щайте родныя врата, шумъ тѣнистыхъ прохладъ,
духновеніе прохлаждающихъ вѣтерковъ! прощай по-
корность толпы безсловесныхъ, игриво ласкающихся
у ногъ и жадно ловящихъ выраженіе глазъ влады-
ки ихъ! прощай наслажденіе трудомъ, прощай выс-
шее блаженство общенія съ Творцомъ не посред-
ственное озареніе свѣтомъ Его откровенія, прощай
безсмертіе.

Итакъ, ядъ проглочень и растройство организма сразу
началось, равновѣсія душевныхъ силъ, какъ не
бывало.

Отнынѣ все пойдетъ иначе. Отнынѣ — наслѣдіе проклятая земля, отнынѣ дары ея — терніе и вочцы, отнынѣ — рѣзкій воздухъ, печали, заботы о кускѣ насущнаго хлѣба, необозримая чужбина земли, разрушительныя бури, причиняющія страданія, вражда всего живущаго между собою и къ бывшему владыкѣ, вевзгоды, болѣзни, и какъ избавленіе отъ всего — смерть, возвращеніе въ прахъ и жилище — преисподняя...

Все, что раньше было такъ ясно, — затемняется больше и больше. Небо какъ бы онѣмбло, стало какъ бы на — вѣки запертый мѣдный кругъ и нѣтъ оттуда былого голоса, озаряющаго чистый, возвышенный умъ. Закрылась и таинственная книга бытія: удѣлъ человѣка съ сего времени крайне шаткое знаніе, сомнѣніе, отричаніе — полный вопросъ передъ недоумѣвающимъ духовнымъ взоромъ.

Страшно, мрачно, безпросвѣтно, невыносимо тяжело...

И избавленія, возврата къ прошлому счастью нѣтъ!

Но... (какъ бы слышимъ разсуждающихъ прородителей) что это? Что Владыка говоритъ змѣю, осуждая насъ? Правда, сегодня Онъ суровъ и грозенъ, Онъ — весь справедливость. Его голосъ звучитъ, какъ тяжелый раскатъ грома. Но — въ тоже время и сквозь суровый видъ неумолимо справедливаго Судии у Него просвѣчиваютъ черты безконечной благодати, снисхожденія, милосердія; въ Его грозномъ голосѣ ясно звучатъ ноты ниспосылаемой надежды...

Той Сѣмя жены, твою блюсти будетъ главу. ты же — змѣй, сатана, будешь жалить его въ пяту.

Пята слабое мѣсто: Онъ будетъ сѣменемъ жены — значитъ будетъ человѣкъ; ты ужалишь Его смертію тѣла, Онъ умретъ чрезъ твои казни.

А что значить поразить тебя въ голову?

Ты возстановилъ человѣка противъ Бога, навлекъ гнѣвъ Творца на человѣка, вражду воздвигъ ты между Богомъ и человѣкомъ, подружившимся съ тобою, ты впустилъ въ человѣка смертельное жало грѣха, проклятія и смерти, подчинилъ его страстямъ, твоимъ исчадіямъ: чрезъ это ты сталъ его госпо-

диномъ, человекъ сталъ твоимъ рабомъ. Сѣмя жены уничтожить плоды твоего преступленія, твою незаконную власть надъ поробашеннымъ человечествомъ, примирить разгнѣваннаго Отца съ Его дѣтьми, уничтожить клеймо рабства, возвратитъ сыновя праву согрѣшившему, его древнюю свободу, упразднить клятву, низведеть на человека благословеніе и возвратитъ ему древнее благоволеніе его истиннаго Владыки. Безъ личной вины умереть безгрѣшное Сѣмя жены. Его кровь, невинно пролитая, за другихъ оживотворитъ ихъ, умершихъ чрезъ тебя: человеческимъ тѣломъ умереть. Сѣмя жены, какъ и человекъ одинъ изъ всѣхъ нашихъ потомковъ въ смертельной борьбѣ. Онъ побѣдитъ тебя и твое исчадіе: смерть и воскреситъ это тѣло силою Своего Божества, въ Упостась котораго, восприметъ душу и тѣло, полную человеческую природу, кромѣ грѣха, не смѣшавъ Божество и человечество и оставаясь единымъ по упостаси.

Совершится великое жертвоприношеніе, сѣмя жены умереть и со своею кровію войдетъ во внутренняя завѣсы. Ходатаемъ за согрѣшившихъ. И покроется долгъ, удовлетворено будетъ правосудіе, оправданъ и возстановленъ будетъ человекъ, херувимъ отступить отъ древа жизни и вмѣсто райскаго плода наши потомки вкусятъ безсмертнаго плода жизни. И одно мы станемъ съ Великимъ Первосвященникомъ нашего чаянія, оживотворенные Его пречистымъ Тѣломъ и святѣйшею Кровію.

Я стану недоступенъ для соблазнителя, грознымъ для него. Мало того,—я стану его владыкою и именемъ Сѣмени жены.

Прошло пять съ половиною тысячъ лѣтъ... И вотъ Архангелъ посылается отъ Бога въ городъ Галилейскій, называемый Назаретъ, къ Дѣвѣ обрученной мужу, именемъ Іосифу, изъ дома Давидова. имя же Дѣвѣ Марія, вотъ безплотный входитъ въ ея убогій чертогъ и возвѣщаетъ зачатіе Сына Всевышняго наитіемъ Святаго Духа и всемошною силою Предвѣчнаго Отца. Вотъ по обрученіи Маріи съ Іосифомъ, прежде нежели сочтались они, оказалось что она имѣетъ во чревѣ огъ Духа Святаго. Вотъ Іосифъ идетъ въ Виелеемъ написать съ Марією обручен-

ное ему Женю. И здѣсь въ убогомъ вертепѣ, рождается Предвѣчное Слово. Сѣмя жены, пленяется, какъ младенецъ и полагается въ скотскихъ ясляхъ, приемля какъ Богочеловѣкъ, поклоненіе отъ простодушныхъ пастуховъ. Звѣзда возъзвѣщаетъ Его пришествіе, волхвы поклоняются Родившемуся и приносятъ въ даръ золото, какъ Царю,—ливанъ, какъ Богу и смирну, какъ будущему мертвецу за Адамово преступленіе.

Оно будетъ поражать тебя въ голову, а ты будешь жалить Его въ пяту.

Явилось Сѣмя жены... И вражда началась сразу еле родившееся оно должно уже спасать Свою жизнь бѣгствомъ на чужбину, возвратившись, не смѣетъ поселиться въ родномъ городѣ...

Врагъ слышитъ ликующихъ ангеловъ, поклоняющихся пастырей, вопрошающихъ волхвовъ и.. тревожится. хотя навѣрное не знаетъ съ Кѣмъ имѣетъ дѣло. Во всякомъ случаѣ обстоятельства не даютъ ему покоя онъ насторожился. Родившійся въ Вилелемѣ кажется сатанѣ крайне опаснымъ и онъ всячески ищетъ гибели загадочнаго.

Кто Онъ? Не „Тотъ“ ли Онъ съ Кѣмъ предстоитъ ужасная роковая схватка?

По всемъ признакамъ Онъ, кажется, обыкновенный человѣкъ: ѣсть, пить, спать, устаетъ, плачетъ.. Но эта вода въ Канѣ, измѣнившая природу по одному Его мановенію этотъ Иорданскій голосъ, голосъ на Оварѣ эти умолкнувшія волны, эти пять хлѣбовъ эти слѣпые, хромые, разслабленные, эта страшная власть надъ нами, этотъ Его могучій голосъ, потрясшій стѣны ада. Вотъ лихорадочно поспѣшно собирается беззаконный судъ, Иисусъ проданный ученикомъ, подученнымъ мною и схваченный стражею, осуждается на страшную и позорную смерть... Еще усиліе,—и опасный Противникъ, поруганный, истерзанный, отверженный безсмысленно толпою, испустилъ Духъ на проклятомъ дровѣ. Ты получишь новую радостную добычу, и... человѣчество никогда не увидитъ болѣе былой отчизны!..

Но!... Что это?!

Какое ужасное разочарованіе!..

„Онъ“ умеръ...

Но съ Его смертью все и рушилось.. Онъ умеръ, оказывается, за другихъ, за многихъ, за всѣхъ, и Онъ ихъ выкупилъ Своею смертью.

Онъ пришелъ сюда, и вмѣсто сладкаго смущенія полнаго торжества, а почуялъ страшную горечь и тошноту... Все перевернулось во внутренностяхъ ада, моего мрачнаго жилища . Какая ужасная пустота кругомъ! Онъ не держимый узами, какъ оказавшійся безъ вины, растопталъ смерть, разметалъ мои твердыни и затворы, какъ слабую паутину, разорвалъ узы заключенныхъ здѣсь и въ силу полной справедливости, оказавшейся на Его старонѣ увелъ отсюда всѣхъ призывавшихъ Его и пожелавшихъ уйти за Нимъ...

А тамъ на землѣ вонъ возвышается грозная, неприступная твердыня, воздвигнута Имъ, о, ужасъ освященная Имъ Своею Кровію и потому недоступная ни какимъ моимъ усиліямъ. Онъ Самъ оказавшійся и моимъ Творцомъ и Судіею, проклявшимъ меня «тогда», править этою твердынею, на немъ же воздвигнутою и потому неодолимою.

А на твердынѣ грозно возвышается Его побѣдное знамя, отнынѣ такъ ненавистное мнѣ.

Да! исполнилось ужасное проклятiе: я ужалилъ Его въ пятю, но на погибель себѣ же; мертвый то Онъ и раздавилъ мнѣ голову: власть, надъ покорнымъ человѣчествомъ до нынѣ, потеряна на вѣки.

И горько плакалъ сатана въ бессильной ярости и злобѣ,—уничтоженный въ борьбѣ, трепещущій, но по прежнему безумно гордый, ожесточенный и огчаявшійся, не помышляющій о мольбѣ и просьбѣ о прощени. Вихремъ пронеслось прошлое въ его преступной головѣ. Страшно (и не отвязно, увеличивая муку) звучали только въ его ушахъ роковыя слова: вражду положу между тобою, и между женою, и между сѣменемъ твоимъ и между Сѣменемъ ея; Оно будетъ порожать тебя въ голову, а ты будешь жалить Его въ пятю.

Свящ. П. Злотниковъ.

ХРОНИКА

Въ октябрѣ мѣсяцѣ 1912 года Епархіальнымъ Миссіонеромъ Священникомъ Василіемъ Ильинымъ проведены были въ городѣ Ташкентѣ четыре публичныхъ бесѣды съ сектантами въ залѣ городской училища на слѣдующія темы: 1-я „О спасающей благодати Божіей“ 2-я „О необходимости св. крещенія всякому человеку, не исключая и младенцевъ.“ 3-я „Кто можетъ совершать св. крещеніе и св. Причащеніе, какъ Богоустановленныя таинства, 4-я—„О св. Причащеніи Тѣла и Крови Христовой.“ Со стороны сектантовъ собесѣдниками выступали болѣе видные ихъ начетчики: баптисты, молокане и адвентисты, горяче доказывавшіе свое сектантское лжетолкованіе текстовъ Священнаго Писанія; умышленно они иногда прибѣгали и къ порицанію современно-текущей жизни членовъ Церкви Православной. Всѣ ложные выводы сектантовъ, неправильное ихъ толкованіе Св. Писанія и грубыя нападки на православіе миссіонеромъ подробно были разобраны и опровергнуты и текстуально изоблечено все сектантское лжеученіе о вышеуказанныхъ таинствахъ церкви Христовой. Затѣмъ, въ назиданіе православнымъ слушателямъ о.

миссіонеромъ было изложено текстуально положительное ученіе Православной Церкви: о необходимости св. крещенія младенцевъ и св. Причащенія Тѣла и Крови Христовой и о другихъ таинствахъ вѣры Православной. Бесѣды продолжались съ 5-ти до 9-ти часовъ вечера. Слушателей было каждый разъ полно помѣщеніе, до 500 человекъ. Нѣкоторые изъ православныхъ ранѣ сею увлекшіеся было лжеученіемъ сектантовъ, нынѣ, благодаря Бога, послѣ этихъ бесѣдъ оставили хожденіе свое къ сектантамъ. А двѣ дѣвицы баптистки, рожденныя въ сектантствѣ, по окончаніи этихъ бесѣдъ подали прошеніе, что они искренно желаютъ нынѣ присоединиться къ Православной истинной Церкви Христовой. По тщательномъ испытаніи и наставленіи правиламъ вѣры Православной оныхъ дѣвицъ, 1-го декабря 1912 года, послѣ всеобщаго Божественнаго служенія въ вокзальной церкви, совершено было надъ ними чинъ присоединенія и таинство св. крещенія при многолюдной церковно-торжественной обстановкѣ и при общенародномъ пѣніи псалмовъ и молитвъ. Пѣніемъ руководилъ священникъ о. Михаилъ Андреевъ. Это рѣдко видимое торжество присоединенія сектантовъ чрезъ

*таинство крещенія утѣтительно и
умилительно повліяло на присут-
ствующихъ боюмольцевъ, которыхъ
было до тысячи человекъ.*

Извѣстіе и замѣтки Церковное краснорѣчіе 126 лѣтъ тому назадъ. Въ одномъ изъ №№ Церковныхъ Вѣдомостей 1912 г. было напечатано, въ переложеніи чудное слово предъ Плащеницею изъ рѣдкостнаго Синодальнаго изданія— Сборника поученій“, 1786 года.

Въ одной старинной церкви мнѣ удалось найти эту цѣнную книгу. Она по величинѣ равна Слѣдованной Псалтири, въ кожѣ, въ листъ, церковной печати, безъ киновари, въ 3-хъ частяхъ: 143—134—130 листовъ. Первая часть начинается поученіемъ на новый годъ и содержитъ въ себѣ поученія на дни постной и цвѣтной Трїоди; во 2-й части заключаются поученія на 31-ую недѣлю по Пятидесятницѣ; 3-я часть содержитъ въ себѣ поученія на всѣ великіе и средніе праздники, общіе дни святыхъ, дни высокаторжественные и по случаю разныхъ церковныхъ требъ. Въ самомъ концѣ книги имѣется „Сокращенный катехизисъ для всякаго православнаго христіанина“, изложенный весьма тепло и доступно для пониманія народа, въ вопросахъ и отвѣтахъ. Книга напечатана Св. Синодомъ въ 1786 году, въ царствованіе Императрицы Екатерины 2 и, надо полагать, была разслана по существовавшимъ тогда церквамъ.

Содержащаяся въ ней поученія, судя по нимъ принадлежать перу знаменитыхъ церковныхъ витій—іерарховъ того времени и всѣ вообще заслуживаютъ вниманія, какъ образцы церковнаго краснорѣчія того времени, когда наши духовные ораторы обучались не только логикѣ и философіи, а даже риторикѣ и пітикѣ. Поэтому всѣ порченія построены стройно и выдержанно, блещутъ красивыми приѣмами ораторскаго искусства, остроуміемъ, а подучась и ироніей. Съ внутренней своей стороны всѣ они глубоко назидательны, строго обоснованы на словѣ Божіемъ и сіято-отеческихъ писаніяхъ, но не лишены, по мѣстамъ, и примѣровъ, не только изъ обыденной жизни изъ исторіидревне-языческой философіи, въ чемъ, безъ сомнѣнія, сказалось вліяніе классицизма въ тогдашнемъ духовномъ образованіи чаются и отдѣльныя мѣста пламеннаго святаго воодушевленія,— почти экстаза это—вообще.

Въ частности, инья изъ поученій могутъ быть названы перлами церковнаго краснорѣчія, достойными служить образцомъ и для нынѣшнихъ проповѣдниковъ. Даже темы ихъ—и тѣ не устарѣли до сего времени.

Обязательность церковной проповѣди.—Руководство для проповѣдничества. Въ послѣднее время духовная печать удѣляетъ особое вниманіе вопросу о пастырской проповѣди. Естественно, что онъ подвергается внимательному разбору и на различныхъ пастырскихъ собраніяхъ, каковыя иногда дѣлаютъ весьма важныя постановленія въ этомъ отношеніи. Такъ, въ текущемъ году собраніе благочинныхъ Рязанской епархіи восстановило слѣдующее. катихизация должна вестись по мѣрѣ возможности въ вечернее время

проповѣдь за литургіей, хотя бы краткая, должна быть обязательной въ каждой церкви въ каждый воскресный день и праздничный день, при этомъ Собраніе выразило желаніе, чтобы въ качествѣ пособій и руководствъ для катихизаціи и проповѣдничества, въ каждой церкви имѣлись всѣ изданія священника Дьяченко, а также изданія: протоіер. Царевского, Толмачева, прологъ поученій протоіер. Гурьева. Для той же цѣли необходимо также имѣть и „Душеспасительныя чтенія на каждый день года“ преосвящен. Василія, епископа Можайскаго, подъ заглавіемъ „Святые учителя вѣры и благочестія“ (Спб 1907—1908 г., т. 1—12).

По вопросу о мѣрахъ и способахъ борьбы съ невѣріемъ и нравственною распушенностью то же собраніе благочинныхъ постановило: имѣть при каждой церкви какъ можно болѣе брошюръ и листковъ для раздачи народу,—для этой цѣли на пеовое время можно выписывать брошюры и листки: „Петербургскаго миссіонерскаго Совѣта“, Троицкіе листки и др. По доказательствамъ Самарскихъ епарх. вѣдомостей (№ 8), духовенство должно принимать энергичныя мѣры къ распространенію среди своихъ пасомыхъ духовной литературы во всѣхъ видахъ, въ противовѣсъ современной противо религіозной печати, такъ усердно распространяемой среди народа врагами Церкви и духовенства.

Матеріальное обезпеченіе духовенства. Въ смѣтѣ синода, предназначенной для внесенія въ 4-ю думу, въ принципѣ принять за норму обезпеченія духовенства слѣдующій ежегодный окладъ: священники должны получать 1,200 р. въ годъ, діаконы—800 р., а псаломщики—400 р. Синодъ въ то же время находитъ, что осуществленіе намѣченныхъ предположеній можетъ быть завершено лишь въ продолжительной (10-лѣтней) срокъ: что введеніе спеціального обложенія населенія для изысканія средствъ на обезпеченіе духовенства въ размѣрѣ 25 мил. руб. и одновременное ассигнованіе изъ казны 16.000 000 р. могутъ встрѣтить затрудненія. Поэтому синоду представляется желательнымъ въ ближайшій срокъ обезпечить казеннымъ жалованьемъ въ двойномъ существующаго оклада размѣрѣ тѣ причты, которые въ настоящее время совершенно не получаютъ содержанія и которыхъ имѣется до 10 тысячъ. Для этого синодомъ испрашивается ассигнованіе изъ средствъ казны 9 милл. р. въ теченіе 6 лѣтъ.

Содержаніе неоффиц. части Къ юбилею Царствующаго Дома Романовыхъ—Преступленіе и искупленіе—Хроника—Объявленія.

Отвѣтств. редакт. неоффиц. части

Прот. В. Антоновъ.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Магазинъ Оренбургскаго Михаило-Архангельскаго Братства.

Городъ Оренбургъ, Гостиннодворская улица.

ИМѢЮТСЯ ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ:

Богослужебныя книги, напрестольныя кресты и евангелія, чаши съ полнымъ приборомъ, дарохранительницы, хоругви, паникадила, семисвѣчники, подсвѣчники и проч. церковная утварь;

Голгофскіе кресты, иконы, кіоты, лампы, тѣльные крестики (Золотые и серебряныя)

Священнослужительскія облаченія и парча; Всѣ необходимыя предметы для новыхъ храмовъ и молитвенныхъ домовъ и для освященія ихъ;

КОЛОКОЛА ПО ЦѢНѢ ЗАВОДОВЪ.

Принимаются заказы по реставрированію серебряныхъ и металлическихъ предметовъ, употребляемыхъ при богослуженіи.

Всѣ заказы исполняются аккуратно и добросовѣстно.

Цѣны на все умѣренныя и безъ запроса.



О подпискѣ на 1913 г. на ежемѣсячный иллюстрир.
журналъ для семьи и школы

„Мірокъ“

XII Годъ издан.



XII Годъ издан.

Уч. Ком. при М. Н. Пр. допущенъ въ ученическія
библіотеки низшихъ училищъ по предварительной
подпискѣ.

Безплатныя приложенія на 1913 г.

1. 300-лѣтій юбилей дома Романовыхъ.
2. Жемчужины русской поэзіи. (Книжка).
3. Жизнь холоднаго сѣвера. (Наст. листь)
4. Миниатюрный звѣринецъ въ комнатѣ.
5. Наши пѣвчія птицы. (Настѣнная таблица).
6. Индусскія сказки. (Съ рисунками-силуэтами).
7. Тайны морского дна. (Настѣнный листь).
8. Самая веселая книжка. (Со множ. карт.)

12 законченныхъ книжекъ журнала, содержащихъ
разнообразный и занимательный матеріалъ для
чтенія, всегда обильно и художественно иллюстри-
рованный.

Подписная цѣна.

на журн. „Мірокъ“ со всѣми приложеніями 1 р. 50 к.
съ пересылкой, при чемъ подписка принимается
только на годъ и безъ расрочки.

При подпискѣ необходимо указывать ближайшее
почтовое учрежденіе, черезъ которое журналъ дол-
женъ высылаться.

Пробный № журнала высылается за 2 семи коп.
марки.

Адресъ контор. журн. «Мірокъ»: Москва. Тверская,
№ 48. Подписка на «Мірокъ», кромѣ того, прини-
мается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ Т-ва И. Д. Сы-
тина.

Изданіе Т-ва И. Д. Сытина.



Редакторъ *Вл. А. Поповъ.*



О ПОДПИСКѢ въ 1913 году на еженедѣльный иллюстрированный журналъ

ВОКРУГЪ СВѢТА

XXIX годъ изданія.

Журналъ будетъ выходить въ 1913 году

По новой, значительно расширенной программѣ.

Журналъ ставитъ своею цѣлью широкое и всестороннее ознакомленіе своихъ читателей съ культурной жизнью и творческой работой человѣчества.

Приобрѣтя исключительное право на изданіе произведеній Л. Н. Толстого, «Вокругъ Свѣта» дастъ своимъ подписчикамъ въ 1913 году, кромѣ 50 номеровъ журнала.

Полное собраніе сочиненій

Л. Н. ТОЛСТОГО

въ двухъ изданіяхъ,
подъ редакціей и съ примѣчаніями П. И. Бирюкова.

Первое изданіе, состоящее изъ 24-хъ книгъ, будетъ содержать въ себѣ полное собраніе художественныхъ сочиненій, вышедшихъ какъ до 81-го года, такъ и послѣ этого года, а также и посмертныя.

Въ это изданіе войдутъ слѣдующія произведенія: Дѣтство, Отрочество и Юность. Съ приложеніемъ неизданныхъ варіантовъ.

Военные Разказы: Набѣгъ, Казаки, Севастополь въ декабрѣ 1854 г., въ маѣ 1855 г. и въ августѣ 1855 г., Рубка лѣса, Встрѣча въ отрядѣ съ московскимъ знакомымъ.

Разказы: Утро помѣщика, Метель, Записки маркера, Два гусара, Альбертъ, Люцернъ, Три смерти, Семейное счастье, Поликушка, Холстомѣръ, Декабристы, Тихонъ и Маланья. Идиллія.

Война и Миръ. Романъ. Съ приложеніемъ неизданныхъ вариантовъ.

Анна Каренина. Романъ. Съ приложеніемъ неизданныхъ вариантовъ.

Повѣсти и Разказы 80-хъ и 90-хъ годовъ: Смерть Ивана Ильича, Ходите въ свѣтъ, Крейцеровъ соната съ послѣсловіемъ, Хозяинъ и работникъ.

Драматическія произведенія: Власть тьмы, Плоды просвѣщенія, Первый винокуръ, Живой трупъ, Свѣтъ во тьмѣ свѣтитъ, Отъ ней всѣ качества.

Воскресеніе. Романъ.

Художественныя произведенія посмертнаго изданія: Хоожи-Муратъ, Отецъ Сергій, Дьяволь, Послѣ бала, Алеша-горшокъ.

Какъ при жизни Л. Н. Толстого, какъ и послѣ его смерти велась идейная борьба по поводу его религіозныхъ и философскихъ идей, но у Л. Н. Толстого есть то, что ни у кого не вызываетъ разногласія и на чемъ сходятся люди разныхъ убежденій, а именно его художественныя произведенія.

Текстъ настоящаго изданія провѣренъ П. И. Бирюковымъ большей частью по первымъ изданіямъ или по рукописямъ. Въ дополненіяхъ къ «Войнѣ и Миру», «Аннѣ Карениной» и нѣкоторымъ другимъ сочиненіямъ даны новые, нигдѣ ранѣе не опубликованные варианты. Такимъ образомъ, это изданіе художественныхъ произведеній Л. Н. Толстого явится наиболѣе тщательно редактированныхъ изданіемъ изъ всѣхъ, ранѣе бывшихъ.

Второе изданіе будетъ состоять изъ **48** книгъ и заключать полное собраніе всѣхъ сочиненій Л. Н. Толстого, какъ художественныхъ, такъ и философскихъ, педагогическихъ, и публицистическихъ, доступныхъ русской публикѣ по цензурнымъ условіямъ.

Съ внѣшней стороны оба изданія не будутъ носить обычнаго характера журнальныхъ приложеній, а будутъ отпечатаны на хорошей, плотной бумагѣ четкимъ шрифтомъ.

Подписная цѣна на журналъ „Вокругъ Свѣта“ съ 24 книгами, содержащими собраніе художественныхъ сочиненій Л. Н. Толстого, съ пересылкой и доставкой 7 руб. Допускается разсрочка: 3 руб. при подпискѣ, 2 руб. къ 1 апрѣля и 2 р. къ 1 юля.

Подписная цѣна на журн. „Вокругъ Свѣта“ съ 48-ми книгами полнаго собранія всѣхъ сочиненій Л. Н. Толстого съ пер. и дост. 11 руб. Допускается разсрочка: при подпискѣ 4 рубля, къ 1 апрѣля 4 рубля и къ 1 юля 3 рубля.

Замѣна перваго изданія вторымъ и наоборотъ послѣ подписки не **допускается**.

Контора журнала „Вокругъ Свѣта“: Москва, Тверская, д. № 48.

Изданіе Т-ва И. Д. Сытина ☒ ☒ ☒

☒ ☒ ☒ Редакторъ Вл. А. Поповъ.

5—3

Принимаются заказы
**НА ИКОНОСТАСНЫЯ И КЮТНЫЯ
РАБОТЫ**

*1. Вѣрный Казарменная ул. противъ
военной церкви.*

Мастеръ А. К. Фроловъ.

3—3

Открыта подписка на 1913 годъ.

XXXVI годъ изданія * * * * XXXVII годъ изданія

ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО

ДВА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЕ иллюстрированные журнала для дѣтей и юношества, основанные С. М. МАКАРОВОЙ и издаваемые подъ редакціей П. М. ОЛЬХИНА.

подписной годъ съ 1-го ноября 1912 г. =====
===== первые №№ высылаются немедленно.

Г. г. годовые подписчики журнала «3 Сл.» для дѣтей
МЛАДШАГО ВОЗРАСТА
(отъ 5 до 9 лѣтъ) получить

52 №№ и 48 премій,

въ числѣ которыхъ:

Большая стѣнная картина изъ дѣтской жизни худ. К. Фрешля «Именинный подарокъ», исполненная хромолитографіей въ 24 краски.

12 Занимательныхъ игръ, работъ, рукодѣлій и т. п. для вырѣзыванія и склеиванія, въ видѣ раскошенныхъ и черныхъ листовъ, а именно:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| Копилка для денегъ. | * Пожарная каланча. |
| Кукольный домикъ. | * Рыцарскій замокъ. |
| Мельница. | * Дядя помъ. |
| Будка для часовъ. | * Приданое для куклы. |
| Лошадь-Качалка. | * Большіе глаза. |
| Утиное озеро. | * Игра «Беруакъ». |

6 Таблицъ «Звѣринецъ въ картинкахъ», для рисованія и раскрашиванія.

12 Иллюстр. книжекъ рассказовъ, повѣстей, сказокъ, шутокъ и пр. для маленьк. дѣтей, въ числѣ которыхъ:

Смѣшныя малютки. Шутки и прибаутки. Л. А. Чарской.

Мишка Толтыгинъ и его Семейство. Евг. Шведера.

Звѣрьки-Проказники. Разказы въ стихахъ В. Мазуркевича, съ рис. А. Рабье.

Наша Маруся. Сборникъ стихотвор. про маму. Составилъ И. И. Гурвичъ. съ карт.

Жизнь Бабочки. А. Умнова. съ рис. автора.

Фиделька. Пьеска-монологъ. В. Цѣховской.

12 Вып. илл. изд. «Новыя Путеш. Мурзилки и Его Товарищей—лѣсныхъ Человѣчковъ», съ мн. илл. П. Кокса.

12 Вып. «Маленькій Ботаникъ». Увлекательные популярныя разск. изъ жизни растений. Х. Брюнига, съ мног. илл.

4 Таблицы «Живопись безъ красокъ». Поучительное развлеченіе для маленькихъ дѣтей.

10 Вып. «Знаменитые Русскіе Мальчики», составл. для дѣтей младшаго возр. Вик. Русаковымъ, съ портр. и илл. (Новая серія).

4 Тетради «Школы Рисованія». Проф. А. Л. Зона. (Новая серія.)

6 Тетрадей «Моя Первая Книга Обо Всемъ». Энциклопедія дѣтскихъ знаній. Сост. М. А. Лятскій. Съ иллюстр.

Голоса Звѣрей. Веселая игра для дѣтей.

Подвижной Вѣчный Календарикъ, для вырѣзыванія и склеиванія.

Пѣсенки Малютки, сборникъ сост. Л. Ф. Энгелемъ. и мног. друг.

Г. г. годовыя подписчики журнала «З. Сл.» для дѣтей

СТАРШАГО ВОЗРАСТА

(отъ 9 до 14 лѣтъ) получаютъ

52 №№ и 48 премій,

въ числѣ которыхъ:

Царство Бабочекъ. Альбомъ изъ 12 таблицъ въ краскахъ, съ объяснит. текстомъ проф. А. Берлина.

12 Вып. «Писемскій для Дѣтей». Собраніе избр. сочин. знаменит. писателя подъ ред. Н. Лернера, съ илл.

4 Вып. «Альбомъ Монетъ», съ объяснител. текстомъ М. Васильевского.

6 Вып. «Петербургъ Въ Семь Дней». Достопримѣчат. столицы въ описан. и картин., сост. С. Карѣевъ.

6 Вып. «Москва Въ Семь Дней». Составилъ Сергѣй Карнѣевъ.

3 Вып. «Альбомъ мѣтокъ и узоровъ для вышиванія» русск. и франц. буквъ, монограммъ и венз.

8 Вып. «Исторія Книги въ Россіи», сост. С. Ф. Либровичъ, съ мног. илл.

6 Вып. Настоящій Робинзонъ. А. Е. Разина, съ рисунками.

25 Комнатныхъ игръ для Дѣвочекъ и Мальчиковъ, составилъ Вадимъ Радецкій, съ рис.

Театръ для записи наблюд. надъ Природою. Съ объяснительнымъ текстомъ и руководящею статьею М. Владимірова.

10 Вып. «Русскія Свѣтила Науки». Біографическіе очерки Виктора Русакова, съ портретами и рис.

6 Книжечкѣ «Библіотеки полезныхъ свѣдѣній» для юношества съ иллюстр., а именно:

» Какъ плести самой кружева.

» Жить, чтобъ здоровымъ быть.

» Самому переплетать книги.

» Сдѣлать самому фотографическій аппаратъ.

» Устроить свою домашнюю библіотеку.

» Самому устроить акваріумъ.

Японскіе Шахматы, съ таблицею и фигурами для вырѣзыванія и и склеиванія и объяснителн. текст.

6 Вып. «Великіе Міра». Галерея историческихъ лицъ, въ повѣствовательныхъ очеркахъ М. А. Лятскаго. Съ портретами, снимками съ картинъ и пр.

12 Вып. «Книги Чудесъ» Натаніэля Готорна, съ иллюстр. Гранвилля и др. худ. (Новая серія).

Спутникъ Школы. Календарь и записная книжка для учащихся на 1913-14 учебн. годъ въ изящн. коленк. перепл. и мног. друг.

Кромѣ того, при каждомъ изданіи будутъ высылаться «Задушевное Воспитаніе» и «Дѣтскія Моды»; а также будетъ выдана книга «Первая помощь больному ребенку».

Подписная цѣна cadaго изданія «Задушевнаго Слова», со всѣми объявленными преміями и приложеніями, съ доставкой и пересылкой, — за годъ **ШЕСТЬ руб.**

Допускается разсрочка на 3 срока: 1) при подпискѣ, 2) къ 1 февраля и 3) къ 1 мая—по 2 руб.

Съ требованіями, съ обозначеніемъ изданія (возраста), обращаться: въ конторы „Задушевнаго Слова“, при книжныхъ магазинахъ Т-ва М. О. Вольфъ—С.-Петербургъ: 1) Гостин. Дв., 18, или 2) Невскій, 13.

ЗА ГОДЪ—6 рублей, РАЗСРОЧКА—по 2 рубля.

8—6

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1912—13 годъ.

III годъ изд. ————— III годъ изд.
(подписной годъ съ 1-го ноября 1912 г. по 1-е ноября 1913 г.)

на еженедѣльную иллюстрированную газету-журналь политики, общественной жизни, литературы, искусства и театра

„ПРОТИВЪ ТЕЧЕНІЯ.“

Газета-журналь „Противъ Течения“ будетъ заключать въ себѣ:

1. Обзоры за недѣлю политической, общественной, художественной, театральной, и музыкальной жизни. 2. Статьи и замѣтки на злобы дня. 3. Статьи по теоретическимъ вопросамъ науки, искусства, театра и музыки. 4. Фельетоны, рассказы, пьесы, стихотворенія. 5. Критика и библиографія. 6. Рисунки, шаржи и каррикатуры. 7. Объявленія.

Участвуютъ выдающіяся литературныя и художественныя силы. Въ отдѣлѣ рисунковъ на злобу дня будутъ даны произведенія извѣстнаго иллюстратора-карикатуриста Old Judge'a—П. Е. Щербова.

Девизъ Газеты-Журнала: Противъ теченія—къ красотѣ и правдѣ во всѣхъ областяхъ жизни.

Редакторъ-издатель художникъ **Ө. Р. Райлянь.**

Подписная цѣна:

на 1 годъ—3 руб., на 1/2 года—1 руб. 75 коп. на 1/4 года—1 руб. съ доставкой и пересылкой.

Цѣна отдѣльн. номера въ розничной продажѣ—10 к.

Редакція и контора: Спб., Вас. Остр., Тучкова наб., домъ Елисеѣва.

6—5

Объявленіе.

Церковная лавка и книжный складъ Закаспійскаго
Братства Святаго Креста.

Городъ Асхабадъ Закаспійской области

имѣется всегда въ продажѣ:

Церковная утварь. Ризы, Парча, Шелкъ. Кресты, Иконы, 84 пробы.
Шейные крестики. Обручальныя кольца. Крестильныя рубашки,
Вѣнчальныя свѣчи.

Парча. Покровы для умершихъ. Металлическіе вѣн-
ки и гробы.

Церковное вино. Ладонъ. Восковыя свѣчи. Кадиль-
ный уголь. Фитильки. Лампады. Зажигательныя
нитки. Масло настоящее деревянное Галлипольское.
Канцелярскія принадлежности. Учебныя и проч.
книги, Картины. Календари. Чернила всѣхъ сортовъ.
Тетради. Ручки. Перья. Карандаши. Чернильницы и
проч.

Для Церквей и школъ высылается въ кредитъ Пересылка за счетъ
покупателя.

Предсѣдатель Совѣта Братства,
Протоіерей М. Колобовъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1913 годъ (8-й г. изданія).

„Пчеловодная жизнь“

Иллюстрированный журналъ Прогрессивнаго пчело-
водства выходитъ два раза въ мѣсяць 24 №№ въ
годъ 3 руб. книжками въ 3 листа (48 стран.)

Задача журнала возможно вѣрнѣе и полнѣе отра-
жать современную пчеловодную жизнь и быть ор-
ганомъ русскихъ пчеловодовъ.

Журналъ „Пчеловодная Жизнь“ посвященъ главнымъ образомъ Практическому пчеловодству.—На страницахъ журнала сообщается обо всемъ выдающемся и о всѣхъ новинкахъ въ области пчеловодства, появляющихся, какъ въ Россіи, такъ и заграницей.

Въ журналѣ „Пчеловодная Жизнь“ принимаютъ участіе всѣ выдающіеся Русскіе Пчеловоды

Масса рисунковъ

Безплатно: 1) Совѣты по пчеловодству (въ первые 7 лѣтъ дано до 2500 отвѣтовъ на вопросы пчеловодовъ) 2) Публикація подписчиковъ въ журналѣ (1 разъ 10 строчекъ).

Адресь: г. Вятка, журналъ „Пчеловодная жизнь“.

Редакторъ-издатель **М. А. Дерновъ.**

Изъ отзывовъ печати:

„Программа журнала обширна, охватываетъ всѣ отдѣлы пчеловодной жизни. Въ журналѣ много рисунковъ; отличная бумага и хорошій шрифтъ дѣлаютъ его и по наружному виду крайне симпатичнымъ“ („Хуторъ“).

„Журналъ даетъ не только прекрасныя оригинальныя статьи по техникѣ русскаго пчеловоднаго дѣла, но держитъ также читателя въ курсѣ того, что появляется въ русской и иностранной печати по этой части. Отъ души привѣтствуя появленіе серьезнаго и солиднаго журнала, мы смѣло рекомендуемъ его каждому хозяину, интересующемуся вопросами пчеловодства“ („Земледѣлецъ“)

Подробная программа высылается **БЕЗПЛАТНО.**

3—2

Открыта подписка на 1913 годъ (3-й годъ изданіе)

„ПЧЕЛОВОДЪ“

ежемѣсячный общедоступный иллюстрированный журналъ.

Практическаго пчеловодства

Выходитъ одинъ разъ въ мѣсяць. 12 №№ въ годъ
60 коп. Книжками до 2 лист. (32 стр.)

Цѣль изданія—создать такой органъ, который былъ бы доступенъ,—и по цѣнѣ и по содержанію,—всѣмъ пчеловодамъ.

ПРОГРАММА ЖУРНАЛА:

1) Весѣды пчеловодныя. 2) Статьи оригинальныя, главнымъ образомъ, практическаго содержанія. 3) Статьи переводныя, такого-же содержанія. 4) Пчеловодная жизнь (хроника). 5) Отзывы о книгахъ и вообще о пчеловодныхъ изданіяхъ. 6) Вопросы и отвѣты.

7) Смѣсь. 8) Безплатныя объявленія подписчиковъ. (Каждый подписчикъ имѣеть право въ теченіи года помѣстить бесплатно свое объявленіе, размѣромъ не болѣе 10 строкъ). 9) Объявленія платныя.

Редакторъ-издатель М. А. Дерновъ.

Цѣна съ пересылкою:

1 годъ 60 коп. 1 мѣсяць 5 коп. Отдѣльный № 7 к. Заграницу 80 коп. наложнымъ платежомъ журналъ не высылается.

Подписку адресовать: Вятка, М. А. Дернову, журналъ „Пчеловодъ“

Изъ отзывовъ печати:

„Зап. Симф. О. И. Р. О. С.“ „... намъ остается привѣтствовать появленіе новаго интереснаго, полезнаго и необыкновенно дешеваго журнала и пожелать ему полного успѣха и дальнѣйшаго процвѣтанія!—„Сельскій Хозяинъ“: „Журналъ этотъ съ перваго же момента своего появленія выгодно выдѣлился среди другихъ пчеловодныхъ журналовъ общедоступностью помѣщаемыхъ въ немъ статей, интересомъ и практичностью темъ и умѣлымъ подборомъ ихъ въ каждомъ номерѣ“.—„Листокъ Пчел.“: „Имя издателя и его авторитетъ въ дѣлѣ пчеловодства не нуждается въ рекламѣ, а внѣшній видъ и иллюстраціи въ журналѣ не оставляютъ желать ничего лучшаго“.—„Могила. Вѣстн.“: Годовая плата за журналъ, выходящій размѣрами въ 1½ листа (24 большихъ страницъ), баснословно дешева—всего 60 коп. съ пересылкою. Журналъ „Пчеловодъ“, какъ по своему содержанію, такъ и по внѣшнему виду, не оставляетъ желать ничего лучшаго“.

Пробный № высылается БЕЗПЛАТНО.

3—2

Открыта подписка На еженедѣльный журналъ
для православнаго духовенства

„Приходскій Священникъ“

(3-й годъ изданія).

„Приходскій священникъ“ какъ и въ минувшіе годы, явится внѣпартійнымъ органомъ, который будетъ обслуживать нужды нашего многочисленнаго духовнаго сословія.

„Приходскій священникъ“ твердо и неуклонно будетъ стоять на стражѣ интересовъ нашего безправнаго русскаго пастыря; онъ будетъ ратовать за возможно больше широкую инициативу и самостоятельность тѣхъ, кто въ тиши и безвѣстности, повитый чаяніями народными, творить великое Христово дѣло

„Приходскій священникъ“ будетъ стремиться къ поднятію пульса приходской жизни мѣрами чисто органическими.

Выборное начало и соборность „Приходской священник“ считаетъ тѣмъ фундаментомъ, на которомъ только и можетъ быть построено великое зданіе церковнаго обновленія.

Много мѣста „Приходскій священник“ отвѣдетъ на своихъ страницахъ вопросамъ миссии, борьбы съ алкоголизмомъ, участія духовенства въ учрежденіяхъ мелкаго кредита.

Въ ближайшихъ нумерахъ будутъ введены отдѣлы: „Конспекты проповѣдей“, „Отвѣты на недоумѣнные вопросы пастырско-приходской практики“. Съ перваго же нумера приступлено къ печатанію большой повѣсти И. Н. Потапенко „Родныя струи“.

„Приходскій священник“, не располагая большими средствами, не можетъ обѣщать никакихъ приложений, но обѣщаетъ главное: разнообразіе содержанія и строгую аккуратность въ выходѣ очередныхъ нумеровъ.

Подписной годъ съ 1-го Ноября 1912 года.

Подписная цѣна: въ годъ—4 рубля, на 1/2 года—2 рубля; на 3 мѣс.—1 рубль; на 1 мѣсяць 33 коп. съ пересылкой. Годовые подписчики, вмѣстѣ съ подписной платой приславшіе на почтовые расходы 25 коп. (всего 4 р 25 коп.) имѣютъ право на безплатное полученіе съ 1-го января по 31-ое декабря 1913 гона, журнала посвященнаго борьбѣ съ народнымъ пьянствомъ „Трезвые всходы“.

Подписка принимается: Спб. Пет. стр. Б Спасская, 26. Контора журнала „Приходскій священник“.

Редакторъ-издатель Священникъ М. В. Галкинъ.

3—2

Открыта подписка на 1913 годъ

VI годъ
изданія

Ежемесячный литературный журналъ

VI годъ
изданія

ТРЕЗВЫЕ ВСХОДЫ.

Нашъ журналъ посвященъ дѣлу борьбы съ народнымъ пьянствомъ. Чутко прислушиваясь къ современной жизни и выдвигаемымъ ею новымъ задачамъ для поборниковъ трезвости, мы надѣемся, что „Трезвые Всходы“, будутъ любимымъ другомъ и содѣятелемъ каждому, кто готовъ вступить на путь борьбы съ алкоголизмомъ сознательно и активно.

Въ тотъ моментъ, когда въ духовенствѣ поднялось большое движеніе противъ пьянства народнаго, когда въ каждой спархіи одно за другимъ начали открываться общества трезвости, наша святая задача прислушаться и къ этому движенію во едино собрать скорби и чаянія крестоноснаго служенія пастырей.

Помимо статей принципіального характера о приходск. трезвости, въ порядкѣ № читатель библ.-чит. какъ завести въ своемъ приходѣ учрежденія мелкаго кредита, подвижныя бібліотечки, чтенія со свѣтовыми картинами, какъ перенести борьбу съ народомъ горемъ и въ церковную школу.

Въ наступающемъ году вниманіе редакціи будетъ обращено на аккуратный выходъ журнала въ свѣтъ по 20 числамъ каждаго мѣсяца.

1) Повѣсти, рассказы и стихотворенія имѣющіе не анти-алкогольный только, но общій характеръ, указывающіе путь къ свѣту къ торжеству надъ нашей жизнью нравственныхъ принциповъ. Все вниманіе обращено на художественную законченность каждаго произведенія, его изящество, глубокой психологической сюжетъ. Въ составъ нашихъ сотрудниковъ по этому дѣлу входятъ: Л. Н. Афанасьевъ, А. Т. Будищевъ, Е. А. Воронова, А. Е. Заринъ, А. И. Измайловъ, Аполлонъ Коринфскій, В. А. Кричевскій, В. И. Лебедевъ, А. И. Макарова-Мирская, В. А. Мазуркевичъ, Б. П. Никоновъ, Е. Н. Поселянинъ, И. Н. Потапенко, О. О. Потѣхинъ, В. Я. Свѣтловъ, Н. П. Смоленскій, Г. Т. Гѣверцевъ-Цолиловъ, Н. П. Тимковскій, Е. А. Чебышева-Дмитреѣва, М. П. Чеховъ, В. И. Фаворскій и др. 2) Статьи по вопросу алкоголизма 3) Приходская трезвость 4) Дѣло трезвости на Руси 5) Трибуна трезвости, 9) Зарубежныя отголоски. 7) Библиографическій отдѣлъ 8) По дѣлу о трезвости.

Для распространенія въ народѣ идеи трезвости нами: 1) издано много дешевыхъ брошюръ и листовъ противъ пьянства 2) открытъ Первый Центральный Книжный Складъ антиалкогольныхъ изданій, 3) открытъ складъ свѣтовыхъ картинъ. Наша покорнѣйшая просьба: требовать каталоги и условія, какъ выписки книгъ и брошюръ, такъ и пользованія свѣтовыми картинами.

Подписная цѣна на журналъ со всѣми приложеніями ми одинъ рубль въ годъ съ пересылкой.

Адресъ Редакціи: Спб. Петербургская стор., Б. Спасская ул., д. 26.

Редакторы-издатели: Протоіерей В. П. Галкинъ.

Священникъ М. В. Галкинъ

3—2

Открыта подписка на журналъ:

ВѢСТНИКЪ

Военнаго и морского духовенства.

Который и въ 1913 г. (XXIV г. изд.) будетъ выходить по прежнему два раза въ мѣсяць въ размѣрѣ отъ

2 до 4 печатн. лист. Единственный журналъ знакомящій съ особыми условіями службы духовенства въ арміи и флотѣ. цѣна—5 руб. въ годъ съ перес. и доставкой.

Адресъ редакціи: Спб., Воскресенскій просп. № 18.

2—2

Открыта подписка на 1913 годъ.

На еженедѣльный иллюстрирован. журналъ подъ редакціей У. Ф. Федорова при участіи лучшихъ современныхъ писателей.

„Литературный Вѣстникъ“

программа: 1) Произведенія знаменитыхъ писателей всего міра съ древнихъ языковъ и иллюстраціи. 2) Новѣйшія произведенія русскихъ писателей. 3) Послѣднія произведенія лучшихъ иностран. писателей. 4) Статьи по вопросамъ литературнымъ, общественнымъ, нравственнымъ и художественнымъ 5) Статьи историческія и популярно-научныя по русскимъ и иностраннымъ источникамъ. 6) Статьи по воздухоплаванію съ рисунками и чертежами. 7) Статьи по гипнотизму, спиритизму и оккультизму. 8) Статьи по гастрономіи 9) Историческія мемуары. 10) Характеристика писателей, художниковъ и мыслителей. 11) Иностранное обозрѣніе, критика хроника. 12) Приложенія.

Подписчики получаютъ въ теченіе подписного года 52 №№ еженедѣльнаго художественнаго иллюстрированнаго журнала, 52 книги цѣнныхъ приложеній а именно: 24 книги полного собранія сочиненій

М. Ф. Достоевскаго.

11 книгъ „Классической Литературы“ а именно: Сатириконъ Петронія, Сатиры Квинта Горация Флакка, Декамеронъ Джіовани Боккаччіо, Гептамеронъ-Новеллы королевы Наварской и др. 12 книгъ **Новости современной литературы** послѣднія произведенія лучшихъ русскихъ писателей. 4 книги **Тысяча и одна ночь** Арабскіе разказы Шахразады Съ пояснительными примѣчаніями и новѣйшими иллюстраціями (Репродукціи на мѣди картинъ Альберта Лечфорда) Подписавшіеся на журналъ до 1-го Февраля 1913 г. получаютъ бесплатную премію въ 2-большихъ томахъ **Плутархъ XIX вѣка** Знаменитые люди XIX вѣка

въ біографіяхъ и портретахъ (Политическіе и общественные дѣятели, мыслители, ученые, изобрѣтатели, путешественники, историки, писатели, поэты художники и артисты). 165 біографій и портретовъ.

Подписная пѣна на журналъ: „Литературный Вѣстникъ“ съ приложеніями на годъ: Безъ доставки 6 руб. съ пересылкою во всё мѣста Россіи 7 руб. за границу 10 руб. Разсрочка въ 2 срока: при подпискѣ 4 руб. и къ 1-му Юня 3 руб; въ 3 срока при подпискѣ 3 руб. къ 1-му Марта 2 руб; къ 1 Юля 2 р. въ 4 срока: при подпискѣ 2 руб и по 1 руб. ежемѣсячно.

Адресь:—С.Петербургъ, въ Редацію журнала „Литературный Вѣстникъ“ Невскій 54.

3—2

По благословенію въ Бозѣ почившаго Владыки Митрополита Антонія отъ 28 сентября 1912г. (Указъ свят. Синода на имя преосвящ. Никандра Еп. Нарвскаго отъ 20 ноября № 17 и 781) и Высочайшему разрѣшенію безпошлиннаго пропуска въ Россію (отъ 29 окт.)

Съ 1913г. будетъ издаваться въ Берлинѣ на русскомъ языкѣ 2 раза въ мѣсяцъ, Богословскій и церковно-общественный журналъ

„ЦЕРКОВНАЯ ПРАВДА“

подъ редакціей протоіерея А. П. Мальцева и при ближайшемъ участіи А. А. Папкова (С.-Петербургъ).

Подписная плата: 6 руб. въ годъ (съ пересылкой) пранимаются: 1) у протоіерея Алексѣя Петровича Мальцева: Берлинъ—Berlin-Horsigwalde, Herrn Propst. Maltzew—почтовымъ переводомъ иль въ обыкновенномъ денежномъ пакетѣ со вложеніемъ 6 руб. русскими бумажками; 2) СПБ, Мал. Посадская, д. 26; у Александра Александровича Папкова и 3) въ книжныхъ магазинахъ Т-ва „Новаго Времени“, у Тузова, Глазунова, Карбасникова, при редакціи журнала „Европейская Жизнь“, (СПБ, Невскій 94) и во всѣхъ крупн. книжн. торговляхъ.

3—1

Открыта подписка на 1913 годъ.

III-й годъ изданія ❀ ❀ ❀ ❀ III-й годъ изданія

на ежемѣсячный роскошно иллюстрированный художественно-литературный и научный журналъ

Свободнымъ Художествамъ,

посвященный живописи, скульптурѣ, архитектурѣ, художественной литературѣ, театру, музыкѣ, художественной промышленности и художественному воспитанію

Журналъ „Свободнымъ Художествамъ“ — единственное въ Россіи дѣйствительно художественное изданіе, выпускаемое по образцу лучшихъ заграничныхъ художественныхъ журналовъ:

Первое Мѣсто въ журналѣ отводится репродукціямъ съ лучшихъ произведеній искусства, хранящихся въ музеяхъ, частныхъ собраніяхъ Россіи и Европы и появляющихся на современныхъ художественныхъ выставкахъ.

При чемъ часть ихъ будетъ дана въ краскахъ журналъ печатается въ мастерскихъ поставщиковъ Его Императорскаго Величества Т-ва Голикъ и А. Вильборгъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЖУРНАЛА:

на годъ 8 р. на $\frac{1}{2}$ года 5 р. на $\frac{1}{4}$ года 3 р. на 1 мѣсяць 1 р. 25 коп. допускается разсрочка: при подпискѣ 3 руб. 1 апрѣля 3 руб. и 1 июля 2 руб. Въ розничной продажѣ въ книжныхъ магазинахъ и на станціяхъ желѣзныхъ дорогъ номера журнала по 1 р. 25 к.

Контора и редація; Слб, Вас. остр. Тучкова наб., д. 2.

Тел. 544—65. Редакторъ-издатель художникъ В. Р. Райлянъ.

3—1

Объ изданіи

Душеполезнаго Чтенія

въ 1913 году.

(пятьдесятъ четвертый годъ изданія).

Основанный 53 года тому назадъ въ Бозѣ почившимъ Преосвященнѣйшимъ Виссаріономъ, Епископомъ Костромскимъ и Галицкимъ; въ соучастіи съ Высокопреосвященнымъ Амвросіемъ, Архіепископомъ Харьковскимъ, журналъ „Душеполезное Чтеніе“ поставилъ своею задачею—,служить духовному и нравственному наставленію христіанъ, удовлетворять потребности назидательнаго и понятнаго

духовнаго чтенія“ Такъ опредѣлена была эта задача приснопамятнымъ святителемъ Филаретомъ, Митрополитомъ Московскимъ, въ его донесеніи Свят. Синоду объ изданіи журнала.

Для достиженія этой цѣли въ составъ журнала съ самаго начала его существованія входили: 1) Труды, относящіяся къ изученію свящ. Писанія. 2) Статьи вѣроучительнаго и нравоучительнаго содержанія съ обращеніемъ особеннаго вниманія на современныя явленія въ общественной и частной жизни, согласныя или несогласныя съ ученіемъ и уставомъ православной церкви. 3) Церковно историческіе рассказы на основаніи первоисточниковъ и др. авторитетныхъ памятниковъ. 4) Воспоминанія о лицахъ, замѣательныхъ по заслугамъ для церкви и по духовно-нравственной жизни. 5) Статьи, относящіяся къ православному богослуженію 6) Общепонятное и духовно поучительное изложеніе свѣдѣній изъ наукъ естественныхъ. 7) Описаніе путешествій къ святымъ мѣстамъ. 8) Свѣдѣнія и сужденія о расколѣ и 9) разныя извѣстія и замѣтки.

По кончинѣ Митрополита Филарета (1867 г.) къ этимъ отдѣламъ присоединился новый, посвященный имѣющимъ руководственное значеніе для пастырей и мірянъ резолюціямъ, мнѣніямъ, донесеніямъ и письмамъ этого Богомудраго Святителя. Когда же на мѣсто преосвященнаго Виссаріона редакторомъ журнала сталъ протоіерей Д. Ѳ. Касицынъ, много лѣтъ предъ тѣмъ бывший профессоромъ Моск. Дух. Академіи по кафедрѣ исторіи западныхъ исповѣданій, въ Душеполезномъ Чтеніи“ стали помѣщаться свѣдѣнія объ этихъ исповѣданіяхъ съ разборомъ ихъ ученія и обрядовъ, и особенное вниманіе обращено было на ознакомленіе читателей съ „письмами“ въ Бозѣ почившихъ въ эти годы оптинскаго старца іеросхимонаха о. Амвросія и преосвященнаго Теофана, Вышинскаго затворника, при жизни своей напечатавшаго въ «Душеполезномъ Чтеніи» почти всѣ свои толкованія посланій Св. Ап Павла. Редакція вполне справедливо полагала, что «жизнь, письма и статьи» этихъ свѣтильниковъ русской Церкви послѣдняго времени «представляютъ вполне авторитетное и самое удобопонятное чтеніе для всѣхъ званій и состояній во всей православной Россіи, чтеніе не праздное и тщетное, а отвѣчающее на самыя насущныя и жизненные вопросы и на всевозможные случаи» Журналъ «никогда не слѣдуя рабски духу времени» и подвергая «критикѣ»—разбору и опроверженію разныя отрицательныя ученія съ православно-церковной точки зрѣнія,—всегда оставался неизмѣнно вѣрнымъ своей основной задачѣ и вполне сохранилъ свой духовный обликъ, которымъ отличается снѣ съ многими другими духовными журналовъ.

Смѣемъ думать, что въ этой именно неизмѣнной вѣрности журнала своей первоначальной задачѣ, въ строгоправославной церковности его направленія и въ его общепонятности заключается причина того сочувствія къ нему читателей, благодаря которому журналъ, имѣя главными своими подписчиками духовенство и многихъ изъ свѣтскихъ образованныхъ русскихъ людей церковнаго направленія, хорошо извѣстенъ и за границей,—даже въ далекой отъ насъ Америкѣ, Китаѣ и Японіи.

Въ наступающемъ 1913-мъ году «Душеполезное Чтеніе» съ Божіе помощью будетъ издаваться на тѣхъ же основаніяхъ, на какихъ издавался онъ съ начала его существованія въ теченіе пятидесяти трехъ лѣтъ. Служить духовнымъ религіозно-нравственнымъ нуждамъ и потребностямъ времени, отъзываясь на нихъ общедоступнымъ словомъ въ строго-православномъ духѣ и направленіи и въ характерѣ веденія дѣла слѣдуя завѣтамъ и руководственнымъ указаніямъ и примѣру основателей журнала и его старѣйшихъ редакторовъ—таковы задачи, которыя ставитъ себѣ редація и въ будущемъ въ подборѣ статей, долженствующихъ входить въ указанный выше составъ журнала. Нѣкоторыя статьи будутъ иллюстрироваться соответствующими рисунками.

Идея навстрѣчу духовной любознательности читателей, въ концѣ каждой книжки журнала будемъ помѣщать библиографію и указаніе вновь выходящихъ книгъ и статей религіозно-нравственнаго содержанія

Въ видѣ отдѣльныхъ приложеній будутъ даны:

1) Доселѣ хранившійся въ рукописи капитальный трудъ извѣстнаго канониста православной Церкви Высокопреосвященнаго Алексія, Архіепископа Литовскаго:

О православной церкви и ея управленіи.

Насущный современный интересъ этого вопроса и имя автора бывшаго профессора Московск. Дух. Академіи, въ 70-хъ годахъ прошл. стлѣтія принимавшаго большое участіе въ духовно-судебной реформѣ, достаточно, думаемъ, говорятъ о высокой цѣнности этого приложенія

2) Продолженіе даннаго въ 1912 году сочиненія Аббата Гетте

«Исторія Іезуитскаго ордена»

3) Сочиненіе извѣстнаго ученаго антидарвиниста А. А. Тихомирова подъ заглавіемъ.

«Самообманъ въ наукѣ и искусствѣ».

Опредѣленіемъ Училишнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ отъ 16—19 июня 1898 г. за № 477, утвержденнымъ Оберъ-Прокуроромъ Св. Син. постановлено. издаваемый въ Москвѣ ежем. дух. Ж. Душеполезное чтеніе—одобрить, въ настоящемъ его видѣ, для библиотекъ церковно-приходскихъ школъ, Цѣна за годовое изданіе журнала со всѣми его приложеніями 3 р, 50 к безъ пересылки, 4 р съ пересылкой За границу—5 рублей. Адресъ: Москва, редація „Душеполезное Чтеніе“ при церкви Святителя Николая въ Толмачахъ. Можно подписываться и во всѣхъ болѣе извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ.

Редакторъ профессоръ Богословія въ Императорскомъ Лицеѣ въ память Цесаревича Николая Протоіерей Іоаннъ Соловьевъ.
Издательница Ольга Касицына.