

# ТАВРИЧЕСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

ГОДЪ ПЕРВЫЙ.

1-го Мая 1870 года.

№ 17.

I.

А.) Высочайшія повелѣнія и распоряженія Святѣйшаго Синода:

Указъ Его Императорскаго Величества, Самодержца Всероссийскаго, изъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода, Преосвященному Гурію, Епископу Таврическому и Симферопольскому.

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшій Правительствующій Синодъ, по поводу просьбы съѣзда духовенства одной изъ епархій, о томъ, чтобы ученики духовныхъ семинарій и училищъ не были увольняемы изъ сихъ заведеній по ихъ прошеніямъ безъ вѣдома родителей и опекуновъ, приказали: объявить циркулярнымъ указомъ епархіальнымъ преосвященнымъ, къ руководству семинарскихъ и училищныхъ правленій, что въ случаѣ поступленія отъ воспитанниковъ прошеній объ ихъ увольненіи, правленія должны, предварительно какихъ либо по онымъ распоряженій, непременно заявить объ этихъ прошеніяхъ родителямъ сихъ воспитанниковъ или опекунамъ; мѣра эта однакожь не можетъ быть распространяема на тѣ случаи, когда училищныя начальства признаютъ необходимымъ уволить или исклю-

чить воспитанника по усмотрѣннымъ ими уважительнымъ къ тому причинамъ: въ сихъ случаяхъ родители или опекуны должны быть увѣдомляемы объ увольненіи или исключеніи воспитанниковъ только для своевременнаго взятія ихъ изъ заведеній. Марта 19 дня 1870 года.

Указъ Его Императорскаго Величества, Самодержца Всероссийскаго, изъ Таврической духовной консисторіи, духовенству Таврической епархіи.

По указу Его Императорскаго Величества, Таврическая духовная консисторія слушала указъ Святѣйшаго Синода, отъ 27 марта сего года № 20, коимъ дасть знать о заявленіи С.-Петербургскаго 1-й гильдіи купца Суздальцева относительно приобрѣтенія изъ склада его для церквей, монастырей и вообще для зданій духовнаго вѣдомства гидропульта (огнегасителя), усовершенствованнаго инженеръ-механикомъ Барановскимъ, съ тѣмъ, чтобы доставлены были хозяйственному управленію свѣдѣнія объ учрежденіяхъ духовнаго вѣдомства, желающихъ приобрѣсти означенный снарядъ, для соглашенія съ Суздальцевымъ объ уменьшеніи цѣны на оный и доставкѣ его на мѣсто, и во исполненіе послѣдовавшей на сего указъ резолюціи Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Гурія, Епископа Таврическаго и Симферопольскаго, приказали: о вышеозначенномъ заявленіи купца Суздальцева объявить, чрезъ епархіальныя вѣдомости, духовенству Таврической епархіи, съ тѣмъ, чтобы желающіе приобрѣсть сказанный гидропультъ (огнегаситель) заявили о томъ въ консисторію для дальнѣйшаго распоряженія; при сего прилагается и объявленіе объ этомъ инструментѣ. Апрѣля 27 дня 1870 года.

## ОБЪЯВЛЕНІЕ

отъ И. СУЗДАЛЬЦЕВА въ С.-Петербургѣ.

*Галерная улица, домъ Шумахера, № 45.*

Въ № 115 Правительственнаго Вѣстника помѣщенъ циркуляръ г. министра внутреннихъ дѣлъ къ гг. начальникамъ губерній, въ которомъ указывается на преимущество изобрѣтеннаго инженеръ-механикомъ Барановскимъ гидропульта, на то, что въ этомъ снарядѣ можетъ встрѣчаться надобность въ пожарныхъ случаяхъ, на цѣну его и наконецъ, что желающіе приобрести таковыя гидропульты должны обращаться съ требованіями своими къ И. Суздальцеву по вышесказанному адресу.

И. Суздальцевъ, приобрета нынѣ отъ изобрѣтателя всѣ права на исключительное пользованіе испрашиваемою имъ привиллегію на помянутый гидропультъ, считаетъ долгомъ съ своей стороны ознакомить сельскія общества съ подробностями этого удобо-переносимаго простаго, но прочнаго по своей конструкціи снаряда, могущаго имѣть громадное значеніе въ селеніяхъ, въ особенности же при началѣ пожаровъ и въ зданіяхъ невысокихъ; значеніе это тѣмъ болѣе важно, что пожарная часть въ нашихъ селеніяхъ въ настоящее время находится совершенно въ первобытномъ состояніи. Тѣ инструменты, содержаніе которыхъ нынѣ лежитъ на обязанности крестьянъ, не могутъ имѣть серьезнаго значенія при тушеніи пожаровъ, да притомъ содержатся-ли они всегда въ надлежащемъ количествѣ и видѣ? Отъ этого селенія во время пожаровъ являются совершенно безпомощными, между тѣмъ какъ при строительныхъ условіяхъ, въ какихъ находятся наши деревни, онѣ главнѣйше нуждаются въ немедленной помощи, которая важнѣе всего въ началѣ пожара.

Правильное и вполне целесообразное устройство пожарных обозовъ въ селеніяхъ невозможно, ибо это повело бы къ значительнымъ затратамъ на пріобрѣтеніе инструментовъ, которые не подѣ силу крестьянамъ; оставить же эту важную часть въ настоящемъ ея положеніи также нельзя.

Въ виду такого положенія возникъ вопросъ о томъ, какимъ способомъ привести пожарную часть въ селеніяхъ въ болѣе соответственное положеніе, съ тѣмъ однако, чтобы устройство ея не повело къ обременительнымъ для крестьянъ налогамъ, и чтобы дальнѣйшее поддержаніе ея въ такомъ же видѣ не требовало бы значительныхъ расходовъ.

Всѣмъ изложеннымъ здѣсь условіямъ вполне соответствуетъ введенный повсемѣстно въ Западной Европѣ гидропультъ, въ настоящее время значительно усовершенствованный въ С.-Петербургѣ инженеръ-механикомъ Барановскимъ, собственно потому, что онъ, выбрасывая дѣйствіемъ одного человѣка  $3\frac{1}{2}$  ведра воды въ минуту на значительную высоту, сильную, ровную, непрерывающуюся струею всегда можетъ немедленно подавить огонь при началѣ возгаранія.

Употребленіе этого легкаго простаго снаряда не требуетъ никакой особенной опытности; онъ не подвергается порчѣ и въ случаѣ надобности можетъ быть разобранъ и вновь собранъ всякимъ деревенскимъ кузнецомъ, такъ какъ для этого не требуется никакихъ особенныхъ техническихъ познаній, наконецъ по своей цѣнѣ онъ вполне доступенъ для небогатаго крестьянскаго населенія. Всѣ эти преимущества предлагаемаго мною гидропультъа вполне подтвердились офиціальными опытами.

Если въ каждомъ крестьянскомъ дворѣ имѣть ушатъ съ водою и въ каждомъ селеніи нѣсколько гидропультовъ, примѣрно на 200 душъ хотя бы одинъ, хранящіеся въ ров-

ныхъ между собою разстоянiяхъ, то при началѣ всякаго пожара помощь существенная будетъ подъ рукою, а совокупное дѣйствiе нѣсколькихъ гидропультовъ, подоспѣвшихъ съ отдаленныхъ концовъ селенiй, всегда будетъ въ состоянiи залить горящую крышу или же отстоять сосѣднiй домъ и тѣмъ прекратить пожаръ въ началѣ, не допуская его принять тѣ гибельные размѣры, которые ежегодно раззоряютъ множество селенiй. Въ городахъ же всякiй заботливый домовладѣлецъ, имѣя на дворѣ хотя бы одинъ гидропультъ, можетъ предупредить большiя несчастiя, неговоря уже о томъ, что снарядъ этотъ можетъ быть употребленъ на поливку садовъ, огородовъ и улицъ предъ домами.

Указавъ на пользу привилегированнаго моего снаряда, я считаю долгомъ присовокупить, что въ складѣ моемъ всегда имѣется въ готовности достаточное количество гидропультовъ для немедленнаго удовлетворенiя тѣхъ частныхъ спросовъ, за которые будетъ доставлена полная по объявленiю плата, а всякiй болѣе значительный заказъ, по которому будутъ доставлены шесть рублей въ задатокъ, можетъ быть исполненъ въ теченiи 2-хъ или 3-хъ мѣсяцевъ; снаряды будутъ изготовляться на заводахъ по мѣрѣ поступленiя заказовъ, остальная затѣмъ плата можетъ быть выслана ко мнѣ по полученiи извѣстiя о томъ, что заводы доставили заказанное имъ количество, или же гдѣ находятся мѣстные мои агенты, то можетъ быть уплачена имъ по принятiи гидропультовъ на мѣстѣ, а какъ раздробительныя доставки неизбѣжно возвышаютъ ихъ стоимость, то для сельскихъ обществъ было бы выгоднѣе всего прямое посредничество губернскаго начальства или земства и въ тѣхъ случаяхъ, въ которыхъ мѣстными властями было бы затребовано отъ меня болѣе или менѣе значительное количество гидропультовъ, я готовъ принять таковыя официальные заказы безъ

задаточныхъ денегъ съ обязательствомъ доставить затребованное количество въ губернскіе города съ уплатою мѣ денегъ чрезъ 10 дней по сдачѣ.

Цѣна гидропультамъ назначена въ Петербургѣ 18 р.; за доставку же чрезъ транспортныя конторы въ губернскіе города партіями не менѣе 3-хъ штукъ прибавляется смотря по разстоянію отъ 50 к. до 1 р. 25 к.; для Сибирскихъ же губерній и Кавказа опредѣлять напередъ цѣну провоза невозможно и таковая будетъ взиматься по дѣйствительной стоимости доставки, мелочныя же требованія отъ одного до 3-хъ гидропультовъ не могутъ быть иначе доставляемы, какъ по почтѣ, и въ этомъ случаѣ къ цѣнѣ 18 р. прибавляется въсовыхъ денегъ по расчету 27 фунтовъ на каждый гидропультъ отъ 15 до 30 к. съ фунта, смотря по отдаленности отъ Петербурга и на основаніи почтовой таксы.

Для большаго удобства пріобрѣтателей въ непродолжительномъ времени явятся въ губернскіе города мои агенты, уполномоченные принимать какъ официальные, такъ и частныя заказы, а также и для раздробительной продажи въ губернскихъ городахъ по опредѣленной цѣнѣ въ 20 р. со штуки.

Позволяю себѣ также обратить на мой снарядъ просвѣщенное вниманіе управленій желѣзныхъ дорогъ, которыя безсомнѣнно признаютъ пользу такого удобопереносимаго огнегасительнаго снаряда.

Снабженіе каждаго моста, деревянныхъ зданій, товарныхъ сараевъ и даже каждаго поѣзда хотя бы однимъ таковымъ снарядомъ можетъ предупредить большія потери и несчастія.

## В.) Распоряженія Епархіальнаго Начальства.

Діаконъ Керченской греческой церкви *Александръ Оолинъ* — рукоположенъ во священника къ Сакской Свято-Ильинской церкви.

Священникъ Маріинской церкви, что при дѣтскомъ пріютѣ графини Адлербергъ въ г. Симферополь, *Иларіонъ Аушевъ* — причисленъ къ Симферопольскому кафедральному собору.

*Опредѣлены къ мѣстамъ*: Заштатный священникъ *Дороей Диковскій* — къ Симферопольской Маріинской церкви, что при дѣтскомъ пріютѣ графини Адлербергъ; безмѣстный діаконъ *Серій Клименко* — псаломщикомъ къ Успенской церкви села Гавриловки, въ Мелитопольскомъ уездѣ и оставшійся безъ мѣста причетникъ Михайловской Покровской церкви *Іоакимъ Разнотовскій* исправляющимъ должность псаломщика при той же церкви; исправляющій должность псаломщика при Сакской Свято-Ильинской церкви діаконъ *Михаилъ Орловскій* — перемѣщенъ псаломщикомъ въ Акмечетскую бухту.

*Отрпшены отъ мѣстъ*: Священникъ Сакской Свято-Ильинской церкви *Павелъ Ськиринскій* и по ходатайству прихожанъ Покровской Михайловской церкви, въ Мелитопольскомъ уездѣ, состоящій при сей церкви на псаломщицкой вакансіи діаконъ *Іоаннъ Ямщицкій*, съ предоставленіемъ обоимъ права искать себѣ мѣсть въ другихъ приходахъ.

*Утверждены въ должностяхъ*: Законоучитель Симферопольской гимназіи, священникъ *Владиміръ Синодскій* — членомъ отъ духовенства въ Симферопольскомъ уездномъ училищномъ совѣтѣ и священникъ села Михайловки, въ Мелитопольскомъ уездѣ *Кипріанъ Муралевичъ* — духовни-

комъ священно-церковнослужителей Михайловскаго благочинническаго округа на мѣсто священника *Василія Курилова*, который отъ сей должности уволенъ.

*Перемѣщены по прошеніямъ*: Космо-Даміановской киновіи Иеромонахъ *Виссаріонъ*—въ число братіи Балаклавскаго Георгіевскаго монастыря и исправляющій должность псаломщика при Симферопольскомъ кафедральномъ соборѣ *Иванъ Домоловъ* на таковую же вакансію въ село Большіе-Копани, Днѣпровскаго уѣзда.

*Приняты въ епархію*: Священникъ Орловской епархіи *Василій Минскій*—помощникомъ настоятеля Больше-Токмакскаго прихода, съ назначеніемъ жить въ хуторѣ Остриковѣ; воспитанникъ Екатеринославской семинаріи *Константинъ Васильевъ* и Севастопольскій мѣщанинъ *Александръ Ахтіаровъ*, съ назначеніемъ къ Керченскому собору исправляющимъ должность псаломщика.

*Утверждены церковными старостами*, на первое трехлѣтіе: Отставной капитанъ *Николай Третьяковъ*—къ Θεодосійскому Александро-Невскому собору; отставной коллежскій секретарь *Андрей Плевакинъ*—къ Армяно-Базарской Георгіевской церкви; крестьянинъ *Несторъ Скрыпкинъ* къ Царицыно-Кутской Екатерининской церкви и крестьянинъ села Ново-Алексѣвки, Бердянскаго уѣзда *Романъ Пасько*—къ Свято-Алексіевскому молитвенному дому.

Священнику Бердянской Богоявленской церкви *Давиду Дармоштуку* разрѣшено устроить въ сторожкѣ при означенной церкви *церковно-приходскую школу* для обученія дѣтей грамотѣ.

Обществу государственныхъ крестьянъ села Верхнихъ-Сврогозъ въ Мелитопольскомъ уѣздѣ разрѣшено построить *каменную церковь*.



**Удостоены награды:** Благословенія Святѣйшаго Синода за усердіе къ пользѣ св. церкви: — Алешковскій 2-й гильдіи купецъ *Семенъ Шаповаловъ* и церковный староста Бердянской Покровской церкви, мѣщанинъ *Тимовой Чуликъ*; а церковный староста Нижне-Сѣрогосской Николаевской церкви, государственный крестьянинъ *Стефанъ Мищенко* за усердную его службу на пользу церкви награжденъ похвальнымъ листомъ, отъ епархіальнаго начальства выдаваемымъ.

**Присоединены къ православію изъ молоканъ:** Мелитопольскій государственный крестьянинъ *Михаилъ Скрипкинъ* и дѣти его: *Евдокія 12, Евдокія 10, Леонтій 8, Алексій 6, Татьяна 4* лѣтъ и *Анастасія 1* года.

Послушница Топловской женской обители *Наталія Избенкова* за неужиточность ея удалена изъ обители.

Состоящій на псаломщицкой вакансіи при Зуйской Николаевской церкви, запрещенный діаконъ *Яковъ Чехрановъ*, за нетрезвость его, отрѣшенъ отъ занимаемаго имъ мѣста, съ посылкою на мѣсяць въ Инкерманскую киновію въ черные труды.

Умершій колоніи Строгановой въ Днѣпровскомъ уѣздѣ священникъ *Гавріилъ Сотниковъ* исключенъ изъ списковъ.

Опредѣленіемъ Таврическаго Епархіальнаго начальства 7 апрѣля сего 1870 года состоявшимся, положено: второй бракъ, проживающей въ имѣніи графа Мордвинова, Байдарской долины Ялтинскаго уѣзда, жены Севастопольскаго мѣщанина Михаила Иванова Иванова, Наталіи Николаевой, урожденной Периродовой, съ мужемъ ея, бывшимъ вольно-отпущеннымъ изъ помѣщичьяго владѣнія, приписавшимся въ Севастопольскіе мѣщане Михаиломъ Ивановымъ Ивановымъ, за безвѣстнымъ съ 1860 года отсутствіемъ его, растор-

гнуть, съ дозволеніемъ ей, Наталіи Николаевой Ивановой, вступить, если пожелаетъ, въ третій бракъ съ безпрепятственнымъ къ тому лицомъ; безвѣстно-отсутствующему же мужу ея, Михаилу Иванову Иванову, если бы онъ и явился, оставаться навсегда въ безбрачномъ состояніи.

### Отъ совѣта Таврическаго епархіальнаго женскаго училища.

Впослѣдствіе протокола съѣзда депутатовъ отъ духовенства Таврической епархіи и резолюціи Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Гурія, Епископа Таврическаго и Симферопольскаго инспекторъ классовъ Таврическаго епархіальнаго женскаго училища, священникъ Іаковъ Чепуринъ былъ командированъ для сбора добротныхъ пожертвованій по Таврической епархіи, на постройку особаго капитальнаго корпуса, для болѣе удобнаго помѣщенія воспитанницъ, взамятъ прежнихъ крайне неудобныхъ и тѣсныхъ; на каковой предметъ и выдана была книга изъ Таврической духовной консисторіи. Сборъ производимъ былъ съ ноября по апрѣль мѣсяць. Пожертвованія поступили отъ слѣдующихъ лицъ:

Гурій, Епископъ Таврическій — 100 р., Таврическій гражданскій губернаторъ, генералъ-лейтенантъ Жуковскій — 50 р., кафедральный протоіерей Михаилъ Родіоновъ — 25 р., протоіерей Гавріиль Рудневъ — 10 р., священникъ Владиміръ Вуколовъ — 10 р., священникъ Іоакимъ Щербининъ — 10 р., священникъ Григорій Рыбальскій — 25 р., протоіерей Григорій Брюховскій — 10 р., священникъ Владиміръ Синодскій — 25 р., священникъ Митрофанъ Ѳедоровъ — 25 р., священникъ Іаковъ Чепуринъ — 25 р., іеромонахъ Іоиль — 10 р., Варенцова — 15 р., Симанская — 10 р., Недригай-

лова 10 р., Дреновская — 10 р., Антонъ Чепуригъ — 10 р.,  
Θеодосія Рыбальская — 5 р., Василій Русаневичъ — 15 р.,  
Антоній Миргородскій — 10 р., церковный староста Зайцевъ —  
25 р., Иванъ Казанскій — 10 р.; селенія Юзкуи: священ-  
никъ Іоаннъ Тихоновичъ — 20 р., діакопъ Θеодоръ Шишац-  
кій — 16 р., дьячекъ Гавріилъ Ботвиновскій — 13 р., Родіонъ  
Дичко — 3 р., церковный староста Θеодоръ Салькинъ — 5 р.,  
Захарій Лишкинъ — 2 р., пожертвовано крестьянами 7 чет-  
вертей пшеницы и 1 мѣра ржи; мѣстечка Геническа: свя-  
щенникъ Михаилъ Клоповъ — 16 р., діакопъ Петръ Лосіев-  
скій — 20 р., дьячекъ Стефанъ Ракуловъ — 12 р., церков-  
ный староста Антоній Панкѣевъ — 10 р., Михаилъ Бѣли-  
скій — 5 р., Сенжели — 1 р., Левъ Литягинъ — 1 р., Дани-  
ловъ — 1 р., пожертвовано крестьянами 25 пудовъ пше-  
ницы; селенія Новогригорьевки: священникъ Григорій Ни-  
кольскій — 15 р., дьячекъ Козьма Филипповъ — 12 р., крестья-  
не 2 четверти пшеницы и 1 четверть ржи; селенія Дави-  
довки: священникъ Іоаннъ Дейнега — 24 р., діакопъ Манже-  
лей — 12 р., крестьяне 4½ четверти пшеницы и 2 четверти  
ржи; селенія Ефремовки: священникъ Іоаннъ Птаховъ — 25 р.,  
диакопъ Новицкій — 8 р., крестьяне 6 четвертей пшеницы и  
9 мѣръ ржи; селенія Горѣлаго: священникъ Іоаннъ Щерба-  
ковскій — 45 р., дьячекъ Даниилъ Шевченко — 10 р., крестья-  
не зерноваго хлѣба на 26 р.; селенія Радіоновки: священ-  
никъ Сергій Доброхотовъ — 5 р., дьячекъ Андріевскій — 6 р.,  
крестьяне 3 четверти пшеницы и 7 мѣръ ржи; селенія  
Акимовки: священникъ Θеодоръ Пивоваровъ — 25 р.; г. Мели-  
тополя: протоіерей Павелъ Поддьяковъ — 25 р., священникъ  
Алексій Верзиловъ — 10 р., отъ жены его Евгенія — 10 р.,  
диакопъ Онуфрій Кильчевскій — 10 р., дьячекъ Ефремъ Су-  
лима — 10 р., понамарь Стефанъ Демидовичъ — 10 р., Пор-  
фирій Ясниковскій — 15 р., Николай Ясниковскій — 3 р.,

Франциска Ясниковская—5 р.; селенія Единохты: священникъ Маврикій Булашевъ—15 р., отъ жены его Анастасіи—5 р., дьячекъ Павелъ Забоевъ—12 р.; селенія Богурдакъ: дьячекъ Іаковъ Дейнега—14 р.; селенія Семеновки: священникъ Карпъ Коноплянка—100 р., дьячекъ Феодоръ Шарковъ—11 р.; селенія Терпѣнія священникъ Іоаннъ Сербиновъ—25 р.; селенія Феодоровки: священникъ Ілія Черновъ—25 р., дьячекъ Гавріиль Бѣлый—10 р.; селенія Матвѣвки: священникъ Александръ Терновскій—25 р., дьячекъ Іосифъ Стрѣльбицкій—10 р., церковный староста Алексѣй Переверзевъ—3 р., Емельянъ Проскуркинъ—5 р.; селенія Ново-Ивановки: священникъ Василій Шаповаленко—25 р., дьячекъ Іовъ Журманъ—10 р., отъ прихожанъ—10 р.; селенія Тимошевки: священникъ Ігнатій Хорошиловъ—50 р., священникъ Ілія Поповъ—15 р., діаконъ Мануиль Вечеринскій—22 р., дьячекъ Александръ Мерцаловъ—15 р., понамаръ Константинъ Тарановскій—10 р., отъ Александры 1 р.; селенія Михайловки: священникъ Киприанъ Муралевичъ—25 р., священникъ Поликарпъ Шаповаленко—20 р., діаконъ Іоаннъ Ямчицкій—15 р., дьячекъ Стефанъ Муринъ—10 р., дьячекъ Никита Гусаковъ—10 р., понамаръ Іоакимъ Разнотовскій—10 р.

Отчетъ о количествѣ суммъ, израсходованныхъ на содержаніе Таврическаго епархіальнаго женскаго училища съ 1-го августа 1869 по 1-е января 1870 года:

На пищу	—	—	—	—	—	1208 р. 69 к.
» одежду	—	—	—	—	—	868 » 80 »
» содержаніе дома отопленіемъ и освѣщеніемъ	—	—	—	—	—	434 » 49 »
На предметы, относящіеся къ хозяйству и учебнымъ пособіямъ	—	—	—	—	—	664 » 74 »

На жалованье служащимъ — — — 1194 » 22 »  
 Итого — 4370 » 94 »  
 Осталось наличными деньгами къ 1-му января 1870  
 года 1370 р. и процентными бумагами на 30700 р.

## ИЗВЛЕЧЕНІЕ

*изъ отчета, представленнаго Таврическимъ губернскимъ училищнымъ совѣтомъ ч. министру народнаго просвѣщенія о состояніи народныхъ начальныхъ училищъ Таврической губерніи за 1869 годъ.*

Въ 1869 г. въ Таврической губерніи было начальныхъ народныхъ училищъ: мужскихъ 15, женскихъ 10, смѣшанныхъ 115 — всего 140. Въ нихъ было: учителей 147, ихъ помощниковъ 7, учительницъ 15, ихъ помощницъ 3 — всего учащихся 172; учащихся: православныхъ мальчиковъ 4621, дѣвочекъ 985, иновѣрцевъ: мальчиковъ 221, дѣвочекъ 114 — всего учащихся 5941.

Эти числа по уѣздамъ Таврической губерніи распределяются слѣдующимъ образомъ:

	училищъ.	учащихъ.	учащихся.
Въ Симферопольск. уѣздѣ	12	» 17	383
» Евпаторійскомъ	» 4	» 4	» 111
» Феодосійскомъ	» 12	» 20	» 384
» Днѣпровскомъ	» 25	» 43	» 1255
» Мелитопольскомъ	» 49	» 41	» 2356
» Бердянскомъ	» 31	» 38	» 1349
» Ялтинскомъ	» 7	» 9	» 203

Въ Перекопскомъ уѣздѣ нѣтъ ни одного народнаго училища, подвѣдомственнаго училищному совѣту.

Возрастъ учащихся въ народныхъ училищахъ вообще отъ 7 до 14, а въ немногихъ мѣстностяхъ до 20 лѣтъ.

На содержаніе училищъ въ теченіе 1869 года было дано отъ земствъ 16813 р., отъ мѣстныхъ обществъ 13147 р. 95 к., изъ разныхъ другихъ источниковъ 1924 р. 57 к. —

всего 31885 р. 52 к. Кроме того почти все мѣстные общества давали помѣщенія для училищъ и отопленія, а нѣкоторыя и квартиры для учителей.

Сравнительно съ 1868 годомъ въ прошломъ 1869 г. число училищъ увеличилось на 21, число учащихся — на 1111, а денежные средства училищъ — на 5603 р. 52 к.

Въ настоящій отчетъ не вошли находящіяся въ Бердянскомъ уѣздѣ и содержащіяся средствами и усердіемъ духовенства церковноприходскія школы, которыя, вслѣдствіе одного недоразумѣнія, не были еще взяты подъ вѣдѣніе Бердянскаго училищнаго совѣта, и о которыхъ, по этому, не имѣется подробныхъ свѣдѣній.

Почти все училища посѣщались учащимися не очень исправно. Это объясняется, главнымъ образомъ, тѣмъ, что поселяне, по своей бѣдности, бываютъ принуждены удерживать дѣтей дома для разныхъ работъ, но отчасти и отсутствіемъ въ поселянахъ сочувствія къ просвѣщенію. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ, какъ, напримѣръ, въ селеніяхъ Бердянскаго уѣзда, весьма важнымъ препятствіемъ къ исправному посѣщенію училищъ дѣтми служила растянутасть деревень, доходящая иногда до 10 — 15 верстъ, вслѣдствіе чего дѣтямъ, живущимъ на окраинахъ, очень трудно ходить въ школы, въ особенности въ зимнее время, когда преимущественно идетъ ученіе въ сельскихъ училищахъ. Противъ непосѣщенія училищъ нигдѣ насильственныхъ мѣръ не принималось. Преподаватели старались дѣйствовать на родителей учениковъ силою убѣжденія, обращались къ способамъ нравственнымъ, хотя, по большей части, безъ успѣха.

Не все училища помѣщены удовлетворительно. Не все они имѣютъ удобную классную мебель. Даже самыя счастливыя въ этомъ отношеніи училища еще далеки отъ совершенства.

Также почти всѣ училища болѣе или менѣе нуждаются въ учебныхъ пособіяхъ. Отъ недостатка ихъ наиболѣе страдаютъ училища Мелитопольскаго уѣзда. Относительно учебныхъ пособій состояніе училищъ Бердянскаго уѣзда значительно улучшилось благодаря тому обстоятельству, что земство въ прошломъ 1869 г. снабдило каждое училище пособіями на 25 р.

Въ большинствѣ народныхъ училищъ Таврической губерніи преподаваніе идетъ старымъ способомъ. Звуковой методъ при обученіи грамотѣ и другіе приемы, выработанные современной педагогіей, приняты въ немногихъ школахъ. Повсемѣстному введенію этихъ новыхъ методовъ преподаванія препятствуетъ недостатокъ знакомыхъ съ ними и способныхъ преподавать по нимъ народныхъ учителей. Да и при обиліи такихъ преподавателей, было бы трудно привлечь ихъ въ наши народныя школы по скудости содержанія, получаемого народнымъ учителемъ.

А содержаніе это, въ самомъ дѣлѣ, весьма скудно. Оно рѣдко превышаетъ 300 р. Средній его размѣръ отъ 200 до 120 р., а низшій отъ 120 до 50 р. Есть и такой несчастный, который получаетъ не болѣе 20 р.

Училища осматривались, въ разныя времена, членами училищныхъ совѣтовъ какъ уѣздныхъ, такъ и губернскаго, а въ нѣкоторыхъ уѣздахъ даже по нѣскольку разъ, въ продолженіи 1869 года. При такихъ осмотрахъ производились и испытанія учениковъ. Какъ по отзывамъ визитаторовъ, такъ по отчетамъ уѣздныхъ училищныхъ совѣтовъ, видно, что не смотря на всѣ неблагопріятныя условія, въ которыя поставлены народныя училища Таврической губерніи, не смотря на краткость учебного времени, ограничивающагося въ сельскихъ школахъ почти одними только зимними мѣсяцами, не смотря на неисправность посѣщенія школъ учениками, на отсутствія сочувствія къ просвѣщенію въ сель-

скомъ людѣ, на неудобство помѣщеній, на недостатокъ учебныхъ пособій, на неудовлетворительность способовъ преподаванія, на скудость содержанія учителей,—дѣло народнаго образованія въ этихъ школахъ, хоть медленно, но все таки подвигается впередъ, что въ результатъ успѣхи, хотя и неблистательны, но, по большей части, удовлетворительны. Такимъ результатомъ училища обязаны усердію учителей, ихъ добросовѣстности, ихъ сознанію святости своихъ обязанностей и ихъ любви къ своему великому дѣлу.

---

Его Преосвященствомъ, Преосвященнѣйшимъ Гуріемъ, Епископомъ Таврическимъ и Симферопольскимъ 21-го числа апрѣля, въ сослуженіи настоятелей Симферопольскихъ церквей: кафедральнаго собора—протоіерея Михаила Родіонова, Петропавловской церкви—протоіерея Гавріила Руднева, Маріинской, что при страннопріимномъ домѣ Таранова-Бѣлозерова—священника Григорія Рыбальскаго и священниковъ кафедральнаго собора: Іоакима Щербинина, Владимира Вуколова и Иларіона Аушева, совершена панихида объ упокоеніи души усопшаго приснопамятнаго раба Божія, дѣйствительнаго статскаго совѣтника Петра Даниловича Шотта, надъ могилою его, находящеюся на новомъ кладбищѣ города Симферополя. При панихидѣ присутствовали: начальникъ губерніи, генераль-лейтенантъ Григорій Васильевичъ Жуковскій, губернский предводитель дворянства, дѣйствительный статскій совѣтникъ Николай Николаевичъ Овсянниковъ, Куликовскій, градскій голова, коллежскій совѣтникъ Николай Ивановичъ Ивановъ, попечители сиротскаго дома тайнаго совѣтника Фабра, статскіе совѣтники: Иванъ Матвѣевичъ Кашкадамовъ и Степанъ Федоровичъ Цомакіонъ, и многіе почетнѣйшіе граждане города Симферополя.



## II

# СВѢДѢНІЯ

о первоначальной постройкѣ собора во имя святаго  
Александра-Невскаго въ Симферополѣ.

(ОКОНЧАНИЕ).

«Между тѣмъ бывший Θεодосійскій Военный Губернаторъ Генераль-Майоръ Клокачевъ отношеніемъ отъ 28 Мая 1810 года, предварилъ Таврическое Губернское Правитель-ство, что произведенное означенными подрядчиками, строе-ніе для Θεодосійскаго карантина, простоя едва три года на-чало уже приходить въ такое состояніе, что угрожаетъ па-деніемъ, почему относя сіе неискуству и неисправности по-мянутыхъ каменщиковъ, по долгу сбереженія казеннаго ин-тереса и въ предостереженіе Присутственныхъ мѣстъ, тре-бовалъ опубликовать объ нихъ, яко о ненадежныхъ строи-теляхъ; но Правительство, продержавъ отношеніе его Кло-качева, безъ всякаго исполненія въ теченіи одного съ по-ловиною мѣсяца, наконецъ 14 числа Іюля въ опредѣленіи своемъ изъяснило, что мастера сіи заключили контракты на построеніе церкви прежде полученія объ нихъ отъ Θεодо-сійскаго Военнаго Губернатора увѣдомленія и производятъ уже работу, а посему распорядилось въ томъ только, да-бы за прочностію оной наблюдалъ Губернскій Архитекторъ обще съ членами Строительной Экспедиціи. Такимъ обра-зомъ построеніе церкви предоставлено было означеннымъ иностранцамъ, не взирая на имѣвшееся въ виду Правитель-ства предостереженіе и тогда, когда мѣсто на заложеніе оной освящено было въ первыхъ числахъ Мая 1810 года, а отношеніе Генераль-Майора Клокачева получено въ кон-цѣ того же мѣсяца, и слѣдовательно значительной работы произвестъ они еще не могли, но едва начали оную. На

постройку сію хотя отпущена подрядчикамъ вся слѣдующая по условію сумма, но въ 1812 году Генераль-Лейтенантъ Бороздинъ представилъ Херсонскому Военному Губернатору, что по возвысившимся на матеріалы цѣнамъ оной недостаточно и потому испрашивалъ въ добавокъ еще 45 т. руб., однакожь ассигнованіе оныхъ не послѣдовало и потому церковь остается до нынѣ неоконченною.»

«Коммисія, по обстоятельствамъ Всеподданнѣйше изъясненнымъ, мнѣніе ея изложить осмѣливается:»

«Губернаторъ Бороздинъ имѣя данное предмѣстнику его Губернатору Мертваго Высочайшее соизволеніе на сооруженіе храма Божія отъ щедротъ Монаршихъ, главнѣйшею обязанностию поставлять былъ долженъ соблюсти всевозможную предосторожность, дабы созиданіе Божія храма не было остановлено злоупотребленіемъ въ его теченіи, на что есть правила ясныя, законами постановленныя, но они вовсе приняты не были и вопреки имъ построеніе храма Божія, безъ надлежащихъ публикацій о вызовѣ желающихъ, безъ торговъ, безъ залоговъ и даже безъ поручительства обезпечивающаго его построеніе по плану Высочайше одоброванному, Губернаторомъ Бороздинымъ отдано иностранцамъ, оглашеннымъ официально отъ бывшаго Феодосійскаго Военнаго Губернатора Клокачева въ неспособности ихъ и въ недостаточномъ знаніи мастерства. Чего ожидать было должно, то и совершилось. Деньги по непредусмотрительности или злоупотребленію всѣ безъ остатка по договору выданы; храмъ Божій построеніемъ не оконченъ и въ настоящемъ его положеніи оконченнымъ по свидѣтельству Архитектора быть не можетъ, а надлежитъ построеніе его разобрать до основанія, ибо по неимѣнію нигдѣ желѣзныхъ связей, сдѣланы уже во многихъ мѣстахъ трещины, угрожающія разрушеніемъ, и неисполненіемъ законной обяза-

ности, небреженіемъ и безпечностію, щедрота благоизволеніемъ и усердіемъ Монарха, на сооруженіе храма Божія дарованная обращена на развалины и послужила единственно надѣленіемъ недостойныхъ иностранцевъ.»

На означенное донесеніе въ Комиссію 2-го Мая 1817 года за № 2801, Министромъ Юстиціи Трошинскимъ препровождена выписка изъ Высочайше утвержденного Положенія Комитета Министровъ:

«По Высочайшему повелѣнію вносимъ былъ въ Комитетъ Гг. Министровъ Всеподданнѣйшій рапортъ оной Комиссіи отъ 21 Марта сего года, касательно открытыхъ ею злоупотребленій по предмету построенія въ городѣ Симферополь каменной соборной церкви во имя святаго Александра-Невскаго.»

«Комитетъ полагалъ: 1) означенный рапортъ Комиссіи чрезъ меня передать въ Правительствующій Сенатъ для надлежащаго распоряженія о преданіи виновныхъ суду и о взысканіи убытка казеннаго, поручивъ мнѣ за немедленнымъ производствомъ и окончаніемъ онаго имѣть неослабное наблюденіе; 2) относительно самой церкви, возложить на Министра Внутреннихъ Дѣлъ войти съ мѣстнымъ начальствомъ въ сношеніе, и привести въ извѣстность чего стоитъ будетъ: разборка возведенной церкви, могущіе оказаться годными въ дѣло матеріалы и построеніе новой по прежнему плану, представить Комитету съ его заключеніемъ.»

«Государь Императоръ, по рассмотрѣніи меморіи Комитета, положеніе онаго Высочайше утвердить соизволилъ.»

«Вслѣдствіе чего препроводивъ въ Правительствующій Сенатъ помянутый Всеподданнѣйшій рапортъ Комиссіи въ подлинникъ, и предложивъ оному о приведеніи въ надлежащее и немедленное исполненіе прописаннаго Высочайше

утвержденнаго положенія Комитета Министровъ относительно преданія виновныхъ суду и взысканія казеннаго убытка, я, по порученію Комитета, извѣщаю о такомъ положеніи сію Комиссію присовокупляя, что объ ономъ сообщена изъ Комитета выписка изъ журнала г. Министру Внутреннихъ Дѣлъ къ зависящему съ его стороны исполненію.»

Дальшйшихъ свѣдѣній о томъ, чѣмъ окончено въ Сенатѣ дѣло о растратѣ 65,000 р., въ архивѣ не имѣется. Прошло не болѣе 60-ти лѣтъ съ того времени, а ни въ памяти людей, не въ преданіи объ этомъ событіи не осталось даже темныхъ воспоминаній, которыми бы я могъ пополнить недостатокъ въ найденныхъ матеріалахъ. Желая съ точностію опредѣлить мѣсто, гдѣ находился Александровскій редуть, построенный Графомъ Италійскимъ Суворовымъ Римникскимъ, я обращался къ старожиламъ Крыма, но не получилъ точныхъ и опредѣленныхъ свѣдѣній. Саханскій, умершій въ нынѣшнемъ году 81 года, рассказывалъ мнѣ, что въ настоящее время на этомъ мѣстѣ построенъ домъ гг. Рудзевичевыхъ; но въ послѣдніе годы его жизни память отказывалась ему служить.

Адрианъ Сонцовъ.

## ВСЕРОССИЙСКАЯ УСЫПАЛЬНИЦА.

(Церковь святителя Николая и кладбище Севастопольскихъ героев <sup>1)</sup>).

Если вы въ первый разъ подъѣзжаете къ Севастополю на пароходѣ, вы непременно остановитесь взоромъ на не-

---

<sup>1)</sup> Статья эта была первоначально напечатана въ журналъ «Воскресное Чтеніе» 1869 года; здѣсь она помѣщается въ исправленномъ и дополненномъ видѣ.

высокомъ пирамидальномъ зданіи, которое виднѣется влѣво, на одномъ изъ холмовъ «Сѣверной стороны.» Массивный каменный крестъ, <sup>1)</sup> вѣнчающій его вершину, скажетъ вамъ, что это — церковь; но издали вы напрасно станете искать домовъ, которые-бы тѣснились къ ней; вамъ покажется, что этотъ оригинальный храмъ стоитъ на пустырь, и вы, пожалуй, не поймете его особеннаго значенія, вы не догадаетесь, сколько тысяч и даже десятковъ тысячъ христіанъ неизмѣнно и неотлучно окружаютъ этотъ храмъ. Въ Севастополь вамъ скажутъ, что это церковь надъ могилами героевъ, павшихъ въ крымскую войну 1854—1856 годовъ, что она заложена въ 1857 году, но еще не окончена. — Какъ бы ни заглохли въ васъ воспоминанія объ этой тяжелой годинѣ, вы непременно захотите поѣхать на это дорогое кладбище, чтобы молитвой или вздохомъ растроганнаго сердца помянуть почившихъ защитниковъ нашихъ. Съ добрымъ чувствомъ выслушаете вы рассказъ, что въ прошломъ году это кладбище посѣщали дѣти Царя и, прибывъ оттуда въ городъ, на южную сторону, немедленно пожелали отслужить въ соборѣ панихиду *о воинахъ, на брани убіенныхъ*.....

Изъ города, отъ «графской пристани,» на яликѣ вы отправляетесь на «Сѣверную,» или же къ инженерной пристани, а всего лучше къ такъ называемой Панаіотовой балкѣ; отсюда вамъ предстоитъ пройти еще версты полторы до кладбища, хотя до церкви, кажется, рукой подать. По отлогости вы поднимаетесь на возвышеніе, и предъ вами, на краю широкой долины, заблѣется обширное, раскинутое по хребту холма, *военное кладбище*. Тамъ-то погребены всѣ, павшіе при годовой оборонѣ Севастополя. Какъ-

<sup>1)</sup> Изъ зеленовато-голубаго афаншта.

бы вы ни были баззаботны, вы не сохраните здѣсь своего всегдашняго, будничнаго настроенія: вы незамѣтно становитесь внимательнѣе и шагъ за шагомъ слѣдите за всѣмъ, что встрѣчается вашему возбужденному взору. Суровая, обнаженная мѣстность, поросшая лишь дикой, сильно-пахучей полынью; нѣсколько окрестныхъ холмовъ, одинъ другаго выше, широко окружающихъ долину; слободка на одномъ изъ нихъ; два-три отдѣльныя кладбища на другихъ; какія-то развалины въ отдаленіи, и повсюду сѣрые камни, разбросанные здѣсь отъ вѣка: такова обстановка вѣчнаго покоя героевъ. Печаленъ видъ кладбища и самъ по себѣ: только по срединѣ его, по всему протяженію, вьется непрерывный узкій рядъ невысокихъ деревьевъ, а то изрѣдка мелькають они въ разсыпную: каменистая почва мѣшаетъ ихъ привольному росту, и въ обѣ стороны отъ аллеи вы видите одни лишь камни, кресты и могилы, кресты да могилы, а чаще всего однѣ только могилы. Невысокая ограда (менѣе сажени) окружаетъ кладбище неравностороннимъ осьмиугольникомъ; въ ширину она занимаетъ около 130 саж., въ длину около 85, въ окружности же до 450 саж. Нѣсколько выше кладбища, на вершинѣ холма, возвышается другой, крестоносный холмъ - церковь, какъ-бы пріосѣняющая собою почившихъ. Оставивъ кладбище влѣво, вы поднимаетесь къ церкви, по длинной, отлогой дорогѣ. Сейчасъ же за оградой кладбища, по верхней части холма, дорога раздвоивается и огибаетъ холмъ по направленію къ церкви; каменные ступени кое гдѣ облегчаютъ вамъ всходъ. Вершина холма обработана въ довольно широкую площадку, обведенную оградой; обдѣлка террасы—изъ большихъ камней, циклопической кладки; кое-гдѣ она опускается больше сажени на бока холма, смотря по уровню мѣста. Шесть высокихъ чугунныхъ канделябровъ вѣнчаютъ ограду по угламъ; между

ними протянулась прозрачная чугунная же решетка. Посрединѣ площадки красуется церковь; вы подходите къ ней съ западной стороны.

Зданіе церкви, издали казавшееся вамъ невысокимъ, даже приземистымъ, теперь оказывается немалыхъ размѣровъ. Громадными массами наклонились другъ ко другу стѣны пирамидальнаго храма, какъ-бы прикрывая собою глубокую тайну или великое сокровище. Надъ дверьми входа, обставленнаго колоннами изъ діорита, осѣняетъ пришествіе ваше благословляющій Спаситель. Вы невольно остановитесь, сколько изъ благоговѣнія, столько и изъ чувства прекраснаго; вы залюбуетесь на это величавое мозаическое изображеніе по золотому полю, окаймленное разноцвѣтной звѣздчатой гирляндой... Прежде чѣмъ войти внутрь храма, окинемъ взоромъ наружность его. Въ основаніи пирамиды — широкій квадратъ изъ гранита и обыкновеннаго камня; въ сторонахъ его по 9-ти сажень, вышина около 2-хъ саж., но издали онъ почти незамѣтенъ. Посрединѣ каждой изъ четырехъ сторонъ храма пристроены высокіе выступы; они видимо содѣйствуютъ его обширности, и въ нихъ же, съ сѣвера и юга, сквозь высокія тройныя окна, летится свѣтъ въ его внутренность. Оригинальны эти тройныя окна: средняя часть ихъ состоитъ изъ двухъ параллельныхъ рядовъ круглыхъ стеколъ, по пяти въ каждомъ рядѣ и одно сверху, а боковыя части — изъ одного ряда въ пять такихъ же стеколъ, одно надъ другимъ. Рамами имъ служатъ бѣло-мраморныя доски. Всѣ стекла — полированные, вѣнскія, съ матовыми орнаментами. По бокамъ выступовъ, на краяхъ пирамиды, повисли широкія доски изъ темно-сѣраго діорита; на нихъ потрясающими цифрами изображены наши потери при осадѣ Севастополя (мы остановимся на нихъ послѣ). Надъ фронтонами выступовъ, въ стѣнахъ самой пирамиды,

на всѣ четыре стороны, по окну; по матовому фону стеклъ проведены глянцовые кресты. Далѣе — въ вершинѣ пирамиды — колокольня съ афанитовыми парапетами <sup>1)</sup>. Вышина всего храма (до креста) около 15 сажень. Наконецъ, на усѣченной вершинѣ пирамиды — масса афанитоваго креста, да! *масса*: въ немъ болѣе 1000 пудовъ. Въ центрѣ перекрестья, съ обѣихъ сторонъ, утверждены вѣнки, и въ нихъ, съ запада, въ терновомъ вѣнкѣ — анаграмма имени Иисусъ Христосъ, съ востока, въ лавровомъ — греческое слово «*ника*» (побѣждай). Такова простая, но своеобразная внѣшность этого единственнаго храма.

По девяти каменнымъ ступенямъ крыльца вы входите въ церковь. Васъ сразу охватываетъ ея сверкающая внутренность: всюду блещетъ живописью, украшеніями, позолотой, — глазъ разбѣгается. Но остановимся при входѣ: отсюда удобнѣе прослѣдить намъ постепенное раскрытіе идеи во всей обстановкѣ храма. Церковь воздвигнута въ память убитыхъ, и первое свое слово она говоритъ вамъ о нихъ же: по нижнимъ стѣнамъ ея, выложеннымъ чернымъ мраморомъ, непрерывными, неоглядными рядами, начертаны имена убитыхъ. Такимъ образомъ стѣны храма представляютъ собою какъ-бы открытую поминальную книгу, по которой каждый проходящій можетъ молитвенно помянуть незабвен-

---

<sup>1)</sup> Въ настоящее время все чаще и чаще стали помѣщать колокола въ зданіи самой церкви, и прекрасно! Старый обычай строить колокольни отдѣльно отъ церкви ведетъ только къ излишней и неразумной тратѣ: зачастую колокольня выходила роскошнѣе и величественнѣе церкви; благочестивые строители заботились особенно о томъ, чтобы сдѣлать ее какъ можно выше, и этимъ шеголяли. Но для пяти-шести колоколовъ всегда можно найти мѣсто при церкви, при этомъ они вполне сохраняютъ ту служебную роль, какая имъ назначена. А на тѣ деньги, которыя пошли-бы на колокольню, можно съ большимъ удобствомъ и изяществомъ воздвигнуть церковь.



ныхъ почившихъ. Приютивъ въ себѣ на вѣкъ имена ихъ, церковь этимъ отдаетъ видимый материнскій почетъ ихъ славной смерти. Но васъ можетъ бытъ, смущаетъ такое неперечетное множество павшихъ? Церковь не оставляетъ васъ подъ этимъ грустнымъ впечатлѣнiемъ: весь рядъ ея изображенiй несетъ вамъ благодатное утѣшенiе. Посмотрите, надъ этими самыми печальными страницами, по обѣимъ сторонамъ у васъ, въ нишахъ, два знаменательныя изображенiя: Иона, выходящiй изъ чрева китова, и видѣнiе Iезекiля — поле, усыянное костями. Пр. Иона словно за минуту выброшенъ китомъ изъ чрева; морское чудовище еще не поворотило головы своей, еще не закрыло зияющей пасти; пророкъ ухватился за прибрежный камень, онъ, кажется, медлитъ выйти на берегъ и благодарной молитвой трепещетъ его взволнованное лицо. Еще разительнѣе вторая картина: прор. Iезекiль представленъ въ тотъ моментъ, когда онъ только-что выслушалъ дивное слово, которое провѣщаль ему Духъ Божiй: *«Сыне чловѣчь, прорцы на кости сiя, и речеши имъ: кости сухiя, слышите слово Господне: се глаголетъ Адонай Господь костемъ симъ: се азъ введу въ васъ духъ животенъ, и дамъ на васъ жилы, и возведу на васъ плоть, и простру по вамъ кожу, и дамъ духъ мой въ васъ, и оживете, и увѣсите, яко азъ есмь Господь»* <sup>1)</sup>. Стоя на возвышенiи, пророкъ простеръ поднятыя руки надъ полемъ и по его слову кости движутся слагаются облекаются плотiю встаютъ.... Кажется, чуешь, видишь въ картинѣ движущую силу. Еще неподвижно стоятъ тихiя фигуры; онъ какъ-будто полны ожиданiя, и вамъ отойти не хочется: кажется, вотъ-вотъ предъ вами вполнѣ совершится чудо воскресенiя. — Не правда ли, вамъ сейчасъ же почувется близкое отношенiе этихъ

<sup>1)</sup> Iезек. 37, 4—6.

изображеній къ мѣсту, на которомъ вы стоите? Далѣе, чувствуете-ли, какъ успокоительно дѣйствуетъ храмъ, съ перваго шага, на вашу взволнованную душу? «Оживуть кости сія, изыдутъ мертвые изъ гробовъ» — какъ-бы говорятъ вамъ ветхозавѣтные образы, символы воскресенія Спасителя. Наконецъ, замѣчаете-ли въ этомъ выборѣ подражаніе устройству древнихъ храмовъ, по коему въ притворахъ всегда помѣщались *ветхозавѣтныя* символическія изображенія, какъ прообразование будущаго, какъ ступень къ новому завѣту? Идемъ далѣе — видѣть исполненіе пророчествъ. Станемъ среди храма и поднимемъ взоры свои кверху. Тамъ встрѣчаетъ васъ Верховный Совершитель всего, о чемъ говоритъ намъ Писаніе. Тамъ, въ далекой глубинѣ купола, словно съ неба, припикъ колоссальный образъ Спасителя; выраженіе лица Его — кроткое и вмѣстѣ величественно-внушающее; правая рука Его простерлась благословляя, лѣвая придерживаетъ евангеліе. Золотое сіяніе окружаетъ Его ликъ, по всему своду блещетъ вѣнецъ изъ всѣхъ цвѣтовъ радуги и плѣнительно играютъ ея нѣжныя краски. Свѣтлымъ, выпуклымъ, какъ будто витымъ валикомъ рельефно отдѣляется это небесное видѣніе отъ остальной части купола. Вокругъ изображенія, едва замѣтною вязью, вьется по бѣловатому полю разноцвѣтными буквами <sup>1)</sup> (начиная съ западной стороны) слѣдующая надпись: «*Видите, видите, яко Азъ есмь, и нльсть Богъ развъ Мене: Азъ убію и жити сотворю, поражу и Азъ исцлю, и нльсть иже изметъ отъ руку мою*» <sup>2)</sup>. Опять впечатлѣніе полное смысла: надпись вмѣстѣ говоритъ вамъ и о всемогуществѣ Бога, и словно намекаетъ на былую судьбу здѣшняго мѣста. Эта духовная связь постоянно

<sup>1)</sup> Черныя и красныя съ золотомъ.

<sup>2)</sup> Второзак. XXXII, 39.

просвѣчиваетъ во всемъ храмѣ. Далѣе, словно указывая вамъ путь къ воскресенію, являются ангелы. На каждомъ изъ четырехъ промежутковъ между окнами купола предстоятъ во весь ростъ по два ангела, въ бѣлыхъ одеждахъ. Легкія фигуры безплотныхъ, кажется, свободно висятъ на воздухѣ; на голубомъ полѣ бѣблютъ они, словно въ далекой синевѣ неба. И чтобы не увлеклись вы чрезмѣрной грустью о томъ, что здѣшнія поля обогрены кровью, означены великими страданіями павшихъ за родину воиновъ, небесные воины напоминаютъ вамъ о безпримѣрныхъ страданіяхъ Спасителя, понесенныхъ Имъ за все человѣчество: въ рукахъ ангеловъ орудія Его страданій—животворящій крестъ, гвозди, губа, терновый вѣнецъ, бичи у позорнаго столба, трости, копіе и трехъязычная надпись, положенная на крестъ. Выраженіе взоровъ ангельскихъ—у однихъ трогательно-грустное, у другихъ задумчиво преклоненное, какъ-бы предъ величіемъ воспоминанія. Между группами ангеловъ, на всѣ четыре стороны, храмъ освѣщаютъ четыре окна. Своды оконъ и ихъ окраины украшены яркими разноцвѣтными и золотыми орнаментами. Ниже оконъ и ангеловъ, на кругломъ поясѣ храма, вы легко читаете ясную надпись: 1) «*Утвержденіе на Тя надълющихся, утверди, Господи, Церковь, юже стяжалъ еси честною Твоею кровію.*» 2). Опять вы чувствуете, что надпись подобрана кстати, опять вѣетъ намекомъ на недавнее былое въ судьбѣ Севастополя.

Небеснымъ міромъ оканчивается верхняя, круглая часть храма. Далѣе, поле зрѣнія расширяется: выступы и отходящія стѣны пирамиды раздвигаютъ храмъ. Священные изображенія встрѣчаются чаще. Прослѣдимъ и

1) По красному полю готическія буквы, бѣлыя и черныя съ золотомъ.

2) Третья пѣснь 3-го гласа.

здѣсь духовную связь съ видѣннымъ прежде. Посредниками между Спасителемъ и челоуѣчествомъ являются евангелисты и апостолы, пронесшіе вѣсть воскресенія по всему міру. Первые изображены ниже пояса храма, на четырехъ отходящихъ углахъ (парусахъ); въ рукахъ благовѣстниковъ — евангелія; по бокамъ — надписи; буква подъ буквой; изображенія ихъ окружены разнообразнѣйшими орнаментами, золотого, краснаго и синяго цвѣта: Въ полусводахъ подъ ними — эмблематическія изображенія ихъ: ангелъ, левъ, быкъ и орелъ, парящія надъ міромъ. Подъ евангелистами, въ полукруглыхъ нишахъ, предстоятъ 12 апостоловъ, по три въ каждой; они также расположены на всѣ четыре стороны храма, такъ какъ *во всю землю изыде вѣщаніе ихъ*. Своды фронтоновъ, примыкающіе съ боковъ къ центру храма, всѣ росписаны свѣтлоблестящими орнаментами — крестами, кругами, звѣздами и разными многогранниками, по ярко-золотому полю. Какъ ни много орнаментовъ, но глазъ не устаеть любоваться ими: все это изящно, одно другаго лучше и на непривычный глазъ производитъ живое впечатлѣніе. — Въ ликахъ евангелистовъ и апостоловъ вамъ напоминается все ученіе и жизнь Спасителя; важнѣйшія дѣянія Его изображены подъ сводами, въ полукруглыхъ нишахъ, къ востоку и западу; при этомъ событія взяты такія, которыя имѣютъ ближайшее отношеніе къ идеѣ храма — воскресенію. Такъ, слѣва, на западной сторонѣ — входъ въ Іерусалимъ, напротивъ его — Тайная Вечеря; на правомъ западномъ сводѣ — лобзаніе Іуды, а напротивъ — распятіе Спасителя. Въ изображеніи Тайной Вечери замѣчательна рѣдко встрѣчаемая особенность: Спаситель возсталъ отъ трапезы и правою рукою поднялъ чашу, а лѣвой — указываетъ на преломленный хлѣбъ. Всѣ апостолы тѣсно устремились къ Нему, съ выраженіемъ живѣйшаго вниманія къ Его слову

и дѣйствию, а два крайніе съ каждой стороны даже встали съ своихъ мѣстъ въ невольномъ порывѣ. Одинъ только Иуда не принялъ никакого участія въ общемъ движеніи: поглощенный черною думою, онъ склонился головой и видимо заботится какъ-бы поскорѣе уйти. Изображеніе Тайной Вечери написано по композиціи Фландрена (современнаго французскаго живописца, недавно скончавшагося); но русскій художникъ ввелъ нѣкоторыя измѣненія: въ подлинникѣ апостолы представлены сидящими, здѣсь — они возлежать, согласно евангельскому повѣствованію. Между изображениями, на сѣверной и южной сторонахъ храма, въ выступахъ, высокія тройныя окна. Сквозь узорчатыя стекла, съ матовыми полосами, кажется, мало проникаетъ свѣта на изображенія въ нишахъ. Всѣ изображенія и окна обставлены полуколоннами подъ мраморъ темнаго цвѣта.

Подойдемъ къ алтарю. Тамъ доканчивается свѣтлая идея храма, тамъ вѣнецъ всѣхъ дѣяній Спасителя. Радостною вѣстью воскресенія вѣсть на васъ со всѣхъ сторонъ алтаря. На восточномъ полусводѣ, надъ горнимъ мѣстомъ, сіяетъ воскресеніе Спасителя. Воскресшій только что явился изъ гроба; съ побѣдной хоругвью и благословляющей рукою, Онъ готовъ вознестись ко Отцу; ясный ликъ Его проникнутъ спокойствіемъ творческой силы; предъ Нимъ съ обѣихъ сторонъ благоговѣнно склонились ангелы, сидящіе на камняхъ. Скала и ангелы въ сіяніи отъ лика Воскресшаго Господа. Слѣва видѣтся предразсвѣтное небо и мруносицы, робко идущія ко гробу съ сосудами драгоценнаго мвра. Въ изображеніи событія (равно и вообще въ характерѣ всей живописи храма) строго удержаны древніе христіанско-византійскіе приемы: это вы видите въ позахъ ангеловъ, въ повязкѣ на головахъ ихъ и въ отсутствіи воиновъ, при гробѣ Господа. Послѣднихъ стали изображать

только тогда, когда возникъ было недовѣрчивый вопросъ, «да кто-же видѣлъ воскресеніе распятаго Иисуса?» Вокругъ всей картины воскресенія, по бѣлому полю, золотыми буквами, начертаны слова: «*Якоже Отецъ имать животъ въ Себѣ, тако даде и Сынови животъ имѣти въ Себѣ*»<sup>1)</sup>). На боковыхъ сторонахъ алтаря, въ углубленіяхъ, — та же отрадная вѣсть воскресенія, но здѣсь чудо совершается надъ человѣчествомъ въ двухъ его полахъ. Предъ вами воскресеніе дочери Іаира и воскресеніе Лазаря. И вамъ кажется, что всего приличнѣе было-бы назвать храмъ сей храмомъ воскресенія; здѣсь все говоритъ преимущественно о немъ и какъ прекрасно говоритъ! Всмотритесь, какой художественной группировкой и выраженіемъ отличается воскресеніе Лазаря. Лики апостоловъ полны притрепетнаго изумленія и состраданія. Обѣ сестры — на колыняхъ у ногъ Господа; но Марѳа смотритъ съ какимъ-то смутнымъ чувствомъ на выходящаго изъ гроба брата, она еще какъ-бы не вполне убѣдилась въ его воскресеніи; а Марія, съ распростертыми руками, вся обратилась къ Спасителю, лицо и поза ея дышуть благоговѣніемъ и преданностію невыразимыми. Подлѣ самой скалы, въ нѣмомъ ужасѣ, готовый отшатнуться, глядитъ одинъ изъ іудеевъ на появляющагося Лазаря; а тотъ, тѣсно обвитый саваномъ, изможденный, мертвенно-блѣдный, съ скрещенными на груди руками и покорно-поникшимъ взоромъ, тихо подвигается изъ узкаго отверстія гробовой скалы. Впечатлѣніе разительное! Спаситель изображенъ въ тотъ моментъ, когда Онъ повелѣваетъ народу, указывая на Лазаря: «*разршите его и оставите идти*»<sup>2)</sup>). Мѣсто событія — ущелье, наполненное учениками, народомъ, дѣтьми; вдали тонуть въ вечернемъ

<sup>1)</sup> Иоан. V, 26.

<sup>2)</sup> Иоан. XI, 44.

сумракъ горы, вершины ихъ алѣютъ отъ лучей заходящаго солнца. Жаль только, что всѣмъ этимъ картинамъ суждено попасть въ ниши: онѣ тамъ сжаты; отъ этого мало лицъ, и лица небольшихъ размѣровъ, особенно стѣснена группировка. Невольно хотѣлось-бы большаго простора для входа въ Иерусалимъ, воскресенія Лазаря, лобзанія Иуды; въ двухъ послѣднихъ картинахъ особенно замѣтна талантливая кисть <sup>1)</sup>.

По обѣ стороны алтаря—мѣста для жертвенника и діаконика. Изображенія для нихъ избраны согласно указаніямъ свящ. древности. Надъ жертвенникомъ въ углубленіи—*Спаситель Еммануилъ*, какъ изображаетъ Его пр. Исаія. Въ сіяніи огромной лучистой звѣзды возсѣдаетъ юный прекрасный Еммануилъ. На свиткѣ въ рукахъ Его читаете»: *Духъ Господень на Мнѣ, его же ради помаза Мя, благовѣстити нищимъ посла Мя, исцѣлити сокрушенныя сердцемъ, проповѣдати пльнникамъ отпущеніе, и слѣпымъ прозрѣніе, нареши льто Господне пріятно* <sup>2)</sup>. Поверхъ изображенія надпись: «*Се Дѣва во чревъ пріиметъ и родитъ Сына, и нарекутъ имя ему Еммануилъ*» <sup>3)</sup>. Въ южномъ отдѣленіи алтаря—діаконикъ; здѣсь изображенъ Спаситель, какъ *великаго совѣта Ангелъ*. Вокругъ его надпись: «*Азъ отъ Бога изыдохъ и пріидохъ: не о Себѣ бо пріидохъ, но Той Мя посла*» <sup>4)</sup>. Изъ стѣнъ жертвенника и діаконика, какъ будто изъ подземныхъ храмовъ, идутъ поднимаясь окна, постепенно суживающіяся кверху; тихій свѣтъ проникаетъ въ оба эти отдѣленія. Въ алтарѣ оконъ нѣтъ, но онъ достаточно свѣтелъ: слава воскресенія наполняетъ его стѣ

<sup>1)</sup> Работа академика А. Е. Корѣева.

<sup>2)</sup> Исаи LXI, 1. 2.

<sup>3)</sup> Матѳея I, 23.

<sup>4)</sup> Іоанна VIII, 42.

Какъ-бы въ заключеніе всего видѣннаго и всѣхъ судебъ міра, надъ входными дверями храма является вамъ послѣднее слово о воскресеніи — изображеніе всеобщаго воскресенія мертвыхъ. Вокругъ всей картины начертаны слова: «Грядетъ часъ, и нынѣ есть, егда мертвіи услышатъ гласъ Сына Божія, и услышавше оживутъ.» 1) Да, оживутъ, для послѣдняго страшнаго суда. Но вы вѣруете, что этого суда нечего бояться тѣмъ, которые безчисленнымъ сонмомъ покоятся невдалекѣ; вамъ приходятъ на память слова Спасителя: *Больше сея любви никтоже имать, да кто душу свою положитъ за друга своя* 2).

---

1) Иоанна V, 25.

2) Иоанна XV, 13.

(Окончаніе въ слѣд. №)

---

РЕДАКТОРЪ ПРОТОІЕРЕЙ Григорій Брюховскій.

---

Дозволено цензурою. Симферополь. Апрѣля 30 дня 1870 года.

Цензоръ, Каѳедральный Протоіерей Михаилъ Родіоновъ.

---

Симферополь, въ Типографіи С. Спиро.