

Объ организаціи религіозно-нравственныхъ народныхъ чтеній¹⁾.

Предложеніе Преосвященнѣйшаго Епископа Никона на постановленіи съѣзда о. о. благочинныхъ нашей епархіи о скорѣйшей организаціи религіозно-нравственныхъ чтеній по седамъ застало наше духовенство въ положеніи неподготовленности и даже пожалуй недоумѣнія по этому вопросу. Вѣдь не секретъ, что никакихъ чтеній, никакихъ бесѣдъ въ приходахъ епархіи до сего времени не производилось. Были случаи, но случаи единичные и, какъ не встрѣтившіе поддержки, не долговѣчные. Въ большинствѣ духовенствомъ отрицалась, какъ потребность этихъ чтеній, такъ равно и польза ихъ, что будто-бы и служить оправдывающимъ мотивомъ неведенія таковыхъ.

При чемъ указываютъ даже: „что-де паства-то у Васъ не лучше стала отъ вашихъ чтеній“.

Но все эти слова, все эти отговорки, все „мотивы“ есть не болѣе, какъ компромиссы, сдѣлки съ совѣстью дремлющей, сонной, защищающей себя отъ лишняго дѣла, отъ нелегкой работы. Но теперь уже отходить время этимъ компромиссамъ и платоническимъ пожеланіямъ: остается возможно скорѣе приступить къ дѣлу. Однако, какъ начать это дѣло, съ какого конца братья— пожалуй не все и сумѣемъ, такъ какъ все же нужно имѣть опытъ и въ этомъ на первый разъ очень сложномъ вопросѣ.

Разсчитывая на свое нѣкоторое знакомство съ организаціей чтеній²⁾, мы и находимъ смѣлость настоящимъ докладомъ: познакомить духовенство съ нѣкоторыми деталями по этому вопросу.

¹⁾ Настоящая статья предназначалась въ качествѣ доклада III-му миссіонерско-пастырскому собранію духовенства 1 и 3-го благочиній Красноярскаго уѣзда, но въ виду моего перехода изъ этого района, прочитана въ собраніи лично быть не можетъ. Между тѣмъ она затрагиваетъ насущный теперь вопросъ о чтеніяхъ, и мои совѣты могутъ быть нѣсколько пригодными, поэтому я и осмѣливаюсь познакомить съ этимъ вопросомъ духовенство всей Енисейской Епархіи. Св. Г. К.

²⁾ Участіе съ 1899 по 1905 г. въ р.-н. чтен. во Всѣх.-Свят. школѣ г. Красн., удостоенн. медали на выставкѣ „Дѣтскій Миръ“ и организ. собств. приход. чтеній. Св. Г. К.

порекомендовать необходимыя свѣдѣнія и вообще освѣтить его возможно подробнѣе, полнѣе, чтобы дать матеріаль для сужденій на пастырскихъ собраніяхъ по раіонамъ епархіи.

Начиная рѣчь по намѣченному предмету „съ азбуки“, мы намѣренно сводимъ ее къ характеристикѣ той обстановки, среди которой мы служимъ, а именно нашей „нивы“, поля нашей дѣятельности, большущей нашей окраины Сибири—далекой, такъ много нуждающейся въ хорошихъ работникахъ по всѣмъ отраслямъ: вѣры, науки, знанія, искусствъ, ремесль.

Всѣ колонизаторы—аборигены и новые переселенцы цѣлыхъ 3 столѣтія разрубають хмурую Сибирскую тайгу, корчуютъ, обрабатываютъ, и еще остается ея большой, непочатый уголь. И въ этомъ упорномъ физическомъ трудѣ упрямый сибирякъ по большей части углубился узкимъ клиномъ въ темноту отъ культуры, отъ свѣта, отъ науки. Жизнь заставила его надѣяться на свои силы, на свой горбъ и овъ привыкъ идти одинъ, сторонкой, осматриваясь, не довѣряя.

Но проходитъ уже около $\frac{1}{4}$ вѣка, какъ, съ проведеніемъ желѣзной дороги, міровая волна коснулась сибиряка и заставила его глубже призадуматься. Въ Сибирь ежегодно повалило болѣе полумилліона переселенцевъ, которые расселились на той самой полянѣ, гдѣ пахалъ сибирякъ и послѣдному пришлось проститься съ тѣмъ раздольемъ, съ тѣмъ просторомъ, которыми овъ пользовался.

Безмятежное житье, обеспеченность собственными продуктами: хлѣбомъ, одеждой, топливомъ, свѣтомъ—теперь рѣшились, и все это, прежде даровое, свое, потребовало теперь денегъ.

Между тѣмъ самый главный продуктъ—хлѣбъ—цѣнности на рынкѣ не имѣетъ настолько, чтобы оправдать годовой оборотъ крестьянина, а ремесль сибирякъ не знаетъ.

И вотъ тутъ предъ нимъ ложится черная тѣнь, тѣнь опасности, что новые пришельцы изъ Россіи вполне могутъ экономически подавить его. Выйти изъ этого тупика сибирякъ едва-ли съ

однимъ упорствомъ сумѣеть и, намъ кажется, въ его душѣ должна твориться буря и ни въ одномъ уголкѣ ея нѣтъ покоя.

Возьмемъ хотя бы его вѣру, „вѣру младенца“; ходилъ сибирякъ съ ней въ глубокія дебри лѣсовъ съ рогатиной на дикаго звѣря, возвращался здоровый съ добычей, строилъ вездѣ храмы, часовни, украшалъ ихъ, жертвовалъ; ставилъ свѣчи, не думалъ ни о чемъ. Но ударила объ него неизвѣстная волна—сектантство, обдала брызгами своего яда раціонализма, пошевелила эту „вѣру младенца“, затронула и этотъ безмятежный покойный уголокъ. И тутъ приходится ему насторожиться, чтобы не попасть въ липкія, цѣпкія сѣти новаго вѣроученія.

И почти на каждомъ шагу предсталъ предъ нимъ вопросъ—сознаніе своей слабости, незнанія, неумѣнія: но сибирякъ по упрямству, по самолюбію не откроетъ вамъ этого, вслухъ не сознаетъ и по старой привычкѣ долго будетъ сторониться к-л. совѣтовъ, ученія, знаній. Да и отъ кого ихъ ждуть?! Отъ деревенскаго кулака? Тому не до этого: у него другія думы на умѣ, да и онъ такой же мужикъ, столько же знающій и умѣющій. Отъ чиновника? Но у этихъ у каждого своя спеціальность и рѣдкій изъ нихъ пойдетъ на встрѣчу тяжелой ношѣ мужика.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Объ организаціи религіозно - нравствѣн- ныхъ народныхъ цѣленій.

Продолженіе.

И вотъ сибирякъ ѣдетъ на своей телѣженкѣ, ковыряетъ землю самодѣльнымъ „сабаномъ“, бросаетъ горстью зяблыя сорныя зерна $\frac{3}{4}$ въ землю и $\frac{1}{4}$ на съяденіе птицамъ. Едва онъ согласился косить и жать машиной, а не успѣлъ обмолотить, какъ „кулакъ“ стучитъ въ окно и зоветъ свозить въ его амбаръ свѣжій хлѣбъ. Стоитъ мужикъ у прилавка „благодѣтеля“, слушаетъ его „ласковую“ рѣчь, которая вмѣстѣ и законъ, и общественное мнѣніе, которая держитъ мужика и за карманъ, и за горло. Пойдешь зимнимъ вечеромъ по деревнѣ, бросаютъ свѣтъ окна избушекъ и что-же видно. Бѣгають по лавкамъ дѣтишки, хозяйка накачиваетъ „зыбку“, хлопаютъ ситомъ, а хозяинъ уткнулся въ колѣни, тупо смотритъ на вздрагивающіе на полу отблески желѣзной печи и думаетъ вѣчную думу, кроитъ заплаты на вѣчныя дыры.

Пойдешь праздничнымъ днемъ—встрѣтишь эту беззаботную, безшабашную, самодовольную толпу, которая именуется „хулиганствомъ“, которая доставляетъ всѣмъ, начиная отъ Законодательныхъ Учрежденій, и кончая послѣднимъ мужикомъ, столько тревоги, безпокойствія, пожалуй даже неустрашимой. А взрослые, если не заливаютъ свою безпросвѣтную пустоту и нужду кабацкимъ зельемъ, то сгруппируются на дымной „сборнѣ“, сосутъ трубки и ведутъ самые никчемные разговоры.

И вотъ какъ взглянешь такъ на мужика и какъ подумаешь: что какъ это такъ жить, ничѣмъ не инте-

ресоваться, вѣчно тянуть тяжелую лямку безъ просвѣта, безъ пути и станеть грустно, тяжело и какъ за соотечественника, и какъ за пасомаго. Слабость, незнаніе, темнота, невѣжество—во всемъ положительно и въ добавленіе нравственная неустойчивость, отсутствіе долга чести, товарищества—рисують нашего земляка темными красками и несомнѣнно служатъ немалымъ укоромъ намъ „дѣлателямъ нивы Хритовой, учителямъ младенцевъ и младенствующихъ въ вѣрѣ“.

Такое состояніе нашей паствы, казалось, должно-бы волновать прежде всего насъ духовенство и побудить къ упорной работѣ. Но, однако, ничего этого незамѣчается въ нашихъ приходахъ. Напротивъ, живемъ спокойно, примѣняемся къ деревенскимъ обстоятельствамъ, входимъ даже въ эту колею, начинаемъ жить интересами села. Вся служба наша сводится къ совершенію Богослуженія, требамъ, школѣ, письмоводству, отчетности, концелярщинѣ, кое-гдѣ участію „въ потребилкѣ“ или „мелкомъ кредитѣ“, чтенію проповѣди по книжкѣ и только. А всѣ тѣ раны, о которыхъ говорилось выше, не заживають, а зіяють во всей наготѣ и неприглядности и лѣчить ихъ рано или поздно придется.

Самымъ рациональнымъ средствомъ, намъ казалось, было-бы созданіе по селамъ „общественныхъ“, назовемъ ихъ громко „народныхъ домовъ“, въ которыхъ можно было бы сосредоточить всѣ просвѣтительныя мѣропріятія, но объ этомъ приходится, конечно, только мечтать.

Пока же необходимо взять нашего земляка подъ опеку и научить его начаткамъ вѣры, преподавать ему о долгѣ чести, о любви къ ближнему, товарищу; познакомить его съ исторіей, напомнить ему о великихъ людяхъ: святыхъ мученикахъ, страдальцахъ, герояхъ, отечественныхъ труженникахъ; внушить ему чувства патріотизма; познакомить его—какъ люди живутъ на бѣломъ свѣтѣ, объяснить ему явленія природы; наглядно показать, какъ нужно ходить за растеніями, за скотомъ; дать продумать хорошій рассказъ, гдѣ-бы

евангельская мораль вливалась въ бытъ его собрата — крестьянина; поразсказать, какъ соединяясь въ содружества, даже у насъ въ Сибири, крестьяне сдѣлались свободны отъ деревенскихъ „пауковъ“ и ведутъ непосредственную торговлю масломъ съ „заграницей“. И все это возможно сдѣлать пока только путемъ организаціи народныхъ чтеній. Въдъ каждому не наговоришь въ отдѣльности; каждому не дашь книгу, не всѣ грамотны, да не каждый и усвоитъ книжную рѣчь.

А вотъ чтеніе для всѣхъ доступное, наглядное, задушевное, съ любовью, съ желаніемъ передать мысль народу, приносить и принесетъ, несомнѣнно, большую, ощутительную пользу.

Прежде, когда на епархіальныхъ съѣздахъ поднимался этотъ вопросъ, то слышались жалобы, что народъ плохо посѣщаетъ чтенія. Правда, это явленіе замѣчалось всеюду, но зависѣло прежде всего отъ непривычки населенія, а лишь чтенія просуществовали ползимо, зиму—тогда слушатели втягивались, пріохочивались и у нихъ являлась потребность, извѣстный спросъ.

Но самыми главными благопріятствующими чтеніямъ причинами несомнѣнно нужно считать самый матеріалъ и обстановку, форму его передачи.

На счетъ матеріала нужно быть особенно осмотрительнымъ, въ противномъ случаѣ первымъ же чтеніемъ можно такъ расхолодить своихъ слушателей, что на другой разъ и съ полиціей не загонишь ихъ въ школу. Намъ лично приходилось наблюдать, — въ попыткѣ заинтересовать публику, — такое явленіе, что цѣлая популярнѣйшая и интереснѣйшая живая рѣчь по физикѣ о воздухѣ вызвала скуку и невольные возгласы: „что это онъ завелъ: кислой ротъ да кислой ротъ“ и казалось самое художественное литературное произведеніе, напр., „Зимовье на Студеной“ Маминъ-Сибиряка, никакъ не могло понравиться нашимъ слушателямъ. И однако все это не значить, что наше деревенское населеніе не любитъ свѣтскаго чтенія, а только одно „Божественное“. Напротивъ,

и послѣднее, предлагаемое безъ разбору, влюбленнымъ въ свою рѣчь, въ свое чтеніе—лекторомъ можетъ оттолкнуть отъ себя. Возьметъ иной первый попавшійся № к.—л. „Троицкаго листка“, „Кормчаго“, „Паломника“ и начнетъ услаждать публику, даже не справляясь, слушаетъ-ли его кто. Или иной раскроетъ первую попавшуюся брошюру о к.—л. святомъ угодникѣ—страницъ въ 50—60 и несомнѣнно не дочитаетъ и половины статьи, какъ половины слушателей не увидитъ въ залѣ. Подборъ, самый внимательный подборъ брошюръ, статей, разсказовъ—долженъ предшествовать чтенію, и это дѣло нелегкое, требующее навыка, опыта, иначе доброму дѣлу грозитъ полное крушеніе.

Второе, намъ кажется,—непремѣнное требованіе—это иллюстрированіе каждый разъ одной изъ статей чтенія свѣтовыми картинами. Въ нашъ вѣкъ кинематографа уже и онѣ бы должны казаться мертвыми, отставшими; но все же лучше примѣнить, чѣмъ читать темному человѣку по большей части отвлеченный разсказъ безъ показыванія картины.

У русскаго человѣка, который по-половицѣ „глазамъ не вѣрить, нужно пощупать“,—только тогда и составится конкретное представленіе о слышанномъ, когда онъ увидитъ иллюстрацію. Попробуйте на словахъ объяснить темному крестьянину всю обстановку к.—л. событія и у васъ въ цѣлый часъ не найдется умѣнья понятно обрисовать его. А картина—свѣтовая, большая—сдѣлаетъ это въ одно мгновеніе; она многое сама разскажетъ, лучше—надолго запечатлѣетъ слышанное въ его памяти, она навѣетъ много прекрасныхъ мыслей, разовьетъ художественный вкусъ у простаго народа.

Религіозно-нравственныя народныя чтенія лучше устраивать въ школѣ, а не въ храмѣ, такъ какъ въ школьномъ помѣщеніи публика можетъ чувствовать себя свободнѣе: сидѣть, спрашивать, выражать свое удовольствіе слышаннымъ. Въ тѣхъ селахъ, гдѣ нѣтъ ц.-прих. школъ, помѣщеніе министерскаго училища испрашивается у г. директора народныхъ училищъ,

который послѣ отдѣльнаго письменнаго заявленія дастъ разрѣшеніе на пользованіе таковымъ охотно и безъ задержки.

Освѣдомленіе населенія о чтеніяхъ производится заявленіемъ въ храмъ послѣ Богослуженія, приглашеніемъ чрезъ учениковъ ихъ родителей, а въ большихъ селахъ расклейкой въ храмъ, школѣ и др. учрежденіяхъ, лавкахъ, на площади—особыхъ объявленій.

По своему предмету, по характеру статей каждое чтеніе лучше было бы раздѣлить на 3 отдѣла.

Первый отдѣлъ: религіозно-нравственный.

Второй отдѣлъ: естественно—историческій.

Третій отдѣлъ: беллетристическій, литературный.

Въ первый отдѣлъ можно внести: объясненіе евангельскаго чтенія, заповѣдей, символа вѣры (по члену на чтеніе), к.—л. части Богослуженія, житіе празднуемаго въ недѣлѣ святаго.

Матеріаломъ по веденію перваго отдѣла можно порекомендовать слѣдующія книги:

„Праздничный отдыхъ христіанина“, „Ученіе о Вѣрѣ“, „о Надеждѣ“, „о Любви“ — прот. Григорія Дьяченко. „Воскресныя чтенія“, „Семья христіанина“ покойнаго свящ. Рождественскаго (изданіе Александра Нев. О-ва Трезвости), „Отклики на жизнь“ и „Живая Бесѣда“ священника Влад. Востокова, „Отдыхъ Христіанина“ и „Трезвая Жизнь“ журналы изд. Алек. Невс. О-ва Трезв.; брошюры Житій Святыхъ, на Заповѣди Блаженства.

Во второй отдѣлъ входятъ уже статьи, приложенныя къ извѣстной серіи картинъ, а изъ такихъ иллюстрированныхъ свѣтовыми картинами извѣстны:

1. По священной Исторіи.

Простыя рѣчи о великихъ дѣлахъ Божіихъ Высокопреосвящ. Макарія (теперь Митрополита Москов.); Жизнь Богоматери.; Страданія и смерть Іс. Хс.; Жизнь Св. Ап. Петра и Павла; Житіе Св. Николая Чудот.; О Святой Землѣ (брошюра Имп. Палест. Общ.-Свящ. Панова вып. 7, 8, 9, 10, 11, съ вычерками) или Сергѣй Мечъ лекціи, чит. въ Ист. Лицеѣ. Препод. Сера-

фимъ Саровскій (брошора свящ. Романскаго съ 24 карт.); Св. Тихонъ Задонскій (Горош. Общ. Биб. Ступина). Свят. Антоній и Θεодосій, основ. Печер. лавры.; Св. Равноапост. Константинъ и равноап. царица Елена (въ память 1600 л. Мил. эдикта); День въ римскомъ циркѣ (Брош. Висковатаго Изд. Южно-Рус. О-ва Печ. дѣла Народ. Биб. Маракуева).

2. По Русской Исторіи.

Изъ исторіи родной земли: а) Жизнь русскихъ славянъ. б) О началѣ Русскаго государства (очерки Д. И. Тихомирова). Свят. Князь Владиміръ и Крещеніе Руси (комис. народ. чтеній). Владиміръ Мономахъ. Царь Иванъ Вас. Грозный (комис. народн. чтеній). Покореніе Сибири или Ермакъ Тимофеевичъ (Брош. Деш. Биб. А. С. Суворина). Смутное время. Воцареніе Дома Романовыхъ (брош. Ломанъ). Петръ Великій. Подвигъ купца Иголкина и князя Долгорукова. Императрица Екатерина. Народная война (брош. ком. нар. чтеній). Оборона Севастополя (брош. маст. Баранова со 172 карт.). Царь Освободитель, Александръ II (брош. Д. П. Ломанъ О-ва распр. Христ. въ д. Прав. Ц. С.П.Б. Стрем. ул. № 20). Царь Миротворецъ Александръ III (брош. Ломанъ изд. тоже). Милость Божія Русской Землѣ 17 окт. 1888 года (брош. Высоч. утв. Ком. народ. чтеній).

По географіи.

Открытіе Америки. О Сибири и ея инородцахъ (разказы Свящ. Паумовича). Японія и японцы (комис. народ. чтен.). О Китаѣ (Бибиот., народов. Пуцьковича). Хива (бр. К. н.ч.). Шестъ лѣтъ на Шпицбергенѣ. Египетъ (брош. к. н. ч.). О Голландіи и голландцахъ (тоже). Швейцарія (брош. Пуцьковича). Изобрѣтатели паровыхъ машинъ (брош. Животовскаго).

4. По естествовѣдѣнію.

Отчего происходитъ снѣгъ и дождь (брош. Животовскаго). О воздухоплаваніи (тоже Животовскаго труды Комис. Пед. Музея). О великихъ и грозныхъ явленіяхъ природы (его же). Какого вида земля (изд. маст. Карпова И. И. С.П.Б. Мих. д. № 1—17 Европ.

Гост.). О теплѣ и воздухѣ (его же).

5. Разнохарактерныя.

Какъ поддерживать жизнь челоѣка (Карпова).
Пьянство и его послѣдствія (его же). До чего доводитъ пьянство (его же). Правда о хмѣль-зельѣ (его же).
Сигналь (разсказъ Гаршина) Зимовье на Студеной (брош. Маминъ-Сибиряка).

Въ виду того, что второй отдѣлъ чтенія непременно иллюстрируется картинами, для чего необходимо создавать темноту—необходимо приспособить ставни въ окнахъ плотнѣе и кромѣ того устроить шторы изъ черной матеріи, чтобы свѣтъ съ улицы ни сколько не проникалъ. Устройство ихъ не сложно. Штора вмѣстѣ съ брусочкомъ прибивается къ верхней части окна; въ 3—4 ряда нашиваются кольца, продѣвается въ нихъ шнуръ, который и подбираетъ штору до верха. У каждаго окна помѣщается ученикъ, который по распоряженію завѣдывающаго, то спускаетъ, то поднимаетъ штору. При такомъ порядкѣ перемѣна свѣта займетъ не болѣе 2—3 минутъ и не произведетъ замѣшательства въ публикѣ.

Экранъ, т. е. ту бѣлую поверхность, на которую проецируются картины, лучше сдѣлать тоже переносный. Для него покупается, такъ называемое, „бумажное полотно“, только не сшивное, а цѣльное, которое имѣется въ продажѣ $2\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ и даже 3×3 арш. и набить это полотнище на квадратную легкую раму съ 2 кольцами на верхнемъ брусѣ. Экранъ по мѣрѣ надобности быстро вносится въ залъ и навѣшивается на крючки, которые шнурами по блочкамъ подтягиваются на желательную высоту къ потолку, а затѣмъ послѣ 2 отдѣла экранъ спускается и уносится изъ зала.

Для чтеца приспособляется съ абажуромъ изъ жести или картона особая лампа или свѣча, чтобы ни одинъ лучъ свѣта отъ нея не падалъ на экранъ. Чтецу дается звонокъ для дачи знака къ показыванію картины и кій для указки при объясненіи картины.

III. Для третьяго отдѣла можно порекомендовать

разказы правоучительнаго бытоваго характера: „Народной Библіотеки“—журн. „Кормчій“ въ отд. продажѣ болѣе 100 вып. цѣна 2 р. 50 коп., 6 вып. „Духовная Нива“, 2 вып. „Добрый путь“. „Народный Собесѣдникъ“, „Райскіе цвѣты“, „Свыше наказанные нарушители заповѣдей Божіихъ“ 2 вып.—сост. Б. Новгородскимъ и А. И. Новгородской (губ. гор. Владиміръ), разказы изъ журнала „Отдыхъ Христіанина“, „Трезвая жизнь“ и др. изд. Алек. Невск. Общ. трезвости, С. П. Б. Обводный каналъ № 116-й, разказы изъ журналовъ „Отклики на жизнь“ свящ. В. Востокова, „Паломника“ (изд. Соѣкина), многіе разказы бывш. свящ. Г. Петрова изъ сборниковъ: „къ Свѣту“, „Зерна добра“, „Добрый путь“, „Божьи работники“ и др. (изд. И. Д. Сытина).

Намъ казалось, что не будетъ предосудительнымъ, если на чтеніяхъ въ 3-емъ отдѣлѣ будутъ читаться и вообще изящныя произведенія нашихъ писателей—беллетристовъ и поэтовъ, напр., разказы А. Чехова, Тургенева „Разказъ о Алексѣя“, Лѣскова „Лѣвшя“, Маминъ-Сибиряка „Зимовье на Студеной“, Гаршина Вс. „Сигналъ“, Шеллеръ Михайлова „Исторія дурака“, Лукашевичъ „въ Тайгѣ“, „Старый Звонарь“ и др., хотя бы и безъ религіозной тенденціи.

Безусловно необходимо, чтобы чтенія сопровождались пѣніемъ простыхъ молитвъ. Пожалуй, вотъ здѣсь-то и можно постепенно вводить общее пѣніе и развивать слухъ у нашихъ не музыкальныхъ сибиряковъ. Пѣніе должно быть предъ чтеніемъ, послѣ первой статьи, послѣ второй и послѣ окончанія чтенія. Кромѣ молитвъ желательно было бы пѣніе духовныхъ стиховъ изъ Алтайской „Лепты“ (въ книжн. магаз. Макушина и Посохина въ Томскѣ), изъ сборника „Сельскіе хоры“—Гимнъ св. Владиміру, Св. Брат. Кириллу и Меодію и др.

Постановка граммофонныхъ пьесъ церковнаго пѣнія, патріотическихъ гимновъ, маршей была бы тоже не лишней, гдѣ у духовенства или у лицъ, сочувствующихъ чтеніямъ, найдется граммофонъ.

Примѣрная программа одного чтенія такова:

1. Молитва „Днесъ Благодать Св. Духа“ или „Царю Небесный“. Поютъ все слушатели.
2. 4-я заповѣдь Евангельскихъ блаженствъ. Объясняетъ Священникъ.
3. Духовный стихъ „Радуйся Царице“. Поютъ дѣти.
4. Оборона Севастополя (съ свѣт. картинами) читаетъ псаломщикъ.
5. „Боже, люби Царя“ изъ оперы „Жизнь за Царя“, квартетъ исп. граммофонъ.
6. Тайна священника. Разсказъ Кокомскаго. Прочитаетъ учительница.
7. Достойно есть. Поютъ все.

Чтеніе продолжительностью должно быть часъ или часъ съ половиной, но не болѣе 2-хъ часовъ, чтобы не утомить слушателей. Чтенія устраиваются по воскресеньямъ, начиная съ 1-го октября и до 20 декабря и съ 7-го января по Вербное Воскресеніе. Время для чтеній лучше избрать 11—12 часовъ дня.

Волшебнымъ фонаремъ обзавестись придется конечно уже каждой церкви или школѣ. Фонари есть отражательные, которыми можно проектировать каждую книжную иллюстрацію, но такіе фонари на дѣлѣ очень плохи и ихъ едва ли можно посоветовать. Лучше купить недорогой волшебный фонарь, но лучше для прозрачныхъ стеклянныхъ картинъ: его можно купить съ 25—до 45 руб. очень хорошій.

Исполненіе картины на экранѣ зависитъ болѣе не отъ фонаря, а отъ свѣта, отъ лампочки. Керосиновые лампы всѣхъ системъ плохи; засариваются, фитили не передвигаются, коптятъ и не даютъ свѣта. Изъ керосиновыхъ лампъ еще можно порекомендовать лампу сист. Стокса (въ отдѣльной продажѣ—(отъ фонаря) она стоитъ 17 рублей); но лучше всего фонарь освѣщать или газолиновой или ацетиленовой горѣлкой, стоящей не дороже лампы Стокса. Ацетиленъ, вонючій газъ, вырабатываемый изъ особаго вещества кальцій—карбида, даетъ особенно хорошій бѣлый

свѣтъ, близкій къ дневному и не измѣняетъ цвѣтовъ картины. Каждое чтеніе потребуетъ расхода кальцій-карбида на 30 коп., а длинное чтеніе на 45 коп.

Адреса фирмъ, откуда можно выписывать волшебные фонари, горѣлки къ нимъ, лампы и свѣтотыя картины—мы ниже приводимъ.

Весьма утѣшительно, что наша мысль о заведеніи собственной Епархіальной Типографіи*), такъ долго отклоняемая епархіальными съѣздами, наконецъ по инициативѣ Преосвященнѣйшаго Никона нашла себѣ осуществленіе въ покункѣ и устройствѣ Братской Типографіи. Эта типографія поможетъ дѣлу просвѣщенія, дѣлу миссіи и въ частности организаціи религіозно-нравственныхъ чтеній, такъ какъ дастъ возможность дешево издавать сборники лучшихъ статей для чтеній и въ видѣ приложеній къ „Енисейск. Епарх. Вѣдомостямъ“ разсылать періодически листки съ разными новинками—популярной богословской литературы.

Этихъ общихъ совѣтовъ для организаціи рел-нрав. чтеній конечно будетъ далеко недостаточно. Общее руководство этой организаціей лучше было бы сосредоточить въ к.-л. одномъ лицѣ въ каждомъ благочиніи: институтъ о. о. помощниковъ благочинныхъ какъ разъ для этого подходящее учрежденіе. О. о. пом. благочинныхъ—эти выбранные нами „лучшіе люди“ при проѣздѣ по благочинію будутъ давать совѣтъ, не отягощая приходы особыми прогонами; будутъ вести регистрацію чтеній, дадутъ отчетъ и будутъ завѣдывать библіотекой и складомъ благочинія.

Благочинническая библіотека изъ разсыпавшагося шкафа съ толстыми переплетами напр. 12-ти том. „Исторіи Христ. Церкви“ Макарія, Митр. Москов. и т. п., которые никто никогда не шевелитъ,—должна возродиться въ кипу свѣжихъ изданій, бойкихъ, живыхъ, пригодныхъ для народнаго пониманія, рассчитанныхъ на его духовную потребность. О. пом. благочиннаго долженъ все время слѣдить за этой ли

*) См. Епарх. Вѣдом. №1909 г. № 2 стр. 8—13.

тературой, которой все время будет пополняться благотворительная библиотека.

При этой же библиотеке организуется изъ обязательныхъ ежегодныхъ взносовъ въ 7-10 рублей складъ свѣтовыхъ картинъ—вмѣстѣ съ брошюрами. О. помощникъ благотворительнаго по просьбѣ о. о. завѣдывающихъ чтеніями ведетъ смѣну и отправку этихъ брошюръ и коллекцій въ разные пункты своего участка, время отъ времени рекомендуя свѣжія интересныя статьи. Охрана картинъ отъ поломки и порчи лежитъ на немъ же: съ виновныхъ взыскиваетъ стоимость картины.

Если настоящая статья послужитъ матеріаломъ для сужденій духовенства по организациі чтеній, то для этого позволю себѣ предложить миссіонерско-пастырскимъ собраніямъ, какъ резюме доклада, ниже слѣдующіе тезисы:

1. Отрицательное духовн.-нравств. современное состояніе деревни, въ частности нашей сибирской.

2. Необходимость общей просвѣтительной работы.

3. Могутъ ли чтенія быть продуктивны въ смыслѣ пользы въ поднятіи духовно-нравств. и образовательнаго уровня населенія?

4. Матеріаль для чтеній.

5. Группировка его по отдѣламъ.

6. Необходимость демонстрированія свѣтовыхъ картинъ. (Покупка фонарей цѣлой группой церковей благотворительнаго или уѣзда).

7. Возможность организовать склады картинъ и брошюръ для благотворительнаго

8. Введеніе общаго пѣнія (церковныхъ пѣснопѣній и духовныхъ стиховъ).

9. Примѣненіе граммофона.

10. Регистрація чтеній и отчетность, какъ одно изъ побуждающихъ средствъ къ общей совместной работѣ.

Адреса фирмъ, торгующ. свѣтовыми картинами, лампочками и волшебными фонарями:

1. А. Ф. Анцыферовой, Мастерская, въ Москвѣ, Арбатъ, Б.-Николо-Песковскій пер., д. Грушка каталогъ за 50 коп. Лучш. фонарь „Земскій“-Школьный 32 руб. „Эксператъ“ 45 руб.

2. В. А. Беренштамъ, С.-Петербургъ, Вас. Ост. 12 л. д. 7 кв. 10. Каталогъ за 35 коп. марками.

3. А. Д. Минъ, С.-Петербургъ, Бассейная ул. д. № 7. Каталогъ за 50 коп. марками.

4. Л. М. Соколова, бывш. С. Θ. Разсохина и Ко. Москва, 4-я Мѣщанская, 2.

5. Е. С. Трындина С—вья, Москва, Лубянка, соб. домъ Каталоги бесплатно. Новыя лампы ацетиленовыя—цѣна 15 руб.

6. О. Рихтеръ, С.-Петербургъ, Адмиралтейскій пр. 4. Прейсъ-куранты бесплатно.

7. С.-Петербургская мастерская учебныхъ пособій и игръ. 9. Троицкая ул., 9. Каталогъ за 40 коп. марками.

8. И. И. Карнова, С.-Петербургъ, Михайловск. ул. № 1—7. Европейск. Гостин. Приборы для ацетиленоваго освѣщенія.

9. Л. К. Поповой и А. С. Никитина, Москва, уг. Пречистенки, д. Филишова, прот. Хр. Христа Спас. Каталогъ около 800 серій—бесплатно.

10. Мастерская въ г. Звенигородскѣ, Кіевской губ. Каталоги бесплатно.

11. Баранова С. А., Москва, Малая—Сухоревская площадь, противъ аптеки д. Элькиндъ: Подробн. каталогъ за 50 коп. марками. Малый бесплатно.

12. Бланкоиздательство въ Одессѣ—М. Шенцера—предлагаетъ (юбилейныя) Серіи о Домѣ Романовыхъ.

13. Художественная мастерская „Александръ“. С.-Петербургъ, Казанская, 9. Каталогъ бесплатно.

14. Θ. Іохимъ и Ко. Москва, Софійка, уголь Рождественки.

Священникъ Григорій Климовскій.

Красноярскъ. 23 октября.