

СТАВРОПОЛЬСКІЯ  
**Е**пархіальныя Вѣдомости.  
(Изданіе еженедѣльное).

Подписная цѣна: на годъ—6 р.,  
на полгода—3 руб. Плата за  
объявленія: страница 12 р.  
 $\frac{1}{2}$  страницы 6 р.  $\frac{1}{4}$  стр. 3 р.  
за объявленія мѣсячныя и  
годовыя уступка 10%. Раз-  
сылка приложеній до 1 лота  
8 руб. съ 1000 экземпляровъ.

Подписка принимается  
въ редакціи Епарх. Вѣдомо-  
стей, въ Ставрополѣ н-К.,

№ 18-й. 4-го мая 1914 года.

ОТДѢЛЪ ОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

I.

Письмо Святѣйшаго Правительствующаго Синода на имя Его  
Высокопреосвященства, Высокопреосвященнѣйшаго Агаѳодора,  
Архіепископа Ставропольскаго и Екатеринодарскаго, отъ  
22 апрѣля 1914 года № 6846.

*Высокопреосвященнѣйшій Владыко,*

*Милостивый Архипастырь.*

Выслушавъ отношеніе временно управляющаго Ставро-  
польскою епархіею Епископа Александровскаго, въ коемъ  
изложено, что въ декабрѣ 1913 года и мартѣ 1914 года

Вашимъ Высокопреосвященствомъ пожертвовано 131600 рублей въ разныя учрежденія Ставропольской епархіи на благотворительныя и церковно-просвѣтительныя цѣли, а также въ среднія свѣтскія учебныя заведенія г. Ставрополя на учрежденіе стипендій для учащихъ, Святѣйшій Синодъ выражаетъ Вамъ за Ваши щедрыя пожертвованія на благотворительныя и просвѣтительныя нужды благодарность и препровождаетъ при семъ, въ молитвенное воспоминаніе, св. икону Всемиловитаго Спаса. Да укрѣпитъ Господь Ваши силы на служеніе Святой Церкви.

*Владиміръ, Митрополитъ С.-Петербургскій и Ладожскій.*

*Флавіанъ Митрополитъ Кіевскій и Галицкій.*

*Макарій Митрополитъ Московскій и Коломенскій.*

*Сергій Архіепископъ Финляндскій и Выборскій.*

*Архіепископъ Никонъ бывшій Вологодскій и Тотемскій.*

*Тихонъ Архіепископъ Костромской и Галичскій.*

*Наѳанаилъ, Епископъ Архангельскій и Холмогорскій.*

*Алексѣй Епископъ Саратовскій и Царицынскій.*

*Александръ Епископъ Вологодскій и Тотемскій.*

*Василій Епископъ Черниговскій и Нѣжинскій.*

---

Письмо Предсѣдателя Главнаго Правленія Императорскаго Россійскаго Общества спасанія на водахъ, отъ 27 февраля 1914 года, на имя Его Высокопреосвященства.

Съ разрѣшенія Святѣйшаго Правительствующаго Синода (Церковныя Вѣдомости 13-го апрѣля 1891 года за № 15 и опредѣленіе Святѣйшаго Синода отъ 28-го апрѣля 1900 года за № 1675) предполагается произвести 9-го мая 1914 года, по примѣру послѣднихъ двадцати трехъ лѣтъ, въ православныхъ церквахъ столичныхъ и приморскихъ городовъ Россіи кружечный сборъ пожертвованій на нужды состоящаго подъ ВЫСОЧАЙШИМЪ Покровительствомъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ ТЕОДОРОВНЫ  
ИМПЕРАТОРСКАГО Россійскаго Общества спасанія  
на водахъ.

Главное Правленіе Общества позволяет себѣ и нынѣ обратиться къ Вашему Высокопреосвященству съ покорнѣйшей просьбой не отказать въ благосклонномъ распоряженіи о сборѣ указанныхъ пожертвованій въ православныхъ церквахъ ввѣренной Вамъ епархіи.

Имѣя въ виду благотворительное назначеніе упомятаго сбора, Главное Правленіе Общества, для успѣшнаго исполненія онаго, поставляетъ себѣ долгомъ просить Ваше Высокопреосвященство, не признаете ли возможнымъ дать настоятелямъ церквей указанія, подробно изложенныя въ представленіи сего Правленія отъ 6-го апрѣля 1896 года за № 697.

---

Письмо Товарища Предсѣдателя Комитета по сооруженію новаго храма Св. Троицы въ С.-Петербургѣ, отъ 6 марта 1914 г. за № 58, на имя Его Высокопреосвященства.

Ссылаясь на извѣщеніе Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Правительствующаго Синода отъ 27-го февраля сего года, за № 3611, о послѣдовавшемъ разрѣшеніи состоящему подъ Августѣйшимъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ ТЕОДОРОВНЫ руководствомъ и покровительствомъ и подъ предсѣдательствомъ ЕГО ВЫСОЧЕСТВА КНЯЗЯ ЮАННА КОНСТАТИНОВИЧА ВЫСОЧАЙШЕ учрежденному Комитету по сооруженію новаго собора Св. Троицы въ С.-Петербургѣ на производство во всѣхъ церквахъ Имперіи, въ теченіи пяти лѣтъ, начиная съ текущаго года, сбора пожертвованій на построеніе сего собора, на пятой седмицѣ Великаго поста, начиная съ Воскресенья четвертой и кончая Субботой пятой седмицы, и въ день Св. Троицы и въ Духовъ день, имѣю честь,

во исполненіе воли АВГУСТѢЙШЕЙ Руководительницы и Покровительницы Комитета, просить Ваше Высокопреосвященство принять означенный сборъ подъ особое свое попеченіе.

Резолюція Его Преосвященства Епископа Михаила, отъ 15-го марта 1914 года: „*Письмо и воззваніе напечатать въ ближайшемъ номерѣ Епархіальныхъ Вѣдомостей. Прошу духовенство оказать содѣйствіе въ сборѣ пожертвованій. Консисторія разошлетъ прилагаемые листы воззваній въ ближайшія церкви*“.

---

## ВОЗЗВАНІЕ

о сборѣ на построеніе новаго великаго собора во имя Святыя Живоначальныя Троицы въ Санктпетербургѣ.

Старѣйшая церковь новой Русской столицы, во имя Святой Троицы, въ 1703 году заложенная Самимъ ЦАРЕМЪ ПЕТРОМЪ АЛЕКСѢВИЧЕМЪ, въ Царствованіе ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ вновь отстроенная, а при ИМПЕРАТОРѢ АЛЕКСАНДРѢ II-мъ возобновляемая, попущеніемъ Божиимъ въ 1913 году сгорѣла, при чемъ чудесно спасены иконостасъ съ образами, утварь и нѣкоторые предметы убранства церкви собственноручнаго издѣлія ВЕЛИКАГО ЦАРЯ, Основателя града Св. Петра.

ДЕРЖАВНОЮ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА волею, подъ Августѣйшимъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ ѲЕОДОРОВНЫ руководствомъ и покровительствомъ и подъ предѣдательствомъ ЕГО ВЫСОЧЕСТВА КНЯЗЯ ІОАННА КОНСТАНТИНОВИЧА образованъ Комитетъ по сооруженію новаго каменнаго храма взамѣнъ сгорѣвшаго деревяннаго.

ВЫСОЧАЙШИМЪ предуказаніемъ новый храмъ будетъ сооруженъ по образцу храмовъ Владиміро-Суздаль-

скихъ времяхъ русской государственности, въ напоми-  
ніе о томъ, что въ городѣ Владимірѣ на Клязмѣ четыре  
съ половиною вѣка почивали мощи Св. Благовѣрнаго  
Великаго Князя Александра Невскаго, въ 1724 году  
перенесенныя ИМПЕРАТОРОМЪ ПЕТРОМЪ ВЕЛИКИМЪ  
въ С.-Петербургъ.

Такимъ образомъ въ новомъ святомъ храмѣ семь  
молитвенно объединена память Святого Благовѣрнаго Ве-  
ликаго Князя, впервые озарившаго славою Русскую мощь  
на берегахъ Невы, съ памятью Самодержца-Преобразо-  
вателя, у невскихъ водъ создавшаго столицу Православ-  
наго государства. И возникаетъ этотъ храмъ волею По-  
мазанника Божія, въ средоточіи молитвы всей земли Рус-  
ской воздвигающаго Святыни Господни.

Обращаясь ко всѣмъ русскимъ людямъ, сердцу коихъ  
дороги творческіе завѣты и историческія судьбы Родной  
Земли, Комитетъ усердно проситъ посильною лептою  
прийти на помощь дѣлу построения новаго храма, со-  
здающагося изволеніемъ ЦАРСКИМЪ на всенародныя  
пожертвованія и долженствующаго украсить собою столицу  
въ той части царствующаго града, гдѣ рукою великаго  
его Основателя была заложена первая Петербургская  
церковь.

Денежныя жертвованія слѣдуетъ направлять на имя  
Казначей Комитета по сооруженію собора во имя Святой  
Троицы, по адресу: С.-Петербургъ, Мраморный Дворецъ.

Желающіе сдѣлать жертвованія иконами, утварью,  
облаченіями, книгами и прочими предметами церковнаго  
обихода благоволятъ предварительно войти въ сношеніе  
съ художественнымъ отдѣломъ Комитета, по тому же  
адресу: С.-Петербургъ, Мраморный Дворецъ, для получе-  
нія надлежащихъ указаній, такъ какъ все художественное  
убранство храма должно быть выдержано въ строгомъ  
соотвѣтствіи съ образцами древняго Владиміро-Суздаль-  
скаго церковнаго зодчества.

---

Письмо Предсѣдательницы Совѣта Кавказскаго Отдѣленія попечительства Императрицы Маріи Александровны о слѣпыхъ, отъ 17 апрѣля 1914 г. № 123, на имя Его Высокопреосвященства.

На основаніи разрѣшенія Святѣйшаго Синода, данаго еще въ 1881 году и затѣмъ подтвержденнаго въ 1900 и 1901 г.г. и опредѣленій отъ 28 апрѣля 1908 г., 28—29 сентября 1910 г. и 19—22 марта 1911 г. за №№ 2767, 7962 и 2134, Совѣтъ Кавказскаго Отдѣленія Попечительства ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ о слѣпыхъ предполагаетъ, по примѣру прежнихъ лѣтъ, производить въ текущемъ году кружечный или тарелочный сборъ пожертвованій въ пользу слѣпыхъ въ городскихъ, монастырскихъ и сельскихъ церквахъ Кавказскаго края, въ теченіи предстоящей недѣли о слѣпомъ, съ 10 по 17 мая.

Считая своимъ долгомъ увѣдомить о семъ Ваше Высокопреосвященство, имѣю честь покорнѣйше просить Васъ, Милостивый Архипастыръ, преподать ввѣренному Вамъ духовенству Архипастырское свое благословеніе на производство такового сбора во веѣхъ городскихъ, монастырскихъ и сельскихъ церквахъ и оказать съ своей стороны содѣйствіе къ достиженію, по возможности, лучшихъ результатовъ сборовъ. Въ нѣкоторыхъ церквахъ сборъ этотъ будетъ производиться изъявившими на это свое согласіе дамами изъ мѣстнаго общества, или наиболѣе почетными прихожаками.

На подлинномъ резолюція Его Преосвященства Епископа Михаила, отъ 27 апрѣля сего года за № 4413: „Письмо это напечатать въ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ. Прошу духовенство епархіи оказать всяческое съ своей стороны содѣйствіе къ достиженію лучшихъ результатовъ сборовъ“.

II.

Распоряженія Епархіального Начальства.

Перемѣны по службѣ.

Утвержденъ въ должности благочиннаго 13 округа Ставропольской губ. священникъ села Янкульскаго Викторъ Филиповъ, 22 апрѣля;

Опредѣлены: на псаломщическое мѣсто къ Рождество-Богородицкой церкви села Воронцово-Александровскаго окончившій курсъ дух. семинаріи Петръ Калиновскій, 21 апрѣля.

Перемѣщены: на 2-е, вновь открытое, священническое мѣсто при церкви станицы Брыньковской священникъ Илья Бутовичъ, 24 апрѣля;

къ Покровской церкви станицы Каневской псаломщикъ Духосошественской церкви той же станицы Макарій Дроботковскій, 18 апрѣля;

къ Духосошественской церкви станицы Каневской псаломщикъ Покровской церкви той-же станицы Спиридонъ Кривошей, 18 апрѣля;

къ Вознесенской церкви села Винодѣльнаго діаконъ церкви села Старомарьевскаго Димитрій Шрамковъ, 21 апрѣля;

къ молитвенному дому хутора Коссовича священникъ церкви Ачуевскаго рыболовнаго завода Митрофанъ Фать, 24 апрѣля;

къ Духосошественской ц. ст. Каневской псаломщикъ хутора Старокорсунскаго Николай Левитскій, 25 апрѣля;

къ Рождество-Богородицкой ц. хутора Старокорсунскаго псаломщикъ станицы Каневской Георгій Ермаковъ, 25 апрѣля;

къ церкви станицы Брыньковской псаломщикъ Космо-Даміановской церкви села Саблинскаго Ставроп. губ. Михаилъ Дубровъ, 28 апрѣля.

*Освобожденъ* отъ назначенія на діаконское мѣсто къ церкви станицы Поворождественской и перемѣщенъ къ церкви станицы Екатериновской діаконъ Ново-Покровской церкви города Ейска Михаилъ Шрамковъ, 26 апрѣля.

*Утверждены въ должности церковныхъ старостъ*, согласно избранію прихожанъ: при церкви села Дивнаго Іоакимъ Ковальковъ, 16 апрѣля; при церкви ст. Новоминской Сергій Подгайняю, 17 апрѣля; при церкви стан. Голубицкой Георгій Пашенко, 18 апрѣля; при церкви хутора Веселаго Мартынъ Зосима, 21 апрѣля; при церкви ст. Кармалинской Емеліанъ Чаплыгинъ; при церкви ст. Григориполисской Андрей Савостьяновъ, 24 апрѣля; при церкви ст. Темнолѣсской Николай Никулинъ; при церкви станицы Благовѣщенской Павелъ Люсаго; при церкви села Новогеоргіевскаго Павелъ Тарасовъ, 25 апрѣля.

*Уволены*, согласно прошеній, отъ должности церковныхъ старостъ: при церкви станицы Дербентской Михаилъ Скоробогатько, 19 апрѣля; при церкви станицы Пезамаевской Архипъ Цилюрикъ, 21 апрѣля.

---

### III.

## И з в ѣ с т і я.

### Архіерейскія служенія.

Преосвященнѣйшій Епископъ Іоаннъ 20 апрѣля совершалъ Божественную литургію въ Александро-Невскомъ соборѣ города Екатеринодара. Проповѣдь произнесъ Епископъ Іоаннъ.

Преосвященнѣйшій Епископъ Іоаннъ 22 апрѣля, служилъ всенощное бдѣніе въ Александро-Невскомъ соборѣ города Екатеринодара, а 23-го Божественную литургію и по литургіи молебень. Проповѣдь произнесъ законоучитель коммерческаго училища священникъ Александръ Ивановъ.



Преосвященнѣйшій Епископъ Іоаннъ 27 апрѣля совершалъ освященіе престола домовоѣ церкви при учительской семинаріи гор. Екатеринодара, въ честь Св. Равноапостольной Нины Просвѣтительницы Грузіи, и по освященіи—Божественную литургію. Проповѣдь произнесъ законоучитель той-же семинаріи священникъ Вонифатій Соколовъ.

---

### О присоединеніи къ православію.

Священникомъ с. Винодѣльнаго Андреемъ Шуваевымъ, 25 января сего года, присоединена къ православію, отъ іудейства, дочь мѣшанина гор. Витебска Итта Хаимова Перовна Островенецъ, 29 лѣтъ, съ именемъ Ироида.

Священникомъ с. Мало-Ягурскаго Александромъ Биткинымъ, 15 марта сего года, присоединены къ православію, отъ баптизма: крестьянинъ сего села Василій Ѳедоровъ Булахъ—45 л., жена его Анисія Иванова—39 л. и дѣти ихъ: Ирипа—14½ л. Константинъ—11½ л., Марія—2½ л. и Евдокія—1½ года.

Священникомъ с. Ѳедоровскаго, Куб. обл. Георгіемъ Кобызовымъ, 2 апрѣля с. г., присоединена къ православію, отъ католичества, проживающая въ семь селеніи крестьянка Розалія Петровская, 22 лѣтъ.

---

### Отъ Ставропольскаго Епархіальнаго Училищнаго Совѣта.

На Тебердѣ, въ урочищѣ „Муха“, выстроены (въ 1912 году) домъ санаторія для учащихся въ церковныхъ школахъ Ставропольской епархіи. Въ этомъ домѣ можетъ помѣститься до 25 человекъ, причемъ для нихъ имѣются: кровати, сѣнники, столовая и кухонная посуда, столы, табуреты, лампы, самовары, библіотека и самыя необходимыя лѣкарства. Будетъ нанята и кухарка для приготовленія пищи учащимъ церковныхъ школъ, принятымъ въ означенный санаторій. Но съѣстные припасы эти учащіе

должны приобрести на свой счет. Все, необходимое для пропитанія, можно приобрести какъ въ розницу, въ имѣющихся на Тебердѣ лавочкахъ, такъ и оптомъ въ Баталпашинскѣ\*). Такъ какъ на Тебердѣ нѣтъ еще пока аптеки, нѣтъ и постояннаго врача, то нуждающимся въ частыхъ совѣтахъ врача и лѣкарствахъ отъ лѣченія на Тебердѣ слѣдуетъ воздержаться. Очень полезно пожить на Тебердѣ такимъ больнымъ: малокровнымъ, рековалесцентамъ (выздоровливающимъ), слабогрудымъ, съ склонностью къ туберкулезному процессу, съ хроническими бронхитами, ларингитами и т. п. заболѣваніями дыхательныхъ путей, а также всѣмъ нуждающимся въ отдыхѣ и общемъ укрѣпленіи. Отправляющіеся на Теберду должны брать съ собою, кромѣ бѣлья, подушки, одѣяла, теплую одежду, плащи и зонты отъ дождя; хорошо взять въ запасъ и свои лѣкарства. Купаться на Тебердѣ нужно въ озерѣ, а не въ рѣкѣ, гдѣ вода очень холодная.

Корреспонденція привозится на Теберду аккуратно два раза въ недѣлю, особымъ почталіономъ, за плату въ 50 коп. въ мѣсяцъ съ семьи.

Для ѣдущихъ на Теберду незамѣнимымъ пока экипажемъ является фургонъ; въ немъ свободно можно размѣстить 4-хъ человекъ и много вещей. Стоимость фургона во время сезоннаго передвиженія больныхъ значительно возрастаетъ: отъ ст. Невинномысской до ст. Баталпашинской (50 верст.), вмѣсто обычныхъ 5—6 руб., приходится платить 8—10 руб., отъ Баталпашинска до Теберды (94 верст.) вмѣсто 12 руб.—рублей 20. Лучшія мѣста ночлега: ст. Баталпашинская, ст. Красногорская (30 верстъ отъ Баталпашинска) и аулъ Сентинскій (68 верстъ отъ

---

\*) Есть на Тебердѣ и общая столовая — на дачѣ Судебнаго Вѣдомства. Можно столоваться и у домохозяевъ. Стоимость обѣда вездѣ одинаковая: изъ 2-хъ блюдъ 55 коп., изъ 3-хъ—65 коп. ужинъ изъ одного блюда — 30 коп. Завтракаютъ обычно айраномъ (въ родѣ кефира), стаканъ 2 копейки.

Баталпашинска), гдѣ при женскомъ монастырѣ очень хорошая гостинница. Лучшее время на Тебердѣ съ половины іюня мѣсяца по сентябрь. Въ текущемъ 1914 году учащіе въ церковныхъ школахъ епархіи, нуждающіеся въ лѣченіи на Тебердѣ, будутъ приниматься въ учительскій санаторій въ два срока: одни съ 10 іюня по 20 іюля, другіе— съ 22 іюля по 28 августа. Всѣ они должны заблаговременно подать въ Епархіальный Училищный Совѣтъ прошенія о принятіи ихъ въ одинъ изъ указанныхъ сроковъ въ учительскій санаторій. При этомъ, получившіе разрѣшеніе помѣститься въ санаторіи въ первую очередь, должны прибыть къ утру 9 іюня въ ст. Невинномысскую, въ двухклассную церковно-приходскую школу, а получившіе разрѣшеніе помѣститься въ санаторіи во вторую очередь должны прибыть въ Невинномысскую двухклассную церковно-приходскую школу къ утру 21 іюля. Изъ Невинномысской удобно будетъ отправляться на Теберду группами.

## О ПОЖЕРТВОВАНІЯХЪ.

Ставропольскій Епархіальный Комитетъ по сбору пожертвованій на нужды населенія Ставропольской губ. и Кубанской области, пострадавшаго отъ урагана 28 февраля 1914 г., симъ извѣщаетъ, что въ пользу означеннаго населенія по 29 марта с. г. поступили слѣдующія пожертвованія, собранныя причтами среди населенія епархіи, духовенства и отчисленныя изъ церковныхъ суммъ.

Отъ причта и церк. старосты Ставроп. Троицкаго собора . . . . .	Р.	К.
„ церкви села Михайловскаго Ставроп. губ. . . . .	100	—
„ причта церкви с. Михайловскаго Ставр. губ. . . . .	10	30
„ Ставропольскаго Каѳедрального собора . . . . .	18	71
„ святи. х. Сѣверина Куб. обл. О. Чарскаго . . . . .	35	—

„ благочиннаго 13 округа Куб. обл. протоіеря Карпа Руденко . . . . .	29 3
„ причта Казан. ц. ст. Новорождественской . . . . .	30 85
„ причта и ц. старосты ст. Воронежской . . . . .	26 80
„ свящ. Покровской ц. с. Повогеоргиевскаго (Терновки) Константина Николаева . . . . .	136 36
„ причта Космо-Даміановской церкви с. Бла- годарнаго Ставр. губ. . . . .	17 20
„ священника М-Архангельской ц. ст. Николаев- ской Куб. обл. Александра Федоренко . . . . .	17 37
„ свящ. ст. Келермесской Куб. обл. Владимира Сперацкаго . . . . .	11 70
„ свящ. с. Царскій-Даръ Іоанна Илларионова . . . . .	10 —
„ правленія Ставропольскаго дух. училища . . . . .	53 —
„ причта Варваринской ц. г.г. Ставрополя . . . . .	4 8
„ церкви ст. Темижбекской Куб. обл. . . . .	25 —
„ причта церкви ст. Темижбекской Куб. обл. . . . .	35 10
„ протоіеря церкви села Какина Нижегород- ской губ. Іоанна Добротворскаго . . . . .	3 —
„ священника Даніиловской ц. г.г. Ставрополя Назарія Иванова . . . . .	8 20
„ церк. старосты х. Верхне-Егорлыкскаго К. о. . . . .	9 13
„ причта Покровск. ц. г. Екатеринодара К. об. . . . .	9 12
„ причта и ц. старосты х. Балковскаго К. об. . . . .	14 68
„ Ставропольскаго Архіерейскаго домоправленія . . . . .	3 —
„ свящ. хут. Зубовскаго К. об. Василя Кра- стилевскаго . . . . .	5 —
„ причта ст. Оградной Куб. обл. . . . .	32 85
„ свящ. ст. Гагинской К. о. Андрея Хованскаго . . . . .	5 —
„ причта ц. ст. Константиновской Куб. обл. . . . .	57 13
„ причта и ц. старосты Вознесенской ц. стан. Тимошевской Куб. обл. . . . .	25 —
„ причта Хр.-Рожд. ц. ст. Староминской К. обл. . . . .	90 —
„ учит. ст. Новоминской К. о. Варвары Мачневой . . . . .	2 62
„ свящ. х. Александровскаго Куб. обл. Іоанна Гордіенко . . . . .	64 —

„ свящ. Покровской ц. ст. Ильинской Куб. обл. Петра Пособило . . . . .	22 —
„ причта Покровской ц. ст. Терновской К. о.	40 —
„ причта Николаевской ц. ст. Съверской К. о.	10 —
„ свящ. ст. Усть-Лабинской Куб. обл. Михаила Лисицина . . . . .	18 —
„ причта и ц. старосты М.-Архангельской ц. ст. Ново-Александровской Куб. обл. . . . .	10 —
„ М.-Архангел. ц. ст. Ново-Александровской К. о.	20 —
„ причта Казанской ц. ст. Урупской К. о. . . . .	248 —
„ причта хут. Николаевского К. о. . . . .	6 —
„ причта Николаевской ц. ст. Ново-Покровской . . . . .	16 —
„ благоч. 2 окр. К. о. свящ. Георгія Войко . . . . .	354 61
„ свящ. Казанской ц. с. Камбулатъ Ставр. губ. Димитрія Кондратова . . . . .	25 —
„ свящ. с. Федоровскаго К. о. Георгія Кобызева	12 17
„ причта и церковнаго старосты Георгіевской церкви с. Греческаго Ставр. губ. . . . .	40 48
„ причта Ново-Николаевской ц. с. Бѣлой-Гливы . . . . .	5 60
„ причта М.-Архангельской ц. с. Кручево- Балковскаго Ставр. губ. . . . .	15 —
„ причта и ц. старосты Георгіевской ц. с. Дубово- Балковскаго Ставр. губ. . . . .	25 —
„ свящ. с. Лиманскаго Александра Сокольскаго . . . . .	25 —
„ причта Казанской ц. с. Суркульскаго С. г. . . . .	6 —
„ причта Кресто-Воздвиженской ц. с. Ново- Егорлыкскаго С. г. . . . .	11 16
„ Епархіальнаго Комитета по сбору пожертвова- ній на голодающихъ во внутреннихъ губер- ціяхъ Россіи . . . . .	678 41
„ причта Покровской ц. с. Песчанокоскаго С. г.	27 40
„ причта Р.-Богородицкой ц. с. Степного С. г.	20 —
„ причта той же церкви и села . . . . .	4 80
„ причта с. Горько-Балковскаго С. г. . . . .	25 15
„ причта М.-Архангельской ц. с. Донскаго С. г.	91 50
„ священника с. Лиманскаго С. г. Александра Сокольскаго . . . . .	50 —

„ благочиннаго б скр. Куб. обл. свящ. Петра Рудольфова . . . . .	280 20
„ причта и ц. старосты ст. Благовѣщенской К. о. . . . .	7 —
„ учениковъ Александро-Невской церк.-прих. школы ст. Новомалороссійской Куб. обл. . . . .	1 74
„ причта Казанской ц. ст. Смоленской К. об. . . . .	50 70
„ причта хут. 3-й рѣчки Кочеты К. об. . . . .	3 78
„ причта ц. ст. Платнировской . . . . .	7 37
„ священника ст. Поводонецкой К. о. Теодора Ключанскаго . . . . .	14 —
„ причта ц. ст. Воронежской Куб. обл. . . . .	70 —
„ настоятеля ц. ст. Ново-Титаровской Куб. об. . . . .	21 —
„ священника Покровской ц. ст. Степной К. о. Теодора Соколова . . . . .	50 —
„ священника ст. Курганной К. о. Владиміра Малинина . . . . .	25 —
„ священника Успенскаго молитвеннаго дома г. Екатеринодара Николая Перевозовскаго . . . . .	13 20
„ Покровской ц. ст. Абинской К. о. . . . .	22 82
Итого . . . . .	3444 67

Р А С Х О Д Ъ.

1) Передано въ Ставропольскій Губернскій Комитетъ по оказанію помощи населенію Ставр. губ., пострадавшему отъ разрушительныхъ послѣдствій урагана 28 февраля 1914 г. . . . . 1305 70

2) Переведено чрезъ Ставропольское Отдѣленіе Государственнаго Банка въ г. Екатеринодаръ на имя Отдѣленія Россійскаго Общества Краснаго Креста на нужды населенія, пострадавшаго отъ урагана въ Кубанской области . . . . . 2138 97

Итого . . . . . 3444 67

Всѣмъ жертвователямъ и лицамъ, потрудившимся въ сборѣ пожертвованій въ пользу пострадавшихъ отъ урагана, Комитетъ приносить свою искреннюю и глубокую благодарность.

## О ВАКАНТНЫХЪ МѢСТАХЪ.

Вакантными состоятъ мѣста:

а) *Священническія*: 1) при единовѣрческой ц. ст. Бѣло-рѣченской, — причтъ двухчленный, населенія 1325 д. об. п., дворовъ 254, жалованья священнику положено изъ суммъ Св. Синода по 300 руб. въ годъ, земли въ пользованіе священника отведено 45 десятиць, бесплатною квартирою священникъ не пользуется.

2) 2-е мѣсто при церкви ст. Тамалской, Куб. обл.

3) при церкви въ селѣ Никольскомъ, Ставроп. губ.

4) при церкви Ачуевскаго рыболовнаго завода, — причтъ двухчленный, населенія 133 д. об. п., дворовъ 19, жалованья священнику положено: казеннаго 400 руб. и отъ войска 700 руб. въ годъ, земли въ пользованіи причта нѣтъ, священникъ пользуется бесплатною квартирою (съ 24 апрѣля).

5) при Екатерининской церкви города Екатеринодара, съ 10 апрѣля, — причтъ пятичленный, населенія 1216 д. об. п., дворовъ 163, жалованья причту не положено, земли въ пользованіи причта нѣтъ, бесплатными квартирами причтъ не пользуется.

6) при Серафимовской церкви станицы Гладковской, — причтъ трехчленный, населенія 1875 д. об. п., дворовъ 305, жалованья причтъ не получаетъ, земли въ пользованіи причта нѣтъ, священникъ пользуется бесплатною квартирою, (съ 17 апрѣля).

7) при церкви хут. Александро-Невскаго.

8) при церкви хут. Мокробалковскаго.

*Діаконскія*: 1) при церкви станицы Каменпобродской, — причтъ пятичленный, населенія 9028 д. об. п., дворовъ 1230, жалованья причтъ не получаетъ, земли въ пользованіе причта отведено 300 дес., квартира у діакона наемная, (съ 21 ячваря).

2) при Троицкой ц. гор. Майкопа.

3) при Софійской церкви г. Ставрополя,—причтъ шестичленный, населенія 3012 д. об. п., дворовъ 600, земли въ пользованіи причта нѣтъ, свѣдѣній о квартирномъ довольствѣ діакона въ клировыхъ вѣдомостяхъ нѣтъ, (съ 7 сентября).

4) при Старо-Покровской церкви города Ейска,—причтъ трехчленный, населенія 1763 д. об. п., дворовъ 225, казеннаго жалованья причтъ не получаетъ, земли въ пользованіи причта нѣтъ, квартиръ бесплатныхъ у причта нѣтъ, (съ 17 октября).

5) при церкви села Богословскаго,—причтъ пятичленный, населенія 5159 д. об. п., дворовъ 611, жалованья причту не положено, земли при церкви состоитъ 60 десятинъ, бесплатными квартирами причтъ не пользуется, (съ 17 октября).

6) при церкви села Старомарьевскаго,—причтъ пятичленный, населенія 6454 д. об. п., дворовъ 816, казеннаго жалованья причтъ не получаетъ, земли въ пользованіи діакона имѣется  $73\frac{1}{5}$  дес., діаконъ бесплатною квартирою не пользуется (съ 21 апрѣля).

7) при церкви ст. Спокойной: причтъ пятичленный, населенія 7369 д. об. п., дворовъ 831, жалованья діакону не положено, земли при церкви состоитъ 104 дес. 120 кв. саж., діаконъ бесплатною квартирою не пользуется.

8) при Кафедральномъ соборѣ, иподіаконское.

9) при церкви станицы Новорождественской, Куб. обл.

10) при Ново-Покровской церкви города Ейска,—причтъ трехчленный, населенія 3321 д. об. п., дворовъ 440, казеннаго жалованья причтъ не получаетъ, земли въ пользованіи причта нѣтъ, діаконъ пользуется бесплатною квартирою, (съ 26 апрѣля).

11) при церкви станицы Бейсугской,—причтъ трехчленный, населенія 5347 д. об. п., дворовъ 652, жало-



ванья діакону не положено, земли въ пользованіе діакона отведено 33 дес., бесплатною квартирою діаконъ не пользуется (съ 18 апрѣля).

в) *Псаломщическія*: при церкви с. Никольскаго; при церкви ст. Отрадной; при Николаевской церкви села Армавира; при Варваринской церкви г. Ставрополя, съ 1 апрѣля; при церкви с. Шишкина; при церкви села Красной-Поляны; при церкви с. Саблинскаго; при церкви хутора Александрo-Невскаго.

---

† Некрологъ: умеръ 17 апрѣля с. г. священникъ станъ Гладковской Іоаннъ Кяловъ, 32 лѣтъ отъ роду;

умеръ 18 апрѣля с. г. діаконъ церкви стан. Бейсугской Василій Крастилевскій, 48 лѣтъ отъ роду;

I.

## Тайная Вечера въ изображеніи художниковъ.

Подобной же выпуклостью и экспрессіей отличается „Тайная Вечера“, написанная Тинторетто въ Братствѣ св. Роха въ Венеціи (около 1565 г.). Посрединѣ внутренняго дворика, выстланнаго мраморными плитами, расположилась группа апостоловъ вокругъ низкаго стола, чтобы совершить пасху; Христосъ—въ дальнемъ, узкомъ концѣ стола, въ глубинѣ сцены; Иуда уже ушелъ, но страшныя слова Христа: „истинно говорю вамъ, что одинъ изъ васъ предастъ Меня“,—произвели такое страшное нервное потрясеніе, такой ужасный переполохъ, что святыя апостолы до сихъ поръ не могутъ прійти въ себя; это не то волненіе, какое изображено на картинѣ Леонардо да-Винчи, это страшная, всеокрушающая буря, которая все ломаетъ и разбиваетъ; ужасающая вѣсть, подобно страшному, неожиданно налетѣвшему урагану, произвела потрясающее нарушеніе душевнаго равновѣсія, захватила все существо апостоловъ, разбросала ихъ въ стороны: одни изъ нихъ стоятъ на колыняхъ вокругъ низкаго стола, другіе повскакивали съ своихъ мѣстъ, третьи сидятъ на низкихъ скамейкахъ, сильно наклонившись на сторону, нѣкоторые пали грудью на столъ, иные отшатнулись; находясь въ сильномъ аффектѣ, они говорятъ нервно, громко, сильно жестикулируя, какъ во время пожара или какого—то ужаснаго общественнаго бѣдствія; одежда ихъ надулась толстыми, угловатыми, из-

ломанными складками. Особенно сильно нервное возбужденіе Симона Зилота: онъ стоитъ передъ столомъ и въ ужасѣ отшатнулся; дрожащія руки его съ необычайной экспрессіей разставлены врозь; на шеѣ образовались нервныя складки; одежда вздулась, какъ отъ сильнаго вихря, и образовала толстыя складки, которыя подобно крѣпкимъ веревкамъ опутываютъ апостола; онъ пытается разорвать эти путы. Этому нервному возбужденію, произведенному словами Христа, поддались и неразумныя существа: собака, находившаяся передъ столомъ, отчаянно завывала. Мрачный, зловѣщій видъ имѣетъ вся обстановка сцены, какъ будто это какая-то ужасная тюрьма или подземелье; грубыя балки и кирпичныя стѣны тонуть во мракѣ; откуда—то изъ—за угла прорвался слабый лучъ свѣта и его тревожныя блики играютъ на полу, на складкахъ одежды, пробираются въ самые темныя уголки; зловѣщія тѣни, будто черныя тучи, темными пятнами ползутъ по полу, по одеждѣ апостоловъ, закрываютъ лица ихъ и вездѣ вступаютъ въ ужасную, удручающую борьбу съ свѣтомъ. Но чѣмъ дальше отъ Симона Зилота, тѣмъ настроеніе ровнѣе: Христось устанавливаетъ таинство Евхаристіи; апостоль Петръ, хотя еще и возбужденный, судя по складкамъ одежды, но уже значительно успокоенный, благоговѣнно нагнувшись и скрестивши руки на груди, принимаетъ изъ рукъ Христа первое причастіе; другой апостоль, почтенный старецъ, тоже готовится къ принятію причастія: онъ поднялся изъ-за стола и съ глубокимъ благоговѣніемъ скрестилъ на груди руки, какъ это и въ настоящее время дѣлаютъ благочестивые христіане во время причащенія Святыхъ Таинъ. А въ глубинѣ сцены происходятъ самыя будничныя сцены: богато разодѣтая дама, услышавши шумъ среди лицъ, справляющихъ пасху, только ради любопытства выглядываетъ изъ двери; лакей въ буфетной ведетъ непринужденный, веселый разговоръ съ низко наклонившейся къ нему кухаркой; онъ стоитъ спиной къ главнымъ дѣй-

ствующимъ лицамъ и, услышавши среди нихъ волненіе, удостоиваетъ только повернуть слегка голову, чтобы узнать, что случилось: ему не хочется прерывать интереснаго разговора изъ-за того, что среди господъ случилось какое-то недоразумѣніе; кухарка еще меньше вниманія удѣляетъ происшедшему: услышавши шумъ, она только протянула руку къ плитѣ, на всякій случай, чтобы хозяйка не ругала, что она не занимается своимъ дѣломъ. Дополненіемъ къ этимъ безучастнымъ лицамъ, занимающимся будничными дѣлами, являются двѣ аллегорическія фигуры, помѣщенные на самомъ переднемъ планѣ, на ступенькахъ дворика, въ которомъ происходитъ тайная вечеря; одна изъ этихъ фигуръ изображаетъ пышную женщину, сидящую спокойно со сложенными на колѣняхъ руками; она держитъ кувшинъ; подлѣ нея какіе то узлы, кухонная посуда; другая фигура представляетъ лѣниваго, безучастнаго раба, почти обнаженнаго, едва прикрытаго плащомъ, лежащаго на ступенькахъ въ позѣ циника; рядомъ на полу-фрукты, очевидно, предназначавшіеся къ подачѣ на столъ для послѣдней вечера Господа съ учениками.

Чувство отвращенія появляется, когда смотришь на эти спокойныя, безстыдныя въ своей лѣни фигуры, — и глазъ невольно снова устремляется къ центру картины, къ Симону Зилоту и окружающимъ его возбужденнымъ апостоламъ.

Прошелъ XVI-й вѣкъ съ его трагедіями и тревоженіями, поемногу европейское общество стало успокаиваться, и жизнь стала входить въ свою обычную колею, люди стали заботиться снова о радостяхъ жизни; широко развернули свою дѣятельность іезуиты, стараясь удержать въ лонѣ католической церкви народныя массы, не успѣвшія отпасть отъ Рима; окончательно они избираютъ для украшенія церквей пышный стиль барокко. Лучшимъ представителемъ этого стиля, послѣ Тинторетто, былъ бельгійскій художникъ Рубенсъ (1557—1640 г.);

отъ Тинторетто онъ рѣзко отличается тѣмъ, что первый изображалъ ужасы жизни, а Рубенсъ, наоборотъ, радости жизни. Будучи уроженцемъ богатой, сытой Фландріи, Рубенсъ самъ имѣлъ непреодолимое стремленіе къ жизни, къ ея здоровымъ удовольствіямъ; понятно, что и въ своихъ картинахъ онъ любилъ изображать празднества, радости жизни, сытыя, здоровыя человѣческія фигуры, въ которыхъ жизнь бьетъ ключемъ; въ здоровомъ тѣлѣ—здоровый духъ—вотъ девизъ творчества Рубенса. По направленію своей живописи Рубенсъ напоминаетъ Тиціана, но величіемъ и красотой композиціи, мощностью фигуръ, ихъ здоровьемъ, сытостью, жизнеспособностью, жизнерадостностью онъ превосходитъ Тиціана. Для своей картины „Тайной Вечери“, написанной (1630—1632 г.) первоначально для алтаря одной католической церкви, а нынѣ хранящейся въ Миланской галлерей Брера, Рубенсъ взялъ тотъ-же моментъ, какой былъ взятъ Тиціаномъ для „Тайной Вечери“, хранящейся въ Городской галлерей въ Урбино, именно—установленіе таинства Евхаристіи: Христосъ, съ вдохновеннымъ лицомъ и молитвенно обращенными кверху глазами, преломляетъ хлѣбъ; предъ Нимъ стоитъ чаша; другихъ предметовъ на престолѣ нѣтъ. Композиція картины тоже очень напоминаетъ Тиціановскую: вокругъ Христа плотно сгруппировались апостолы; но у Рубенса группировка апостоловъ болѣе красивая, фигуры апостоловъ болѣе атлетическія, болѣе мощныя и здоровыя, въ лицахъ ихъ больше экспрессіи, больше вдохновенности и чувства; видно, что великій моментъ, переживаемый ими, представляетъ для нихъ великій праздникъ вѣры; только Іуда, съ своими страшными „волчьими“ мыслями, сидитъ грустный, тоскующій, отвернувшись отъ Христа. Дѣйствіе происходитъ въ католическомъ храмѣ: за группой апостоловъ видны колонны алтаря, горящая свѣча и на аналоѣ раскрытая книга. Описанная картина Рубенса, подобно Леонардовской, пользуется большимъ вниманіемъ и въ православной цер-

кви. Въ упрекъ Рубенсу можно поставить только, что напрасно онъ помѣстилъ на своей картинѣ Іуду: по общепринятому толкованію, установленіе таинства Евхаристіи произошло уже послѣ отшествія Іуды.

Въ теченіе XVIII и первой половины XIX в. въ области религіозной живописи царилъ академизмъ: не обладая сами глубокимъ религіознымъ чувствомъ, художники не могли создать ничего оригинальнаго и находили самымъ лучшимъ подражать общепризнаннымъ гениямъ эпохи „возрожденія“ — Леонардо да-Винчи, Рафаэлю, Микель Анджело. Благочестивые „назарейцы“, правда, пытались (въ началѣ XIX в.) обновить искусство чистымъ религіознымъ чувствомъ, воспитаннымъ на чтеніи Библии, но-они не обладали для этого достаточной техникой; подобно академикамъ они были тоже простыми копистами съ тѣмъ только различіемъ, что были плохими мастерами и подражали флорентійскимъ художникамъ, жившимъ до Рафаэля. Только во второй половинѣ XIX в. у немецкаго художника Уде (род. 1846 г.) появляются религіозныя картины оригинальныя по замыслу, глубокия по чувству и замѣчательныя по выполненію. Уде выходитъ изъ той мысли, что Христосъ приходилъ не для одного только времени и не для одного народа, а для всѣхъ людей, для всѣхъ временъ и народовъ; не однихъ современниковъ Своей земной жизни училъ и утѣшалъ, а учитъ и насъ, и въ наше время утѣшаетъ страждущихъ; не для апостоловъ только установилъ таинство Евхаристіи, а и намъ сказалъ: „сіе творите въ Мое воспоминаніе“. Поэтому Уде на своихъ религіозныхъ картинахъ переноситъ Христа въ современную обстановку, окружаетъ современными людьми. Таковы между прочимъ двѣ его картины, изображающія тайную вечерю. На обѣихъ картинахъ изображенъ моментъ установленія таинства Евхаристіи. На первой изъ нихъ, написанной въ 1886 г., Христосъ держитъ въ рукахъ чашу; Его лицо необыкновенно грустное и болѣзненно — утомленное; ученики, въ видѣ простыхъ

голландскихъ рабочихъ и рыбаковъ, сидятъ вокругъ стола, исполненные глубокаго чувства. Одинъ изъ нихъ, въ избыткѣ тоскливаго чувства и жалости къ невинно страдающему Спасителю, припалъ головой къ спинкѣ стула, на которомъ сидитъ Христосъ; другой молитвенно сложилъ руки; глубокая, неразсуждающая вѣра и чистое молитвенное настроеніе, ничѣмъ не развлекаемое, выражены на его старческомъ лицѣ; третій, молодой, преисполненный вѣжнаго чувства любви, подперевъ сжатыми руками подбородокъ, уставился своимъ умиленнымъ взоромъ въ лицо Христа; очевидно, онъ даже мало слушаетъ, мало понимаетъ изъ того, что говоритъ Христосъ: ему нужно только глядѣть на Божественнаго Учителя, чтобы навѣкъ запечатлѣть Его Божественный ликъ, его вѣжныя, бесконечно добрыя, грустныя, страдальческія черты. Рядомъ съ Христомъ налѣво сидитъ въ плащѣ массивная, неподвижная фигура, крѣпкая, какъ скала; очевидно, это изображенъ апостоль Петръ; лица его не видно, но по массивной, плотной, мощной фигурѣ его съ увѣренностью можно заключать, что его убѣжденія тверды и непоколебимы, что онъ безпрекословно вѣритъ Христу, повѣрилъ уже давно, и теперь ему не нужно никакихъ новыхъ доводовъ. Прочіе апостолы выражаютъ благоговѣніе и вниманіе; у большинства это — пассивное вниманіе, (что выражается большимъ или меньшимъ поднятіемъ бровей), но есть лица и съ активнымъ вниманіемъ, какъ, напр., сѣдой, сухошавый, здумчивый старикъ, сидящій подлѣ окна: по его напряженному лицу видно, что онъ силится запомнить и понять каждое слово Учителя. Только Іуда, съ своимъ низкимъ лбомъ и смотрящими исподлобья глазами, выступающій темнымъ силуэтомъ въ глубинѣ сцены, выражаетъ злобу; онъ, очевидно, собрался уходить для своего злого дѣла, для чего уже всталъ изъ — за стола; но невольно застылъ на мѣстѣ, замѣтивъ, что съ его уходомъ начинается новый, интимный и, очевидно, очень важный моментъ тайной вечера. Дѣйствіе

происходитъ въ просторной голландской хижинѣ; она почти лишена убранства; единственной роскошью является люстра съ тремя свѣчами, свѣсивающаяся съ потолка. Усталый свѣтъ заходящаго солнца, проникая сквозь широкое голландское окно, меланхолично освѣщаетъ грустную сцену прощанья Христа съ учениками; за окномъ, въ догорающихъ лучахъ дневного свѣтила, разстилается пустынный и тихій голландскій пейзажъ.

На другой картинѣ, написанной въ 1898 г., взятъ моментъ нѣсколько болѣе поздній: Иуды уже нѣтъ; Христосъ изображенъ съ молитвенно поднятыми руками и открытыми устами; предъ Нимъ стоитъ чаша; апостолы, сидяшіе вокругъ стола, — тѣ—же добрые голландцы; всѣ они погружены въ благоговѣйное вниманіе; сознавая важность момента, ни одинъ изъ нихъ слова не пророчить. Нѣкоторые изъ апостоловъ сιάются понять слова Христа, другіе поддались непосредственному чувству; съ особенно сильной экспрессіей изображенъ Іоанъ Богословъ, сидяшій налѣво отъ Христа: на лицѣ его глубокая любовь и умиленіе. По угламъ свѣтъ борется съ тьмою, но вдѣхновенное, грустное лицо Спасителя, лица апостоловъ и столъ, на которомъ совершается Евхаристія, вѣжно освѣщены маслянымъ свѣтильникомъ, который одинъ изъ апостоловъ, почтительно вставши, благоговѣйно подвигаетъ къ чашѣ; за окномъ, въ сгущающихся сумеркахъ, виднѣется тихая, совершенно безлюдная улица голландскаго города.

Не смотря на глубокое чувство, картины Уде производятъ странное впечатлѣніе: намъ кажется дерзостью, святотатствомъ изображать апостоловъ въ видѣ современныхъ людей и наряжать ихъ въ современныя одежды. Но почему же намъ не кажутся странными тѣ условныя, а часто просто модныя одежды, въ которыя наряжали святыхъ художники эпохи „возрожденія“? Слѣдующая беседа можетъ до нѣкоторой степени объяснить этотъ фактъ: „Скажите сами, господинъ аббать, можете вы себѣ представить сцену изъ священной исторіи въ современныхъ костюмахъ, Іосифа въ широкомъ сюртукѣ, Спасителя во



фрактъ, Богоматерь въ модномъ платьѣ и турецкой шали? не показалось ли бы это вамъ недостойной, отвратительной профанаціей самаго святого? а между тѣмъ древніе живописцы, въ особенноти нѣмецкіе представляли всѣ библейскія и евангельскія сцены въ костюмахъ своего вѣка; и было — бы ошибкой утверждать, что одежда того времени болѣе пригодна для искусства, чѣмъ современная. Вѣдь нѣкоторыя прежнія моды доходили до крайности, я бы сказалъ—до чудовищности. Вспомните обувь съ загнутыми аршинными носками, широкіе шаровары, разрѣзные камзолы и рукава.“— „Я могу, отвѣчалъ аббатъ, объяснить вамъ въ нѣсколькихъ словахъ разницу между благочестивымъ старымъ временемъ и теперешней испорченностью. Тогда, видите ли, священная исторія входила въ жизнь людей, тѣсно сплеталась съ нею: каждому казалось, что чудесное произошло у него на глазахъ и что всемогущество Господне можетъ каждый день повторять чудо. Поэтому священное событіе, надъ которымъ задумывался благочестивый художникъ, сливалось для него съ окружающею его дѣйствительностью; ему казалось, что оно происходило среди людей его времени, и онъ изображалъ его такимъ, какимъ оно представлялось его воображенію. Но именно потому, что наше время слишкомъ трезво, что стоитъ въ рѣзкомъ противорѣчьи съ духомъ тѣхъ благочестивыхъ преданій, именно потому, что никто не можетъ представить себѣ этихъ чудесъ дѣйствительно происходящими предъ нашими глазами, изображеніе ихъ въ современныхъ костюмахъ должно намъ казаться безвкусіемъ, уродствомъ и святотатствомъ. Еслибы по волѣ Всевышняго предъ нами въ самомъ дѣлѣ свершилось чудо, мы бы ничего не имѣли противъ того, чтобы и на картинахъ оно было представлено въ одеждахъ нашего времени. Но пока этого не произошло, молодые живописцы должны непремѣнно изображать старинныя происшествія въ соотвѣтствующихъ времени костюмахъ. Si duo idem faciunt, non est idem (если два дѣлаютъ одно и то-

же, то это не значить, что это одно и то—же). И потому то, что внушает трепетъ въ произведеніяхъ старыхъ мастеровъ, можетъ миѣ показаться профанаціей на картинѣ современнаго художника“ (Мутерь, Исторія живописи XIX в., т. III, стр. 429—430).

Быть можетъ, съ теченіемъ времени, когда перемѣнятся современные типы и устарѣютъ современные костюмы, будущія поколѣнія отнесутся къ картинамъ Уде безъ предубѣжденія: отбросивши условности въ сторону, они, быть можетъ, больше будутъ проникаться нестроеніемъ картинъ Уде, повѣрятъ въ искренность чувства художника и въ изображенныхъ имъ лицахъ будутъ видѣть не голландскихъ крестьянъ и рабочихъ, а дѣйствительныхъ святыхъ; но мы въ настоящее время никакъ не можемъ отрѣшиться отъ мысли, что видимъ на картинахъ Уде простыхъ людей.

Русскіе художники въ своихъ изображеніяхъ тайной вечери чаще всего варьируютъ картину Леонардо да—Винчи, иногда—Рубенса или Каставьо; самостоятельное творчество у нихъ проявляется рѣдко. Самыми оригинальными художественными произведеніями на тему о тайной вечери у насъ въ Россіи являются картина Н. Н. Ге, озаглавленная „Отшествіе Іуды“, „Святая Трапеза“ греческихъ мастеровъ въ Софійскомъ соборѣ въ Кіевѣ и и „Таинство Евхаристіи“ Виктора Васнецова во Владимірскомъ соборѣ въ Кіевѣ.

Н. Ге—представитель крайняго реализма въ русской живописи. Находясь подъ вліяніемъ Ренана, низводившаго Іисуса Христа на степень простаго героя, и Льва Толстого, Ге въ своихъ картинахъ, иллюстрирующихъ страданія Іисуса Христа („Что есть истина“, „Христосъ въ Геосиманскомъ саду“, „Христосъ и разбойникъ“), доходитъ до кощунства: не признавая за Іисусомъ Христомъ даже героизма, онъ изображаетъ Спасителя міра въ видѣ какого-то еврейскаго пролетарія, озлобленнаго и упрямаго; но въ своей первой картинѣ изъ этой серіи, изобраа-

жающій отшествіе Іуды, Ге остается еще сдержаннымъ, онъ пока не кощунствуетъ, онъ хочетъ только оставаться безпристрастнымъ историкомъ, художникомъ—археологомъ въ духъ Делароша. Деларошъ (1797—1856 г.)—французскій художникъ, писавшій картины на историческія темы; онъ въ своихъ произведеніяхъ не передавалъ впечатлѣній своей жизни, не воплощалъ своихъ идеаловъ, а только хотѣлъ съ точностью безпристрастнаго историка и археолога изобразить интересныя историческія событія и увѣковѣчить знаменитыхъ историческихъ дѣятелей; онъ бралъ какое нибудь драматическое событіе изъ исторіи, которое, по его мнѣнію, должно быть интересно для публики, и изображалъ его возможно болѣе реально, стараясь по различнымъ подлиннымъ документамъ возстановить всю обстановку событія; но душа его при этомъ оставалась совершенно холодной. Чтобы картина высматривала болѣе натурально, Деларошъ наряжалъ актеровъ въ соответствующіе костюмы, гримировалъ ихъ, составлялъ изъ нихъ живыя картины и затѣмъ списывалъ съ натуры; или же составлялъ предварительно картины изъ восковыхъ фигуръ, какъ это дѣлалъ Тинторетто; но Тинторетто писалъ подъ вліяніемъ сильнаго внутренняго чувства и выражалъ настроеніе своего времени, а Деларошъ при выполненіи всѣхъ своихъ произведеній оставался холоднымъ, безучастнымъ, какъ будто посторонній зритель. Рецептотъ Делароша воспользовался и Н. Ге, применивши теорію французскаго художника исторической школы къ религіозной живописи. „Отшествіе Іуды“ Ге писалъ тоже съ восковыхъ фигуръ, одѣтыхъ съ современныя Христу костюмы. Не смотря на тщательность, въ которой Ге отнесся къ своей чисто археологической задачѣ, въ его картинѣ, писанной въ теченіе шести лѣтъ, тѣмъ не менѣе можно найти нѣкоторые недостатки даже съ археологической стороны: такъ, каменный полъ Сіонской горницы не покрытъ цыновками, какъ это обычно дѣлалось на Востокѣ; столъ

предъ которымъ возлежить Иисусъ Христосъ, слишкомъ высокъ, между тѣмъ во времена Тиверія столы почти не превышали уровня ложа; но главное не это, а то, что душа художника оставалась совершенно холодной при написаніи картины: не видно настроенія художника, не видно его вѣрованій, его идеаловъ. Представляя Иисуса Христа простымъ человѣкомъ, а тайную вечерю—простымъ ужиномъ, не лишеннымъ, правда, интимности, Ге для своей картины беретъ не тотъ моментъ, который важенъ для каждаго вѣрующаго христіанина, а второстепенный, но не лишенный драматизма,—именно отшествіе Іуды въ синедрионъ для предательства. По мысли Ге, умовеніе ногъ уже совершено, совершена пасха ветхозавѣтная и даже новозавѣтная; тайная вечеря уже кончилась; участникамъ трапезы—пора уходить; и вотъ Іуда, не дождавшись другихъ, уходить первымъ. Предатель нарисованъ на переднемъ планѣ, съ правой стороны картины; нервный, озлобленный, въ отчаяніи, что его надежды на земное царство Христа не оправдались, Іуда надѣваетъ плащъ; его темная фигура напоминаетъ человѣка, собирающагося, въ порывѣ отчаянія броситься въ омутъ. Масляный свѣтильникъ, не видимый для зрителя, закрываемый фигурой Іуды, освѣщаетъ столъ, Христа и нѣкоторыхъ изъ апостоловъ, особенно же ярко ближайшаго къ Іудѣ Петра, но Іуда остается въ тѣни; этотъ контрастъ свѣта и тѣни является наиболѣе удачнымъ мѣстомъ картины. Увидѣвши одѣвающагося Іуду, ап. Петръ съ недоумѣніемъ смотритъ на предателя; опираясь о столъ, онъ даже слегка наклоняется впередъ, чтобы заглянуть въ лицо Іуды; но Іуда отвернулся отъ всѣхъ, и разобратъ его лицо апостолу Петру не удастся; недоумѣніе застыло въ лицѣ Петра, а вмѣстѣ съ тѣмъ появилась мучительная внутренняя тревога (о чемъ свидѣлствуютъ слегка поднятые внутренне углы бровей); онъ какъ будто хочетъ спросить: „что онъ дѣлаетъ?.. Куда это онъ?..“ На столѣ, о который опирается ап. Петръ, стоитъ вѣсколько

бокаловъ, два блюда, старый разбитый кувшинъ для вина; передъ столомъ большой кувшинъ для воды и тазъ для умыванія ногъ съ перекинутымъ чрезъ него мокрымъ полотенцемъ. На ложѣ, въ родѣ кавказской тахты, полулежитъ Иисусъ Христосъ, опираясь лѣвымъ локтемъ о столъ. Лицо Христа благородно, но въ немъ нѣтъ ничего Божественнаго. Христосъ погруженъ въ грустные размышленія; Онъ весь ушелъ въ Свои думы и не обращаетъ никакого вниманія на окружающихъ Его учениковъ; но въ этихъ думкахъ Христа опять-таки не видно ничего возвышеннаго; кажется, что Христосъ страдаетъ больше физически, чѣмъ духовно, и что Онъ Самъ отталкиваетъ помощь сочувствующихъ Ему учениковъ. Христа окружаетъ нѣсколько учениковъ въ восточномъ одѣяннн, освѣщенныхъ бликами вышеупомянутаго, скрытаго за Іудой свѣтильника; дальше, въ глубинѣ сцены еще виднѣется нѣсколько темныхъ силуэтовъ апостоловъ. Большинство изъ нихъ удивленно смотритъ на Іуду, нѣкоторые—пытливо на Іоанна; послѣдній, находясь у ногъ Иисуса Христа, внимательно слѣдитъ за всѣми дѣйствіями Іуды; по всему видно, что Іоаннъ одинъ догадывается о темныхъ замыслахъ предателя. Всѣ лица, изображенныя на картинѣ, молчатъ, и это молчаніе производитъ жуткое, удручающее впечатлѣніе.

Лучше всего художнику удалось юношески—прекрасное, пытливое и внимательное лицо Іоанна Богослова и вся вообще его нѣжная женственная фигура; хорошо изображена фигура ап. Петра; фигуры остальныхъ апостоловъ неудачны: это или расплывшіяся, простоватыя фигуры, напоминающія русскихъ купцовъ стараго времени, или чисто еврейскіе типы съ выраженіемъ озлобленія въ лицѣ, или же темные, неясныя силуэты, нарисованныя болѣе для обстановки. Трактовка евангельской исторіи у Ге, несомнѣнно, оригинальна, но она возмущаетъ религіозное чувство благочестивыхъ христіанъ. Картина находится въ музеѣ Императорской Академіи Художествъ.

---

II.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

**ОТРЕЗВЛЕНІЕ.**

Съ 1-го Марта 1914 года

въ С.-Петербургѣ будетъ издаваться ежепедѣльный НАРОДНЫЙ духовно-нравственный и просвѣтительный журналъ НОВАГО ТИПА подь названіемъ

**Отрезвленіе**

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА**  
съ пересылкой **4 р.**  
на годъ:  
на  $\frac{1}{2}$  года—2 рубля,  
на 3 мѣс.—ОДИНЪ руб.

Журналъ преслѣдуетъ цѣли отрезвленія и оздоровленія народа путемъ воспитательнаго и просвѣтительнаго воздействия на него.

За границу цѣна двойная.

Считаюсь съ установившейся

потребностью въ здоровой, доступной для народа по цѣнѣ и по содержанію книгъ и стремясь вѣрнѣйшимъ способомъ удовлетворить эту потребность, журналъ „Отрезвленіе“

отступаетъ отъ установившагося типа еженедѣльника и раздробляетъ свое содержаніе на множество отдѣльных книжечекъ и листовъ.

Каждый № журнала, выходящій еженедѣльно, будетъ состоять изъ 4 книжечекъ (по 48, 32 и 16 стр., въ общей зовокупности до 100 стр.) и 10 листовъ (по 4 стр.).

Книжки и листки иллюстрированы.

Каждая книжечка заключена въ цвѣтную плотную обложку съ картинкой; книжка и листки печатаются на хорошей бумагѣ, четкимъ и яснымъ шрифтомъ.

1 разъ въ мѣс. къ журналу прилагается по двѣ раскрашенныя картинки художественнаго исполненія.

Содержаніе книжечекъ и листовъ журнала будетъ касаться того, что, главнымъ образомъ, интересно и нужно народу.

Будутъ помѣщаться: религіозно-нравствен., историч., военные, патріотическіе, бытовые статьи и рассказы; статьи по сельскому-хозяйству, артельному дѣлу, ремесламъ, промысламъ; статьи: противоалкогольныя, врачебныя, народно-правовыя и др.

Будетъ обращено особое вниманіе на общедоступность изложеніе.

Духовныя, историческія и др. статьи, приуроченныя къ какому-либо событію или празднику, будутъ разсылаются заблаговременно.

Борьбѣ съ пьянствомъ будетъ отведено видное мѣсто.

Къ сотрудничеству привлечены лучшіе духовные и свѣтскіе писатели.

За ЧЕТЫРЕ руб. въ годъ подписчики получаютъ: 200 книжекъ, 500 листковъ и 24 раскрашенныя картинки.

При помощи журнала „ОТРЕЗВЛЕНІЕ“ въ каждомъ селѣ легко можетъ быть устроена продажа книгъ народу.

Журналь „ОТРЕЗВЛЕНІЕ“ приспособленъ для устройства продажи и раздачи книгъ народу.

Для большаго удобства распространенія путемъ продажи книжекъ и листковъ „ОТРЕЗВЛЕНІЯ“ имъ будетъ назначена розничная цѣна, примѣнительно къ существующимъ цѣнамъ другихъ трезвенныхъ и народныхъ изданій. Общая розничная стоимость книжекъ, листковъ и картинокъ значительно превыситъ подписную цѣну журнала.

## **Приблизьте книгу къ народу!**

Народная книга, являясь проводникомъ просвѣщенія, должна быть близка и доступна народу.

Самымъ подходящимъ видомъ народныхъ изданій необходимо признать листки и небольшія книжечки (листовки). Такія изданія охотно покупаются и читаются народомъ.

Но здоровая, просвѣтительная народная книга почти отсутствуетъ на нашемъ народномъ книжномъ рынкѣ, наполненномъ, главнымъ образомъ, лубочными изданіями.

Вопросъ объ устройствѣ продажи полезныхъ народныхъ книгъ въ селахъ и деревняхъ давно занимаетъ умы людей, стремящихся путемъ печатнаго слова принести пользу народу, и даже въ послѣдніе годы былъ обсуждаемъ правительствомъ и духовною властью. Но сложность этого дѣла (пересылка книгъ, возвратъ непроданныхъ, отчетность, контроль и пр.) до сихъ поръ мѣшали его осуществленію.

Журналъ „ОТРЕЗВЛЕНІЕ“ рѣшаетъ этотъ вопросъ и дѣлаетъ распространеніе книгъ въ народѣ путемъ продажи доступнымъ для каждаго.

Каждый священникъ, учитель и просто ревнитель трезвости и просвѣщенія, выписывая 5, 10 экз. журнала „Отрезвленіе“, будетъ имѣть въ достаточномъ количествѣ разнообразныя, еженедѣльно новыя книжки для такой продажи.

Распространяйте народныя книги путемъ продажи ихъ  
**Н А Р О Д У!**

Подписку адресовать: въ Главную Контору журнала  
„О Т Р Е З В Л Е Н І Е“

С.-Петербургъ, Надеждинская, 10. (Тел. 132-17).

Редакторы: Членъ Гос. Думы, свящ. М. В. Митроцкій,  
С. А. Володимеровъ, М. Д. Плетневъ.

---

**Борьба за трезвость должна стать дѣломъ всенароднымъ!**

---

**СОДЕРЖАНІЕ.** Отдѣлъ официальный. I. Письмо Святѣйшаго Правительствующаго Синода на имя Его Высокопреосвященства, Высокопреосвященнѣйшаго Агаѳодора, Архіепископа Ставропольскаго и Екатеринодарскаго, отъ 22 апрѣля 1914 года № 6846. II. Распоряженія Епархіальнаго Начальства. III. Извѣстія. Отдѣлъ неофициальный. I. Тайная Вечера въ изображеніи художниковъ. II. Объявленія.

---

Редакторъ, учитель духовнаго училища М. ЧЕМЕНА.

Цензоръ, священникъ Г. Ключаревъ.

---

СТАВРОПОЛЬ.

Типо-Литографія Т. Тимоѣева, уг. Театральной и Александровской

1914.





# Миссіонерскія извѣстія по Ставропольской епархіи.

Еженедѣльный листокъ.

Приложеніе къ Ставропольскимъ Епархіальнымъ Вѣдомостямъ

№ 18-й. 4-го мая 1914 года.

---

## Правительственныя распоряженія

о водвореніи трезвости въ народъ русскомъ.

Высочайшій рескриптъ, данный на имя управляющаго  
министерствомъ финансовъ П. Л. Барка.

Петръ Львовичъ.

Съ Божіею помощью совершенное Мною въ минувшемъ году путешествіе по нѣсколькимъ велико-русскимъ губерніямъ дало Мнѣ возможность непосредственно ознакомиться съ жизненными нуждами окружавшаго Меня народа.

Съ отрадою въ душѣ Я видѣлъ свѣтлыя проявленія даровитаго творчества и трудовой мощи Моего народа, но, рядомъ съ этимъ, съ глубокой скорбью Мнѣ приходилось видѣть печальныя картины народной немощи, семейной нищеты и заброшенныхъ хозяйствъ—неизбѣжныя послѣдствія нетрезвой жизни и подчасъ народнаго труда, лишеннаго въ тяжкую минуту нужды денежной поддержки путемъ правильно поставленнаго и доступнаго кредита.

Съ тѣхъ поръ постоянно обдумывая и провѣряя полученныя на мѣстахъ народной жизни впечатлѣнія и

свѣдѣнія, Я пришелъ къ твердому убѣжденію, что на Мнѣ лежитъ передъ Богомъ и Россією обязанность вести безотлагательно въ завѣдываніе гусударственными финансами и экономическими задачами страны коренныя преобразованія во благо Моего возлюбленнаго народа. Нельзя ставить въ зависимость благосостояніе казны отъ разоренія духовныхъ и хозяйственныхъ силы множества Моихъ вѣрноподданныхъ, а посему необходимо направить финансовую политику къ изысканію государственныхъ доходовъ, добываемыхъ изъ неисчерпаемыхъ источниковъ государственныхъ богатствъ и отъ народнаго производительнаго труда при соблюденіи разумной бережливости, постоянно соединять заботы объ увеличеніи производительныхъ силъ государства съ заботою объ удовлетвореніи нуждъ народа. Таковы должны быть цѣли желательныхъ преобразованій. Въ успѣхѣ ихъ осуществленія и въ безотлагательной необходимости ихъ для блага Моего народа, Я, тѣмъ болѣе, убѣжденъ, что Гос. Дума и Гос. Совѣтъ по поводу пересмотра законовъ о казенной продажѣ питей горячо откликнулись на эти нужды народной и государственной жизни.

Призывая васъ къ управленію министерствомъ финансовъ, гдѣ вы начали при покойномъ И. А. Вышнеградскомъ, въ царствованіе Моего въ Бозѣ почившаго Родителя, вашу службу, и возлагая на васъ осуществленіе тѣхъ коренныхъ преобразованій, для которыхъ подробныя указанія Мною будутъ вамъ даны, Я вадѣюсь, что съ Божьею помощію, съ вашимъ опытомъ и съ вашими познаніями вы оправдаете Мое къ вамъ довѣріе и исполните на пользу Россіи и народа и Мнѣ въ отраду трудное дѣло, на васъ Мною возлагаемое.

На подлинномъ Собственною Его Императорскаго Величества Рукою подписано

„НИКОЛАЙ“.

Въ Царскомъ Селѣ,

30-го января 1914 г.

Циркуляръ управляющаго министерствомъ финансовъ.

Управляющій министерствомъ финансовъ обратился 11-го сего марта къ управляющимъ акциз. сборами съ особымъ циркуляромъ по вопросу объ осуществленіи задачъ, возложенныхъ на финансовое вѣдство Высочайшимъ Рескриптомъ, даннымъ 30-го января с. г.

Приводя въ этомъ циркулярѣ текстъ Высочайшаго Рескрипта, Управляющій министерствомъ указываетъ, что въ Высочайшемъ Рескриптѣ семь, въ ряду другихъ неотложныхъ задачъ, возложено на министерство финансовъ ближайшее попеченіе объ утвержденіи въ населеніи трезвости, какъ необходимой основы для развитія духовныхъ силъ народа и преуспѣванія его производительнаго труда.

„Приступая, съ Божіей помощью, къ осуществленію этой совершенно исключительной по важности задачи, я, прежде всего, призываю моихъ сотрудниковъ на мѣстахъ — въ лицѣ вашемъ и всѣхъ подвѣдомственныхъ вамъ чиновъ акцизнаго надзора — проникнуться яснымъ сознаниемъ необходимости положить всѣ свои силы на то, чтобы оправдать оказанное намъ съ высоты Престола довѣріе. Только беззавѣтная преданность дѣлу укажетъ намъ вѣрные пути къ его выполненію, укрѣпитъ въ насъ вѣру въ успѣхъ и обезпечитъ самое достиженіе поставленной цѣли.

Огромное значеніе предстоящаго дѣла обязываетъ не забывать и трудности его выполненія. По историческимъ условіямъ неумѣренное потребленіе крѣпкихъ напитковъ получило въ населеніи значительное распространеніе, оно широко проникло въ народный обиходъ, вкоренилось въ его обычаи и вошло въ привычки множества отдѣльных лицъ. Чтобы противостать этому и утвердить трезвость, нужна непосредственная близость къ населенію въ обстановкѣ его повседневной жизни, нужны долгія и дружныя усилія многихъ преданныхъ работниковъ. Но въ этомъ дѣлѣ не должно быть мѣста сомнѣніямъ и колебаніямъ. Въ обществѣ и въ широкихъ народныхъ кругахъ нѣтъ

недостатка въ убѣжденныхъ поборникахъ трезвости. Въ единеніи съ ними представители правительственной власти найдутъ ту дѣятельную поддержку, которая умножитъ ихъ силы, облегчитъ имъ общеніе съ народомъ и сдѣлаетъ вліяніе ихъ повсюду осязаемымъ.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, не слѣдуетъ опасаться и уменьшенія доходовъ казны отъ продажи питей вслѣдствіе упроченія трезвости. Я глубоко убѣжденъ, что бережливыя на потребленіи крѣпкихъ напитковъ народныя средства, оставаясь въ оборотѣ трудовой жизни и создавая новыя цѣнности, откроютъ иные вполне надежныя источники для покрытія возрастающихъ государственныхъ расходовъ.

Въ настоящее время въ зак. учрежденіяхъ разрабатываются мѣры, направленныя къ существенному улучшенію условій охраны народной трезвости и къ предоставленію органамъ власти и самому населенію широкихъ правовыхъ полномочій для борьбы съ злоупотребленіемъ крѣпкими напитками. Мѣры эти, надо ожидать, получатъ въ близкомъ будущемъ силу закона, и тогда возможно будетъ обратиться къ настойчивому, послѣдовательному выполненію Высочайше предуказанной задачи въ полномъ ея объемѣ.

Къ осуществленію предстоящаго сложнаго и труднаго дѣла нужно, однако, приступить безотлагательно. Для этого, прежде всего, надо подойти ближе къ жизни и остановить пристальное вниманіе на тѣхъ мѣстныхъ бытовыхъ условіяхъ, съ которыми необходимо будетъ считаться; надо искать наиболѣе простыя и отвѣчающіе цѣли способы борьбы съ нетрезвостью и подготовить благопріятную почву для тѣснѣйшаго на мѣстахъ сотрудичества съ представителями другихъ вѣдомствъ и населенія, памятуя, что въ единеніи силъ и въ полной освѣдомленности—залогъ необходимаго успѣха въ дѣлѣ.

Вмѣстѣ съ тѣмъ слѣдуетъ безотлагательно использовать все средства борьбы съ нетрезвостью, примѣненія коихъ возможно на основаніи дѣйствующихъ законовъ.

Въ этихъ видахъ предлагаю вамъ относиться съ полною благожелательностію къ ходатайствамъ сельскихъ обществъ о закрытіи или недопущеніи торговли крѣпкими напитками, неуклонно удовлетворяя все законно состоявшееся о томъ приговоры. По выработаннымъ акцизнымъ управленіями планамъ открытія новыхъ мѣстъ продажи крѣпкихъ напитковъ поручаю вамъ на будущее время, независимо отъ установленныхъ уже сношеній съ уѣздными комитетами попечительства о народной трезвости, запрашивать также заключенія уѣздныхъ земскихъ собраний и городскихъ думъ, относясь къ нимъ неизмѣнно съ самымъ серьезнымъ вниманіемъ.

Въ дѣлѣ упорядоченія торговли крѣпкими напитками и огражденія народной трезвости главными препятствіями всегда являлись тайная продажа питей и тайное винокурение. Съ уменьшеніемъ разрѣшенныхъ мѣстъ торговли питеями, зло это, безъ сомнѣнія, обнаружитъ склонность къ усиленію и возрожденію нетрезвости на самыхъ нездоровыхъ и нежелательныхъ основаніяхъ. Надлежитъ направлять все усилія къ пресѣченію этого зла во всехъ возможныхъ его проявленіяхъ, не упуская изъ виду, что тайная продажа питей свила себѣ прочное гнѣздо даже въ такихъ заведеніяхъ, какъ пивныя лавки, чайныя и другія подобныя заведенія, гдѣ казенное вино продается подѣ видомъ другихъ напитковъ.

Поэтому вмѣняю Вамъ въ непремѣнную обязанность использовать все имѣющіяся въ Вашемъ распоряженіи силы и все предоставленныя закономъ пути для искорененія указаннаго зла. Все подвѣдомственные Вамъ чины должны быть привлечены къ участию въ этомъ дѣлѣ. Несомнѣнно, цѣнною въ немъ представляется дѣятельная помощь со стороны продавцовъ винныхъ лавокъ. Содѣйствіе частныхъ лицъ должно быть также оживленно. Каждые три мѣсяца Вами должны быть представляемы въ Главное Управление неокладныхъ сборовъ и казенной продажи питей списки продавцовъ, отличившихся въ открытіи кор-

чемства, съ указаніемъ числа случаевъ открытія, для оказанія имъ поощренія денежными наградами. Частнымъ лицамъ, доставившимъ въ томъ же дѣлѣ полезныя свѣдѣнія, разрѣшаю выдавать, въ уважительныхъ случаяхъ, денежныя награды, не ожидая судебныхъ рѣшеній, съ отнесеніемъ этихъ выдачъ на имѣющіеся въ Вашемъ распоряженіи кредиты по § 4 ст. 2 смѣты Главнаго Управленія. О всѣхъ случаяхъ обнаруженія тайнаго винокуренія предлагаю Вамъ, независимо отъ немедленнаго возбужденія, въ установленномъ порядкѣ, преслѣдованія, доводитъ безотлагательно до свѣдѣнія Главнаго Управленія.

Если для надлежащей постановки преслѣдованія корчемства понадобятся суммы, превышающія размѣръ кредитовъ, предоставленныхъ на это въ Ваше распоряженіе, то вамъ слѣдуетъ входить въ Главное Управленіе съ представленіями о соответствующихъ дополнительныхъ ассигнованіяхъ.

Съ своей стороны, я, одновременно съ симъ, вхожу въ сношеніе съ министромъ внутреннихъ дѣлъ относительно установленія тѣснѣйшаго между чинами полиціи и чинами акцизнаго надзора взаимнаго содѣйствія въ дѣлѣ преслѣдованія корчемства, а также съ министромъ юстиціи, въ видахъ оказанія возможнаго содѣйствія къ тому, чтобы въ этой области значеніе уголовной репрессіи не ослаблялось замедленіемъ производства по обвиненіямъ, возбуждаемымъ въ судебныхъ установленіяхъ; вмѣстѣ съ тѣмъ предлагаю вамъ снестись незамедлительно съ начальникомъ губерніи и мѣстною судебною властью для установленія порядка согласованныхъ, въ указанномъ отношеніи, дѣйствій, къ осуществленію коихъ вамъ надлежитъ направить настойчивыя усилія.

Обращаясь съ настоящимъ призывомъ, я далекъ отъ мысли преподать въ немъ мѣстнымъ органамъ акцизнаго надзора исчерпывающія указанія; предпринимаемое трудное дѣло требуетъ непрерывнаго усовершенствованія въ способахъ и приемахъ его выполненія.

Великую службу Родинѣ сослужать чины акцизнаго вѣдомства, если ихъ дружными усиліями, идущими рука объ руку со столь ясно проявившимися въ послѣднее время стремленіями широкихъ общественныхъ круговъ, будетъ достигнутъ успѣхъ въ дѣлѣ утвержденія въ народѣ трезвости. Испытанныя служебныя качества чиновъ акцизнаго надзора укрѣпляютъ мою увѣренность въ томъ, что возложенная Государемъ Императоромъ на министерство финансовъ, въ попеченіи о благѣ Своего народа, задача будтъ выполнена ими въ полномъ сознаніи ея исключительной важности и лежащаго на нихъ высокаго долга передъ Престоломъ и Отечествомъ“.

---

#### Циркулярное письмо Министра Внутреннихъ Дѣлъ.

Губернаторамъ, въ частности, отъ 20 февраля 1914 года за № 2364, на имя Г. Ставропольскаго Губернатора Б. М. Янушевича. „Милостивый Государь, Брониславъ Мечиславовичъ.

ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ въ ВЫСОЧАЙШЕМЪ. Рескриптѣ, данномъ 30-го января 1914 года на имя Управляющаго Министерствомъ Финансовъ, благоугодно было указать, что благосостояніе казны должно быть поставлено въ зависимость не отъ разоренія духовныхъ и хозяйственныхъ силъ населенія, а отъ подъема его матеріальнаго положенія и отъ народнаго производительнаго труда, не подрываемаго ветрезвой жизнью. Для содѣйствія къ успѣшному выполненію Правительствомъ изъясненной въ означенномъ Рескриптѣ ВЫСОЧАЙШЕЙ Воли, полиція должна принять всяческія мѣры къ сокращенію злоупотребленій спиртными напитками въ народѣ и неустанно и дѣятельно въ законѣ указанныхъ предѣлахъ помогать подлежащимъ должностнымъ лицамъ и учрежденіямъ въ ихъ борьбѣ съ пьянствомъ. Сообщая объ изложенномъ Вашему Превосходительству, для соотвѣтствующаго исполненія, выражаю твердую увѣренность, что всѣ

чины подвѣдомственной Вамъ полиціи, проникнутые сознаниемъ своего служебнаго долга и громадной важностью этого дѣла, удостоившагося такого милостиваго Вниманія ЦАРСКАГО, будутъ съ неослабнымъ рвеніемъ способствовать примѣненію на мѣстахъ тѣхъ правительственныхъ мѣропріятій, которыя имѣютъ послѣдовать согласно вышеуказаннымъ предначертаніямъ Верховной Власти. Увѣренъ также, что чины полиціи не допустятъ въ этомъ дѣлѣ ни малѣйшихъ вѣдомственныхъ треній. Всѣ вѣдомства должны слиться въ этой работѣ въ одно цѣлое, а единеніе всѣхъ слугъ ЦАРСКИХЪ для достиженія этой святой цѣли быстро обезпечить ея успѣхъ“. Примите увѣреніе въ совершенномъ моемъ почтеніи и преданности.

Подписалъ *Ник. Маклаковъ*“.

**Указъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, САМОДЕРЖЦА ВСЕРОССИЙСКАГО, изъ Святейшаго Правительствующаго Синода, Епархіальнымъ Архіереямъ.**

„По указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, Святейшей Правительствующей Синодъ имѣли сужденіе по поводу „резолуцій“, принятыхъ состоявшимся 6—12 августа 1912 года въ гор. Москвѣ Всероссийскимъ Съездомъ практическихъ дѣятелей по борьбѣ съ алкоголизмомъ. Приказали: Съ благословенія Святейшаго Синода, подъ покровительствомъ Преосвященнаго Митрополита Московскаго и подъ предсѣдательствомъ Преосвященнаго Новгородскаго, въ августѣ мѣсяцѣ 1912 года въ гор. Москвѣ состоялся Всероссийскій Съездъ практическихъ дѣятелей по борьбѣ съ алкоголизмомъ, признавшій, что въ основу борьбы съ алкоголизмомъ должны быть положены религіозно-нравственныя начала, и выработавшій рядъ резолюцій, одной изъ коихъ признано желательнымъ, въ видахъ успѣшной борьбы съ пьянствомъ, учредить во всѣхъ епархіяхъ при архіерейскихъ кафедрахъ особыхъ пропо-



вѣдниковъ трезвости, которые бы, по порученію епископовъ, объѣзжая города и села, вели противоалкогольныя бесѣды и чтенія. Предварительно разсмотрѣнія вышеозначеннаго, предполагаемаго Съѣздомъ, мѣрспріятія по существу, Святѣйшій Синодъ опредѣляетъ: поручить Грузино-Имеретинской Святѣйшаго Синода Конторѣ и епархіальнымъ Преосвященнымъ, указами, по вопросу объ учрежденіи при Архіерейскихъ кафедрахъ особыхъ проповѣдниковъ трезвости представить Святѣйшему Синоду свои отзывы. Января 31 дня 1913 года № 3-й“.

Ставропольская духовная консисторія журналомъ отъ 7 марта—6 апрѣля 1913 года постановила: „въ виду того, что на самостоятельную должность особаго проповѣдника трезвости необходимо израсходовать въ годъ не менѣе 3000 рублей, между тѣмъ епархія въ настоящее время содержитъ шесть уѣздныхъ миссіонеровъ и двухъ епархіальныхъ миссіонеровъ-проповѣдниковъ, консисторія полагала бы: не открывая новой самостоятельной должности проповѣдника трезвости, ввести въ кругъ непремѣнныхъ обязанностей наличнаго состава миссіонеровъ и обязанность вести противоалкогольныя бесѣды и чтенія, гдѣ въ томъ явится нужда, о чемъ отъ имени Его Высокопреосвященства донести Святѣйшему Синоду. На журналѣ изображена резолюція Его Высокопреосвященства отъ 6 апрѣля 1913 года „Исполнить“.

15 мая 1913 года это постановленіе Епархіальнаго Начальства № 18626-мъ сообщено епархіальному миссіонерскому Совѣту „къ свѣдѣнію и въ чемъ слѣдуетъ, къ исполненію“. А послѣдній увѣдомилъ, также, „къ свѣдѣнію и исполненію“ институтъ миссіонеровъ епархіи.

21 мая 1913 года Высокопреосвященнѣйшій Агаѳодоръ, Архіепископъ Ставропольскій и Екатеринодарскій, № 19560-мъ постановленіе Епархіальнаго Начальства, утвержденное Его Высокопреосвященствомъ, представилъ Святѣйшему Правительствующему Синоду.

Все это попеченіе св. церкви особенно знаменательное значеніе заполучаетъ въ настоящее время, когда Благочестивѣйшій Самодержецъ всея Россіи, съ высоты престола указываетъ на необходимость отрезвленія отъ выпопитія страны.

---

Письмо предсѣдателя Всероссійскаго Трудового Союза христіанъ-трезвенниковъ, отъ 31 декабря 1913 года за № 1566, на имя Его Высокопреосвященства.

Состоящій подъ покровительствомъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА Всероссійскій Трудовой Союзъ христіанъ-трезвенниковъ устраивалъ два раза въ Петербургѣ, въ сентябрѣ 1911 и 1912 годовъ, „Праздникъ трезвости“, а затѣмъ, признавъ необходимымъ вывести его изъ предѣловъ Петербурга, устроилъ 28—29 апрѣля 1913 года „Всероссійскій Праздникъ Трезвости“. Этотъ первый опытъ устройства Всероссійскаго трезвеннаго движенія сплотилъ почти всѣхъ поборниковъ трезвости, дѣйствующихъ въ Россіи, одушевилъ ихъ и подкрѣпилъ на дальнѣйшую борьбу съ народнымъ недугомъ, а главное вывелъ ихъ на просторъ, на свободную арену проповѣди трезвости. Отнынѣ прежняя робость, заставлявшая умолкнуть многихъ проповѣдниковъ, должна, при помощи Божіей, уступить мѣсто смѣлости въ борьбѣ за правду, за спасеніе народа. Если вспомнить, какъ въ недавнее еще время всякое движеніе противъ алкогольнаго отравленія народа строго, хотя и незаконно, преслѣдовалось, то придется признать, что завоеванная нынѣ свобода проповѣди трезвости и обличенія враговъ народа есть результатъ всероссійскаго трезвеннаго движенія, организованнаго союзомъ христіанъ-трезвенниковъ. Послѣ того, по благословенію Святѣйшаго Синода, трезвенное движеніе повторилось 29 августа и будетъ повторяться ежегодно въ тотъ же день во всѣхъ православныхъ при-

ходахъ, и еще больше укрѣпить поборниковъ трезвости не только въ возможности, но и въ необходимости вести борьбу съ пароднымъ ведугомъ. Чаше надо устраивать такіе „Праздники Трезвости“, чаше надо такимъ трезвеннымъ движеніемъ будить въ народѣ сознаніе, что спиртные напитки—ядъ для души и тѣла, что пьяницы Царства Божія не наслѣдуетъ и что горе будетъ всѣмъ, кто на несчастъѣ ближняго мнитъ основать свое земное благополучіе. Повтореніемъ, по крайнѣй мѣрѣ два раза въ годъ, такихъ „Всероссійскихъ Праздниковъ Трезвости“, можно достигнуть того, что голоса всѣхъ трезвенниковъ и всѣхъ желающихъ отстать отъ употребленія ядовитаго зелья сольются въ могучій голосъ народа, которому будутъ внимать лица и учрежденія, властная остановить заливающее нынѣ Россію водочное наводненіе. Вотъ почему и для чего Совѣтъ Всероссійскаго трудового союза христіанъ—трезвенниковъ испросилъ у Его Высокопреосвященства Митрополита Владиміра благословеніе и исходатайствовалъ у г. Министра Внутреннихъ Дѣлъ разрѣшеніе какъ самому союзу и его тридцати отдѣламъ, такъ равно и всѣмъ безъ исключенія обществамъ и братствамъ трезвости устроить въ мѣстахъ ихъ дѣятельности 8—9 апрѣля 1914 года „Всероссійскій Праздникъ Трезвости“ съ публичнымъ сборомъ пожертвованій на борьбу съ пьянствомъ, чтеніемъ лекцій, продажею жетоновъ и цвѣтовъ. Докладывая объ этомъ Вашему Высокопреосвященству, Совѣтъ имѣетъ честь почтительнѣйше просить Васъ благословить все духовенство Богомъ хранимой епархіи Вашей на устройство 8—9 апрѣля 1914 года „праздника трезвости“ съ крестными ходами, молебствіями на площадяхъ, произнесеніемъ проповѣдей о воздержаніи, продажею жетоновъ и брошюръ и сборомъ пожертвованій въ пользу мѣстныхъ трезвенныхъ организацій „на борьбу съ пьянствомъ“ Само собою разумѣется, что программа устройства „Праздника трезвости“ духовенствомъ Вашей

епархіи всецѣло зависитъ отъ Вашего Высокопреосвященства и отъ мѣстныхъ условій каждаго прихода, однако, Совѣтъ позволяетъ себѣ представить на Ваше благовозрѣніе краткій отчетъ устройства „Праздника Трезвости“ Кубанскимъ отдѣломъ союза. Если бы духовенству епархіи Вашего Высокопреосвященства потребовались брошюры, листки, конверты, открытки, школьныя промокашки и жетоны, то таковыя могутъ быть высланы на счетъ заказчиковъ, при условіи полученія въ задатокъ половинной стоимости заказа, по слѣдующимъ цѣнамъ: 1) брошюры: „спиртные напитки—ядъ для души и тѣла. Мои бесѣды съ народомъ о пьянствѣ. Правда о спиртныхъ напиткахъ. Безбожіе и пьянство“, по 5 коп. каждая, 2) листки: „слово къ торгующимъ спиртными напитками распивочно“—2 к. „Слово о шинкаряхъ. Правда ли, что христіанская религія не осуждаетъ употребленіе спиртныхъ напитковъ. Отцы благодѣтели. Отчего въ Россіи такая ужасающая смертность грудныхъ дѣтей“, по 1 коп. каждый. На брошюрахъ и открыткахъ, выписываемыхъ для „Праздника Трезвости“, дѣлается скидка въ 50 процентовъ. 3) Конверты съ противоалкогольными надписями, серія конвертовъ въ 25 шт. съ различными на каждомъ надписями, сотня 25 коп. 4) Открытки съ изреченіями Господа нашего Иисуса Христа и Его апостоловъ, серія въ 25 открытокъ вмѣщаетъ въ себѣ почти все ученіе Господа о жизни, сотня 25 коп. 5) Школьныя промокашки съ противоалкогольными надписями, сотня 40 коп. 6) Жетоны по приложенному рисунку съ надписью „Въ трезвости счастье народа“—сотня 55 коп. На конвертахъ, открыткахъ, промокашкахъ и жетонахъ никакой уступки не дѣлается. Пересылка на счетъ заказчиковъ. Требованія надо присылать заблаговременно. (СПБ. Садовая ул. д. № 60).

## ПОСЛѢСЛОВІЕ.

Къ разряду указанныхъ „Всероссійскомъ союзомъ христіанъ-трезвенниковъ“ пособій для публичныхъ чтеній бесѣдъ и собесѣдованій, по вопросамъ о трезвости, въ формѣ брошюръ и листовъ, съ своей стороны считаемъ долгомъ усиленно рекомендовать нижеслѣдующія книги:

1. Жертвы пьянства. Сборникъ рассказовъ, статей для чтенія народу о вредѣ пьянства. Свящ. А. *Рождественскаго*. СПб. 1901 г. 377 стр. Въ ряду рассказовъ и статей, рисующихъ ужасы пьянства и утѣшенія трезвости различныхъ авторовъ есть взятыя изъ журналовъ: „Вѣстникъ трезвости“, „Кормчій“, „Душеполезное чтеніе“. Опытъ показалъ, что чтеніе указанныхъ рассказовъ по душѣ народу и удобовосприимлемы для сознанія простыхъ людей. Книжка — „Второе изданіе Александро-Невскаго Общества трезвости, что при Воскресенской церкви Общества распространенія религіозно-нравственнаго просвѣщенія въ духѣ православной церкви“, заключаетъ въ себѣ 30 назидательныхъ рассказовъ.

2. „Рѣчи къ духовному юношеству. II. *Беклемишева*, Инспектора Воронежской Духовной Семинаріи“. Воронежъ. 1913 г. Брошюра въ 107 стр. Находимъ особенно цѣннымъ пособіемъ для веденія публичныхъ чтеній о трезвости. „Рѣчи“ представляютъ собой чтенія, веденныя и здѣсь, въ Ставропольской Духовной Семинаріи въ 1911—1912 годахъ. Особенное назначеніе и значеніе Рѣчей указываетъ самъ авторъ. А именно.

„Цѣль“ настоящихъ чтеній — помочь учащимся разобраться въ вопросѣ объ алкоголизмѣ, а главное, при помощи Божіей, нашимъ слабымъ, но искреннимъ словомъ возгнать въ юныхъ сердцахъ ревность къ святому подвигу, чтобы хоть нѣкоторые изъ „малыхъ сихъ“ могли съ готовностью и радостью стать въ ряды молодой и сильной арміи трезвенниковъ. „Рѣчи“ снабжены рисунками для уясненія научныхъ заключеній о вредѣ пьянства и фізіологиче-

скихъ измѣненій въ организмъ людей, употребляющихъ охмѣляющіе напитки. Сочиненіе представляетъ *первый* выпускъ. Будемъ ожидать *второго* выпуска трудовъ автора, искренняго *ревнителя трезвости*, на пользу великаго и святого дѣла народнаго отрезвленія по лицу дорогой нашей отчизны, трудами и проповѣдью душпастырства святой церкви въ особенности. Для болѣе близкаго ознакомленія съ „Рѣчами“ г. Беклемишева, помещаемъ *оглавленіе* содержанія брошюры и библіографіи указываемыхъ авторомъ сочиненій, касающихся вопроса о трезвости, которыя могутъ служить дополненіемъ каталога сочиненій по этому предмету.

## О Г Л А В Л Е Н І Е .

**Алкоголизмъ.** Историческія справки. Наше время. Къ учащейся молодежи.

**Напитки.** Ликеры, Водка, Вино, Пиво, Кофе и чай, Кокао. Алкоголь—ядъ. Мнимая питательность. Примѣненіе алкоголя для медицинскихъ цѣлей.

**Дѣйствіе спиртныхъ напитковъ на человѣка.** Общее дѣйствіе. Мѣстное дѣйствіе: на головной мозгъ, на желудокъ, на зубы, на почки и сердце, на кровеносные сосуды. Связь съ заболѣваемостью чахоткой и сифилисомъ. Заболѣваемость и смертность пьющихъ. Заболѣваніе и разрушеніе души.

**Вліяніе алкоголя на соціальное вырожденіе.** Тупоуміе и нравственная испорченность, Нищенство, Самоубійства, Преступность, Вліяніе на способность кормленія, Вырожденіе народа, Уроки исторіи, Истребленіе народностей, Заключение.

## Б И Б Л И О Г Р А Ф І Я.

1. А. А. Золотаревъ. Борьба съ лѣнью. Москва 1907.
2. Цигенъ В. (профессоръ). „Вліяніе алкоголя на нервную систему“. СІІБ. 1896.
3. Бунге Г. (профессоръ) „О вредѣ пьянства“. СІІБ. 1897.
4. Бунге „Борьба съ алкоголизмомъ“.
5. Бунге „Алкоголизмъ и выражденіе“.
6. Горбуновъ-Посадовъ. „Грѣхъ и б зуміе пьянства.“
7. „Посредникъ“ (изд.) „Вино — ядъ“.
8. В. Лукьянова. „Какой вредъ дѣлаеть человѣку вино“.
9. В. Лукьянова. „Пьянство — горе наше“.
10. Шмидтъ. Исторія Педагогѣки.
11. Водовозова Е. Н. „Умственное и нравственное развитіе дѣтей“.
12. Эльснеръ (профессоръ). Фальсификація.
13. Таппейнеръ (профессоръ). Нервныя средства.
14. Петровъ Г. „Долой пьянство“.
15. Бодрилларъ. „Бутылка съ виномъ“.
16. Бодрилларъ. „Берегитесь спиртныхъ папитковъ!“
17. А. Форель (профессоръ психіатріи). Алкоголь и душевныя разстройства.
18. А. Фврель. Студенчество и пьянство.
19. Бородинъ. Алкоголизмъ и самоубійство.
20. Бородинъ. С. А. Рачинскій о пьянствѣ.
21. Бородинъ. Всероссійскій съѣздъ по борьбѣ съ пьянствомъ.
22. Л. Ляховской (докторъ). Дурныя привычки. СІІБ. 1901.
23. Бородинъ. Пьянство среди дѣтей.
24. Бородинъ. Кабакъ и его прошлое.
25. І. Гауле. (ордин. профес. фізіологіи въ Цюрихскомъ Университетѣ).
26. Отто Лангъ Алкоголизмъ и преступность. Моск. 1909.
27. П. С. Алексѣевъ. (д-ръ). „Какъ остановить пьянство“.
28. Вержбицкій. (докторъ медицины). Объ участіи школы въ борьбѣ съ алкоголизмомъ.

29. Крепеликъ Э. (профес.). Къ молодежи.
30. Фокъ (докторъ). Народное здоровье.
31. Ир. Скворцовъ. (профессоръ). Гигіена.
32. Апостоловъ. (Директ. Учит. Инст.). Пьянство со стороны религіозно-нравственной и фізіологической.
33. Г. Тюммель. Предостереженіе противъ привычки къ пьянству.
34. Шоломовичъ (докторъ). Пьянство и борьба съ нимъ
35. Флерскій. Наше пьянство.
36. „Дѣло“ 1882.
37. Бинць (профессоръ). Отравренія.

---

## Колокольные заводы Поволжья Бр. Приваловы,

въ Н.-Новгородѣ, Канавино, фирма существуетъ съ 1817 года.

Готовые колокола для продажи отъ 15 ф. до 300 пуд. и на заказъ изъ вышихъ сортовъ мѣди и Англійскаго олова отъ 10 ф. до 1000 пуд. Гарантія за благозвучность и прочность колоколовъ. Доставка ихъ по ж. дорогамъ и поднятіе на колокольни за счетъ завода. Разсрочка платежа. Благодарственные отзывы и высшія награды на выставкахъ.

Поставщики Епарх. складовъ г.г. Симбирска, Самары, Вологды.  
Перми и Оренбурга.

Требуйте бесплатно преисъ-куранты и проспекты.

---

Содержаніе: 1) Правительственныя распоряженія о водвореніи трезвости въ народѣ русскомъ.

---

Епархіальный миссіонеръ-проповѣдникъ,  
Протоіерей Сѣмеонъ Никольскій.