

# ЯРОСЛАВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ ВЫХОДЯТЪ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО.

Цѣна за годовое изданіе 6 р. съ пересылкою.

Подписка принимается въ Редакціи при Ярославской Духовной Консисторіи.

Объявленія принимаются для печати за 1 стран. 10 р.,  $\frac{1}{2}$  стран. 5 р. 50 к.,  $\frac{1}{4}$  стран. 3 р., строчка—30 к. При повтореніи объявленій дѣлается скидка по соглашенію.

При перемѣнѣ адреса взимается 30 копѣекъ.

## ЧАСТЬ ОФИЦІАЛЬНАЯ.

№ 44.

№ 44.

### Распоряженія Епархіальнаго Начальства.

*Рукоположенъ:* въ санъ діакона псаломщикъ села Богородскаго въ Осѣку, Любимскаго уѣзда, Алавдій Троицкій 19 октября.

*Утверждены* законоучителями: священникъ Пятницко-калачной церкви г. Ярославля Василій Виноградовъ—при Ярославскомъ женскомъ училищѣ и окончившій курсъ духовной семинаріи Петръ Виноградовъ при начальномъ училищѣ въ Ярославскомъ исправительномъ дѣтскомъ пріютѣ, оба 12 Октября.

*Утвержденъ:* штатнымъ псаломщикомъ Николорубленской г. Ярославля церкви состоящій при оной на вакансіи сверхштатнаго псаломщика діаконъ Василій Невскій 20 сентября.

*Перемѣщены:* согласно просьбѣ, одинъ на мѣсто другого псаломщика сель: Спасъ-подгорья, Ростовскаго уѣзда, Евламышій Введенскій и Хмѣльниковъ, того-же уѣзда, Михаилъ Введенскій 14 октября.

*Отредѣлены:* учитель Космодамианской ц.-приходской школы, Пошехонскаго уѣзда, Дмитрій Смирновъ на вакансію священника въ село Филиппово, Любимскаго уѣзда, 15 октября, и окончившій курсъ ц.-пѣвческой школы Иванъ Роцинъ на вакансію псаломщика въ село Акакіеву пустынь, Ярославскаго уѣзда, 11 октября.

*Уволены:* согласно просьбѣ, отъ должности—псаломщикъ бывшей Акакіевой пуст., Николай Запрудскій 10 октября и отъ исполненія обязанностей священника при Ростовской Плѣшановской богадѣльнѣ—заштатный священникъ Петръ Казанскій 12 октября.

*Умершій*—заштатный псаломщикъ села Погорѣлова на Ухтомѣ Василій Тихоміровъ 23 сентября.

*Присоединена* къ православной церкви состоявшая въ расколѣ по Филиппову согласію крестьянская вдова Даниловскаго уѣзда, Середской волости, деревни Никитина Анастасія Космина, 64 лѣтъ, 10 апрѣля.

## Архіерейскія служенія.

Октября 17-го числа, въ день памяти чудеснаго избавленія Его Императорскаго Величества Государя Императора и Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны, съ Августѣйшею Семьею отъ опасности во время крушенія Императорскаго поѣзда 17 октября 1888 года, въ каедральномъ соборѣ служили божественную литургію, а послѣ оной благодарственное Господу Богу молебствіе съ колѣнопреклоненіемъ о здравіи Ихъ Императорскихъ Величествъ и всего Августѣйшаго Дома, Преосвященный Сергій, Епископъ Угличскій, Викарій Ярославской епархіи. За молебномъ присутствовали: Высокопреосвященнѣйшій Іонаѳанъ, Архіепископъ Ярославскій и Ростовскій, губернаторъ А. П. Роговичъ, военное и гражданское начальство, представители казенныхъ и общественныхъ учреждений и масса богомольцевъ, наполнившихъ оба собора.

Октября 19-го числа, въ день храмового праздника Пресвященный Сергій служилъ божественную литургію въ церкви Іоанна Рыльскаго при Исправителскомъ заведеніи на Угличской улицѣ.

Октября 20-го числа, въ день кончины въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра III Преосвященный Сергій,

Епископъ Угличскій совершилъ божественную литургію и послѣ оной панихиду по Государѣ Императорѣ Александрѣ III.

Октября 21-го числа, въ высокаторжественный день празднованія Восшествія на Всероссійскій престолъ Государя Императора Николая Александровича Преосвященный Сергій, Епископъ Угличскій служилъ божественную литургію и молебенъ въ кафедральномъ Успенскомъ соборѣ.

Октября 22-го числа, Преосвященный Сергій, Епископъ Угличскій въ Ольгинскомъ приютѣ предъ литургіею совершилъ освященіе церкви во имя св. благовѣрной княгини Ольги.

### Отъ Канцеляріи Комитета Министровъ.

Съ тѣхъ поръ какъ по мысли Государя Императора былъ открытъ приемъ пожертвованій на постройку церквей и школъ въ Сибирскихъ переселенческихъ поселкахъ прошло уже почти восемь лѣтъ. Благодаря широкому приливу пожертвованій, поступающихъ въ первые годы образованія церковно-строительнаго фонда Императора Александра III, сооруженіе храмовъ въ Сибири шло вполне успѣшно и число ихъ значительно умножилось. Въ среднемъ, ежемѣсячныя поступления въ фондъ въ предыдущіе годы составляли около 20.000 р. и часто значительно превышали эту сумму. При такихъ сборахъ удалось соорудить и начать постройку на средства фонда 199 церквей и почти при каждой церкви школы.

Но въ послѣдніе мѣсяцы сумма новыхъ пожертвованій на Сибирскія церкви чрезвычайно сократилась, а въ минувшемъ сентябрѣ въ фондъ имени Императора Александра III поступило всего 1.704 р. 74 к., при чемъ въ томъ числѣ 1.000 р. получена отъ распространенія серебряныхъ и золотыхъ жетоновъ. Такого ничтожнаго прилива пожертвованій за цѣлый мѣсяцъ еще не было со времени образованія для Сибирскихъ поселковъ церковно-строительнаго фонда.

Очевидно, дѣло духовнаго просвѣщенія сибирскихъ переселенцевъ, сперва обратившее на себя вниманіе нашего общества и благотворителей и начавшее благодаря ихъ матеріальному содѣйствію широко развиваться, — теперь на Руси постепенно забывается и лишенное поддержки легко можетъ заглухнуть.

Съ такимъ положеніемъ дѣла нельзя примириться; цѣлая сѣть церквей и школъ по Сибири уже намѣчена въ поселкахъ, удаленныхъ на десятки, иногда сотни верстъ отъ ближайшаго храма; многія церкви и школы начаты въ увѣренности, что ревнители Православія и культуры дадутъ возможность собрать средства на окончаніе этихъ разсадниковъ вѣры и знаній среди сибирскаго населенія и слишкомъ обидно было бы теперь обмануть мечты и надежды тружениковъ-переселенцевъ на скорое освященіе для нихъ храмовъ Божіихъ.

Вся наличность кассы фонда Имени Императора Александра III къ 1-му октября сего года состояла изъ 40 р., не считая впрочемъ, пожертвованныхъ въ фондъ процентныхъ бумагъ, которыя благодаря низкому курсу нельзя теперь продать безъ большаго убытка.

Между тѣмъ осенью ежегодно заготавливаются для церковныхъ построекъ строительные матеріалы и производится расчетъ съ рабочими за сдѣланныя лѣтомъ работы. Поэтому на мѣста построекъ необходимо въ близкомъ будущемъ перевести значительныя суммы (по приблизительному подсчету до новаго года требуется около 30.000 р.), которыхъ къ сожалѣнію въ фондѣ Имени Императора Александра III пока нѣтъ. Вотъ почему опять приходится напоминать о духовныхъ нуждахъ далекихъ Сибирскихъ переселенцевъ и обратиться къ благотворителямъ съ призывомъ помочь посильными пожертвованіями церковному строительству въ Сибирскихъ поселкахъ.

Пожертвованія попрежнему принимаются въ Канцеляріи Комитета Министровъ (С.-Петербургъ, Маріинскій Дворецъ).

**Поправка.** Въ № 27 ч. оф. напечатано: «перемѣщенъ сверхштатный псаломщикъ с. Малахова, Р.-Борис. у. Константинъ Фавстовъ штатнымъ псаломщикомъ къ той же церкви—28 іюня. Это—ошибка. Означенныхъ словъ не читать.

**Содержаніе.**—Распоряженія Епархіальнаго Начальства.—Архіерейскія служенія.—Отъ Канцеляріи Комитета Министровъ.

Редакторъ секретарь Консисторіи **Д. Молчановъ.**

Дозволено цензурою. Ярославль 1902 г. Типолит. Губ. Зем. Управы.

Латинскаго языка—статскій совѣтникъ Иванъ Яковлевичъ Зыковъ, 37 лѣтъ, сынъ учителя Угличскаго дух. училища, кандидатъ Московской духовной Академіи 1889 г. 24 авг. 1889 г. надзиратель епархіальнаго общежитія при Ярославской духовной Семинаріи; 13 февраля 1892 г. учитель русскаго съ церковно-славянскимъ языка въ 1-мъ классѣ Ростовскаго дух. училища; 16 октября 1894 г. учитель латинскаго языка въ Угличскомъ духовномъ училищѣ. Знаковъ отличія не имѣеть.

Русскаго съ церковно-славянскимъ языка въ 1-мъ классѣ—надворный совѣтникъ Николай Петровичъ Троицкій 50 лѣтъ, сынъ псаломщика Ярославской епархіи, студентъ Ярославской духовной Семинаріи 1877 года. 24 сент. 1877 года учитель русскаго языка въ Угличскомъ дух. училищѣ. Состоить членомъ Угличскаго Отдѣленія Епархіальнаго Училищнаго Совѣта. Старшій учитель училища; имѣеть орденъ св. Станислава 3-й степени.

Географіи и ариѳметики—надворный совѣтникъ Алексѣй Николаевичъ Ильинскій 47 лѣтъ, сынъ священника Ярославской епархіи, студентъ Ярославской дух. Семинаріи 1876 года. 16 авг. 1876 года надзиратель Ростовскаго дух. училища и учитель чистописанія. 28 февраля 1879 года учитель географіи и ариѳметики въ Угличскомъ дух. училищѣ; имѣеть орденъ св. Станислава 3-й степени.

Церковнаго пѣнія и чистописанія—священникъ училищной церкви Александръ Евгеньевичъ Покровскій, 50 лѣтъ, сынъ псаломщика Ярославской епархіи, окончившій курсъ наукъ Ярославской дух. Семинаріи 1875 года. 27 сент. 1875 года учитель начальной Ивановской школы, Угличскаго уѣзда. 23 янв. 1876 года учитель пѣнія и чистописанія въ Угличскомъ дух. училищѣ. 12-го февраля 1898 года священникъ училищной церкви.

Предметовъ приготовительнаго класса—коллежскій ассессоръ Николай Димитріевичъ Казанскій 32 лѣтъ, сынъ священника Ярославской епархіи, студентъ Ярославской дух. Семинаріи 1891 года. 30 ноября 1891 г. учитель Дивногорской церковно-приходской школы, Угличскаго уѣзда; 28 апр. 1892 г. надзиратель Угличскаго дух. училища; 9 дек. 1894 г. учитель приготовительнаго класса въ томъ же училищѣ. Знаковъ отличія не имѣеть.

#### *Надзиратели:*

Александръ Петровичъ Соколовъ 23 лѣтъ, сынъ псаломщика Ярославской епархіи, студентъ Ярославской дух. Семина-

рии 27 июля 1900 года надзиратель Угличскаго дух. училища. Знаковъ отличія не имѣеть.

Василій Васильевичъ Головицковъ, 23 лѣтъ, сынъ священника Ярославской епархіи, студентъ Ярославской дух. Семинаріи 1899 г. 27 июля 1900 г. надзиратель училища. Знаковъ отличія не имѣеть.

### г) Пошехонское.

Смотритель училища—священникъ Петръ Емельяновичъ Бѣляевъ, 44 лѣтъ, сынъ псаломщика Тверской епархіи, кандидатъ Московской дух. Академіи 1884 г. Въ томъ же 1884 г. учитель латинскаго языка въ Пошехонскомъ дух. училищѣ; съ 4-го декабря 1891 года членъ Правленія названнаго училища; 16-го июля 1899 года помощникъ смотрителя Ростовскаго Дмитріевскаго духовнаго училища; 24 октября 1901 г. смотритель Пошехонскаго духовнаго училища; 4 ноября 1901 г. рукоположенъ въ санъ іерея. Состоитъ членомъ Пошехонскаго Отдѣленія Епархіальнаго училищнаго Совѣта. Имѣеть: ордена св. Станислава 3 ст., св. Анны 3 ст. и камилавку.

Помощникъ смотрителя—статскій совѣтникъ Сергій Павловичъ Покровскій, 42 лѣтъ, сынъ священника Тверской епархіи, кандидатъ С.-Петербургской дух. Академіи 1885 года; съ 1885 г. учитель русскаго съ ц.-славянскимъ языка въ Пошехонскомъ дух. училищѣ; съ 1891 г. помощникъ смотрителя того же училища. Состоитъ членомъ Пошехонскаго Отдѣленія Епархіальнаго училищнаго Совѣта. Имѣеть орденъ св. Станислава 3 степени.

### Учители:

Ариметики и географіи — статскій совѣтникъ Николай Александровичъ Ильинскій, 42 лѣтъ, сынъ священника Ярославской епархіи, кандидатъ Казанской дух. Академіи 1886 года; съ 1888 года учитель означенныхъ предметовъ въ Пошехонскомъ дух. училищѣ. Состоитъ членомъ Правленія училища и членомъ Пошехонскаго Отдѣленія Епархіальнаго училищнаго Совѣта. Имѣеть ордена: св. Станислава 3 ст. и св. Анны 3 степени.

Русскаго съ ц.-славянскаго языка въ старшихъ классахъ—надворный совѣтникъ Сергѣй Михайловичъ Сироткинъ, 40 лѣтъ, кандидатъ Московской дух. Академіи 1886 г.; съ 1887 г. помощникъ инспектора Рязанской дух. Семинаріи; съ 1893 года состоялъ помощникомъ Синодальнаго ризничаго по завѣдыванію синодальной бібліотеки въ Москвѣ; состоялъ въ отставкѣ съ 14 января 1900 года до 25 Мая того же года; съ 25 мая 1900 года на настоящей должности. Имѣеть ордена: св. Станислава 3 ст., св. Анны 3 ст. и саксонскій орденъ Альберта 1-го класса.

Того же предмета въ 1 кл. и церковнаго пѣнія—надворный совѣтникъ Александръ Васильевичъ Мизеровъ, 51 года, сынъ священника Ярославской дух. Семинаріи 1872 г.; съ 1872 г. учитель Давыдковской земской школы Пошехонскаго уѣзда; съ 1874 г. надзиратель Пошехонскаго дух. училища и учитель латинскаго языка того же училища; съ 1878 г. учитель ц. пѣнія; съ 1885 г. учитель русскаго съ ц.-славянскимъ языка въ томъ же училищѣ; 11-го января 1896 г. старшій учитель училища. Имѣеть орденъ св. Станислава 3 степени.

Греческаго языка и чистописанія—надворный совѣтникъ Иванъ Ивановичъ Дмитревскій, 47 лѣтъ, сынъ священника Ярославской епархіи, студентъ Ярославской дух. Семинаріи 1877 г.; съ 1878 г. учитель приготовительнаго класса Пошехонскаго дух. училища; съ 1878 г. учитель греческаго языка въ томъ же училищѣ; съ 1882 г. учитель чистописанія. Имѣеть орденъ св. Станислава 3 ст.

Латинскаго языка—статскій совѣтникъ Василиій Алексѣевичъ Флеринъ, 41 года, кандидатъ Московской дух. Академіи 1883 года; съ 1884 г. учитель латинскаго языка въ Лысковскомъ духовномъ училищѣ; съ 1893 г. учитель того же предмета въ Нижегородской дух. Семинаріи; съ 16-го августа 1898 г. по 12 августа 1899 г. въ отставкѣ; съ 12-го августа 1899 г. въ настоящей должности. Имѣеть орденъ св. Станислава 3 степени.

#### *Надзиратели:*

Василій Андреевичъ Завьяловъ, 25 лѣтъ, сынъ учителя Ярославскаго дух. училища, студентъ Ярославской духовной Семинаріи 1897 г.; съ 1897 г. надзиратель Ярославскаго дух. училища; съ 1899 г. учитель приготовительнаго класса Пошехонскаго дух. училища; съ 1901 г. надзиратель того же училища. Знаковъ отличія не имѣеть.

— Дмитрий Федорович Соболевъ, 22 лѣтъ, сынъ священника Ярославской епархіи, студентъ Ярославской дух. Семинаріи 1901 года; съ 20 го сентября того же года надзиратель Пошехонскаго училища.

— Экономъ-діаконъ училищной церкви Николай Константиновичъ Заболотскій, 29 лѣтъ, сынъ священника Ярославской епархіи; въ должности съ 27 августа 1899 года.

— Почетный блюститель училища по хозяйственной части— настоятель Адрианова монастыря, игуменъ Веніаминъ.

#### д) Епархіальное Іонафановское женское.

Предсѣдатель Совѣта училища священникъ Іоанно-Богословской церкви Тихонъ Соколовъ, кандидатъ Казанской духовной Академіи. Состоитъ законоучителемъ въ VI, V, IV, и III шт. классахъ. На службѣ въ училищѣ съ 1899 года.

Начальница училища вдова послѣ священника Марія Станиславова, кончившая курсъ въ Ярославскомъ училищѣ дѣвицъ духовнаго вѣдомства. На службѣ въ училищѣ съ 1890 года.

Инспекторъ классовъ преподаватель Ярославской духовной Семинаріи Александръ Котельскій, кандидатъ Московской духовной Академіи.—Состоитъ преподавателемъ Гражданской Исторіи въ VI, V и IV классахъ училища. На службѣ въ училищѣ съ 1892 года.

Члены Совѣта: Священникъ Михаило-Архангельской церкви Петръ Бѣляевъ. Состоитъ казначеемъ училища и учителемъ русскаго языка и ариѳметики въ III пар. классѣ. На службѣ въ училищѣ съ 1888 года.

Священникъ Николорубленской церкви Василій Озерскій. Состоитъ законоучителемъ въ III пар. классѣ и въ образцовой при училищѣ школѣ. На службѣ при училищѣ съ 1896 года.

Дѣлопроизводитель Совѣта преподаватель Ярославской духовной Семинаріи Николай Тугариновъ, кандидатъ Московской духовной Академіи. Состоитъ старостою въ училищной церкви и преподавателемъ русскаго языка въ V, III шт. и I классахъ. На службѣ при училищѣ съ 1881 года.



ГОДЪ

3-го НОЯБРЯ 1902 г.

XXXXIII.

# ЯРОСЛАВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВЪДОМОСТИ.

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.

№ 44 ~~№ 44~~

## ПОУЧЕНІЕ

### О вниманіи въ храмѣ.

По долгу пастырства прошу и умоляю васъ, братія, внимательно относиться въ храмѣ ко всему, что совершается здѣсь за церковными службами. Иначе посѣщеніе богослуженія останется для васъ не только бесполезнымъ, но и вреднымъ, такъ какъ поселитъ и укрѣпитъ въ васъ холодное, равнодушное и, быть можетъ, даже враждебное отношеніе къ богослуженію. Церковная служба потому и тяготитъ многихъ изъ насъ, что мы относимся къ ней невнимательно, не участвуемъ душой въ богослуженіи, не слѣдимъ за содержаніемъ церковныхъ молитвъ и пѣснопѣній. Всякое дѣло, если оно совершается безъ вниманія и безъ охоты, вообще утомляетъ и тяготитъ насъ гораздо болѣе, чѣмъ сколько оно тяготило бы при вниманіи и расположеніи къ нему. Попробуйте вникать въ содержаніе богослуженія и вы сами удивитесь, какъ легко, скоро и приятно будетъ проходить церковная служба, не говоря уже о той громадной нравственной пользѣ, какую получимъ. Тогда мы поймемъ людей, безъ утомленія простаивающихъ длинныя многочасовыя церковныя службы и будемъ жалѣть, что у насъ служба проходитъ такъ скоро.

Можетъ быть у васъ явится мысль, да во что же вникать за богослуженіемъ? Тутъ повторяются однѣ и тѣ же, тысячу разъ извѣстныя намъ истины, наскучивающія повторяться часто въ одномъ и томъ же. Такъ не подумали бы вы, еслибы дѣйствительно по-

пытались вникать въ содержаніе церковныхъ молитвъ, такъ какъ содержаніе это поистинѣ неисчерпаемо. Возьмите для примѣра такую простую молитву, какъ «Господи помилуй» и подумайте внимательно о ней. Она вызываетъ въ насъ безконечную цѣпь самыхъ святыхъ чувствъ, самыхъ возвышенныхъ мыслей. Мы такъ слабы въ духовномъ отношеніи, такъ рабствуемъ своимъ привычкамъ, нерѣдко неохвальнымъ, такъ часто падаемъ, что нуждаемся въ постоянной милости и помощи Божіей; безъ этой милости мы совершенно безсильны въ дѣлѣ совершенія своего жизненнаго подвига. Такимъ образомъ въ этихъ простыхъ словахъ—«Господи помилуй» мы выражаемъ самую сущность нашего христіанскаго пониманія жизни; содержаніе этихъ простыхъ словъ столь же безконечно и богато, какъ сама жизнь и какъ все христіанство. Молимся ли мы о своихъ нуждахъ, о почившихъ нашихъ братіяхъ, о царѣ и воинствѣ, мы твердимъ одно: «Господи помилуй», и справедливо... Ибо все въ рукахъ Божіихъ и намъ, поэтому, нужно просить прежде всего именно милости Божіей, чтобы Господь не помянулъ грѣховъ и беззаконій нашихъ, чтобы онъ милостивъ былъ къ намъ, тогда и прошенія наши всѣ будутъ исполнены. Вотъ почему такъ часто и повторяется въ церкви эта краткая молитва! Святые заповѣдали повторять ее иногда по трижды, иногда по 12 разъ, а иногда даже по 40 разъ. Содержаніе другихъ молитвъ также полно глубокаго смысла и можетъ быть предметомъ глубоко назидательныхъ размышленій.

Внимательное отношеніе къ содержанію богослуженія необходимо должно вызывать и соответствующія религиозныя чувства. Для человѣка вѣрующаго невозможно внимательно размышлять, напр., о прошеніи своихъ грѣховъ, о почившихъ отцахъ и братіяхъ, о добромъ отвѣтѣ на страшномъ судѣ Христовомъ и т. п. безъ живого религиознаго чувства. Часто приходится слышать такое сужденіе: зачѣмъ ходить въ церковь тогда, когда нѣтъ соответствующаго настроенія? Идти въ церковь слѣдуетъ только тогда, когда влечетъ туда искреннее желаніе молиться. Разсуждающіе такимъ образомъ забываютъ, что богослуженіе для того именно и существуетъ, чтобы *вызывать* добрыя чувства, *возбуждать* благочестивую молитвенную настроенность. И оно достигаетъ этой цѣли при условіи внимательнаго отношенія къ нему съ нашей стороны. Будьте внимательны къ службамъ, тогда

вы будете переживать въ церкви святыя чувства, и церковь принесетъ вамъ неоцѣненную духовную пользу.

Знаю, что это вниманіе не вдругъ иной разъ получается, а продолжительнымъ трудомъ приобретается. Обыкновенно при всемъ нашемъ желаніи всецѣло сосредоточиться на содержаніи поемаго и читаемаго у насъ происходитъ за богослуженіемъ усиленное разсѣяніе помысловъ. Чего только не придетъ въ голову въ теченіе часа службы всенощной или обѣдни! Тутъ и воспоминанія о прошедшемъ, и подробные планы будущаго, и размышленія о предметахъ будничной дѣятельности; фантазія разыгрывается со всею силою, какъ бы намѣренно въ противобѣсъ нашему упорному желанію слѣдить за содержаніемъ церковной службы. Это странное на первый взглядъ явленіе давно уже замѣчено и описано въ писаніяхъ святоотеческихъ и объяснено подвижниками благочестія единодушно въ смыслъ проявленія особенныхъ козней и внушеній со стороны духовныхъ враговъ нашего спасенія, желающихъ нашей гибели, духовъ злобы. И дѣйствительно, иначе объяснить это явленіе совершенно невозможно, невозможно понять, почему усиленное наше желаніе сосредоточиться въ церкви встрѣчаетъ столь упорное сопротивленіе со стороны нашей фантазіи, если не допустить какого-то *посторонняго, извне* приходящаго, но незамѣтнаго для насъ вліянія на нее какихъ-то разумныхъ, но дурныхъ силъ. Для насъ, вѣрующихъ совершенно опредѣленному ученію св. Писанія о дурномъ вліяніи на насъ духовъ злобы, вполнѣ понятны усиленныя нападенія на насъ нашихъ враговъ именно въ часы молитвы, такъ какъ, по слову Спасителя, *сей родъ ничимъ же изгонится, токмо молитвою и постомъ*. Чѣмъ болѣе вы будете прилагать стараній къ приобретенію вниманія и сосредоточенности въ храмѣ, тѣмъ яснѣе для васъ будетъ обнаруживаться это злое вліяніе. Но отсюда, конечно, слѣдуетъ только то, что намъ предститъ усиленная нужда заботиться о приобретеніи вниманія. Нужно постепенно и долго приучать себя слѣдить за своими мыслями, не давать имъ воли, сдерживать ихъ въ началѣ уклоненія съ должнаго пути, и необходимо при этомъ молиться о помощи свыше и только тогда, послѣ большихъ трудовъ, будемъ имѣть успѣхъ. Какъ во всякомъ важномъ дѣлѣ успѣхъ не дается легко по одному только желанію имѣть успѣхъ, такъ и здѣсь недостаточно одного желанія имѣть

вниманіе, а нужно и труды прилагать къ приобрѣтенію послѣд-  
няго.

Будемъ же трудиться и молиться, ибо молитва въ церкви  
есть дѣло высокой важности.

Священникъ А. *Кремлевскій*.  
~~\_\_\_\_\_~~

### Образовательное значеніе изящной словесности \*).

Въ чемъ же, какъ не во внутренней красотѣ художествен-  
ныхъ созданій, въ полной уравновѣшенности идеи и формы, въ  
гармоническомъ укладѣ всѣхъ эффектовъ заключается и таин-  
ственная сила поэтического очарованія? Разверните произведенія  
великаго поэта Пушкина, «который, по выраженію Бѣлинскаго,  
ничего не отрицаетъ, ничего не проклинаетъ, на все смотритъ  
съ любовью», припомните на-удачу какіе угодно образы, напри-  
мѣръ, величественный образъ того, «кто неподвижно возвышался  
во мракѣ мѣдною главой, того, чѣй волей роковой надъ моремъ  
городъ осевоался», а рядомъ съ фигурою Мѣднаго Всадника у ея  
подножія вообразите маленькую фигуру безумца, бѣднаго чиновни-  
ка, все счастье котораго потонуло въ страшную ночь наводненія;  
не признаете ли вы, что каждый образъ одинаково прекрасенъ по  
своему художественному выполнению, какъ прекрасно все произ-  
веденіе, отличающееся стройностью архитектурнаго плана, пла-  
стичностью и рельефностью произведенія скульптуры, красками  
и разнообразіемъ живописи, благозвучіемъ музыки. И каждое  
крупное произведеніе Пушкина можетъ служить источникомъ  
художественнаго наслажденія, какъ высокое проявленіе гениаль-  
наго творческаго духа, какъ новое созданіе жизни, въ которомъ  
всѣ отдѣльныя части слиты гармонически въ одну форму соот-  
вѣтственно мысли творца. Если мы будемъ смотрѣть на каждое  
образцовое произведеніе изящной словесности, какъ на органи-  
ческое цѣлое, то эта точка зрѣнія будучи принята, при его усвое-  
нн, въ качествѣ критерія красоты, можетъ дать нѣкоторую опору  
въ сужденіяхъ о художественныхъ достоинствахъ произведенія  
и послужитъ началомъ къ образованію эстетическаго вкуса. Душа

\*) Продолженіе. См. № 42.

научится, со временемъ, замѣчать красоту въ другихъ искусствахъ и въ природѣ; обсуждать и разбирать ее, быть можетъ даже создастъ такую идею прекраснаго, которую приложитъ къ украшенію своей личной жизни и къ условіямъ общежитія. Здѣсь нельзя не отмѣтить черты всеобщности и доступности наслажденія, доставляемаго произведеніями словеснаго искусства. Не всякій родится способнымъ къ пониманію красоты архитектурныхъ или скульптурныхъ линий, красокъ живописи и звуковъ музыки. Не всякій живетъ въ такихъ условіяхъ общественной обстановки, что бы могъ слушать прекрасную музыку и дѣлать, посѣщать картинныя галереи и любоваться великолѣпными зданіями, но во всякомъ случаѣ есть стремленіе къ прекрасному, и почти каждый можетъ находить въ произведеніяхъ изящной словесности источникъ чистыхъ наслажденій красотой.

Итакъ нужно для полноты и законченности развитія работать надъ развитіемъ эстетическаго чувства и пониманія, нужно учиться въ художественныхъ произведеніяхъ улавливать подъ «красотою формы» внутреннюю красоту, красоту идеи, составляющей душу созданія искусства. Но нужно опасаться того, чтобы не превратиться въ диллетанта влюбленнаго въ красивыя формы, красивые звуки, красивые приемы,—въ того эстетика, котораго такъ хорошо изобразилъ намъ Гончаровъ въ романѣ «Обрывѣ» въ лицѣ Райскаго. Научитесь подъ оболочкою внѣшней формы, физическаго ритма, физической гармоніи и мелодіи открывать ритмъ, гармонію и мелодію истинно-человѣческой жизни, чтобы возвыситься отъ красиваго до дѣйствительно прекраснаго и отъ прекраснаго до высокаго,—чтобы полюбить красоту въ истинѣ и добрѣ.

Изящная словесность даетъ обширный матеріалъ *весьма цѣнный въ дѣлѣ образованія* ума, воли и сердца. Но этотъ матеріалъ требуетъ, чтобы его разрабатывали какъ слѣдуетъ. Онъ долженъ быть употребленъ въ дѣло воспитанія наиболѣе цѣлесообразнымъ способомъ въ формѣ разумно поставленныхъ образовательныхъ учебныхъ занятій.

*Цѣнность* образовательнаго матеріала изящной словесности можетъ не только понижаться, но и выразиться нѣкоторымъ минусомъ въ дѣлѣ развитія, если предоставить пользованіе имъ собственнымъ силамъ учащихся. Произведенія изящной словес-

ности, какъ мы сейчасъ сказали, дѣйствуютъ преимущественно на воображеніе и чувство. Въ этой особенноти дѣйствія изящной словесности заключается и нѣкоторая опасность при неумѣломъ пользованіи ея богатствами. Чтеніе можетъ развить воображеніе до крайнихъ предѣловъ и вмѣсто знакомства съ дѣйствительнымъ міромъ, юноша на основаніи только вычитаннаго изъ книгъ можетъ создать себѣ фантастическій міръ въ родѣ того, какой создалъ себѣ несправимый мечтатель, знаменитый «рыцарь печальнаго образа» Донъ-Кихотъ Ламанчскій. Возможный результатъ такого чтенія — борьба съ вѣтряными мельницами въ жизни. Припомнимъ, по поводу чтенія, кстати о тѣхъ краткихъ, но нерѣдкихъ извѣстіяхъ газетъ, которыя въ отдѣлѣ «мелкихъ извѣстій» сообщаютъ, что такой то мальчикъ, сынъ иногда состоятельныхъ родителей, начитавшисъ Купера и Майнъ-Рида, убѣжалъ незамѣтно изъ родительскаго дома съ цѣлю поискать приключеній въ дѣвственныхъ лѣсахъ Америки. Такъ обаятельно иногда дѣйствуетъ на воображеніе юныхъ читателей фантастическое содержаніе нѣкоторыхъ романовъ и повѣстей. Другая опасность здѣсь можетъ заключаться въ томъ, что чтеніе можетъ преждевременно развить чувства не соответствующія возрасту и породить ложную чувствительность и слабонравность, которая можетъ, современемъ, сдѣлаться источникомъ (не нужныхъ) напрасныхъ страданій. Чрезмѣрное развитіе чувства, не управляемаго разсудкомъ, можетъ быть также нежелательно, какъ всякое ненормальное и уродливое развитіе одной душевной силы насчетъ прочихъ. Чтеніе произведеній изящной словесности не должно быть праздною, а тѣмъ болѣе, вредною для чувства и фантазіи забавою, — оно должно быть средствомъ всесторонняго внутренняго образованія. Умъ, воля и чувство должны быть развиты гармонически, и въ этихъ именно цѣляхъ занятія словесностью должны лежать въ основѣ общеобразовательныхъ занятій. Въ средней школѣ изящная словесность, является не простымъ предметомъ пассивнаго воспріятія, но предметомъ наставленія, не только — обогащающимъ умъ познаніями, но и развивающимъ его, не только предметомъ эстетическаго наслажденія, но и эстетической оцѣнки. Когда идетъ вопросъ о занятіи изящною словесностью въ школѣ, мы должны смотрѣть на нее уже не какъ на образовательный матеріалъ, доступный свободнымъ занятіямъ всякаго читателя, а какъ на образовательное

учебное средство, при помощи котораго не только слагаются еще на школьной скамьѣ нравственныя убѣжденія, укрѣпляются и изопряются умственныя силы, образуется эстетическое сознание, но еще, сверхъ того, достигаются спеціальныя задачи учебнаго предмета.

Не останавливаясь подробно на вопросѣ о достоинствахъ правильно поставленныхъ учебно-образовательныхъ занятій изящною словесностью, мы обратимъ вниманіе на одинъ элементъ этихъ занятій, который, являясь первичнымъ и простымъ, но вмѣстѣ постояннымъ и важнымъ элементомъ каждаго произведенія изящной словесности, въ то же время представляетъ неизбѣжный элементъ всякаго образования. Мы разумѣемъ—«слово». Каждое произнесенное слово—совокупность силъ, которыя затрагиваютъ въ другомъ человѣкѣ и его логическій инстинктъ, и воображеніе и, въ различной мѣрѣ, его чувства и желанія,—однимъ словомъ охватываютъ всего человѣка. Оно—сильное орудіе духа. Писателю оно такъ же необходимо, въ качествѣ внѣшняго матеріала, какъ скульптору—камень, живописцу—краски, музыканту звукъ, и словесная форма есть та внѣшняя оболочка, которая собственно одна и доступна для воспріятія. Каждому человѣку слово необходимо для обращенія съ другими разумными существами, и лишеніе рѣчи для него громадное несчастье. У оратора и поэта слово выступаетъ, какъ могущественная способность, какъ благодатная сила, покоряющая другихъ. Для человѣка стремящагося къ образованію, души слово—предметъ первой необходимости, неизбѣжный элементъ сознательной жизни. Поэту умѣнье владѣть словомъ, будетъ ли это въ рѣчи, въ стихахъ, въ разговорѣ, письмѣ,—имѣеть слишкомъ широкое примѣненіе къ жизни, чтобы не составлять въ той или иной формѣ предметъ образовательныхъ занятій въ школѣ всѣхъ временъ и народовъ. Вѣдь полную не можетъ назваться жизнь души даже тогда, когда умъ приобрѣлъ нужныя познанія, воля направилась въ сторону добра, человѣкъ сдѣлался способнымъ къ воспріятію эстетическихъ впечатлѣній, и, однако, онъ не съ умѣетъ дать собственное выраженіе передуманному и перечувствованному, не съ умѣетъ сообщить другимъ свои лучшія мысли, чувства и желанія.

Древніе греки понимали громадное значеніе слова въ жизни. Они смотрѣли на рѣчь не только какъ на сильное средство

и острое оружіе, но и считали ее благороднымъ украшеніемъ личности—элементомъ изящной жизни. Поэтому они ввели обученіе искусству слова въ кругъ занятій посвященныхъ музамъ; словесное искусство очень цѣнилось, казалось въ классическую эпоху прекраснѣйшимъ цвѣтомъ образованія направленнаго къ идеалу древняго грека—быть *καλὸς καγαθὸς*. Хотя при этомъ природное дарованіе и не опускалось изъ виду, однако главное вниманіе въ школахъ обращалось именно на обученіе ораторскому и поэтическому искусству. Конечно при такомъ пониманіи было неизбежно то явленіе, что истинная художественность отступала на задній планъ предъ искусственностью, и что ученики въ своихъ усиліяхъ къ составленію рѣчей и поэтическихъ произведеній останавливались только на томъ, что образовывали слова и «вытаскивали» фразы. Конечно здѣсь была большая опасность, что занятія эти своею пустотою могли вести къ безплоднымъ и даже вреднымъ результатамъ,—къ развитію лживости. Правда, что нѣкоторые античные поклонники словеснаго искусства требовали, что-бы ораторы были хорошими людьми, что-бы изящество языка находило восполненіе въ благородномъ нравственномъ характерѣ, однако Греція имѣла не однихъ Перикловъ, Демосеевъ и Софокловъ, но и софистовъ и завѣщала новому міру не только чудныя, полныя истинно-человѣческихъ идей рѣчи Сократа и Платона, но и нѣсколько тонкихъ софизмовъ, доказывающихъ «слозь вмѣсто правды».

Античный взглядъ на словесное искусство, пережившій въ ка сcholastici его принявшей, и усвоенный гуманистами, наконецъ, побѣдоносно водворился въ нашемъ образованіи, когда оно стало переселяться къ намъ съ Запада. Важное мѣсто въ немъ заняли науки: реторика и шитика, и упражненія въ ораторскомъ и поэтическомъ искусствѣ не только по образцу, но и на языкѣ классиковъ. Въ нашихъ духовно-учебныхъ заведеніяхъ, гдѣ только и сосредоточивалось образованіе въ XVII и XVIII вв., ученики упражнялись въ произнесеніи собственныхъ «ораций», въ которыхъ мысли изобрѣтались по извѣстнымъ вопросамъ и классическимъ образцамъ; писали и декламировали стихи своего сочиненія—«вирши», составляли оды и поэмы, а преподавателю шитики даже вмѣнено было въ обязанность (въ Киевской Академіи) сочинять по одной драмѣ въ годъ. Предпочтеніе формы содержанію въ этой области, какъ и во всемъ



образованіи, имѣло своимъ послѣдствіемъ то, что эти школьныя упражненія не могли выработать изъ учениковъ великихъ ораторовъ и поэтовъ, и ихъ литературныя опыты представляютъ интересъ лишь въ дидактическомъ отношеніи.

Современная средняя школа задается болѣе скромными задачами, и словесное искусство, какъ образовательное средство, цѣнить не высоко. Она отвергаетъ всякое школьное краснорѣчіе, всякое риторическое, фразерство, цвѣтистость рѣчи, какъ препятствія къ такому устному и письменному изложенію, которое стремится удовлетворить мысли и дѣлу. Кто хочетъ говорить, произносить рѣчи, составлять литературныя произведенія, тотъ всегда долженъ имѣть, что сказать. Ничтожно всякое словесное искусство, которое не исходитъ отъ содержанія извѣстныхъ идей и чувствъ, ищущихъ для себя выраженія въ словѣ. Но что-бы найти это выраженіе, упомянутое содержаніе должно быть истолковано тѣми формами, какія языкъ уже выработалъ. Такимъ образомъ, современная школа признаетъ важное значеніе въ употребленіи словесныхъ формъ рѣчи не для образованія литераторовъ или ораторовъ, а для выработки обычнаго умѣнья ясно, правильно и складно выражать свои мысли на отечественномъ языкѣ, умѣнья, столь же необходимаго всякому образованному человѣку, какъ писателю и оратору.

Повидимому можно думать, что современное среднее образованіе, стоящее на филологической основѣ, со стороны умѣнья пользоваться богатымъ запасомъ выраженія мыслей, чувствъ и знаній обставлено самымъ лучшимъ образомъ. Однако на самомъ дѣлѣ это не такъ. Раздаются жалобы на то, что умѣнье *говорить* слишкомъ не развито не только въ школѣ, но и въ обществѣ, что ниспая школа не даетъ дѣтямъ умѣнья *правильно писать* на отечественномъ языкѣ, что средняя школа выпускаетъ учениковъ, которые не только *не въ состоянтіи составить* никакой статьи, но и *правильно* выражаться, даже грамотно писать, что наши лучшіе писатели не школѣ обязаны раскрытіемъ своихъ литературныхъ талантовъ. Мы не поклоняемся внѣшней словесной формѣ, какъ схоластики и педагоги XVIII в., и удивляемся, какъ это прежде находили охоту и время на то, что-бы обтачивать и округлять периоды. Но пренебреженіе къ словесной формѣ и не осталось безнаказаннымъ; на сколько мы выиграли со стороны приобрѣтенія познаній, столько же по-

теряли со стороны умѣнья владѣть словомъ въ рѣчи и письмѣ. Возлагать всю отвѣтственность за это на школы было бы конечно несправедливо. Можетъ быть упадокъ словеснаго искусства происходитъ, кромѣ причинъ общаго характера, отъ того, что мы неумѣло пользуемся цѣннымъ и богатымъ матеріаломъ изящной словесности, настолько мало читаемъ и изучаемъ ея лучшіе образцы, что не вносимъ въ свою разговорную рѣчь литературнаго выраженія; и въ то время, какъ нами мало разрабатывается богатая нива изящной словесности, въ обычный обиходъ рѣчи письменной и устной вторгается масса ненужнаго для нея матеріала и, такимъ образомъ, мы имѣемъ два совершенно различныхъ языка: книжный и разговорный; многое конечно зависитъ также отъ спѣшнаго, лишеннаго изящной формы, писательства для повседневныхъ нуждъ и отъ той обширной беллетристики, что въ обширныхъ размѣрахъ издается для цѣлей, съ литературою общихъ задачъ не имѣющей.

## МѢСТНЫЯ ИЗВѢСТІЯ:

— 17 октября изволилъ посѣтить Епархіальное Ионаановское училище Высокопреосвященный Ионаанъ, Архіепископъ Ярославскій и Ростовскій. Владыка, въ сопровожденіи начальницы и инспектора классовъ, осматривалъ (устроенное въ училищной больницѣ особое отдѣленіе для заразныхъ больныхъ и временное помѣщеніе образцовой школы въ одномъ изъ зданій училища.

— 21 октября въ день Восшествия на престолъ Государя Императора въ Епархіальномъ Ионаановскомъ училищѣ въ залѣ послѣ литургіи и царскаго молебна инспекторомъ классовъ А. Г. Котельскимъ, въ присутствіи начальницы, воспитательницъ и воспитанницъ была произнесена изустная бесѣда: «что значитъ восшествіе на престолъ? что такое Царскій престолъ?» Указавъ на древнерусскій знаменательный обычай сажать князей на столъ, лекторъ показалъ, какъ великокняжескій столъ поднялся до значенія царскаго престола и потомъ выросъ, соответственно увеличивавшейся власти и могуществу нашихъ Государей, въ единствен-

ный во всемъ мірѣ по значенію императорскій, всероссійскій престолъ. Съ внутренней стороны онъ утверждается на вѣрѣ подвластныхъ, на ихъ клятвахъ и обѣтахъ, начиная съ первыхъ основателей русскаго государства, на завѣтахъ отцовъ и преданіяхъ старины, на молитвахъ и благословіяхъ многихъ вѣковъ, особенно пѣлаго сонма угодниковъ Божіихъ, заступниковъ русской земли. Необходимый и благотворный для великой русской державы, Царскій престолъ есть въ особомъ исключительномъ родѣ святое святыхъ, отображеніе на землѣ престола Бога Вседержителя. Посаженный-же на прародительскомъ престолѣ Богомъ вѣнчанный Русскій Царь есть отображеніе на Русской землѣ Божія Провидѣнія... Носитель на землѣ высшей мудрости и правды основа мира и порядка. Сколько же анти-христіанскаго, противонаціональнаго, противнаго священнѣйшимъ завѣтамъ тысячелѣтняго прошлаго Руси заключаютъ въ себѣ обнаруживавшіеся временами замыслы крамольниковъ противъ Царскаго престола, покушенія на благоденствіе Царственнаго рода! На этихъ измѣнниковъ не только собственной клятвѣ, но и завѣтамъ предковъ всею тяжестью падаетъ анаѳема и клятва нашихъ отцовъ, дѣдовъ и прадѣдовъ, присягавшихъ на вѣчную вѣрность царствующему роду за себя и своихъ потомковъ. Ихъ анаѳематствуетъ и современная всероссійская православная Христова Церковь. Выслушавъ рѣчь, воспитанницы, согласно принятому въ училищѣ въ царскіе дни обычаю, вставъ предъ портретами Ихъ Величествъ, исполнили гимнъ «Боже Царя храни».

— 29 октября Епархіальное Іонаеановское училище посѣтилъ во время уроковъ Высокопреосвященнѣйшій Іонаеанъ, Архіепископъ Ярославскій и Ростовскій. Владыка изволилъ присутствовать на урокъ Педагогикѣ въ V классѣ, при чемъ далъ одной изъ воспитанницъ вопросъ изъ урока объ эстетическихъ чувствованіяхъ, потомъ испытывалъ воспитанницъ V пар. класса въ знаніи урока по русскому языку и зриметикѣ. Всѣ воспитанницы училища собрались въ церковь, гдѣ въ присутствіи Владыки процѣли тропарь Покрову Божіей Матери, послѣ чего каждая изъ нихъ удостоилась получить благословіе Архiepастыря. Владыка прослѣдовалъ въ столовую, гдѣ благословилъ трапезу воспитанницъ и изволилъ пробовать поданное кушанье. Владыка отбылъ изъ училища, напутствуемый пѣніемъ воспитанницъ *Εἰς πολλὰ ἔτη δέσποτα*.

— Въ с. Введенскомъ, что на Лямъ, Мышкинскаго уѣзда, по инициативѣ мѣстнаго священника, о. Сергія Наливнова, открывается общество трезвости. Ослабленіе пьянства—дѣло, конечно, благое.—Мѣра пресѣченія этого недуга предполагаются: а) вечернія богослуженія при участіи въ пѣніи дѣтей мѣстной церковно-приходской школы, б) частныя и общія бесѣды о губительности порока и о необходимости проводить трезвую жизнь, в) бесплатная раздача иконъ Святителя и Чудотворца Николая, брошюръ и листовъ религіозно-нравственнаго содержанія и г) учрежденіе библиотеки «общества трезвости».

— 22 октября текущаго года, въ день Казанской иконы Божіей Матери прихожане села Ивановскаго на Лехти, Ростовскаго уѣзда, сослуживцы и родные праздновали тридцатипятилѣтній юбилей священника означеннаго села о. Николая Павловича *Розова*. Тридцатипятилѣтне служенія въ санѣ священника о. Николая Павловича, служенія на одномъ, при томъ родительскомъ мѣстѣ, праздновалось съ разрѣшенія епархіальной власти, по ходатайству самихъ прихожанъ, и показало примѣръ рѣдкаго уваженія къ нему всѣхъ.

Въ этотъ день богослуженіе торжественно совершалъ о. благочинный священникъ села Вошажника П. Е. *Срътенскій* въ сослуженіи юбиляра и еще трехъ священниковъ. Пѣлъ хоръ мѣстныхъ пѣвчихъ. Прихожане почтили о. юбиляра поднесеніемъ ему иконы св. пророка Иліи, покровителя храма (дѣйность 120 р.). При этомъ прочитанъ былъ адресъ отъ прихожанъ, въ которомъ,—не пропустимъ,—они своею рѣчью благодарятъ юбиляра за *доступность*, за *благотворительность*, за водвореніе строгаго *порядка въ богослуженіи* и особенно во время *вѣнчанія браковъ*. Кроме того, прихожане, живущіе въ Петербургѣ, зная нужды своего пастыря, прислали ему 260 руб. Причтъ поднесъ ему Библию. Пѣвчіе мѣстнаго хора поднесли ему новую камиллавку.

Но что особенно обращаетъ на себя наше вниманіе, такъ это то, что отъ *каждаго* приходскаго селенія особо была ему поднесена *хлѣбъ-соль*. Крестьянинъ, подносившій хлѣбъ-соль прежде другихъ, сказалъ: «спасибо тебѣ батюшка, спасибо за *дѣятельность!*»

Сообщилъ учитель Ростов. Дим. Дух. Учил. *Иванъ Курмловъ*.

## Иноепархіальныя извѣстія.

Вологодскій епархіальный миссіонеръ въ своихъ запискахъ (Вологод. Епарх. Вѣдомости № 19 за 1902 годъ) замѣчаетъ между прочимъ одно небезынтересное явленіе: на собесѣдованіяхъ съ раскольниками является всегда много и православныхъ. Раскольники защищаются разными колкостями, насмѣшками, а православные равнодушно молчатъ. Хотя г. миссіонеръ и не говоритъ прямо, отчего зависитъ это молчаніе: отъ скромности ли православныхъ, или отъ неискусства въ борьбѣ съ расколомъ; но онъ даетъ совѣтъ распространять въ народъ книжки противураскольническаго содержанія.

И это, по нашему, весьма хорошо во многихъ отношеніяхъ. Эти книжки должны быть написаны просто, кратко и вѣско, чтобы крестьянинъ и самъ могъ разобраться въ дѣлѣ и увидѣть въ немъ правду. Тогда получится у него и свой устой въ православіи, съ котораго его не собьешъ хитросилетеніями; тогда онъ и самъ поговоритъ съ раскольникомъ безъ миссіонера, на котораго онъ теперь полагается, какъ на поборника правды и истины, который долженъ дать отвѣтъ совопроснику и обличить его заблужденіе. Книжки распространять въ народъ лучше всего черезъ Братства и книжные склады въ епархіяхъ.

— Въ Церковномъ Вѣстникѣ (№ 38-й настоящаго года) напечатано, что 8 іюля въ одной деревнѣ Васильскаго уѣзда преосвященнымъ Назаріемъ нижегородскимъ совершенно было освященіе единовѣрческаго храма по потребнику времянъ патріарха Филарета. Продолжительное и точное богослуженіе, совершенное по старопечатнымъ книгамъ произвело на старообрядцевъ глубокое впечатлѣніе. Старообрядцы искренне благодарили преосвященнаго за истовое богослуженіе. При выходѣ преосвященнаго Назарія изъ храма упала предъ нимъ толпа мѣстныхъ раскольниковъ и просила принять ихъ въ православную церковь. Въ тотъ же день 200 человекъ «нѣтцевъ» именными подписями засвидѣтельствовали свое желаніе присоединиться къ православной церкви на началахъ единовѣрія.

— Церковный Вѣстникъ № 38 рекомендуетъ совершенно цѣлесообразно знакомить раскольниковъ съ памятниками церковной древности,

особенно съ тѣми, которые опровергаютъ ложныя убѣжденія ихъ, захваченныя отъ расколоучителей. Пусть они сами ясно увидятъ на памятникахъ свои ошибки и заблужденія. Вполнѣ солашаясь съ этой рекомендаціей, мы признаемъ весьма возможнымъ и то, что сдѣлать это не трудно: теперь подобные памятники собираются и хранятся во многихъ мѣстахъ. Слѣдуетъ распространять о нихъ свѣдѣнія, а доступъ для нихъ всегда быть можетъ открытъ, такъ что стѣсняться препятствія нечего.

— 22 сентября, какъ написано въ Холмско-Варшавскихъ «Еп. Вѣдомостяхъ» № 41, подъ предѣлательствомъ попечителя Варшавскаго Учебнаго Округа А. Н. Шварца, въ помѣщеніи По мужской гимназій состоялось первое учредительное собраніе членовъ «Общества содѣйствія воспитанію и призрѣнію дѣтей въ Варшавѣ».

Открывая собраніе, предѣлатель указалъ на нѣкоторыя особенности нынѣшней школы и развившагося среди общества сознанія необходимости тѣснаго единенія родителей со школою въ цѣляхъ взаимнаго воздѣйствія на подрастающее юношество въ воспитательномъ отношеніи.

— Въ Нижнемъ Новгородѣ есть древній Печерскій монастырь. Тамъ есть двѣ древнія иконы и воздѣхи, шитыя шелкомъ въ 1659 году. Одинъ изъ образовъ писанъ не позднѣе XVI вѣка, т. е. до Стоглаваго собора. На немъ изображенъ св. Іоаннъ Дамаскскій съ преклоненною главою: въ лѣвой рукѣ его распростертый свитокъ; правая рука изображена съ яснымъ и точнымъ троеперстнымъ сложеніемъ. На воздѣхѣ у Господа Саваоа благословляющія руки вышиты съ перстосложеніемъ именованнымъ. Эти памятники древности съ очевидностію указываютъ на совместное существованіе въ древней русской церкви именованнаго троеперстія и двуперстія (Церк. Вѣстн. № 38).

— Въ мартѣ 1902 года возобновлены были раскопки въ Херсонѣ Таврическомъ, которыя были разрывлены по Высочайшему повелѣнію Государя Императора Александра III (1-го іюля 1887 года). Тогда раскопками было открыто нѣсколько церквей, трехскладочная стѣна и громаднѣйшій некрополь. Но въ 1891 году раскопки приостановились за недостаткомъ средствъ. Вновь начавшимися раскопками въ карантинной бухтѣ открыто основаніе съ двойными стѣнами. Г. Тропцкій въ своемъ рефератѣ «Древнѣйшій храмъ Херсонеса Таврическаго по рас-

кошкамъ послѣдняго времени», читанномъ на засѣданіи XII археологическаго съѣзда въ г. Херсонезѣ въ августѣ настоящаго года говорить: «вѣроятно первый храмъ рухнулъ и былъ построенъ второй». Но интереснѣе другое открытіе основанія храма крестообразнаго съ равными концами. Восточный и южный концы креста соединены стѣной и абсидомъ. Храмъ построенъ былъ на могилахъ, соединенныхъ корридормъ, отъ котораго идутъ вѣтки. Въ корридорахъ пробицы—это катакомбы. Въ нихъ найдены монеты, свѣтильники, кресты и проч. Такимъ образомъ Херсонезъ, какъ замѣчается, явился не только русской Помпеей, но и русскимъ подземнымъ Риономъ... «Полъ храма заполненъ прекрасной мозаикой изъ желтаго, краснаго и бѣлаго мрамора». Въ стѣнахъ храма заложены монеты VI в. (Юстиніана I), въ катакомбахъ монеты IV в.; фрески сохранились въ обрывкахъ, но съ греческою надписью изъ евангельскаго текста; вѣрбается и грузинская надпись. Мозаика ковровая съ исполненнымъ рисункомъ: ваза, изъ нея вѣтви, вьющіяся и сплетающіяся; въ завиткахъ птицы (орелъ, голубь, утка и проч.), рыбы, цвѣты, плоды и четырехконечныя крестики. Эти вѣтки суть «древо жизни», которое съ древнѣйшихъ временъ въ христіанскомъ мірѣ понималось, какъ символъ древа крестнаго.

(Взято изъ Таврич. Ед. Вѣд. № 18-й за 1902 г.)

### Изъ за границы:

— Церк. Вѣстникъ сообщаетъ, что въ швейцарскомъ гор. Фрейбургѣ предположенъ конгрессъ католиковъ-маріанистовъ, гдѣ будетъ предложена на разсмотрѣніе резолюція, предлагающая просить папу о томъ, чтобы онъ провозгласилъ новый догматъ «о тѣлесномъ вознесеніи на небо Дѣвы Маріи».

— Въ томъ же Церк. Вѣстникѣ № 35 за 1902 г. есть замѣтка, касающаяся состоянія русскихъ церковныхъ школъ въ Аляскѣ, которая продана нашимъ правительствомъ Сѣверной Америкѣ въ 1867 году. «Общее число дѣтей, посѣщающихъ школы 333, изъ нихъ 34% дѣвочки, 11% воспитываются на средства благотворительныхъ учреждений православной церкви. Противъ прошлаго года число учениковъ возросло на 4%, а ученицъ на 6%. Въ одномъ южномъ пунктѣ Аляски основана школа съ полнымъ пансіономъ для дѣвочекъ».

**Р. КААТЦЪ съ 1867 г. Власьев. у., собств. домъ.**

*Складъ машинъ швейныхъ, чулочныхъ, пишущихъ, мебели, велосипедовъ и проч.*

Швейныя машины для всякихъ работъ въ большомъ выборѣ, съ долготѣннымъ ручательствомъ, всякъ системъ и обо всемъ усовершенствованіями. Цѣны ручнымъ отъ 25 до 60 р., ножнымъ отъ 45 до 130 р.

Пишущія машины Ремингтона отъ 225 до 350 р.

Чулочные машины системы Ламба рекомендуется, какъ лучшія. Вязутъ отъ 6 до 12 паръ, а при навыкѣ отъ 8 до 24 паръ въ день. Цѣны отъ 95 до 200 р. и выше.

На машины допускается разсрочка платежа.

Венская иная мебель. Земледѣльческія машины и орудія. Кровельный толь и лака. Велосипеды. Переносныя печи безъ трубъ. Переносныя лѣстницы (отъ 5 до 13 ступ.). Цейлонскій чай. (Роживо).

## ОБЪЯВЛЕНІЕ.

1902 году ноября 29 дня (пятницу) въ г. Романовъ-Борисоглѣбскѣ, церковномъ домѣ Воскресенскаго собора, съ разрѣшенія Ярославскаго Епархіальнаго Начальства, будутъ произведены публичныя торги съ узаконенною переторжкою на отдачу въ 12-ти лѣтнее арендное содержаніе собственно принадлежащей соборной церкви земли по пустоши «Скопинской» близъ гор. Романовъ-Борисоглѣбска (въ 1½ верст.) въ количествѣ 75-ти десятинъ подъ огородъ, пашню и сѣнокосъ.

Торги начнутся съ 500 рублей. Желашіе торговаться благоволятъ явиться къ 11-ти часамъ утра того 29 ноября въ соборный домъ и представить въ обезпеченіе залогъ въ размѣрѣ 20% всей арендной стоимости. О подробностяхъ просятъ узнать на мѣстѣ.

Романовъ-Борисоглѣбскаго Воскресенскаго городского собора Настоятель

Протоіерей *Леонидъ Срътенскій*

**Содержаніе.** Поученіе о вниманіи въ храмѣ. Образовательное значеніе изящной словесности. (Продолженіе). — Мѣстныя извѣстія. — Иноепархіальныя извѣстія. — Изъ за границы. — Объявленія.

Редакторъ **Г. Пресображенскій.**

Дозволено цензурою. Ярославль 1902 г. Типолит. Губ. Зем. Управы.



# Приложение къ № 44 Яр. Еп. Вѣд.

Открыта подписка на 1903 г. на художественно-литературный и общественный еженедѣльный иллюстрированный журналъ

## „РОДНАЯ РѢЧЬ“

(СЕДЬМОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ),

издающійся въ Москвѣ А. А. Петровичемъ подъ редакціей Ф. Н. Берга, бывшаго десять лѣтъ редакторомъ журнала „Нива“, при участіи лучшихъ литераторовъ: профессоровъ Н. Н. Овсянникова, Н. Д. Кашкина, С. В. Шарапова, гр. Е. А. Саліаса, графа Голенищева-Кутузова, Н. И. Мердеръ, А. И. Елишева, В. К. Туреница, А. А. Осипова, А. В. Круглова, О. А. Волжанина и др.

Въ 1903 году подписчики получаютъ всего за **ТРИ** рубля безъ всякой доплаты за пересылку слѣдующія четыре изданія:

**50 №№** художественно-литературнаго обществ. журнала въ форматѣ самыхъ дорогихъ русскихъ еженедѣльныхъ журналовъ; объемомъ въ 1600 ст. текста и свыше 300 иллюстрацій, множество романовъ, повѣстей, и рассказовъ, стихотворенія, статьи по разнымъ вопросамъ. Смѣсь: свѣдѣнія изъ жизни народовъ, анекдоты, открытія и изобрѣтенія, полезные совѣты и рецепты по медицинѣ, сельскому хозяйству и домоводству. Иллюстраціи текущихъ событій съ описаніемъ, снимки съ знаменитыхъ картинъ, находившихся въ Императорскомъ Эрмитажѣ, Румянцевскомъ и Историческомъ музеяхъ, Третьяковской галлерей и пр.

**50 №№** политической и общественной газеты, отличающейся полнотой свѣдѣній наравнѣ со всеми другими дорогими газетами. Въ газетѣ печатаются переловныя статьи по разнымъ вопросамъ политической и общественной жизни, ф-леты, обзоры столичной, провинціальной и заграничной жизни и пр.

**12** Полная Исторія Государства Россійскаго. Книгъ сочиненіе перваго русскаго историка Н. М. Карамзина.

**3 книги** полное собраніе романовъ одного изъ талантливейшихъ русскихъ писателей Н. А. ПОЛЕВОГО.

## ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ЖУРНАЛЪ «РОДНАЯ РѢЧЬ»

съ бесплатнымъ приложен. газеты, исторіи Карамзина и собран. романовъ Н. А. Полевого съ пересылкой на годъ **ТРИ** рубля.

По количеству и цѣнности литературнаго матеріала для чтенія, при столь баснословно дешевой подписной цѣнѣ „Родная Рѣчь“ является первымъ и единственнымъ журналомъ въ Россіи.

Подписку проситъ адресовать въ главную контору журнала „Родная Рѣчь“ Москва, Рождественка, Варсонофьевскій пер., д. № 4. Съ наложеннымъ платежомъ и въ кредитъ журналъ не высылается.

Марки въ уплату не принимаются.

Открыта подписка на 1903 г. (XXII годъ изданія) на ежемѣсячный иллюстрированный литературный и научно-популярный журналъ для семьи и школы

## „РОДНИКЪ“.

„Родникъ“ издается въ Петербургѣ съ 1882 г. подъ одною и тою же редакціею. Годовое изданіе состоитъ изъ 12 книгъ разнообразнаго содержанія.

„Родникъ“ одобренъ и допущенъ для всѣхъ учебныхъ заведеній.

Обращено особенное вниманіе на вышность изданій. Помимо многочисленныхъ рисунковъ, иллюстрирующихъ текстъ, помѣщаются отдѣльныя картинки въ краскахъ и снимки съ произведеній извѣстныхъ художниковъ русскихъ и иностранныхъ.

### Содержаніе „Родника“ составляютъ:

I. Повѣсти, рассказы, очерки, стихотворенія. II. Биографіи, главнымъ образомъ „людей труда и сильной воли“. III. Статьи и очерки, знакомящіе съ народной поэзіей и сказаніями. IV. Статьи популярно-научнаго характера по исторіи, географіи, естественнымъ наукамъ; относящіяся до родного быта и природы и написанныя главнымъ образомъ русскими учеными и путешественниками. V. Очерки изъ современной жизни, знакомящіе съ выдающимися событіями русской и иностранной жизни; корреспонденціи, свѣдѣнія о дѣтскихъ обществахъ и союзахъ и пр. VI. Описаніе игръ, занятій, опытовъ, и мелкія свѣдѣнія научнаго характера.

Въ „Родникъ“ принимали и принимаютъ участіе, между прочимъ, слѣдующіе писатели и художники:

Е. К. Абаза, В. П. Авенариусъ, гр. А. Д. Аираксинъ, А. Ф. Афанасьевъ (художн.), Е. В. Балобанова, Е. М. Бемъ (художн.), П. Н. Бокинъ, Н. Н. Брешко-Брешковскій, Я. Я. Бельзенъ (художн.), проф. Н. П. Вагнеръ (Котъ-Мурлыка), С. И. Васюковъ, П. Р. Вольногорскій, А. В. и П. Г. Ганзенъ, М. М. Далькевичъ (художн.), Н. А. Жаринцова, П. И. Засодимскій, Н. Ф. Золотницкій, д-ръ А. Л. Зандеръ, Над. И. Каракашъ, проф. Д. Н. Кайгородовъ, Н. Н. Каразинъ, П. А. Литвинскій, Р. Л. Марьевъ, Д. Н. Маминъ-Сибирякъ, В. Маковскій (художн.), М. Михайловъ (художн.), О. М. Мартынова (художн.), проф. А. М. Никольскій, К. Д. Носиловъ, С. Орловскій, свящ. Г. С. Петровъ, Н. И. Позняковъ, Д. А. Пахомовъ (художн.), И. О. Поповъ (художн.), В. А. Радичъ, А. К. Сизова, К. М. Станюковичъ, В. Я. Свѣловъ, А. И. Свиричскій, Г. Т. Сѣверцовъ, гр. Л. Л. Толстой, Вл. А. Тихановъ, К. А. Тецловъ, О. О. Тютчевъ, В. Н. и А. Н. Харузины, М. К. Цебрикова и мн. др.

Вмѣстѣ съ „Родникомъ“ издается ежемѣсячный педагогическій листокъ „ВОСПИТАНІЕ и ОБУЧЕНІЕ“, посвященный вопросамъ семейнаго воспитанія, домашняго обученія и дѣтскаго чтенія.

„Воспитаніе и обученіе“ выходитъ выпусками большого формата въ 32—64 столбца убористой печати.

#### УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ ПРЕЖНЯ:

На годъ съ дост. и перес. за 12 книгъ „Родника“—5 руб. На годъ съ дост. и перес. за 12 книгъ „Родника“ и 12 №№ „Воспитаніе и Обученіе“—6 р. За границу 8 р. Отдѣльно за 12 №№ педагог. листка „Воспитаніе и Обученіе“—2 р.

Допускается еще подписка: на  $\frac{1}{2}$  года—3 р. и 2 р. 50 к. съ дост. и перес. и  $\frac{1}{4}$  года—1 р. 50 к. и 1 р. 25 коп.

Адресъ редакціи: С.-Петербургъ, Захарьевская, 1.

Адресъ конторы: С.-Петербургъ, Невскій просп., 90—92.

Для желающихъ ознакомиться болѣе подробно съ программой „Родника“ и его внѣшнимъ видомъ высылаются по требованію: 1) бесплатно—подробное иллюстрированное объявленіе и 2) за три семикопеечныя марки—одна книжка журнала.

Редакторъ-издатель *Алексій Альмедингенз.*

Открыта подписка на 1903 годъ (VII-й годъ изданія) на иллюстри-  
 рованный сельско-хозяйственный журналъ

## „ДЕРЕВНЯ“

подъ редакціей П. Н. Елагина,

имѣющей задачей распространять практически полезныя по сельскому хозяйству свѣдѣнія, пригодныя главнымъ образомъ для хозяевъ-практиковъ, связанныхъ своею дѣятельностью и жизнью съ землею.

Допущенъ въ библиотека всѣхъ среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеній, въ безцѣльныя народныя читальни и въ библиотеки церковно-приходскихъ школъ.

Программа журнала: отрасли сельскаго хозяйства, ремесла и домоводство.

Безцѣльныя приложения: сѣмена хорошихъ сортовъ сельско-хозяйственныхъ растений, планы и чертежи хозяйственныхъ построекъ и друг.

### Краткія выдержки изъ отзывовъ о журналѣ „ДЕРЕВНЯ“

1) Газета „Новое Время“: «При цѣнѣ всего въ три рубля съ пересылкой, „Деревня“ выходитъ ежемѣсячно хорошенкими книжками со множествомъ рисунковъ, исполненныхъ очень хорошо. Содержаніе каждой книжки состоитъ изъ короткихъ, но дѣльныхъ и ясно написанныхъ статейекъ на самыя разнообразныя темы, но всегда чисто практически излагающихъ предметъ. Это направленіе намъ кажется очень цѣннымъ для сельско-хозяйственнаго журнала».

2) „Народное образованіе“: «Журналъ „Деревня“ можетъ служить лучшею справочною книгою-библиотекою по всѣмъ сторонамъ сельско хозяйственнаго дѣла. Изложеніе отличается общедоступностью, которой помогаютъ рисунки и чертежи, помѣщенные во множествѣ. Нѣкоторыя изъ помѣщенныхъ въ этомъ журналѣ статей могутъ служить превосходными руководствами».

3) Журналъ „Русскій Начальный Учитель“: „По своему разнообразному содержанію, по важности и насущному характеру затрагиваемыхъ вопросовъ, по несомнѣнной практичности многочисленныхъ рекомендуемыхъ нововведеній, журналъ „Деревня“ можетъ быть признанъ однимъ изъ наиболѣе полезныхъ по своему назначенію и наиболѣе доступныхъ изданій“.

4) „Извѣстія Министерства Земледѣлія и Государственныхъ Имуществъ“: «Несмотря на то, что уже съ выходомъ первыхъ номеровъ программа журнала «Деревня» была очень обширна, она постоянно пополнялась и расширялась, чему не мало способствовало увеличеніе

числа сотрудников, среди которых находится много лиц, известных в сельско-хозяйственной литературе и хозяйств-практиков. Практические хозяева могут найти в журналѣ «Деревня» отвѣты на многие изъ интересующихъ ихъ вопросовъ. Журналъ издается весьма тщательно, снабженъ многими рисунками въ текстѣ и разсылаетъ подписчикамъ разные приложения».

Отличныя отзывы о журналѣ «Деревня» еще были помѣщены въ журналахъ: «Русская мысль», «Нива», «Сельскій вѣстникъ», «Русскій пчеловодный листокъ» и во многихъ другихъ столичныхъ и провинціальныхъ газетахъ.

Срокъ выхода: ежемѣсячный, сброшюрованн. книжками съ рисунк.

Подписная цѣна на журналъ «Деревня» за годъ, 12 выпусковъ, съ пересылкою: **ТРИ РУБ.**

Адресъ: «ДЕРЕВНЯ», Демидовъ пер., 2., С.-Петербургъ.

Открыта подпка на 1903 годъ на духовный журналъ

# „СТРАННИКЪ“

съ бесплатнымъ приложеніемъ

„Общедоступной Богословской Библіотеки“

и прибавленія къ ней

Духовный журналъ „Странникъ“ будетъ издаваться въ 1903 году по прежней широкой программѣ, обнимающей весь кругъ движеній, богословско-филосовской мысли и церковно-общественной жизни, интересамъ которой онъ неослабно служить въ теченіе болѣе сорока лѣтъ. При журналѣ въ качествѣ бесплатнаго приложенія издается „Общедоступная Богословская Библіотека“, имѣющая свою цѣлю сдѣлать вполне доступными для читателей лучшія и капитальнѣйшія произведенія русской и иностранной богословской литературы.

Въ 1903 году подписчикамъ будутъ даны два капитальныхъ сочиненія: а) „Православная Богословская Энциклопедія“ или Богословскій Энциклопедическій словарь, содержащій въ себѣ необходимыя для всякаго серьезно образованнаго человѣка свѣдѣнія по всемъ предметамъ богословскаго и философскаго знанія, т. IV, въ который войдутъ слова на Г, Д и Е (съ картами и иллюстраціями) и б) известное сочин. Фаррара „Жизнь и трудъ свв. отцовъ и учителей церкви“ (т. 2-й) въ перев. А. П. Лопухина, 2-е изданіе съ иллюстраціями. в) Кромѣ

того бесплатно будет разослано сочинение: „Воскресеніе Христово какъ величайшее и достовѣрнѣйшее изъ чудесъ“, — богословско-аполгетическій трактатъ противъ новѣйшихъ воззрѣній на это событіе.

Журналъ по прежнему будетъ выходить ежемѣсячно книжками въ 10—12 и болѣе печ. листовъ (до 200 стр. въ книжкѣ).

Цѣна: а) въ Россіи за журналъ „Странникъ“ съ приложеніемъ двухъ томовъ „Обделоступной Богословской Библіотеки“ восемь (8) рублей съ пересылкой; б) за границей 11 руб. съ перес.

Примѣч. а) Во отдѣльной продажѣ для неподписчиковъ цѣна „Богосл. Библіотеки“ 2 р. 50 к. за томъ безъ перес. и 3 руб. съ перес. б) Желаніе имѣть выпуски „Библіотеки“ въ изданномъ англійскомъ переплетѣ благоволятъ прилагать по 50 коп. за выпускъ. в) Новые подписчики, желающіе получить уже вышедшіе десять выпусковъ „Библіотеки“ (четыре тома „Православнаго Собесѣд. Богословія“, два т. Исторія Христ. церкви въ XIX в.“ и три т. „Правосл. Богосл. Энциклопедія“ и одинъ т. сочинен. Фаррара: „Жизнь и труды свв. отцовъ и учителей церкви“ съ иллюстраціями) прилагаютъ при выпискѣ всѣхъ по 1 р. за выпускъ (въ перепл. по 1 р. 50 коп.), а при выпискѣ на выборъ по 1 р. 50 коп. (въ пер. по 2 р.).

Адресоваться: Въ редакцію журнала „СТРАННИКЪ“ — С.-Петербургъ, Невскій прспектъ д. № 182.

Городскіе СШБ. подписчики благоволятъ обращаться въ контору редакціи—Телѣжная ул. д. № 5.

За редактора издатель проф. А. Лопухинъ.

Открыта подписка на 1903 годъ (V-й годъ изданія) на

## „КРЕСТЬЯНСКОЕ ХОЗЯЙСТВО“

Ежемѣсячный иллюстрированный сельско-хозяйственный журналъ

(подъ редакціей П. Н. Елагина),

имѣющій задачей распространять практическія, полезныя по сельскому хозяйству свѣдѣнія, пригодныя преимущественно для самыхъ мелкихъ хозяевъ и для крестьянъ. Журналъ «Крестьянское Хозяйство» допу-

щенъ въ библіотеки всѣхъ низшихъ учебныхъ заведеній и въ бесплатныя народныя читальни.

Господиномъ Министромъ Финансовъ признанъ желательнымъ для выписки въ читальни, чайныя и библіотеки, организуемыя Комитетами попечительствъ о народной трезвости.

Безплатныя приложения: сѣмена хорошихъ сортовъ сельско-хоз. растений.

Выдержки изъ отзывовъ о журналѣ «Крестьянское Хозяйство»:

1) «Тамбовскія Губернскія Вѣдомости»: «Небольшой, но интересный журналъ «Крестьянское Хозяйство» назначенъ исключительно для деревни, содержаніе статей хозяйственное, пригодное въ сельскомъ быту. Журналъ охватываетъ всю деревенскую жизнь, всѣ ея промыслы, искусства и занятія. Статьи написаны просто, толково, ясно, убѣдительно, поясняются и доказываются чертежами и рисунками. Печать крупная, четкая, статьи понятны и удобопримѣнимы на практикѣ. Съ своей стороны, зная деревенскую жизнь, ея нужды и запросы, мы думаемъ, что каждое волостное правленіе должно выписывать «Крестьянское Хозяйство» также обязательно, какъ выписывается «Сельскій Вѣстникъ»; они взаимно дополняютъ другъ друга и должны стоять рядомъ въ библіотекѣ деревенскихъ книгохранилищъ читальнъ. Кто любитъ деревню и желаетъ ей добра отъ чистаго сердца, тотъ обязанъ всѣми мѣрами распространять свѣдѣнія о новомъ изданіи, предпринятомъ на пользу деревни. Помѣщая эту замѣтку, мы увѣрены, что намъ не разъ скажутъ спасибо тѣ, кто выпишетъ и будетъ читать «Крестьянское Хозяйство».

2) Газета «Новое Время»: «Крестьянское Хозяйство» издается съ прекрасными рисунками, редактируется тѣми же лицами которыя заявили себя созданиемъ популярнѣйшаго изъ нашихъ сельско-хозяйственныхъ органовъ «Деревня»; программа изданія отличается строгой обдуманностью, цѣлесообразностью и видимо проводится редакціею съ замѣчательною твердостью. Изыкъ простой, серьезный. Подобное изданіе нельзя не приветствовать съ самой горячей симпатіей. Серьезная и прекрасная задача новаго журнала еще болѣе обращаетъ на себя вниманіе тѣмъ, что она чужда какой бы то ни было сословной исключительности, у насъ на Руси всегда неумѣстной и фальшивой. Журналъ, судя по его содержанію, рассчитанъ на читателей не изъ одной только крестьянской среды, а посвященъ интересамъ всего землевладѣнія въ Россіи».

3) «Тургайскія Областныя Вѣдомости»: «Помѣщая въ популярномъ изложеніи статьи по всѣмъ отраслямъ сельскаго хозяйства журналъ «Крестьянское Хозяйство» охватываетъ всѣ стороны деревенской жизни, отвѣчая на всѣ ея запросы и нужды. Большинство статей снабжено рисунками и чертежами. Выписавшіе это изданіе отнюдь не пожалѣютъ потраченного рубля».

4) «Гродненскія Губернскія Вѣдомости»: «Не можемъ не рекомендовать сельскому населенію журналъ «Крестьянское Хозяйство» съ

особую настойчивостью. Журналъ вполне отвѣчаетъ своему, назначенію и можетъ оказать сельскому населенію громадную пользу. Книжки этого журнала вполне могутъ замѣнить опытнаго умнаго совѣтчика».

5) Самарскія Губернскія Вѣдомости»: «По содержанію ММ журнала, уже можно судить о томъ, что помѣщенные въ нихъ статьи соответствуютъ программѣ и цѣлямъ изданія и вполне пригодны для сельскаго быта. Въ виду несомнѣнной пользы изданія для сельско-хозяйственнаго дѣла и доступности его по цѣнѣ нельзя не обратить на него особеннаго вниманія».

Отличные отзывы о журналѣ «Крестьянское Хозяйство» были, помѣщены также во многихъ другихъ газетахъ и журналахъ.

Срокъ выхода: ежемѣсячный, сброшюрованными тетрадками, съ рис.

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА** на журналъ «КРЕСТЬЯНСКОЕ ХОЗЯЙСТВО»: за годъ, 12 выпусковъ, съ пересылкою,

**ТОЛЬКО ОДИНЪ РУБЛЬ.**

Адресъ: «Крестьянское Хозяйство», Демидовъ пер., 2, С.-Петербургъ.

**ОТКРЫТА ПОДПИСКА** на 1903 годъ

на журналъ для педагогическаго и общедоступнаго самообразованія воспитателей и начальныхъ учителей

## „ПЕДАГОГИЧЕСКІЙ ЛИСТОКЪ“

Тридцать пятый годъ изданія.

Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія **РАЗРѢШЕНЪ** для учительскихъ библиотекъ и бесплатныхъ народныхъ читаленъ.

**8 книжекъ въ годъ—2 рубля.**

Журналъ выходитъ книжками около 6 листовъ. Въ составъ книжекъ журнала входятъ статьи по домашнему воспитанію, элементарному обученію и народному образованію; періодическій указатель дѣтской и учебной литературы; разборъ новыхъ книгъ для дѣтей и педагогическихъ изданій.

**Въ журналѣ принимаютъ участіе:**

Анофріевъ В. И.—Вагнеръ Н. П.—Вагнеръ В. А.—Улинскій Б. Б.—Гольцевъ В. А.—Елпатьевскій С. Я.—Ельницкій К.—Ерми-



ловъ В. Е.—Зенченко С. В.—Ивановъ И. И.—Коропчовскій Д. А.—Лавровъ В. М.—Ладъженскій В. Н.—Николаева М. Е.—Оболенскій Л. Е.—Приоровъ М. К.—Рубавинъ Н. А.—Скабичевскій А. М.—Слѣпцова М. Н.—Слѣповъ А. А.—Святловскій Е. В.—Тихомирова Е. Н.—Тихомировъ Д. И.—Эварицкій Д. И. и др.

### П О Д П И С Н А Я    Ц Ъ Н А :

Безъ доставки на годъ **1 руб. 75 коп**; съ доставкой и пересылкой на годъ **2 руб.**; съ доставкой и пересылкой на  $\frac{1}{2}$  года **1 руб.**

Плата за объявленія въ журналъ: за страницу **20 р.**, за полстраницы **10 р.**

Подписка принимается въ редакціи: Москва, Большая Молчановка, домъ № 24 (Телефонъ № 297), и во всѣхъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ. Книгопродавцы пользуются уступкой 5% съ подписной цѣны.

Издательница *Е. Н. Тихомирова.* Редакторъ *Д. И. Тихомировъ.*

Открыта подписка на 1903 годъ (XVIII-й годъ изданія)

на иллюстрированный литературный, общественный и политическій журналъ

## „З В Ъ З Д А“

Журналъ „Звѣзда“ будетъ выходить въ 1903 году **ДВА РАЗА** въ недѣлю (по четвергамъ и воскресеніямъ).

Каждый подписчикъ получитъ въ теченіе 1903 года: **104 №№** журнала „Звѣзда“, богато иллюстрированныхъ художественно исполненными изображеніями текущихъ событій, портретами, снимками съ картинъ извѣстныхъ художниковъ и оригинальными рисунками. Въ №№ „Звѣзды“ будутъ помѣщаться: статьи, замѣтки, очерки, корреспонденціи, фельетоны на текущія темы, романы, повѣсти, рассказы, стихотворенія, игры, ребусы и пр.

### БЕЗПЛАТНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ:

**12 книгъ** литературнаго журнала ЕЖЕМЪСЯЧНИКЪ „ЗВѢЗДЫ“, содержащихъ новыя произведенія (романы, повѣсти, рассказы, критическія статьи и пр.) извѣстныхъ русскихъ писателей.

**6 книгъ** произведеній знаменитаго бельгійскаго писателя **МОРИЦА МЕТЕРЛИНКА.** Произведенія Метерлинка привлекаютъ въ настоящее время вниманіе всего цивилизованнаго міра.

**6 книгъ** романовъ знаменитаго венгерскаго писателя МАУРУСА ЮКАЙ. Сочиненія этого автора принадлежать къ числу интереснѣйшихъ произведеній современной литературы.

**12 книгъ** фантастическихъ романовъ и разсказовъ знаменитаго американскаго писателя Г. УЭЛЬСА. Произведенія американскаго писателя полны захватывающаго интереса и явятся цѣннымъ вкладомъ въ нашу переводную литературу.

**12 №№** журн. „Новѣйшія моды“ съ приложеніемъ выкроекъ и т. п.

**12 картинъ** извѣстныхъ художниковъ.

**52 №№** юмористическаго журнала „Штрихи и Блески“.

**12 №№** журнала „Хозяйство и Домоводство“.

Всего **124** бесплатныхъ приложенія.

Къ сотрудничеству въ „Звѣздѣ“ привлечены извѣстные писатели и публицисты.

Собственные корреспонденты въ главнѣйшихъ заграничныхъ центрахъ.

Богатство и разнообразіе матеріала, который въ 1903 г. будетъ предложенъ читателямъ какъ въ самомъ журналѣ „Звѣзда“, такъ и въ приложеніяхъ къ нему, служатъ достаточной рекомендаціей журналу, а безусловно аккуратный выходъ №№ „Звѣзды“ и вообще всѣхъ периодическихъ изданій А. И. Осипова является доказательствомъ того, что все обѣщанное издателемъ будетъ исполнено полностью и своевременно.

**Особая премія!** Мы представляемъ всѣмъ гг. подписчикамъ „Звѣзды“ на 1903 годъ, въ видѣ **особой преміи**, право приобрѣтать черезъ книжный магазинъ А. И. Осипова (СПБ., Демидовъ, 2) всѣ книги, изданныя фирмою А. И. Осипова, со скидкой 20% ихъ стоимости, книги-же, изданныя другими фирмами—со скидкой 10%.

Для напечатанія въ 1903 году редакцію „Звѣзды“ приобрѣтены слѣдующія произведенія:

Большой романъ Всев. С. Соловьева „Цвѣты Бездны“, только что оконченный авторомъ; новая повѣсть Вас. Ив. Немировича-Далченко „Первый Романъ“ и многія другія, еще не появившіяся въ печати (среди нихъ нѣсколько историческихъ), произведенія извѣстныхъ авторовъ.

Отдѣльные №№ „Звѣзды“ продаются въ книжномъ магазинѣ А. И. Осипова, Демидовъ пер., 2, и у всѣхъ газетчиковъ.

**Подписная цѣна на журналъ „Звѣзда“ на 1903 годъ со всѣми приложеніями:**

Съ доставкой и пересылкой: на годъ—6 руб., на  $\frac{1}{2}$  года—3 руб., на  $\frac{1}{4}$  года—1 руб. 50 коп. Безъ доставки и пересылки: на годъ—5 руб., на  $\frac{1}{2}$  года—2 руб. 50 коп., на  $\frac{1}{4}$  года—1 руб. 25 коп.

Подписныя четверти года начинаются не иначе, какъ съ 1-го Января, съ 1-го Апрѣля, съ 1-го Іюля и съ 1-го Октября.

Журналъ безъ доставки можно получать только въ С.-Петербургѣ.  
Подписка принимается въ Главной конторѣ „Звѣзды“ (С.-Петербургъ, Демидовъ, 2) и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ Россійской Имперіи.

1903 годъ. **ОТКРЫТА ПОДПИСКА** 5-й г. изданія.

НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ОБЩЕДОСТУПНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

журналъ для семьи

# „СПУТНИКЪ ЗДОРОВЬЯ“

издаваемый Т-вомъ Печатнаго и Издательскаго дѣла „Народная Польза“,  
подъ редакціей и при ближайшемъ участіи гг. профессоровъ и врачей по  
ихъ специальностямъ.

Со дня подписки въ 1902 году и до конца 1903 года подпис-  
чики получаютъ:

60 номеровъ журнала, содержащихъ въ себѣ массу полезныхъ статей и  
свѣдѣній, изложенныхъ вполне доступнымъ и понятнымъ языкомъ, по  
всѣмъ вопросамъ популярной медицины, гигиены и санитаріи, освѣщаю-  
щихъ всѣ могущіе заинтересовать читателя вопросы сохраненія его здоровья.

36 бесплатныхъ приложений, необходимыхъ въ каждой семьѣ; въ томъ  
числѣ: 1. Два роскошно исполнен. АТЛАСА „Складныя модели строенія  
мужского и женскаго тѣла“. 2. Стѣнная карта „Домашняя гимнастика“.   
Изображеніе всѣхъ гимнастическихъ приемовъ, весьма полезныхъ для здо-  
ровья, составлен. проф. Сенаторъ, — проф. Пагель, — проф. Мартинъ и др.  
Особенное вниманіе будетъ обращено на отдѣлъ „Естественные методы  
лѣченія“, т. е. леченіе болѣзни безъ помощи лекарствъ.

Бесплатные отвѣты на всѣ интересующіе подписчиковъ вопросы.

Подписавшіеся на 1903 годъ и внесшіе головую плату до 24 декабря  
сего 1902 года получаютъ журналъ со всѣми бесплатными приложениями  
за Ноябрь и Декабрь 1902 года — БЕЗПЛАТНО; кромѣ того, при  
полученіи подписныхъ денегъ, выдается или высылается немедленно, на  
выборъ по желанію подписчика,

ОДНА ИЗЪ ДВУХЪ ЦѢННЫХЪ БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРЕМІЙ:

(безъ всякой доплаты за пересылку)

Полный иллюстрированный общедоступный **ДОМАШНІЙ ЛЕЧЕБ-  
НИКЪ** подъ редакціей профессоровъ: Быстрова Н. И. — Доброклонскаго

В. П.—Залѣскаго Р. І.—Целя А. В.—Петерсена Е. В.—Строганова В. В. и Академика князя Тарханова И. Р. Въ 4-хъ томахъ.

Лечебникъ содержитъ въ себѣ 1000 страницъ большого формата, снабженъ многими рисунками. Полный систематическій указатель, изложенный въ алфавитномъ порядкѣ, или

**Общедоступное руководство къ предупрежденію болѣзней и сохраненію здоровья**, составленное професс. Хлопинымъ Г. В.,—докторами: Гориневскимъ В. В.—Погожевымъ А. В.—Покровскимъ М. И.—Пясковскимъ Н. Я.—Раскиной М. А. и Сибневскимъ А. И., под редакціей професс. Хлопина Г. В. Введеніе професс. Ф. Ф. Эрисмана.

Въ 4-хъ томахъ.

Руководство содержитъ въ себѣ 700 страницъ, большого формата съ рисунками.

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА** на журналъ со всеми бесплатными приложеніями съ доставкой и пересылкой по всей Россіи **5 р.** Допускается разсрочка. Подписка принимается въ Главной Конторѣ журнала „Спутникъ Здоровья“

С.-Петербургъ, Коломенская ул., собств. домъ, № 39.

Открыта подписка на 1903 годъ на двухнедѣльный журналъ для дѣтей младшаго возраста

## „СВѢТЛЯЧЕКЪ“.

Годъ изданія второй.

Журналъ выходитъ 2 раза въ мѣсяць, книжками, на плотной бумагѣ крупнымъ, четкимъ шрифтомъ съ богатыми иллюстраціями въ текствѣ

Гг. подписчики получаютъ: **24 №№ ЖУРНАЛА.**

Въ составъ 12 премій войдутъ главныя преміи: 1) „ДѢТСКИЙ ТЕАТРЪ“. 2) „ЛѢСНАЯ СКАЗКА“ дѣтская опера изъ жизни животныхъ. 3) ПРЕМІЙ—игръ, залятій, книжекъ, работъ и пр. 4) КАРТИНЪ въ краскахъ на отдѣльныхъ листахъ. 5) отрывной календарь на 1903 г.

**Въ журналѣ принимаютъ участіе:**

Гг. К. С. Баранцевичъ.—И. А. Бѣлоусовъ.—А. С. Барковъ.—Ф. Гавриловъ.—В. А. Гиляровский.—Е. П. Гославскій.—Д. П. Д.

катовъ.—Дядя Андрей (Псеводнимъ). С. Д. Дрожжинъ.—К. В. Лукашевичъ.—П. А. Левицкій.—Кн. М. Львова.—Д. Н. Маминъ-Сибирякъ.—Л. М. Мелвѣдевъ.—И. И. Митропольскій.—Н. Крашенинниковъ.—А. А. Осиповъ.—В. А. Поповъ.—П. А. Росіевъ.—А. К. Сизова.—А. И. Тихомировъ.—Л. О. Черскій.—А. Эрль.—А. А. Оедоровъ-Давыловъ, и др. Въ художественномъ отдѣлѣ: В. И. Андреевъ.—В. А. Боровковъ.—А. А. Кучеренко.—А. О. Нодбергъ.—Н. Н. Ольшанскій.—Е. Есиповъ.—Е. Вашковъ и др.

### ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На 1 годъ съ доставкой и пересылкой—24 №№ журнала, 12 премій, 12 картинъ въ краскахъ—3 р. На годъ безъ доставки и пересылки—2р. 50 к. На  $\frac{1}{2}$  года съ доставкой и пересылкой 12 №№ журнала, 6 премій и 6 картинъ въ краскахъ—2 р.

Отдѣльный № журнала съ преміей—25 к., безъ преміи—15 к.

Перемѣна адреса—25 коп. марками

Редакція и контора: Москва. Книжный магазинъ Н. Лидертъ, Петровскія линіи.

Издательница М. О. Лидертъ.

Редакторъ-издатель А. А. Оедоровъ-Давыдовъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1903 г. (XXXV голь изданія)

на журналъ для семьи и школы

## „ДѢТСКОЕ ЧТЕНІЕ“

Тридцать пятый годъ изданія.

12 книжекъ 5 р. въ годъ.

Журналъ выходитъ ежемѣсячными книжками четкимъ шрифтомъ со множествомъ иллюстрацій въ текстъ и съ приложеніемъ 12 художественно исполненныхъ снимковъ съ картинъ знаменитыхъ художниковъ и портретовъ на отдѣльныхъ листахъ.

Въ составъ книжекъ журнала входятъ: а) повѣсти, рассказы и сказки; б) стихотворенія; в) историческіе очерки и біографіи; г) популярно научныя статьи, знакомящія съ природою и челоуѣкомъ; д) путешествія;

е) по бѣду-свѣту, изъ книгъ и журналовъ; ж) шутки, игры, занятія, задачи, ребусы, шарady и проч.

**Въ журналѣ принимаютъ ближайшее участіе:**

Гг. Авенаріусъ В. П.—Альбовъ М. Н.—Баранцевичъ К. С.—Бальмонтъ К. Д.—Бунинъ И. А.—Бѣлоусовъ И. А.—Вагнеръ Н. П.—Вагнеръ В. А.—Гиляровскій В. А.—Глискій Б. В.—Гославскій Е. П.—Дрожжинъ С. Д.—Елпатьевскій С. Я.—Ермиловъ В. Е.—Засодимскій П. В.—Зенченко С. В.—Ивановъ И. И.—Коропчевскій Д. А.—Кругловъ А. В.—Лавровъ В. М.—Ладыженскій В. Н.—Левицкій П. А.—Мамипъ-Сибирякъ Д. Н.—Марко-Вовчокъ.—Медвѣдевъ Л. М.—Михаловскій Д. Л.—Михѣевъ В. М.—Мордовцевъ Д. Л.—Невѣжинъ П. М.—Немировичъ-Данченко В. И.—Немировичъ-Данченко Вл. И.—Николаева М. К.—Носиловъ К. Т.—Потапенко И. Н.—Пріоровъ М. К.—Рубакинъ Н. А.—Семеновъ С. Т.—Серѣвенко П. А.—Сазова А. К.—Скабичевскій А. М.—Слѣцова А. А.—Станюковичъ К. М.—Тихомирова Е. Н.—Тихомировъ Д. И.—Телешовъ Н. Д.—Тудубъ П. А.—Чеховъ А. П.—Щенкинъ-Куперникъ Т. Л.—Эварницкій Д. И.—Федоровъ-Давыдовъ А. А. *Въ художественномъ отдѣлѣ:* Бемъ Е. М.—Бондаренко О. О.—Андреевъ В. И.—Гугунова И. Г.—Конюсъ Ю. Э.—Коровинъ С. А.—Максимовъ В.—Чичаговъ К. Н.—Спасскій В. В.—Степановъ А. С.—Кучеренко А. А.—Ферстеръ И. В.—Боровковъ В. А. и др.

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:**

**на „Дѣтское Чтеніе“**

Безъ доставки на годъ 4 р. 50 к. Съ доставкой и пересылкой на годъ 5 р. Безъ доставки на  $\frac{1}{2}$  года 2 р. 25 к. Съ доставкой и перес. на  $\frac{1}{2}$  года 2 р. 50 к. Безъ доставки на  $\frac{1}{4}$  года 1 р. 15 к. Съ доставкой и перес. на  $\frac{1}{4}$  года 1 р. 25 к.

**На „Дѣтское Чтеніе“ съ „Педагогическимъ Листкомъ“**

Безъ доставки на годъ 5 р. 50 к. Съ доставкой и перес. на годъ 6 р. Безъ доставки на  $\frac{1}{2}$  года 3 р. Съ доставкой и перес. на  $\frac{1}{2}$  года 3 р. Безъ доставки на  $\frac{1}{4}$  года 1 р. 50 к. Съ доставкой и перес. на  $\frac{1}{4}$  года 1 р. 50 к.

За границу „Дѣтское Чтеніе“ съ „Педагогическимъ Листкомъ“—8 р. Плата за объявленія въ журналѣ: за страницу 20 р., за полстраницы 10 р.

Подписка принимается въ редакціи: Москва, Большая Молчановка, домъ № 24 (Телефонъ № 298), и во всѣхъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ.

Книгопродавцы пользуются уступкой 5% съ подписной цѣны.

Издательница *Е. Н. Тихомирова*.

Редакторъ *Д. И. Тихомировъ*.

**А М Т . О З К А М**

Открыта подписка на 1903 годъ

**НА ВСЕОБЩУЮ МАЛЕНЬКУЮ ГАЗЕТУ**

**С.-ПЕТЕРБУРГЪ**

Газета эта безцензурная.—Изданію ея годъ десятый.

Содержаніе газеты: придворныя, правительственныя, политическія и общественныя новости и руководящія къ нимъ статьи; хроника происшествій и уголовныхъ дѣлъ; бесѣды научныя, историческія, медицинскія, о воспитаніи, о загадочныхъ явленіяхъ и пр.; романы и стихи, замѣтки о спортѣ, о театрахъ, о новыхъ книгахъ и пр.

Въ теченіе 1903 года будутъ напечатаны ТРИ въ высшей степени интереснахъ романа: одинъ написанный извѣстнымъ московскимъ романистомъ **А. ПАЗУХИНЫМЪ** специально для газеты „С-ПЕТЕРБУРГЪ“; другой — историческій романъ **А. СОКОЛОВА**; третій переводъ лучшаго изъ современныхъ германскихъ романовъ, еще не появлявшагося на русскомъ языкѣ.

Въ теченіе года болѣе сотни портретовъ современныхъ дѣятелей и рисунковъ текущихъ событій.

Подписная цѣна съ дост. и пересылкой за годъ **2 р.** за полгода **1 р.** за 3 мѣс. **50 к.** Марками на **20 к.** дороже.

Газета выходитъ три раза въ недѣлю.

Адресъ Типографіи, Редакціи и Конторы: **С.-Петербургъ, Невскій, № 139.**

Редакторъ-Издатель **А. Молчановъ**.

Открыта подписка на 1903 годъ. (XVIII годъ изданіе второе) на

## ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

# М А Л Ю Т К А

для самыхъ маленькихъ дѣтей

12 книжекъ въ годъ крупнымъ, четкимъ шрифтомъ, со многими гравюрами. 12 премій игрушекъ для склеиванія, вырѣзыванія и раскрашиванія. ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: съ доставкой на домъ и пересылкой во всея города Россіи 2 р. 50 к.

Ивогородныхъ просятъ адресовать свои требованія исключительно: въ Москву, въ Редакцію журнала МАЛЮТКА.

Во избѣжаніе задержки въ высылкѣ первыхъ номеровъ просятъ подписываться заранѣе.

Подписавшіеся до 1-го декабря получаютъ бесплатно

## СКАЗКИ АНДЕРСЕНА,

красивый томикъ, со многими рисунками.

Сладкѣ роялей, піанино и проч. муз. инструментовъ.

Р. КААТЦЪ, Власьев. у. въ Ярославль, съ 1867 г.



Рояли и піанино лучшихъ заграничныхъ и русскихъ фабрикъ Шредера, Лаурината, Беттинга, Шмидта и Вегенера, Эрлиха, Мюльбаха, Рениша, Дидерихса и др.—Всея рекомендуемые нами инструменты имѣютъ металлическую раму и перекрестныя струны, отличаются—при безусловной прочности—полнотою звука, силою тона, мягкостью туше. Піанино отъ 350 до 800 р., рояли отъ 550 до 1000 р.

Допускается разсрочка платежа.

Фисгармоніи американскихъ и французскихъ системъ первоклассныхъ фабрикантовъ—отъ 60 до 600 р.

Прочіе музыкальные инструменты (струнные, духовые, смычковые, ударные): виолончели, скрипки, гитары, мандолины и инструменты самоиграющіе: аристонъ, симфоніоны, монопаны и проч. въ большомъ выборѣ и по самымъ умереннымъ цѣнамъ. Рекомендуется Эоліанъ-органъ—фисгармонія съ приспособленіемъ для автоматической игры (отъ 225 р.).—Имѣется большой выборъ нотъ для всея инструментовъ и пѣнія.

Дозволено цензурою. Цензоръ ректоръ семинаріи прот. М. Троицкій.