

# ВОРОНЕЖСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

Воскресенье 15 апрѣля 1912 года.

ВЫХОДЯТЪ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО.  
Цѣна годовому изданію **5 р.**  
За полгода **2 р. 50 к.**

**№ 16**

Адресъ Редакціи:  
Воронежъ. Духовная  
Семинарія.

Отношеніе Воронежскаго Губернатора на имя Его Высокопреосвященства Анастасія Архіепископа Воронежскаго и Задонскаго.

Ваше Высокопреосвященство,  
Милостивый Архипастырь.

На принесенное мною Ихъ Императорскимъ Величествамъ Государю Императору, Государынямъ Императрицамъ, Наслѣднику Цесаревичу и Всей Августѣйшей Семьи 25 сего Марта отъ лица всѣхъ молившихся въ Соборѣ Митрофанова монастыря представителей вѣдомствъ, сословіи и духовенства съ Вашимъ Высокопреосвященствомъ во главѣ вѣрноподданническое поздравленіе съ Свѣтлымъ праздникомъ Воскресенія Христова отъ Государя Императора 26 сего же марта получена телеграмма слѣдующаго содержанія: „Искренно благодарю Архіепископа Анастасія, духовенство, Васъ представителей вѣдомствъ и сословіи за поздравленіе и молитвенныя благопожеланія мнѣ и всей Моей Семьи.  
*Николай*“.

Объ этомъ считаю долгомъ сообщить Вашему Высокопреосвященству.

Испрашивая себѣ Архипастырскихъ молитвъ Вашихъ съ истиннымъ уваженіемъ и совершенною преданностью имѣю честь быть Вашего Высокопреосвященства покорнѣйшимъ слугою *С. Голиковъ*.

---

## Распоряженія Епархіальнаго Начальства.

Опредѣлены на мѣста:

А) *На священническія:*

Священникъ Димитріевской церкви, с. Димитріевскаго, Новохоперскаго уѣзда, Николай *Шрамковъ*, по прошенію, перемѣщенъ къ Ильинской церкви, с. Верхососенска, Бирюченскаго уѣзда, 2 апрѣля.

Діаконъ Успенскаго собора г. Задонска Сергѣй *Тростянский*—къ церкви, с. Шаповаловскаго, Ауліеатинскаго уѣзда, Туркестанской епархіи, 12 марта.

Б) *На псаломщическія:*

И. д. псаломщиковъ церквей Казанской, с. Нижняго Казачья, Задонскаго уѣзда, Михаилъ *Ивановъ* и Троицкой с. Скорикской, Коротоякскаго уѣзда, Михаилъ *Богомолловъ* утверждены въ должности, 2 апрѣля.

Перемѣщенный 5 марта с. г. изъ с. Самовца, Бобровскаго уѣзда, къ Вознесенской церкви, с. Калача, Богучарскаго уѣзда, псаломщикъ Платонъ *Андреевскій*, по прошеніи, возвращенъ на прежнее мѣсто къ церкви, с. Самовца, къ Вознесенской же церкви, с. Калача, перемѣщенъ, согласно прошенію, псаломщикъ Георгіевской церкви, с. Елизаветиной, Бобровскаго у., Сергѣй *Михайловъ*, 3 апрѣля.

### За смертію исключаются изъ списковъ:

Священникъ церкви, с. Куликовыхъ Липяговъ, Валуйскаго уѣзда, Ѳедоръ *Архангельскій*, съ 4 апрѣля.

Заштатный псаломщикъ церкви, с. Варваровки, Бирюченскаго уѣзда, Иванъ *Станковъ*, съ 7 апрѣля.

Псаломщикъ Архангельской церкви, с. Семидесятнаго, Нижнедѣвицкаго уѣзда, Михаилъ *Евхимовъ*, съ 7 апрѣля.

Псаломщикъ Васильевской ц., сл. Васильевки (Уточка тожъ). Бирюченскаго у., Василій *Ѳедотовъ*, съ 9 апрѣля.

---

## Отъ Воронежской Духовной Консисторіи.

Предсѣдатель Комитета по Высочайше разрѣшенной всероссійской подпискѣ на памятникъ педагогу К. Д. Ушинскому, вошелъ къ Епархіальному Начальству съ просьбою объ оказаніи возможнаго содѣйствія сбору пожертвованій. Вслѣдствіе сего и согласно опредѣленію Епархіальнаго Начальства, отъ 19 минувшаго марта Консисторія объявляетъ духовенству епархіи, что желающіе принять участіе своими пожертвованіями во всероссійской подпискѣ на памятникъ педагогу К. Д. Ушинскому должны присылать свои пожертвованія въ Консисторію для записи таковыхъ въ подписной листъ, каковой будетъ храниться въ Консисторіи до 1 февраля 1913 года.

---

Хозяйственное Управление при Святѣйшемъ Синодѣ отношеніемъ отъ 1 минувшаго марта за № 8242 просило Духовную Консисторію сдѣлать распоряженіе духовенству епархіи, чтобы суммы сбора, разрѣшеннаго въ текущемъ году къ производству въ Крестопоклонную недѣлю въ пользу Братства во имя Царицы Небесной въ С.-Петербургѣ, были до-

ставлены въ Хозяйственное Управление не позднѣе 1 сентября текущаго года.

Во исполненіе сего постановленія Духовная Консисторія симъ предписываетъ Духовенству епархіи представить суммы означеннаго сбора оной не позднѣе 1 августа 1912 г.

---

### Отъ Управленія Воронежскаго Епархіальнаго свѣч- ного завода.

Въ № 14 „Воронежскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей“ за текущій годъ помѣщена статья г. Попова, содержаніе которой въ части ея, излагающей смыслъ разосланнаго Управленіемъ въ прошломъ февралѣ мѣсяцѣ отношенія къ священникамъ епархіи, не отвѣчаетъ дѣйствительности.

Означенное отношеніе получили настоятели тѣхъ лишь церквей, которыми въ 1911 г. выбрано менѣе 1 пуда (а не 1 п. 14 ф., какъ пишетъ г. Поповъ) свѣчъ епархіальнаго завода на 100 душъ прихожанъ м. п. И высказанное въ отношеніи предположеніе Управленія о пользованіи свѣчами частной выдѣлки касается, да и то съ извѣстной оговоркой, тѣхъ только церквей, у которыхъ не выбрано установленной Епархіальнымъ Съѣздомъ нормы, т. е. 1 пуда свѣчъ на сотню прихожанъ, а не 1 п. 14 ф., какъ говоритъ въ своей статьѣ г. Поповъ.

Управленіе не утверждаетъ также, что всѣ церкви, выбравшія на 100 прихожанъ м. п. по 1 п. 14 ф. свѣчъ и больше пользуются свѣчами исключительно епархіальнаго завода; администраціи завода хорошо извѣстно, что есть церкви, которыя забираютъ за годъ двойное противъ нормы количество свѣчъ епархіальнаго производства и почти на столько же выручаютъ частныхъ фабрикантовъ.

Въ своемъ отношеніи Управленіе проводитъ главнымъ

образомъ ту мысль, что о.о. настоятели и старосты церквей, заборъ свѣчъ коими ниже той цифры, которой опредѣляется среднее количество его, падающее на приходы (въ 1911 г. 1 п. 14 ф. на 100 душъ) должны считать себя повинными въ возложеніи своего бремени на чужія плечи, когда таковой недоборъ объясняется уклоненіемъ церковныхъ старостъ отъ покупки свѣчъ епархіальнаго завода.

---

### Отъ Управленія Воронежскаго Епархіальнаго свѣчнаго завода.

Ниже къ свѣдѣнію духовенства помѣщаются выдержки изъ письма фирмы „М. В. Аслановъ и К<sup>о</sup>“, послѣдовавшаго въ отвѣтъ на запросъ Управленія, почему фирма вразрѣзъ съ своимъ обязательствомъ доставлять заводу церковное вино № 106 съ значительной скидкой съ существующей цѣны для частныхъ торговцевъ высылаетъ его этимъ послѣднимъ по такой расцѣнкѣ, что торговцы находятъ для себя выгоднымъ продавать означенное вино дешевле епархіальныхъ складовъ и лавокъ:

„Ростовъ н/Д. Марта 14 дня 1912 г.“.

„Въ Управленіе Воронежскаго Епархіальнаго церковно-свѣчнаго завода“. „Получили отношеніе Управленія, отъ 5 марта за № 399, которымъ очень огорчены за высказанный въ немъ взглядъ. Смѣемъ увѣрить о.о. членовъ Управленія, что то вино, которое получаютъ Епархія, ни одинъ торговецъ не получаетъ не только дешевле, но даже по одной съ ними цѣнѣ. Правда, *торговцы покупаютъ у насъ церковное вино подъ тѣмъ же № 106 дешевле Епархіи,* а именно съ провозомъ въ Воронежскую губернію оно обходятся имъ копѣекъ 45, *но это вино, будучи свободно отъ постороннихъ вредныхъ для здоровья примѣсей, не*

*является натуральнымъ* въ строгомъ смыслѣ этого слова, *имѣя въ себѣ свекловичный сахаръ, чего нельзя сказать объ отпускаемомъ нами Епархіямъ винѣ. Последнее вполне гарантировано отъ этого*, что установлено неоднократно анализами, и слѣдовательно *вполнѣ отвѣчаетъ каноническимъ требованіямъ* церковей и готовится специально для нихъ. Приготовленіе же такого сладкаго вина далеко не одинаково стоитъ, и, при установленныхъ условіяхъ продажи его Епархіямъ, намъ остается прибыли несравненно меньше того, что даетъ продажа церковнаго вина съ свекловичнымъ сахаромъ торговцамъ“.

На подлинномъ подписи: „По довѣренности Товарищества М. В. Асламовъ и К<sup>о</sup> С. Морозовъ“.

---

# СПИСОКЪ

вакантныхъ священническихъ и псаломщическихъ мѣстъ.

№ по порядку.	Наименованіе уѣзда, прихода и церкви.	К о л и ч е с т в о.					Причтоваго ка- питала.	Есть ли домъ.
		Штатовъ.	Прихож. муж. пола.	Причт. земли.	Желованья причту.			
					Отъ казны.	Отъ об- щества.		
<b>А) Священническая</b>								
1	Богучарскаго уѣзда, с. Березняговъ, Димитріевская церковь . . . . .	2	2241	97	950 р.	—	—	—
2	Того же уѣзда, сл. Богомоловой, Тро- ицкая церковь . . . . .	2	1845	49	950 р.	—	—	—
3	Бирюченскаго уѣзда, сл. Харьковской, Митрофановская церковь . . . . .	2	1688	33	950 р.	—	—	—
4	Валуйскаго уѣзда, сл. Красной, Георгі- евская церковь . . . . .	2	1714	52	950 р.	—	—	—
5	Того же уѣзда, хут. Аношкина, еди- новѣрческая Успенская церковь . . . . .	1	11	33	400 р.	—	—	—

6	Бирюченскаго уѣзда, с. Верхней Лубянки, Успенская церковь.....	1	815	41	—	—	—	Есть.
7	Валуйскаго уѣзда, с. Рождественскаго, Христорождественская церковь.....	2	2777	35	—	—	—	—
8	Новохоперскаго уѣзда, с. Знаменскаго, Успенская церковь.....	1	455	36	400 р.	—	—	—
9	Богучарскаго уѣзда, сл. Новой Мѣловатки, Благовѣщенская церковь.....	2	1828	99	—	—	—	—
10	Новохоперскаго уѣзда, Лысогорскаго монастыря, Успенская церковь.....	1	—	—	—	300 р.	—	—
11	Валуйскаго уѣзда, с. Брянскихъ Лицаговъ, Иоанно-Богословская церковь.....	1	1356	36	—	—	705 р.	—
12	Коротоякскаго уѣзда, с. Тернового, Георгиевская церковь.....	1	880	38	400 р.	—	600 р.	—
13	Богучарскаго уѣзда, с. Рудни, Предтечевская церковь.....	2	2064	66	—	—	1480 р.	—
14	Острогожскаго уѣзда, с. Веретья, Богородицкая церковь.....	1	932	33	400 р.	—	% 10 р.	Есть.
15	Богучарскаго уѣзда, хут. Дядина, Рождество-Богородицкая церковь.....	1	542	33	400 р.	—	—	Есть.
16	Того же уѣзда, сл. Лѣсковой, Константино-Еленовская церковь.....	1	1190	33	—	450 р.	—	Есть.



17	Коротоякского уѣзда, с. Ново-Уколова, Богородицкая церковь.. . . . .	2	2381	55	—	—	—	—	
18	Задонского уѣзда, с. Спасскаго (Чириково) Богоявленская церковь.. . . . .	1	287	36	—	—	% 228 р.	—	
19	Валуйскаго уѣзда, села Ураева, Николаевская церковь.. . . . .	1	1428	38	—	700 р.	для священника.	Есть.	
20	Острогожскаго уѣзда, с. Петренковой, Сошествіевская церковь . . . . .	1	984	33	400 р.	—	—	Есть.	
21	Пижнедѣвickaго уѣзда, с. Хвоцеватки, Покровская церковь . . . . .	1	645	36	400 р.	450 р.	% 46 р.	Есть	
22	Валуйскаго уѣзда, с. Куликовыхъ Липяговъ, Николаевская церковь.. . . . .	1	774	35	400 р.	—	—	Есть.	
23	Новохоперскаго уѣзда, с. Димитріевки, Димитріевская церковь . . . . .	1	696	35	400 р.	500 р.	—	Есть	
<b>Б) Псаломщическія:</b>									
1	Острогожскаго уѣзда, сл. Марьевки, Троицкая церковь . . . . .	2	2313	53	950 р.	—	900 р.	—	
2	Того же уѣзда, сл. Веселой, Тихоновская церковь.. . . . .	1	530	31	—	—	—	Есть.	
3/4	Новохоперскаго уѣзда, сл. Макашевки, Христорождественская церковь (два мѣста)..	2	3001	84	—	—	—	—	

5	Задонскаго уѣзда, деревни Донской, Скорбященская церковь . . . . .	1	564	35	400 р.	400 р.	—	Есть.
6	Задонскаго уѣзда, с. Ново-Дубового, Николаевская церковь . . . . .	1	2209	30	—	—	—	—
7	Бирюченскаго уѣзда, сл. Варваровки, Казанская церковь . . . . .	3	3572	36	—	—	—	—
8	Нижнедѣвицкаго уѣзда, с. Старо Никольскаго, Троицкая церковь . . . . .	2	3106	150	—	—	3175 р.	—
9	Павловскаго уѣзда, с. Солонецкаго, Богословская церковь . . . . .	1	618	35	—	—	—	—
10	Острогожскаго уѣзда, с. Верхняго Карабута, Рождество Богородицкая церковь . . . . .	1	915	35	400 р.	—	‰ 16 р.	—
11	Бирюченскаго уѣзда, с. Верхососенска, Ильинская церковь . . . . .	1	617	32	400 р.	—	—	—
12	Павловскаго уѣзда, с. Верхняго Кисляя, Покровская церковь (два мѣста) . . . . .	2	2219	66	—	—	400 р.	—
14	Острогожскаго уѣзда, сл. Лознянской, Благовѣщенская церковь . . . . .	1	1801	25	—	—	—	—
15	Нижнедѣвицкаго уѣзда, с. Вислаго, Сергіевская церковь . . . . .	1	493	27	400 р.	—	—	Есть.
16	Нижнедѣвицкаго у., с. Ясенковъ, Крестовоздвиженская церковь . . . . .	2	2228	66	—	—	‰ 28 р.	—

17	Нижнедѣвцакаго уѣзда, села Терехова, Пятницкая церковь . . . . .	1	1085	33	400 р.	—	% 15 р.	—
18	Богучарскаго уѣзда, с. Верхняго Быка, Тихоновская церковь . . . . .	1	868	35	—	—	—	Есть.
19	Бобровскаго уѣзда, с. Чулка, Казанская церковь . . . . .	1	1115	33	550 р.	600 р.	—	Есть.
20	Валуйскаго уѣзда, с. Казначеевки, Покровская церковь . . . . .	1	2053	36	—	—	—	—
21	Нижнедѣвцакаго уѣзда, с. Болота, Дмитриевская церковь . . . . .	1	476	59	400 р.	—	300 р.	—
22	Воронежскаго уѣзда, с. Хрѣнового, Покровская церковь . . . . .	1	1966	52	—	—	—	—
23	Того же уѣзда, с. Шукавки (Тамбовская Маза) Покровская церковь . . . . .	2	2241	33	—	—	600 р.	—
24	Богучарскаго уѣзда, сл. Льсковой, Константино-Еленовская церковь . . . . .	1	1190	33	—	450 р.	—	Есть.
25	Острогожскаго уѣзда, сл. Новой Калитвы, Троицкая церковь . . . . .	2	2469	153	—	—	4050 р.	—
26	Нижнедѣвцакаго уѣзда, с. Солдатскаго на Котлѣ, Христорожественская церковь . . . . .	2	2440	45	—	—	—	—
27	Богучарскаго у., с. Никольскаго, Рождество-Богородицкая церковь . . . . .	1	1336	35	—	—	200 р.	Есть

28	Острогожского уезда, хут. Постоялаго, Казанская церковь . . . . .	1	775	—	400 р.	—	300 р.	Есть.
29	Новохоперского уезда, с. Спнявки, Покровская церковь . . . . .	1	1947	34	—	—	3718 р.	—
30	Задонского уезда, с. Горожанки, Покровская церковь . . . . .	1	1212	37	—	—	400 р.	—
31	Бобровского у., с. Александровки (Казакровка), Покровская церковь . . . . .	1	234	33	400 р.	141 р. 67 к.	300 р.	Есть.
32	Бирюченского у., с. Подсередняго, Богоявленская церковь . . . . .	1	1005	33	400 р.	—	% 24 р.	—
33	Того же уезда, с. Божковой, Иоанно-Богословская церковь . . . . .	1	1330	33	—	—	—	Есть
34	Коротоякского уезда, с. Русской Тростянки, Покровская церковь . . . . .	1	1018	49	—	—	—	—
35	Бобровского уезда, с. Елизаветиной, Георгиевская церковь . . . . .	1	1016	33	—	—	—	Есть.
36	Нижнедѣвицкаго уезда, с. Семидесятого, Архангельская церковь . . . . .	2	3810	69	—	—	—	—
37	Бирюченского у., с. Васильевки (Уточка тожь), Васильевской церкви . . . . .	1	416	53	400 р.	400 р.	200 р.	Есть.



# ВОРОНЕЖСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

— ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ. —

15 АПРѢЛЯ.

№ 16

1912 ГОДА.

## С Л О В О

въ недѣлю св. женъ Муроносицъ <sup>1)</sup>.

Нынѣшній воскресный день посвященъ блаженный памяти св. женъ Муроносицъ. Чѣмъ же онѣ заслужили такую вождедѣнную честь? Въ какомъ отношеніи назидательна и спасительна для насъ память объ нихъ, когда православная наша Церковь, въ кругу своихъ службъ, отводитъ имъ нарочитое время, для ихъ прославленія? Сосредоточимъ въ настоящія минуты благоговѣйное вниманіе свое на этомъ именно предметѣ.

Святые жены Муроносицы поучаютъ и назидаютъ насъ болѣе всего своею изумительно живою и твердою вѣрою въ Господа нашего Иисуса Христа и силою своей преданности или глубокой, самоотверженной любви къ Нему.

---

<sup>1)</sup> 8 апрѣля 1912 г. произнесено въ Благовѣщенскомъ соборѣ Митрофанова монастыря при Архіерейскомъ служеніи.

Перенесемся мысленно, сл. бл., ко временамъ земной жизни ради нашего спасенія воплотившагося Сына Божія, къ Его общественному служенію на землѣ намъ—грѣшнымъ людямъ. *Во своя Онъ приде, и свои Его не пріяша* (Іоан. I, 11). *Онъ былъ грядый свыше, съ небесе, и еже видѣти и слыша свидѣтельствовалъ, но свидѣтельства Его никто (почти) не принималъ и не вѣровалъ въ Него* (Іоан. III, 11. 12. 32). Правда, безконечно любящая проповѣдь о Царствіи Божіемъ, сопровождаемая постоянными и безчисленными знаменіями и чудесами, благодѣтельными для всѣхъ, неотразимо вызвала и привлекала къ Спасителю нашему широкое и глубокое сочувствіе преимущественно среди простаго народа. Но и этотъ добрый народъ, подобно морскимъ волнамъ въ бурную погоду, по временамъ только во множествѣ собирался съ жаждою слушать проповѣдь и пользоваться великими милостями и потомъ, какъ тѣ же волны удалялся и снова погружался въ пучину житейскаго моря и мірской суеты. Между тѣмъ, Божественнаго Проповѣдника и ни съ кѣмъ несравнимаго Благодѣтеля всюду желѣзнымъ кольцомъ окружаетъ мрачная толпа вліятельныхъ и сильныхъ враговъ, которые своими дружными и постоянно возрастающими пререканіями, завистію, ненавистію, злобою и яростію увлекаютъ наконецъ за собою и весь почти народъ, возносятъ Спасителя на крестъ и съ невыразимыми публичными издѣвательствами и истязаніями распинаютъ Его... Не правда ли,—въ подобныхъ обстоятельствахъ и при такомъ ходѣ жизни всего менѣе можно было ожидать достойнаго отношенія къ воплотившемуся Сыну Божію со стороны женщины, существа и по самой своей природѣ болѣе немоцнаго и беззащитнаго, существа особенно въ то время вполне подчиненнаго, въ семейномъ и общественномъ положеніи забитаго, порабожденнаго. И однакожь—чтоже? вмѣстѣ съ немногими избранными учениками увѣровали въ Господа Іисуса

Христа, облагодѣтельствованныя Имъ (Лук. VIII, 2), и благочестивыя жены Муроносицы. Да и какъ увѣрвали? Подобно свв. апостоламъ, онѣ оставили домъ, семью, родину, любимыя занятія, все—все оставили и послѣдовали за Божественнымъ Учителемъ. Ихъ не задержали обычная немощность, беззащитность, полная оторванность отъ прежней привычной жизни и сокрушающія насъ заботы о неизвѣстномъ будущемъ, — онѣ послѣдовали за *неимущимъ идѣ главу поклонити*. Ихъ не остановилъ страхъ предъ сильными и просвѣщенными міра, ихъ не поколебала ожесточенная вражда и изступленная ярость многочисленныхъ враговъ, ихъ не смутили даже крайнее уничиженіе, осужденіе, заплеванія, заушенія, бичеваніе, позорное распятіе и самая смерть на крестѣ Спасителя. Отъ Галилеи и до страшной Голгофы всюду онѣ слѣдовали за Господомъ и до конца остались вѣрными Ему. Вотъ по истинѣ изумительныя и поучительныя для насъ твердость и постоянство живой вѣры!

Всеобъемлющая, всепобѣждающая вѣра свв. женъ Муроносицъ не могла не быть споспѣшествуема въ нихъ и соотвѣтствующею любовію. Дѣйствительно, свв. жены Муроносицы въ то же время являютъ намъ въ себѣ чудный примѣръ самой сильной, всецѣлой преданности Іисусу Христу, полнѣйшей, глубочайшей и истинно самоотверженной любви къ Нему. Что же, какъ не эта дивная любовь, проведенная въ ихъ сердце вѣрою, согрѣтая и воспламененная животворнымъ ученіемъ и спасительными чудесами Іисуса Христа, — подвигла ихъ на такую готовность, на такія жертвы, на такое безпримѣрное мужество и неизмѣнное постоянство? Онѣ вѣдь—слабыя, немощныя женщины, и—во все время, среди всѣхъ обстоятельствъ общественнаго служенія Господа, постоянно унижаемаго и оскорбляемаго преслѣдованіями и ожесточенною злобою со стороны грозныхъ и сильныхъ верховниковъ народа, всюду слѣдуютъ за Нимъ, *служатъ Ему отъ имѣ-*

*ней своих* (Лук VIII, 3) и неизмѣнно совершаютъ подвиги вѣры и любви, равняющіе ихъ съ самыми избранными апостолами. Какая безпримѣрная преданность и любовь! Но если мы при этомъ подробнѣе вспомнимъ еще каждый послѣднюю минуту осужденія, крестныхъ страданій, смерти, погребенія, и воскресенія Господа нашего Иисуса Христа; то преданность и любовь свв. женъ Муроносицъ выступитъ предъ нами во всемъ своемъ разцвѣтѣ и недосыгаемомъ совершенствѣ. Всѣ оставили Господа, когда Его предали, осудили и повели на казнь. Даже избранные ученики въ страхѣ разбѣжались. Даже пламенный апостоль Петръ три раза отрекся... Всѣ послѣдователи скрылись, не смѣли и заявить о себѣ. Но жены—и тутъ не оставили: съ плачемъ и рыданіями проводили онѣ Спасителя на смерть; при крестѣ стояли вмѣстѣ съ Его Матеріею; при погребеніи *зрѣли, гдѣ Его полагаху*, и наконецъ ночью, однѣ безъ проводника, рѣшились пойти и помазать благовоніями тѣло своего любимаго Учителя. Обратите вниманіе въ особенности на этотъ послѣдній подвигъ: послѣ пережитыхъ ужасовъ страданій и смерти Господа, при столь воспламененной ярости враговъ Его в ревнивомъ охраненіи Его гроба грубою вооруженною стражею, однѣмъ въ глубокую мрачную полночь пойти совершить послѣдній погребальный обрядъ надъ тѣломъ Божественнаго Страдальца—это уже прямо означало подвергать опасности и самую жизнь свою. Ничего не могло быть больше такой любви и жертвы. *Больши сея любви никто не иматъ, да кто душу свою положитъ за други своя* (Іоан. XV, 13). Вотъ почему и св. Церковь наша именуетъ этихъ достойнѣйшихъ изъ женъ святыми женами Муроносицами, въ самомъ названіи показывая намъ высочайшій подвигъ ихъ самоотверженной любви ко Христу. Не потому ли онѣ первыя удостоились узнать в радостную вѣсть о воскресеніи Христовомъ? Не потому ли на-



конецъ и Самъ Господь благоволилъ имъ первымъ, раньше даже апостоловъ Своихъ, явиться по воскресеніи Своемъ и привѣтствовать ихъ многознаменательнымъ и сладчайшимъ „радуйтесь“?...

Слушатели благочестивые! Воспѣвая и прославляя свв. женъ Мирносицъ, поучимся и поревнуемъ подражать имъ и мы съ вами въ своей вѣрѣ и любви ко Христу. Христосъ вѣдь сдѣлалъ и дѣлаетъ для насъ неменьше добра, чѣмъ для свв. женъ Мурносицъ. Ей, несравненно даже больше! Мы отъ самаго рожденія своего восприняты Имъ каждый въ полную отеческую любовь Его и во всю жизнь безпрепятственно и преизобильно ущедрены и ущедряемся всѣми Его неизреченными дарами *и силами, яже къ животу и благочестію*. Онъ и теперь всегда и вездѣ съ нами, со всѣми Своими милостями и щедротами. Возлюбимъ же и мы всѣмъ сердцемъ и всею жизнію Господа Спасителя своего и послужимъ Ему, по примѣру свв. женъ Мурносицъ. Въ лицѣ Своихъ меньшихъ братьевъ, всѣхъ бѣдныхъ, несчастныхъ и страждущихъ Онъ и теперь нуждается, пріемлетъ отъ насъ и Себѣ Самому вмѣняетъ всѣ наши добрыя дѣла любви и милосердія... Вотъ вдова—мать семейства умерла и малыхъ сиротъ оставила: прійдите къ нимъ, утѣшите, приласкайте, накормите ихъ, приведите въ порядокъ ихъ хозяйство, и—вы Христу это сдѣлаете, Ему послужите. Вотъ больной лежитъ и никого нѣтъ съ нимъ: посидите съ нимъ, поговорите, сдѣлайте, что ему нужно, и—вы Христу это сдѣлаете, о Немъ позаботитесь. Зрите—человѣкъ въ бѣдѣ и горѣ находится: прійдите къ нему съ словами утѣшенія и участія, съ дружеской лаской и советомъ, погорюйте вмѣстѣ съ нимъ, поплачьте, и—вы Господу это сдѣлаете, Его утѣшите. Слышите—умеръ бѣдный и нечѣмъ похоронить его: пособите этому, сдѣлайте, чтобы все было по православно-христіанскому обряду, и—вы Хри-

сту это сдѣлаете, Его похороните... Черезъ такія и подобныя дѣла любви вы истинно будете тогда тѣми-же мирносоцицами, которыхъ мы съ вами нынѣ ублажаемъ.

Господи, Господи! Приложи намъ вѣру и согрѣй наше сердце любовію къ Тебѣ! Аминь.

Протоіерей *Петръ Палицынъ*.

---

## Святитель Тихонъ—заступникъ обидимыхъ <sup>1)</sup>.

Бытовой очеркъ изъ жизни духовенства Воронежской епархіи въ XVIII и XIX столѣтіи. По семейнымъ и личнымъ воспоминаніямъ.

Къ кому и что писалъ Св. Тихонъ по дѣлу моего предка, семейное преданіе не указываетъ въ точности; но его святое заступничество за прадѣда было уважено въ Петербургѣ. Къ великому празднику Р. Христова прадѣдъ мой, неожиданно для всѣхъ, обритый и остриженный, въ казенномъ полушубкѣ, возвратился въ свой домъ и, безъ сомнѣнія, по ходатайству свят. Тихона, снова былъ опредѣленъ на свое прежнее мѣсто.

Радость свиданія семьи съ отцомъ и мужемъ была выше всякаго описанія. Суровый и малосклонный къ сердечнымъ изліаніямъ характеръ прадѣда сказался и при этомъ свиданіи. На радостные возгласы прабабушки и дѣтей, встрѣтившіе его на порогѣ родного дома, прадѣдъ, повидимому, равнодушно проговорилъ: „ну, чего обрадовались? Благодареніе Господу и заступничеству святителя возвращаюсь цѣлъ и невредимъ“. И на вопросы родныхъ и знакомыхъ о его невольномъ путешествіи въ столицу и 3-хъ мѣсячной службѣ всегда отмалчивался.

Въ своихъ занятіяхъ по должности прчетника и въ

---

<sup>1)</sup> Продолженіе. См. № 15.

хозяйственныхъ дѣлахъ по прежнему былъ неуклонно исполнителенъ. Послѣ святокъ прабабушка уговорила прадѣда съѣздить въ Задонскъ вмѣстѣ съ ней и старшимъ сыномъ, Ванею, моимъ дѣдомъ, котораго св. Тихонъ обѣщаль моей прабабушкѣ опредѣлить въ училище. Св. Тихонъ принялъ и обласкалъ прибывшихъ, просилъ о. настоятеля монастыря пріютить при обители пріѣзжихъ, приказаль мальчика оставить пока при немъ. Принимая всю семью въ своихъ кельяхъ, св. Тихонъ велъ съ прадѣдомъ продолжительную бесѣду съ глазу на глазъ. Въ чемъ заключалась суть этой бесѣды, для семьи осталось неизвѣстнымъ. Самъ онъ, по своей скрытности, никогда не заговариваль о предметѣ бесѣды съ святителемъ. Можно только предполагать, что прозорливый владыка дѣлаль ему внушительныя наставленія по поводу нѣкоторыхъ душевныхъ слабостей прадѣда. Послѣ возвращенія семьи изъ Задонска домой онъ относился къ членамъ семьи и настоятелю гораздо мягче и сдержаннѣе. Дожилъ онъ до возвращенія своего сына, по окончаніи училищнаго курса, домой. Содержать сына въ семинаріи прадѣдъ не имѣль возможнымъ по скудости средствъ, но сокровенная мысль его относительно возвращенія изъ училища своего сына была та, что прадѣдъ считаль полученное сыномъ образованіе достаточнымъ для полученія сана діакона, желательнаго, по его понятіямъ, идеала служенія церкви. Свят. Тихонъ въ то время уже о Господѣ почилъ. Дѣдъ мой былъ опредѣленъ сначала на мѣсто прадѣда, который вышелъ за штатъ, хотя неопустительно посѣщаль всѣ церковныя службы, читаль и пѣль на клиросѣ вдвоемъ съ своимъ сыномъ. Дождался онъ, къ великому утѣшенію, посвященія сына въ діаконъ ближайшаго къ его приходу села.

Съ лѣтами у прадѣда постепенно исчезала его прежняя суровость и замкнутость. Проживая подолгу въ домѣ своего сына, прадѣдъ съ необычною для него нѣжностью няв-

чилъ своихъ внуковъ и внучекъ; дѣлалъ для нихъ незамысловатыя игрушки: телѣжки, сани, дудки изъ калины, вѣтряныя мельницы и т. п. Во всю свою продолжительную жизнь прадѣдъ, обладая желѣзнымъ здоровьемъ и силою, ни разу не болѣлъ, лишь къ глубокой старости у него нѣсколько ослабѣло зрѣніе и сгорбилась его могучая атлетическая фигура.

Въ семьѣ моего дѣда было двое сыновей: Іоаннъ и Михайлъ и нѣсколько дочерей. Не окончивъ самъ полного курса семинаріи, о чемъ онъ часто сожалѣлъ, мой дѣдъ своевременно отдалъ своихъ сыновей сначала въ училище, а затѣмъ озаботился докончить ихъ образованіе въ Воронежской духовной семинаріи. Мой отецъ, какъ старшій, по классамъ былъ выше своего младшаго брата Михаила на два курса. Отецъ мой Иванъ Ивановичъ съ ранняго возраста имѣлъ отличный голосъ и выдающійся музыкальный слухъ. Въ семинаріи у него развился чудный теноръ, который сохранился у него до глубокой старости. За свой голосъ отецъ мой, находясь въ семинаріи, былъ взятъ, вмѣстѣ съ своимъ другомъ, Василюемъ Несторовичемъ Сцѣпенскимъ, тоже превосходнымъ пѣвцомъ, въ Архіерейскій хоръ. Оба они, правда, состоя въ хорѣ, прекрасно изучили ноту и теоретическія основы пѣнія; но оба не окончили полного курса семинаріи. Участіе въ хорѣ отвлекало ихъ отъ регулярнаго хожденія въ семинарію; но это было бы вполгоря, еслибы, на ихъ несчастіе, они не попали оба въ оркестровые музыканты, и вотъ по какому удивительному для того суроваго времени обстоятельству. Во время ихъ обученія въ семинаріи начальникомъ губерніи былъ магнатъ-помѣщикъ, большой меломанъ (къ сожалѣнію, не могу припомнить его фамиліи), имѣвшій у себя громаднѣйшій оркестръ изъ крепостныхъ<sup>1)</sup>. Нужно же было случиться такому странному сов-

---

<sup>1)</sup> Маловѣроятный, повидимому, фактъ существованія архіерейскаго оркестра, въ коемъ состоялъ мой покойный отецъ, дѣйствительно имѣлъ мѣ-

паденію: и на кафедрѣ Воронежской епархіи въ то время состоялъ преосвященный, собравшій прекрасный и многочисленный хоръ и вообще большой знатокъ и цѣнитель пѣнія и инструментальной музыки. Общее увлеченіе музыкою и пѣніемъ естественно сблизило двухъ правителей Воронежской губерніи. Преосвящ. угощаль родовитаго барича и меломана пѣніемъ своего чуднаго хора, а тотъ часто приглашалъ владыку послушать у себя свой выдающійся оркестръ, исполнявшій очень сложнымъ по тогдашнему увертюры, патриотическіе марши и т. п. Вѣроятно, подъ вліяніемъ игры музыкантовъ губернатора, а, быть можетъ, и по его совѣтамъ, владыка рѣшилъ изъ болѣе способныхъ своихъ пѣвцовъ образовать свой оркестръ. Почему-то для обученія избранныхъ владыкою пѣвчихъ музыкальной игрѣ на оркестр. инструментахъ они отосланы были къ извѣстному тоже любителю музыки, у котораго былъ знаменитый въ свое время громадный оркестръ изъ крѣпостныхъ, Задонскому помѣщику, имѣвшему большое имѣніе въ мѣстечкѣ Боркахъ, недалеко отъ Задонска, Викулину. Оркестромъ Викулина заправлялъ выписанный имъ за большія деньги изъ Італіи дирижоръ и композиторъ Бачини, композиторъ многихъ оперъ и ораторій, которыя исполнялись даже на императорскихъ сценахъ въ нашихъ обѣихъ столицахъ. По распоряженію владыки, назначенные къ отъѣзду въ Борки пѣвчіе, ученики семинаріи, какъ мой отецъ и Сцѣпенскій (о другихъ ихъ товарищахъ

---

сто въ Вор. епархіи въ 1-й четверти 19 столѣтія. О своемъ проживаніи въ Боркахъ, въ качествѣ посланнаго туда для обученія игрѣ на флейтѣ, много разъ рассказывали мнѣ отецъ, дядя прот. М. И. Донецкій и мать. Крайне жалко, что за недостаткомъ историч. справокъ объ этомъ обстоятельствѣ я не могу указать имени архіерея-любителя музыки. Могу лишь установить приблизительную историческую дату этого факта. Живя у дяди во время своего обученія въ В. училищѣ, я почти ежедневно, читалъ висѣвшій на стѣнѣ дядинаго кабинета его аттестатъ, писанный отъ руки, въ коемъ указывалось, что овъ окончилъ курсъ 1824 г. двадцати одного года. Слѣдовательно, пребываніе моего отца въ арх. музыкантахъ могло имѣть мѣсто въ 1812—19 годахъ.

по семинаріи я не знаю), уволены были въ двухлѣтній отпускъ. Отецъ мой и В. Н. Сцѣпенскій только-что перешли въ такъ называемый философскій классъ изъ низшаго отдѣленія—реторики. Курсъ наукъ въ каждомъ классѣ былъ въ ту пору двухлѣтній. Отцу моему не совсѣмъ хотѣлось изъ пѣвца сдѣлаться музыкантомъ, но какъ было послушаться архіерея. Отправились оба друга къ Викулину и Бачини, ко-  
ему повелѣно было владѣльцемъ оркестра обучать игрѣ на инструментахъ, присланныхъ владыкою пѣвчихъ. Отецъ мой, по выбору дирижора, предназначенъ быть флейтистомъ, а его другъ В. Н. Сцѣпенскій—гобоистомъ. Какъ люди съ выдающимися музыкальными способностями и уже заранѣе знавшіе ноты, они скоро постигли технику игры на указанныхъ инструментахъ и могли бы возвратиться въ хоръ и семинарію; но ихъ сотоварищи медленно совершенствовались въ игрѣ на другихъ инструментахъ, особенно на смычковыхъ. Притомъ же хитрый итальянецъ Бачини рѣшилъ воспользоваться игрою моего отца и его друга для участія въ порученномъ его вѣдѣнію Викулинскомъ оркестрѣ. Къ концу 2 года они возвратились въ Воронежъ и вошли въ составъ арх. оркестра, состоя въ то же время и хористами. При такихъ сложныхъ занятіяхъ семинаріи была ими почти заброшена. Ректоръ семинаріи въ душѣ осуждалъ затѣю владыки и хотя выключить моего отца и Сцѣпенскаго не рѣшался, боясь гнѣва архіерея, но всячески изподтишка преслѣдовалъ нежелательныхъ для семинаріи музыкантовъ, почти не ходившихъ на уроки. Въ спискахъ разрядныхъ оба, отецъ и Сцѣпенскій, занимали послѣднія мѣста. Чувствуя неестественность своего нелѣпаго положенія въ семинаріи, выходъ изъ ко-  
сого былъ внѣ ихъ желанія, рѣшили оба друга оставить и семинарію и арх. хоръ. Послѣ долгихъ просьбъ отца объ увольненіи изъ хора и ненавистнаго ему званія музыканта, отецъ получилъ наконецъ увольненіе и назначеніе быть діакономъ при Задонскомъ соборѣ.

Жить въ Задонскѣ, на мѣстѣ подвиговъ и блаженнаго упокоенія дорогаго по дѣтскимъ впечатлѣніямъ Св. Тихона, не вдалекѣ отъ своихъ родныхъ еще въ бытность его въ хорѣ и семинаріи—было завѣтною мечтою отца. Подругою его жизни стала Марія Михайловна, дочь уважаемаго въ мѣстной окружности Задонскаго края, протоіерея и благочиннаго въ селѣ Болховскомъ о. Михаила Багрянскаго. Упомяну, для полноты повѣствованія, о судьбѣ младшаго брата моего отца, Михаила. Онъ окончилъ полный курсъ Воронежской духовной семинаріи въ 1824 г. съ званіемъ студента. Какъ отличный во всѣхъ отношеніяхъ ученикъ, мой дядя, по существовавшему тогда обычаю, учась въ высшемъ классѣ семинаріи, преподавалъ уроки латинскаго и греческаго языковъ въ инфимѣ, т. е. низшемъ отдѣленіи семинаріи. Его, какъ выдающагося по знаніямъ ученика, семинарское начальство предназначило въ Петербургскую духовную академію; но въ описываемый періодъ (18—19 стол.) лучшіе ученики духовной семинаріи, за немногими исключеніями, неохотно поступали въ высшую духовную школу, имѣя полную возможность тотчасъ по окончаніи курса занять лучшее мѣсто въ епархіи въ санѣ священника. И вотъ, будучи 21 года отъ роду, М. И. Донецкій, согласно своему желанію, опредѣленъ былъ епарх. начальствомъ священникомъ въ родномъ и любимомъ имъ Задонскомъ уѣздѣ. Женился онъ на дочери почтеннаго іерея о. Марковскаго, Евпраксіи Алексѣевнѣ. Вскорѣ онъ сдѣланъ былъ благочиннымъ. Какъ примѣрный священникъ и выдающійся администраторъ, мой дядя былъ скоро переведенъ въ Воронежъ къ церкви Св. Пророка Іліи и сдѣланъ членомъ Воронежской духовной консисторіи. Скромное мѣсто при Ильинской церкви онъ занималъ до своей кончины въ 1860 г., отказываясь отъ предлагаемыхъ ему современными воронежскими архипастырями отличныхъ приходовъ, даже отъ почетнаго

титула кафедральнаго протоіерея при Смоленскомъ соборѣ. Около Спасовской церкви имѣлъ онъ весьма скромный домикъ съ флигелемъ, гдѣ я съ старшимъ братомъ и проживалъ въ свои учебные годы въ училищѣ. Въ качествѣ надзирателя за научными занятіями моего двоюроднаго брата, ученика семинаріи, и нашими состоялъ отличный ученикъ семинаріи А. А. Аристовъ, по смерти моего дяди занявшій мѣсто покойнаго при Ильинской церкви и женившійся на его дочери А. М. Обладая выдающимися многосторонними научными познаніями, расширяемыми систематическимъ чтеніемъ преимущественно богословскихъ сочиненій и святоотеческой литературы въ подлинникахъ на греческомъ и латинскомъ языкахъ, имѣвшихся въ его домашней огромной библіотекѣ, изучивъ въ непродолжительное время ходъ дѣлъ въ консисторіи какъ свои пять пальцевъ, мой дядя безсмѣнно былъ близкимъ и довѣреннымъ совѣтникомъ по самымъ сложнымъ и запутаннымъ дѣламъ, возникавшимъ въ епархіи по церковно-юридическимъ дѣламъ архипастырей: Антонія I (Сokolova), Парѣенія, Антонія II (Смирницкаго), арх. Іосифа. Его безпримѣрное трудолюбіе въ дѣлахъ административныхъ, неуклонное исполненіе пастырскихъ обязанностей, участливое отношеніе къ дѣламъ лицъ изъ епарх. духовенства, преимущественно духовной бѣдноты и сиротъ, а также воронежскихъ гражданъ, сохранялись долго въ памяти у духовенства и воронежскаго люда всѣхъ сословіій. Не изсякли воспоминанія о немъ и по сіе время. Изобразить во всѣхъ деталяхъ умственный и нравственный глубоко величавый обликъ этого замѣчательнаго пастыря и дѣльца, къ великому сожалѣнію, не имѣю возможности теперь, что вывело бы мою семейную повѣсть о св. Тихонѣ изъ должныхъ границъ. Отецъ мой, Иванъ Ивановичъ, провелъ въ санѣ діакона при Задонскомъ соборѣ около двадцати лѣтъ. Здѣсь же родились у него три сына и двѣ дочери, въ числѣ коихъ я



былъ самымъ младшимъ и послѣднимъ. Благоговѣя къ памяти въ Бозѣ почившаго свят. Тихона, родители мои называли меня Тихономъ, въ честь св. Тихона Амаѳунтскаго, горько сожалѣя, что по существовавшей всюду въ народѣ молвѣ о нетлѣнномъ состояніи тѣла почившаго Святителя и многочисленныхъ чудотвореніяхъ при его гробѣ, они не могли дать мнѣ имени въ честь Задонскаго святителя.

Проживая въ Задонскѣ, на мѣстѣ послѣднихъ подвиговъ св. Тихона, родители мои были въ весьма близкихъ и дружественныхъ отношеніяхъ съ извѣстными въ свое время пламенными почитателями памяти почившаго св. Тихона: Георгіемъ Алексѣевичемъ Машуринымъ и Матроною Наумовной.

Въ юныхъ лѣтахъ я видѣлъ у отца цѣлую связку бережно хранимыхъ писемъ Г. А. къ отцу, написанныхъ на четвертушкахъ листовъ синей и желтовато-бѣлой бумаги своеобразнымъ красивымъ почеркомъ; нерѣдко въ отсутствіи отца я осторожно развязывалъ эту связку и легко разбиралъ содержаніе писемъ. Въ этихъ письмахъ Г. А. къ отцу начальныя обращенія имъ повторялись неизмѣнно такъ: „О Господѣ здравствуйте, дражайшій о. діаконъ Иванъ Ивановичъ“. Очень сожалѣю, что послѣ смерти отца въ долгій періодъ зачисленія мѣста его за семействомъ до окончанія курса моего брата, Ильи Ивановича, эти драгоценныя для памяти знамен. задонскаго затворника и глубокаго почитателя св. Тихона, вмѣстѣ съ письмами къ отцу моего старшаго и никогда мною невиданнаго брата Михаила съ далекаго Кавказа, куда-то безслѣдно исчезли.

Благочестная, строго воздержная и многолѣтняя жизнь моего отца въ санѣ діакона, при сильной поддержкѣ моего дяди, ставшаго уже членомъ Воронежской духовной консисторіи и протоіереемъ, обратила на него вниманіе епарх. начальства: ему предложено было черезъ дядю занять скромное мѣсто священника вдали отъ родного Задонска, въ ма-

ленькомъ сельцѣ Воронежскаго уѣзда, Казанской Хавѣ, имѣнія г.г. Шуриновыхъ. Не безъ крайняго сѣтованія, отецъ, признавая въ этомъ назначеніи водительство промысла Божія, по возведеніи его въ санъ священника, отправился съ семьей въ неизвѣстное ему ранѣе село. Какъ гласятъ рассказы моей покойной матери, переселеніе изъ Задонска произошло въ декабрѣ 1851 года, въ суровую и многоснѣжную зиму. Много потерпѣлись мои родители съ груднымъ ребенкомъ всякаго рода лишеній во время этого переселенія въ Казанскую Хаву и первоначальнаго домашняго обзаведенія здѣсь.

Приходъ этотъ состоялъ изъ сплошь крѣпостныхъ крестьянъ г.г. Шуриновыхъ, дяди и племянника, въ количествѣ 40 дворовъ. Церковь построилъ на свои средства старшій помѣщикъ Шуриновъ; отдѣливъ изъ своихъ земель уставныхъ 33 десятины въ пользу причта, онъ положилъ въ тогдашній ломбардъ 10.000 рублей ассигнаціями, какъ вѣчный вкладъ, на проценты съ коего могъ существовать причтъ. Для помѣщенія причта выстроены были помѣщикомъ весьма скромныя помѣщенія: для отца двѣ комнатки съ отдѣльною черною избою и усадебнымъ мѣстомъ для двора, небольшого садика и гумна; для псаломщика — одна простая изба съ дворомъ и гумномъ.

Кружечныя доходы съ малочисленныхъ крѣпостныхъ крестьянъ были ничтожныя; оплата за требы установлена была самимъ помѣщикомъ, какъ полновластнымъ распорядителемъ церкви, крайне низкая: за совершеніе брака 50 к. ассигн., заказы литургіи 30 к., крещенія 10 к., молебна и панихиды — 6 коп. Правда, имѣніе это въ количествѣ 5000 десятинъ превосходной земли, было богатѣйшимъ и оцѣнивалось даже въ тогдашнее дешевое время въ миллионъ рублей.

Въ предѣлахъ имѣнія росли громадныя вѣковые лѣса

изъ рѣдкихъ по возрасту древесныхъ великановъ, возрастъ коихъ опредѣлялся въ 700 — 800 лѣтъ; были цѣлинныя степи, поемныя луга съ богатѣйшею чуть нетропическою по силѣ и высотѣ травой, пахатныя поля съ двухъаршиннымъ черноземомъ; въ протекавшей по всему имѣнію рѣкѣ Хавѣ водилось невѣроятное количество рыбы всевозможныхъ породъ: пудовыя щуки, 5 ф. караси, окуни и 18 ф. лещи, бѣлизны и проч. Въ многочисленныхъ, окруженныхъ густою лѣсною порослей озерахъ и болотахъ водилось безчисленное количество всякаго рода дичи: гусей, утокъ, бекасовъ, вальдшнеповъ и т. п. Ловля рыбы и охота за дичью, исключая потребностей для барскаго дома, были строго воспрещены въ предѣлахъ барскихъ владѣній для крестьянъ и постороннихъ лицъ.

Скромныя усадьбы самыхъ владѣльцевъ съ огромными впрочемъ фруктовыми садами, помѣщенія для причта расположены были на возвышенномъ берегу рѣки Хавы. Рядомъ съ домами владѣльцевъ возвышалось прекрасная по архитектурѣ очень помѣстительная каменная церковь въ честь Казанской иконы Богоматери. Видъ съ колокольни церкви, съ дворовъ помѣщиковъ и причта на разстилающіеся луга, лѣса, поля на весьма далекое разстояніе былъ неописуемо-восхитительный. И я, уроженецъ гор. Задонска, проведеншій самые юные годы среди такой чудной дѣвственной природы, съ постепеннымъ развитіемъ физическихъ силъ, сознательнаго духовнаго роста, остался навсегда страстнымъ любителемъ и неизмѣннымъ поклонникомъ красокъ природы. Дѣтскіе годы, проведенные здѣсь, укрѣпили мое тѣло, развили чуткую наблюдательность къ явленіямъ природы, самостоятельность и находчивость въ моихъ дѣйствіяхъ и поступкахъ, рѣдкое безстрашіе и отвагу въ дѣтскихъ похожденіяхъ и много содѣйствовали раннему умственному развитію. При всѣхъ этихъ положительныхъ сторонахъ воздѣйствія на меня хавской

природы, признаюсь, я замѣчалъ въ себѣ, разумѣется, въ зрѣлыхъ годахъ, и отрицательныя: излишнюю мечтательность, любовь къ таинственному и неизвѣстному, увлекавшія меня далеко отъ дѣйствительности во время моихъ научныхъ занятій и дома въ училищѣ. Возвращеніе къ горькой иногда дѣйствительности отъ мечтательныхъ продолжительныхъ сладкихъ моей душѣ думъ и фантазіи доставалось мнѣ путемъ строгихъ и внушительныхъ воздѣйствій со стороны родителей и особенно училищныхъ наставниковъ. Понятно, среди такой благодатной природы, я съ самыхъ раннихъ лѣтъ сдѣлался отчаяннымъ рыболовомъ, впоследствии охотникомъ, изслѣдователемъ и наблюдателемъ природы во всѣ времена года, особенно весною.

Многихъ трудовъ и заботъ стоило моимъ родителямъ первоначальное обзаведеніе хозяйственнымъ инвентаремъ на новомъ мѣстѣ. Проживая долгое время въ Задонскѣ, родители мои привыкли, при всей скромности своего бюджета, къ нѣкоторымъ удобствамъ городской жизни, здѣсь же кроме самой простой мебели, у нихъ не было ни коровъ, ни лошадей, ни овецъ, домашней птицы, безъ коихъ жизнь въ деревенскомъ захолустьи немыслима. Пришлось тотчасъ же по водвореніи пріобрѣтать всю эту хозяйственную живность. Хотя стоимость домашнихъ животныхъ въ то далекое время была баснословно низка; все же пріобрѣтеніе примѣрно одной лошади, коровы, десятка овецъ требовало единовременныхъ затратъ 100—150 р., а ихъ у отца не было. Но Богъ не безъ милости. На помощь отцу, узнавъ о крайней скудости его средствъ, пришли владѣльцы имѣнія.

Изъ огромнаго количества барскихъ лошадей, коровъ и овецъ, гусей, приказано было дать отцу безвозмездно лошадь, корову, 10 овецъ, нѣсколько паръ гусей. Съ барской пасѣвки доставлены были 2 улья пчелъ. Добродушныя крестьянки нанесли матери, въ видѣ обычнаго новосельна-

го дара, куръ, поросятъ, яиць, масла, массу муки, печенаго хлѣба. Къ счастью родителей, крестьяне новаго прихода, при всей изнурительности крѣпостнаго труда, жили въ достаткѣ, а многія семьи даже богато. Изобиліе лѣса, луговъ, поразительное плодородіе полей давали возможность крестьянству хавскаго имѣнія водить множество рослаго и породистаго скота, строить крѣпкія просторныя избы, дѣлать изъ вольнаго лѣса прочныя телѣги, сани и др. домашнія подѣлки. Строгіе владѣльцы, требуя отъ своихъ крѣпостныхъ неуклоннаго исполненія барскихъ работъ, любили видѣть матеріальное ихъ довольство во всемъ, даже въ одеждѣ и обуви. И дѣйствительно, всѣ крестьяне обоихъ половъ, особенно въ праздники, шеголяли въ дубленныхъ полушубкахъ, сапогахъ; на малодухахъ ярко пестрѣли дорогія штофныя золотыя юбки, кокошники, шелковыя платки. Всего труднѣе было для родителей найти прислугу: работника и работницу. Среди своихъ крѣпостныхъ прихожанъ положительно не было свободныхъ лицъ, а изъ сосѣднихъ селъ, состоявшихъ изъ государственныхъ крестьянъ, жившихъ въ довольствѣ, люди не шли въ прислуги, считая положеніе свое, какъ наймитовъ, низкимъ.

При крайней скудости средствъ изъ жалованья и доходовъ, родителямъ моимъ приходилось поддерживать благосостояніе семьи преимущественно хозяйствомъ и вести его собственнымъ трудомъ. Особенно тяжело было положеніе моей бѣдной матери. Выросшая въ зажиточной семьѣ, привыкшей къ извѣстнаго рода домашнимъ удобствамъ, даже небольшой роскоши, получившая хотя и домашнее образованіе,—такъ какъ она прекрасно читала и грамотно писала, что среди сельскихъ матушекъ было въ то время рѣдкостью,—жившая долгое время въ городѣ, она вынуждена была самолично вести большое хозяйство: въ домѣ имѣлось болѣе 10 дойныхъ коровъ, телятъ, домашней птицы; ей

приходилось съ помощью моихъ старшихъ сестеръ готовить пищу, дѣлать заготовку продуктовъ на зиму, обшивать членовъ семьи, мыть бѣлье. Работа у нея была безустанная съ 3 ч. утра до поздней ночи. Лишь работы въ полѣ ею никогда не производились. Все свободное время отца, — а времени этого было, правда, очень много при ничтожности приходскихъ требъ и службъ церковныхъ, — посвящалось имъ хозяйству. Уходъ за лошадьми, полевая работа, заготовка дровъ, сѣна, обмолотъ хлѣба, исправленіе частей лѣтнихъ и зимнихъ экипажей, уходъ за пчелами — все это лежало на плечахъ отца. По особому расположенію къ отцу всей семьи владѣльцевъ, ему впоследствии былъ данъ крѣпостной крестьянинъ, но самый неудалый, лѣнивый и грубый; на барскихъ работахъ онъ отбился отъ рукъ; но и за этого лядящаго помощника приходилось отцу благодарить помѣщика.

Протоіерей *Тихонъ Донецкій*.

(Продолженіе слѣдуетъ).

---

## Протоіерей Петръ Турчаниновъ и страстная седмица.

Протоіерей Петръ Ивановичъ Турчаниновъ родился въ малороссіи въ 1779 году, какъ разъ въ тотъ годъ, когда Д. С. Бортнянскій былъ вызванъ изъ Италіи императрицей Екатериной II-й и назначенъ главнымъ руководителемъ придворной пѣвческой капеллы. Росъ и учился протоіерей Турчаниновъ въ большой бѣдности. Но еще съ дѣтства у него была большая любовь къ церковному пѣнію, и вотъ мальчикомъ поступаетъ онъ въ хоръ Леванидова въ Кіевѣ. Хоръ этотъ находился тогда подъ управленіемъ любимаго кіевлянами композитора и регента А. Л. Веделя. Графъ Потемкинъ, какъ любитель церковнаго пѣнія, часто слушалъ этотъ

хоръ и обратилъ вниманіе на способности мальчика-Турчанинова, а потому и отправилъ его въ Петербургъ къ знаменитому въ то время композитору Сарти, чтобы Турчаниновъ изучилъ музыкальную технику. Но почему-то Турчаниновъ скоро опять возвратился въ Кіевъ къ своему любимому учителю А. Л. Веделю и сдѣлался уже его помощникомъ.

Въ 1798 году Турчаниновъ былъ приглашенъ регентомъ хора намѣстника Кіева, генерала Теплова. Въ 1803 г. онъ получилъ мѣсто регента архіерейскаго хора въ г. Сѣвскѣ Орловской губ. у архіерея Досифея, тутъ онъ женился и былъ рукоположенъ во священника. Въ 1809 г. перемѣщенъ въ Гатчину, откуда перешелъ на должность регента С.-Петербургскаго митрополичьяго хора. Вотъ съ этого-то времени и начинается для Турчанинова то широкое поле дѣятельности, которое его—музыкально почти не образованнаго—поставило на одну ступень съ такими художниками, какъ Бортнянскій и Львовъ.

Будучи регентомъ митрополичьяго хора въ Петербургѣ Турчаниновъ конечно близко познакомился съ директоромъ придворной капеллы Д. С. Бортнянскимъ.

Это знакомство имѣло большое вліяніе на Турчанинова: онъ имѣлъ возможность ознакомиться съ тѣми грандіозными планами, которые въ то время создавались въ головѣ Бортнянскаго. А планы Д. С. Бортнянскаго были дѣйствительно грандіозны: *онъ первый изъ русскихъ композиторовъ забался мыслью художественнымъ образомъ истолковать церковныя мелодіи, помѣщенныя въ церковно-пѣвческихъ книгахъ и изданныя Св. Синодомъ въ первый разъ въ 1772 году* <sup>1)</sup>.

---

<sup>1)</sup> Только теперь наука пытается объяснить громадное значеніе нашихъ древнихъ церковныхъ расцѣповъ для естественнаго развитія русскаго свѣтскаго музыкальнаго стиля, что не было сокрыто 100 лѣтъ тому назадъ отъ прозорливаго ума Бортнянскаго. (Замѣтка Н. Компанейскаго).

Плодомъ этой работы Бортнянскаго были переложенія: „Помощникъ и покровитель“, „Нынѣ силы небесныя“, „Чертогъ Твой“, „Ангелъ вопіюще“, „Архангелъскій гласъ“, „Дѣва днесь“, „Прійдите, ублажимъ Іосифа престопамятнаго“.

Въ 1818 году Турчаниновъ оставилъ митрополичій хоръ и былъ назначенъ настоятелемъ церкви Маріинской больницы. По оставленіи митрополичьяго хора Турчаниновъ вѣроятно продолжалъ вести знакомство съ Бортнянскимъ и имѣть сужденіе по обработкѣ древнихъ церковныхъ мелодій. Въ 1825 году Бортнянскій умираетъ, но его мысли и планы по художественной обработкѣ церковныхъ мелодій не только не умираютъ, а наоборотъ встрѣчаютъ сочувствіе въ лицѣ замѣстителя Бортнянскаго директора придворной капеллы Ѳедора Петровича Львова (отца извѣстнаго композитора Львова), который сталъ искать опытнаго по этому дѣлу человѣка для придворной капеллы; естественно такимъ человѣкомъ, какъ главнымъ соучастникомъ Бортнянскаго и былъ протоіерей Турчаниновъ.

Ѳ. П. Львовъ пригласилъ Турчанинова учителемъ пѣнія въ придворную капеллу и устроилъ его протоіереемъ дворцоваго вѣдомства.

Этотъ же Ѳ. П. Львовъ оказывалъ Турчанинову возможное содѣйствіе въ его трудахъ по переложенію церковныхъ мелодій и даже издалъ въ 1832 году двѣ части этихъ трудовъ.

62 лѣтъ Турчаниновъ вышелъ въ отставку.

Умеръ Турчаниновъ въ глубокой старости въ 1856 году и похороненъ въ С.-Петербургѣ на кладбищѣ Большой Охты.

Всѣхъ сочиненій Турчанинова имѣется въ печати 60 №№, раздѣленныхъ на три части, кромѣ того четвертая часть состоитъ изъ догматиковъ знаменнаго распѣва. Въ настоя-



щее время въ распоряженіи извѣстнаго композитора М. А. Гольтисона находится цѣлая серія неизданныхъ сочиненій Турчанинова, которыя предполагаются къ изданію, а нѣкоторыя уже и изданы <sup>1)</sup>. Имѣющіяся въ печати сочиненія Турчанинова вновь изданы фирмою П. Юргенсона, подъ редакціею А. Д. Кастальскаго.

*Какое же значеніе имѣлъ протоіерей Петръ Турчаниновъ въ нашей духовно-музыкальной литературѣ?*

Приведу по этому поводу отзывы двухъ извѣстныхъ духовно-музыкальныхъ критиковъ: Н. Компанейскаго и М. Гольтисона.

Покойный Николай Ивановичъ Компанейскій въ біографическихъ замѣткахъ, изданныхъ временнымъ комитетомъ по увѣковѣченію памяти духовныхъ композиторовъ Бортнянскаго, Турчанинова и Львова, относительно музыкальныхъ сочиненій и переложеній Турчанинова говоритъ такъ: <sup>2)</sup>

Сочиненія протоіерея Турчанинова сыграли выдающуюся роль въ исторіи русской церковной музыки. Творчество и техника его были весьма незначительны, почему оригинальныя сочиненія его не представляютъ никакого интереса и лучшія изъ нихъ напоминаютъ стиль его учителя Веделя.

Роль Турчанинова въ исторіи русской церковной музыки въ томъ, что онъ способствовалъ, по мѣрѣ силъ, распространенію на клиросахъ мелодій изъ церковно-пѣвческихъ

<sup>1)</sup> Вышли изъ печати въ 3-хъ выпускахъ новыя духовно-музыкальныя сочиненія протоіерея П. Турчанинова, найденныя М. А. Гольтисономъ лѣтомъ 1908 года въ Сергіевской Пустыни, имъ же обработанныя и переложенныя для фортепіано или фисгармоніи.

<sup>2)</sup> Скажу заранѣе, что Н. Ив. Компанейскій былъ строгій критикъ вообще и въ частности по отношенію къ Турчанинову. Когда въ первый разъ было засѣданіе временнаго Комитета по сооруженію памятника Бортнянскому, Турчанинову и Львову подъ предсѣдательствомъ незабвеннаго Ст. В. Смоленскаго, то Компанейскій полагалъ, что слѣдуетъ, открыть памятникъ только одному Бортнянскому.

книгъ въ четырехголосной обработкѣ. Турчаниновъ вѣрно угадалъ свое положеніе, что послѣ оригинальныхъ сочиненій Бортнянскаго трудно было играть ему около Бортнянскаго даже второстепенную роль. Между тѣмъ, какъ продолженіе начатаго Бортнянскимъ труда по художественной разработкѣ церковныхъ мелодій, могло выдвинуть и второстепеннаго композитора на первый планъ.

Турчаниновъ сильный духомъ, согрѣтый любовью къ родному церковному русскому музыкальному языку, подиалъ на себя трудъ образовать новѣйшее пѣніе, о которомъ хлопоталъ Бортнянскій, и онъ (Турчаниновъ) побѣдилъ сильныхъ. Красота подлинныхъ, забытыхъ русскимъ народомъ церковныхъ мелодій подѣйствовала на испорченный слухъ аристократіи.

Турчаниновъ своими переложеніями вызвалъ къ дѣятельности въ этомъ направленіи прежде всего придворную канцеллу, издавшую впоследствии весь кругъ русскихъ церковныхъ мелодій въ гармонической обработкѣ, хотя и на нѣмецкій фасонъ.

Гармонизаціи Турчанинова были приняты съ восторгомъ во всѣхъ церквахъ Россіи.

Народъ узналъ сразу въ этихъ мелодіяхъ свою родную музыкальную рѣчь, вздохнулъ свободнѣе въ храмахъ. Было много композиторовъ даровитѣе и искуснѣе Турчанинова, но ихъ имена исчезли изъ памяти народа, имя же Турчанинова прожило уже свыше 75 лѣтъ, а церковныя пѣсни его еще долго будутъ оглашать своды русскихъ храмовъ.

Стиль письма Турчанинова характеризуется слѣдующими особенностями: мелодія пѣснощѣнія находится въ альтовомъ голосѣ или въ верхнемъ (дискант или тенор.), другой голосъ ему вторитъ въ терцію или сексту, басъ переступаетъ преимущественно по тоникамъ и доминантамъ, четвертый голосъ пополняетъ недостающіе интервалы аккордовъ.

Пѣснопѣнія такъ же, какъ и у Бортнянскаго, раздѣлены на однородные такты. Мелодія изложена точнѣе, чѣмъ у Бортнянскаго, но характеръ ея обрисованъ менѣе типично; тоны претерпѣваютъ хроматическія измѣненія, подчиняясь гармоническимъ эффектамъ.

Значеніе <sup>1)</sup> „попѣвокъ“ и „кулизмъ“ не выяснено, что придаетъ пѣснопѣнію монотонность въ движеніи.

Такой критическій разборъ даетъ сочиненіямъ Турчанинова покойный Н. Ив. Компанейскій.

Другой извѣстный музыкальный дѣятель и композиторъ, редакторъ журнала „Музыка и пѣніе“, М. А. Гольтисонъ называетъ Турчанинова народнымъ композиторомъ. Турчаниновъ — говоритъ М. А. Гольтисонъ въ тѣхъ же замѣткахъ — былъ совсѣмъ музыкально не образованъ, онъ учился „у Господа Бога“. Онъ и въ жизни своей былъ только простенькимъ, скромненькимъ протопопикомъ. Но этотъ самый обыкновенный смиренный протоіерей, ни на что никогда не претендовавшій, нисколько о себѣ высоко не думавшій, сумѣлъ такъ тронуть сердца молящихся православной Россіи, такъ воздѣйствовать на душу и умъ ея, сумѣлъ заставить русскій народъ такъ много перечувствовать въ церкви, что, признавая его за это народнымъ русскимъ композиторомъ, мы только воздадимъ ему должное.

Турчаниновъ обладалъ какимъ-то особеннымъ секретомъ, благодаря которому, сочиненія его (не всѣ, конечно: у него есть и слабыя пьесы) проникнуты какой-то необыкновенной задушевностью, свойственной только ему одному.

Бортнянскій и Львовъ только иногда приближаются къ

<sup>1)</sup> *Попѣвки* — мелодическіе обороты, фигуры въ древне русскомъ церковномъ пѣніи, наиболѣе характерные для напѣва каждаго гласа и вида пѣснопѣній. Всѣ попѣвки имѣютъ свои имена указывающія или на движеніе и характеръ мелодіи, напр — качалки, повертки, унылка, или на то знамя, которымъ попѣвка выражается, напр : кулизма, рожокъ и т. д. И. Д.

нему въ этомъ отношеніи. И Бортнянскій и Львовъ громадныя таланты, великолѣпныя техники, — но трогать, но заставлять плакать молящихся, воздѣйствовать такъ на ихъ душу, какъ это умѣлъ Турчаниновъ, — имъ было не дано. Бортнянскій и Львовъ величественны, но рѣдко трогаютъ; Турчаниновъ совсѣмъ не величествененъ, но онъ сильно трогаетъ. Я бы сказалъ: Бортнянскій и Львовъ добрые и честныя воспитатели, Турчаниновъ же — нѣжная любящая мать.

Турчаниновъ тѣмъ и народенъ, а потому и великъ, что его произведенія были сразу оцѣнены народомъ.

Въ сѣлахъ, въ деревняхъ онъ далеко за собой оставилъ своихъ коллегъ-современниковъ Бортнянскаго и Львова. Конечно, и Бортнянскій и Львовъ нѣсколькими своими пьесами прошли въ народъ, этого отрицать нельзя, но Турчаниновъ своею задушевностью и простотою все же превзошелъ ихъ въ этомъ отношеніи. Онъ былъ сразу понятъ и оцѣненъ и сдѣлался дорогимъ и роднымъ народу, свѣрому русскому народу.

Такого высокаго мнѣнія о Турчаниновѣ М. А. Гольтисонъ.

Турчаниновъ оставилъ русскимъ людямъ дѣйствительно богатое наслѣдство: его задостойники настолько хороши, что современные новѣйшіе композиторы (а между ними есть весьма даровитые) даже и не берутся писать ихъ.

Возьмемъ для примѣра хотя первый его задостойникъ Рождеству Богород.: „*Чужде матеремъ дѣвство и странно дѣвамъ дѣторожденне*“... Боже! да что же это за дивная обработка мелодіи! Вдумайтесь въ эти слова и посмотрите, какъ удивительно они обрисованы музыкальными звуками! <sup>1)</sup>). Далѣе Турчаниновъ ярко подчеркиваетъ: „*На тебѣ*

<sup>1)</sup> Каждое духовно-музыкальное произведеніе оцѣнивается настолько, насколько самая музыка подходитъ къ тексту. Къ сожалѣнію, даже въ хорошихъ хорахъ пѣвцы слишкомъ увлекаются исполненіемъ потъ, упуская смыслъ текста, а это самое главное во всякомъ пѣніи, а въ церковномъ въ особенности.

*Вогородице, обоя устроишася*, за это Тебя вся племена земная непрестанно величаютъ.

Трудно даже указать, какой изъ задостойниковъ лучше: всѣ они удивительно хороши и въ тоже время торжественны.

Интересно отмѣтить, что Д. С. Бортыянский, написавшій такъ много духовно-музыкальной литературы, положилъ на музыку только одинъ задостойникъ Св. Пасхи. Турчаниновъ написалъ задостойники на всѣ праздники, кромѣ св. Пасхи.

Хороши у Турчанинова херувимская, милость мира (на лит. Василія Великаго) и др. пѣснопѣнія.

Но что всего важнѣе у Турчанинова, такъ это пѣснопѣнія страстной седмицы.

Несомнѣнно, что протоіерей Турчаниновъ, какъ глубоко-религіозный человекъ, неоднократно переживалъ по должности регента, а потомъ, и пастыря церкви Божіей, тѣ великіе и святыя моменты, какими изобилуетъ наше православное богослуженіе, въ особенности Страстная седмица и главнымъ образомъ Великій четвергъ, Великая пятница и Великая суббота. Святой и Великій Пятокъ среди другихъ дней выступаетъ и возносится, какъ величественный, достигающій до самаго неба крестъ. На вечерни этого дня особенно умирительно изображается моментъ смерти Господа нашего Іисуса Христа и снятіе Его со креста. Все это боговдохновенными звуками изобразилъ Турчаниновъ въ стихирѣ: „*Тебѣ одѣющагося свѣтомъ, яко ризою*“...

Начавъ съ *ppp* (піаниссимо) это дивное духовно-музыкальное пѣснопѣніе и подчеркнувъ слова: „*снемъ Іосифъ съ древа съ Никодимомъ*“... онъ доходитъ опять до строжайшаго піаниссимо (*ppp*) на словѣ „*увы*“, какъ бы отъ сильнаго напряженія не плача, а только всхлипывая, напряженно удерживая слезы, которыя въ концѣ концовъ нѣтъ силъ удержать, и они прорываются въ дальнѣйшемъ „*увы*“

въ (f) форте и сейчасъ, какъ бы вскрикнувъ отъ сильной скорби, опять погружается въ тихій плачь.

А это мѣсто, гдѣ Турчаниновъ музыкальными звуками обрисовываетъ, какъ *„солнце мракомъ облагашеся, земля страхомъ колебашеся и раздирашеся церковная завѣса!“* Боже! да это музыкально изображенъ тотъ страхъ, отъ котораго и сотникъ, стрегущій Господа, воскликнулъ: *„воистину Сынъ Божій бѣ сей!“*

Указавъ далѣе ничтожество человѣка музыкальными звуками: *како погребу Тя Боже мой? Или какою плащаницею обвию? Коима ли рукама прикоснуся нетлѣнному Твоему тѣлу?* Или кія пѣсни воспою Твоему исходу, Щедре? и закончивши эту величественную пѣснь величаніемъ страстей Господа Іисуса Христа и надеждою на Его воскресеніе, — Турчаниновъ музыкальными звуками (непремѣнно въ строжайшемъ піаннисимо) изображаетъ уже самый выносъ плащаницы, какъ бы съ Голгофы. Боже! Какая это трогательная и величественная минута?! Поешь, а слезы умиленія подступаютъ, душатъ тебя, это твои слезы, послѣ которыхъ чувствуешь душевное обновленіе.

Пѣснопѣнія *„Тебѣ одѣющагося“* и *„Благообразный Іосифъ“* — это самыя лучшія произведенія Турчанинова.

А въ Великую субботу *„Воскресни Боже“* — этотъ удивительнѣйшій гимнъ Воскресшему Господу! Кто не умилялся подъ пѣніе предъ плащаницей этихъ чудныхъ стиховъ.

Далѣе, *„Да молчитъ всякая плоть человѣча“*...

Одно начало приковываетъ къ себѣ наше вниманіе.

*«И да стоитъ со страхомъ и трепетомъ. И ничтоже земное въ себѣ да помышляетъ»*... Почему? Это удивительно ярко обрисовано Турчаниновымъ въ словахъ *«Царь бо царствующихъ»* на модуляціонномъ аккордѣ *«бо»*. Турчаниновъ какъ бы указываетъ: Смотри? можешь ли ты раз-

глагольствовать, когда свмъ *Царь царствующихъ и Господь господствующихъ* приходитъ заклатися и дати ся въ снѣдь *вырнымъ* и т. д.

На этомъ пѣснопѣніи Турчаниновъ какъ бы заканчивается свою работу: довольно, молъ, я и такъ много сдѣлалъ, пусть продолжаютъ другіе.

Да, Турчаниновъ много сдѣлалъ. Онъ духовный пѣвецъ поста вообще, а страстной недѣли въ особенности. Въ эти великіе дни въ православной Руси, той Руси, которая такъ помстивъ свято чтить великіе дни страстной седмицы, — отъ одного края ея и до другого поются трогательныя пѣснопѣнія незабвеннаго протоіерея Турчанинова.

Вѣдь что еще привлекаетъ въ храмы народъ, какъ не величественный церковный обрядъ, одушевленный музыкой, — (по выраженіи протоіерея Лисицина) этой небесной посланницей, предназначенной поднимать сердца людскія изъ будничной суеты и грязи.

Въ 1831 году Св. Синодъ преподалъ употреблять сочиненія Турчанинова (2 части) при богослуженіи, и съ тѣхъ поръ, въ теченіи 80 лѣтъ, имя его на устахъ у всѣхъ іерарховъ церкви, священно-служителей, клира и богомольцевъ.

Вотъ ужъ про кого именно можно сказать: *И даждь намъ единѣми усты и единемъ сердцемъ славить и воспѣвать пречестное и великолѣпное Имя Твое Отца и Сына и Святаго Духа нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ*. Аминь.

П. Лукинъ.

---

**Техническая Контора**  
**Т-ва А. Г. ПРОСВИРКИНЪ и К<sup>о</sup>**  
**ВЪ ВОРОНЕЖЪ.**

**Полное устройство:**

Центральнаго парового, Пароводяного и  
Водяного отопленій.

Водопроводы и Канализація въ Домахъ, Школахъ, Больницахъ, Церквахъ  
подъ управленіемъ спеціалиста Инженера **Я. В. КОЖЕЛЬСКАГО.**

Совѣты—смѣты—проекты, **БЕЗПЛАТНО.**

2—25

---

**СОДЕРЖАНІЕ**

**НЕОФИЦИАЛЬНОЙ ЧАСТИ:**

Слово въ недѣлю св. женъ Мурносиць.—Прот. *Петра Палицына.*  
Святитель Тихонъ—заступникъ обидимыхъ.—Прот. *Г. Донецкаго.*  
Протоіерей Петръ Турчаниновъ и страстная седмица.—*П. Лукина.*  
Объявленія.

---

И. д. Редактора, Инспекторъ Вор. Дух. Сем. *И. Филоновскій.*

---

Печатать дозволяется. 15 апрѣля 1912 г. Цензоръ Протоіерей А. Спасскій.