



Тем, что эта книга дошла до Вас, мы обязаны в первую очередь библиотекарям, которые долгие годы бережно хранили её. Сотрудники Google оцифровали её в рамках проекта, цель которого – сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Эта книга находится в общественном достоянии. В общих чертах, юридически, книга передаётся в общественное достояние, когда истекает срок действия имущественных авторских прав на неё, а также если правообладатель сам передал её в общественное достояние или не заявил на неё авторских прав. Такие книги – это ключ к прошлому, к сокровищам нашей истории и культуры, и к знаниям, которые зачастую нигде больше не найдёшь.

В этой цифровой копии мы оставили без изменений все рукописные пометки, которые были в оригинальном издании. Пускай они будут напоминанием о всех тех руках, через которые прошла эта книга – автора, издателя, библиотекаря и предыдущих читателей – чтобы наконец попасть в Ваши.

Правила пользования

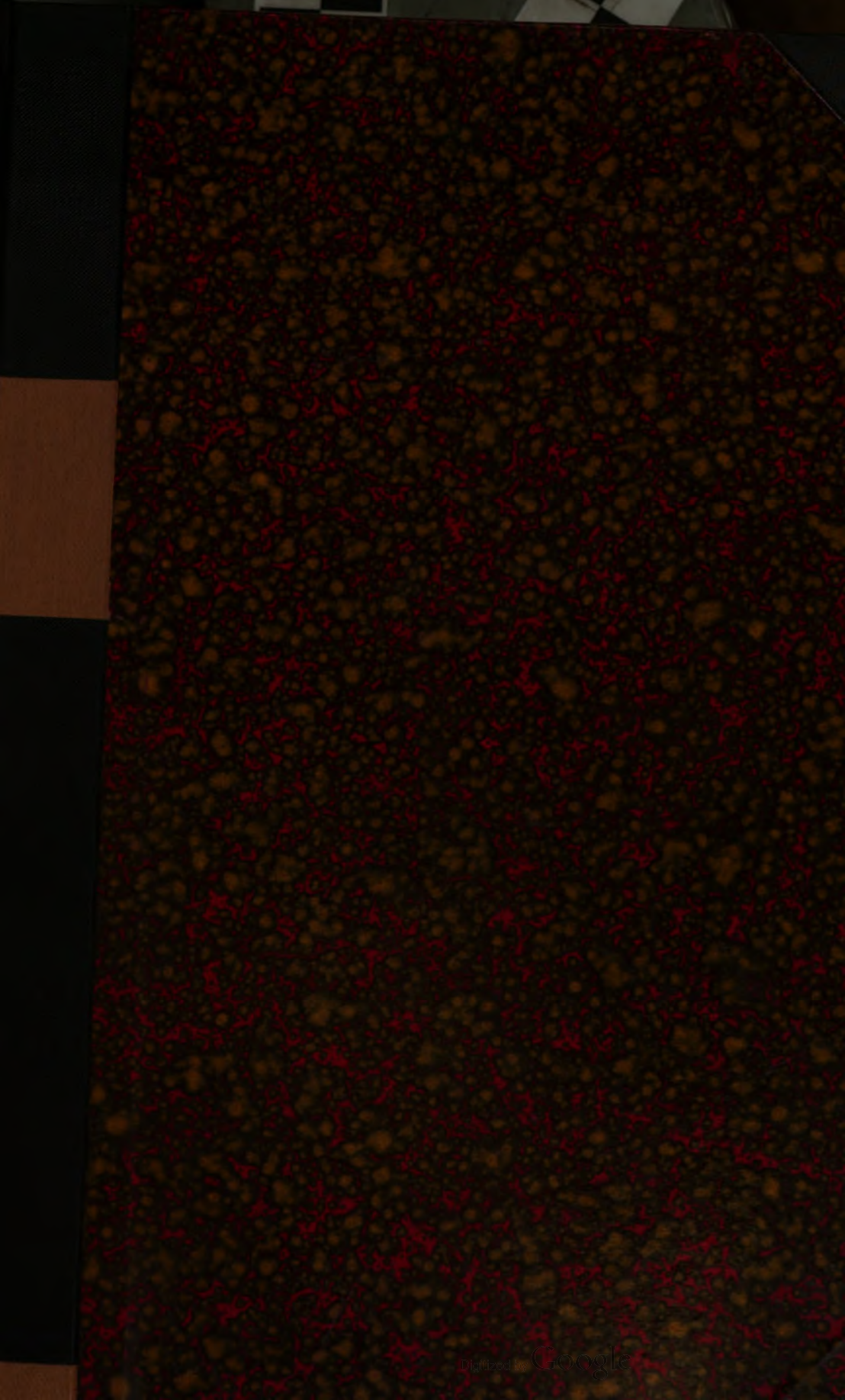
Мы гордимся нашим сотрудничеством с библиотеками, в рамках которого мы оцифровываем книги в общественном достоянии и делаем их доступными для всех. Эти книги принадлежат всему человечеству, а мы – лишь их хранители. Тем не менее, оцифровка книг и поддержка этого проекта стоят немало, и поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые меры, чтобы предотвратить коммерческое использование этих книг. Одна из них – это технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас:

- **Не использовать файлы в коммерческих целях.** Мы разработали программу Поиска по книгам Google для всех пользователей, поэтому, пожалуйста, используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- **Не отправлять автоматические запросы.** Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого рода. Если Вам требуется доступ к большим объёмам текстов для исследований в области машинного перевода, оптического распознавания текста, или в других похожих целях, свяжитесь с нами. Для этих целей мы настоятельно рекомендуем использовать исключительно материалы в общественном достоянии.
- **Не удалять логотипы и другие атрибуты Google из файлов.** Изображения в каждом файле помечены логотипами Google для того, чтобы рассказать читателям о нашем проекте и помочь им найти дополнительные материалы. Не удаляйте их.
- **Соблюдать законы Вашей и других стран.** В конечном итоге, именно Вы несёте полную ответственность за Ваши действия – поэтому, пожалуйста, убедитесь, что Вы не нарушаете соответствующие законы Вашей или других стран. Имейте в виду, что даже если книга более не находится под защитой авторских прав в США, то это ещё совсем не значит, что её можно распространять в других странах. К сожалению, законодательство в сфере интеллектуальной собственности очень разнообразно, и не существует универсального способа определить, как разрешено использовать книгу в конкретной стране. Не рассчитывайте на то, что если книга появилась в поиске по книгам Google, то её можно использовать где и как угодно. Наказание за нарушение авторских прав может оказаться очень серьёзным.

О программе

Наша миссия – организовать информацию во всём мире и сделать её доступной и полезной для всех. Поиск по книгам Google помогает пользователям найти книги со всего света, а авторам и издателям – новых читателей. Чтобы произвести поиск по этой книге в полнотекстовом режиме, откройте страницу <http://books.google.com>.



281
340



Slovanská knihovna

SLOVANSKÁ KNIHOVNA

3186220317



ОБЪ АНТИМИНСАХЪ
ПРАВОСЛАВНОЙ
РУССКОЙ ЦЕРКВИ.

Константина Никольскаго,

Священника церкви Успенія Пресвятыя Богородицы, что на Сѣнной.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ЯКОВА ТРЕЯ,

Разъѣздъ, № 31/33.

1872.

ОБЪ АНТИМИНСАХЪ
ПРАВОСЛАВНОЙ
РУССКОЙ ЦЕРКВИ.

ОБЪ АНТИМИНСАХЪ

89912

ПРАВОСЛАВНОЙ

РУССКОЙ ЦЕРКВИ.

281
340

Константина Никольскаго,

Священника церкви Успенія Пресвятыя Богородицы, что на Сѣнной.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ЯКОВА ТРЕЯ.

Разъѣзжая, № 21/53.

1872.

Отъ С.-Петербургскаго Комитета Духовной цензуры печатать дозволяется. С.-Петербургъ. Мая 15-го дня 1872 года.

Цензоръ *Архимандритъ Геласій.*



Антиминсы православной русской церкви не были доселѣ предметомъ особаго изслѣдованія. Это могло быть, между прочимъ, и отъ малоизвѣстности историческихъ данныхъ. Въ ризницахъ кафедральныхъ соборовъ и—церквей архіерейскихъ домовъ сохранилось большое число антиминсовъ; но въ печати не являлись описанія ихъ, и они не служили матеріаломъ для ученыхъ изысканій. Между тѣмъ, съ изданіемъ точныхъ и подробныхъ описаній могли бы разрѣшиться многіе вопросы касательно этихъ священныхъ предметовъ, имѣющихъ, кромѣ великаго значенія при богослуженіи, значеніе историко-археологическое, и могущихъ составлять собою своего рода церковную лѣтопись.

Для настоящаго изслѣдованія послужили важнымъ источникомъ дѣла архива Святѣйшаго Правительствующаго Синода и собраніе антиминсовъ, хранящихся въ ризницѣ Александро-Невской лавры, опись коимъ, составленная авторомъ этого труда, находится здѣсь въ Приложеніи. При этомъ, для нагляднаго ознакомленія съ православными русскими антиминсами, присоединяются двадцать пять рисунковъ съ нихъ, въ настоящую ихъ величину, точно скопированныхъ (контуромъ)

и гравированныхъ на камнѣ художникомъ А. А. Рѣдковскимъ. Писанные антиминсы обозначены на рисункахъ буквами, а печатные — цифрами. Между печатными не прилагаются лишь—находящійся въ Трудахъ перваго московскаго археологическаго съѣзда, 1869 года (№ 5), и—тѣ, печатаніе которыхъ началось въ нынѣшнемъ столѣтїи (№№ 16—19).



О Г Л А В Л Е Н І Е.

	Страниц.
I. Происхожденіе и древность антиминсовъ	1
II. Значеніе антиминса, какъ жертвенника	21
III. Чинъ освященія антиминса	30
IV. Обстоятельства, по которымъ были получаемы отъ Архіерея освященные антиминсы	61
А. Подвижные антиминсы.	—
Б. Неподвижные антиминсы	81
V. Храненіе старыхъ антиминсовъ.	100
VI. Матерія и величина антиминсовъ, нашивные углы на нихъ и развертываніе антиминса на литургіи	107
VII. Рисунки на антиминсахъ.	128
VIII. Надписи на антиминсахъ.	229
IX. Лица, приготовлявшія антиминсы къ освященію, хранящія ихъ по освященіи и доставляющія ихъ во храмъ	260
X. Плата за антиминсы	267
 Приложенія:	
Опись антиминсамъ, находящимся въ ризницѣ Александро- Невской лавры	293
Антиминсы писанные.	—
Антиминсы печатные	302
Вѣдомость, представленная въ Св. Синодъ преосв. Веніа- минномъ, Архіепископомъ С.-Петербургскимъ въ 1762 г. о томъ, сколько въ С.-Петербургѣ и у кого именно въ партикулярныхъ домахъ состоитъ церквей и въ какое именованіе	377
Вѣдомость о церквахъ, въ которыя разсланы были анти- минсы, отпечатанные съ грядорованной доски, 1752-54 г.	379
Перечень приложенныхъ рисунковъ	384

ОБЪ АНТИМИНСАХЪ

ПРАВОСЛАВНОЙ РУССКОЙ ЦЕРКВИ.

I.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ДРЕВНОСТЬ АНТИМИНСОВЪ.

Святая евхаристія въ Православной церкви совершается въ храмѣ, который освященъ Архіереемъ или въ которомъ находится освященный, полученный отъ Архіерея, антиминсъ ¹⁾).

Антиминсъ имѣетъ значеніе самаго престола, и въ служеніи, въ извѣстныхъ случаяхъ, замѣняетъ его. Напримѣръ, когда во время божественной литургіи загорится церковь, или отъ бури, или отъ другихъ причинъ начнетъ падать; тогда іерей сохранно съ антиминсомъ да возметъ Святая, и да изыдетъ изъ церкви, и на иномъ мѣстѣ честномъ, на томъ же антиминсѣ да совершитъ божественную службу, пачеъ отъ

¹⁾ Въ Извѣстіи Учительномъ, находящемся въ Службникѣ, сказано: «Священства таинство и евхаристія, сіесть припошеніе безкровныя жертвы тѣла и крове Господа нашего Іисуса Христа, кромѣ посвященнаго храма, нигдѣ же творятся, и не подбаеъть подъ веліимъ грѣхомъ. Храмъ Святый, сіесть церковь, въ собраніе благодарственное Богу всетворцу, въ Троицѣ единому, и въ молитву, и просвѣщеніе, и очищеніе отъ грѣховъ, да будетъ

мѣста, его же исходя преста (Служебн. Извѣст. Учительн. о случаяхъ недостатотства служащаго священника).

Антиминсъ, по общепринятому переводу на русскій языкъ, означаетъ «вмѣсто-престоліе». Ученые же неодинаково производятъ это слово. Одни полагаютъ, что антиминсъ происходитъ отъ греческихъ словъ *ἀντί* и *μινσα*, находя последнее въ варварскомъ греческомъ языкѣ. По мнѣнію другихъ слово антиминсъ составлено изъ греческаго слова *ἀντί* и латинскаго *mensa*. Перваго мнѣнія держится Іоаннъ, Епископъ Китрскій, писатель XII-го вѣка. Онъ въ отвѣтахъ къ Константину Кабасиллѣ, Архіепископу Диррахин, говорилъ, что названіе антиминсъ производится отъ слова *μινσα*, которое при переводѣ съ греческаго языка означаетъ *καροὺν* корзину, сплетенную изъ камыша, а съ итальянскаго языка — кушанье, приготовленное поварями. Посему скатерти, распростертыя на столахъ и служащія къ украшенію столовъ, называются минсаліями (*μινσαλία*). (Iuris graeco-romani Leunclavii. Francofurti 1596, p. 330, сн. Thesavrus Sviceri—*ἀντιμίνσιον*).

Дѣйствительно, слово *μινσαλίον* (*mensae, parra*) употреблялось въ смыслѣ скатерти. Въ этомъ значеніи встрѣчаемъ его у Георгія Бодина, когда онъ говоритъ о совершеніи чина панегіи (*De officiis magnae ecclesiae. Paris 1648, p. 93 и 224*). Но нельзя согласиться съ тѣмъ, чтобы названіе антиминса происходило отъ скатерти (*μινσαλίον*). Не дозволяетъ принять такое словопроизводство назначеніе антиминса — быть при совершеніи евхаристіи престоломъ и изображать собою трапезу, на которой Господь преподалъ таинство причащенія.

посвященъ отъ самаго Архіерея, или въ той присланъ антиминсъ посвященный, и по чину священіе той храмъ пріавшій»..... «Іерей смертно согрѣшитъ, когда будетъ совершать евхаристію безъ освященнаго храма, или освященныя трапезы, сіестъ безъ антиминса». (Извѣст. Учит. въ Служебникѣ, Сн. Правосл. Исповѣд. ч. 1, стр. 167. Простр. Христ. Катих. о причащеніи).

Въ томъ случаѣ было бы можно производить слово антиминсъ отъ скатерти, если бы извѣстно было объ употребленіи скатерти на трапезѣ Господней на тайной вечери, и съ другой стороны, если бы антиминсъ не имѣлъ ипаго значенія, кромѣ того, чтобы изображать собою скатерть. Но въ Евангеліи, при повѣствованіи о тайной вечери, ничего не сказано объ украшеніяхъ трапезы, о покрытіи стола скатертью. Можно полагать, что столъ на тайной вечери былъ обычный того времени. О столахъ время пребыванія Богочеловѣка на землѣ извѣстно, что они возвышались отъ земли ¹⁾, что около нихъ Евреи иногда сидѣли (Притч. Солом. XXI: 1), иногда возлежали ²⁾ (Амоса VI: 4, 7; Товита II: 1; Іезек. XXIII: 41), что бывшіе на тайной вечери возлежали за столомъ ³⁾ (Іоан. XIII: 21). Но нельзя доказать, чтобы на тайной вечери на столѣ была скатерть. По изслѣдованіямъ ученыхъ, Евреи не употребляли ни скатертей, ни салфетокъ. Они не могли позавимствовать обычая употреблять скатерти ни у Грековъ, ни у Римлянъ, ибо и тѣмъ были неизвѣстны скатерти. Они полагали бушанье на блюда или на голый столъ. У Гомера губки служатьътому, чтобы стирать со стола. (Bible de Vence ed. 4, 1821, т. XII, pag. 58). Равнымъ образомъ, нельзя утверждать объ употребленіи древними Евреями скатерти на столахъ, на основаніи нынѣшнихъ обычаевъ восточныхъ народовъ, основываясь на томъ, что нынѣшніе путешественники видѣли у восточныхъ народовъ скатерти: ибо, не говоря о томъ, что, при всей неизмѣ-

¹⁾ Жена Хананейская говорила Господу, что и псы ядятъ отъ крупиць, *падающихъ отъ трапезы* Господей своихъ. (Матѣ. XV: 27). Лазарь желалъ насытиться отъ *крупиць, падающихъ отъ трапезы* богатаго. (Лук. XVI: 21).

²⁾ Іисусъ Христосъ *возлежалъ* въ дому Симопа пробаженнаго, когда жена возливала на главу Его драгоценное миро. (Матѣ. XXVI: 7).

³⁾ И ученикъ любимый Господа *возлежалъ* на груди Его (Іоан. XIII: 23).

няемости обычаевъ у дикихъ народовъ, могло въ продолженіе XVIII вѣковъ многое у нихъ измѣниться, — не всѣ путешественники говорятъ о видѣнныхъ ими скатертяхъ ¹⁾). При томъ, видѣли скатерти не на столѣ, а подъ столомъ, на коврѣ. Когда же не доказано, чтобы скатерть была въ употребленіи у древнихъ Евреевъ, и побривала бы столъ тайной вечера; тогда и антиминсѣ, изображающій трапезу Господню, слѣдуетъ производить не отъ скатерти. Болѣе разумно полагаютъ, что слово антиминсѣ происходитъ отъ греческаго слова *ἀντί* и латинскаго *mensa* — столъ. Такое словопроизводство у Гоара (*Ευχολόγιον* ed. 1647, p. 653). По изслѣдованіямъ ученыхъ филологовъ, сочетаніе греческаго слова *ἀντί* съ латинскими словами не есть рѣдкость. Слово греческое *ἀντί* употребляется у латинянъ въ сложныхъ словахъ, и тогда оно означаетъ *pro, nempe, vice, loco*

¹⁾ Глеръ говоритъ, что хотя въ Священномъ Писаніи не сказано ни о формѣ, ни о матеріалѣ столовъ у евреевъ, но мы можемъ дать объ этомъ вѣрное и точное понятіе, въ извѣстномъ отношеніи, на основаніи того, что видимъ нынѣ на востоцѣ. Столъ восточныхъ, по словамъ Нибура, соображается съ образомъ ихъ жизни. Когда они садятся на полъ, они постилаютъ большую скатерть по срединѣ комнаты, чтобы падающіе кусочки не терялись и не портили бы ковра. *На этой скатерти ставятъ маленькій столикъ*, вышиною съ футъ, на который ставятъ кушанье, положенное на маленькія блюда. Они не употребляли ни салфетокъ, ни ложекъ, ни вилокъ, ни ножей. Тоже самое утверждаютъ Schaw и d'Arvieux. (*Glaire. Introduction aux livres de l'anc. et du nouv. Testam. Ed. 1839. Paris. T. II, pag. 413*). Въ книгѣ же: «Очерки быта Евреевъ» Н. Зайцева (изд. 1869 г. Кіевъ), составленной на основаніи англійскихъ путешественниковъ и ученыхъ, не упоминается о скатерти. Тамъ сказано, что въ восточныхъ странахъ не употребляютъ стульевъ, какъ у насъ, а садятся на коврахъ, разостланныхъ по землѣ, или на подушкахъ, разложенныхъ вокругъ комнаты: блюда ставятъ на полу на подносахъ, на которыхъ подаютъ ихъ (стр. 138).

(Lexicon philologicum Mathiae Martini ed. 1711, т. 1, anti, pag. 40). Хотя слово *ἀντί* у грековъ означаетъ противоположность, но впрочемъ такъ, что оно противоположное сравниваетъ, и нередко *ἀντί* употребляютъ для выраженія сходства. Такъ *ἀντίθεος* означаетъ не того, кто противъ Бога, но того кто подобенъ Богу. *Ἀντίστροφος* выражаетъ въ риторикахъ не противоположное, а равное и подобное. На этомъ основаніи *ἀντίτοπα* бывають *ἰσότοπα*. Когда Св. Василий Великій и другіе евхаристію называютъ *ἀντίτοπα* тѣла и крови Господней; тогда они этимъ обозначаютъ тоже, что и словомъ *ἰσότοπα*, — *ἰσό* — равно, одно и тоже съ тѣломъ и кровію Христа (Leo Allatius. De consensione ecclesiae occidentalis atque orientalis l. III, c. XV, sect. 29). Точно такъ и антиминсѣ, «вмѣсто-престоліе» — «вмѣсто стола», есть тоже самое, что и престолъ; антиминсѣ замѣняетъ собою престолъ. По свидѣтельству Свиды, слово антиминсѣ употреблялось у Римлянъ и означало у нихъ столъ, поставленный предъ дикастеріею (Joannis Meursi Glossarium graecobarbarum. Lugduni Batavorum, 1614, pag. 32 — также у Свипера Thesaurus — *ἀντιμίνσιον*). Въ Христіанской цѣркви слово антиминсѣ всегда, начиная съ самаго перваго писателя церковнаго, который его употребилъ, означало «вмѣсто престоліе».

Антиминсы, какъ увидимъ далѣе, имѣють въ Христіанской цѣркви происхожденіе раннее; но съ самымъ названіемъ его встрѣчаемся только въ концѣ VIII-го и въ началѣ IX-го вѣка. Названіе антиминсѣ находимъ у Теофана и Никифора Исповѣдниковъ. Теофанъ Исповѣдникъ, писатель конца VIII-го и начала IX-го вѣка, умершій около 818 года, говоритъ объ антиминсѣ въ Хронографіи, которую онъ составилъ отъ 285 до 813 года. Въ ней рассказываетъ, что въ 762 году по Рождествѣ Христовѣ, Римскій Императоръ Левъ съ обоими знатнѣйшими цезарями и съ молодымъ Константиномъ пришелъ въ великую цѣрковь и взошелъ, по обычаю, въ царской одеждѣ на амвонъ съ своимъ сыномъ и Патриархомъ. Тогда

положили грамоты ихъ на святую трапезу въ виду всего народа. Императоръ обратился къ народу съ такою рѣчью: «Братія! я исполняю по вашему желанію. даю вамъ въ Императора моего сына. Вотъ вы его принимаете отъ церкви и отъ руки Христа». На другой же день, въ который была Пасха Господня, царь вышелъ съ Патріархомъ въ ипподромъ (циркъ), и *когда былъ принесенъ антиминосъ* (*ἐνεχθέντος ἀντιμίνσου*, *platoque antiminso*), Патріархъ, при множествѣ народа, вознесъ молитвы. Тогда царь возложилъ корону на своего сына, и оба пошли въ великую церковь съ двумя цезарями (*Theophanis Chronographia*, ed Parisiis 1655, pag. 379). Иаковъ Гоаръ, въ примѣчаніи на это мѣсто, говоритъ, что здѣсь подъ *ἀντιμίνσου* разумѣется переносный подвижный алтарь Грековъ (*ibid.* pag. 627).

У Никифора Исповѣдника, умершаго въ 815 году, есть два правила объ антиминосахъ. Въ первомъ сказано: «Антиминосы безпрепятственно посылаются туда, гдѣ бываетъ въ нихъ надобность, и не ограничиваются тѣмъ или другимъ предѣломъ страны, но посылаются и въ чужую землю, какъ и св. миро. Называются же такимъ образомъ (т. е. антиминосами) потому, что они суть какъ бы изображенія (*ἀντιπρόσωπα*), образы (*ἀντίτυπα*) тѣхъ многихъ столовъ, которые составляютъ св. Господню трапезу¹⁾. Собственно же полагаются на тѣхъ трапезахъ, коихъ освященіе не осватило» (*Juris graeco-romanі Leunclavii Francofurti 1569, pag. 29*)²⁾. Другое правило Ни-

¹⁾ Мы увидимъ далѣе, что подобное объясненіе названія антиминосъ находится у Феодора Валсамона.

²⁾ Это правило въ изложенной полнотѣ находится только у Леунклавія. Но Меурсій въ своемъ *Glossarium graeco-barbarum* (см. *ἀντιμίνσου*) излагаетъ его по частямъ. Въ нашей Славянской Кормчей (Москва изд. 1787 и 1810 г.) нѣтъ вовсе этого правила. Въ книгѣ: «Опытъ курса церковнаго законовѣдѣнія» Архим. Иоанна (Спб. 1851 г.), когда говорится (стр. 580) о правилахъ Никифора Исповѣдника, указывается только на тѣ его правила,

Никифора Исповѣдника какъ бы служить продолженіемъ перваго; оно говоритъ о святынн антиминса: «Если по невѣденію, антиминсъ затрется, святыня не оставляетъ (его) и онъ (тѣмъ) не оскверняется ¹⁾».

Не смотря на то, что названіе антиминса находимъ у писателей VIII-го или IX-го столѣтія, происхожденіе самыхъ антиминсовъ должно отнести къ болѣе раннему времени. Въ Христіанскомъ Читеніи въ статьѣ «О значеніи и древности дѣйствій, совершаемыхъ при освященіи храмовъ» (1844 г. ч. 2, стр. 84), сказано, что «по мнѣнію Вальсамона, антиминсы ведутъ начало свое со временъ Трульскаго собора, бывшаго въ 691-мъ году. Писатель XII-го вѣка, Феодоръ Валь-

изложенныя у Леунклавія, которыя находятся на 195-й стран. того изданія, съ заглавіемъ: «*Ex Nicephorii confessoris canonibus*». А о правилахъ, находящихся на 29 страницъ, вмѣстѣ съ правилами другихъ учителей и съ правилами соборовъ, соборныхъ Константиномъ Арменополомъ, авторъ не упоминаетъ. Неволинъ, сказавъ о правилахъ Никифора Исповѣдника, находящихся у Леунклавія на 195 стр., хотя не указываетъ на это правило, находящееся у Леунклавія на 29 страницъ; но онъ сообщаетъ, что есть два собранія правилъ Никифора, изъ коихъ въ одномъ находится 17-ть правилъ (они изложены у Леунклавія) и въ другомъ 61-о. То и другое собраніе вполне напечатано in Mansi. Coll. conc. T. XIV, pag. 119 et seqq. (Полное собр. сочин. Неволина 1859. Спб. Т. VI, стр. 425).

¹⁾ Это правило находится въ Славянской Коричей. Тамъ оно такъ изложено: Аще по невѣденію опрѣтся антиминса, да не отлагаетъ священная, ниже скверненъ бываетъ (Кормч. Москва изд. 1787, ч. 2, л. 190 на обор. и изд. 1810 г.). Въ «Опытѣ курса церковнаго законовѣдѣнія» Арх. Іоанна, оно, при изложеніи нѣкоторыхъ правилъ Никифора Исповѣдника (стр. 580—581), неизвѣстно почему, опущено. У разныхъ же писателей это правило читается не всегда буквально одинаково. У Леунклавія въ числѣ правилъ, собранныхъ упоминаемымъ Константиномъ Арменополомъ (1320—1382), оно изложено такъ: 'Εάν τις ἀτρούαν πλῆθῃ ἀντι-

самонъ, въ первый разъ ясно упоминаеть объ антиминосѣ ¹⁾ и думаетъ, что антиминосы ведутъ свое начало отъ временъ Трульскаго собора, который постановилъ правиломъ, чтобы пресвитеры для совершения таинствъ въ молитвенницахъ, находящихся внутри домовъ, получали позволеніе отъ Епископа» (стр. 84). Имѣя основаніе думать, что начало антиминосовъ было ранѣе IX-го вѣка, съ тѣмъ вмѣстѣ не можемъ согласиться съ сказаннымъ, ибо изъ словъ Вальсамона, которыя имѣются въ виду при изложеніи сказаннаго, не видно, чтобы онъ производилъ начало антиминосовъ отъ Трульскаго собора. Вальсамонъ, объясняя 31-ое правило Трульскаго собора ²⁾, говоритъ: «По этому правилу тотъ дѣлаетъ противузаконное собраніе, кто безъ дозволенія Епископа священнодѣйствуетъ и крестить въ молитвенной хранинѣ, которая внутри дома. И *здесь отцы полагаютъ*, что священники, таѣ поступающіе, должны быть извергнуты. А по

μίνοιον, οὐκ ἀποτίθεται τὸν ἀγίασμόν, εἰς βέβηλον γίνεται (Juris graeco-romani pag. 29). Точно таково это правило и у Матѳея Властаря (1335) (Ecclesiae graecae monumenta Joan. Vart. Cotelerii, ed. Lut. Paris. T. 1, pag. 142). У Леуклавія же въ собраніи правилъ, принадлежащихъ Никифору Исповѣднику, оно читается таѣ: Ἐάν κατ' ἀγνοίαν πληθυνθῆ ἀντιμίνοιον, οὐ μολύνεται. ὁ γάρ ἀγίασμός ἐν αὐτῷ ἐστὶ τὸ γάρ ἱερόν μισρόν οὐ γίνεται (Juris graeco-romani, pag. 196). Иоаннъ Меурсій излагаетъ тоже самое сокращеннѣе: Ἐάν κατὰ ἀγνοίαν πληθυνθῆ ἀντιμίνοιον, οὐ μολύνεται, οὐ γάρ ἀγίασμός ἐν αὐτῷ ἐστὶ. (J. Meursi Glossarium graeco-barbarum 1614. Lugduni Batav. ἀντιμίνοια). Сущность же правила одна и таже.

¹⁾ Мы видѣли, что ясно объ антиминосѣ упоминали въ IX вѣкѣ Теофанъ и Никифоръ Исповѣдники.

²⁾ Опредѣляемъ, чтобы священнослужители, священнодѣйствующіе или крещающіе въ молитвенныхъ храминахъ, находящихся внутри домовъ, творили сіе не иначе, какъ по изволенію мѣстнаго Епископа. Того ради, аще который клирикъ не будетъ соблюдать сего таковымъ образомъ, да будетъ извержень.

59-му правилу, міряне, имѣющіе молитвенные дома, отлучаются. «Бъ этому», продолжаетъ Вальсамонъ, «читай 4-ю новеллу Императора Льва мудраго, въ которой, послѣ предисловія, содержится слѣдующее: Постановляемъ, чтобы священники не только каждаго собора, но и каждаго дома имѣли власть священнодѣйствовать и совершать таинства, если согласенъ на то владѣтель того дома. И въ 15-мъ слѣдующее: Прямо постановляемъ, какъ жертвоприношеніе, такъ и святое крещеніе совершать, по волѣ желающихъ, во всякомъ молитвенномъ домѣ благочестивыхъ людей. Впрочемъ, если при семъ тотъ, кому запрещено будетъ отъ мѣстнаго Епископа совершать литургію или крестить, все это совершаетъ; то онъ извергается, и ему тогда не помогутъ новеллы. Но извѣстно, незапрещенный совершаетъ это, кажется, по тайному позволенію Епископа. По этому, какъ кажется, были придуманы антиминсы, и они во время совершенія вопрестолия церкви совершаются мѣстными Архіереями къ тому, чтобы полагать ихъ на святыхъ трапезахъ молитвенныхъ домовъ, и они служатъ не только къ устройванію святаго жертвенника и такъ называемаго стола святой трапезы, т. е. для вопрестолия, открытій и обновленій, но чтобы показать, что священнослуженіе бываетъ въ молитвенномъ домѣ съ позволенія Епископа». (Capones ss. apostolorum, conciliorum, ss. patrum epistolae canonicae et cet. commentariis Teodori Balsamoni explic. Lutetiae Parisiorum. 1620, pag. 392, 393). Изъ такихъ словъ Вальсамона узнаемъ, что антиминсы существовали при Вальсамонѣ, въ XII вѣкѣ, что они имѣли двоякое назначеніе—замѣняли собою освященіе церкви самимъ Архіереемъ и служили свидѣтельствомъ, что богослуженіе въ церкви совершалось съ дозволенія Епископа. Но изъ словъ Вальсамона не видно, чтобы онъ относилъ начало антиминсовъ ко времени Трульскаго собора и чтобы антиминсы были придуманы отцами этого собора. У Вальсамона сказано: по этому, какъ кажется, были придуманы антиминсы (Διὰ τοῦτο γὰρ ὡς εἶχεν ἐκπονήθησαν καὶ τὰ ἀντι-

μίσιαι), но не прибавлено, вѣмъ и когда были придуманы. Въ статьѣ Христіанскаго Чтенія къ упомянутымъ словамъ Вальсамона прибавляется, для объясненія, слово «πατέρες», котораго нѣтъ у Вальсамона. Вотъ какъ тамъ изложены слова Вальсамона: διὰ καὶ ἐπειροφθραὶν (πατέρες ὡς ἔοικεν καὶ ἀντιμίσιαι. Слово πατέρες можно прибавлять и не прибавлять къ изложенію Вальсамона, и смыслъ не теряется. Не можемъ доказать того, что прибавкѣ этой слѣдуетъ быть, ни того, что быть ей не слѣдуетъ. По нашему мнѣнію, вышеприведенное мѣсто Вальсамона объ антиминсахъ можетъ служить указаніемъ на древнее происхожденіе ихъ не тѣмъ, что отцы Трульскаго собора постановили совершать въ молитвенныхъ храминахъ священнодѣйствія съ позволенія Епископа и для этого будто бы придумали антиминсы, а тѣмъ, что Вальсамонъ говоритъ о назначеніи антиминсовъ въ церкви, которое, нѣкоторымъ образомъ, служитъ указаніемъ древняго ихъ происхожденія. По мнѣнію Вальсамона, антиминсы придуманы къ тому, чтобы показывать, что священнодѣйствіе совершается съ дозволенія Епископа. Это побужденіе къ происхожденію, къ придуманью антиминсовъ таково, что могло относиться не только ко времени Трульскаго собора, но и къ болѣе раннему. Правила, предписывающія совершать богослуженіе во храмахъ не иначе, какъ съ дозволенія Епископа, являются не въ первый разъ во время Трульскаго собора. Они были далеко ранѣе его. Того требовали и 31-е Апостольское правило ¹⁾ и 5-е

¹⁾ Аще который пресвитерь, презрѣвъ собственнаго Епископа, отдѣльно собранія творити будетъ, и олтарь иной водрузитъ, не обличивъ судомъ Епископа ни въ чемъ противномъ благочестію и правдѣ: да будетъ изверженъ, яко любопачальный. Ибо есть похититель власти. Такожде извержены да будутъ и прочіе изъ клира къ нему приложившіеся. Міряне же да будутъ отлучены отъ общенія церковнаго. И сіе да будетъ по единомъ и второмъ и третьемъ увѣщаніи отъ Епископа.

правило Антиохійскаго собора ¹⁾ (341 г.). А потому антимины могли быть придуманы на этомъ основаніи ранѣе Трульскаго собора. Но, положимъ, что до введенія антиминовъ, какъ свидѣтельства о дозволеніи Епископа къ совершенію богослуженія во храмѣ, существовалъ какой-либо другой способъ къ тому, напримѣръ свидѣтельство лицъ, знавшихъ вѣрно о полученіи такого дозволенія, нравственныя качества священнослужителей, какія-либо хартии въ родѣ благословенныхъ грамотъ и т. п.; положимъ, такимъ образомъ, что въ этомъ отношеніи могли обходиться и безъ антиминовъ; другое же назначеніе антиминовъ, указанное Вальсамонемъ, что они «служатъ къ устройванію святаго жертвенника и такъ называемаго стола св. трапезы» — иначе сказать — что они замѣняютъ собою освященіе церкви самимъ Архіереемъ, — это назначеніе антиминовъ само указываетъ на болѣе раннюю потребность ихъ и на болѣе древнее ихъ происхожденіе, нежели времена Трульскаго собора. Вотъ какъ тотъ же Вальсамонъ въ другомъ мѣстѣ говоритъ объ этомъ назначеніи антиминовъ, объясняя 7-е правило VII-го Вселенскаго собора, и при этомъ не давая и намека, что они ведутъ начало съ Трульскаго собора: «былъ церковный обычай освящать Божіи храмы чрезъ св. мученическія мощи. Хулители же христіанъ, то есть враги и сожигатели иконъ, которые, по своей ереси и по умоизступленію противъ православныхъ, назы-

¹⁾ Аще которой пресвитеръ или діаконъ, презрѣвъ своего Епископа, отлучить самъ себе отъ церкви, и начнетъ творити особья собранія и поставитъ жертвенникъ, а призываемый епископомъ не покорится, не восхощетъ ему повиноватися, и бывъ призываемъ единожды и дважды не послушаетъ: таковой да будетъ совершенно изверженъ изъ своего чина, и отнюдь не можетъ до служенія допущенъ быти, ниже пакы воспріяти прежнюю свою честь. Аще же упоренъ будетъ, возмущая церковь и возставая противъ нея: то ясно мятежникъ да будетъ укрощаемъ внѣшнею властію.

вають идолопоклонниками почитателей святыхъ и достойныхъ уваженія иконъ, освящаютъ храмы для служенія безъ святыхъ мощей. И такъ, говорятъ отцы собора, опредѣляемъ, чтобы храмы, освященные безъ мощей, освятились мощами.... Но кто нибудь спросить: какимъ образомъ нынѣ освящаются алтари безъ положенія мощей, и почему они освящаются не Епископами, а одними Іереями, и услышитъ, что антимины, совершенные Архіереями, во время освященія храма, переданные молитвеннымъ домамъ, служатъ вмѣсто освященія (καθιερώσεως), то есть вопрестолія (ἐνθρονίσμῳ), и обновленій (ἐνχαριστίων) и открытій (ἀνοίξιων); по этому называются антимины, иначе изображеніемъ (ἀντιπρόσωπα), образомъ (ἀντίτυπα) ¹⁾ многихъ такого рода столовъ (μίσων), которые составляютъ святую Господню трапезу ²⁾. Антиминсъ, будучи «вмѣстопрестолиемъ», имѣя одинаковую важность и значеніе съ престоломъ алтаря, по своему происхожденію, по древности относится къ тѣмъ

¹⁾ Слово Ἀντίτυπον, означаетъ, во 1-хъ, подобіе предмета. Такъ св. Ап. Петръ (1, гл. 3: 21) называетъ крещеніе антипомомъ воды, въ которой сохраненъ былъ Ной съ своими. И насъ нынѣ *подобное сему образу* (что въ дни Ноя восемь человѣкъ спаслись отъ воды) крещеніе спасаетъ (Καὶ ὑμεῖς ἀντίτυπον τῶν ὁλῶν βαπτισμα). Въ этомъ смыслѣ многое въ Ветхомъ Заветѣ служило подобіемъ, символомъ новозавѣтныхъ предметовъ. Въ 2-хъ, слово ἀντίτυπον принимается въ Св. Писаніи и такъ, что оно означаетъ одно съ тѣмъ, что составляетъ τύπον. Такъ въ посланія къ Евреямъ (IX: 24) читаемъ: Христосъ въ нерукотворенное возшелъ святилище, *которымъ изображается истинное* (ἀντίτυπα τῶν ἀληθινῶν). Вальсамонъ употребляетъ слово антимины въ послѣднемъ смыслѣ, ибо онъ говоритъ, что антимины, совершенные архіереями, служатъ вмѣсто освященія ими самихъ престоловъ.

²⁾ (Canones ss. apostolorum, conciliorum et cet. commentariis Theodori Balsamoni explic. Paris 1620, pag. 506, 507). Такое же объясненіе значенія антиминовъ, какъ видѣли, представляетъ и писатель IX вѣка, Нидифоръ Исповѣдникъ.

временамъ, когда была надобность въ такихъ вмѣстопрестоліяхъ, замѣнявшихъ собою освященные престолы. Надобность эта могла быть ранѣе Трульского собора. Къ этому приводятъ слѣдующія соображенія. Съ временъ апостольскихъ литургія не иначе совершалась, какъ въ церкви Божіей, которая отличалась отъ домовъ и требовала особаго почтенія. Апостолъ Павелъ, исправляя неурядица Коринѳянъ при вкушеніи ими тѣла и крови Христовой, внушалъ имъ имѣть уваженіе къ церкви Божіей. Онъ писалъ имъ: развѣ у васъ нѣтъ домовъ на то, чтобы ѣсть и пить? Или пренебрегаете церковь Божию ¹⁾ (1 Коринѳ. XI: 22). Благоговѣнное почтеніе христіанъ къ ихъ храму и къ совершаемому въ нихъ священнодѣйствию евхаристіи служило, съ первыхъ вѣковъ христіанства, и побужденіемъ къ освященію храмовъ. Хотя мы не имѣемъ отъ временъ апостольскихъ и отъ первыхъ трехъ вѣковъ свидѣтельствъ объ освященіи церквей молитвословіями и священнодѣйствіями; но нѣтъ причины полагать, чтобы христіане первенствующей церкви не подражали іудеямъ, коихъ свинія, а потомъ первый и второй іерусалимскіе храмы были освящены съ особою торжественностію. Отъ IV-го же вѣка имѣемъ несомнѣнныя свидѣтельства, что узаконено было совершать литургію только въ освященномъ храмѣ. Сказанное въ 58-мъ правилѣ Лаодикійскаго собора, «не подобаетъ Епископомъ или пресвитеромъ совершать приношеніе въ домахъ», относится къ запрещенію совершать литургію въ простыхъ, не освященныхъ домахъ, которые потому не могли называться домами Божиими ²⁾. (Лаодик. соб. пр. 6, 28).

¹⁾ Апостолъ подъ словами «Церковь Божию», разумѣетъ мѣсто, посвященное Богослуженію (а не общество вѣрующихъ). Такъ понимали слова св. Василій Великій (Кратк. вопр. 310), св. Іоаннъ Златоустъ, блаж. Теофилактъ (см. толкованіе на это мѣсто), блаж. Августинъ (вопр. 57 на Левитъ) и другіе.

²⁾ Здѣсь содержится запрещеніе не домовыхъ церквей, которыя по нуждѣ и обстоятельствамъ не были возбраняемы [Императоръ

Обычай совершать богослужение въ освященномъ храмѣ былъ въ такой силѣ у христіанъ, что когда св. Афанасій Великій, въ день Пасхи, уступивъ требованію народа, совершилъ богослуженіе въ большой неосвященной церкви; тогда на него послѣдовалъ доносъ, какъ на совершившаго противузаконный поступокъ. Святитель не оправдывалъ себя тѣмъ, что онъ поступилъ не нарушая правилъ, а говорилъ, что онъ совершилъ по необходимости. Въ апологіи къ императору Констанцію онъ писалъ, что собралось весьма много народа, а церковей было мало, и онѣ были тѣсны, и народъ поднялъ шумъ, требуя, чтобы собраться (для богослуженія) въ большой (неосвященной) церкви. Какъ я ни настаивалъ, ни убѣждалъ народъ, чтобы отъ этого удержаться, меня и слушать не хотѣли. Народъ готовъ былъ выйти изъ города и сдѣлать собраніе подъ открытымъ небомъ, желая лучше понести трудность путешествія, чѣмъ проводить праздникъ съ прискорбіемъ.» (Oreg. Athan. t. I, p. 303. Edit Paris. 1698 an.). Изъ этого видно, что освященіе церковей не было новостью въ IV вѣкѣ. По словамъ св. Амвросія Медиоланскаго, оно вело начало отъ весьма древняго и всюду принятаго обычая (Ex antiquissima et ubique recepta consuetudine. Epist XII ad Marcellin). Водружать же алтари и на нихъ священнодѣйствовать запрещалось древними церковными правилами пресвитерамъ безъ благословенія Епископовъ

Константинь Великій имѣлъ въ своемъ дворцѣ домовую церковь и, кромѣ того, походную для военнаго времени (Sosom. 1, 8)], а запрещеніе совершать въ нихъ богослуженіе безъ дозволенія Епископа. Шестымъ Вселенскимъ соборомъ (691 г.) дозволялось совершать богослуженіе въ молитвенныхъ домахъ, въ домовыхъ церквяхъ; только это допускалось не иначе, какъ съ дозволенія Епископа. «Опредѣляемъ», сказано въ 31-мъ правилѣ, чтобы священнодѣйствующие (τοὺς λειτουργοῦντας) и крещающіе въ молитвенныхъ храминахъ, находящихся внутри домовъ (ἐν τοῖς οἰκητήρισις οἴκοις ἐνδοῦ οἰκίας τετυχεῖναι) творили сіе не иначе, какъ по изволенію мѣстнаго Епископа.

(Апост. прав. 31. Антиох. Соб. прав. 5. Борино. Соб. прав. 10). Подобно тому и освященіе храмовъ, особенно престоловъ, сокровищницъ небесной благодати, мѣсть селенія силы и славы Божіей, совершалось чрезъ благословеніе и священнодѣйствія самихъ священноначальниковъ—чрезъ Епископовъ. Въ освященію храмовъ собирался даже соборъ Епископовъ. Историкъ Евсевій пишетъ: «прекрасное и утѣшительное зрѣлище—смотрѣть торжественныя освященія церквей и молитвенныхъ домовъ, которые со всѣхъ сторонъ выходятъ изъ земли, какъ бы по волшебству. И это зрѣлище тѣмъ особенно важно и достойно почтенія, что оно повсюду возвышается присутствіемъ всѣхъ Епископовъ провинціи (Vit. Constant. XIII). Историки говорятъ, что соборы Іерусалимскій и Антиохійскій были собираемы по случаю освященія церквей, построенныхъ въ этихъ городахъ (Sozom II, 26. Socrat. II, 7). Св. Павлинъ (Epist. IV, ad Amand. et XIII, ad Sever.) и св. Амвросій epist. LXXXV) представляютъ подобные примѣры. Второй Брагскій (Bracarense) соборъ, бывшій въ 563 году, запретивъ пресвитерамъ, подъ опасеніемъ изверженія, освящать храмы, говоритъ, что это запрещено древними правилами (Labbei T. V, p. 842. Concil. Bracarense cap. XIV). Далѣе увидимъ, какія священнодѣйствія при освященіи храма исключительно принадлежали Архіереямъ.

Въ древней же христіанской церкви были обстоятельства, по которымъ. Епископы, не освящая храмовъ для совершенія евхаристіи, вмѣсто освященія ихъ освящали подвижные престолы, которые служили въ разныхъ случаяхъ вмѣсто освященныхъ храмовъ. Подвижныхъ престоловъ требовали походные храмы. Во времена Константина Великаго существовали такія церкви. Евсевій говоритъ объ императорѣ Константинѣ Великомъ, что въ войнѣ противъ Персовъ онъ имѣлъ походный храмъ, на подобіе церкви, чтобы въ немъ, при посредствѣ Епископовъ, обязанныхъ безотлучно находиться въ этомъ походѣ, возсылать молитвы и приносить безкровную жертву

Богу, подателю побѣды. (Vit. Const. lib. 1, с. 56). Историкъ Сократъ, сравнивая этотъ храмъ со скиніею, устроенною древле Моисеемъ въ пустынь, говоритъ, что Константинъ Великій приказалъ сдѣлать этотъ походный храмъ для того, чтобы и въ самыхъ дикихъ пустынныхъ мѣстахъ имѣть готовую молитвенницу. (Hist. lib. 1, с. 18). Историкъ Созоменъ свидѣтельствуеъ, что, по примѣру св. Константина, каждый изъ римскихъ легионовъ началъ имѣть у себя особую скинію, особыхъ священниковъ и діаконовъ (Hist. lib. 1, с. 9). Для подобныхъ храмовъ нужны были подвижные престолаы. Въ восточной церкви такими престолами были антимины. Иоаннъ, Епископъ Китрскій, говоритъ: «Бто совершаетъ литургію съ антиминомъ въ особомъ, украшенномъ божественными иконами мѣстѣ — при нѣкоторыхъ домахъ, или на корабляхъ, тотъ не осудится; потому что и клирики, слѣдующіе за царемъ, во время путешествія священнодѣйствуютъ съ антиминомъ на пустыхъ поляхъ — въ одномъ накомъ-либо опредѣленномъ для сего холстинномъ шатрѣ (Нов. Скр. Ч. IV, гл. VIII, § 10).

И ранѣ IV-го вѣка, т. е. начала устройства походныхъ храмовъ, могла быть необходимость въ подвижныхъ престолахъ; къ тому могли побудить гоненія на христіанъ отъ язычниковъ и іудеевъ, когда храмы Божіи съ особенною яростію были разоряемы и разрушаемы врагами церкви¹⁾. Безъ престола же никогда евхаристія не совершалась. Въ исторіи указываются нѣсколько случаевъ, которые служатъ какъ бы исключеніемъ изъ сего правила. Но они же и доказываютъ, что престолъ необходимо требовался для совершения евхаристіи, и что, по крайней нуждѣ, тогда были употребляемы своего рода вмѣсто-престолія. Такъ вътемицѣ св. Лукіанъ совершилъ

¹⁾ Въ упомянутой статьѣ Христ. чтенія (1844 г., ч. 2, стр. 84) сказано, что начало антиминовъ, съ вѣроятностію, можно отнести ко временамъ гоненій.

899/2
тайнство евхаристіи на своей груди (Philostorg. Hist. eccles. 1: 11, с. 13) а Θεодоритъ, Епископъ Кипрскій, — на рукахъ діаконовъ (Mabill. Praef. in saec. III, п. 79). Во время гоненій, для совершенія литургіи въ темницахъ, въ полѣ, необходимы были престолы подвижные, вмѣсто-престолія. Когда св. Кипріанъ совѣтовалъ священникамъ, которыхъ призывали въ темницы для совершенія жертвы, окружить себя предосторожностями, чтобы не быть замѣченными язычниками (S. Сург. Epist. IV), весьма вѣроятно, онъ при этомъ разумѣлъ и приносимые туда небольшіе престолы. Еретики, кои по своей вѣрѣ, по видимому, были ближе къ христіанской церкви, также невольно заставляли христіанъ остерегаться ихъ; ибо они нападали на православныхъ священниковъ во время служенія ихъ у престола, били ихъ, выламывали дерево у самаго престола (напримѣръ—донатисты, о которыхъ говоритъ бл. Августинъ въ письмѣ 59-мъ къ Павлину); иногда, ворвавшись въ церковь, похищали сѣдалище (мѣсто епископа), трапезу, завѣсы церковныя и прочее, а чего не могли вынести, предавали сожженію. (Таковы были аріяне, о которыхъ говоритъ св. Афанасій Великій въ посланіи къ пустынножителямъ). Такимъ образомъ, при нападеніи на христіанъ, во время богослуженія, со стороны невѣрныхъ и еретиковъ, требовались подвижные престолы. Такими въ западной церкви были переносные престолы ¹⁾, а въ восточной—антимиссы.

¹⁾ Мартинъ о переносныхъ престолахъ говоритъ, что эти алтари, altaria gestatoria, viatica, itineraria, portatilia, по всей вѣроятности, были очень небольшого размѣра. Это, по видимому, подразумѣваетъ св. Кипріанъ, когда совѣтуетъ священникамъ, призваннымъ въ темницы, для приношенія священной жертвы, окружать себя на столько предосторожностями, чтобы язычники не могли замѣтить ихъ (S. Сург. Epist. IV). Не великъ былъ престолъ этихъ священниковъ, если они, по словамъ Веды (писателя конца VII-го и начала VIII-го вѣва), совершали каждый день обѣдню, нося съ собой «сосуды, и, вмѣсто

Объ обстоятельствахъ, при которыхъ антиинионы были необходимы, Нилъ, Патріархъ Константинопольскій, жившій въ XIV вѣкѣ, говорить, что „военноначальники, а часто и са- алтара, освященный столъ“, *vascula et altaris vice tabulam dedicatam.* (Bede. Hist. Anglor. lib. V, cap. II). Переносные алтари дѣлались, смотря по обстоятельствамъ, изъ дерева, камня и металловъ. Прежде всего употреблялось дерево; доказательствомъ сего служить алтарь, который носили съ собой Сень-Денискіе монахи при войнѣ Карла Великаго (Charlemagne), во время войны противъ Саксонцевъ (Anonym. De migas. S. Dionys. с. XX): «У нихъ былъ деревянный столъ, накрытый полотномъ и служившій имъ вмѣсто алтаря». (*Quibus lignea tabula erat, quae linteo adopena modum altaris efferebat*). Въ сокровищницѣ св. Маріи (Santa Maria in portico di Campitelli) показывается маленький престолъ деревянный, съ мощами и надписями. Полагають, что онъ принадлежалъ св. Григорію Назіанзину, и потому онъ долженъ быть гораздо древнѣе того, о которомъ сказали (Erga, Ist. di S. Maria in portico di Campitel. pag. 115 seqq.). Трудно доказать, чтобъ бывали переносные алтари изъ чистаго металла: слово *metallum*, часто встрѣчающееся въ различныхъ литургическихъ уставахъ, неопредѣлено, и обыкновенно означаетъ камень, *lapideum metallum*, какъ это видно въ формулѣ освященія переносныхъ алтарей въ римскомъ архіерейскомъ обрядницѣ (*pontifical roman*). Эти священные столы были, можетъ быть, только украшены или покрыты золотомъ или серебромъ (Gattico. De altari portatil., pag. 358 seqq.). Существовали также переносные алтари и изъ глины (*terre cuite*) (Aringhi, t. I, pag. 519). Примѣръ такого алтаря мы находимъ въ книгѣ: *Rome souterraine*; это не простой столъ, но алтарь въ видѣ полустолба (*cippe*) или древняго *ara*. Средину его представляетъ впадину, назначенную для мощей, а съ обѣихъ сторонъ находится консоль, поддерживающая глиняную лампаду (Martigny. Diction. des antiq. chr., pag. 62). Переносные престолы въ римско-католической церкви освящаются какъ епископомъ, такъ, съ дозволенія папы, и пресвитеромъ (Missal. Rom. Rubr. gen. XX. André. Cours de dr. can. t. I, col. 240. Ex Charm. ib. De Li-

ные цари, отправляются въ военный лагерь и въ иноплемениныя страны, гдѣ нѣтъ никакого божественнаго храма, равно дог. ib.). Съ дозволенія Епископа, у латинянъ можно совершать литургію (какъ и совершается) и въ частномъ домѣ, и на полѣ въ палаткѣ, и на кораблѣ, и въ пещерѣ. Кардиналы и епископы латинскіе имѣютъ преимущество совершать литургію сами, и заставляютъ совершать оную другихъ, въ своемъ присутствіи, вездѣ внѣ храма (Salzano. Lezioni di diritto can. v. III, p. 29. Napoli 1847.—Pascal. Or. et rais. de la lit. cath. col. 805). Во всѣхъ этихъ случаяхъ, на своевременно-устроенный престолъ, полагается *священный камень* (petra sacra, ага ларидеа) или *переносный жертвенникъ* (altare portatile), соответствующій нашему антиминсу (Walter's Kirchenrecht, § 327. Devoti. Inst. Canon. t. 2, pag. 340. Neapoli 1852.—О богослужебномъ благочиніи Западной Церкви, Іерея Тарасія Серединскаго, Спб. 1859 г. стр. 14). Въ униатскихъ служебникахъ, въ которые вошли римско-католическіе обряды и молитвы, дозволялось совершать литургію въ домахъ. Такъ въ книгѣ, подъ заглавіемъ: «Λειτουργίαρον, сї есть служебникъ», изданный въ монастырѣ Суплальскомъ въ 1763 г., изложено такое увѣщаніе Іереямъ: «Аще когда случится Іерею погребы ради, или нужды коея, литургисати въ дому нѣкоего благороднаго нарочита мужа, или на иномъ мѣстѣ не освященнѣ, во первыхъ прежде зачатія проскомидіи, аще нѣсть тамо воды священныя, да освятитъ ю молитвою яже есть во кратцѣ. Посемъ прочтетъ молитву на освященіе дому, и кропитъ водою священною домъ и мѣсто, на немъ же есть олтарь украшенъ, и предстоящихъ. И тако проскомидію начинаетъ: и литургію совершаетъ. Обаче на таково литургисаніе потребно есть благословеніе архіерейское: Кромѣ же благословенія архіерейскаго никакоже Іерей да дерзаетъ литургисати въ дому особномъ». Въ молитвѣ на освященіе дому проситъ Господа «и аще кая сѣверна бысть на мѣстѣ семъ, отъими ю яко благъ и челоувѣолюбець, силою и дѣйствомъ Пресвятаго и Живоворящаго ти Духа: и сподоби ны недостойныя рабы твоя не осуждено принести Тебѣ зде безкровныя жертвы истинныя нашея службы» (стр. 187).

какъ и благочестивые люди, по любви къ молчанію и уединенію, оставляютъ свои города или монастыри и удаляются въ пустынное мѣсто, при томъ же и язычники, часто вторгаясь въ страны христіанскія, разрушаютъ ихъ храмы, а христіане не могутъ ихъ возобновить, да часто и боятся, чтобы, если они выстроятъ другой храмъ, нечестивые снова не напали и не разрушили его;—по всѣмъ этимъ причинамъ, когда христіане имѣютъ нужду приобщиться св. таинъ и собраться въ одно мѣсто, разрѣшено постановленіемъ божественныхъ и священныхъ соборовъ и святыхъ отцевъ давать имъ святой престолъ, освященный или на доскѣ, или на полотнѣ. Получившіе такимъ образомъ освященную трапезу полагаютъ ее въ какомъ нибудь тайномъ мѣстѣ, высѣченномъ и окруженномъ или стѣною внутри дома или занавѣсомъ, и тамъ священнодѣйствуютъ». (*Σύνταγμα τῶν Θεῶν καὶ ἱερῶν κανόνων*, т. V, pag. 141).

Антиминсы не перестали быть необходимыми въ православной церкви и по прекращеніи жестокихъ гоненій на христіанъ. По распространеніи Христовой вѣры по разнымъ сторонамъ, Архіереи, по постройкѣ церквей въ мѣстахъ далекихъ отъ мѣста ихъ пребыванія, не могли ѣхать всюду для освященія храмовъ, и потому посылали туда, гдѣ сами не могли освящать храмы, освященные антимины, которые замѣняли собою и архіерейское освященіе храма и служили свидѣтельствомъ архіерейскаго дозволенія къ совершенію богослуженія въ святомъ храмѣ. Епископъ Іоаннъ Китрскій свидѣтельствовалъ, что «антимины раздаются по всѣмъ мѣстамъ, гдѣ въ нихъ есть нужда, и употребленіе ихъ, по благодатной силѣ, получаемой ими, не ограничивается тѣми или другими предѣлами; ибо и въ чужихъ земляхъ, въ особенности божественное муро и другія святыни, пользуются полнымъ уваженіемъ и благоговѣйнымъ употребленіемъ, будучи освящены только по преданію отцевъ». (*Σύνταγμα τῶν Θεῶν καὶ ἱερῶν κανόνων*, т. V, pag. 403). Почти тоже повторяетъ Матей Властарь. Онъ говоритъ, что антимины безпрепятственно пересылаются туда, гдѣ въ нихъ есть потреб-

ность, и распространение ихъ не ограничивается одною областію, — они сохраняютъ свою силу и въ чужихъ епархіяхъ, какъ миро и другія святыни. (Σβνταγμα τῶν Θεῶν καὶ ἱερῶν κανόνων т. VI, pag 80, 81).

Въ Россіи, принявшей христіанскую вѣру изъ Греціи, были касательно освященія храмовъ и антиминсовъ тѣже уставы и чиноположенія, какія изъ древности содержала Греческая церковь. Съ одной стороны мы видимъ, что, по уставу св. Владиміра, подвергались суду какъ воздвигающіе церкви безъ святительскаго благословенія, такъ и тѣ, которые переставляли церкви съ мѣста на мѣсто безъ благословенія святителя. (Указатель Россійск. законовъ, изданный Львомъ Максимовичемъ. Москва. 1803 г., ч. 1, стр. 2). Съ другой стороны имѣемъ памятникъ двѣнадцатаго столѣтія, сохранившійся отъ того времени до насъ, — освященный антиминсъ. Въ Россіи, подобно Греціи, дальность пути служила главною причиною, почему не самъ Архіерей освящалъ церкви, а посылалъ въ нихъ освященные антиминсы и приказывалъ священникамъ совершать освященіе. Такъ въ благословенной грамотѣ Новгородскаго Митрополита Александра, 1590 года, въ Сумскую волость, Никольскому попу Максиму позволяется построить церковь и приказывается дать антиминсъ, и при этомъ указывается причина выдачи его: «и антиминсы къ двумъ престоламъ вѣлѣли ми дати для дальнаго пути, и потомъ на освященіе тѣхъ церквей молебны пѣли (бы) и молитвы говорили» (бы). (Акты Арх. Экспед. Т. 1, № 346).

II.

ЗНАЧЕНІЕ АНТИМИНСА, КАКЪ ЖЕРТВЕННИКА.

Поселику антиминсъ есть вмѣсто-престоліе, при совершеніи Литургіи имѣетъ одинаковое значеніе съ престоломъ, а иногда замѣняетъ его; то антиминсъ, подобно престолу, есть жертвен-

никъ, такъ какъ евхаристія, совершаемая на немъ, есть истинная жертва Богу ¹⁾). Для лучшаго разумѣнія, въ какомъ смыслѣ

¹⁾ Лютеръ въ изданномъ 1522 г. сочиненіи *De abroganda missa privata* старался доказать, что нѣтъ другаго жертвоприношенія Богу, кромѣ принесенія самого себя. И въ предисловіи къ составленной и изданной имъ въ 1523 г. новой литургіи, въ которой онъ оставилъ многое отъ римской литургіи, говорилъ, что литургія и приобщеніе хлѣба и вина составляютъ обрядъ, божественно установленный І. Христомъ, обрядъ, который былъ совершаемъ самимъ Господомъ и потомъ Апостолами; но литургія не есть жертвоприношеніе, будемъ ли смотрѣть на нее, какъ на таинство, или какъ на завѣтъ, назовемъ ли его, слѣдуя латинскому названію, благословіемъ, или названіемъ греческимъ — евхаристією, или трапезою Господнею, или причащеніемъ, или воспоминаніемъ Господа (*Pierre le Brun. Explication de la messe. Paris. 1778, т. VII, р. 4 et cet.*). Цвинглій, проповѣдывавшій свою новую реформу въ Цюрихѣ въ то время, когда Лютеръ обнародовалъ свою въ Виттенбергѣ, не признавалъ въ евхаристіи пресуществленія тѣла и крови Христовой, и въ составленной имъ въ 1525 г. новой литургіи упоминалъ о мѣстѣ совершенія евхаристіи, какъ о простомъ столѣ. Въ этой литургіи сказано, что по окончаніи проповѣди распростираютъ чистую скатерть на столѣ, гдѣ ставятъ корзинку полную хлѣбовъ безъ закваски (опрѣсноковъ), небольшія блюда и деревянные чашки, полная вина (*Ibid. р. 28*). Въ Англіи при Генрихѣ VIII-мъ, при которомъ въ 1531 г. были разорваны сношенія съ Римомъ, совершалась древняя литургія во всей полнотѣ. Новая литургія введена была при Эдуардѣ VI-мъ, спустя 18-ть лѣтъ послѣ принятія лютеранства. Въ этой литургіи, напечатанной въ Лондонѣ въ 1549 году, на англійскомъ языкѣ, еще говорилось объ алтарѣ. Но во второй литургіи, напечатанной тамъ же и на томъ же языкѣ въ 1552 г., уже не упоминается объ алтарѣ, а замѣняетъ его столъ (*ibid. р. 42*). Наши мнимые старообрядцы имѣютъ много сходнаго съ протестантскими мнѣніями, когда разсуждаютъ о совершеніи евхаристіи на св. престолѣ, или объ антиминсѣ.

аггиминсъ называется жертвенникомъ, должно нѣскольکو сказать о жертвѣ, отъ которой онъ получилъ свое названіе и значеніе.

Господь нашъ Иисусъ Христосъ на крестѣ, какъ на жертвенникѣ, принесъ собою искупительную жертву за весь родъ человѣческій. На крестѣ Господь былъ и первосвященникомъ, принесшимъ жертву, и самую жертвою. Крестною смертію Онъ удовлетворилъ правосудію Божію за грѣхи всего міра. Жертва, однажды принесенная Имъ на крестѣ, достаточна была для уничтоженія прародительскаго грѣха и пролятія всего человѣческаго рода¹⁾. Но, чтобы люди сдѣлались участниками даровъ крестной смерти, воспользовались благами искупительной жертвы Спасителя, для нихъ нужна, вромѣ живой вѣры во Христа, распинающаго своей плотію со страстьми и похотьми, — благодатная помощь, сообщаемая людямъ посредствомъ таинствъ. Для получения спасенія человѣку необходимо привиться посредствомъ таинствъ, какъ вѣтви къ дереву, къ Господу Иисусу Христу. Въ таинствѣ евхаристіи, приобщаясь тѣла и крови Христовой, человѣкъ соединяется съ Господомъ самымъ тѣснымъ образомъ. Ибо здѣсь онъ приобщается тѣлою самаго тѣла, которое страдало на крестѣ, той самой кровію, которая тамъ пролилась изъ пречистыхъ реберъ, рукъ и ногъ Спасителя. Господь сперва обѣщалъ дать подъ видомъ хлѣба свою плоть, — то тѣло, которое нострадаетъ за жизнь міра, — сказавъ: «хлѣбъ его же Азъ дамъ, плоть моя есть, юже Азъ дамъ за животъ міра» (Іоаннъ VI: 51). Потомъ на тайной вечери, подавая хлѣбъ Апостоламъ, преподалъ имъ свое тѣло. Онъ сказалъ: «сіе есть тѣло мое» (Мате. XXVI: 26). Необходимость причащенія тѣла и крови Христовой для получения

¹⁾ Единую вознесся во еже вознести многихъ (Евр. IX, 28). Единимъ приношеніемъ совершилъ есть во вѣки освящаемыхъ (Евр. X, 14). Изъ этихъ словъ Апостола ясно, что жертва крестная Господа излѣетъ силу во всѣ времена. Апостолъ въ этихъ мѣстахъ говоритъ не объ Евхаристіи, а о крестной жертвѣ.

вѣчной жизни указалъ Самъ Господь. Онъ сказалъ: «ядый мою плоть и пійай мою кровь имать животъ вѣчный» (Іоаннъ VI: 54). «Аще не снѣсте плоти сына человѣческаго, не пиете крови Его, живота не имате въ себѣ» (Іоаннъ VI: 53).

Господь первыхъ сподобилъ причащенія Апостоловъ, и, совершая на тайной вечери таинство причащенія, тѣмъ совершилъ духовную и умилоостивительную жертву за людей. «Располагающій все своею властію», говоритъ св. Григорій Нисскій, «не ожидалъ опредѣленія Пилата, но тайнымъ образомъ священнодѣйствія, невидимымъ для людей, принесъ Самого Себя въ приношеніе и жертву за насъ. Онъ священникъ и вмѣстѣ Агнецъ Божій, взявшаи грѣхи міра. Когда это? Когда собраннымъ ученикамъ далъ въ пищу тѣло и въ питіе кровь, когда ясно открылъ, что совершилось жертвоприношеніе агнца» (Orat. 1 in Christ. resur. rect.). Господь, по силѣ жертвы, принесенной Имъ на крестѣ, принесъ на тайной вечери, самое свое тѣло и самую свою кровь въ умилоостивленіе Бога, во оставленіе грѣховъ людей. Произнося слова: «сіе есть тѣло мое», «сія есть кровь моя», Господь симъ устремлялъ мысли учениковъ не къ предстоящему своему закланію на крестѣ; это яено изъ словъ Его: «за вы ломимое», которыя не могли относиться къ крестной смерти Спасителя, такъ какъ на крестѣ, согласно пророчеству, «кость не сокрушилась у Него» (Іоаннъ XIX: 33, 36). Слова: «сіе есть тѣло мое», «сія есть кровь моя» указывали ученикамъ на предлагаемое для вкушенія. И это предлагаемое Апостоламъ на тайной вечери было жертвою и умилоостивленіемъ Бога за людей. Ибо оно было даваемо, ломимо за нихъ *въ оставленіе грѣховъ*. Господь сказалъ: «сіе есть тѣло мое, *еже за вы даемо*» (Лук. XXII: 19), или по изложенію Апостола: «*еже за вы ломимое*» (1 Кор. XI: 24). «Сія есть кровь моя, *яже за многія изливаемая во оставленіе грѣховъ*» (Матѣ. XXVI: 28). Господь, указывая на кровь, назвалъ её кровію новаго завѣта, и такимъ образомъ сопоставилъ её крови ветхозавѣтной. Та приносилась Богу въ жертву, слу-

жила умилостивленіемъ за грѣхи міра, по силѣ крови, ипѣющейся пролиться на крестѣ: приношеніе агнца было жертвою и священнодѣйствіемъ за грѣхи. Такое значеніе, по волѣ Господа, имѣеть и таинство причащенія. Сія есть кровь моя новаго завѣта, сказалъ Господь, яже за вы и за многія изливаемая во оставленіе грѣховъ (Мате. XXVI, 25. Лук. XXII: 19). Жертвенная кровь при Моусей служила утвержденіемъ завѣта между Богомъ и избраннымъ народомъ. Се кровь завѣта, его же завѣша Господь къ вамъ (Исх. XXIV: 8), говорилъ Моусей о жертвенной тельчей крови. Подобно тому тѣло въ евхаристіи служитъ утвержденіемъ союза между Богомъ и человѣкомъ. И святая тайна тѣла и крови Господней составляютъ не только принадлежность новаго завѣта, а самый новый завѣтъ, какъ сказалъ Господь: «сія чаша новый завѣтъ моею кровію» (Лук. XXII: 20).

Господь, совершивъ умилостивительную жертву на тайной вечери и сподобивъ учениковъ причащенія своего тѣла и своей крови, далъ имъ заповѣдь: «сіе творите въ мое воспоминаніе». (Лук. XXII: 19). На основаніи этихъ словъ Господа, евхаристія и въ послѣдующія времена имѣеть тоже значеніе, какъ и дѣйствіе самого Господа на тайной вечери. Она доставляетъ вѣрующимъ истинное тѣло и кровь Христову и служитъ умилостивительною жертвою за грѣхи людей. Господь не Апостоламъ только, но и всѣмъ людямъ обѣщаль: «хлѣбъ его же Азъ дамъ, плоть моя есть, юже Азъ дамъ за животъ міра». (Іоан. VI: 31). Господь, какъ вѣчный первосвященникъ (Евр. V: 6), приносить вѣчно жертвы Божія (Евр. VIII: 3, 6), но жертвы не кровавыя, каковую онъ единожды принесъ на крестѣ, а безкровныя. Какъ первосвященникъ по чину Мельхиседекову (Евр. VII: 21), онъ приноситъ жертвоприношенія, по своему веществу подобныя приношеніямъ Мельхиседековымъ, состоящимъ изъ хлѣба и вина; но въ жертвоприношеніяхъ Христовыхъ хлѣбъ и вино претворяются въ истинное тѣло и истинную кровь Христовы, такимъ образомъ бываютъ суще-

ственными съ жертвою, принесенною на крестѣ. По изреченію слова Божія, это таинственное жертвоприношеніе и вкушеніе тѣла и крови Господа, въ воспоминаніе смерти Его, будетъ совершаться до тѣхъ поръ, дондеже придетъ Господь (1 Кор. 11: 26). По изреченію пророческому, жертва будетъ совершаться всѣми народами и во всѣхъ мѣстахъ ¹⁾).

Для совершенія безкровной жертвы, какъ и другихъ таинствъ, Господь установилъ Апостоловъ и ихъ преемниковъ, и имъ

¹⁾ Пророкъ Малахія говоритъ: «Нѣсть воля моя въ васъ, глаголетъ Господь Вседержитель, и жертвы не приму отъ рукъ вашихъ. Зане отъ востока солнца и до запада имя мое прославится (прославится) во языцѣхъ, и на всякомъ мѣстѣ еиміамъ приносится (будетъ приноситься) имени моему и жертва чиста: заповѣсть имя мое (будетъ) во языцѣхъ, глаголетъ Господь Вседержитель» (Малах. 1: 10, 11). Подъ жертвою чистою, которая будетъ приноситься на всякомъ мѣстѣ, разумѣется безкровная жертва тѣла и крови Господней въ таинствѣ евхаристіи. Здѣсь нельзя разумѣть: а) іудейскія жертвы; такъ какъ къ нимъ тутъ же выражается нерасположеніе Божіе, и онѣ приносились въ одномъ мѣстѣ въ Иерусалимѣ и не совершались язычниками; б) тѣмъ менѣе можно разумѣть языческія жертвы, такъ какъ онѣ не были чистыми, богоугодными; юже жрутъ языцы, бѣсемъ жрутъ, а не Богови (1 Кор. X, 20); в) нельзя разумѣть и крестную смерть Господа, такъ какъ она одна была принесена на Голгоѣѣ, а пророкъ говоритъ о многихъ жертвахъ; г) наконецъ нельзя разумѣть и жертвы духовныя, которыми называются: вѣра, любовь, молитва, или подобныя благочестивыя расположенія и дѣла; ибо у пророка говорится о жертвахъ, что онѣ будутъ новыя, а жертвы духовныя не слѣдуетъ называть такими, ибо онѣ и прежде были у людей благочестивыхъ. У Малахія говорится о жертвѣ новой, каково и было таинство причащенія, о жертвѣ внѣшней, противуположной Іудейской, о жертвѣ имѣющей приноситься руками священнослужителей Господнихъ (Малах. 1: 6, 31), и таковой чистой, что не можемъ запятнаться, хотя бы еѣ приносили и нечистые (Малах. 1: 7, 8).

заповѣдалъ совершать то, что Онъ Самъ совершилъ на тайной вечери: «се творите въ мое воспоминаніе». (Луки XXII: 19). Хотя таинство св. Евхаристіи совершается священнослужителемъ, но дѣйствуетъ въ таинствѣ Самъ Господь. Златоустъ говоритъ: «дѣйствія сего таинства совершаются не человѣческою силою. Тотъ, кто совершилъ сіи дѣйствія на тайной вечери, и нынѣ совершаетъ ихъ. Мы занимаемъ мѣсто служителей, а освящаетъ и претворяетъ дары Самъ Христосъ». (Злат. бес. на Еванг. Матѣ. 82, ч. 3, стр. 423. 1846). Нынѣ совершается таже вечеря, на которой Самъ Онъ возмездаль. Ибо ничѣмъ не отлична одна отъ другой. Нельзя сказать, что сію совершаетъ человѣкъ, а ту совершалъ Христосъ; напротивъ ту и другую совершаетъ Самъ Онъ; ибо и нынѣ совершаетъ тотъ же Господь, который въ семъ случаѣ есть и жертва и жрецъ, и приносяй и приносимый. (Св. Златоустъ Бесѣда на Еванг. Матѣ. 50, ч. 2, стр. 357). Кто бы ни совершалъ её, Павелъ или Петръ, она таже самая, которую Христосъ преподавалъ ученикамъ своимъ, она ни сколько не ниже той, ибо и ее не люди освящаютъ, а Самъ Богъ, освятившій ее тогда. Какъ слова, произносимы нынѣ священникомъ, суть тѣже самыя, которыя изрекъ Господь, такъ и приношеніе есть тоже самое, точно какъ и крещеніе тоже самое, какое Онъ преподавалъ. Ибо не человѣкъ это дѣлаетъ, что предложенное становится тѣломъ и кровію Христовою, но самъ распятый за насъ Христосъ. Священникъ, нося Его образъ, стоитъ и произноситъ слова, дѣйствуетъ же сила и благодать Божія. (Злат. бесѣда на 2 посл. къ Тимоф. ст. 33. Спб. 1859. О пред. Іуды: Христ. Чт. 1824 г. т. 14, стр. 24).

На основаніи того, что евхаристія есть жертва Богу, трапеза (столъ), на которой совершается жертва, въ собственномъ смыслѣ есть жертвенникъ. На высокое значеніе этого жертвенника указываетъ св. Апостолъ Павелъ, сопоставляя его языческому алтарю (1 Кор. X: 18-21) и жертвеннику Іудеевъ. (Евр. XIII: 10). Св. Апостолъ, запрещая уча-

ствовать въ языческихъ жертвоприношеніяхъ, какъ бѣсовскихъ служеніяхъ, указываетъ на трапезу Господню и чашу Господню, какъ на предметы возвышенные, святыя, которые должны замѣнить жертвенное служеніе языческое, и убѣждаетъ принимать участіе въ христіанской жертвѣ, какъ святой, благоугодной: «не ядущіи ли жертвы общницы алтаре-вы суть? Зане яже жрутъ, бѣсамъ жрутъ, а не богамъ. Не хочу васъ общникомъ быти бѣсомъ. Не можете чашу Господню пити и чашу бѣсовскую; не можете трапезѣ Господней причащаться и трапезѣ бѣсовской.» (1 Кор. X: 18—21). Сопоставляя христіанскій жертвенникъ жертвеннику іудейскому, Апостоль говоритъ, что и у христіанъ есть жертвенникъ и жертва: «имамы алтарь (θυσιαστήριον — жертвенникъ) отъ него же не имутъ власти ясти служащія сѣни.» (Евр. XIII: 10) Здѣсь Апостоль, пиша Евреямъ, обращеннымъ къ вѣрѣ Христовой, говоритъ, что они не обязаны соблюдать обрядовъ, предписанныхъ Моисеевымъ закономъ, что они не должны жалѣть о мясѣ, которое вкушали (Евр. XIII: 9), и указываетъ на алтарь въ христіанствѣ гораздо превосходнѣйшій, нежели ветхозавѣтный (отъ котораго іудеи вкушали мясо): «имамы алтарь, отъ него же не имутъ власти ясти служащія сѣни.» (Евр. XIII: 10) Указаніе Апостола, что отъ христіанскаго алтаря вкушаютъ, — показываетъ, съ одной стороны, что подъ алтаремъ нельзя разумѣть алтарь и жертвоприношеніе на крестѣ Господа, съ другой, показываетъ, что вкушаемое (недоступное служащимъ сѣни) есть жертва, такъ какъ оно отъ жертвенника (алтаря). При жертвенникѣ христіанскомъ, кромѣ причащенія тѣла и крови Христовой, не вкушаютъ никакой другой пищи. Такимъ образомъ, евхаристія есть жертва, а мѣсто, гдѣ она совершается, есть алтарь — жертвенникъ. Отъ жертвы святаго тайнства евхаристіи получили свое названіе христіанскіе жертвенники. У христіанъ всѣхъ вѣковъ и народовъ было общее убѣжденіе, что, при совершеніи евхаристіи, св. церковь приноситъ

истинную жертву Иисуса Христа, и потому трапезу, на которой её приносят, они почитали мѣстомъ святымъ, называли алтаремъ,—жертвенникомъ Богу. Эти названія видимъ и въ писаніяхъ древнихъ учителей церковныхъ (Tetr. de Orat. n. 14. Cyrilian. Epist. 79. Optat. lib. 6, adv. Parmen.) и въ литургіяхъ.

Антиминсъ, при совершеніи таинства причащенія, имѣя значеніе престола, подобно ему называется жертвенникомъ, алтаремъ, трапезою на приношеніе безкровныя жертвы, а по гречески θυσιαστήριον ¹⁾). Такія названія видимъ въ подписяхъ на дошедшихъ до насъ антиминосъ, начиная съ XII вѣка. Посему антиминосъ долженъ быть также чтимъ, какъ и престолъ Нилъ, Патріархъ Константинопольскій, сказавъ, что «разрѣшено въ извѣстныхъ случаяхъ ²⁾ давать святой престолъ, освященный на доскѣ или на полотнѣ», такъ рассуждаетъ о важности его и убѣждаетъ христіанъ почитать его, какъ престолъ храма: «освященная трапеза имѣетъ значеніе даже въ глазахъ нехристіанъ, ничуть не меньшее какъ и святой престолъ. — И такъ, всѣ христіане должны любить эту трапезу и хранить, смотрѣть на нее какъ на святую, почитать и поклоняться ей, какъ дѣлаютъ это и во святыхъ храмахъ, и ничего не страшиться, что бы ни сказали и что бы ни сдѣлали къ униженію ея: ибо таково самое преданіе святыхъ соборовъ. Подобно тому, какъ изъ преданія же мы знаемъ о божественныхъ храмахъ со святыми престолами; и какъ сказавшій что нибудъ противъ божественнаго храма получить наказаніе отъ Бога, какъ противникъ Его воли; такъ точно и сказавшій что нибудъ противъ освященной такимъ образомъ трапезы, или не признающій ея святости, не приступающій къ ней, не получающій отъ нея освященія, — но презирающій, удаляющій-

¹⁾ Въ книгѣ Πηβλίον, изд. въ Афинахъ 1841 г. указанъ такой τύπος αντιμίνσιου: Θυσιαστήριον Θείου καὶ ἱερὸν τοῦ τελείωθαι δι' αὐτοῦ τὰς ἀναμάρτους ἱεροουργίας (pag. 559).

²⁾ См. далѣе объ этихъ случаяхъ.

ся отъ нея и отвергающій ее, отдасть отчетъ Богу въ день суда. (Σύνταγμα τῶν θεσιῶν καὶ ἱερῶν κατόνοιν. Т. V, pag. 141).

III.

ЧИНЪ ОСВЯЩЕНІЯ АНТИМИНСА.

Такъ какъ антиминсъ есть жертвенникъ, есть святая трапеза, на которой приносится безкровная жертва; то онъ освящается только Архіереемъ и такимъ образомъ, какъ и престолъ церкви. Архіерей при освященіи престола молится о храмѣ, какъ Архипастыръ, помазываетъ престолъ св. муромъ и полагаетъ въ него св. мощи. Онъ тоже совершаетъ и при освященіи антиминса.

Архіерей молится объ освященіи жертвенника, (антиминса), чтобы Господь сотворилъ его селеніемъ славы своей, украсилъ его божественными дарованіями, исполнилъ его святости и благодати, якоже претворятся приносимымъ въ немъ Господу Богу безкровнымъ жертвамъ въ пречистое тѣло и въ пречистую кровь великаго Бога и Спаса нашего Іисуса Христа. (Чиновн. чинъ освященія антиминса. Молитва предъ положеніемъ мощей въ антиминсъ).

Архіерей, при освященіи антиминса, помазываетъ его священнымъ муромъ, подражая тому, какъ Моисей по повелѣнію Божію помазалъ скинию елеемъ помазанія ¹⁾. Архіерей самъ помазываетъ св. муромъ антиминсъ (какъ и престолъ) потому, что въ этомъ помазаніи жертвенника (престола, антиминса), по словамъ Діонисія Ареопагита, заключается совершеніе божественнаго жертвенника. «Еще и то священноначальнѣ

¹⁾ И возліеши елей помазанія, сказалъ Господь Моисею, и помажеша скинию, и вся яже на ней, и освятиши ю..... и да помажеша олтарь приношеній, и вся сосуды его, и освятиши алтарь, и будетъ алтарь святыи святыхъ (Исх. XL: 9, 10). И сотвори Моисей вся, елика заповѣда ему Господь, аще сотвори (ст. 16).

примѣть, говоритъ онъ, что уставъ святѣйшихъ освященій совершаетъ священное совершеніе божественнаго жертвенника чистѣйшими возліянiями священнѣйшаго мѣра. И оное пренебесное и пресущественное дѣйствіе есть начало и сущность и совершительная сила всего боготворнаго нашего освященiя». (О церк. Іерарх. гл. IV, § 12, Москва 1787 г., стр: 82).

Архіерей полагаетъ въ освящаемый антиминсъ, какъ жертвенникъ, св. мученическія мощи. Обычай имѣть мощи въ жертвенникѣ (престолѣ) ведетъ начало со времени гоненій на первенствующихъ христіанъ, когда въ катакомбахъ гробницы мученическихъ мощей служили престоломъ при совершеніи литургiи (Сн. Апок. 6: 9). Въ четвертомъ столѣтіи обычай полагать мощи въ престолѣ былъ въ такой силѣ, что 94-мъ правиломъ Каррагенскаго собора (въ 318 г.) предписывалось мѣстнымъ Епископамъ разрушать, по возможности, тѣ алтари, поставленные повсюду на поляхъ и въ вертоградахъ въ память мучениковъ, которые не имѣли мощей ихъ. При освященіи храмовъ Епископы сами полагали св. мощи въ жертвенникѣ (престолѣ). Это показываетъ древняя церковная практика¹⁾. Седьмое правило седмаго Вселенскаго собора предписывало Епископу полагать мощи при освященіи храма. Въ правилѣ сказано: «Какъ зракъ честныхъ иконъ отъяли у церкви,

¹⁾ Такъ св. Амвросій Медиоланскій, описывая въ письмѣ своемъ къ Марцелинѣ обрѣтеніе мощей св. мучениковъ Гервасія и Протасія, говоритъ: «когда я хотѣлъ освятить базилику, многіе какъ бы одними устами начали вопіять: освати базилику такъ, какъ освящена римская; сдѣлаю это, отвѣчалъ я, если обрѣту мощи мучениковъ. Послѣ, когда обрѣтены были мощи, я на слѣдующій день внесъ ихъ въ базилику, называемую Амвросіанскою (S. Ambr. ad Marcel. epist. 34). Мощи положены были св. Амвросіемъ подъ алтаремъ, ибо онъ въ этомъ же письмѣ говоритъ: «Сей (Иисусъ Христосъ) на алтарѣ, — тоторый за всѣхъ пострадалъ, а тѣ (мученики) подъ алтаремъ, которые искуплены его

такъ оставили и другіе нѣкіи обычаи, кои подобаетъ возобновити, и такъ содержати по писанному и неписанному законоположенію. Сего ради, аще которые честные храмы освящены безъ св. мощей мученическихъ, опредѣляемъ: да будетъ совершено въ нихъ положеніе мощей съ обычною молитвою. Аще же отнынѣ обрящется нѣкій Епископъ, освящающій храмъ безъ св. мощей, да будетъ изверженъ, яко преступившій церковныя преданія. Это правило показываетъ, что положеніе мощей при освященіи храма было обычаемъ древнимъ, и при освященіи храма Епископъ полагалъ мощи. Изъ словъ Теодора Вальсамона видимъ, что и при освященіи антиминсовъ Архіерей самъ полагалъ въ нихъ св. мощи. При освященіи же священниками храма, когда полагался на престолъ освященный антиминсъ, престолъ освящался безъ положенія въ него св. мощей. (См. далѣе слова Вальсамона).

Антиминсы были освящаемы въ древности при освященіи самой церкви. Теодоръ Вальсамонъ говоритъ, что антиминсы, совершенные архіереями во время освященія церкви, переданные молитвеннымъ домамъ, служатъ вмѣсто освященія (Capones ss. apostol. etc. Paris. 1620, pag. 506, 507 et 392, 393). И Матѳей Властарь, писатель XIV-го вѣка, свидѣтельствуетъ, что освятительную силу антиминсамъ сообщаетъ освященіе вновь созданныхъ храмовъ и семь разъ совершенное надъ ними, распростертыми на жертвенникѣ, священнодѣйствіе кровію». (Тамъ же). Павлинъ, Епископъ Нолы, писалъ Епископу Северу, просившему у него частицы мощей для освященія храма: «свидѣтель мнѣ Господь, что еслибъ я имѣлъ священнаго праха хоть на одинъ скрупулъ больше того, какъ сколько мнѣ самому нужно для освященія базилики, строеніе которой скоро окончится во имя Господне, я послалъ бы твоей святости» (Epist. ad Sev. XI, pag. 146). Созоменъ пишетъ о Зенонѣ, Епископѣ города Газы, что сей Епископъ выстроилъ ораторію, воздвигъ въ ней алтарь, положилъ подъ нимъ (алтаремъ) мощи святыхъ мучениковъ. (Sozom. Hist. Eccl. Lib. V, cap. 8).

(Σύνταγμα τῶν Θεῶν καὶ ἱερῶν κεινόνων, 1833, Ἀφῆν τ. VI, pag. 80). Нынѣ освященіе антиминосѣ совершается при освященіи храма (см. Чинъ освящ. храма отъ Архіер. твор.).

Самый древній чинъ освященія антиминоса, какой извѣстенъ намъ, принадлежитъ XII вѣку. Онъ переданъ Θεодоромъ Вальсамономъ. Изъ словъ этого писателя видно, что чинъ освященія самого храма и освященія антиминоса были во многомъ сходны. Объ освященіи храма онъ такъ говоритъ: «когда нѣкоторые спрашивали, какимъ образомъ бываетъ освященіе храма (καθιερώσις); то услышали, что основаніе полагается Епископомъ той области только чрезъ молитву и водруженіе креста (σταυροπηγίη). А освященіе (καθιερώσις) совершается по созданіи храма, когда бывають обновленія (ἐγκαίνια), и отверстій (ἀνοίξια), и впрестолія (ἐνθρονισμός), и полное устроеніе его по помазаніи св. муромъ и по принятіи мученическихъ мощей (Canoes ss. apost. et concil. comment. Theod. Balsam. explic. Paris. 1620, pag. 506, 507. S. Meursi Glossarium graeco-barbarum—Ἐγκαίνια. Euchologion Goari, pag. 852. Сн. Нов. Скриж. ч. III, гл. VIII, § 24). Затѣмъ, Вальсамонъ говоритъ объ освященіи антиминосѣ: «кто нибудь спроситъ, какимъ образомъ нынѣ освящаются алтари безъ положенія мощей, и почему они освящаются не епископами, а одними священниками, и услышитъ, что антиминосы, совершенные архіереями во время освященія храма, переданные молитвеннымъ домамъ, служатъ вмѣсто освященія (καθιερώσεως), то есть впрестолія (ἐνθρονισμοῦ), и обновленій (ἐγκαίνιων), и отверстій (ανοίξιων); по этому называются антиминосами, иначе изображеніями (ἀντιπρόσωπα) и образами (ἀντίτυπα) многихъ такого рода столовъ (μίσων), которые составляютъ святую Господню трапезу. Епископъ не совершаетъ священнослуженія въ неосвященныхъ молитвенныхъ домахъ, потому что унижается власть и достоинство Епископа, если въ то время не бываетъ престола, въ которомъ Епископъ Апостольски помѣщается, и всего того, что составляетъ освященіе и украшеніе храма (Ibid.). Въ другомъ мѣстѣ

у Вальсамона читаемъ слѣдующее: «мѣстными Архіереями во время впрестолія церкви совершаются антимины къ тому, чтобы полагать ихъ на святыхъ трапезахъ молитвенныхъ домовъ, и они служатъ не только къ устроению св. жертвенника и такъ называемаго стола св. трапезы, т. е. для впрестолія, отверстій и обновленій, но чтобы показать, что въ молитвенномъ домѣ совершается священнослуженіе съ дозволенія Епископа (Ibid. pag. 392, 393). Въ XIII-мъ отвѣтѣ Марку, Патріарху Александрійскому, Вальсамонъ писалъ, что священно дѣйствующіе и вращающіе въ молитвенномъ домѣ съ антиминомъ да не освящаютъ дома чрезъ обновленія, отверстія и обычное впрестоліе (S. Meursi Glossarium graeco-barbarum ed. 1614. Thesaurus Sviceri—см. *Εγκαινετα*). Онъ же въ XXXVIII-мъ отвѣтѣ писалъ: «Велико различіе находится между церквами, освященными чрезъ обновленія, отверстія и впрестоліе, чрезъ помазаніе святымъ муромъ и положеніе святыхъ мученическихъ мощей и—между молитвенными домами, освященными не такъ, какъ положено въ чинослѣдованіи освященія храмовъ (Ibid. Сн. Нов. Скриж. ч. III, гл. 8, § 24).

Изъ всѣхъ этихъ мѣстъ Вальсамона видно, что при освященіи антиминовъ совершалось то самое, что и при освященіи Архіереемъ самага престола, именно впрестоліе, обновленія, отверстія.

Подъ впрестоліемъ (*ἐνπρωσιαμός*) Вальсамонъ разумѣетъ, во 1-хъ, вообще освященіе храма; ибо у него выраженіе: «антимины совершаются во время впрестолія церкви», замѣняются словами: «антимины совершаются во время освященія храма». (Сн. два первыя вышеприведенныя мѣста Вальсамона). Во 2-хъ, онъ употребляетъ впрестоліе въ болѣе частномъ значеніи. При объясненіи освященія храма это слово ставитъ на ряду съ словами: обновленія, отверстія. Подъ впрестоліемъ разумѣетъ устроеніе святаго жертвенника, иначе престола Божія, и освященіе его. Наконецъ, впрестоліе означаетъ у Вальсамона и освященіе устроенной епископской каяедры въ цер-

ѣви; это показываютъ слова Вальсамона: «унижается власть и достоинство Епископа, если не бываетъ въ неосвященныхъ молитвенныхъ домахъ престола (θρόν), въ которомъ Епископъ апостольски помѣщается» ¹⁾.

Подъ словомъ «обновленія» (ἐγκαίνετα) Вальсамонъ разумѣетъ освященіе храма для новаго священнаго назначенія его. Храмъ, по полученіи освященнаго антиминосъ, становится новымъ, святымъ, удобнымъ для совершенія литургіи, какъ и послѣ освященія Архіереемъ самого престола церкви. Слово ἐγκαίνετα употребляетъ Теофанъ исповѣдникъ, писатель конца VIII-го и начала IX-го столѣтія. Онъ этимъ обозначаетъ освященіе храма, и соединяетъ съ нимъ положеніе въ церкви св. мощей. Св. Теофанъ говоритъ: «Юля мѣсяца двадцать восьмого дня было освященіе (ἐγκαίνετα) храма святыхъ Апостолъ и положеніе (ἡ κατάθεσις) святыхъ мощей святыхъ Апостоловъ Андрея, Луки и Тимофея (Theophanis Chronographia edit. Parisiis. 1655, pag. 192). Слово «обновленіе» и по нынѣ употребляется въ Послѣдованіяхъ на освященіе разныхъ вещей церковныхъ, особо освящаемыхъ. Такъ въ Требникѣ читаемъ: послѣдованіе на обновленіе дискоса, потира (ἀκολουθία εἰς ἐγκαίνετα δίσκου καὶ ποτηρίου καίνε. Goargi Βουχολόγιον, р. 832, 833); и самый день освященія храма именуется днемъ обновленія его ²⁾.

¹⁾ У Вальсамона выраженія «впрестоліе церкви» имѣетъ иное значеніе, нежели слова: впрестоліе, или настолованіе Епископа (Codin. cap. 1, num. 13): Въ послѣднемъ случаѣ оно означало обрядъ торжественнаго возведенія Епископа на престолъ (каедру, θρόνον), вскорѣ по посвященіи его. Посвятившіе Епископа вводили его на еронъ на литургіи, послѣ чтенія Апостола и Евангелія. Чинъ этого возведенія описанъ въ актахъ 1-го Вселенскаго собора (Acta conciliorum, ed. Halduini. Paris. 1714, т. 1, р. 475). Онъ бывалъ совершаемъ и въ Россіи. (См. у Преосвященнаго Макарія въ Исторіи Русской церкви 1868 г., т. 1, примѣч. 4).

²⁾ Такое наименованіе праздника находится и въ св. Писаніи.

Вальсамонъ, употребляя слово отверстие (*ἀνοίγματα*), указываетъ намъ, что съ освященіемъ храма открывается входъ въ него для совершенія евхаристіи и другихъ таинствъ. Въ подобномъ смыслѣ въ православной церкви читается молитва на отверженіе храма (*ἐυχὴ ἐπὶ ανοίξει τῶν*), когда онъ бываетъ оскверненъ язычниками или еретиками (Euchol. Goar. p. 620).

Хотя такое Вальсамоново изложеніе объ освященіи храма, а также и антими́нса, не вполне ясно; изъ него не видимъ, какія именно молитвословіи и священнодѣйствія составляли: обновленія, отверстія и впрестоліе; не смотря на то, изъ словъ Вальсамона узнаемъ, что при освященіи антими́нса Архіереемъ совершаемо было тоже, что и при освященіи намъ храма; что освященные антими́нсы служили вмѣсто освященія самаго храма, то есть вмѣсто обновленій, отверстій, впрестолія, служили къ устроению святаго жертвенника, св. трапезы; что при освященіи антими́нсовъ было и положеніе святыхъ мощей. Далѣе, изъ словъ Вальсамона ясно также, что все это, совершенное надъ антими́нсомъ, не совершалось при освященіи самой церкви. Когда полагался на престолъ антими́нсъ, тогда не было впрестолія, обновленій и отверстій, и что, при полученіи для молитвенныхъ домовъ освященныхъ антими́нсовъ, священники освящали алтари безъ положенія мощей въ престолъ, ибо тогда мощи находились въ антими́нсѣ. О помазаніи же антими́нсовъ св. муромъ, при освященіи ихъ, свидѣтель-

У евангелиста Іоанна сказано: «насталъ тогда во Іерусалимѣ праздникъ обновленія» (*Ἐγκαινία* — Іоан. X, 22). Слово *Ἐγκαινία* происходитъ отъ *καίνος*, новый. Блаженный Августинъ говоритъ (Tract. 84 in Joh.), что когда освящается новое, что бы не было, оно называется *енсаеніа*—обновленіе. Это слово находится въ общемъ употребленіи. Если кто надѣваетъ и новую тунику, то о немъ говорится, что онъ обновляется (*Septem linguarum Calerpinus, hoc est lexicon latinum. Ed Petavii 1779.—ensaenia*).

ствууетъ писатель XIV-го вѣка, Матѳей Властарь; онъ говоритъ, что «антиминсы какъ бы изображаютъ собою и представляютъ многіе такіе столы, которые украшаютъ св. Божию трапезу, потому-то и св. муромъ помазываются, какъ храмъ, такъ и всѣ антиминсы; потому же самому и мощи святыхъ мучениковъ полагаются подъ престоломъ» (Σύνταγμα τῶν Θεῶν καὶ ἱερῶν κανόνων 1835. Αθήνας. Τ. VI, pag. 262).

Болѣе подробный и ясный чинъ освященія антиминсовъ передаетъ намъ Симеонъ Солунскій, писатель XV-го вѣка. Онъ говоритъ, что «совершенство антиминсовъ по всему подобно освященію храмовъ. Тѣже произносятся при освященіи ихъ слова и молитвы, какія и при освященіи храмовъ.... Все, подобное священной трапезѣ, пріемлютъ и антиминсы; и молитвы, бываемыя при освященіи ихъ, и воспоминаніе ихъ творитъ Архіерей, когда произноситъ молитвы, и для освященія ихъ испрашиваетъ низшествія св. Духа. Подобно священной трапезѣ іерархъ и измываетъ ихъ, и кропитъ, и мажетъ муромъ, творя трижды крестъ на каждомъ антиминсѣ, подобно какъ и на трапезѣ, и припѣвая: аллилуія. Наконецъ, къ антиминсамъ прилагаются и частицы св. мощей, помазанныя муромъ; онѣ влагаются въ маленькомъ мѣшечкѣ, вмѣсто сосудца, и пришиваются съ восточной стороны антиминса. Словомъ, все тоже безъ опущенія совершается надъ освященнымъ антиминсомъ, что и надъ водружаемою божественною трапезою; ибо и каждый антиминсъ есть божественная трапеза, исполненная славы Божіей. Посему же должно наблюдать, чтобы антиминсы не лежали въ простыхъ домахъ, и чтобы не касались ихъ мірскіе люди, не имѣющіе къ тому ни потребности, ни достоинства; они употребляются для священнодѣйствія, а священнодѣйствіе безъ іерея не бываетъ (гл. 127. Сн. Нов. Скр. стр. 375). Въ рукописномъ Сборникѣ архіерейскихъ чинопослѣдованій, первой половины XVII-го столѣтія, находящемся въ бібліотекѣ Волынской семинаріи, изложенъ самый чинъ освященія антиминса вполне одинаковый съ тѣмъ, который нахо-

дится въ нынѣшнемъ Чиновникѣ архіерейскаго священнослуженія ¹).

Окончательное освященіе антимины получали чрезъ семядневное пребываніе на вновь освященномъ престолѣ и чрезъ совершеніе на нихъ—распростертыхъ тамъ—таинства Евхаристіи. Іоаннъ Еп. Битрскій, въ отвѣтѣ Еп. Константину Бавасиллѣ (Бормч. кн. ч. 2, гл. 58), и потомъ Матеей Властарь говорятъ объ антиминосахъ, что имъ сообщаетъ освятельную силу освященіе вновь созданныхъ храмовъ и семь разъ совершенное надъ ними, распростертыми на жертвенникѣ, священнодѣйствіе (Σύνταγμα. Т. V, pag. 413 et Т. VI, pag. 80). И въ нынѣшнемъ Чиновникѣ архіерейскаго служенія, въ чинѣ освященія антимины, сказано, что «антимины лежатъ на престолѣ семь дней, божественной службы совершаемой на всякъ день», т. е. по освященіи нѣсколькихъ антиминовъ, при освященіи церкви, они не снимаются съ престола, а всѣ лежатъ на немъ 7—мь дней.

Въ древности, по освященіи церкви, антимины послѣ 7—ми дней находились не на всякомъ престолѣ. По освященіи храма самимъ Архіереемъ, антимины послѣ семи дней были снимаемы съ престола, и служба совершалась только на одномъ илитоѣ. Объ обычаѣ совершать литургію на одномъ илитоѣ, безъ антимины, указано въ греческомъ требникѣ, изданномъ Гоаромъ (Euchol. etc. 1647, pag. 844) и въ нашемъ, напечатанномъ при Патриархѣ Никонѣ. Тамъ, въ чинѣ освященія

¹) Этотъ Сборникъ озаглавляется и начинается такъ: Отъ созданія міра 7129, року Божія 1621, мѣсяца мая, дня 21, книгу зовемую *Освященникъ святительскій на всяку потребу церковную* купилъ рабъ Божій священный Іерей Іаковъ и т. д. (Западно-Русская церковная унія въ ея богослуженіи и обрядахъ. А. Хойнацкаго. Кіевъ. 1871 г., стр. 133, 156). У Гоара въ *Ευχολόγιον* и у Габерта въ *Αρχιερατικόν*, ed. Paris. 1643, находятся молитвословія, произносимыя нынѣ при освященіи антимины.

храма, на листѣ 886, сказано: «до исполненія седми дней на каждый, въ такомъ (новоосвященномъ) храмѣ совершается литургія, подлежащимъ антими́нсамъ на распространеніи св. трапезы» т. е. на антими́нсахъ, освященныхъ Архіереемъ при освященіи храма для другихъ новыхъ церквей. Послѣ же седьмаго (дня) антими́нсы берутся, и по семь священнодѣйствіе и безъ антими́нсовъ бывають на немъ, зане же быти ему освященну» (Дмитріевскаго Изъясненіе Литургіи. Москва 1856г., стр. 96). На престолѣ же, освященномъ не Архіереемъ, въ которомъ, значитъ, не были Архіереемъ положены св. мощи, антими́нсъ—съ мощами постоянно находился. По этому антими́нсы были одни съ св. мощами, а другіе безъ св. мощей. Антими́нсы съ мощами разумѣтъ Никифоръ исповѣдникъ (IX-го вѣка), когда говоритъ, что антими́нсы полагаются на тѣхъ трапезахъ, коихъ не освятило освященіе. (*Juris graecoromani Leupslavii Francf. 1596, pag. 29*). Здѣсь потому слѣдуетъ разумѣть антими́нсы съ мощами, что готорится о престолѣ неосвященномъ, въ которомъ, значитъ, не было мощей, и посему они на такомъ престолѣ необходимо были въ антими́нсъ. Антими́нсы съ мощами разумѣются и у Юанна Битрскаго. Онъ говоритъ: «полагаются антими́нсы на тѣхъ святыхъ престолахъ, которые не освящены. Ибо отъ антими́нсовъ—то и получаетъ освященіе неосвященный престолъ и просфора, употребляемая въ священнодѣйствіи, которая въ свою очередь освящаетъ самое приношеніе,—ибо само по себѣ ничто не дѣлается святымъ. Объ этомъ въ Евангеліи свидѣтельствуеть Божіе слово, говоря, что жертвенникъ и храмъ выше приношеній и золота, такъ какъ жертвенникъ освящаетъ приношенія, и храмъ—золото (Матѣ. XXIII: 17—19). И такъ, въ неосвященномъ храмѣ освятительная сила антими́нса дополняетъ этотъ недостатокъ; а поэтому и непозволительно въ неосвященномъ храмѣ (совершать) священнодѣйствовать безъ антими́нса; ибо какъ жертвенникъ можетъ освятить приношенія, не будучи самъ освященъ. И свя-

ценникъ, дерзнувшій совершить священнодѣйствіе безъ антиминса въ неосвященномъ храмѣ, подлежитъ низверженію» (Σύνταξις. Т. V, р. 403). Мануилъ, Патріархъ Константинопольскій, жившій въ XIII-мъ вѣкѣ, подобное говорить. Онъ на вопросъ, предложенный ему Епископомъ города Веллы, нужно ли полагать антиминсы на освященныхъ престолахъ, отвѣчалъ отрицательно. Вотъ его слова: «Нѣтъ необходимости полагать антиминсы на всѣ священныя трапезы, но надобно полагать ихъ только на тѣхъ, о которыхъ неизвѣстно, освящены ли они или нѣтъ; ибо антиминсы замѣняютъ освященные престолы. Посему нѣтъ никакой нужды полагать ихъ на такихъ престолахъ, о которыхъ извѣстно, что они освящены» (Ibid. р. 114). Въ этомъ отвѣтѣ Мануила имѣлись въ виду антиминсы съ мощами, ибо онъ говоритъ о положеніи антиминсовъ на тѣхъ престолахъ, о которыхъ неизвѣстно, освящены ли они, и въ которыхъ, значить, не было мощей, свидѣтельствующихъ собою объ освященіи престола. О которомъ же престолѣ св. мощи свидѣтельствовали, что онъ освященъ, на томъ антиминсъ (съ мощами) не полагался. А если бывалъ антиминсъ на немъ, то онъ не имѣлъ въ себѣ мощей. О существованіи антиминсовъ безъ св. мощей можно заключить изъ словъ Матѳея Властара. Онъ говоритъ, что «полагаются они (антиминсы) главнымъ образомъ (κρίως) на тѣхъ престолахъ, которые не освящены» (Ibid. Т. VI, р. 80). Выраженіе: «главнымъ образомъ» (κρίως) показываетъ, что бывали случаи, когда они полагались и на освященныхъ Архіереемъ престолахъ. И изъ словъ Θεодора Вальсамона, какъ справедливо замѣчено въ статьѣ о значеніи и древности дѣйствій, совершаемыхъ при освященіи храмовъ (Христ. Чтен. 1844 г., ч. 2, стр. 86), можно нѣкоторымъ образомъ заключать, что во время Вальсамона полагались и на такихъ престолахъ, которые освящены самимъ Архіереемъ (см. это мѣсто Вальсамона въ 1-й главѣ выше). Вальсамонъ говоритъ, что «антиминсы придуманы были, между прочимъ, въ тому, чтобы показать,

что въ молитвенномъ домѣ священнослуженіе совершается съ позволенія Епископа». Для этой цѣли антимины безъ мощей могли быть полагаемы на престолы. По лучшимъ доказательствомъ тому, что антимины существовали безъ мощей, служить до насъ сохранившійся священный антиминсъ XII-го вѣка, въ которомъ нѣтъ слѣдовъ, чтобы тамъ были мощи (Срезневскій. См. Христ. древн. изд. Прохоровымъ, 1862 г. кн. 4, стр. 2) ¹⁾. Обычай же полагать антимины безъ мощей, на освященныхъ Архіереемъ престолахъ, былъ не всеобщъ. Полагають (Христ. Чтен. 1844, ч. 2, стр. 87), что необходимою принадлежностію всякаго престола антиминсъ сдѣлался съ 1675 года, когда на Московскомъ соборѣ, при Патріархѣ Іоакимѣ, повелѣно полагать антиминсъ, и на освященныхъ самимъ Архіереемъ престолахъ, для безсумнительства, но только безъ мощей (Изъясн. литург. Дмитр. стр. 96). И нынѣ

¹⁾ По изслѣдованію Г. И. Срезневскаго, нѣтъ никакихъ признаковъ, чтобы въ этомъ платѣ зашиты были св. мощи. «Вѣроятно, въ этому плату, говоритъ Г. Срезневскій, былъ пришитъ по рубцамъ другой, и въ этомъ—то другомъ платѣ были шиты св. мощи, или, можетъ быть, къ сохранившемуся плату пришиты были наугольники съ св. мощами». Но, едва ли мощи пришивались въ подкладкѣ антимины. И углы антиминовъ устроились не для мощей, какъ увидимъ далѣе. По крайней мѣрѣ, автору этого сочиненія не пришлось ни откуда ни вычитать ни самому видѣть того, чтобы въ антиминосѣ были мощи пришиты къ подкладкѣ. Что касается до вложенія св. мощей въ углы антимины, то такому, можно сказать, отступленію отъ древняго церковнаго обычая извѣстенъ доколѣ одинъ примѣръ, именно—въ Калужскомъ каедральномъ соборѣ находящійся антиминсъ 7159 (1651) года, храма пророка Іліи Фесвитянина. Антиминсъ холщевый, длиною и шириною въ $\frac{1}{4}$ аршина. На немъ изображенъ осмиконечный крестъ съ подножіемъ, копіемъ и тростию. Св. мощи въ этомъ антиминосѣ зашиты въ 5 мѣстахъ: вверху креста и на 4-хъ углахъ антимины. (Дѣло Архив. св. Сѹнеда 1841 г. № 693).

указывается: «Идѣже церковь ставится самимъ Архіереемъ, тамъ полагаютъ антиминсїи безъ св. мощей. Понеже мощи тогда, въ самомъ освященїи храма, полагаетъ самъ Архіерей, подѣ св. трапезою, въ среднемъ столпцѣ, яко обычай есть» (Чпновн.).

Когда священникъ освящалъ церковь, онъ, получивъ отъ Архіерея освященный антиминсъ, ничего не говорилъ и не совершалъ принадлежащаго власти архіерейской. Съ тѣмъ вмѣстѣ, освященіе, совершаемое священникомъ, было продолженіемъ архіерейскаго освященїя.

О чинѣ освященїя церкви священникомъ и о положенїи при этомъ освященнаго Архіереемъ антиминса кратко было писано въ благословенныхъ грамотахъ Архіереевъ. Напримѣръ, въ благословенной грамотѣ Новгородскаго Митрополита Александра, данной въ 1590 г. марта 13-го, сказано объ освященїи двухъ новопостроенныхъ церквей—во имя Успенїя Божїи Матери и Николая Чудотворца: «да какъ, ожъ дастъ Богъ, тѣ церкви поставятъ и совершатъ, и ты бѣ *соборнѣ съ священницы и съ діаконы въ тѣхъ церквахъ, положи антимицы на престолѣхъ, стары антимицы тѣхъ престоловъ въ исходѣ, а новы антимицы на верху старыхъ антимицовъ, да тѣ обѣ церкви святилибѣ; а на освященїѣ тѣхъ церквей потому жѣ бѣ молебны тѣли и молитвы говорили, и воду святили во имя тѣхъ святыхъ храмовъ, да тою святою водою около тѣхъ церквей и въ церквахъ и въ олтарѣхъ престолы и около престоловъ кропили и все дѣйство церковное по преданїю и по правиламъ св. Апостоловъ и св. Отець дѣйствовали, да того дни на освященїѣ тѣхъ храмовъ въ тѣхъ церквахъ и обѣдни бѣ служили соборнѣ священницы съ дьяконы, да и по вся дни безпереводно до шти недѣль въ тѣхъ церквахъ обѣдни бѣ служили» (Акты Арх. Экспед. т. 1, № 346, ст. 419). Изъ этой грамоты XVI-го вѣка видимъ, что при освященїи церкви было молебное пѣніе и водосвятїе во имя святыхъ тѣхъ храмовъ; что стары антимицы полагались въ исподѣ, а новы на верху*

старыхъ. При освященіи храма было хожденіе около церкви, ибо кропили св. водою около ея; и всё совершали по преданію св. отецъ; литургію служили въ освященномъ храмѣ шесть недѣль ¹⁾).

Въ XVII-мъ вѣкѣ явилось у нѣкоторыхъ лицъ въ Москвѣ недоумѣніе касательно лицъ, имѣющихъ право освящать церкви, можетъ ли освящать ихъ архимандритъ, игуменъ или протопопъ? Вслѣдствіе этого, на соборѣ Московскомъ, бывшемъ въ 1666⁹/₇ г., было разсуждаемо о числѣ освященія новоустроенныхъ храмовъ. Отцы собора рѣшили, что по древнимъ правиламъ, кромѣ Архіерея, никто не имѣетъ права совершать освященіе церкви. А если Архіерею, по какимъ-бы то ни было причинамъ, невозможно было самому совершить освященіе храма, то онъ непременно самъ долженъ совершить освященіе антиминса, предназначаемаго въ новоустроенный храмъ, а освященіе собственно зданія можетъ поручить и простому священнику. Образъ освященія новыхъ храмовъ, по соборному опредѣленію, долженъ быть тотъ, который употреблялся восточною церковью. Съ этою цѣлію восточные Патріархи оставили полный образецъ чинопослѣдованія, долженствующаго быть при освященіи церквей. Оно напечатано въ концѣ чина божественной литургіи, оставленнаго восточными патріархами и выданнаго въ 1668 году. (Прав. Собесѣдн. Декабрь 1863 г. Постановленія Московскаго собора 186⁹/₇ г. стр. 360). Послѣ сего Архіереи, посылая антиминсъ для положенія его въ новозданной церкви и дозволяя освятить ее самимъ священникамъ, писали имъ, чтобы они освящали по новоисправленному Потребнику ²⁾. Въ исправленномъ Требни-

¹⁾ См. подобную благословенную грамоту, данную Патріархомъ Іоасафомъ Соловецкому монастырю (Географ., истор. и статистическ. описаніе Соловецкаго монастыря Арх. Дсиоев. Изд. 2. Москва 1853 г., ч. 2, стр. 76).

²⁾ Напримѣръ въ грамотѣ благословенной на освященіе церкви

къ указаніе объ освященіи храма священникомъ изложено въ послѣдованіи, «како освященный антиминсъ положить въ повозданномъ храмѣ». Въ Тренигѣ неисправленномъ, на-примѣръ въ Іосифовскомъ, послѣдованіе освященія храма іереемъ было изложено въ чинѣ «священію церкви малаго священія, понеже антиминсъ освященъ великимъ священіемъ и свершенъ отъ святителя». Главное различіе этихъ послѣдованій состоитъ въ томъ, что въ Іосифовскомъ Тренигѣ чинъ освященія церкви, совершаемый священникомъ, изложенъ нераздѣльно съ чиномъ освященія церкви (или антиминса), совершаемомъ самимъ Архіереемъ. По Іосифовскому Тренигу, священникъ при освященіи церкви повторяетъ совершенное Архіереемъ при освященіи антиминса, священнодѣйствуетъ одинаково съ нимъ и произноситъ одиѣ съ нимъ молитвословія. Въ исправленномъ же Тренигѣ находится отдѣльный чинъ освященія храма, совершаемаго священникомъ, отъ чина освященія храма Архіереемъ. Въ исправленномъ Тренигѣ исключено изъ священническаго освященія совершаемое исключительно Архіереемъ. Понятно, что такое исправленіе могло послужить поводомъ попу Никитѣ къ клеветѣ на Патріарха Нибона, который будто бы, еже повелѣ напечатати священникомъ церквей не освящати, точію же единымъ Архіереемъ (Допол. къ Истор. Акт. т. 5, № 102, стр. 449) ¹⁾.

во имъ Преображенія Господня въ Бѣлевскомъ Спасе-Преображенскомъ монастырѣ Тульской губерніи, данной Митрополитомъ Сарскимъ и Подонскимъ Варсоноіеемъ Архимандриту Іову въ 1868 году марта 16. (Исторія общественнаго образованія Тульской губерніи Ивана Сахарова М. 1832 г. стр. 135, 136).

¹⁾ Чтобы яснѣе и подробнѣ видѣть, въ чемъ было исправленіе чина освященія храма священникомъ, излагаемъ этотъ чинъ рядомъ изъ обоихъ Трениговъ—изъ Іосифовскаго и изъ исправленнаго:

Въ упомянутыхъ требникахъ неодинаковъ чинъ того, ка-
кимъ образомъ священникъ, при освященіи церкви, полагаетъ

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.

Чинъ священію церкви мала-
го священія, понеже антиминосъ
освященъ великимъ священіемъ
и съвершенъ отъ святителя.

Храму съвершену бывшу, при-
ходитъ священникъ отъ собор-
ныхъ церкве, и

вечеръ повелитъ создателю хра-
ма принести *столецъ* новъ чистъ,
и поставитъ его *посредь церкви, и*
постелеть на немъ скатерть нову
чисту, и положить вверху святое
евангеліе, и честный крестъ, и
антимисъ на дискосъ, и сорочку
престола, дабы долгою престоль
до земли покрыти, и индитію, *и*
вервь, ею же *обязати* святыи
престоль въ *три ряды*, и иглу съ
нитью, ею же святыи антиминосъ
пришити, муро, и масло, и вино,
и сосуды святыя, и покровцы и
сударь, и прочая вся церковныя
потребы. и возжеть 4 свѣщи въ
свѣщникахъ, и поставляетъ на
четырехъ углехъ стола. Посемъ,
аще восхоцеть самъ, аще ли ни,
то повелитъ иному попу облачи-
тися во священныя ризы и дія-
кону въ стихарь.... и начинается
вечерню. (Затѣмъ излагается
уставъ и самыя молитвословія
всенощнаго бдѣнія).

Въ нынѣшнемъ Требникѣ.

Послѣдованіе, како священникъ
антиминосъ положить въ ново-
зданнѣмъ храмѣ.

Храму совершену бывшу, при-
ходитъ посланный, ему же пове-
литъ архіерей, и поставляетъ
освященный антиминосъ на анало-
гій, на правой странѣ, противъ
Спасова образа, украсивъ на
дискосъ, и поставитъ надъ нимъ
святую звѣзду, и покрываетъ по-
кровомъ, и возжеть свѣщу предъ
нимъ. И повелитъ принести столъ
новъ чистъ, и поставитъ его среди
церкве, и покрываетъ его плащани-
цею бѣлою чистою, и вверху ея
пеленою, и положить вверху ихъ
святое евангеліе, и честный
крестъ, и срачицу престола дол-
готою суцу престоль до земли
покрыти, и индитію, и вервь ею
же *обязовати* святыи престоль
по срачицѣ, и сосуды святыя, и
покровы, и прочыя вся церков-
ныя потребности: и возжеть 4 свѣ-
щцы въ свѣщницѣхъ, и постав-
ляетъ ихъ на четырехъ углѣхъ
стола.

И поется малая вечерня. По
времени же всенощное бдѣніе
по уставу поется обновленія, и
храма.

на престолъ освященный антиминосъ. По Иосифовскому Требнику, священникъ, прежде положенія и укрѣпленія доски на

Въ Требникѣ Иосифовскомъ.

(По окончаніи послѣдованія всенощнаго бдѣнія находится указъ о антиминосѣ).

Антимисъ есть платъ, на четыре углы. А въ немъ въшиты мощи святыхъ мученикъ. А свѣщаетъ ихъ святитель со всѣмъ соборомъ. а пишется на немъ сіе надписаніе. А среди надписанія сего воображается крестъ (за тѣмъ изображеніе антиминоса и изображеніе водружальнаго креста съ надписями).

По утрени же, на немъ же столыцѣ вечеръ поставлено бысть святое евангеліе, и иная святая, и честный крестъ, и положить священникъ блюдо чисто, и вѣливаетъ воду, и поставляетъ на немъ честный крестъ съ васильками, и одѣвается первосвященникъ во всю священническую одежду, и прочіи священники елико ихъ есть, и діакони. и вжигаютъ свѣщи на двою свѣтильнику, одинаго отъ десныя strany, а другаго отъ лѣвыя. И всѣмъ священникомъ и діакonomъ даются свѣщи. И начинаетъ священникъ пѣти молебень, и освященіе водъ, еже совершаемъ въ первый день августа.

По скончаніи священныя воды, приѣмше священники, воду святую, сущую на блюди, и съ честнымъ крестомъ и с мощми святыми. Такожде и столецъ, скатертю новою чистою, на

Въ нынѣшнемъ Требникѣ.

На утрени же бываетъ освященіе воды сице: поставляется столъ, и на немъ чаша, и вливаетъ въ ню воду, и полагается на блюди честный крестъ съ васильками. И одѣвается начальствующий во всю обычную священническую одежду: и прочіи священники елици суть, и діакони. И всѣмъ священникомъ и діакonomъ даются свѣщи. И начинаетъ начальствующий пѣти молебень и священіе воды, еже совершается въ 1-й день августа.

И по скончаніи священія воды, приѣмше священники воду святую, сущую на блюди, и съ честнымъ крестомъ, такожде и столъ, на немъ же потребы лежатъ, и приносятъ въ олтарь..

престолъ, полагаеть, если имѣется, старый антиминосъ въ одномъ изъ столбцевъ престола. Потомъ, по облаченіи пре-

Въ Требникѣ Юсифовскомъ.

немъ же святая лежатъ, и приносятъ во олтарь. и всѣмъ держащимъ свѣщи въ рукахъ, и олтарю затворену бывшу. и не смѣеть ту стояти отъ мирскихъ никто, но все священники и діакони, облечени во священныя одежды. Таже святитель, или священникъ, вверхъ священническія одежды, обязуется лентіомъ, или полотномъ по прежнему указу *) или убрусъми тремѣ, по грудемъ, и по плечемъ накрестъ. и создади же подъ пазухи къ хребту, обими концы снято, и совокуплено и связуемо, поперекъ поясомъ стягнуемо. возлагають же ся тому на коюждо мышцу, убрусы по единому, и привязуемы. и тако ставъ священникъ предъ мѣстомъ, идѣже быти престолу, столпцемъ престольнымъ, непоколеблемо утвержденнымъ, кацы будутъ дрвяни, или каменни, или плинфяны, или единостолпенъ престоль.

И священникъ же преклонься, молится сиче: молитва. *Господи*

*) Указъ же этотъ изложенъ при указаніи освященія церкви, идѣже престолы каменныя. Тамъ сказано: вверхъ святительскія одежды возлагается лентіонъ. А идѣже вѣсть лентіона, то полотно спереду убо отъ грудей, даже до ногу доставая. И создаду же, подъ пазухи по хребту обими концы снято и совокуплено и связуемо, поперекъ же поясомъ стягнуемо. возлагають же ся тому на коюждо мышцу, убрусы по единому, повязки привязуемы (л. 5).

Въ нынѣшнемъ Требникѣ.

и олтарю затворену бывшу, и не смѣють тамо стояти отъ мирскихъ никтоже, токмо священники и діакони облечены во священныя одежды.

стола срачицею, пришиваеъ къ ней нитками новый освящен-
ный антиминосъ. Пришивъ его, и окропивъ престолъ святою

Въ Трѣбникѣ Іосифовскомъ.

*Боже Спасителю нашъ, иже вся
твориши.....*

По скончаніи же семь, водѣ
убо теплой приготовленѣ бывши
въ новомъ горницѣ. и вземше
священники губу, или отираль-
никъ новъ, и мыють столпцы, и
кропятъ священникъ столпцы
святою водою, поюще псаломъ
144-й *трижды*: Вознесу тя.....

Аще ли же будутъ святая мо-
щи старья первья церкви, еже
есть антимины, прежде положе-
нія престольныя дски на столп-
цы, полагаетъ ихъ въ столбецъ,
иже посреди святая трапезы
установленъ. въ немъ же мѣсто
учинено бываетъ святымъ мо-
щемъ. аще ли будутъ 4-ре столп-
цы, поддерживающія святую трапезу,
сотворяютъ мѣсто святымъ мо-
щемъ, на 4-мъ углу, иже на
востокъ стоящемъ столпцѣ. Се
же сотворяемъ, аще будутъ были
старья церкви первья, святая
мощи. Аще ли же будетъ новая
церкви, то суть святая мощи во
антимисѣ. И возьмутъ священни-
цы своими руками, уготованную
на престолъ доску каменную,
или древяну и возливаетъ свя-
щенникъ воду тепло на ню, *триж-*
ды, крестообразно, глаголя: *во*
имя Отца и Сына и Святаго
Духа, и омывають святая тра-
пезы исподнюю сторону дски вси
священники. и отираютъ новыми
губами, или новыми отиральни-

Въ нынѣшнемъ Трѣбникѣ.

Приемлютъ же священники дску
трапезы. Начальствуяй кропятъ
святою водою столпы или еди-
ностолпие, ничтоже глаголя: и
укрѣпляется дска трапезы яко
же лѣпо,

и омывается теплою водою, и
отирается.

водою, священникъ читаетъ молитву: «Господи Боже нашъ, иже и сію славу, тебе ради пострадавшимъ святымъ мучени-

Въ Треникѣ Іосифовскомъ.

и покрывать святою водою, и въ неже время совершающе о святѣмъ престолѣ, и полагающе на столпцы престольныя глаголють псаломъ 50-й: Помилуй мя Боже.

Таже: Вѣрую во единого..... и пригвоздятъ доску глаголюще псаломъ 22-й: Господь пасеть мя.

Слава и нынѣ, глаголетъ святитель, благословенъ Богъ нашъ всегда нынѣ и присно и во вѣки вѣкомъ.

Святителю же изшедшу предъ святыхъ двери, и ставшу на ковръ новъ. Священницы же изъ алтаря да неисходятъ, и глаголющу архидіакону ектенію: миромъ Господу помолимся.....

Возгласъ: Яко подобаетъ.....

Діаконъ же глаголетъ: Паки и паки преклонше колѣна, Господу помолимся. И мы: Господи помилуй. Святитель же преклонъ колѣна низко, молиться. во услышаніе сущимъ ту, и во олтари, а безъ свитителя, то *священникъ* во олтари глаголетъ: *Боже безначальный и присносущный*.....

Внегда же святителю скончавшу молитву возстати, глаголетъ діаконъ: Заступи, спаси, и помилуй, и возстави, и сохрани насъ Боже своею благодатію.....

Возставъ святитель глаголетъ возгласъ: Яко святъ еси.....

И глаголему аминю, входитъ Святитель, и станетъ предъ свя-

Въ вышнемъ Треникѣ.

и паки кропится святою водою. Внегда же устроится трапеза, и омывается, глаголется псаломъ 144-й: Вознесу тя Боже мой....

и псаломъ 22-й: Господь пасеть мя.

комъ даровавый». Въ исправленномъ чинѣ эта молитва не указана для чтенія священнику, а читаетъ ее Архіерей, при

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.

тою трапезою. Теплую же воду приготовленную въ чистомъ горницѣ, вливають во укропникъ. Къ сей же святитель, главу преклонъ, молится въ тай сице: *Господи Боже нашъ, освятивъ:й воды Іорданскія*. По молитвѣ же сей, отъ сея теплой воды, трижды возливаетъ на трапезу крестообразно, или родостаму, еже есть благоуханную воду, глаголя: во имя Отца и Сына и Святаго Духа, и тою омываютъ, самъ святитель, и сущіи съ нимъ священники, и отирають губами и платы новыми, и въ не же время совершается, глаголется псаломъ 83-й: *Коль возлюбленна села Твоя Господи силь.....* глаголюще сей псаломъ множицею, дондеже совершатся вся дѣйствуемая, о святѣй трапезѣ. По конечномъ же измовеніи тоя трапезы, и отертіи, слава и нынѣ, и ероцитъ святитель трапезу святою водою, и глаголетъ, Слава Богу нашему во вѣки, аминь. Приемлетъ святитель сосудъ вина исполненъ, и возливаетъ отъ него трижды на трапезу крестообразно, глаголя, Окропиши мя иссопомъ и очистиши мя, и паче снѣга убѣлюся, слуху моему даси радость и веселіе, возрадуются кости смиренныя. Сіе же трижды глаголемъ. Таже. Отврати лице твое.....

Слава и нынѣ. Таже глаго-

Въ вышнемъ Требникѣ.

и псаломъ 83-й: *Коль возлюбленна селенія Твоя Господи силь....*

освященіи антиминса (Чиновн.) или самого храма (чинъ освящ. храма отъ Архіерея творимаго) и читаетъ—не по обла-

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.

летъ. Благословенъ Богъ нашъ всегда нынѣ и присно и во вѣки вѣкомъ, аминь. И приѣмлетъ сосудъ мира святаго исполненъ или съ масломъ смѣшано за скудость. Архидіакону глаголющу, воньмемъ, и возливаетъ на трапезу, глаголя, аллилуія, трижды. И сотворитъ тѣмъ три кресты. одинъ на среди, и два по обою страну, глаголя, на вѣждо крестъ, аллилуія, Г и отдавъ сосудъ, помазуетъ, отъ тѣхъ тріехъ крестовъ, всю трапезу на вѣждо столпъ творитъ три кресты, на средѣ и по странамъ. оставшее же вино и миро, на антиминсѣ возливаетъ. глаголему же псалму 132: Се нынѣ что добро или что красно.... Слава и нынѣ, и святитель глаголетъ, слава ти святая Троице Боже нашъ во вѣки вѣкомъ, аминь.

Таже, приѣмше священники срачицу, и вервь, и покропятъ святою водою сорочку внутрь юду и виѣ, и вервь. возлагають на престоль, и обзуютъ ея на четыре углы, вервию не толстою, въ три ряды крѣпко. И тако наки съ верхъ срачицы полагають священники антиминсѣ. И пришиваютъ его на четыре углы да не како отступить отъ мѣста своего. Внегда же творятъ се, глаголють псаломъ 131: Помяни Господи Давида..... и глаголють псаломъ

Въ вынѣшнемъ Требникѣ.

Таже кропится срачица святою водою, и полагается на святую трапезу, и обзывается (просто) вервию на то устроенною, и обропленною святою водою.

ченіи престола срачицею, а—послѣ хода около церкви. По Юсифовскому Требнику, шествіе около храма бываетъ не съ

Въ Требникѣ Юсифовскомъ.

сей множицею, дондеже дѣло совершится, о обязаніи срачицы, и положеніи антими́са, и дѣлу тому совершену, Слава и нынѣ. И аще будутъ мощи старыя церкви, полагаетъ ихъ въ столбецъ, прежде указанный. По положеніи же святыхъ мощей на престолѣ, ревше антими́са, и по покрошеніи святыя воды, глаголетъ сія три молитвы: Господи Боже нашъ, иже сію славу....

Вторая молитва: Боже Отецъ нашихъ, святе святыхъ.

Третья молитва: Владыко Господи Боже нашъ.

По сихъ же святитель измываетъ руи, и убрусомъ новымъ сихъ отеръ. Приемлетъ индитію, сирѣчь одѣяніе святыя трапезы, и возлагаетъ на святую трапезу, и глаголемъ псаломъ 92-й: Господь воцарися....

И сему такожде глаголему множицею, дондеже все совершится о святѣмъ престолѣ, таже, Слава и нынѣ. Таже полагаетъ литонъ и святое евангеліе. И аще будутъ нова, то покропитъ та. И покрываютъ святыи престолъ. И по семъ омываютъ жертвенникъ теплою водою. И покрываютъ святою водою, и одѣваютъ плащаницею и полагаютъ литонъ, на немъ же поставятъ святыя сосуды по обычаю. И аще будутъ новы, то покропятъ святою водою. Таже

Въ нынѣшнемъ Требникѣ.

Таже кропится и индитія, и одѣваютъ ею святою трапезу, глаголюще псаломъ 92-ой: Господь воцарися.

И полагается святое Евангеліе и честный крестъ, и покрывается плащаницею, яже есть пелена. Вся же сія кропятся святою водою. Таже украшается предложеніе со кропленіемъ святыя воды, и поставляются сосуды и покровы, и пеленою покрываются.

Таже кропитъ алтарь и храмъ весь святою водою.

антеминсомъ (съ мощами), ибо онъ пришить къ престолу, а съ однимъ крестомъ и Евангеліемъ. Затѣмъ, при входѣ въ

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.

сложить священникъ съ себе вся убрusy, ими же бѣ обязанъ, и приемъ кадило, и кадитъ около святыхъ трапезы, и весь олтарь, и храмъ весь. Глаголютъ же сей псаломъ 25-й: Суди ми Господи.... Глаголему сему псалму многожды, донели же кадитъ и по окончаніи псалма, Слава. И нынѣ. Единъ же отъ священникъ, или другій святитель случится ту, создади возслѣдуетъ, держа мира сосудъ, и творить кресты отъ него. Первый крестъ за престоломъ, на восточной стѣнѣ олтарной, и потомъ внидетъ въ церковь, и творить на западной стѣнѣ крестъ надъ церковными дверьми, потому же. Такоже и на полуденной стѣнѣ, такоже и на сѣверной стѣнѣ, потому же творить. Аще же каменная церковь, то на кійждо столпъ, и уголь церковный. По скончаніи же каженія и псалма, паки возвращается. и станетъ предъ святою трапезою, Діакону глаголющу сіа: Паки и паки миромъ Господу помолимся. Заступи и проч. Пресвятую Чистую и Преблагословенную Владычицу нашу Богородицу и Приснодѣву Марію, со святымъ, имя рекъ, его же есть обновляемый храмъ, аще же Господьская церковь, глаголетъ по ряду, со всѣми святыми помянувшѣ..... Священникъ же предъ святою трапезою молится

Въ нынѣшнемъ Требникѣ.

И кадитъ олтарь и храмъ весь.

храмъ священникъ предъ западными вратами знаменуетъ ихъ не дискосомъ съ антиминомъ (мощами), а крестомъ.

Въ Требникѣ Юсифовскомъ.

въ слухъ ту сущимъ: Господи Боже небесе и земли, иже святую си церковь..... По аминѣ глаголетъ: миръ всѣмъ. Діаконъ: главы ваши Господеви преклоните. Священникъ молится втай: Благодаримъ тя Господи Боже силъ Таже скончавше все сіе о святѣмъ олтари. И вжигаютъ свѣщи, во олтари, и въ жертвенницѣ и въ церкви. Посредѣ же церкви поставляютъ горнецъ новъ со огнемъ, и еміама полагаютъ довольно, и возьмутъ святыи крестъ и святое евангеліе, и святыя иконы, и святыя мощи аще есть, или честныя кресты съ мощми, и принесутъ святителю кадило и свѣшника два и масло деревяное. И святитель своимъ руками наподнить масла кадило, и возжетъ свѣшники самъ же, и поставляетъ во олтари у престола, и въ жертвенницѣ. Таже, архи-діаконъ глаголетъ: съ миромъ изыдемъ. Мы же священники. О имени Господни, и исходитъ священникъ изъ олтаря въ церковь, предъидущимъ предъ нимъ свѣтильникомъ со свѣщама и діакону съ кадиломъ. Таже, діаконъ глаголетъ, Господу помолимся. Святитель же молится въ слугъ посередѣ церкви. Господи Боже нашъ, вѣрный въ словѣсѣхъ своихъ.... По аминѣ же возглашаетъ, миръ всѣмъ. и людіе ре-

Въ нынѣшнемъ Требникѣ.

И глаголетъ начальствуяй: Съ миромъ изыдемъ. И емлютъ Евангеліе, и крестъ, и воду святую и прочыя иконы. подобно, якоже бываетъ ходъ со кресты. Таже кадивъ освященный антиминосъ начальствуяй, подьметъ на главу съ дискосомъ, покрытъ покровомъ по звѣздѣ.

Въ исправленномъ Требникѣ въ «Послѣдованіи, како священныи антиминосъ положить въ новозданныи храмѣ» не

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.

кутъ, И духови твоему. діакону речшу: Главы ваши Господеви приклоните. и людіе, Тебѣ Господи. Святитель, или священникъ молится втай, Господи Боже нашъ, молитвами святыя владычицы.... И по аминѣ, священникъ кропитъ святою водою, всю церковь крестообразно, и крестомъ осѣняетъ въ церкви, первое къ восточной странѣ, таже къ южнѣй, къ западнѣй, и сѣвернѣй. Егда же крестомъ знаменаетъ, и по всякому осѣненію поють, по трижды, Господи помилуй. И оставляютъ же въ церкви пѣвцовъ, иже на се искусни отѣщати и исходятъ вси изъ церкви, и идутъ со свѣщами въ кругъ на сѣверъ, послѣдуетъ же причеть, и люди тѣмже образомъ, якоже со кресты. первѣе убо кропитъ церковь, второе кадитъ, третіе крестомъ знаменаетъ церковь. поюще сіа тропари,

- гласъ 3-й. Иже на камени вѣры.....
 » 1-й. Обновляйся обновляйся.....
 » 2-й. Обновленіе празднующе....
 » 3-й. Къ себѣ обращайся человѣче.....
 » 4-й. Обновляется днесь..
 » 5-й. Иже въ недрѣхъ отеческихъ.....
 » 6-й. Повновленія чтутся..

Въ нынѣшнемъ Требникѣ.

И обходятъ храмъ окрестъ, на южную страну, діаконъ кадящимъ святыи антиминосъ, носимый на главѣ: кадятъ же и храмъ, егда ко дверемъ входящимъ, южную страну, восточную, сѣверную и западную, тѣже діаконъ, иже антиминосъ кадятъ, въ немъ же св. мощи. Второй же Іерей, возслѣдуя носящему антиминосъ, кропитъ святою водою храмъ. Обходяще же поють тропарь во гласъ 3-й — Иже на камени вѣры.

указано, откуда именно взято это послѣдованіе. А въ Чиновникѣ архіерейскаго священнослуженія, послѣ заглавія: «Воз-

Въ Треникѣ Іосифовскомъ.	Въ нынѣшнемъ Треникѣ.
Мученичны:	и тропари:
Гласъ 1-й. Стратотерпцы Христовы.....	гласъ 7-й: Святіи мученицы иже добръ страдаше...
» — Прехвальныи мученицы....	
» 2-й. Иже земная сладости....	Слава Тебѣ Христе Боже, Апостоловъ похвала.
» — По Христѣ пострадавшие....	
» 3-й. Велія креста твоего Господи сила.....	
» — Велія мученикъ твоихъ Христе сила....	
» 4-й. Кто не ужасается зря.....	
» — Какося вашимъ не удивимъ.....	
» 5-й. О земныхъ всѣхъ...	
» — Благословенно воинство....	
» 6-й. Господи аще не быхомъ.....	
» — Крестъ твой Господи.....	
» 7-й. Слава Тебѣ Христе Боже. Святіи мученицы.	
» 8-й. Мученицы Господи..	
» — Что вы наречемъ святіи:	
Слава, гласъ 8-й. Память обновленіемъ. И нынѣ. Богородичень. Владычице приими молитву рабъ..... И яко обыдутъ трици окрестъ церкви, и пришедъ священныи со всѣми, и ставъ предъ дверми церковными, затворенномъ сущимъ, возглашаетъ свя-	И пришедшымъ ко вратомъ великимъ яже къ западу, ставше зря на востокъ, и глаголетъ печальствуай: Благословенъ еси Хрис-

слѣдованіе, како освящати антимины Архіерею, на немъ же священнодѣйствовати священику въ церкви, идѣже не

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.

щенникъ, Благословенъ еси Христе Боже нашъ всегда и нынѣ присно и во вѣки вѣкомъ, аминь. И по семъ возгласить къ сущимъ внутрь церкви сице, возмите врата князи ваша, и возमितесь врата вѣчная, и ввидеть царь славы; и отвѣщаваютъ внутреннейнїи пѣвцы, кто есть сей царь славы; и паки священникъ, возмите врата князи ваша, и возमितесь врата вѣчная, и ввидеть царь славы; и паки отвѣщаваютъ отъ внутрь, кто есть сей царь славы; и третіе священникъ, возмите врата князи ваша, и возमितесь врата вѣчная, и ввидеть царь славы. И третіе отъ внутрь отвѣщаваютъ: кто есть сей царь славы; таже діаконъ: Господу помолимся. и священникъ глаголетъ молитву велегласно. Боже и отче Господа нашего Іисуса Христа, сый благословенъ во вѣки.... и глаголетъ обычную молитву входу, и тай молится преклонъ главу, Владыко Господи Боже нашъ, оставивый на небесѣхъ чины.... и знаменаетъ священникъ двери крестомъ, трижды, и глаголетъ ко внутреннимъ цѣвдемъ: Господь силамъ, той есть царь славы. И внутреннейнїи тоже отвѣщаваютъ: Господь силамъ, той есть царь славы. И послѣднее речеть священникъ: Господь силамъ, той есть царь славы. И отъ священника дверемъ

Въ нынѣшнемъ Требникѣ.

те Боже нашъ, всегда нынѣ и присно и во вѣки вѣкомъ. Пѣвцы же внутрь храма сущи, отвѣщаваютъ: аминь. Начальствуяи же глаголетъ: Возмите врата князя ваша, и возमितесь врата вѣчная, и ввидеть Царь славы. Пѣвцы же внутрь храма отвѣщаваютъ пѣніемъ: Кто есть сей Царь славы. Посемъ діакону рекшу: Господу помолимся, пѣвцы отвѣщаваютъ: Господи помилуй.

Начальствуяи молитву: Боже и отче Господа нашего Іисуса Христа....

абіе глаголетъ и сію входную молитву: Владыко Господи Боже нашъ.

Таже глаголетъ: Господь силамъ той есть Царь славы. Пѣвцы поютъ тойжде. И паки начальствуяи глаголетъ: Господь силамъ той есть Царь славы. И знаменуетъ врата храма антиминомъ со святыми мощми крестообразно. И входятъ во храмъ.

имать святая трапеза мощей», сказано объ этомъ возслѣдованіи, что оно «переведено съ Греческаго письменнаго Чинов-

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.

отверженнымъ, предъидущимъ свѣтильникомъ, и кресту, со діаконы. По сихъ священникъ и вси съ нимъ сущіи священники, и весь народъ, и вземъ священникъ кадило, и кадитъ окрестъ престола. Пѣвцы же поютъ сіи тропарь гласъ 2-й: Яко вышнія тверди.... и святому тропарь, его же есть храмъ, кондакъ священію, гласъ 4-й: Небо всесвѣтлое церковъ явися, всѣхъ освящающа въ рныхъ, въ ней же стояше зовомъ, сего храма утверди Господи. Слава, кондакъ святому. И нынѣ, Заступнице христіанамъ. Аще ли въ субботу, кондакъ гласъ 8-й: Яко начатки естества... Потомъ ектенія: Помилуй насъ Боже, аже на молебнѣ глаголется, вся до конца. Таже, отпустъ. И священникъ народъ благословляетъ крестомъ и кропитъ святою водою.

Потреба есть вѣдати, да никтоже убо дерзнетъ посреди церковнаго священія, отъ священническаго чина взяти что въ своя потребности, платъ или убрूसъ, или поясъ, иже бывый во украшеніи Іереовъ, но вся оставяти въ потребности церковныя, повъ же бо вся сія молитвою Іерейскою освятишася.

Таже начинаемъ часы (листы 6—42).

Въ нынѣшнемъ Требникѣ.

Пѣвцы же поютъ тропарь, гласъ 4-ый: Яко вышнія тверди благодѣіе...

Начальствуяй же полагаетъ священникъ ангиминъ на святѣй трапезѣ: и полагаетъ на немъ святое Евангеліе, и покадивъ глаголетъ молитву предъ святою трапезою. Діакону рекши: Паки и паки преклонше колѣна, Господу помолимся. И начальствуяй, преклонивъ колѣна своя (также и народъ стоящій во храмѣ, приклоплетъ колѣна своя) чтетъ молитву сію во услышаніе всѣмъ: Господи Боже нашъ иже тварь единымъ словомъ создавый.

И по молитвѣ воставъ начальствуяй и прочіи. Діаконъ глаголетъ: Заступи, спаси, помилуй, возстави и сохрани насъ Боже. По возгласѣ начальствуяй приемлетъ честный крестъ, и, ставъ посреди храма, осѣняетъ

ника», съ какого же именно—не объяснено. Но есть книжка подъ заглавіемъ: «Возслѣдованіе, како освящати антимины Архіерею», напечатанная въ 4-ю долю листа,—16-ти листовъ, безъ означенія года и мѣста изданія, въ которой упоминается о Патріархѣ (имя рекъ, см. ектенію) и о благочестивомъ и богохранимомъ Государѣ нашемъ Царѣ (имя рекъ). Въ ней находятся буквально тѣже самыя чины освященія антиминовъ и положенія ихъ въ храмѣ, какіе содержатся и въ позднѣйшихъ изданіяхъ, напримѣръ въ Чиновникѣ, напечатанномъ въ Москвѣ 1798-го года, и въ Большомъ Требникѣ, напечатанномъ въ Кіевѣ въ 1862-мъ году. Въ этой книжкѣ сказано, съ какого именно греческаго Чиновника перевены оба возслѣдованія. Они тамъ такъ озаглавлены: «Возслѣдованіе, како освящати антимины Архіерею, на нихъ же священнодѣйствовать священнику во церкви, идѣже не имать

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.

Въ вышнемъ Требникѣ.

по трижды, на четыре страны: на востокъ, на западъ, на югъ, на сѣверъ. Діакону же кадящу честный крестъ по обычаю, яко же въ ходѣхъ бываетъ. Первѣе глаголетъ: Господу помолимся. Крилицы же поютъ (и людіе кійждо въ себѣ глаголетъ): Господи помилуй, по трижды, на всяку страну осѣненія. Начальствуяй же цѣлуетъ честный крестъ (по немже и прочіе сослужителие) и кропитъ святою водою. Людіе же цѣлуютъ честный крестъ въ рудѣ его, и кропитъ люди святою водою, и начинаеть часы.

Инаго же дѣйства архіерейскаго, ничесого же да дѣйствуетъ, ниже иныхъ молитвъ глаголетъ, зане отъ Архіерея совершишася вся на святѣмъ антиминосѣ, и т. д.

святая трапеза мощей. «Переведено съ греческаго писъмяннаго Чинovníка свѣтѣйшаго Къръ Паисія Папы и Патриарха Александрійскаго и судїи вселенныя». Въ упомянутой книжкѣ находится лишь нѣсколько добавленій, противъ исправленнаго Требника. Такъ, послѣ сказаннаго въ Требникѣ, что «пріемлють священницы дску трапезы, начальствующій же кропитъ святою водою столны или единостолаіе, ничто же глаголя, и укрѣпляется дска трапезы, якоже лѣпо, и омывается теплою водою, и отирается. И паки кропится святою водою», въ упомянутой книжкѣ прибавлено: «и поливается родостамомо (гуляфною водою), аще есть, таже виномъ, аще ли нѣсть родостамны, виномъ точію. Таже начальныи Терей помазуетъ святую трапезу мвромъ». По изложеніи же псалмовъ 143-го: Вознесу тя Боже мой; 22-го: Господь пасеть мя; и 83-го: Божь возлюбленна селенія Твоя Господи, въ книжкѣ прибавлено слѣдующее: «помазуется же святая трапеза свѣтымъ великимъ мвромъ сице: крестъ сотворить посреди дски трапезныя, и на четырехъ углехъ по кресту сотворити». Послѣ же словъ, находящихся въ Требникѣ: «таже кропитъ олтарь и храмъ весь святою водою», въ книжкѣ прибавлено: «и помазуетъ свѣтымъ мвромъ. Первое на востокъ на алтарной стѣнѣ, надъ горнимъ мѣстомъ, второе надъ западными дверьми, третіе надъ южными дверьми, четвертое надъ сѣверными дверьми на стѣнахъ крестообразно». Послѣ словъ Требника: «и пришедшимъ ко вратамъ великимъ, яже къ западу, ставше зря на востокъ», въ книжкѣ прибавлено: «полагаетъ свѣтый антиминосъ на столцѣ ¹⁾».

¹⁾ Какимъ образомъ совершается обыкновенно священникомъ нынѣ положеніе освященнаго антиминоса на престолѣ и освященіе храма, о томъ см. въ книгѣ: «Пособіе къ изученію Устава Богослуженія Прав. церкви». (Изд. 2, 1865 г., стр. 761 и слѣд.).

IV.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, ПО КОТОРЫМЪ БЫЛИ ПОЛУЧАЕМЫ ОТЪ
АРХІЕРЕЯ ОСВЯЩЕННЫЕ АНТИМИНСЫ.

Для болѣе удобнаго указанія обстоятельствъ, по которымъ были получаемы отъ Архіерея освященные антиминсы, рассмотримъ эти обстоятельства особо, по отношенію подвижныхъ и неподвижныхъ антиминсовъ.

А. Подвижные антиминсы.

Подвижными антиминсами называются тѣ, которыя даются въ походныя или домовыя церкви, устрояемыя на опредѣленное, извѣстное время.

Иногда на самыхъ антиминсахъ было писано, что они подвижныя. Въ Курскѣ, въ архіерейскомъ домѣ, есть антиминсъ съ надписью на немъ: «для совершенія службы на всякомъ мѣстѣ¹⁾». Въ Минскѣ, въ домовой церкви при архіерейскомъ домѣ, находятся антиминсы съ надписями: «во храмѣ на всякомъ мѣстѣ владычествъ его²⁾»; «во храмѣ святителя Христова Николая или на всякомъ мѣстѣ³⁾»; «при храмѣ Сочествія

¹⁾ Этотъ антиминсъ описанъ такъ: «Для совершенія службы на всякомъ мѣстѣ, освященъ преосвященнымъ Епископомъ Павломъ Далматскимъ, при Королѣ Польскомъ Жекгимонтѣ. 1614 года» (Дѣло Арх. св. Синода 1841 г. № 639, стр. 142).

²⁾ Антиминсъ на холстѣ, освященъ Исаіемъ Копинскимъ, Архіепискомъ Смоленскимъ и всего сѣвера экзархомъ патриаршимъ. 1631 августа 6. Подпись подъ антиминсомъ такова: «Исаія Кіевскій Митрополитъ, рувою властною». (Дѣло Арх. св. Синода 1841 г. № 693. Антиминса № 2).

³⁾ Антиминсъ на холстѣ, освященъ преосвященнымъ Аеанасіемъ Шумлянскимъ, православнымъ Епископомъ Луцкимъ и Остросскимъ, Протоеропіемъ митрополіи Кіевской, 1687 сентября 26. (Тамъ же, антиминса № 33).

Святаго Духа, обители православной, Сурдецкой, подвижной ¹⁾). «Антиминсь подвижной до церкви Стошаниной Заложения (?) Покрова Пресвятыя Богородицы ²⁾). Въ Могилевѣ, въ ризницѣ кафедральнаго собора, есть антиминсь съ надписью: «во еже священнодѣйствовати во всякомъ мѣстѣ, идѣже прилучится, также и во храмѣ св. Богоявленія обители Братской Полоцкой ³⁾). Въ ризницѣ Александро Невской Лавры находятся антиминсы, освященные Архіепископами Херсонскими, на которыхъ въ надписи сказано: «подвижно» ⁴⁾). Изъ такихъ надисей видно, что одни изъ антиминсовъ освящались во имя Господне, иные же во имя Святаго или праздника Господня.

Первоначальны антиминсы были подвижныя. Такіе антиминсы существовали во время гоненій на Христову церковь отъ язычниковъ и еретиковъ и въ походныхъ церквахъ Императора Константина Великаго. Они употреблялись и въ путешествіяхъ на сухомъ пути и на корабляхъ ⁵⁾). Антиминсы переносились съ мѣста на мѣсто, говоритъ Сумеонъ Солунскій, подобно древней скинии, но имѣли болшую, сравнитель-

¹⁾ Антиминсь на холстѣ, освященъ Архіепископомъ Митрополитомъ Киевскимъ, Галицкимъ и всея Россіи, Варлаамомъ, 1692 года марта 24. Подпись подъ антиминсомъ такова: «рукою властною». (Тамъ же, антиминса № 46).

²⁾ Антиминсь на холстѣ, 1726 года. Кѣмъ освященъ, не означено. Подпись: «Феофанъ Епископъ». (Тамъ же, антиминса № 109).

³⁾ Этотъ антиминсь (жертвенникъ) на лощеномъ холстѣ, священнодѣйствованъ въ царствованіе Іоанна и Петра Алексіевичей Патріархомъ Іоакимомъ, 1685 г. сентября 8 дня (тамъ же, антиминса № 15).

⁴⁾ Смотри далѣе описаніе антиминсовъ ризницы Александро-Невской Лавры, имѣющихъ рисунковъ № 12.

⁵⁾ См. объ этомъ выше приведенныя (стр. 16) слова Іоанна Китрскаго.

но съ нею, силу; потому что на нихъ священнодѣйствуется живой небесный хлѣбъ. Даются они, продолжаетъ онъ, по усмотрѣнію Архіерея и по нуждѣ туда, гдѣ нѣтъ храма, также вѣрнымъ людямъ, отходящимъ въ путь дальній и продолжительный, или самимъ царямъ, что бы на нихъ можно было совершать жертву великую и таинство (гл. 126, Нов. Скр. ч. III, гл. VIII, § 10). Они водружаются на одномъ мѣстѣ и не соединяются съ храмомъ; потому что для нихъ весь міръ есть храмъ Божій (гл. 127, тамъ же). Въ Россіи понынѣ посылаются подвижные антимины въ отдаленныя мѣста, гдѣ вовсе нѣтъ храмовъ. Въ 1858-мъ году ноября 16-го, Преосвященный Евсеій, Архіепскопъ Иркутскій, просилъ у св. Синода для отдаленныхъ мѣстъ Иркутской губерніи переносныхъ антиминовъ ¹⁾, и Святѣйшій Синодъ разрѣшилъ (1858 г. декабря 22-го) «при отдаленномъ разстояніи нѣкоторыхъ селеній отъ приходскихъ церквей Иркутской епархіи, выдавать сельскимъ священникамъ подвижные антимины для совершенія божественной литургіи въ молитвенныхъ до-

¹⁾ Онъ между прочимъ писалъ: «Камчатскій Архіепскопъ, преосвященный Иннокентій сообщилъ ему, что въ Камчатской епархіи, съ разрѣшенія св. Синода, выдаются священникамъ такіе антимины, и есть уже болѣе 50 молитвенныхъ домовъ и часовенъ, гдѣ священники, прѣзжая съ антиминами и необходимыми принадлежностями, удобно совершаютъ Божес служеніе, къ утѣшенію и назиданію православныхъ христіанъ. Преосвященный Иннокентій находитъ этотъ способъ наилучшимъ въ сравненіи съ походными церквами. Устройство походныхъ церквей неудобно потому, что церковь въ палаткѣ и въ лѣтнее время требуетъ средствъ для перевозки и для поставленія ея въ различныхъ мѣстахъ; а въ зимнее время въ тамошнихъ мѣстахъ, при большихъ морозахъ, совсѣмъ невозможно употреблять её. При томъ и устройство походной церкви потребовало бы значительныхъ средствъ (Дѣло Архив. св. Синода 1858 г. ноября 15, № 10250/1536).

махъ и часовняхъ» (Извлечен. изъ отчета по вѣд. дух. дѣлъ правосл. испов. за 1858 г., стр. 17). Не рѣдко, подвижные антимины были даваемы и во время перестройки или поправки церкви для совершенія богослуженія въ часовнѣ ¹⁾, иногда же и въ домѣ ²⁾).

¹⁾ Напримѣръ, въ рапортѣ преосвященнаго Платона, Епископа Астраханскаго и Ставропольскаго, св. Правительствующему Синоду сказано, что правившій должность Саратовскаго и Воронежскаго генераль-губернатора, генераль-поручикъ и кавалеръ Чертковъ сообщилъ, 1788 года марта 11, преосвященному Никифору, Архіепископу бывшему Астраханскому, во-первыхъ, о послѣдовавшемъ къ нему того же года января 18-го числа именномъ Высочайшемъ Ея Императорскаго Величества повелѣніи, о построеніи на рѣкѣ Большомъ Узенѣ города и объ опредѣленіи туда священника изъ города Царицына, и требовалъ о назначеніи такового священника; вслѣдствіе чего и опредѣленъ туда священникъ отъ Царицынской Преображенской церкви съ однимъ причетникомъ. Потомъ, въ 1790 году марта 8-го дня, извѣщая, что въ Высочайше подтвержденномъ о томъ городѣ планѣ положена тамъ церковь, и что отъ него генераль-поручика и кавалера Чертова, до построенія оной, опредѣлено на первый случай выстроить деревянную часовню, просилъ о дозволеніи перенести въ оную изъ Саратовскаго генераль-губернаторскаго дома походный иконостасъ и святыи антимины, во имя святыя великомученицы Екатерины; почему оный туда чрезъ Саратовскаго протопопа въ томъ же году и перенесенъ, и по постановленію въ приуготовленномъ зданіи священнодѣйствовать дозволено. Утварью нужною сія новая церковь означеннымъ генераль-поручикомъ и кавалеромъ Чертовымъ, какъ отъ помянутаго Саратовскаго протопопа донесено, снабжена довольно. (Дѣло Арх. св. Синода 1795 г. октября 29, № 79. Подобное см. въ Ист. Моск. Епарх. Управл. ч. 2, кн. 1, примѣч. 287, стр. 76, и ч. 2, кн. 2, примѣч. 327, стр. 83).

²⁾ Такъ, прихожане Дерптской православной церкви, въ 1842 году мая 2-го, изъясняли св. Синоду, что, по случаю пере-

Въ Россіи, вслѣдствіе большаго числа церквей, построенныхъ безъ крайней нужды, были издавна, со стороны правительственныхъ лицъ, совѣты, убѣжденія и постановленія объ ограниченіи числа церквей, а потому и выдачи антиминсовъ. У русскихъ была всегда любовь строить и украшать церкви ¹⁾. Они воздвигали Божіи храмы во время радостныхъ

дѣловъ въ церкви, они будутъ оставаться безъ богослуженія до окончанія работъ, которыя могутъ продолжаться до октября мѣсяца, ибо ближайшая отъ нихъ Носовская церковь находится въ 45-и верстахъ отъ Дерпта, каковая отдаленность представляла для нихъ и весьма важныя затрудненія въ совершеніи браковъ, и почему просили о доставленіи къ нимъ подвижнаго антиминса, для совершенія Богослуженія въ нанятомъ для сего строительною комиссіею домѣ; тогда св. Синодомъ, вслѣдствіе такого прошенія, посланъ былъ въ Дерптъ, 1842 года 15-го іюня, антиминсъ, и 21-го іюня того же года священнослужителями Дерптской Успенской церкви освящена по церковному чиноположенію домовая временная церковь (Дѣло Арх. св. Синода 1842 года № 2813).

¹⁾ Происхожденіе этой любви объясняютъ такимъ образомъ: нигдѣ съ такою полнотою не проявляется благочестіе и религиозное чувство человѣка, какъ въ храмѣ, гдѣ человѣкъ какъ бы ближайшимъ образомъ чувствуетъ присутствіе Божества и входитъ въ духовное соединеніе съ нимъ. Но эта мысль, сама по себѣ вѣрная, при недостаточномъ умственномъ развитіи русскаго человѣка, при его дѣтскомъ простодушномъ воззрѣніи на вещи и на предметы благочестія, естественно должна была привести его въ убѣжденію, что въ дѣлѣ благочестія больше всего значить то, чтобы имѣть какъ можно болѣе храмовъ... Множество частныхъ церквей, особенно у господъ и другихъ важныхъ лицъ, объясняется еще другимъ историческимъ обстоятельствомъ—тогдашнимъ состояніемъ семейнаго быта въ высшемъ обществѣ, гдѣ женщины жили въ закрытыхъ отдѣленіяхъ и никому не показывались... Посевинъ замѣчаетъ, что въ его время знатныя женщины и дѣвицы почти никогда не являлись въ приходскія церкви, кромѣ

и печальныхъ событій,—послѣ побѣды надъ врагами, по полученіи чудотворенія отъ иконы, выздоровленія отъ болѣзни, во время голода, язвы, нападенія враговъ. Церкви строились и цѣлыми общинами и частными лицами. Такъ называемыя обѣтныя церкви устроились не только приходскія, но и частныя, или, какъ называютъ, домовыя, хотя бы онѣ стояли и не въ домѣ хозяина, а у дома его. Но однихъ руководило къ устроенію храмовъ желаніе выразить благодарность Богу за блага, полученныя ими, или умиловитъ Бога при угрызеніяхъ совѣсти о содѣланныхъ грѣхахъ, неправдахъ; другіе же устроили храмы или изъ одного подражанія, или по честолюбію или другимъ нечистымъ побужденіямъ. По постройкѣ церкви храмоздатели, или по неимѣнію средствъ къ поддержанію храмовъ, или по нерадѣнію о нихъ, содержали ихъ не въ должномъ благолѣпіи и допускали приходитъ въ запустѣніе. Это въ свое время замѣтилъ и сильно обличалъ Стоглавый соборъ ¹⁾. Онъ убѣждалъ Архіереевъ давать позволеніе на построеніе церквей не всѣмъ просящимъ разрѣшенія, а только людямъ достаточнымъ и

праздника Пасхи, когда они пріобщались (Possev. p. 279—280).— (Религіозный бытъ русскихъ по свѣденіямъ иностранныхъ писателей XVI-го и XVII-го вѣковъ. Льва Рушинскаго. Чтенія въ Имп. общ. ист. и древн. 1871 кн. 3, стр. 60, 61).

¹⁾ Въ правилахъ Стоглаваго собора читаемъ: вельми подобаетъ Епископомъ космуждо въ своей области бреши по священнымъ правиламъ и не поущати мірскимъ людямъ новыхъ церквей поставляти, а старыя церкви презирати и не брегоми держати. Мнози бо чловѣци не Бога ради церкви созидають, но тщеславія ради и гордости и мѣсть ради и женъ своихъ; нѣдци же отъ сновъ смущены и отъ бѣсовъ прельщаеми лжуть и возлагають на себя обѣты, и того ради хотять церкви воздвизати и молитвенныя храмы поставляти, и не могутъ удовлѣти тѣхъ святыхъ мѣсть святыми иконами и книгами и свѣщами и служащими священники и діаконы и прочими причетники; аще ли сначала воз-

истинно благочестивымъ, а не разрѣшать тѣмъ, кто предпринимаетъ постройку храма изъ желанія назваться строителемъ церкви—«еже создатель церкви нарещися». Соборъ убѣждалъ лучше заняться устройствомъ прежде построенныхъ церквей, которыя пастися отъ ветхости хотятъ или малы суще неукрашены» (стр. 371). Въ дѣяніяхъ собора, бывшаго въ Вильнѣ въ 1509 году, также видно выраженіе недовольства собора на устройство безъ нужды множества церквей¹⁾. Но и въ XVII—мъ вѣкѣ строилось много церквей, ибо было незатруднительно приступать къ постройкѣ храма. Приступали къ созиданію не только храма, но и монастыря безъ надлежащихъ своихъ средствъ къ тому, по одному общанію. Напримѣръ, обѣтъ инока, неимѣющаго состоянія, уважался, и по просьбѣ его посылался ему отъ Царя лѣсъ на постройку²⁾.

могутъ, и по малѣ времени искудѣваютъ, и пусты стоятъ; потому занеже не Бога ради созидаютъ, но тщеславія ради». (Стоглавъ. Изд. Каз. Д. Акад., стр. 369).

¹⁾ Тамъ сказано о церквахъ, которыя стоятъ безъ священниковъ и безъ пѣнія: «А который князь, или бояринъ, въ своихъ имѣніяхъ церковь будетъ держати въ небреженіи, и безъ священника, три мѣсяцѣ, двѣнадцать недѣль; ино намъ отъ себе попать той церкви послати, для хвалы Божіи и исправленія вѣры православныхъ христіанъ, живыхъ и мертвыхъ. (Акт. Истор. т. 1, № 298, стр. 528).

²⁾ Въ царской грамотѣ 1604 года іюня 26—го, данной Верхотурскому воеводѣ Плещѣеву и головѣ Хлопову, объ отпускѣ черному попу Іонѣ лѣса на постройку въ Верхотурѣ монастыря, сказано: «Билъ намъ челомъ черный попъ Іона, а сказалъ: обѣтъ де онъ устроить на Верхотурѣ монастырь во имя святаго чудотворца Николы и св. страстотерпецъ Бориса и Глѣба; и онъ, по своему обѣщенію, занявъ у васъ нашего лѣсу, храмы воздвигнулъ, а на совершенье де ему лѣсу и тесу взяти не гдѣ» (Акт. Ист. т. 2, № 48), и его снабдили лѣсомъ. Въ исторіи Россійской Іерархіи сказано, что этотъ монастырь Пермской губер-

При такой легкости начинать постройку, церкви часто стояли безъ службы. Читая Писцовыя книги XV-го, XVI-го и XVII-го вѣковъ, находимъ цѣлыми десятками, если не сказать болѣе, такія выраженія: «церковь пуста», «церковь безъ службы» и т. п. (О пятинахъ и погостахъ новгородскихъ въ XVI-мъ вѣкѣ. Б. А. Неволіна. Записки Имп. Русск. Географич. общ. кн. VIII. Прилож. XII и др.).

Нѣчто въ родѣ домовыхъ церквей были церкви въ пустыняхъ, строенныя на иждивеніе монастырей, а иногда и погостовъ. Онѣ имѣли названіе церквей-выставокъ¹⁾. Выставки,

ни окончены постройкою 1615 года. Въ пожары, бывшіе въ немъ въ 1616 и 1762 годахъ, вмѣстѣ съ зданіемъ истреблены всѣ рукописи; потому и свѣдѣній объ немъ нѣтъ. Но, по сказанію старожилонъ, въ немъ было до 1-го пожара четыре престола (въ чье имя были два престола, это видимъ изъ грамоты). Въ 1704 г. сентября 12-го въ монастырь перенесены мощи св. праведнаго Сумеона, обрѣтенныя въ 1695 году. (Ист. Росс. Иерарх. т. III, стр. 531).

¹⁾ Названіе «выставка» означало селеніе, построенное отъ другаго селенія, какъ бы его волонію (К. А. Неволіна, О пятинахъ и погостахъ новгородскихъ въ XVI-мъ вѣкѣ. Записки Имп. Русск. Географ. общ. кн. VIII, Спб., стр. 101, 107 и др.). Церкви—выставки-пустыни прежде имѣли неоспоримую важность, какъ передовыя поселенія распространяющагося во всѣ страны народа, но во времена Стоглаваго собора потеряли это значеніе (Прав. Собес. 1855, ч. III. Постановленія древн. Русск. церкви относительно церквей, стр. 175). Но все-таки они существовали. Въ Богомольной грамотѣ, 1676 года марта 10-го, Корнилія Митрополита Новгородскаго и Велико-Луцкаго на Вагу, о поминовеніи царя Алексія Михайловича, сказано: а въ Важеской во весь уѣздъ, во всѣ четверти, въ монастыри и погосты и *въ выставки* нашея епархіи, послали о томъ памяти отъ себя, чтобы по всѣмъ монастыремъ и по погостомъ и *выставочнымъ церквамъ* поминали» (Акты Арх. Экспед. т. IV, № 214, стр. 290).

будучи церквами, имѣли освященные антиминсы ¹⁾. Часть многихъ этихъ церквей была одинакова съ обѣтными домовыми церквами. По словамъ Стоглаваго собора, иногда онѣ долго не приходили къ окончанію постройкою, иногда скоро лишались богослуженія: «старецъ на лѣсу келью поставитъ или церковь срубитъ, да пойдетъ по міру съ иконою просити на сооруженіе, а что собравъ, то пропѣтъ; а выставку церковь нынѣ поставилъ, а съ годъ побылъ, а се пуста безъ пѣнія стоитъ» (Стоглавъ, изд. Баз. Дух. Акад., стр. 63). Чтобы уменьшить число такихъ церквей, соборъ совѣтовалъ сносить пустынные церкви въ одну пустыню или перемѣщать въ общіе старые монастыри, какъ имъ мочно жити, или перенести на погосты къ старымъ церквамъ запустѣвшія церкви, для устройства изъ нихъ придѣловъ у старыхъ церквей (тамъ-же, стр. 373). Но затѣмъ и въ концѣ XVII-го вѣка было много такихъ церквей. О томъ свидѣтельствуетъ Московскій соборъ 1681 года, который видѣлъ, что церкви въ пустыняхъ служили не къ пользѣ православной церкви, а ко вреду ея, къ распространенію раскола. Соборъ запретилъ вновь строить выставки церкви, а прежнія приказалъ, гдѣ можно, обратить въ приходскія церкви ²⁾. Но такъ какъ и послѣ постановленія

¹⁾ Когда Митрополитъ Макарій, въ 1551 (7059) году, со всѣмъ соборомъ положилъ иную противъ прежняго пошлину за антиминсы, онъ вознулъ и антиминсовъ, даваемыхъ выставкамъ—церквамъ. Въ царской грамотѣ 1641 года сказано, что «лѣта 7059 году Макарій Митрополитъ всеа Русіи съ Архіепископы и съ Епископы и со всѣмъ освященнымъ соборомъ уложили: велѣно имъ имать за антиминсы отъ старыхъ церквей по полуполтинѣ, а отъ выставки отъ новыя церкви по пяти алтынѣ» (Акт. Арх. Экспед. т. III, № 306, стр. 453).

²⁾ Въ предложеніи собора (13) говорили члены собора: «многіе монахи мужеска полу и женска, не хотя быть у наставниковъ своихъ подъ послушаніемъ, отходятъ отъ монастырей и начинаютъ жити въ лѣсахъ, и помалу прибираютъ къ себѣ такихъ

собора 1681 года не прекратилась постройка церквей подобныхъ домовымъ и въ пустынкахъ; то послѣдовалъ рядъ Высочайшихъ постановленій, ограничивающихъ постройку церквей. По Высочайшему указу 1715 года янв. 22-го приказано было, въ общаніи, чинимомъ Архіереями при поставленіи ихъ въ сей чинъ, включить, между прочимъ, слѣдующее: «церквей, свыше потребы, для прихотей вновь самому мнѣ не строить и другимъ не попускать, дабы потомъ не пустѣли, лишенія ради подобающихъ по 84-му правилу помѣстнаго, нже въ Кароагенѣ, собора, и по 27-й заповѣди Іустиніана царя. (Полн. Собр. Зак. Т. V, № 2985) ¹⁾. Затѣмъ въ Духовномъ Регламентѣ (въ прибавл. о монаст., пунктъ 44-й) было предписано не строить вновь монастырей, пустынь и пустынныхъ скитовъ нигдѣ,

же непослушниковъ, и устроятъ часовни, и служатъ молебны, а потомъ бьютъ челомъ о грамотахъ святѣйшаго Патріарха, и у Архіереевъ, о строеніи на тѣхъ мѣстахъ церквей, и именуя ихъ пустынями, и въ тѣхъ новостроенныхъ пустыняхъ церковное пѣніе отправляютъ не по исправнымъ книгамъ, и для того приходятъ къ нимъ многіе люди и селятся близко ихъ, и имѣютъ ихъ за страдальцовъ, и отъ того урастаетъ на святую церковь противленіе: и чтобъ великій господинъ святѣйшій Іоавимъ, Государю бьютъ челомъ Митрополиты, Архіепископы, чтобъ великій Государь милостивно къ архіерейскому чину разсмотрѣніе положилъ, и своихъ Государевыхъ грамотъ о строеніи вновь пустынь отпустить не указалъ; а они тѣ пустыни, при которыхъ близко поселеніе мірскихъ людей, переведутъ въ монастыри, а въ тѣхъ мѣстахъ устроятъ приходскія церкви. И сіе предложеніе соборнѣ утвержаемъ, да будетъ тако». (Акт. Ист. т. 5, № 75, стр. 117).

¹⁾ Нынѣ въ Чинѣ исповѣданія и общанія архіерейскаго, который исправленъ, по порученію св. Синода, покойнымъ Филаретомъ, Митрополитомъ Московскимъ (Извлеч. изъ отчета по вѣд: дух. дѣлъ Правосл. Испов. за 1856 г., стр. 49), исключено это изъ архіерейскаго общанія.

ни подъ какимъ видомъ, безъ Высочайшаго соизволенія. Мало того, было ограничено число церквей въ самыхъ монастыряхъ. Въ Регламентъ сказано: «Въ каждомъ монастырѣ надлежитъ быть святыхъ церквей не болѣе трехъ, т. е. соборной, трапезной и больничной». (Реглам. Д. Прибав. о монаст., пунктъ 45). А о домовыхъ церквахъ въ Духовномъ Регламентѣ было особо предписано, чтобы въ домѣ церковей никому, кромѣ Высочайшей фамиліи, не имѣть и крестовыхъ поповъ не держать. (Духовн. Реглам. о мірянахъ, пунктъ 7). Въ силу этого постановленія запрещено было совершать богослуженіе и въ такой церкви, какъ на примѣръ графа Апраксина, которая была перенесена изъ дома сестры его, царицы и великія княгини Марѣи Матѣевны и устроена для поминовенія ея. Когда графъ Апраксинъ просилъ по болѣзни его параличной и по дальнему разстоянію, больше двухъ верстъ отъ Исаіевской церкви, дозволить по прежнему совершать въ упомянутой церкви богослуженіе; тогда ему было позволено, но на время, доколѣ въ показанномъ оному графу мѣстѣ святая церковь по образцовому архитектора манеру построена будетъ. И то церковное строеніе, чтобъ было неотложно зачато и съ поспѣшеніемъ строилось, и дабы онъ, графъ, о строеніи той церкви, яко ктиторъ, имѣлъ весьма усердное тщаніе, не отлагая времени до времени; а ежели онъ, графъ, о томъ строеніи тщанія имѣть не будетъ, и по сему усмотрится, что токмо творится сустное продолженіе времени, то оная подвижная церковь съ подвижнымъ антиминомъ и священникъ взять будетъ. (Полн. Собр. постановл. и распоряж. по вѣдом. Прав. Исповѣд., т. 1, стр. 83).

Въ томъ же 1721 году отмѣнено прежнее обыкновеніе давать подвижные антимины на корабли. Этому было указано особое основаніе: «понеже на кораблѣ, во время морскаго волненія, бываетъ немалое какъ прочему, такъ и разливающимся вещемъ колебаніе, отъ чего иногда и пролітіе случается, каково и Пречистымъ Тайнамъ, въ литургіи совершаемымъ,

случиться можетъ, чего соблюсти, хотя бы и всячески по должности священнослужители тщались, нужной великаго волненія случай не допустить, также и частое престола разбирание, по нуждѣ случающаеся, не безъ поврежденія бываетъ, и въ храненіи оныхъ Таинъ великая есть опасность: ибо по святымъ правиломъ, ежели что отъ Святыхъ Таинъ небреженіемъ пролетѣтъ, лишень бываетъ священнослужитель сана своего, паче же и самая христіанства должность понуждаетъ всемѣрно оныя Святая Таины, яко святѣйшую вещь, соблюдать и хранить, да николи же пролетѣтъ; не хранящіе же того, смертно согрѣшаютъ. Чего ради Святѣйшій Правительствующій Синодъ общимъ согласіемъ заблагоразсудили довольствоваться во флотѣ, кромѣ литургіи (которой за оною важностію совершаемой тамо быть опасно), прочими церковными службами, и безъ антиминса отправляемыми; а для которой потребы паче, то есть для причастія, требуется литургія, того требующіе могутъ быть сподоблены, и безъ такого зѣло опаснаго на кораблѣ литургіанія, запасными Святыми Таинами, которыя при обрѣтающихся во флотѣ священникахъ всегда бываютъ. (Полн. Собран. пост. и расп. по вѣд. прав. исп. Т. 1, стр. 178).

Наконецъ, въ 1722 году апрѣля 12-го дня, послѣдовалъ особый приказъ, которымъ «обрѣтающіяся въ Москвѣ у знатныхъ персонъ въ домахъ церкви велѣно весьма упразднить, дабы ходили господа, какъ Духовнымъ Регламентомъ опредѣлено, къ церквамъ приходскимъ, а ежели, которые престарѣлыя персоны до церкви ходить не могутъ, а литургіи слушать требуютъ, тѣмъ имѣть съ благословенія синодальнаго въ собственныхъ палатахъ антиминсы, съ потребнымъ къ священнослуженію убранствомъ, токмо въ верхи тѣхъ палатъ никакой отъ прочихъ отмѣны не имѣли, и въ прочее время, по отсутствіи или по преставленіи тѣхъ персонъ, когда антиминсы имѣютъ быть къ Синоду взяты, были оныя палаты къ домовому употребленію свободны». (Полн. Собр. Зак. Т. VI, № 3964).

По этому указу и по Регламенту Св. Синодъ приказалъ 1722 года ноября 14-го: «домовые церкви упразднить, да будутъ всякаго священнослуженія, церковнаго пѣнія праздни и запечатать ихъ синодальною печатью». Онѣ въ томъ же 1722 году декабря 11-го и запечатаны. (Дѣло Арх св Сун. 1737 №107).

По закрытіи же церквей, на основаніи упомянутаго указа, были ходатайства объ открытіи ихъ вновь; и Феодосій, Архіепископъ Новгородскій, синодальный вице-президентъ, объявилъ словесно именной указъ Его Императорскаго Величества, отъ 1723 года октября 5-го дня, которымъ позволялось знатымъ персонамъ по причинѣ ихъ немощей, недопускающихъ ходить до приходскихъ церквей, имѣть въ своихъ домовыхъ палатахъ подвижные антиминсы, по синодальному разсмотрѣнію, токмо въ при тѣхъ антиминсахъ отнюдь не было собственнаго церковнаго причта, но отправлялибъ служеніе священники тѣхъ приходовъ. (Дѣло Архив. Св. Синода 1737 апрѣля 20-го, № 107 и Полн. Собр. Свод. Закон. Т. VII, № 4320). Для исполненія этаго указа, Святѣйшій Синодъ въ 1725 году апрѣля 14-го предписалъ Духовной Дикастеріи, чтобы у которыхъ обрѣтающихся въ Москвѣ господа запечатаны въ домахъ церкви, и которые господа просили по ихъ немощи распечатать церкви и дозволить совершать служеніе приходскимъ священникамъ и ихъ викаріямъ, Духовная Дикастерія дозволила бы съ такимъ обязательствомъ, чтобъ въ тѣхъ распечатанныхъ церквахъ служеніе совершали одни приходскіе священники и причетники и ихъ викарія, и только во дни великихъ праздниковъ и въ воскресные, кромѣ седмичныхъ и неимущихъ праздниковъ, и чтобы другихъ постороннихъ и пріѣзжихъ изъ вотчинъ и прочихъ тому подобныхъ поповъ съ причетниками во оныхъ церквахъ къ священнослуженію отнюдь не допускать, и чтобы по отправленіи божественныя службы приходскіе священники имѣли тѣ церкви за своими замками и печатью. А Духовная Дикастерія не можетъ безъ постановленія Св. Синода просителямъ дозволить открыть

церковь. (Дѣло № 107).—Тоже почти подтверждено и въ царствованіе Императрицы Екатерины I-й. По указу и опредѣленію Св. Синода, окт. 14-го дня 1725 года, дозволено было церкви въ домахъ распечатать и въ нихъ священнослуженіе исправлять, доколѣ оныя немощныя персоны тутъ жить будутъ. Отъ этихъ лицъ требовалось письменное обязательство, что они для богослуженія будутъ имѣть священниковъ съ причетниками настоящихъ приходскихъ церквей или кого они изъ своихъ винаріевъ отъ тѣхъ же приходскихъ церквей пришлютъ, а крестовыхъ и другихъ постороннихъ изъ ихъ вотчинъ входящихъ и протчихъ тому подобныхъ поповъ не будутъ допускать, а что содержать тѣ домовныя церкви будутъ приходскіе священники. (Дѣло Арх. Св. Сын. 1737, апрѣля 20-го, № 107 и Полн. Собр. Св. Зак. т. VII, № 4320).

По прошествіи 37-и лѣтъ послѣ распечатанія церквей, опять былъ изданъ указъ, запрещающій имѣть домовныя церкви. Подобно тому, какъ устройство множества домовыхъ церквей въ Москвѣ обратило на себя вниманіе Императора Петра I-го, такъ большое число домовыхъ церквей въ Петербургѣ вызвало постановленіе объ нихъ при Императорѣ Петрѣ III-мъ. Запрещено было строить домовныя церкви вновь безъ Высочайшаго разрѣшенія, и о бывшихъ тогда приказано разсмотрѣть, въ какое время, по чьему дозволенію и для какихъ лицъ онѣ построены. Въ 1762 году марта 5-го послѣдовалъ Святѣйшему Синоду Высочайшій указъ такого содержанія: «Сколько нужно есть, для прямого истиннаго благочестія вѣры создать храмы Божіи къ приношенію безкровныхъ жертвъ, столь болѣе надлежитъ устроенныя вообще для всѣхъ соборы и приходскія церкви сохранять съ подобающимъ благолѣпіемъ; ибо не умноженіе, но благочиніе и содержаніе полезно, что зависитъ отъ числа потребнаго къ тому прихожанъ и добродетельнодателей подаванія; а какъ здѣсь въ Петербургѣ у партикулярныхъ людей въ домѣхъ великое число построено церквей, не можно и надѣяться, чтобъ общенародныя соборы и церкви съ

должнымъ благочестіемъ сохраняемы были, потому что всякій о своей, а не объ общей попеченіе прилагаеть, и для того Его Императорское Величество Святѣйшему Синоду Высочайше повелѣть соизволилъ, о семъ по должности своей разсмотря, немедленно Его Императорскому Величеству представить, а впредь безъ соизволенія Его Императорскаго Величества въ партикулярныхъ домѣхъ церквей строить не позволять, по которому Его Императорскаго Величества Высочайшему указу, о находящихся здѣсь въ С.-Петербургѣ въ партикулярныхъ домѣхъ церквахъ, по надлежащемъ разсмотрѣніи Святѣйшимъ Правительствующимъ Синодомъ, Его Императорскому Величеству представить, а что касается до того, дабы отнынѣ впредь безъ соизволенія Его Императорскаго Величества въ партикулярныхъ домѣхъ церквей строено не было, то о ономъ также, чтобы изъ всѣхъ мѣстъ о числѣ имѣющихся по нынѣ въ партикулярныхъ домѣхъ церквей, а особливо о состоящихъ въ Москвѣ, присланы были въ Святѣйшій Синодъ для разсмотрѣнія обстоятельныя вѣдомости, съ показаніемъ, когда оныя, и по чьему дозволенію и для какихъ лицъ построены» (Полн. собр. закон. т. XV, № 11,460).

Вслѣдствіе того же Высочайшаго указа присланъ былъ въ Святѣйшій Синодъ отъ Архіепископа С.-Петербургскаго Вѣніаміна, 1762-го года марта 6-го, реестръ домовыхъ церквей въ С.-Петербургѣ (см. его далѣе въ приложеніи). Святѣйшій Синодъ, получивъ этотъ реестръ, положилъ, опредѣленіемъ 1762 года марта 7-го, поднести отъ Святѣйшаго Синода Его Императорскому Величеству докладъ съ таковымъ синодальнымъ мнѣніемъ, что хотя «таковое у мірскихъ людей въ партикулярныхъ домѣхъ церквей построеніе, еще въ прежнія времена Духовнымъ Регламентомъ отречено, и оное за излишне и укорительно почтено, и имѣть оныя никому у себя въ партикулярныхъ домѣхъ не дозволено; но понеже имянными блаженныя и вѣчной славы достойныя памяти Государя Императора Петра Великаго, 1722-го апрѣля 12-го и 1723-го

г. октября 14-го, указами оныя имѣть знатнымъ персонамъ, въ случаѣ старости и немощи, до церкви ходить недопускающей, дозволено, вслѣдствіе чего таковыя дозволенія отъ епархіальныхъ преосвященныхъ Архіереевъ и даваны, и таковыхъ въ партикулярныхъ домѣхъ у разныхъ персонъ церквей здѣсь въ С.-Петербургѣ, по внесенной отъ снудальнаго члена, преосвященнаго Веніамина, Архіепископа С.-Петербургскаго вѣдомости, по дозволеніямъ прежнихъ С.-Петербургскихъ Архіереевъ, числомъ тридцать состоитъ; того ради, кому изъ оныхъ персонъ въ партикулярныхъ своихъ домѣхъ церкви имѣть дозволено, или и всѣмъ генерально отречено будетъ, оное зависить отъ Высочайшаго Его Императорскаго Величества соизволенія, чего ради той вѣдомости, для Высочайшаго Его Императорскаго Величества усмотрѣнія, поднести при томъ докладѣ копію, а что касается до того, чтобы отнынѣ впредь безъ дозволенія Его Императорскаго Величества въ партикулярныхъ домѣхъ церквей строено не было, объ ономъ во всѣ епархіи къ Архіереомъ послать изъ Снуда подтвердительные указы съ тѣмъ, чтобъ изъ всѣхъ мѣстъ о числѣ имѣющихся понынѣ въ партикулярныхъ домѣхъ церквей, а особливо состоящихъ въ Москвѣ, присланы были въ Снудъ для разсмотрѣнія обстоятельныя вѣдомости, съ показаніемъ, когда оныя, и по чьему дозволенію, и для каковыхъ лицъ построены». (Дѣло арх. св. Снуда 1762 г. марта 6-го, № 113). Вслѣдствіе этого была прислана въ Святѣйшій Снудъ, 1762 года апрѣля 23-го дня, отъ преосвященнаго Московскаго вѣдомость домовыхъ церквей, въ которой показано 63-и церкви ¹⁾).

¹⁾ Реестръ домовыхъ церквей (числомъ 57), составленный потомъ въ 1775 году, по призыванію Митрополита Платона, напечатанъ въ Исторіи Московскаго Епархіальнаго Управленія. Соч. Н. Розовымъ. 1870 г. ч. III, кн. I, примѣч. 36, стр. 12.

Но не долго имѣлъ силу упомянутый указъ Петра III-го о закрытіи домовыхъ церквей. Императрица Екатерина II-я, вскорѣ по восшествіи на престолъ, отмѣнила его. Того же 1762-го года іюля 17-го сообщено было Святѣйшему Правительствующему Синоду изъ Правительствующаго Сената о Ея Императорскаго Величества къ вѣрноподаннымъ матернемъ милосердіи касательно Божіихъ церквей, — о Высочайшемъ манифестѣ, данномъ 6-го числа іюля, которымъ дозволялось распечатать въ разныхъ домѣхъ церкви, запечатанныя въ правленіе бывшаго Императора Петра третьяго — было позволено оныя имѣть, гдѣ до того запечатанія были, да и впредь если кто въ домѣ своемъ церкви по слабости здоровья своего, просить будетъ, то бъ оный Святѣйшій Синодъ благоволилъ поступать по своему или епархіальныхъ Архіереевъ разсмотрѣнію, въ силу законовъ (Полн. Собр. Закон. т. XVI, № 11612). Вскорѣ по полученіи такого дозволенія (въ 1764-мъ году сентября 28-го дня), членъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода пресвященный Тимофей, Митрополитъ Московскій и Балужскій, возбудилъ вопросъ о томъ, въ какомъ чинѣ лицамъ можно дозволять устройство домовыхъ церквей и давать подвижные антиминсы. Онъ, повидимому, полагалъ, что слѣдовало бы дозволять только первымъ 4-мъ классамъ. Онъ писалъ Святѣйшему Синоду, что «персоны изъ дворянъ, жительствующие въ Москвѣ, требуютъ о дачѣ имъ и построенію съ подвижными антиминсами домовыхъ церквей, для болѣзненныхъ, дозволенія, въ числѣ каковыхъ просителей, какъ по производимымъ о томъ въ консисторіи моей дѣламъ явствуетъ, бываютъ многіе персоны 6-го, 7-го, а нѣкоторые и 8-го классовъ, и какъ въ вышеозначенномъ Ея Императорскаго Величества указѣ, съ котораго класса и по который таковыхъ знатныхъ персонъ (коиимъ имѣть въ домѣхъ своихъ подвижные антиминсы оное Высочайше послѣдовало повелѣніе) почитать надлежитъ, не изображено, то и въ дачѣ и построенію реченныхъ домовыхъ церквей показаннымъ про-

сителямъ дозволенія, кромѣ первыхъ четырехъ классовъ, обязуется сумнительство, но отказывать въ томъ ихъ требованіи, не имѣя на то отъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода точнаго повелѣнія, не можно, отъ чего таковыя домовыя церкви въ Москвѣ очень умножились, а получившіе тѣ церкви персоны, чтобъ къ настоящимъ приходскимъ церквамъ прежнее свое о благолѣіи оныхъ имѣли усердіе, не уповательно, того ради Святѣйшему Правительствующему Синоду, въ силу предписаннаго 1723-го года октября 5-го дня указа (коимъ повелѣно показанное вѣдчѣ подвижныхъ антиминовъ позволеніе чинить по синодальному разсмотрѣнію), въ главное о вышеписанномъ благоразсмотрѣніи сямъ доношеніемъ представляя, и которыхъ именно классовъ персонъ таковыхъ, коимъ по силѣ предписаннаго именнаго указа домовыми церквами пользоваться надлежитъ почитать, имѣю ожидать на то указаго повелѣнія, а до полученія онаго, въ случаѣ предписанныхъ подвижныхъ антиминовыхъ требованій, кромѣ первыхъ четырехъ классовъ, съ позволенія въ томъ прочимъ имѣю удержаться». (Дѣло арх. св. Синода 1764 окт. 6-го, № 85). Святѣйшій Синодъ отвѣчалъ на это, 1764 года ноября 3-го, преосвященному Тимофею, указомъ, въ которомъ написалъ, чтобъ Его Преосвященство «вѣдчѣ просителямъ дозволенія имѣть домовыя церкви, не по классамъ, но для одержавшихъ, за которыми до приходскихъ церквей ѣздить не можно, болѣзней или крайнею престарѣlostію, поступалъ съ такимъ разсмотрѣніемъ, какъ въ вышеозначенныхъ именныхъ Государя Императора Петра Великаго указомъ предписано непременно». (Тамъ же). Въ 1800 году, сентября 24-го дня, послѣдовало Высочайшее запрещеніе епархіальнымъ Архіереямъ разрѣшать построенія домовыхъ и безприходныхъ церквей безъ предварительнаго о семъ представленія Святѣйшему Синоду (Полн. Собр. Св. Зак., т. XXVI, № 19572). Но 1865 года іюля 29-го Высочайшимъ повелѣніемъ дозволено имъ самимъ, кромѣ столицъ, разрѣшать постройку церквей.

Дозволеніе построить домовую церковь давалось известному лицу только до смерти его. О чемъ было писано при дозволеніи ¹⁾.

Если по смерти лица, коему дозволилось имѣть домовую церковь, родственники его желали имѣть при себѣ ту церковь; то они входили съ новымъ прошеніемъ о дозволеніи ²⁾.

¹⁾ Напримѣръ, 1796 года октября 29-го дня, Святѣйшій Правительствующій Синодъ, слушавъ донесеніе преосвященнаго Дмитрія, Епископа Смоленскаго, съ прописаніемъ поданнаго ему сего года въ августѣ мѣсяцѣ отъ вдовы полковницы Ирины Васильевой, дочери Воеводской прошенія, приказалъ: вдовѣ Ирину Васильеву Воеводской въ домѣ ея во внутреннемъ удобномъ покоѣ, а не особо, домовую церковь съ подвижнымъ антиминсомъ, въ разсужденіе старости ея, препятствующей ей къ ежедневному въ приходскую церковь хожденію, устроить и содержать по смерти только ее, дозволить, на такомъ точно о самой той церкви и о исправленіи въ ней священнослуженія основаніи, какъ то имяннымъ 1723-го года октября 5-го дня указомъ повелѣно, и на кровлѣ того покоя, гдѣ церковь сія помѣщена будетъ, никакой отъ прочихъ покоевъ отмѣны, въ силу имяннаго жъ 722-го года апрѣля 12-го дня указа, не дѣлать, наблюдая, чтобы тотъ покой никакими непристойностями окруженъ не былъ, въ случаѣ же кончины ея, полковницы Воеводской, оную церковь, въ силу того же Высочайшаго указа, упразднить, и святой антиминсъ взять въ архіерейскій домъ, а церковную утварь и священническія облаченія отдать въ приходскую церковь, въ которую наследники ея Воеводской согласятся. И о томъ къ нему преосвященному Смоленскому послать указъ (Дѣло Архив. Св. Синода 1796 сент. 12, № 122).

²⁾ Напримѣръ, въ 1795 году октября 27-го дня, преосвященный Дмитрій, Епископъ Смоленскій, репортовалъ Святѣйшему Синоду, что по указу 1788 года февраля отъ 24-го дня, предметникъ его покойный преосвященный Парфеній, Епископъ Смоленскій, по просьбѣ генераль-маіорши Феклы Даниловой, дочери Леслевой, дозволилъ ей имѣть для священнослуженія въ

Но и при жизни лица, коему дозволено было имѣть домовую церковь, иногда церковь упраздняли и отбирали антиминь, если церковь содержалась не въ должномъ благомѣнн¹).

домѣ внуки ея, коллежской ассессорши вдовы Варвары Васильевой, дочери Энгельгардовой, состоящемъ Смоленскаго намѣстничества и округа, въ сельцѣ Красногорья, домовую церковь съ подвижнымъ антимингомъ, во имя пресвятыя Богородицы. Прошедшаго же 795-го года въ апрѣлѣ мѣсяцѣ, по случаю пожара въ ономъ домѣ, и тѣ покои, въ коихъ означенная церковь имѣлась, повреждены, почему антиминь взятъ въ Смоленскую архіерейскую ризницу, а церковная утварь осталась подъ соблюденіемъ помянутой ассессорши Энгельгардовой. А при семъ слушано прошеніе отъ вдовы полковницы Анны Васильевой Головиной, въ которомъ представляя, что она по вдовству своему жителство имѣетъ въ домѣ родной своей сестры, помянутой ассессорши Энгельгардовой, и объясняя, что ей по немолодымъ ея лѣтамъ, равно и помянутой сестрѣ ея, вдовѣ ассессоршѣ Энгельгардовой, проѣздъ къ приходской церкви тягостенъ, церковная же отъ вышеупомянутой прежней въ семъ домѣ состоявшей съ подвижнымъ антимингомъ церкви утварь вся въ цѣлости, для того просили дозволенія о оставленіи сея церкви для обѣихъ ихъ въ томъ сестры ея домѣ по прежнему, и о возвращеніи въ нее св. антиминса. Почему Святѣйшимъ Синодомъ опредѣлено: и посланнымъ къ преосвященному Дмитрію, Епископу Смоленскому, 1796 года апрѣля отъ 16-го дня, указомъ предписано: въ разсужденіи объявляемыхъ ею просительницею немолодыхъ лѣтъ ея и тягостнаго ей къ приходской церкви проѣзда, оставшую въ домѣ сестры ея, коллежской ассессорши вдовы Варвары Энгельгардовой, съ подвижнымъ антимингомъ церковь для обѣихъ ихъ оставить въ томъ же домѣ по прежнему дозволить, по смерти же ихъ упразднить оную неотмѣнно. (Дѣло арх. св. Синода ^{1795 окт. 27} № 78). _{1796 март. 10}

¹) Напримѣръ, въ репортѣ отъ преосвященнаго Теофиста, Епископа Бѣлгородскаго и Курскаго въ Святѣйшій Правительствующій Синодъ сказано: «сего декабря 11-го дня (1787 г.)

Б. Неподвижные антиминсы.

Неподвижными антиминсами называются тѣ, которые назначаются для храма постоянного, построеннаго не на извѣстное только время.

Названіе неподвижныхъ антиминсовъ встрѣчается въ самыхъ надписяхъ ихъ. Это видимъ на многихъ антиминсахъ западныхъ губерній. На нихъ было написано: «при храмѣ Вознесенія Господня въ обители Православной Евенской неподвижный»¹⁾; «въ храмѣ Преподобнаго Онуфрія монастыря

присланнымъ ко мнѣ Харьковское духовное правленіе доношеніемъ представило, что округа Валковскаго, въ слободѣ казенной Огулцахъ, покои брегадирши Софіи Капнистовой, въ которыхъ, по дозволенію, прошлаго 1766 года января 17-го дня, пресвященнаго Порфирія Епископа, церковь съ неподвижнымъ (?) антиминсомъ устроена, весьма обветшала, такъ что стѣны вовсе повредились и разошлись въ углахъ, въ коей бываетъ великая течь, почему и священнослуженія исправлять не можно, да и попеченія объ оной ни малѣйшаго нѣтъ; она же брегадирша, оставивъ домъ, въ коемъ церковь состоитъ, жительствуетъ въ Малороссіи; для того по симъ благословнымъ обстоятельствамъ консисторіею опредѣлено, и мною утверждено, по выносѣ изъ упоминаемой домовоі церкви иконостаса, священныхъ сосудовъ и всей утвари церковной въ приходскую тоя слободы Покровскую церковь и по взятіи, по указу св. Правительствующаго Синода 1771 года іюля 28-го дня, святаго антиминса въ архіерейскую ризницу, разобрать святыи престолъ и жертвенникъ, оную домовую церковь упразднить, а покои обратить на жилые, о чемъ св. Правительствующему Синоду симъ благопочтенно репортую. (Дѣло Арх. Св. Синода 1788 янв. 12, № 71).

¹⁾ Антиминсъ на холстѣ 1692 г. марта 24-го. Освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ, Галицкимъ и всея Россіи Варлаамомъ. Подпись: «рукою властною». Антиминсъ безъ мощей (Дѣло арх. при Св. Синодѣ 1841 года

Зарубежнаго Жиботинскаго недвижно»¹⁾; «въ храмъ Преображенія Господня села великой Бочлевки, маестности Кіево-Вознесенскаго дѣвичьяго монастыря недвижно»²⁾; «въ храмъ святыхъ верховныхъ апостолъ Петра и Павла въ мѣстечкѣ Туровѣ, протопоіи Туровской недвижно»³⁾; «въ храмъ святаго великомученика Георгія Протопоіи Давыдгородской, заграничной, въ мѣстечкѣ Давыдгородку недвижно»⁴⁾; «въ храмъ Рождества Пресвятыя Богородицы въ монастырѣ заграничномъ Брескомъ недвижно»⁵⁾; «въ храмъ Богоявленія Господня на великомъ престолѣ въ монастырѣ Пинскомъ не-

№ 693. Хронолог. реэстръ антиминсовъ Минской епархіи. Антиминса № 47).

¹⁾ Антиминсъ на холстѣ, 1749 года сентября 11-го, освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ Тимоеемъ. Подпись: «свышеименованный Тимоеей Митрополить». Антиминсъ безъ мощей. (Тамъ же антиминса № 276).

²⁾ Антиминсъ на холстѣ, 1749 года ноября 2-го, освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ Тимоеемъ. Подпись: «свышеименованный Тимоеей, Митрополить рукою властною». Антиминсъ безъ мощей. (Тамъ же антиминса № 278).

³⁾ Антиминсъ на холстѣ, 1750 г. ноября 6-го, освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ Тимоеемъ. Подпись: вышеименованный Тимоеей Митрополить рукою властною». Послѣ подписи написано: «Смиранный Гавріилъ, Божією милостію Митрополить Кіевскій и Галицкій. Января 23-го, 1778 года. Антиминсъ съ мощами». (Тамъ же антиминса № 281).

⁴⁾ Антиминсъ на холстѣ, 1751 г. іюля 12-го, освященъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ Тимоеемъ. Подпись: «свышеименованный Тимоеей Митрополить рукою властною». Безъ мощей. (Тамъ же антиминса № 327).

⁵⁾ Антиминсъ на холстѣ, 1756 г. апрѣля 7-го, освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галиц-

подвижно» ¹⁾; «въ храмъ святыхъ и великихъ царей и равно-
апостоловъ Константина и Елены придѣльномъ обители пра-
вославной Виленской неподвижно» ²⁾; «въ храмъ Воскресенія
Христова Протопоіи Петриковской въ мѣстечкѣ Петриковѣ
неподвижно» ³⁾; «въ храмъ Святителя Христова Николая съ
лѣвой стороны въ предѣлѣ первоверховныхъ апостолъ Петра
и Павла неподвижно» ⁴⁾; «въ храмъ Сошествія Святаго Духа
протопоіи Слуцкой села Слободки приписномъ въ Старицкой
Фундушевой Преображенія Господня не подвижны. Данъ 1789
года марта 15-го дня» ⁵⁾).

вѣмъ Тимоѳеемъ. Подпись: «свышеименованный Митрополить
Тимоѳей рукою властною». Антиминсъ безъ мощей. (Тамъ же
антиминса № 337).

¹⁾ Антиминсъ на холстѣ, 1759 г. сентября 30-го, освященъ
православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Га-
лицкимъ Арсеніемъ. Подпись: «вышеименованный смиренный
Митрополить Арсеній». Антиминсъ съ мощами. (Тамъ же анти-
минса № 368).

²⁾ Антиминсъ на холстѣ. Освященъ православнымъ Архіепи-
скопомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ Арсеніемъ;
напечатанъ славянскими бубвами 1700 годъ, но котораго имен-
но года, мѣсяца и числа не означено. Подпись: «вышеименован-
ный Митрополить Арсеній». Антиминсъ безъ мощей. (Тамъ же
№ 370).

³⁾ Антиминсъ на холстѣ, 1763 года февраля; дня не означено.
Освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Ар-
сеніемъ. Подпись: «вышеименованный смиренный Митрополить
Арсеній». Антиминсъ безъ мощей. (Тамъ же № 399).

⁴⁾ Антиминсъ на холстѣ, 1785 г. сентября 23-го, освященъ
преосвященнымъ Викторомъ, Епископомъ Переяславскимъ и Бо-
риспольскимъ, Коадьюторомъ митропоіи Кіевскія и Святотроиц-
каго Слуцкаго монастыря Архимандритомъ. Подпись: «Выше-
именованный смиренный Епископъ Викторъ Содковскій». Анти-
минсъ безъ мощей. (Тамъ же № 512).

⁵⁾ Антиминсъ на холстѣ, 1785 г. сентября 23-го, освященъ

Богда предстояла нужда въ неподвижныхъ антими́нсахъ; тогда они полагались въ храмахъ, по преимуществу, вновь освященные. Меньше бывало случаевъ, когда полагался въ храмъ прежній антими́нсъ—уже бывший въ томъ храмъ при священнослуженіи литургіи. Въ каждой вновь построенной церкви неподвижный антими́нсъ полагался новый. Исключенія составляютъ единовѣрческія церкви. Мнимыя старообрядцы, пожелавъ присоединиться къ Православной церкви на нѣкоторыхъ условіяхъ, въ прошеніи къ Московскому Митрополиту Платону, между прочимъ, постановили слѣдующій пунктъ: «церкви—для старообрядцевъ святить Вашему Высокопреосвященству по старопечатнымъ книгамъ или, по благословенію Вашего Высокопреосвященства, старообрядческимъ священникамъ, и да будутъ антими́нсы, освященные при Патріархахъ: Іовъ, Ергогенъ, Филалеръ, Іоасафъ и Іосифъ, или вновь освященныбыть имѣютъ Вашимъ Высокопреосвященствомъ по старопечатнымъ книгамъ и изображенія такъ, какъ показано въ старопечатномъ Потребникѣ». (Собраніе постановленій по части раскола. Спб. 1858 г., стр. 13.—Тоже и въ книгѣ: Отвѣтъ единовѣрца старообрядцу на его возраженія. Спб. 1857 г., стр. 120, 121). Это условіе ихъ принято и вмѣстѣ съ иными Высочайше утверждено 1800 года октября 27-го дня. (Полн. Собр. Св. Закон., т. XXVI, № 19621) ¹⁾. И понынѣ при освященіи

преосвященнымъ Викторомъ Епископомъ Переяславскимъ и Бориспольскимъ, Кoadьюторомъ митрополіи Кіевскія и Свято-Троицкаго Слудцаго монастыря Архимандритомъ. Подпись: «Вышеименованный Епископъ Викторъ Содковскій». Антими́нсъ съ мощами. (Тамъ же № 516).

¹⁾ До 1800 года дозволено было освятить въ нѣсколькихъ мѣстахъ Россіи старообрядческія церкви и въ нихъ совершать богослуженіе по старопечатнымъ книгамъ. Такое дозволеніе дано старообрядцамъ—въ 1790 году въ Таврической губерніи (въ монастырѣ Корсунскія Богоматери); въ 1798 году августа ⁹/₁₀ Ново-

единовѣрческихъ церквей полагается древній антиминсѣ изъ сохраняющихся въ церквахъ кафедральныхъ соборовъ или архіерейскихъ домовъ, и—во имя того святаго или праздника, во имя котораго построена новая церковь. (Дѣло Архива Св. Синода 1841 г. № 693).

Новый антиминсѣ полагался при освященіи церкви и послѣ передѣлогъ въ ней, если храмъ послѣ нихъ освящался въ новое, а не въ прежнее имя святаго или праздника. Преступный антиминсѣ въ этомъ случаѣ не соответствовалъ храму. Переимены же имени храма были не рѣдки¹⁾. Былъ случай, что и

торжскимъ купцамъ; въ томъ же году октября $\frac{11}{18}$ старообрядцамъ Верхнеудинскаго округа; декабря $\frac{11}{13}$ С. Петербургскимъ, въ домѣ купца Милова; декабря $\frac{15}{20}$ города Твери и окрестныхъ селеній (Собраній постановленій по части раскола. Спб. 1858 г., стр. 743 — 768). При дозволеніи освятить указанныя церкви не было сказано объ употребленіи древнихъ (т. е. до Патр. Никона) антиминсовъ. Объ антиминсѣ кратко упомянуто только въ дозволеніи Петербургскимъ старообрядцамъ: «устроить церковь, снабдя антиминсомъ».

¹⁾ Такъ въ Тверскихъ писцовыхъ книгахъ 1635 года обозначены въ соборѣ въ селѣ Микулинѣ Городищѣ, при главномъ престолѣ, два придѣла: 1) во имя св. Григорія Богослова и 2) св. Димитрія Селунскаго. Они въ 1655 году переименованы были: первый—въ честь Введенія Пресвятыя Богородицы, а другой—во имя св. Великомученицы Варвары. (Русская старина. 1853 года. Москва. Годъ 4-й, стр. 76).

Въ Тверскомъ Успенскомъ Желтиковомъ монастырѣ въ соборной церкви Успенія Пресвятыя Богородицы, первоначально построенной св. Арсеніемъ (ум. 1409 г.), придѣлъ на правой сторонѣ былъ во имя Нерукотвореннаго образа; потомъ, по указу Патріарха Никона, освященъ былъ во имя святителя Арсенія (Истор. и статистич. описаніе Тверскаго Успенскаго Желтикова монастыря, Архим. Платона. Тверь 1852 г., стр. 23).

Въ Костромскомъ Ипатіевскомъ монастырѣ были въ 1586 г.

новый антиминосъ оказался не соответствующимъ храму, когда, при освященіи церкви, антиминосъ былъ положенъ во имя не того святаго, во имя котораго храмъ былъ прежде, и когда такое освященіе было признано «дѣломъ мимо св. апостоль и св. отецъ». Въ такомъ особомъ обстоятельствеѣ пригизано было не только перемѣнить антиминосъ, а, положивъ новыѣ во имя прежняго святаго, при положеніи антиминоса храмъ снова освятить ¹⁾.

надъ святыми и прежними въѣзжими воротами двѣ церкви, одна во имя Θεодора Стратилата, коему тезоименитъ былъ Царь Θεодоръ Иоанновичъ; а другая во имя мученицы Ирины, коеѣ тезоименита была Царица Ирина.... Сіи церкви послѣ Литовскаго нашествія долго находились впустѣ и безъ пѣнія; въ государственіе же Царей Иоанна Алексіевича и Петра Алексіевича снова возобновлены, и въ благодарность за оказываемыя оними Царями великія благодѣянія монастырю освящены, одна во имя Иоанна Предтечи и Крестителя Господня, а другая во имя первоверховныхъ Апостоль Петра и Павла (Описаніе Костромскаго Ипатіевскаго монастыря. М. 1832, стр. 27).

Въ Воронежскомъ Алексѣевскомъ Аватовомъ монастырѣ въ 1835 году, послѣ возобновленія иконостаса въ нижней церкви св. Алексѣя Митрополита въ придѣлѣ препод. Антонія и Θεодосія, освященъ обновленный храмъ св. Алексѣя Митрополита Архіепископомъ Антоніемъ и переименованъ во имя св. Митрофана, перваго Епископа Воронежскаго. (Указъ 1835 г. ноября 4-го и репортъ 1839 г. сент. 15-го. См. Описан. Воронеж. Алексѣевск. Аватова Мужск. монастыря. Воронежъ. 1859 г., стр. 14 и 15).

¹⁾ Такое обстоятельство изложено въ граматѣ Патріарха Филарета (7128—1620) игумену Вологодскаго Ильинскаго монастыря Серапіону. Вотъ эта грамата: «Отъ Великаго Господина и Государя Святѣйшаго Филарета, Патріарха Московскаго и всея Руссіи, на Вологду Ильинскаго монастыря игумену Серапіону: извѣстилъ намъ Вологодской Софейскій протопопъ Василій, что прежь сего былъ у васъ въ Ильинскомъ монастырѣ храмъ Варлаама Хутынскаго, Новгородскаго чудотворца; а какъ, де,

Посылался въ церковь новый освященный антиминосъ и въ томъ случаѣ, если освящалась церковь послѣ оскверненія ея язычниками или еретиками. Въ Извѣстіи Учительномъ сказано: «Аще церковь отъ нахождения языческаго, или отъ насилія еретическаго, или отступническаго осквернена будетъ, или аще явный еретикъ тамо погребенъ будетъ, Іерей да не

приходили на Вологду Черкасы и тотъ, де, весь храмъ сожгли, и послѣ, де, того въ томъ Ильинскомъ монастырѣ заложилъ новый храмъ во имя Варлаама жъ чудотворца торговой человѣкъ Кондратій Акимовъ, и какъ, де, онъ тотъ храмъ совершилъ, и онъ, де, его святилъ во имя Преполовенія праздника Господня, а не Варлаама преподобнаго отца, а благословилъ тотъ храмъ святить во имя Преполовенія праздника Господня бывшій Вологодскій Архіепископъ Нектарій; а прежде сего тутъ ниболь храму во имя Преполовенія праздника Господня не бывало; и мы о томъ, поговоря съ сыновьи своими съ Іоною Митрополитомъ Сарскимъ и Подонскимъ и съ Арсеніемъ Архіепископомъ Суздальскимъ и Таружскимъ, велѣли по правиламъ св. Апостолъ и св. Отецъ тотъ храмъ сызнова святить во имя преподнаго Варлаама Новгородскаго, Хутынскаго чудотворца, по прежнему, для того, что Нектарій Архіепископъ благословилъ тотъ храмъ святить во имя Преполовенія мимо правилъ св. Апостолъ и св. Отецъ; а обложенъ тотъ храмъ и совершенъ во имя преподобнаго отца Варлаама чудотворца, да и для того, что, де, и самъ Нектарій Архіепископъ въ отлученіи великихъ духовныхъ дѣлѣхъ, и какъ въ тебѣ ся наша грамота придетъ, и тыбъ въ томъ храмѣ тотъ антиминосъ снялъ, а въ то мѣсто положилъ новый антиминосъ во имя преподобнаго Варлаама и на престолѣ устроилъ все по прежнему, какъ ведется на освященіе церкви, и освятилъ бы еси тотъ храмъ по прежнему чину; а торговой будетъ человѣкъ Кондратій Акимовъ похочетъ по своему обѣщанью поставить храмъ во имя Преполовенія праздника Господня храмъ поставилъ индѣ, гдѣ хочеть, а не въ томъ мѣстѣ гдѣ храмъ Варлаама чудотворца. Писано на Москвѣ лѣта 7128 ноября въ 12-й день. (Истор. Церковной Іерархіи т. IV, стр. 292).

дерзнетъ литургисати, донели же *благословеніемъ* особнымъ епископскимъ очистить, и обычно церковь святится: безъ благословенія же служить дерзаяй, смертно согрѣшить и казни епископской надлежати будетъ (Извѣст. Учит. о томъ, какъ вещи предъ служеніемъ и въ служеніи достойтъ Іереемъ хранити). При этомъ полагаемъ былъ новый антиминсъ. Такъ въ Оршиной обители, Тверской губерніи, храмъ Вознесенія Господня нѣсколько разъ былъ освященъ по случаю оскверненія его врагами. О томъ свидѣтельствуютъ найденные въ 1848 г. въ Оршиной обители антиминсы ¹⁾. Подобно сему и Ростов-

¹⁾ Замѣчательна самая исторія открытія антиминсовъ.

Преосвященный Архіепископъ, въ послѣдствіи Митрополитъ С.Петербургскій, Григорій, не рѣдко посѣщая Оршинъ монастырь, и давно скорбя о крайней обветшалости церковнаго икопостаса, приказалъ составить проэктъ для новаго, который соотвѣтствовалъ бы величію храма и вмѣстилъ бы все образа обветшавшаго иконостаса; и, вмѣстѣ съ этимъ, приказалъ упразднить старинный полуразсыпавшійся кирпичный полъ, и сдѣлать деревянный; а для предохраненія его отъ гнилости, вынуть изъ-подъ кирпича земли на три четверти аршина, и пробить въ стѣнѣ продушины. Когда разобрали кирпичъ и стали выносить песчаную насыпь, бывшую подъ нимъ, то въ алтарѣ, у самой двери, ведущей изъ лѣваго отдѣленія, занятаго жертвенникомъ, въ отдѣленіе среднее, посвященное престолу, подъ заступами работняковъ зазвенѣло, и къ настоятелю, при томъ бывшему, начали падать изъ песка, одну за другою, слѣдующія серебряныя богослужебныя вещи, совершенно новыя: потиръ, дискось, звѣздичу, три блюда (одной величины съ дискомъ), лжицу, крестъ, кадило и двѣ иконы въ позолоченныхъ окладахъ; и въ то же самое время, на престолѣ, за ветхостію упраздненномъ, когда сняли срачицу, нашли три старинные антиминса, уложенные одинъ на другой, въ нарочно вырѣзанномъ на дсѣв углубленіи. Все антиминсы положены были въ разное время, по освященіи одного и того же храма Вознесенія Господня. Годъ освященія перваго

скій Митрополитъ Филаретъ грамотою 1608 года позволялъ Юрьевскому соборному протопопу освятить храмъ въ Биржац-

антиминса совпадаетъ съ годомъ освященія храма по созданіи его, а 2-й и 3-й антиминсы совпадаютъ съ годами разоренія и опустошенія врагами города Твери. И такъ, антиминсы положены были по новомъ освященіи, послѣ разграбленія храма врагами. Вотъ ихъ надписи:

1) Святой антиминсъ 1567 года. «Лѣта 7076 ноября во 2 день, на память святыхъ мучениковъ Агиндина и иже съ нимъ освященъ бысть олтарь сей, Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, священнымъ Епископомъ Варсонофіемъ. Тверскимъ при благовѣрнымъ Царѣ и Великомъ Князѣ Иванѣ Васильевичѣ, всея Русіи Самодержцѣ, строеніемъ Архимандрита Генадія».

2) Святой антиминсъ 1610 года. «Лѣта 7118 апрѣля въ 5 день, на память святыхъ мученикъ Θεодула и Агаѳопода и иже съ ними, освященъ храмъ Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Василии Ивановичѣ всея Русіи, при патриархѣ Ермогенѣ Московскомъ, строеніемъ Архимандрита Іосифа».

3) Святой антиминсъ 1613 года. «Лѣта 7121 марта въ 15 день, освященъ бысть храмъ сей Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Θεодоровичѣ всея Русіи, въ первое лѣто государства его, и при Архіепископѣ Арсеніи, Тверскомъ и Капшинскомъ. Повелѣніемъ и строеніемъ Архимандрита Іосифа Оршина монастыря».

Полагають, что 2-й и 3-й изъ сихъ антиминсовъ положены при освященіи церкви послѣ осверненія ея.

Изъ 1-го антиминса видно, что храмъ Оршинскій освященъ въ 1567 году Тверскимъ Епископомъ Варсонофіемъ. Съ 1567 года, въ годы царствованія Іоанна Грознаго, въ правленіе благочестиваго сына его и въ царствованіе Бориса Θεодоровича, богослуженіе въ Оршинѣ монастырѣ не было прерываемо ника-

комъ монастырѣ, разоренный ратными людьми, приказавъ

кимъ несчастнымъ событіемъ, и не возобновлялось освященіе храма. Выписываемъ изъ Памятной книжки Тверской губерніи, за 1855 годъ, соображенія И. Коншина: «1605 апрѣля 13-го преставился Царь Борисъ Феодоровичъ, вступилъ на престолъ сынъ его, и вслѣдъ за тѣмъ злодѣйски умерщвленъ вмѣстѣ со вдовствующей Царицей. Іюля 6-го самозванецъ достигъ преступной цѣли своей. Въ 1606 г. Мая $\frac{17}{27}$ онъ убитъ. Мая 20-го князь Шуйскій входитъ на царство. Россія тѣмъ не успокоилась, смуты кипятъ: Лжедмитрій 2-й, это привидѣніе, извѣстное подъ именемъ Тушинскаго вора и доселѣ неразгаданное, можетъ быть сынъ князя Андрея Курбскаго (Чтен. Имп. Общ. Ист. и Древн. при Моск. Унив. 1846, № 1, стр. 44. Акт. Археол. Экспед. т. 2, № 91) волеблетъ не только окрестности Москвы, но и все Государство. «По осени (1606 г.) приходили», пишетъ Патріархъ Ермогенъ, «тѣ богоотступники и разбойники и злые душегубцы и свергнители къ Государевой вотчинѣ, ко граду Твери; и въ Тверскомъ уѣздѣ служивыхъ и всякихъ людей привели ко кресту сильно». Патріархъ объясняетъ, что «велятъ цѣловать крестъ мертвому злодѣю... Сказываютъ его проклятаго жива». (Акт. Археол. Экспед. т. 2, № 58). Правда, что сіи мятежники были выгнаны отличнымъ присутствіемъ духа и безпримѣрнымъ во всей Россійской исторіи мужествомъ блаженнаго Тверскаго Архіепископа Феовтиста (Акт. Археол. Экспед. т. 2, №№ 57 и 58), но съ этого времени Тверь принадлежала уже къ числу городовъ, захваченныхъ толпами втораго самозванца, ибо изъ актовъ видно, что 1609 года іюля 13-го князь Скопинъ-Шуйскій приступилъ къ Твери, «и острогъ взятемъ взяли, и литовскихъ людей многихъ побили, и топтали ихъ и побивали по большой по Московской да по Осиповской дорогѣ, на сорока верстахъ... а достальныя... сѣли въ Твери, въ осыпи, и я», пишетъ князь Скопинъ, «надъ ними промышляю».

За симъ побѣды князя Скопинъ-Шуйскаго очистили здѣшній край; окрестности успокоились, ибо, какъ видно изъ втораго ак-

дать для освященія новый освященный антиминосъ ¹⁾). Если

тиминса, 1610 апрѣля 5-го вторично освященъ Оршинскій храмъ, несомнѣнно, святотатцами оскверненный, ибо безъ того не было бы освященія.

Но, вслѣдъ затѣмъ въ Москвѣ разгорѣлась опять смута: 24-го іюля 1610 бояре окружною грамотою извѣстили, что «іюля въ 17-й день Государь Царь і Великій Князь Василій Ивановичъ всея Русіи, по челобитью всѣхъ людей Государство оставилъ, и съѣхалъ на свои на стороні дворъ, і нынѣ въ чернцахъ». (Акѣ. Археол. Эксп. т. 2, №№ 130, 132. Собрн. Госуд. грам. т. 2, № 197). Начались присяги боярамъ, Владиславу, Лжедмитрію 2-му, началось это кровавое трехлѣтіе, подъ именемъ междоцарствія извѣстное; опять разсѣялись шайки бродягъ съ огнемъ и мечемъ, опустошать страну, уже разоренную, и памятники говорятъ, что 1612 матра 2-го мятежныя толпы, предводимыя Плещеевымъ, «цѣловали крестъ вору, который во Псковѣ называется Царемъ Дмитріемъ, и затопили Тверскую область, однакоже во Твери, и въ Торжку, и въ Старицѣ, и во Ржевѣ и на Погорѣломъ Городищѣ, по воровскому заводу, креста не цѣловали... и Ивана.... Плещеева во Тверь городъ не пустили, и товарищемъ его и казакамъ и хлѣба купити не дали». (Акѣ. Археол. Экспед. т. 2, № 202).

Къ этому, безъ сомнѣнія, времени должно отнести вторичное оскверненіе святаго храма Оршинскаго. Оно доказывается новымъ освященіемъ храма съ третьимъ антиминосомъ. (Памятная книжка Тверской губерніи на 1865 годъ, стр. 134—146).

¹⁾ Вотъ эта грамота: Благословеніе Великаго Господина пресвященнаго Филарета, Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, нареченнаго Патріарха Московскаго и всеа Русіи, великому господину пану Яну Петру Павловичю Сапѣгѣ, каштеляновичю Кіевскому, старостѣ Усвятцкому и Керепецкому. Писалъ ты, господине, къ намъ, что въ нашемъ патріаршествѣ, въ Переславскомъ уѣздѣ, въ монастырѣ на Киржачѣ храмъ Благосвященія Пресвятѣй Владычицы нашея Богородицы и Присно-

же послѣ непріятельскаго оскверненія церкви, по нуждѣ, случилось совершать службу, безъ благословенія епископскаго

дѣвы Маріи, и тотъ деи храмъ отъ воинскихъ людей разоренъ, и престоль порушенъ и оскверненъ, и сосуды церковные поиманы, и нынѣ деи въ томъ храму божественные литургїи служить нельзя и православнымъ хрестьяномъ прибѣгнути негдѣ, и многіе деи боли умирають безъ причастья; и намъ бы дати на освященіе тому храму святой антиминсъ и благословити тотъ храмъ освящати. И мы о антиминсѣ писали, въ Ростовъ, къ протопопу съ братією, а велѣли имъ ждати отъ тебя присылки; и какъ ты, великій господинъ, пришлешь къ нимъ, въ Ростовъ священника или дьякона, и мы тотъ святой антиминсъ велѣли протопопу съ братьєю дати тому священнику или дьякону, котораго пришлешь, безпошлинно, тотчасъ, не замочавъ; а о освященіи писали есмь, въ Юрьевъ Полской, къ протопопу Мовсею съ братьєю, и грамоту свою къ нему о томъ послали за нашею печатью; и тотъ храмъ Благовѣщенія Святѣй Богородицы велѣли имъ освящати и божественную литоргею соборнѣи служить по правиламъ святыхъ Апостолъ и святыхъ Отецъ, и тое грамоту послали мы къ тебѣ жъ великому господину пану Яну Петру Павловичю Сопѣгѣ, каштеляновичю Кіевскому, старостѣ Усвятцкому и Керепецкому, и ты бѣ, господине, тое нашу грамоту, въ Юрьевъ, къ соборному протопопу Мовсею съ братьєю послалъ, а святой антиминсъ, который къ тебѣ привезутъ изъ Ростова, послалъ на Киржачъ и велѣлъ его отдать священникомъ тоѣ церкви. А какъ изъ Юрьева протопопъ Мовсей съ братьєю, по нашей грамотѣ, поа да дьякона на Киржачъ пришлютъ, и они тотъ храмъ освятятъ по правиламъ святыхъ Апостолъ и святыхъ Отецъ и по нашему благословенію и по указу. А милость Божія и Пречистые Богородицы и великихъ святителей Петра и Алексѣя и Ионы Московскихъ чудотворцовъ и Леонтія и Исаія и Игнатія и Якова Епископовъ Ростовскихъ чудотворцовъ, и нашего смиреніи благословеніе, да есть и будетъ на тебѣ великомъ господинѣ а. (Авт. Истор. т. 2, № 106, стр. 136).

и безъ новаго антими́нса, то это считалось проступкомъ ¹⁾).

¹⁾ Это видимо изъ слѣдующей грамоты XVI-го столѣтія, преосвященнаго Варлаама Митрополита Новгородскаго, 7101 (1593) года: «Благословеніе великаго господина преосвященнаго Варлаама великаго Нова-града и Великолупцково, въ Обонежскую пятину на Соловки, въ пречестную и великую обитель Богольпаго Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, и преподобныхъ отецъ нашихъ и чудотворцевъ Зосимы и Савватія Соловецкихъ, во общій Соловецкій монастырь, сыну и сослужебнику нашего смиренія игумену Іакову съ священници и съ братьею. Писалъ ты къ намъ въ нынѣшнемъ 101 году декабря, что приходили въ прошломъ въ сотомъ году августа къ Сумскому острогу Свѣйскіе Каянскіе Нѣмцы съ нарядомъ, и въ острогѣ былъ храмъ Николи Чудотворца высокой верхъ, а подлѣ того храму стояла трапеза опроче церкви, и для зажогу отъ Нѣмецкихъ людей съ того храму ночью учали сымати шеи и верхъ, и упалъ верхъ ночью на трапезу, и трапезу де поломило, и людей де въ трапезѣ человекъ съ десять до смерти убило, а иныхъ измяло; и для того нынѣ церковь безъ пѣнья стоитъ, и въ трапезѣ безъ нашего благословенія не смѣютъ пѣть. А что по нашему благословенію посланы были съ старцомъ вашимъ съ Филаретомъ антими́нсы и ставленные поповскіе грамоты нашего жалованья, Соловецкаго монастыря отчины къ попомъ, въ Сумскую волость, и въ Нюхчу, и въ Комжму, и въ Кемь, и въ Унежму, и старца де Филарета со всемъ, взяли Немецкіе люди на морѣ, и антими́нсы, и тѣ всѣ грамоты съ нимъ поймали. Да Сумскіе волости Никольской попъ Максимъ связывалъ тебѣ, что онъ для нужи въ церкви служилъ двожды безъ нашего благословенія; а попъ Максимъ о томъ къ намъ, о нашемъ благословеніи о прощеніи писалъ же: и намъ бы о всемъ томъ указъ учинити. А мы попа Максима пожаловали его въ службѣ простили, и о пѣньи церковномъ мы ему указъ учипили и къ нему мы писали. И какъ тебѣ ся наша грамота придетъ, и тыбѣ для антими́нсовъ прислалъ къ намъ въ Новгородъ отъ священныхъ, кому тѣ антими́нсы везти, а не отъ простыхъ людей; и мы велимъ анти-

Новый антиминсѣ былъ посылаемъ и тогда, когда послѣ передѣлокъ, поправокъ, престолъ дѣлался новый ¹⁾.

По перенесеніи церкви, престола, съ одного мѣста на другое, прежде было въ обычаѣ ²⁾, въ этомъ случаѣ, давать

минсы дати новыя, а ставленную поповскую грамоту, и отписи платежныя въ софійской и нашей дани въ подѣзды и въ десятины, мы велѣли имъ дати грамоты жаловальныя, тарханныя, и льготныя, и о вѣчной пошлинѣ мы дать приказали. А пошлинѣ довалось подѣ грамоты, подѣ ставленную поповскую двадцать пять алтынъ, а подѣ жаловальныя, подѣ тарханныя и подѣ льготныя подѣ пять грамотъ четыре рубли по тридцати алтынъ безъ гривны съ грамоты; и тыбѣ тѣ пошлыны подѣ антиминсы велѣлъ прислати, а нынѣча тѣ пошлыны мы велѣли заплатити изъ Софійскія казны. А язъ тобя сына нашего смиренія благословляю. Писанъ въ великомъ Новѣ-городѣ лѣта 7101, декабря въ 12-й день». (Географ., истор. и статист. описаніе Соловецкаго мон. Арх. Досифея. М. 1853, ч. 2, стр. 106—108).

¹⁾ Въ благословенной грамотѣ Патріарха Юсіфа, данной въ 7156 (1648) году сентября 25-го, на обновленіе церкви Ярославскаго Обнорскаго Воскресенскаго монастыря (гдѣ почиваютъ мощи св. Сильвестра), послѣ того какъ въ церкви кровля обвалилась и въ церквѣ престолъ подгнилъ, указано: церковь Воскресенія Христова покрыть заново, и въ церквѣ престолъ поставить новъ, а старую кровлю той церкви и престолъ велѣтъ вывести въ поле, въ чистомъ мѣстѣ огнемъ спалити, а старый антиминсѣ велѣтъ задѣлать въ новомъ престолѣ въ десномъ столбцѣ отъ восточныя страны; а какъ тою церковь перекроютъ, и престолъ новыи поставятъ, и на той новыи престолѣ велѣли и антиминсѣ дать и освятити той храмъ, по правиламъ святыхъ Апостолъ и святыхъ Отецъ» (Церковь села Воскресенскаго на Обнорѣ, гдѣ прежде былъ Воскресенскій мужескій монастырь. Ярославль 1862, г., стр. 64, 65).

²⁾ Въ благословенной грамотѣ Новгородскаго Митрополита Александра (1590 г. марта 13-го) въ вотчину Соловецкаго монастыря, въ Сіумскую волость, позволявшей перенести церкви съ

церквамъ новые антиминсы, на основаніи правилъ, находящихся въ прежнихъ Требникахъ, по которымъ, по исправленіи престола, требовавшемъ снятія срачицы, полагался на престолъ новый антиминсъ. Въ Юсифовскомъ Требникѣ находится «Чинъ бываемая о поколѣбавшейся святѣй трапезѣ», въ которомъ сказано: «аще ли невозможно починити столбцовъ (трапезы), не снимая сорочки со антимисомъ, то вервь и сорочка со антимисомъ со престола сняти. и починивъ столбцы, и дска, и прочая обетшавшая. и уготовавъ вся, святити церковь священіемъ всѣмъ, якоже и новая церковь. Сорочка же и вервь, и индитія, аще тверда, прежде бывшая на престолъ возложити. Антиминсъ прежде бывший, встолбецъ положить, подъ престолную дску, а на сорочку возложити новый антиминсъ». Но съ того времени, какъ богослуженіе стало совершаться по исправленному Требнику, прежній престолъ по перенесеніи его изъ одной церкви въ другую, былъ освящаемъ на прежнемъ антиминсѣ. Такъ, Святѣйшій Синодъ дозволилъ синодальному члену, Архимандриту Свято-Троиціи Сергіевы лавры, что по Петергофской дорогѣ, Гедeonу перенести въ устроенную имъ церковь съ трапезою изъ ветхой

одного мѣста на другое, сказано: «будетъ такъ, какъ ты попь Максимъ и всѣ врестьяне Сіумскіе волости намъ били челомъ, и язь васъ пожаловаль: благословиль церковь Николи Чюдотворца въ острогѣ поставити пониже, для нѣмецкаго приходу и зажогу (т. е. для избѣжанія набѣга и поджога со стороны нѣмцевъ), да и тое разрушенную церковь Успенія Пречистые Богородицы въ той же церквѣ Николи Чюдотворца придѣломъ присокупити велѣли мы, да и антиминсы въ тѣмъ двѣмъ престоломъ велѣли мы дати для дальнего пути.... Да какъ ожь дастъ Богъ, тѣ церкви поставятъ и совершатъ, и тыбъ соборнѣ съ священницы и съ діаконы въ тѣхъ церквахъ, положи антимисы на престолѣхъ, старые антимисы тѣхъ престоловъ въ иснодѣ, а новые антимисы на верху старыхъ антимисовъ, да тѣ обѣ церкви святилибъ». (Акт. Археолог. Эвсп. т. 1, № 346).

деревянной церкви во имя чудотворца Сергія прежній освященный антиминсъ, также престолъ, святыи образа и прочую церковную утварь, и на томъ антиминсѣ освятить новую церковь въ тожъ именованіе. (Дѣло арх. св. Свн. 1758 мая 22-го, ук. № 1284).

Если при исправленіи престола не была снимаема срачица; то, по Іосифовскому Требнику, антиминсъ оставался на престолѣ прежній¹⁾. По новоисправленному же Требнику позволя-

¹⁾ Въ Іосифовскомъ Требникѣ сказано: «Аще же возможно не снимая сорочки со антимисомъ построить столбцы, то сице да творится. Аще ли будетъ древяная церковь, то древодѣль, да починить столбцы, и доску престола, не снимая отъ мѣста ея, и иная потребная на сѣ. Се же внутрь олтаря да творить единъ отъ священникъ, имѣяи искусь на се, или мирянинъ съ нимъ. Единому же мирянину не достоитъ во олтарѣ о престолѣ строити. И симъ бывшимъ, начинается молебень храму, и воду святить, иже августа въ первый день. И по отпустѣ входитъ святитель въ олтарь, вкупѣ съ презвитеры и діаконы, и станеть предъ святою трапезою. И глаголющу архиіакону, Благослови Владыко, возглашаетъ святитель, Благословенно Царство. По аминѣ приемяють губы, и отирають столбцы, и покропятъ, и потомъ ниспущають сорочку со индитією, глаголюще псаломъ 144-й. Вознесу Тя Боже мой Царю мой..., весь до конца. И другій 22-й. Господь пасеть мя, и ничтоже мя лишитъ. Дондеже совершится все о святѣмъ престолѣ. И потомъ, Слава и нынѣ, таже приемя кадило святитель, и вадитъ окрестъ ея. И ставъ сопреди святитель, глаголетъ Благословенъ Богъ нашъ. Таже глаголетъ архиіаконъ, Миромъ Господу помолимся.... о святѣмъ храмѣ семъ.... о еже освятитися храму сему, и еже въ немъ жертвеннику, и *поколебавшейся трапезь*, пришествіемъ и силою, и дѣйствомъ Святаго Духа..... Пресвятую Пречистую..... и *святаго ея есть храмъ поколебавшіяся трапезы*—со всѣми святыми помянувшѣ.... И симъ отъ архиіакона глаголемымъ, тогда же святитель молитву сію глаголетъ: Благодаримъ Тя Господи Боже силъ [Архіерей читаетъ ее при освященіи храма и также при

лось освящать церкви на прежнихъ антиминсахъ и въ томъ случаѣ, если срачица была по чему-либо снята съ престола ¹⁾, на примѣръ по страху пожара, бывшаго около церкви ²⁾.

освященіи особо антиминса предъ положеніемъ св. мощей въ него (Чиновн. Арх. свящ. листъ 157). Но въ этой молитвѣ въ Іосифовскомъ Требникѣ прибавлены слова, которыхъ нѣтъ въ Чиновникѣ, именно: въ ней благодарить святитель, что сподобилъ низпослати благодать «даже до насъ грѣшныхъ и недостойныхъ рабъ твоихъ, еже прострети рукъ своихъ на твою святую трапезу, во еже ту крѣпку уставити, еже служити, тебѣ единому Цареву и Господу». По амишъ архидіакону убо глаголющу: Съ миромъ изыдемъ. Прочимъ же отвѣщавающимъ: О имени Господни. Діаконъ: Господу помолимся. И людіе: Господи помилуй. Діаконъ, Премудрость. Таже глаголемъ: Честнѣйшую Херувимъ и отпустъ, Христось истинный Богъ... и святаго его есть храмъ, и всѣхъ святыхъ» (глава 3, листъ 42 на оборотѣ и дал. 43, 44).

¹⁾ Въ указѣ 1753 года августа 13 сказано: «Въ случаѣ починки въ церкви внутрь алтаря, ежели престоль поврежденъ или движимъ съ мѣста не будетъ, то, не дѣлая освященія церкви, окропить только престоль и одежду онаго, также все возобновленное священною водою; въ случаѣ же поврежденія или колебанія престола, церковь святить».

²⁾ Такъ въ 1755 году ноября 28-го церковь Рождества Пресвятыя Богородицы, Новгородской губерніи Деревской пятины Коломенскаго погоста, загорѣлась отъ грома и молніи вверху въ четвероугольникѣ. Хотя огонь вскорѣ былъ погашенъ; но сѣжавшимся народомъ были вынесены изъ церкви святыя образа и вся церковная утварь, въ томъ числѣ снятыя съ престола одежда и срачица. Послѣ сего причтъ этой церкви испрашивалъ дозволеніе начальства о совершеніи богослуженія въ томъ храмѣ. Святѣйшій Синодъ (1756 г. января 15-го) благословилъ наложить на святыи престоль съ одеждою святыи антиминсы, снятыи съ престола во время зажженія церкви отъ молніи, какъ оказалось по слѣдствію, невѣдомо еѣмъ изъ приходскихъ людей.

Новый освященный антиминь полагался на престолъ и тогда, когда старый приходилъ въ ветхость. Въ Извѣстїи Учительномъ, печатаемомъ при книгѣ «Правило» и при Служебникѣ,

Благословилъ же освятить церковь на прежнемъ освященномъ антиминь, по церковному чиноположенію малымъ освященіемъ, и потомъ въ той церкви священнослуженіе отправлять по прежнему. (Дѣло Арх. Св. Синода 1756 г. янв. 8, № 157).

Юля 14-го дня 1757 г. былъ пожаръ въ Новгородской губерніи, Бѣжецкой пятины Тверской половины Вышневолоцкаго погоста, выставки села Быстрова въ вогчинѣ господина дѣйствительнаго камергера Петра Васильевича Салтыкова. Отъ пожара сгорѣло крестьянскихъ и священноцерковнослужительскихъ дворовъ не менѣе тридцати. Во время пожара изъ церкви Знаменія Пресвятыя Богородицы, съ придѣломъ святаго Николая Чудотворца, отстоявшей отъ горѣвшихъ дворовъ саженьхъ въ тридцати, вынесены постороннимъ народомъ святаго образа, священно- и церковно-служительскія облаченія, и святаго антиминсы, и со престоловъ одежды и протчая де церковная утварь, и положены въ пономарскомъ домѣ. Попъ Порфирій Васильевъ съ причетники, какъ все было вынесено, не знали, потому что въ пожарное время они были для работы на пустоши Власовѣ (кая состоитъ верстахъ въ трехъ), а по повѣсткѣ, когда они попь и съ причетники прїѣхали, тогда имъ объявлено собравшимися бывшими людьми, что во оное де случившееся пожарное время изъ вышепоказанной церкви святаго образа, и съ престоловъ, и з жертвенниковъ одежды, и святаго антиминсы сняты и вынесены въ попь, а къмъ де то кромѣ образовъ и протчаго одежды и антиминсы сняты, того де за многочисломъ во оное время показать не знаютъ же. Затѣмъ, когда святаго образа, священно- и церковно-служительскія облаченія и святаго антиминсы, одежды такъ и протчая церковная утварь въ цѣлости внесены въ помянутую церковь, сохранившуюся отъ огня; тогда донесено было Св. Синоду, что, за вышепоказаннымъ снятіемъ святаго антиминсовъ и одежды, ни попь съ причетники безъ благословенія и откуда должно безъ надлежащаго указа священнодѣйствовать опасны.

внушается Іереямъ, чтобы они на дырявомъ, разорванномъ и совершенно ветхомъ и полиняломъ антиминосѣ не служили; и Епископамъ указывается ветхіе антиминосы перемѣнять новыми. Впрочемъ, касательно перемѣны антиминосовъ на престолахъ, требовалась непремѣнно обветшалость ихъ. Въ указѣ 1742 года октября ¹) и въ Высочайше утвержденномъ докладѣ бывшей комиссіи о духовныхъ имѣніяхъ 1765 года февраля 17-го приказано: «антиминосовъ, безъ крайней нужды, т. е. дождее антиминосѣ не обветшаетъ, и безъ прошенія, Архіереямъ самоизвольно не перемѣнять».

Былъ иногда и такой обычай, что вновь опредѣленный Епископъ перемѣнял антиминосы въ церквахъ, по поступленіи его въ епархію. На этотъ обычай, кажется, указано въ граматѣ Митрополита Юпы (1449—1460). Онъ, говоря объ обязанности Намѣстника Кіевскаго, писалъ ему: «Христовы Божія церкви *святыми антиминосы новостасленные освящати, а ветхая подтверждати* съ писнемъ нашего смиренія, во славу Божию» (Акт. Истор. т. 1, № 48, стр. 97) ²).

Св. Синодъ благословилъ во объявленной церкви и въ предѣлѣ на святыхъ престолы одежду и святыхъ антиминосы надлежащимъ порядкомъ по уставу церковному наложить, и священнослуженіе отправлять по прежнему. (Дѣло арх. Св. Синода 1757 г. сент. 17, № 157).

Также, когда во время пожара въ Покровской церкви города Бѣлева (Тульской губерніи), въ 1801 году, престоль и жертвенникъ не были поколебимы, а была только снята одежда съ престола, срачица же (ветхая) на немъ оставалась; тогда, по освидѣтельствованіи церкви лицами отъ начальства, и послѣ исправленій въ ней, дозволено было пресвященнымъ Мееодиємъ «освятить церковь на прежнихъ антиминосахъ» (Тульск. Консист. арх. 1801 г. № 1402, 38. Тульск. Епарх. Вѣдом. 1869 г. № 19, 1 окт., стр. 205, 206).

¹) См. этотъ указъ далѣе, въ главѣ о платѣ за антиминосы.

²) Объ этомъ обычаѣ см. далѣе, въ главѣ о платѣ за антиминосы.

И нынѣ иногда въ иныхъ храмахъ перемѣняется антиминсѣ при поступленіи на епархію новаго Епискона. Такъ, въ Полтавскихъ епархіальныхъ вѣдомостяхъ, за 1870 годъ, № 16, августа 15-го, при описаніи Полтавскаго кафедральнаго Успенскаго собора и въ немъ престоловъ и антиминсовъ, сказано, что престоловъ въ соборномъ храмѣ пять, а именно: а) главный престолъ во имя Успенія Пресвятыя Богородицы. Св. антиминсѣ на немъ перемѣняется правящимъ паствою Архіереемъ» (стр. 681).

V.

ХРАНЕНІЕ СТАРЫХЪ АНТИМИНСОВЪ.

Въ прежнее время старые антиминсы, но положеніи вновь освященнаго антиминса на престолѣ, не отбирались отъ церкви, а оставались въ ней. Они хранились на престолѣ. Не рѣдко, при перестройкѣ церкви, и при устройствѣ новаго престола, находили въ прежнемъ престолѣ подъ срачицею древніе антиминсы. Напримѣръ, въ Тверской губерніи, въ соборной церкви заштатнаго монастыря Оршина, найдены на престолѣ подъ срачицею три древніе холщевые антиминса 1568, 1610 и 1613 годовъ, всѣ они—алтаря Вознесенія Господа. (Журн. Мин. Нар. Просв., ч. LIII: отд. 7, стр. 35, и Памятная Книжка Тверской губерніи за 1865 г., стр. 134—146); въ Новгородѣ найдены въ 1854 году въ церкви св. 12-ти Апостолъ на Софійской сторонѣ, подъ срачицею престола св. Апостель 12-ти, древніе антиминсы 1343, 1455 и 1545 годовъ. (Археолог. опис. церк. древн. въ Новгородѣ Архим. Магарія, ч. I, стр. 162, 350, 1860. М. Извѣстія Импер. Академіи наукъ, т. VI, стр. 86). Подъ срачицу полагались и тамъ хранились не тѣ только антиминсы, которые принадлежали пре-

стоу или храму, въ которомъ найдены, но и другихъ престоловъ и храмовъ. Такъ, въ хронологическомъ реэстрѣ антиминовъ древняго освященія, хранящихся въ ризницѣ Нижегородскаго кафедральнаго собора; указаны, во 1-хъ, восемь антиминовъ, которые, по случаю передѣлки престола и освященія храма, найдены были нечаянно въ столпообразномъ ящикѣ, водруженномъ подъ св. престоломъ въ Георгіевской церкви, который въ 1704 году былъ освященъ архіерейскимъ освященіемъ; во 2-хъ, четыре антиминоса, представленные изъ села Бурежа, найденные подъ престоломъ при разобраніи его за ветхостію. Надписи этихъ антиминовъ показываютъ, что они принадлежали разнымъ храмамъ ¹⁾.

¹⁾ Вотъ какъ описаны эти антиминосы: 7080 (1572) г. Во имя Преображенія Господня, при Царѣ Иоаниѣ Васильевичѣ, при Митрополитѣ Антоніѣ. Антиминсъ св. мощей не имѣеть; въ длину и ширину 4 вершка.

7104 (1596) г. во имя преподобныхъ отецъ Изосимы и Савватія, Соловецкихъ чудотворцевъ, при Царѣ Θεодорѣ Иоанновичѣ, при св. Патріархѣ Іовѣ. Антиминсъ св. мощей не имѣеть; въ длину и ширину 4 вершка.

7106 (1598) г. во имя равноапостольнаго Князя Владиміра, при Царѣ Борисѣ Θεодоровичѣ, при св. Патріархѣ Іовѣ. Антиминсъ св. мощей не имѣеть; въ длину и ширину 4¹/₂ вершка.

7109 (1601) г. Наименованія храма разобрать нельзя, потому что край прожженъ и зацапанъ воскомъ; при Царѣ Борисѣ Θεодоровичѣ, Царицѣ Маріи, Царевичѣ Θεодорѣ, Царевнѣ Ксеніи, при св. Патріархѣ Іовѣ. Антиминсъ св. мощи имѣеть; въ длину 4 вершка, въ ширину 4¹/₂ вершка.

7112 (1604) г. Наименованія храма разобрать нельзя по слиялости словъ; при Царѣ Θεодорѣ Борисовичѣ, при св. Патріархѣ Іовѣ. Антиминсъ св. мощи имѣеть; въ длину и ширину 4 вершка.

Годъ освященія и наименованія храма разобрать нельзя по слиялости словъ. Антиминсъ св. мощей не имѣеть, въ длину и ширину 4 вершка.

Въ благословенныхъ грамотахъ указывалось старымъ антими́нсамъ мѣсто на престолѣ иногда—въ исподѣ подъ новымъ антими́нсомъ ¹⁾, иногда—задѣлавъ ихъ въ правой сторонѣ престола, въ столбу ²⁾, иногда—въ среднемъ крестцѣ въ стол-

7140 (1632) г. во имя св. Пророка Иліи при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, при св. Патріархѣ Филаретѣ. Антиминсъ св. мощи имѣеть, въ длину и ширину 5 вершковъ.

7161 (1653) г. во имя св. Васи́лія Великаго, Архіепископа Кесарійскаго, при Царѣ Алексіѣ Михайловичѣ, при св. Патріархѣ Ниѡнѣ. Антиминсъ св. мощей не имѣеть, въ длину и ширину 4 вершка.

Годъ освященія и наименованія храма по снятости словъ разобрать нельзя, при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, при св. Патріархѣ Филаретѣ. Антиминсъ св. мощи имѣеть, въ длину 4, въ ширину $4\frac{1}{2}$ вершка.

7130 (1622) г. во имя преподобнаго Евѡмія, Суздальскаго чудотворца, при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, при св. Патріархѣ Филаретѣ. Антиминсъ св. мощи имѣеть, въ длину и ширину 4 вершка.

7130 (1622) во имя Боголѣннаго Преображенія Господня, при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, при св. Патріархѣ Филаретѣ. Антиминсъ св. мощи имѣеть, въ длину и ширину 4 вершка.

7161 (1653) г. во имя св. Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Іоанна, при Царѣ Алексіѣ Михайловичѣ, при св. Патріархѣ Никонѣ. Антиминсъ св. мощи имѣеть, въ длину и ширину 4 вершка. (Дѣло арх. Св. Сѹн. 1841 г., № 693).

¹⁾ Напримѣръ, въ благословенной грамотѣ 1590 года, предписывается священникамъ и діаконамъ, чтобы они, «положа антими́сы (т. е. новые, освященные Архіереемъ), старше антими́сы тѣхъ престоловъ полагали въ исподѣ, а новые антими́сы на верху старыхъ антими́совъ». (Авт. Арх. Экспед. т. 1, № 346, стр. 419).

²⁾ Въ благословенной грамотѣ Патріарха Іосифа на обновленіе церкви Обнорскаго Воскресенскаго монастыря, гдѣ нынѣ существуетъ приходская Воскресенская церковь, въ которой почи-

бу ¹⁾). Для того, чтобы старый антиминсъ положить въ столбъ восточной части престола, иногда приказывалось въ столбцѣ

вають мощи преподобнаго Сильвестра, 7156 (1648) сентября 25-го дня, сказано: «церковь Воскресенія Христова покрыть на ново, и въ церквѣ престолъ поставить новъ, а старую кровлю той церкви и престолъ велѣть вывести въ поле, въ чистѣ мѣстѣ огнемъ спалить, а старой антиминсъ велѣть задѣлать въ новомъ престолѣ въ десномъ столбцѣ отъ восточныя страны». (Церковь села Воскресенскаго на Обнорѣ, гдѣ прежде былъ мужскій монастырь. Ярославль 1862 г., стр. 65).

Въ благословенной грамотѣ Калужскаго Крутицкаго Митрополита Павла, данной въ 1675 году на освященіе церкви Троицкаго монастыря въ селѣ Запрудномъ, сказано: «а стараго престола антиминсъ велѣть задѣлать въ новый престолъ въ десной столбецъ» (Чт. въ Имп. Общ. Ист. и Древн. Росс. 1865, вн. 4, стр. 93).

Въ благословенной грамотѣ Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго Юны, данной въ 7195 (1686) году декабря 16-го на обновленіе церкви Обнорскаго Воскресенскаго монастыря, сказано: «а старую церковь разобрать, и во едино мѣсто скласть и огородить, чтобы никакая нечистота не прикасалась, а съ престола святыи антиминсъ положить новаго престола въ восточную страну въ правый столбецъ, а индитію и срачицу, свивъ старымъ препоясаніемъ, положить подъ престолъ, а верхнюю дску и столбцы сохранить подъ церковію въ землѣ и о всемъ учинить такъ, какъ въ большемъ Требникѣ напечатано». (Церковь села Воскресенскаго, на Обнорѣ. Ярославль 1862, стр. 73).

¹⁾ Такъ, въ храмозданной грамотѣ Митрополита Суждальскаго и Юрьевскаго Иларіона, данной $\frac{191}{1683}$ году февраля 25-го на построеніе церкви Богоявленія, сказано: «а старой церкви антиминсъ съ престола велеть священнику снять и положить въ новой церкви подъ престоломъ, въ среднемъ вресцѣ, на десной странѣ выте-савъ ящикомъ». (Богоявленская слобода Мстера, Владимірской губ. Вяземскаго уѣзда, состав. И. Голышевъ. Владиміръ. 1865, стр. 112).

вытесать ящикъ для антиминса ¹⁾). Иногда указывалось закрыть доскою ящикъ престола, въ которомъ положенъ антиминсъ ²⁾). Иногда писалось въ грамотахъ, что это должно сдѣлать такъ, какъ указано въ Потребникѣ ³⁾). Въ Потребникѣ же, изданномъ при Патріархѣ Іосифѣ въ 1651 году, приказано, въ чинѣ освященія церкви, совершать это, послѣ того,

¹⁾ Въ благословенной грамотѣ Патріарха Питирима, данной въ 7181 (1673) году декабря 31-го, на обновленіе церкви Обнорскаго Воскресенскаго монастыря (Ярославской губерніи) сказано: «а стараго престола антиминсъ велѣли вдѣлать въ той новой церкви *въ новомъ престолѣ, въ десномъ столбцѣ отъ восточной страны, вытесать ящикомъ и накрыть доскою*». (Церковь села Воскресенскаго, на Обнорѣ, гдѣ прежде былъ Воскресенскій мужскій монастырь. Ярославль 1862, стр. 70). Подобное въ грамотѣ 1662 г. патріарха Питирима (Зап. Имп. Арх. Общ. т. X, стр. 440).

²⁾ Такъ, въ патріаршей грамотѣ 1643 (7152) года Патріарха Іосифа, Бѣлозерскаго уѣзда, Воскресенскаго монастыря Архимандриту Гедеону написано: «а антиминсъ того стараго храма велѣть положить въ новый престолъ отъ восточныхъ страны въ десномъ столбцѣ, вытесавъ ящикомъ и закрыть же ящикъ доскою». (Ист. Росс. Іерарх. ч. 2, стр. 661—662) Въ благословенной грамотѣ 1682 года сказано: «а стараго престола антиминсъ, который былъ въ предѣлѣ у Сергія чудотворца, за-дѣлать въ новомъ престолѣ въ десномъ столбцѣ отъ восточныхъ страны, вытесать ящикъ и покрыть доскою». (Акт. относящ. до юридич. быта древн. Россіи, т. 1, № 27, стр. 68).

³⁾ Въ благословенной грамотѣ 1670 года Митрополита Питирима игумену Іосифу съ братією сказано: «И ты бѣ въ Савинѣ монастырѣ въ старой церкви собора Іоанна Предтечи съ престола старый антиминсъ снялъ, и держалъ его въ береженіи до тѣхъ мѣстъ, какъ Божією помощію новую церковь воздвигнуть и стануть святить; и тогда тотъ старый антиминсъ положить тутъ же на престолѣ въ столбцѣ, какъ о томъ указано въ Потребникѣ». (Краткая лѣтопись о монаст. преподобнаго

какъ омоютъ теплою водою, оботрутъ утиральникомъ и губою и окропятъ святою водою столпцы освящаемаго престола. Прежде положенія на нихъ доски, должно было положить въ столбецъ престола антиминосъ. «Аще ли же будутъ святыя мощи старыя первыя церкви, еже есть антиминосы, прежде положенія престольныя дски на столбцы, полагаестъ ихъ встолбецъ, иже посреди святыя трапезы уставленъ, внемъ же мѣсто учинено бываетъ святымъ мощемъ. Аще ли будутъ д столбцы, поддерживающаи свягую трапезу, сотворяютъ мѣсто святымъ мощемъ на д-мъ углу, иже на востокъ стоящемъ столпцѣ. Сеже сотворяемъ, аще будутъ были старыя дереве первыя, святыя мощи, Аще ли же будетъ новая церква, то суть святыя мощи во антиминосѣ» (листъ 24). Этотъ чинъ о положеніи старыхъ антиминосовъ подъ престолъ не печатается въ исправленномъ Требникѣ.

Съ XVIII-го вѣка антиминосы для хранения отсылаются въ ризницы каѳедральныхъ соборовъ или церквей архіерейскаго дома. Въ слѣдствіе отсутствія указанія въ Требникѣ, куда слѣдуетъ полагать старыя антиминосы, былъ предложенъ о томъ вопросъ Святейшему Синоду однимъ священникомъ. Въ 1735 году іюля 8-го дня, по приказанію Святейшаго Синода, а по прошенію адмирала и Государственной Адмиралтейской Коллегіи президента, кавалера графа Николая Федоровича Головина, велѣно было освятить церковь св. Апостолъ Петра и Павла, находившуюся въ приморскомъ графскомъ Васильевскомъ селѣ, погорѣвшую въ 1734 году и вновь поправленную. Для сего посланы были туда изъ С.-Петербургскаго Духовнаго Правленія священнику церкви Николая Чудотворца, что на Морскомъ полковомъ дворѣ, Петру Павлову указъ объ освященіи и антиминосѣ. Этотъ священникъ Петръ, отпрапортовавъ,

отца Саввы Вишерскаго, 1806 г. Спб., стр. 27, 28, № 9). Подобное сказано въ грамотѣ Іоны, Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, данной Воскресенскому Обнорскому монастырю (см. выше стр. 103).

что онъ исполнилъ приказанное, донесъ, что старый погорѣ-
лый антиминсъ хранится въ соблюденіи. Съ тѣмъ вмѣстѣ
спрашивалъ Святѣйшій Синодъ, куда тотъ старый антиминсъ
также и впредь, ежели тому подобныя изъ освященныхъ обвет-
шалые антиминсы будутъ, употреблять. Святѣйшій Синодъ
приказалъ: «оной погорѣлой, такожь и впредь гдѣ освященный
обветшалыя антиминсы явятся, отдавать въ Петропавловской
соборъ Протопопу, гдѣ и хранить ихъ въ особомъ мѣстѣ, по
надлежащему. усмотрѣнію». И въ другихъ всѣхъ епархіяхъ
было предписано, указомъ 1735 года октября 24-го, отбирать
отъ церквей ветхія антиминсы въ архіерейскія и соборныя
ризницы для храненія. (Дѣло архив. Св. Синода 1735 г.
№ 114).

Когда преосвященный Іоанникій, Епископъ Оренбургскій
въ 1841 году просилъ Св. Синодъ указать ему, отгуда онъ
могъ бы получить древніе антиминсы для Березинской едино-
вѣрческой церкви Златоустовскаго завода, для престоловъ во
имя Воскресенія Господня и во имя Живоначальныхъ Троицы;
тогда, вслѣдствіе распоряженія Святѣйшаго Синода, Преосвя-
щенный Вологодскій Иннокентій представилъ въ Св. Синодъ
требуемый антиминсъ, освященный 1596-го года, и списокъ
другихъ антиминсовъ, освященныхъ до временъ Патріарха
Никона, и при этомъ присовокупилъ, что изъ уваженія къ
священной древности, по распоряженію его Преосвященнаго,
въ прошедшемъ году составлено полное, сколько возможно
было, хронологическое собраніе антиминсовъ съ XVI-го вѣка
по XIX, для храненія при Архіерейской Крестовой церкви.
Затруднительность въ собираніи ихъ, положеніе, въ коемъ
найдена большая часть древнѣйшихъ антиминсовъ, и участь
ихъ ожидавшая (они осуждены были на сожженіе) застав-
ляютъ желать, чтобы сдѣлано было какое-либо начальствен-
ное распоряженіе въ защиту подобныхъ остатковъ священной
древности, не важныхъ для самой исторіи церкви право-
славной. Святѣйшій Синодъ предписалъ преосвященнымъ

Архіереямъ, чтобы они привели въ извѣстность древніе антиминсы, и чтобы приказали ихъ хранить въ каѳедральныхъ соборахъ и составить точные хронологическіе реэстры старыхъ антиминсеовъ, хранящихся въ ризницахъ каѳедральныхъ соборовъ, съ означеніемъ въ оныхъ времени освященія и наименованія церквей, для которыхъ они были выданы, и въ особенности того, имѣются ли въ нихъ св. мощи, и затѣмъ хранили сіи антиминсы въ упомянутыхъ соборахъ, въ подобающей святынѣ, чистотѣ и неприкосновенности, подъ печатію своею или консисторіи, а самые реэстры представить въ Св. Синодъ. (Дѣло арх. Св. Синода 1841 г., № 693; указъ іюня 3-го 1842 года). Во исполненіе повелѣнія Св. Синода такіе реэстры присланы въ Св. Синодъ, а самые антиминсы хранятся въ ризницахъ.

VI.

МАТЕРІЯ И ВЕЛИЧИНА АНТИМИНСОВЪ, НАШИВНЫЕ УГЛЫ НА НИХЪ И РАЗВЕРТЫВАНІЕ АНТИМИНСА НА ЛИТУРГІИ.

Антиминсы въ Россіи приготовлялись въ древности изъ холста. Россія прицяла отъ Греціи обычай употреблять холщевые антиминсы. Симеонъ Солунскій, писатель XV-го вѣка, говоритъ, что въ его время въ Греціи были антиминсы изъ «льна». Онъ указываетъ и основаніе тому: «Антиминсы дѣлаются не изъ камней, но изъ ткани, преимущественно изъ льна, въ знаменіе того, что на нихъ священнодѣйствуются страданія Христовы, каковыя дѣйствія происходили на землѣ и отъ земли. Ибо ленъ изъ земли, равно какъ и гробъ Христовъ былъ на землѣ» (гл. 127). Самый древній русскій антиминсъ, сохранившійся отъ XII-го вѣка, былъ холщевый. Холщевые антиминсы употреблялись въ Россіи до конца XVIII-го столѣтія. Въ XVIII-мъ вѣкѣ даваемы были приказанія, чтобы

антиминсы были изъ холста. Такъ въ указѣ 1766 года, сказано: Съ грамматъ на построение и освященіе церквей никакихъ сборовъ не взимать, кромѣ 50 копѣекъ за *холстъ*, при отдачѣ антиминсовъ. (Полн. собр. зак., т. XVII, № 12379). Много сохранилось холщевыхъ антиминсовъ отъ конца XVIII-го

¹⁾ Такъ въ Нижегородской Космодамианской церкви найденъ полотняный антиминсъ, освященный Нижегородскимъ Митрополитомъ Сильвестромъ въ 1716 году (Зап. Имп. Арх. Общ. т. X, стр. 308) Въ Псковско-Печерскомъ монастырѣ, въ придѣлѣ Борисоглѣбскомъ, находится антиминсъ на холстѣ, священнодѣйствованный преосвященнымъ Архіепископомъ Сумеономъ въ 1744 году (Свят. и древн. Пскова, соч. М. Толстаго, 1861, стр. 115). Въ церкви въ селѣ Сафаринѣ хранится холщевый антиминсъ 1735 года, подписанный Веніаминомъ, Епископомъ Коломенскимъ и Каширскимъ (Русск. Стар. 1860 г., т. 6, стр. 34). Въ Минскѣ, въ ризницѣ домовою архіерейской церкви въ числѣ антиминсовъ на холстѣ находится нѣсколько ихъ—конца XVIII-го вѣка. Такъ по описи значится: антиминсъ съ мощами—на холстѣ, 1793 года апрѣля 21-го, въ церковь Онуфрію, освященъ Высокопреосвященнымъ Архіепископомъ Полоцкимъ Иракліемъ Лисовскимъ. Подпись: Ираклій Архіепископъ. Примѣчаніе: самое изображеніе напечатано синими красками. (Дѣло арх. Св. Синода 1841 г., № 693. Хрон. реэстръ авт. Минской епархіи. Антиминса № 549). Антиминсъ—съ мощами, на холстѣ, 1793 апрѣля 21-го, въ церковь Онуфрію, освященъ тѣмъ же Иракліемъ Лисовскимъ. Подпись: Ираклій Архіепископъ. Примѣчаніе: изображеніе напечатано красною краскою (Тамъ-же № 550). Антиминсъ на холстѣ—съ мощами, 1794 декабря 21-го, въ храмъ Рождества святаго Іоанна Предтечи селенія Ручасопки, положенъ 15-го іюля 1795 года, освященъ преосвященнымъ Самуиломъ, Митрополитомъ Кіевскимъ, Галицкимъ и Архимандритомъ Кіево-печерскія лавры. Подпись: Смиренный Самуилъ, Митрополитъ Кіевскій. (Тамъ же № 575). Въ описи 1806 года Волынской Кременецкой Крестовоздвиженской церкви, значится, между прочимъ, «святый антиминсъ на

вѣка. Холстъ, въ описаніяхъ антиминсовъ, обозначается словами: «простой холстъ», «холстъ бѣлаго цвѣта» и т. п. ¹⁾.

Въ XVII-мъ вѣкѣ, когда еще употреблялись холщевые антиминсы, стали входить въ употребленіе и шелковые. Въ указѣ 1722 г. апрѣля 6-го, предписывавшемъ имѣть антиминсы печатные на прилипчивой матеріи, не исключалась, а скорѣе подразумѣвалась шелковая матерія. Въ началѣ же восемнадцатаго вѣка ясно было указано, чтобы антиминсы были на атласѣ. (Указы 1704 г. іюля 16-го, 1753 г. іюня 31-го и 1794 августа 28-го). Впрочемъ атласные антиминсы бывали въ употребленіи и прежде этихъ приказаній. Въ Ростовѣ, въ Аврааміевѣ Богоявленскомъ монастырѣ, находится шелковый антиминсъ 1655 (7163) года 22-го октября, священнодѣйствованъ Митрополитомъ Іоною (Святыня и древности Ростова М. Толстаго. Москва. 1866, стр. 66); и въ Костромскомъ каедральномъ Ипатіевскомъ монастырѣ

холстъ бѣломъ рукодѣйствованъ Преосвященнымъ Брацлавскимъ и Подольскимъ Іоанніемъ въ 1795 году (Волинскія епарх. вѣдомости 1869 г., № 4, стр. 145. Подобное — въ Археологическомъ описаніи церковныхъ древностей въ Новгородѣ Архим. Макарія, т. 1, стр. 162, 163, 258 и 259. См. далѣе опись антиминсовъ, хранящихся въ Александро-Невской лаврѣ).

¹⁾ По описи Кременецкой Крестовоздвиженской церкви, составленной въ 1806 году, значится, между прочимъ: святой антиминсъ *на холстъ бѣлаго цвѣта*, рукодѣйствованъ Преосвященнымъ Брацлавскимъ и Подольскимъ Іоанніемъ въ 1795 году (Волинск. епарх. Вѣдом. 1869 г. № 4, февр. 16, стр. 145). Тамъ же въ реэстрѣ антиминсамъ, хранящимся въ Смоленскомъ каедральномъ соборѣ, обозначено, что антиминсы (начиная съ 1600-го по 1738-й годъ) «холщевые бѣлаго цвѣта». А объ антиминсѣ, отпечатанномъ при Алексѣѣ Михайловичѣ, неизвѣстно кѣмъ и въ какую церковь освященномъ, сказано: «ярко-палевый холщевый» (Дѣло архива Св. Синода 1841, № 693).

есть, между другими, антиминсъ, освященный при Патріархѣ Никонѣ, въ 1652 году, для церкви Воскресенія Христова, печатанный на атласѣ, обыкновенной величины. (Дѣло Архив. Св. Синода, 1841, № 693). Атласъ для антиминсовъ, какъ прежде бывалъ, такъ и нынѣ употребляется цвѣтной — разнаго цвѣта ¹⁾).

Въ 1862 году Св. Синодъ дозволилъ опять готовить кромѣ атласныхъ антиминсовъ и холщевые. Это опредѣленіе состоялось по предложенію покойнаго Преосвященнаго Филарета, Митрополита Московскаго. Онъ, 1861-го года 18-го ноября, прислалъ въ Св. Синодъ слѣдующее донесеніе: «Въ древнія времена антиминсы устроились изъ льняной ткани, въ маломъ видѣ, съ изображеніемъ креста и надписи. Въ

¹⁾ Такъ, игумень Бѣлевскаго Спасо-Преображенскаго монастыря (Тульской губ.) Амвросій доносилъ Крутицкой духовной консисторіи, что имъ, по приказанію преосвященнаго Амвросія Крутицкаго, придѣлъ въ Покровской церкви освященъ на вновь отпущенномъ *атласномъ антиминсѣ желтаго цвѣта*, освященномъ Амвросіемъ, Епископомъ Крутицкимъ и Можайскимъ (см. Консист. арх. дѣло 1785 г., № 349). Этотъ антиминсъ и доселѣ существуетъ въ томъ Ильинскомъ придѣлѣ (Тульскія епарх. вѣдом. 1869 г. № 19, 1-го октября стр. 203). Подобные желтаго атласа антиминсы найдены въ Тульской же губерніи и въ Покровской церкви въ г. Белевѣ: въ придѣлѣ св. бесребренниковъ и чудотворцевъ Космы и Даміана. Антиминсъ желтаго цвѣта, освященный въ 1790 году преосвященнымъ Аеанасіемъ, Епископомъ Тульскимъ и Бѣлевскимъ; въ придѣлѣ св. пророка Илиі — святыи антиминсъ атласный желтаго цвѣта, освященный въ 1785 году Амвросіемъ, Епископомъ Крутицкимъ и Можайскимъ (Тульск. епарх. вѣдом. № 20, 15 октяб. 1869 г., стр. 236, 237). Въ ризницѣ Александро-Невской лавры находятся атласные антиминсы разныхъ цвѣтовъ: бѣлаго, желтаго, голубаго, розоваго и оранжеваго (смотри далѣе описъ этихъ антиминсовъ).

XVII-мъ вѣгѣ начали быть устрояемы въ большомъ видѣ, съ изображеніемъ положенія Господня во гробѣ, также изъ льняной ткани, и по времени изъ шелковой. Ткани употреблялись безъ поврежденія лѣтъ 70-ть и болѣе. Антиминсы на шелковой ткани, особенно въ новѣйшее время, по уменьшившейся прочности, становятся неспособными къ употребленію лѣтъ чрезъ 25-ть и менѣе. Отъ сего происходитъ затрудненіе сохранять св. мощи при частомъ перенесеніи оныхъ изъ ветхаго антиминса въ новый. На востокѣ до нынѣ употребляются антиминсы изъ льняной ткани, и при томъ по особому разсужденію, что христіанскому безкровному алтарю болѣе приличествуетъ ткань изъ растительнаго, нежели изъ животнаго царства, къ которому принадлежитъ шелкъ. Предоставляя сіе вниманію Св. Синода, высокопреосвященнѣйшій Митрополитъ Филаретъ писалъ: не признано ли будетъ за благо возстановить употребленіе антиминсовъ изъ чистой льняной ткани. Согласно съ симъ ходатайствомъ Митрополита Филарета, Св. Синодъ опредѣлилъ, отъ 16-го января 1862-го года: поручить Хозяйственному Управленію сдѣлать надлежащее распоряженіе, чтобы антиминсы, для снабженія оными епархіальныхъ начальствъ, по ихъ требованіямъ, приготовлялись впредь какъ изъ шелковой, такъ и изъ чистой льняной ткани. (Дѣло архива Св. Синода. 1861 года, № 776).

Вѣроятно, въ то время, когда стали не писать изображенія на антиминсахъ, а печатать (что послѣдовало, какъ увидимъ далѣе, въ срединѣ XVII-го вѣка), иные вздумали употреблять антиминсы на бумагѣ. Въ Извѣстіи Учительномъ, печатаемомъ при Служебникѣ (см. Вещи предъ служеніемъ и въ служеніи достойтъ хранити), запрещено служить на антиминсахъ, печатанныхъ на писчей бумагѣ, и употреблять оныя. Антиминсъ на бумагѣ находится въ ризницѣ Новгородскаго Софійскаго собора. Онъ освященъ въ лѣто 7161 (1653) для церкви честнаго и славнаго ея (должно думать Богородицы) Рождества; безъ мощей (Дѣло архива Св. Синода 1841 г., № 693, стр.

113). Въ Калужскомъ Лаврентіевомъ монастырѣ, въ каменномъ двухъ-этажномъ храмѣ, въ нижней церкви найдена въ 1855 г., во время обновленія престола, хартія, наклеенная на полотнѣ, лежащая подъ срачицею на престолѣ. На хартіи слѣдующая надпись: «Освятися оltарь сей Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа въ церкви мученика и Архидіакона Лаврентія, лѣта 7158 индикта 3-го мая въ 19-й день, на память священномученика Патрикія при благовѣрномъ Царѣ Алексѣи всея Руссиі, при Архіепископѣ Серапіонѣ Суздальскомъ и Тарускомъ, какъ выше сего на хартіи, въ коей святые мощи хранятся, значитя». (Историч. опис. Калужск. Лаврентіева монаст., сост. Іеромон. Леонидъ. Калуга, 1862, стр. 37).

Величина антиминсовъ не всегда была одной мѣры. Антиминсъ холщевый XII-го вѣка, хранящійся въ Александроневской Лаврѣ, имѣетъ полъ-аршина съ полувершкомъ длины и полъ-аршина ширины (Христ. Древн. Прохорова, 1862, вв. 4). Много же антиминсовъ сохранилось отъ XIV-го, XV-го, XVI-го и XVII-го столѣтій, мѣрою въ четверть аршина или 5-и вершковъ вдоль и поперегъ. Такіе холщевые антиминсы, мѣрою въ длину и ширину по четверти аршина или по пяти вершковъ—1541-го, 1592-го, 1602-го, 1612-го и 1615-го годовъ, хранятся въ Рязанской архіерейской ризницѣ (Зап. Имп. Археолог. Общ. т. VIII, 1856, стр. 309); три древніе холщевые антиминса 1568-го, 1610-го и 1613-го годовъ найдены въ соборной церкви заштатнаго монастыря Оршина, Тверской губерніи. (Журн. Мин. Нар. Просв. ч. LIII, отд. VII, стр. 35). Холщевые антиминсы величиною въ четверть аршина XIV-го, XV-го и XVI-го вѣковъ найдены въ Новгородскихъ церквахъ (Археол. опис. древн. въ Новгор. Архим. Макарія т. 1, стр. 162, 163, 258, 259. Извѣст. Имп. Акад. наукъ т. VI, стр. 89—92). Не малое число антиминсовъ величиною въ квадратную четверть аршина сохранилось и находятся въ ризницахъ при архіерейскихъ домахъ и при баее-

дральныхъ соборахъ. (Дѣло архива Св. Синода, № 693). Такимъ образомъ въ древности антиминсы были двухъ размѣровъ. Быть можетъ, по причинѣ неодинаковаго размѣра ихъ требовалась за нихъ разная плата въ одно и тоже время. При Митрополитѣ Макаріѣ (1551 года) соборъ велѣлъ брать за антиминсъ отъ старыхъ церквей по полуполтинѣ, а отъ выставки отъ новыя церкви по пяти алтынѣ. (Акт. Арх. Экспед. т. III, № 306, стр. 453). И въ XVII-мъ столѣтіи, кромѣ антиминсовъ малаго (4-хъ вершковъ) размѣра, бывали другіе, большіе по величинѣ. Изъ книги «Лѣто, или камень съ пращи истины церкви св. православныя Россійскія», писанной въ 1642 году ¹⁾, видно, что тогда существовали антиминсы такой величины, что на нихъ могли помѣщаться при совершеніи литургіи дискосъ и потиръ, и, значитъ, большаго размѣра, нежели четверть аршина. Тамъ сказано: «како убо на не распротертомъ антиминсѣ дискосъ и чаша вмѣстятся могутъ. Елма антиминсъ толикаго количества быти имать да въ немъ дискосъ и чаша вмѣстятся могутъ; убо и таковы дѣлаютъ». (Рукоп. Румянц. муз. № 400. Объ измѣненіяхъ въ чинѣ литургіи, игумена Варлаама Кяшиневъ. 1860, стр. 239).

Когда начали употреблять печатные антиминсы, тогда ихъ дѣлали, на основаніи предыдущихъ примѣровъ, разной величины. Извѣстно объ антиминсахъ, печатанныхъ при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и при патріархѣ Іоасафѣ, что они были двухъ величинъ. Одни имѣли ширину 9-ть вершковъ и высоту 7-мъ. На нихъ рисунокъ съ каймою (изображающій положеніе Господа во гробъ) былъ шириною $6\frac{3}{4}$ и высоту $6\frac{1}{2}$ вершковъ (см. далѣе—опись антиминсовъ, хранящихся въ

¹⁾ Эта книга написана Митрополитомъ Петромъ Могилою (Преосв. Филарета «Обзоръ русск. духовн. литерат.» Ученыя Записки Имп. Акад. Наукъ, кн. 3, 1857, № 170; и Пекарскаго «Представители Кіевской учености». Отеч. Зап. т. CXL, отд. 1, стр. 585—591).

Александроневской лавръ); другіе антиминсы имѣли ширину 11½ и высоту 9½ вершковъ. На нихъ рисунокъ (тоже изображающій) былъ шириною 7½, а высоту 5½ вершковъ (см. въ той же описи). И Архіереи, прося Св. Сѹнодъ прислать имъ антиминсы, писали, что имъ нужны двухъ размѣровъ, или, по выраженію того времени, антиминсы «двухъ образцовъ большей и меньшей рукъ» ¹⁾. Далѣе мы увидимъ изъ дѣлъ, хранящихся въ архивѣ Св. Сѹнода о фряжскихъ антиминсахъ, что они были двухъ размѣровъ, затѣмъ—объ анти-

¹⁾ Такъ, Стефанъ Архіепископъ Новгородскій писалъ въ Святѣйшій Правительствующій Сѹнодъ такое доношеніе: «Потребно въ Новгородскую мою епархію напечатать въ Московской типографіи святыхъ антиминсовъ. Чего ради на оное напечатаніе съ посланнымъ въ Москву дому моего дворяниномъ Петромъ Ильинымъ сыномъ Бухвостовымъ, и холста сто аршинъ, и на платежъ за печатаніе, потребное число денегъ изъ духовной моей консисторіи отправлено. Того ради Святѣйшаго Правительствующаго Сѹнода покорно прошу, изъ онаго холста, противъ посланныхъ съ нимъ Бухвостовымъ съ того холста двухъ меньшей и большей рукъ образцовъ святыхъ антиминсовъ, о напечатаніи и ему Бухвостову отдаче, опредѣлить типографскую контору Ея Императорскаго Величества указомъ». Московская типографская контора, получивъ указъ, доносила Св. Сѹноду, чтоею опредѣлено, въ силу онаго присланнаго Ея Императорскаго Величества Св. Правительствующаго Сѹнода указа, немедленно призвать дворянина Петра Бухвостова въ типографскую контору, взять образцы, и каковыми точно досками печатаны описать, и на холстѣ сто аршинахъ, каковъ онимъ Бухвостовымъ объявленъ будетъ, тѣми досками большей и меньшей рукъ напечатать, и сколько каковою доскою напечатано будетъ, въ типографскую контору печатнику репортовать, и потомъ репортъ за печатаніе тѣхъ антиминсовъ, сколько пошинъ и печатнику надлежать будетъ, выписать предложить безувоснительно. 1753 іюля 5-го дня. (Дѣло арх. Св. Сѹнода 1753 г., іюня 21-го, № 156).

минсахъ съ 1737 года по 1757 годъ, что они были большаго, средняго и малаго размѣра, и за каждыя изъ нихъ была особая и плата.

Нынѣшняя мѣра антиминовъ близко подходитъ къ мѣрѣ антиминовъ XII-го вѣка. Она стала входить въ болѣе общее употребленіе съ того времени, какъ начали употреблять печатныя антимины и на нихъ изображать положеніе Господа во гробъ (а не одинъ только крестъ). Антиминсъ большаго размѣра былъ удобенъ для лучшаго размѣщенія фигуръ при изображеніи положенія Господа во гробъ.

Антимины, даваемые церквамъ для постояннаго пребыванія ихъ на престолѣ и называемые неподвижными, были такими и потому, что они въ старину пришивались нитками къ срачицѣ престола, а иногда приколачивались къ престолу гвоздями. Для припрятія антиминовъ къ престолу были пришиваемы къ антиминову по угламъ его, иногда съ нижней, исподней, иногда съ верхней стороны, — четыре наугольника. Такіе наугольники съ исподней стороны находятся на антиминовѣ XIV-го вѣка, найденномъ въ Новгородской церкви XII-ти Апостоловъ, освященномъ въ 1343-мъ году ¹⁾; на антиминовѣ XV-го вѣка — 1440 года, найденномъ въ Новгородскомъ Николо-Дворицкомъ соборѣ и освященномъ Новгородскимъ Архіепископомъ Евѡиміемъ II-мъ ²⁾. Наугольники, пришитые къ лицевой сторонѣ, находятся на антиминовѣ XV-го вѣка, найденномъ въ томъ же соборѣ и освященномъ св. Евѡиміемъ Вязицкимъ (1429—1458 г.) для Новгородскаго Никольскаго храма и престола, въ коемъ антиминовъ найденъ ³⁾; на антиминовѣ XV-го вѣка, найденномъ въ Новгородской церкви св. XII Апостолъ и освященномъ въ 1454 г. святителемъ Ев-

¹⁾ Для какой церкви и кѣмъ освященъ, на антиминовѣ не указано (Извѣст. Имп. Акад. Наукъ, т. VI, стр. 90).

²⁾ Тамъ же стр. 91.

³⁾ Тамъ же стр. 90.

вишемъ для церкви XII-ти Апостоловъ, въ которой найденъ ¹⁾); на антиминсѣ XVI-го вѣка, найденномъ въ Новгородскомъ Николо-Дворицкомъ соборѣ и освященномъ для Никольской церкви въ 1580 году Архіепископомъ Александромъ ²⁾). Подобныя нашивки на антиминсахъ XVI-го и XVII-го вѣковъ указаны въ хронологическомъ реэстрѣ антиминсовъ, хранящихся въ ризницѣ Тверскаго кафедральнаго собора. (См. Дѣло арх. Св. Синода 1841 г. № 693, стр. 72—78); на антиминсахъ XVII-го вѣка—въ хронологическомъ реэстрѣ антиминсовъ, хранящихся въ кафедральной ризницѣ Чудова монастыря (тамъ же стр. 146—149) и въ антиминсахъ XVI-го и XVII-го вѣковъ, находящихся въ ризницѣ Александро-Невской лавры (см. далѣе). О пришитіи антиминса къ престолу было указываемо въ Требникахъ, напечатанныхъ при Московскихъ Патріархахъ Филаретъ и Іосифъ. Въ нихъ въ чинѣ освященія храма читаемъ: «таже приѣмше священницы срачицу, и вервь, и покропятъ святою водою сорочку внутрь юду и внѣ, и вервь, возлагаютъ ю на престоль, и обязуютъ ея, на четыре углы, вервию нетолстою, въ три ряда крѣпко, и тако пакы сверхъ срачицы, полагаютъ священницы антиминсы и пришиваютъ его на четыре углы, да не како отступитъ отъ мѣста своего». (Требн. Іосифа листъ 30 на оборотѣ). Иногда антиминсы, не имѣющіе наугольниковъ, прибавались гвоздями къ престолу. Сохранившіеся до насъ такіе антиминсы имѣютъ на четырехъ углахъ дыры Ихъ проржавый видъ ясно показываетъ, что антиминсы въ этихъ дырахъ были приколочены гвоздями. Такіе антиминсы XVI и XVII-го вѣковъ холщевые, величиною въ квадратную четверть аршина, находятся въ ризницѣ Александро-Невской лавры ³⁾).

¹⁾ Тамъ же стр. 92.

²⁾ Тамъ же.

³⁾ На антиминсѣ XVI вѣка (7100—1592) изображенъ на подножіи осмиконечный крестъ съ копьемъ, тростью съ губою и надписью на верху: «Царь славы», ниже: ІС ХС, НИ КА КОПІЕ,

Обычай пришивать или прибывать антимины къ престолу сталъ прекращаться съ того времени, какъ на соборѣ, бывшемъ въ Москвѣ въ 7162 (1654) году, велѣно совершать службу на антиминосѣ, не полагая его подъ престоломъ. Но, обычай пришивать антимины прекратился не сряду послѣ опредѣленія упомянутаго собора; ибо въ Тверскихъ антиминосахъ мы видимъ пришивки на антиминосахъ 1655—1670 годовъ (см. №№ 24—30). Въ ризницѣ Александро-Невской лавры находится антиминосъ, освященный въ 1778 году, безъ указанія, для какаго храма, священнодѣйствованный Гавріиломъ Архіепископомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ. Антиминосъ наклеенъ на толстой сѣрой бумагѣ и имѣетъ много дырочекъ для гвоздей, со всѣхъ четырехъ сторонъ. Дырочки въ два ряда. Одинъ—у краевъ антиминоса, другой—у бордюры его. Въ каждой дырочки отстоятъ на вершокъ, полтора и два вершка. Со всѣхъ четырехъ сторонъ въ каждомъ ряду по 24 дырочки. Очевидно, антиминосъ былъ прибитъ къ престолу гвоздями деревянными. Одинъ изъ такихъ гвоздей, на подобіе деревяннаго сапожнаго гвоздя (шпилки), найденъ въ антиминосѣ, при разсматриваніи его авторомъ этого труда (см. далѣ описаніе антиминосовъ съ рисункомъ № XI). По прекращеніи обычая пришивать антимины, перестали на нихъ нашивать наугольники. Въ это же время стали дѣлать подкладки на антиминосахъ. Подкладки мы видимъ въ Тверскихъ антиминосахъ (см. №№ 31, 33, 34) и въ антимино-

губа. Вокругъ антиминоса, по краямъ его, идетъ слѣдующая надпись уставомъ съ титлами: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа вцркви преподобнаго Отца нашего Александра Сверхскаго священа церковь сія при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Иванѣ Васильевичи всея Руси и при Архіепископи Серапіонѣ великаго Нова-града и Пскова лѣта 7100 года іюля въ 5-й день, на память преподобнаго Отца нашего Аеанасія Аеонскаго». (См. далѣ въ прилож.).

сахъ ризницы Александро-Невской лавры (см. далѣе). Но подкладка не имѣла особаго назначенія, потому она и въ XVII мѣ вѣкѣ не была на всѣхъ антиминсахъ. Многіе Тверскіе антиминсы, современные съ антиминсами, имѣющими подкладку, были безъ нея (№№ 32, 35, 36). Подобное видимъ и въ антиминсахъ Александро-Невской лавры.

Антиминсы малые размѣровъ, которые пришивались къ срочицѣ или прибывались къ престолу, не были разгибаемы и складываемы, какъ это совершается нынѣ, при совершеніи службы литургіи. Въ храмахъ, имѣющихъ такіе антиминсы, развивался и потомъ складывался на литургіи одинъ илиторъ. Употребленіе илиторна при таинствѣ Евхаристіи очень древне. Если Исидоръ Пелусіотъ, писатель V-го вѣка, подъ плащаницею, которая распростирается подъ св. дарами, разумѣетъ илиторъ, а не антиминсъ, то илиторъ былъ въ употребленіи и имѣлъ символическое значеніе въ V-мъ вѣкѣ. Вотъ слова Исидора Пелусіота: чистая плащаница (συνδών), которая распростирается при служеніи подъ святыми дарами, изображаетъ служеніе (leiturgia) Іосифа Аримаеѣйскаго. Какъ онъ, обвивъ тѣло Господне плащаницею, предалъ гробу, чрезъ который весь нашъ родъ получилъ воскресеніе; такъ и мы, освящая на плащаницѣ (ἐπὶ συνδόνοϛ) хлѣбъ предложенія, обрѣтаемъ несомнѣнно тѣло Христово, которое источаетъ намъ нетлѣніе, дарованное Спасителемъ Іисусомъ, погребеннымъ чрезъ Іосифа, потомъ возставшимъ отъ мертвыхъ (Lib. I, epist. 123). Пелусіотъ называетъ плащаницею то, что распростирается при служеніи подъ св. дарами и на чемъ освящается хлѣбъ предложенія. Въ древности распростирался непосредственно подъ чашею и дискосомъ иногда илиторъ, а иногда — антиминсъ. Болѣе ясно о развертываніи илиторна на литургіи свидѣтельствуетъ Софроній Патріархъ, жившій въ VII-мъ вѣкѣ (+ 644). Онъ говоритъ, что на литургіи діаконы развертывали илиторъ, изображая Іосифа и Никодима, когда они намѣревались погребсти самага Господа. (Христ. Чт. 1855,

стр. 286). Св. Германъ Патріархъ Константинопольскій говоритъ: **илитонъ** (ἐιλητόν) означаетъ плащаницу (τὴν συνδόνα), въ которую было обвито тѣло Иисуса Христа, снятое со креста и положенное въ гробу (ἐν μνημείῳ. S. German. in Theoria. T. 2. Bibl. — Αρχιεραιτικόν ed. Naberti, 1641. Paris, p. 104). Въ литургіи св. Златоустаго, изданной въ Венеціи на греческомъ и латинскомъ языкахъ въ 1528 году, и въ такой же литургіи, находящейся въ *Ευχολόγιον* Гоара, изданной въ 1647 году, указано развертывать илитонъ на литургіи, и не упоминается объ антиминсѣ. Тоже можно видѣть и въ славянскихъ служебникахъ Московской печати.

Нынѣ, когда антиминсъ не пришивается къ срачицѣ, онъ находится въ илитонѣ, и на литургіи вмѣстѣ съ нимъ развертывается. Мнимые старообрядцы ставятъ этотъ церковный обычай въ укоръ православной церкви. Они, во 1-хъ, говорятъ, о пришитіи антиминса, что «премѣнено по древне-церковному на срачицѣ антиминса пришитіе и неподвижное его подъ индитією положеніе¹⁾... Но обычай пришивать антиминсъ къ срачицѣ, отмѣненный въ концѣ XVII-го вѣка православною церковію, былъ въ Россіи не повсемѣстенъ и не общъ. На многихъ древнихъ антиминсахъ, сохранившихся отъ древности, не найдено никакихъ знаковъ, изъ которыхъ можно было бы убѣдиться, что они были пригрѣплены къ престолу; они не имѣли ни угловъ пришивныхъ, ни дыръ и другихъ призна-

¹⁾ « Въ старыхъ Потребницѣхъ », продолжаютъ они, « въ чинѣ о поколебавшейся трапезѣ, повелѣваетъ: аще не возможно починити столбцевъ, не снимая сорочки со антиминсовъ, то снявъ утверждати крестомъ, и указываетъ антиминсъ прежде бывшій въ столбецъ положить и подъ престольную дску, а на сорочку возложить новый антиминсъ, и велѣно церковъ святити священіемъ всѣмъ, якоже и новую ». (Описание нѣкоторыхъ сочиненій, написанныхъ русскими раскольниками въ пользу раскола. Записки А. Б. Спб. 1861 г., ч. 2. Отвѣты на присланные 130 вопросовъ, стр. 218).

ковъ, по которымъ можно было бы видѣть, что они пришивались нитками или инымъ какимъ либо образомъ прикрѣплялись къ срачицѣ. Таковъ антиминсъ XII-го вѣка, таковы многіе антиминсы XIV-го, XV-го и XVI-го вѣковъ. Если бывало предписаніе въ Потребникахъ пришивать антиминсъ къ срачицѣ; то, очевидно, это требовалось какъ предохраненіе антиминсовъ малаго размѣра отъ случайностей, могущихъ случить оскорбленіемъ святыни. Но никакъ пришитіе антиминса къ срачицѣ не было богослужебнымъ дѣйствіемъ, имѣющимъ символическое значеніе. Напротивъ, пришитіе антиминса къ срачицѣ, скрытіе его подъ одеждою престола было, такъ сказать, въ ущербъ значенію антиминса, какъ вмѣсто-престоля, ибо тогда дары не освящались непосредственно на немъ. Во 2-хъ, мнимымъ старообрядцамъ не нравится, что нынѣ расprostираютъ на литургіи кромѣ илитона и антиминсъ. Они пишутъ въ укоръ православной церкви, что въ ней теперь «отложеніе литона сверху престола, его же во время литургіи въ старопечатныхъ служебницѣхъ по молитвѣ оглашенныхъ расprostираютъ. А въ новопечатныхъ служебницѣхъ велѣно расprostиратъ вмѣсто литона антиминсъ». Вѣрно то, что въ церквахъ, освященныхъ самими Архіереями, иногда не бывало антиминса, а тамъ находился и развертывался одинъ илитонъ на литургіи; вѣрно то, что въ храмахъ, въ которыхъ были антиминсы малаго размѣра (въ четверть аршина) и при томъ были пришиты къ срачицѣ, они не развертывались и не свертывались на литургіи. Но также вѣрно

¹⁾ Описаніе нѣкоторыхъ сочиненій, писанныхъ русскими раскольниками. (Записки Алекс. Б. Отвѣты на присланные 130 вопросовъ, 1862 г., ч. 2, стр. 218). Подобное читаемъ и въ Поморскихъ отвѣтахъ, въ которыхъ говорятъ мнимые старообрядцы, «въ харатейныхъ и старопечатныхъ (книгахъ) написано: простираетъ литонъ, а въ новопечатныхъ: и простираетъ антиминсъ» (Поморск. отвѣты. Отв. 79. Мечъ Духовн. л. 377).

и то, что гдѣ находились антимины большого размѣра, тамъ не одни илитоны развертывались и свертывались, но и антимины, которые лежали сверхъ илитона. Неодинаковый обычай положенія антимины то подъ индитіею, то надъ индитіею въ илитонѣ происходилъ отъ употребленія разнаго размѣра антиминовъ. Въ Россіи, въ мѣстахъ близкихъ къ Москвѣ, и вообще въ восточной Руси, былъ болѣе обычай полагать антимины подъ индитіею и пришивать ихъ къ срачицѣ, а въ мѣстахъ близкихъ къ Кіеву, въ Западной Россіи держались обычая имѣть антимины на индитіи въ илитонѣ — не пришитымъ. Въ богослужебныхъ книгахъ, печатанныхъ на Западѣ въ первой половинѣ XVII-го вѣка, указано было, чтобы антимины лежали вверху илитона и чтобы развертывали и свертывали на литургіи не только илитонъ, но и антимины. Такъ въ книгѣ Литургиаріонъ, сиестъ служебнигъ, напечатанной въ 7147 (1639) году въ лаврѣ Печерской Кіевской въ четвертку, сказано въ литургіи Златоустаго: «Діаконъ же вземъ святую звѣзду съ святаго дискаса творить креста образъ вверху его, ударяя краями звѣзды о четыре страны дискаса, и *отеръ край о антимины*» (стр. 311), и далѣе: «аще же низпала будетъ на антимины отъ святыхъ крупицъ часть иѣкая, съ глядивъ опасно, святою губою омѣтаетъ ю на святой дискосъ, съ святаго же дискаса въ святую чашу. Всегда убо, егда служить іерей или діаконъ сице творить; блюдый да ничтоже отъ святыхъ крупицъ на антимины станетъ никогда же» (стр. 372). И въ литургіи преждеосвященныхъ даровъ сказано: «и абіе превративъ святой Агнецъ святымъ заколеніемъ горѣ, вземлетъ и лѣвою рукою, съ всякимъ вниманіемъ съхранно, еже не пасти что отъ него никакоже нигдѣ же; десницею же вземлетъ святую губу, *сущую на святомъ антимины*, и взявша святой агнецъ отъ святаго дискаса, поддержитъ ю подъ шуйцу, възнося святой агнецъ и держа его надъ святою чашею, отрящеть святую губу въ святую чашу, полагаетъ ю на святомъ антимины» (стр. 597 и 598. См. Выписки изъ ста-

рописм. и старопеч. книгъ, купца Озерскаго 1862 г. ч. 2, стр. 193 и 194). Подобно изложено и въ другихъ Служебникахъ западной Россіи.

Въ Кіевскомъ Служебникѣ 1620 г. ¹⁾, въ уставѣ «о св. Агнецѣ иже во св. великій четвертокъ закалается», сказано: «іерей въ вторникѣ свѣтлыя седмицы высушиваетъ св. Агнецъ на св. трапезѣ, развѣвше антиминсъ». А между тѣмъ въ литургіяхъ Златоустаго, Василия Великаго и Преждеосвященныхъ даровъ, сказано, что развивается и изгибается илитонъ. Въ Кіевскомъ Служебникѣ 1629 года ²⁾ на литургіяхъ св. Златоустаго и Василия Великаго сказано: «развивается илитонъ», или: «молитва по простертіи илитона»; а въ Преждеосвященной: «развивается антиминсъ»; а въ концѣ этой же литургіи, по пренесеніи даровъ: «исгибаетъ илитонъ по обычаю». Въ Кіевскомъ Служебникѣ 1653 года: «іерей распространяетъ илитонъ и антиминсъ въ немъ сущій», а далѣе только: «молитва повнегда распространити илитонъ» ³⁾. Не ясно ли, что здѣсь во всѣхъ мѣстахъ имѣется въ виду распространеніе антиминса, но по неточности иногда говорится только объ илитонѣ, которымъ покрывается антиминсъ, а иногда и объ антиминсѣ? (Объ измѣненіяхъ въ чинѣ литургій: I. Златоустаго, Василия Великаго и Григорія Двоеслова, указанныхъ въ поморскихъ отвѣтахъ и Мечѣ Духовномъ, Игумена Варлаама. Кишиневъ. 1860 г., стр. 240—242).

Въ книгѣ: «Уставъ Божественныя литургія», изданной въ Евю 1641 года, также ясно видѣнъ обычай держать на престолѣ антиминсъ надъ индиктіею вверху илитона. Эта книга озаглавляется такъ: «Уставъ Божественныя литургія иже во святыхъ отецъ нашихъ—Іоанна Златоустаго, Василия Великаго, и Преждеосвященная Григорія Двоеслова Трудолюбіемъ

¹⁾ Импер. Публ. Библ. № 156.

²⁾ Тамъ же, № 206.

³⁾ Тамъ же, № 413.

что на литургіи развивались илиторъ и антиторъ. Тамъ въ литургіи св. Іоанна Златоустаго (листъ 27) сказано, по изложеніи молитвы оглашенныхъ: «и простираетъ илиторъ іерей». Въ литургіи Василя Великаго (листъ 65), по молитвѣ оглашенныхъ, сказано: «по возгласѣ же развиваетъ илиторъ по обычаю». Въ литургіи же св. Григорія Двоеслова (листъ 96) по эктениі великой сказано: «и развиваетъ антиторъ». Послѣ словъ: «всегда нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ», сказано: «и тако (т. е. чашу) относитъ во ѿ проскомидію и согнаетъ илиторъ по обычаю» (листъ 120 на оборотѣ).

Въ Виленскомъ Служебникѣ 1617 года, въ литургіяхъ Златоустаго и Василя Великаго говорится также о илиторѣ, а въ Преждеосвященной — сначала: «и развивается антиторъ», въ концѣ: «и сгибаетъ илиторъ по обычаю». Въ Служебникѣ 1624 года напечатано буквально съ предыдущаго ¹⁾.

Въ Служебникѣ Стрятинскомъ 1604 года, въ уставѣ о св. Агнцѣ сказано также, какъ и въ Кіевскомъ 1620 года, о распростертіи антиторса; въ литургіяхъ Златоустаго и Василя упоминается только илиторъ; а въ Преждеосвященной — въ началѣ: «и развивается антиторъ», а въ концѣ: «и изгибаетъ илиторъ по обычаю» ²⁾.

Въ Служебникѣ, напечатанномъ въ Львовѣ въ 1637 году, въ

Тамъ самъ начинаетъ внутрь алтара: Христосъ воскресъ ѿ мертвыхъ и прочее утрени по обычаю, и тако съпрятавше со опачествомъ въ на то устроенный сосудъ. И отпустъ». Способъ сущенія запасныхъ даровъ, при развитомъ антиторѣ, во многомъ сходно съ симъ изложенъ былъ на Московскомъ соборѣ, бывшемъ въ 1666/7 году (Дополн. къ историческимъ актамъ т. V, № 102, стр. 463), и нѣсколько сокращенно, противъ изложеннаго на этомъ соборѣ, печатается нынѣ въ Служебникахъ въ Извѣстіи Учительномъ, въ статьѣ: — Како хранить божественныя тайны больныхъ ради.

¹⁾ Импер. Публичн. Библ. №№ 135 и 178.

²⁾ Тамъ же, № 108.

литургіяхъ Златоуста и Василія Великаго упоминается или-тонъ, а въ Преждеосвященной въ началѣ — «и развивается антиминсъ», а въ концѣ — «и сгибаетъ илитонъ».

Въ Служебникѣ, изданномъ въ Львовѣ въ 1646 году, въ литургіи Іоанна Златоустаго сказано: «по возгласъ: Да и ти съ нами славятъ, Іерей распростираетъ илитонъ и антиминсъ въ немъ сущій» (листъ 121). «Молитва вѣрныхъ первая, по внигда распротрѣти илитонъ: Благодаримъ тебе Господи Боже сля» (листъ 123). На литургіи Василія Великаго сказано: «По возгласѣ же (Да и ти съ нами славятъ) распростираетъ Іерей илитонъ, и антиминсъ въ немъ сущій» (листъ 197). «Молитва вѣрныхъ первая, по внигда распротрѣти илитонъ» (листъ 199 на оборотѣ). На литургіи Преждеосвященныхъ даровъ, послѣ возгласа: «Яко милостивъ» сказано: «и развивается Іерей антиминсъ» (листъ 274). Послѣ словъ: «Всегда и нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ» сказано: «и тако относитъ (св. чашу) въ святую проскомидію и слагаетъ илитонъ и внемъ святой антиминсъ обычно» (листъ 291). Въ Венеціанскихъ Служебникахъ 1519, 1527 и 1554 годовъ, во всѣхъ трехъ, вездѣ говорится только объ антиминсѣ и нигдѣ ни разу не упоминается и илитонъ¹⁾.

Патріархъ Никонъ зналъ о неодинаковомъ употребленіи антиминсовъ въ Россіи. Онъ вообще видѣлъ въ разныхъ мѣстахъ Россіи много различія при совершеніи божественныхъ службъ и, заботясь объ единообразіи въ священнослуженіи, сносился съ восточными Патріархами, просилъ у нихъ разрѣшенія многихъ вопросовъ, между которыми былъ и объ употребленіи антиминсовъ при божественной службѣ. Когда онъ предложилъ Константинопольскому Патріарху Паисію письменно нѣсколько вопросовъ о совершеніи богослуженія, тотъ прислалъ ему большое посланіе съ отвѣтами на предложенные вопросы. Это посланіе переведено на русскій языкъ и издано

¹⁾ Тамъ же, №№ 10, 14, 27.

въ Москвѣ въ 1658 году ¹⁾. Отвѣты были о тѣхъ предметахъ, касательно коихъ Никонъ замѣчалъ несогласіе чиновъ въ Россіи. «Вижду въ грамотахъ преблаженства твоего», писалъ Патріархъ Паисій, «и жалишся зѣло о несогласіи нѣкихъ чиновъ, иже бывають въ нѣкихъ церквахъ, и нещущешъ яко тѣи различніи чинове растлѣвають вѣру нашу» (стр. 6). Въ отвѣтахъ Патріарха Паисія сказано о распростертій антимиаса на литургіи и о времени, когда оно совершается. «И егда глаголется, Да и тѣи съ нами славятъ, простирается антимиасій, ибо знаменуетъ гробъ Господень, его же, Іосифъ убо, яко оглашенъ, а не еще совершенъ ученикъ, съчѣ новый про себе (яко же есть и платно антимиаса), но посреди посвяти Христу» (стр. 40). На вопросъ Патріарха Никона: куда убирается по окончаніи литургіи антимиасъ, полагается ли онъ на чашу или кладется внизу подлѣ нея? Патріархъ Паисій говоритъ, что онъ не желаетъ давать отвѣта, такъ вопросъ кажется ему страннымъ, потому, что въ Греческой церкви всѣмъ давно извѣстно, что антимиасъ не снимается съ престола. «А еже гдѣ полагается антимиасій по божественной литургіи, или вверху или долу св. чаши, отвѣта не имамы. Ибо мы оставляемъ антимиасій, и состоитъ всегда на святой трапезѣ, зане ниже святой гробъ преложился когда отъ мѣста на мѣсто» (стр. 88). На вопросъ Патріарха Никона, одинъ ли антимиасъ употребляется на божественной литургіи, и когда онъ развивается на ней, Патріархъ Паисій отвѣчаетъ: «о антимиасіи же, еже просите въ 19-мъ (т. е. вопросѣ), когда развиваемъ ѿ въ преждеосвященныхъ, и аще требѣ есть да будутъ большіи отъ единаго. глаголемъ, яко и тогда развиваемъ ѿ, егда глаголется, еже, Да и тѣи снами славятъ. И единъ токмо антимиасій употребляемъ на всякое мѣсто и

¹⁾ Подъ такимъ заглавіемъ: Посланіе Паисія, Патріарха Константинопольскаго, въ Московскому Патріарху Никону о божественной литургіи. Переводъ съ греческаго. Москва, 1658 г.

время. Ибо единъ токмо гробъ познаваемъ Господень: иже аще и въ преждеосвященныхъ не прие́млетъ тѣло Господне, яко же въ прочихъ литургіахъ, но возстаемо, обаче понеже по воскресеніи отверзоша ѿ ангелы, держимъ и мы отверсть антимисій, даже до конца, зане наипаче употребляемъ ѿ и яко престоль» (стр. 94). На основаніи такихъ вопросовъ, предложенныхъ Патріархомъ Никономъ, не слѣдуетъ полагать, что онъ не зналъ настоящаго употребленія антими́са, равно какъ и о прочихъ предметахъ, о которыхъ спрашивалъ у Патріарха Паисія, нельзя заключать и того, что до времени Никона въ Россіи нигдѣ не употребляли антими́совъ такимъ образомъ, какъ указано Патріархомъ Паисіемъ. Сказанное Паисіемъ въ Посланіи его не было новостію для Никона и для многихъ людей того времени. Никонъ предлагалъ вопросы Патріарху съ особою цѣлію. Онъ желалъ ввести во всеобщее употребленіе употреблявшееся во многихъ или нѣкоторыхъ храмахъ Россіи, и для того хотѣлъ опереться на авторитетъ Греческой церкви, потому просилъ отвѣтовъ восточнаго Патріарха. Патріархъ Паисій понялъ желаніе Патріарха Никона, и не самъ собою, а соборомъ греческихъ Епископовъ составилъ отвѣты въ Посланіи къ Патріарху Никону. Посланіе Паисія подписали всѣ лица, участвовавшіе въ составленіи его ¹⁾. Патріархъ Никонъ, получивъ Посланіе Патріарха Паисія, не тотчасъ ввелъ въ употребленіе сказанное тамъ, а сперва предложилъ отвѣты Паисія на разсмотрѣніе и утвержденіе Московскаго собора, бывшаго въ 1666/7 году. Соборъ, разсмотрѣвъ отвѣты, утвердилъ ихъ. (Никоновск. Скрижалъ ч. I, стр. 639—648. Правосл. Собѣс. 1863 г. май. Опредѣленіе Московскаго собора 1666—67 г.). Доказательствомъ же того, что Патріарху Никону дѣйствительно было извѣстно о надле-

¹⁾ Имена воихъ можно видѣть и въ русскомъ переводѣ Посланія, стр. 111.

жащемъ развертываніи антими́нса на литургіи и о времени, когда оно должно совершаться, можетъ служить Служебникъ («исправленный» см. предисловіе къ читателю), изданный въ Москвѣ при Алексѣѣ Михайловичѣ и при Патріархѣ Никонѣ въ 1655 году, т. е. до времени полученія Посланія Памсіева и до утвержденія его Московскимъ соборомъ 166⁹/₇ года. Въ упомянутомъ Служебникѣ сказано объ употребленіи антими́нса точно такъ, какъ и въ Посланіи Памсіа. Въ этомъ Служебникѣ на литургіи Златоустаго по возгласѣ: «Да и ти съ нами славятъ», читаемъ: «и простираетъ антими́нсъ священникъ» (листъ 165); на литургіи Васи́лія Великаго, въ этомъ мѣстѣ службы напечатано: «священникъ развиваетъ антими́нсъ по обычаю» (листъ 418). «Молитва вѣрныхъ первая по прострени антими́нса» (листъ 419). Такимъ образомъ, точно также сказано, какъ и въ Служебникѣ, изданномъ въ 1658 году въ Москвѣ, который былъ разсматриваемъ и утвержденъ на Московскомъ соборѣ 166⁹/₇ года.

VII.

РИСУНКИ НА АНТИМИНСАХЪ.

На сохранившихся до настоящаго времени антими́нсахъ XII, XIV—XVII вѣковъ находится изображеніе креста Господня. Оно «служило знаменіемъ, что на антими́нсахъ священнодѣйствуются страданія Христовы, и что они изображаютъ погребеніе Христово» (См. Солунск. Нов. Скриж., ч. 3, гл. 8, § 10). Антими́нсы, имѣя назначеніе—находиться на престолѣ—содержали тоже изображеніе, какое было въ древности на верхней сторонѣ одежды престола. Въ Менологіи X вѣка, Императора Васи́лія, находится нѣсколько рисунковъ престола,

облеченнаго священною одеждою ¹⁾). На нихъ, на верхней сторонѣ одежды, изображенъ четырехконечный крестъ. Верхняя сторона одежды иногда изображена изъ одинаковой матеріи съ боковыми ея сторонами, иногда изъ особой, имѣющей свой рисунокъ. Но въ томъ и другомъ случаѣ изображены углы около креста, составляющіе собою четырехугольникъ, въ срединѣ котораго находится крестъ. Если бы углы были ближе къ изображенію креста, а не у самыхъ краевъ престола, то они были бы подобны нашивнымъ угламъ, бывшимъ на антиминсахъ, о которыхъ сказали выше. Но ихъ нельзя признать за антиминсные углы потому, что между углами изображены кружечки, которые составляютъ одинъ рисунокъ вмѣстѣ съ углами и показываютъ, что эти углы не суть углы антимин-

¹⁾ Менологіи Императора Василя доселѣ есть самый древній изъ синавсарей. Онъ написанъ по волѣ Василя Порфиророднаго (сына Романа юнаго и внука Константина Порфиророднаго), который былъ вѣнчанъ своимъ отцемъ въ 960 году, властвовалъ съ 976 года (Ducange. *Historia Bizantina*, pag. 144). Въ концѣ XV-го вѣка этотъ Менологіи доставленъ былъ изъ Константинополя Миланскому герцогу Людовику Сфорцѣ, а въ началѣ XVII-го столѣтія (1615 г.) подаренъ папѣ Павлу V, и имъ внесенъ въ Ватиканскую библіотечку. Полное изданіе подлинника было предпринято папою Климентомъ XI (1700—1721) и поручено папою Венедиктомъ XIII (1724—1727). (См. предисловіе Менологія). Книга издана въ подлинникѣ съ латинскимъ переводомъ и со всѣми (340) рисунками, въ 1727 году, подъ заглавіемъ: *Menologium graecorum jussu Basilii Imperatoris graece olim editum*. И. И. Срезневскій говоритъ: сравнивая грубую работу рисунковъ самаго Менологія съ красивою работою рисунковъ, приложенныхъ въ изданію для украшенія, должно полагать, что рисовальщики не теряли изъ виду намѣренія передать подлинникъ сколько можно вѣрно (Христ. древн. и археол., изд. Прохоровымъ 1862 г., кн. 2, статья И. И. Срезневскаго).

са для пришитія его къ престолу, а служить только украше-
ніемъ верхней одежды престола. На одномъ же рисункѣ Мено-
логія находится такое изображеніе креста съ углами, кромѣ
верхней стороны престола, на боковой сторонѣ его одежды
(30-го января) ¹⁾.

¹⁾ Въ Менологіи Василія подь 5-мъ числомъ сентября, въ
день памяти св. Пророка Захаріи, изображенъ четырехугольный
престоль, котораго одежда по бокамъ имѣеть рисунковъ кресто-
чекъ съ крестиками въ срединѣ ихъ, а на верхней сторонѣ пре-
стола одежда находится безъ этого рисунка. Но здѣсь, на сре-
динѣ — четырехконечный крестъ, а по краямъ — углы. (Этотъ
рисунковъ можно видѣть въ изданіи Прохорова: Христіанскія
древности и археологія, годъ 1-й). Подь 23-мъ сентября, въ
день св. Іоанна Предтечи, также изображенъ четырехугольный
престоль, на верхней доскѣ всего изображенъ четырехконечный
крестъ, и по краямъ—углы, которые какъ бы соединяются
между собою кружечками, находящимися противъ всѣхъ четы-
рехъ сторонъ креста. Хотя оба эти рисунка относятся къ ветхо-
завѣтнымъ событіямъ, но на нихъ изображены престолы ново-
завѣтной церкви, что показываетъ и изображеніе на нихъ кре-
стовъ. Художники часто рисовали предметы прежде бывшіе въ
томъ видѣ, какъ они существовали при жизни ихъ. Анахро-
низмъ, допущенный ими, не рѣдко служитъ уясненіемъ исто-
рическихъ данныхъ, указаніемъ, въ какомъ видѣ существовалъ
предметъ во время жизни художника, но уже отдаленное отъ
нашего вѣка. Подь 16-мъ января, въ праздникъ поклоненія
веригъ Ап. Петра, изображенъ четырехугольный престоль, по-
крытый одеждою, которая на бокахъ его вверху имѣеть
складки. На верхней сторонѣ престола на срединѣ находится
большой четырехконечный крестъ, и по краямъ—углы, состав-
ленные изъ линій, соединенныхъ между собою кружками. Подь
23-мъ января, въ день памяти св. Епископа Климента Анкир-
скаго, о которомъ въ Менологіи сказано, что онъ умерщвленъ
во время совершенія литургіи, изображенъ престоль, съ лежа-
щею на немъ головою мученика. Престоль стоитъ на четырехъ

Изображеніе на древнихъ антиминсахъ креста было неоднородно даже въ одно и то же время и въ одномъ и томъ же мѣстѣ Россіи. На антиминсахъ былъ изображаемъ крестъ и осмиконечный, и шестиконечный ¹⁾ и четырехконечный. При

ножкахъ, соединенныхъ внизу перекладиною. Одежда престола не достигаетъ пола, и потому видны ножки престола. Она какъ по бокамъ престола, такъ и на верху, состоитъ изъ одной и той же матеріи, имѣющей рисунокъ изъ маленькихъ кружковъ. По бокамъ престола одежда имѣетъ складки у верхнихъ краевъ. На верхней же доскѣ престола на одеждѣ находится четырехконечный крестъ и четыре угла изъ линій, какъ бы соединенныхъ точками.

¹⁾ Крестъ изображаютъ объ осми или шести концахъ съ тою мыслию, чтобы, кромѣ четырехъ концовъ, на которыхъ мы представляемъ себѣ пречистую голову, руки и ноги Спасителя, изобразить двумя концами дощечку съ надписью, находившуюся надъ головою Господа, и двумя другими концами—подножіе на крестѣ. Но трудно и, можно сказать, невозможно доказать, чтобы на крестѣ, на которомъ Господь пострадалъ, подножіе и доска съ надписью составляли четыре конца креста, и чтобы съ ними крестъ имѣлъ видъ осмиконечный или шестиконечный. О древней формѣ крестовъ, на которыхъ были распинаемы преступники, извѣстно, что они уподоблялись буквѣ Т, т. е. состояли изъ столба съ перекладиною вверху его. Лукіанъ Самосатскій говоритъ: «Люди плачутъ и проклинаютъ самого Кадма, что онъ ввелъ въ родъ буквѣ Тао; ибо они говорятъ, что тираны, по положенію и по подражанію фигурѣ этой буквы, сдѣлали послѣ кресты, подобною фигурою, на которыхъ бы пригвождать людей. (Lucian. in judic. vocal.). Тертуліанъ говоритъ, что Тао есть греческая буква, нашъ же Т видъ креста. (Contr. Marcionem, cap. 22). Подобное говоритъ блаж. Иеронимъ (Comment. ad 9 cap. Ezechielis) и св. Павлинъ Нольскій (Epist 24 ad Sever.). По описаніямъ св. Іустина мученика и св. Иринея, перекладина на крестѣ, для прибитія рувъ, дѣлалась ниже верха крестнаго столба, отъ чего верхній конецъ столба выдавался, представляя

этихъ крестахъ рисовали то копіе и трость съ губою, то — и подножіе съ нѣсколькими ступенями, то, вмѣсто подножія — гору Голгоѳу, то подъ Голгоѳою Адамову главу. И около креста писали не всегда одну и ту же надпись. Укажемъ на анти-

подобіе рога, значить крестъ имѣлъ фокму таковую †. И эти писатели, не упоминая о подножіи на крестѣ, говорятъ о сѣдалищѣ, придѣланномъ посреди креста на подобіе рога. Вотъ слова св. Іустина мученика: «Никто не скажетъ и не докажетъ, чтобы рога единорога находились въ какой-либо другой вещи или фигурѣ, кромѣ образа, выражающаго крестъ. Ибо здѣсь одно дерево прямое, котораго самая верхняя часть возвышается на подобіе рога, когда къ нему поперевъ прилагается другое дерево, и концы послѣдняго по обѣимъ сторонамъ кажутся, какъ рога, присоединенные къ одному рогу: въ срединѣ утвержденное дерево, на которое возводятся распинаемые, также выдается на подобіе рога, и представляетъ видъ рога, когда оно слажено и утверждено другими рогами». (Разговоръ Іустина съ Трифономъ, гл. 91). Подобное говоритъ и св. Иринеи: «Видъ креста имѣетъ пять концовъ, два въ длину, и два въ ширину, и одинъ въ срединѣ, на которомъ опирается пригвожденный (Adver. haer. II, 24, § 4). Такимъ образомъ, по словамъ этихъ древнихъ писателей, на крестѣ въ срединѣ столба придѣлывалось, для поддержанія тѣла, сѣдалище, похожее на рогъ (κίσμα, sedile). Оно служило къ тому, чтобы тѣло своею тяжестью не раздирало рукъ и не оторвалось бы отъ креста. Ясно, что это сѣдалище не составляло тѣхъ концовъ въ подножіи, кои нынѣ разумѣются въ осмиконечномъ крестѣ. Сказаніе о подножіи на крестѣ въ первый разъ явилось у писателя VI-го вѣка (513 г.), Григорія Турскаго. Но онъ не говоритъ, откуда взялъ это извѣстіе. И самъ измѣняетъ себѣ, свидѣльствуя, что ноги Іисуса Христа представляются на древнихъ изображеніяхъ креста висящими, а не стоящими (dependere visae sunt potius, quam stare. De gloria Martyrum, cap. 6). О надписи, которую Пилатъ поставилъ на крестѣ надъ головою Господа (Іоан. XIX: 19 Матѳ. XXVII: 37), нѣтъ свидѣтельствъ, чтобы она была шире крестнаго

минсы съ такими рисунгами, описанные болѣе ясно и опредѣленно.

Изображеніе *осмиконечнаго* креста *безъ копія и трости* и *безъ подножія* находится на антимицахъ, хранящихся въ Тверскомъ кафедральномъ соборѣ ¹⁾).

столба и выдавалась бы двумя концами. Посему ее часто рисуютъ равною по ширинѣ со столбомъ, и изображаютъ то прибитою къ самому столбу, то выше столба, соединяемою съ верхнимъ его краемъ посредствомъ особаго тонкаго колышка, а иногда безъ него. Такія изображенія креста были на печатанныхъ антимицахъ.

¹⁾ Заимствуемъ описаніе ихъ изъ хронологическаго реестра ихъ, находящагося при дѣлѣ архива Св. Синода, 1841 г., № 693.

7131 (1623) г. іюля 18-го. Антиминсъ со святыми мощами, почти въ четверть аршина, квадратный, холщевый съ нашивками на углахъ съ передней стороны, для храма св. великомученицы Параскевы, нареченныя Пятницы, освященъ въ лѣто 7131 іюля 18-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, при Патріархѣ Московскомъ (воего имени не означено) и при Митрополитѣ Макаріѣ Новгородскомъ и Великолуцкомъ. Пропись рукописная, которую едва разобрать можно по темнотѣ чернилъ, идетъ строками вокругъ антимиуса. По срединѣ его начертанъ чернилами осмиконечный крестъ, вверху креста надписано: «Царь славы», ниже сего по сторонамъ креста іс. хс. ѳи. кѧ. копѣ. тро^{ст}. (По хрон. реестр. антимиин. № 7).

7141 (1633) г. октября 26-го. Антиминсъ со св. мощами, тойже мѣры, холщевый, съ нашивками на углахъ также съ передней стороны, въ храмъ великомученика Димитрія Селунскаго, освященъ лѣта 7141 мѣсяца октября въ 26-й день при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ и проч. и при преосвященномъ Митрополитѣ Кипріанѣ Великаго Новгорода и Великихъ Лукъ. Пропись на семь антимиинсѣ рукописная идетъ обыкновеннымъ порядкомъ. Посреди его изображенъ крестъ осмиконечный, чернилами и съ тѣми же надписями, какъ на предъидущемъ антимиинсѣ. (Тамъ же, № 9).

Изображеніе осмигонечнаго креста *съ подножіемъ* (безъ трости и копія), находится на антиминосѣхъ, хранящихся въ

7141 (1633) г. ноября 21-го. Антиминсъ со св. мощами (и написано: тутъ мощи), въ ту же мѣру, холщевый, съ нашивками на углахъ съ передней стороны, для церкви Пресвятыя Богородицы, честнаго и славнаго Ея Благовѣнія (вѣроятно Благовѣщенія), освятился въ лѣто 7141 ноября въ 21-й день при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Θεодоровичѣ и проч., при Патріархѣ Московскомъ Филаретѣ и при Митрополитѣ Великаго Новагорода и Великихъ Лукъ Кипріанѣ. На антиминосѣ пропись рукописная, съ начертаніемъ на срединѣ осмигонечнаго креста и съ надписями, какія показаны на предъидущемъ антиминосѣ. (Тамъ же № 10).

7144 (1636) г. апрѣля 11-го. Антиминсъ со св. мощами, холщевый, той же мѣры и съ нашивками на углахъ, для церкви Похвалы Пресвятыя Богородицы, освятился въ лѣто 7144 апрѣля въ 11-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Θεодоровичѣ и при преосвященномъ Архіепископѣ Евѣиміѣ Тверскомъ и Кашинскомъ (церковь сія строена Троицы Сергіева монастыря Архимандритомъ Адріаномъ, келаремъ старцемъ Александромъ и казначеемъ старцемъ Сумеономъ съ братією). Пропись на антиминосѣ сдѣлана обыкновеннымъ образомъ. Въ срединѣ начертанъ крестъ осмигонечный съ обычными надписями. (Тамъ же № 11).

7144 (1636) г. октября 1-го. Антиминсъ со св. мощами, въ ту же мѣру, холщевый, съ нашивками на углахъ съ лицевой стороны, для храма Пресвятыя Богородицы, освященъ въ лѣто 7144 мѣсяца октября въ 1-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Θεодоровичѣ, при святѣйшемъ Патріархѣ Іосифѣ и при Митрополитѣ Афоніѣ Великаго Новагорода и Великихъ Лукъ. На срединѣ сего антиминоса изображенъ также крестъ осмигонечный съ надписями такими же, какія на предъидущемъ антиминосѣ. (Тамъ же № 12).

7152 (1644) г. сентября 26-го. Антиминсъ со св. мощами,

Тверскомъ кафедральномъ соборѣ ¹⁾), въ Чудовомъ мона-

холщевый, квадратный въ четверть аршина, съ нашивками на углахъ съ передней стороны, въ храмъ св. славнаго и всехвальнаго Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова, освятися въ лѣто 7152 мѣсяца сентября въ 26-й день при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Феодоровичѣ и проч. и при Митрополитѣ Афеоніѣ Великаго Нова-города и Великихъ Лукъ. Пропись на антиминосѣ кругомъ идетъ строками. Посреди антиминоса начертанъ осмиконечный крестъ съ надписаніями, подобно какъ и на предъидущемъ антиминосѣ. (Тамъ же № 15).

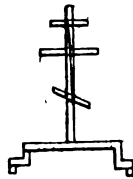
7152 (1644) г. ноября 14-го. Антиминосъ со св. мощами одинакой мѣры съ предъидущимъ и съ подобными на углахъ нашивками, освятися въ храмъ св. Великомученника Дмитрія въ лѣто 7152 мѣсяца въ 14-й день при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Феодоровичѣ и проч. и при Архіепископѣ Іонѣ Тверскомъ и Кашинскомъ. Пропись писана обыкновеннымъ порядкомъ, въ срединѣ антиминоса начертаніе креста осмиконечнаго съ надписаніями, подобными какъ и на предъидущемъ антиминосѣ. (Тамъ же № 16).

¹⁾ Около 7118 (1610) г. октября 21-го. Антиминосъ со св. мощами, квадратный, въ четверть аршина, холщевый, съ нашивками на углахъ съ передней стороны, для церкви, иже во святыхъ отца нашего Николы Архіепископа Мирликійскаго, освятися мѣсяца октября въ 21-й день при благовѣрномъ Царѣ Великомъ Князѣ Василиѣ и при Митрополитѣ Исидорѣ Великаго Нова-города и Великихъ Лукъ. Пропись рукописная, ведена сначала обыкновеннымъ порядкомъ, а потомъ вокругъ по сторонамъ антиминоса. По срединѣ его изображеніе осмиконечнаго креста съ подножіемъ и надписями вверху креста: Царь славы, ниже сего по сторонамъ креста: ІС. ХС. НИ. КА. Годъ освященія его не означенъ, но, по историческому соображенію, слѣдуетъ отнести сей антиминосъ во времени царствования Василя Іоанновича Шуйскаго, между 1606 и 1610 годами, въ каковое время былъ и Митрополитъ Исидоръ въ Новгородѣ. (Дѣло арх. Св. Свн. 1841 г. № 693, антим. № 4).

стырь ¹⁾ и въ Нижегородской губерніи ²⁾.

¹⁾ Въ хронологическомъ реэстрѣ ихъ, при дѣлѣ архива Св. Синода 1841 г. № 693, такъ описанъ антиминосъ подъ № 6: 7160 (1662) г. Св. антиминосъ рукописный на холстѣ, мѣрою въ длину и ширину 4-хъ вершковъ; посреди антиминоса изображенъ чернилами осмиконечный крестъ съ подножіемъ, по сторонамъ коего слова: «Црѣ Славы, Исусъ. Хрст. Ни. Ка. копіе. трость», сзади имѣется мѣшецъ для св. мощей, а на лицевой сторонѣ противъ мощей написано: «туть мощи». На четырехъ углахъ сзади антиминоса нашиты 4-е малыхъ холщевыхъ квадратцевъ; на семь антиминосѣ имѣется слѣдующая надпись: «Освятися олтарь Гда Бга и Спаса нашего Іисуса Хрста въ церкви иже во святыхъ отпа нашего Николая Архиепискуна Мирликійскаго чудотворца. Священа бысть церковь сія въ лѣто семь тысячъ сто шестидесятаго года индикта мѣсяца сентабря въ 15-й день на память св. Великомученика Никиты при Благовѣрномъ Царе и Великомъ Князе Алексее Михайловиче всея Руси и при Патріархе Иосифе Московскомъ и всея Руси и при игуменье Александре еже о Христе съ сестрами Боголѣннаго Вознесенія. Въ ономъ антиминосѣ св. мощи имѣются.

²⁾ Въ селѣ Лысковѣ, Макарьевского уѣзда, въ Введенской церкви хранится холщевый квадратный антиминосъ съ св. мощами, величиною въ пять вершковъ. Кромѣ креста, никакихъ изображеній на немъ не имѣется, а полууставная надпись на немъ слѣдующая: «Освятися олтарь мощи Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви Усѣновенія честныя главы честнаго и славна Пророва и Предтечи Крестителя Іоанна освящена бысть церковь сія индикта осмаго, мѣсяца памяти преподобныя Матяныни при благовѣрхайловичѣ, всея великія Патріархѣ Никонѣ Мо и малыя Россіи». (Пам. церк. древн, въ Нижегород. губ. соч. Арх. Макарія, стр. 372).



Изображеніе осмигонечнаго креста, стоящаго *на подножіи*, и кромѣ того *съ копіемъ и тростию, имѣющею губу*, находится на антиминсахъ, хранящихся въ ризницѣ Тверскаго кафедральнаго собора ¹⁾, въ кафедральной ризницѣ Чудова мо-

¹⁾ 7023 (1515) г., апрѣля 5-го. Антиминсъ со св. мощами, холщевый, квадратный, въ четверть аршина, имѣющій на четырехъ углахъ нашивки изъ того же холста съ исподней стороны, въ церковь св. Апостола Ивана Богослова освятися въ лѣто 7023 апрѣля въ 5-й день, при благовѣрномъ великомъ Князѣ Васильѣ Ивановичѣ всея Руси и при Митрополитѣ Варлаамѣ всея Руси. Пропись рукописная идетъ строками вокругъ по краямъ антиминса. На срединѣ онаго изображенъ чернилами осмигонечный крестъ съ подножіемъ, копіемъ и тростию; вверху креста надписано: «Царь Славы», ниже его по сторонамъ креста «іс. хс. ѿи. ка. копіе. тро.» (Дѣло арх. св. Синода 1841, № 693 антиминса № 1).

7147 (1639) г. марта 10-го. Антиминсъ съ мощами, холщевый, квадратный въ четверть аршина, съ нашивками на углахъ съ передней стороны, освятися въ храмъ иже во святыхъ отца нашего Василія Великаго, Архіепископа Кесаріи Каппадокійскія въ лѣто 7147 мѣсяца марта въ 10-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Феодоровичѣ, при Патріархѣ Іоасафѣ и при Архіепископѣ Евѣиміѣ Тверскомъ и Капшинскомъ. Пропись писана обыкновеннымъ образомъ. Начертаніе креста и надписей такое же, какъ и на первомъ антиминсѣ. (По хронол. реестр. антим. № 14).

7153 (1645) г. іюля 18-го. Антиминсъ со св. мощами, холщевый той же мѣры и съ таковыми же нашивками на углахъ, освятися въ храмъ св. мученицы Екатерины Александрійскія, лѣта 7153 іюля 18-го дня при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Феодоровичѣ, при Патріархѣ Іосифѣ и при Митрополитѣ Новгородскомъ Афеоніѣ. Пропись писана обыкновеннымъ образомъ. Начертаніе креста и надписей на семъ антиминсѣ, подобно какъ на 1-мъ, исключая словъ: ѿи ка, воихъ не написано. (Тамъ же, № 17).

7153 (1645) г. декабря 15-го. Антиминсъ со св. мощами, хол-

настыря ') и въ Александрo-Невской лаврѣ (№ 10, 11).

щевый, подобной мѣры съ предъидущимъ и съ подобными нашивками на углахъ, въ церковь св. великомученицы Христовой Параскевы, нарицаемая Пятницы, освятися въ лѣто 7153 декабря въ 15-й день при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Θεодоровичѣ и при Митрополитѣ Афеоніѣ Великаго Новгорода и Великихъ Лузь. Пропись на антиминосѣ писана по обыкновенному. На срединѣ начертаніе креста осмиконечнаго, и надписано при немъ то же, что на первомъ антиминосѣ. (Тамъ же, № 18).

7156 (1648) г. сентября 1-го. Антиминосѣ со св. мощами, холщевый, той же мѣры и съ таковыми же нашивками на углахъ, въ церковь св. чудотворца Николы, освятися въ лѣто 7156 индикта въ 1-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и пр. и при Архіепископѣ Іонѣ Тверскомъ и Кашинскомъ (прибавлено: строеніемъ и замышленіемъ Ѳедора Алексѣевича Полтева). Пропись писана по обыкновенному. На срединѣ начертаніе креста осмиконечнаго и надписанія тѣ же, какія показаны на 1-мъ антиминосѣ, съ отличіемъ въ начертаніи имени Іисусова, которое написано: ИСЪ. (Тамъ же № 19).

7162 (1654) апрѣля 3-го. Антиминосѣ со святыми мощами холщевый, одинаковой мѣры съ вышеписанными четвертными, съ нашивками по угламъ съ лицевой стороны, для церкви иже во св. Отца нашего Николы Архіепископа, Мирликійскаго чудотворца, освятися въ лѣто 7162 апрѣля въ 3-й день, при благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ всея Руси и при Патріархѣ Никонѣ Московскомъ и всея Руси и при Митрополитѣ Макаріѣ Новгородскомъ. Пропись на антиминосѣ обыкновеннымъ порядкомъ писана чернилами: на срединѣ изображенъ крестъ осмиконечный на подножии съ еопіемъ и тростію. Надписи около креста: ЦАРЬ. СЛАВЫ. ІСЪ. ХСЪ. НН. КЛ. КОПИЕ. ТРОСТЬ. (Тамъ же № 20).

7162 (1654) г. апрѣля 8-го. Антиминосѣ со св. мощами, холщевый, въ ту же мѣру съ нашивками по угламъ съ лицевой сто-

Изображеніе осмиконечнаго креста съ подножіемъ, копіемъ

роны, освятися для церкви великаго чудотворца Николы, въ лѣто 7162 апрѣля въ 8-й день. При благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ всея Руси и при Митрополитѣ Маваріѣ Великаго Нова-города и Великолудскаго. На срединѣ начертаніе креста осмиконечнаго съ подножіемъ и надписями, подобно какъ на предъидущемъ антиминосѣ. (Тамъ же № 21).

7162 (1654) г. іюня 4-го. Антиминсъ со святыми мощами (и написано: тутъ же), холщевый, въ ту же мѣру, съ нашивками по угламъ съ исподней стороны, освятися въ церковь Воскресенія Господа Бога и Спаса нашего въ лѣто 7162 мѣсяца іюня въ 5-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ всея Руси, и при Патріархѣ Никонѣ Московскомъ и при Митрополитѣ Маваріѣ Новгородскомъ и Луцкѣ Великихъ. Пропись по обыкновенному писана. По срединѣ антиминоса крестъ такой же, какой и на предъидущихъ антиминосахъ и съ таковыми же надписями. (Тамъ же № 22).

¹⁾ 7139 (1631) г. Антиминсъ рукописный на холстѣ, въ длину и ширину 4-хъ вершковъ. Посреди онаго изображенъ чернилами осмиконечный крестъ съ вопіемъ, тростію и подножіемъ; около креста слова: «Црѣ Славы Исѣ Хъ Ни Ка. копіе. трость» и вокругъ изображеній со всѣхъ сторонъ обведено чертою; вверху мѣшецъ для св. мощей, и на 4-хъ углахъ нашиты 4-ре малыхъ холщевыхъ квадратцевъ; а по всему пространству антиминоса слѣдующая надпись: «Освятися олтарь Гда Бга и Спаса нашего Іса Ха въ церкви Пресвятыя Владычицы нашея Бци и Приснодѣвы Маріи честнаго и славнаго Ея Благовѣщенія. Священо бысть церковь сія въ лѣто 7139, индикта въ 14, сентября въ 15-й день, на память св. Великомученика Нивиты. При благовѣрномъ Царе и Великомъ Князе Михаиле Ѳеодоровиче всея Руси и при Его благовѣрномъ Цревиче Князе Алексіе Михайловиче и при великомъ Господине Святѣйшемъ Патріархе Ѳиларете Никитиче Московскомъ и всея Русіи». Въ ономъ антиминосѣ св. мощи имѣются. (Дѣло арх. Св. Синода 1841. № 693 по хронолог. реестр. Чуд. монаст. № 3).

и тростию и, кромѣ того, съ Адамовою главою ¹⁾ подъ Гол-

7156 (1648) г. Св. антиминосъ рукописный на холстѣ, мѣрою въ длину и ширину 4-хъ вершковъ. На ономъ антиминосѣ изображень чернилами осмиконечный крестъ съ копіемъ, тростию и подножіемъ, въ видѣ печатномъ, по сторонамъ коего слова: копіе, трость, вверху креста мѣшецъ для св. мощей съ надписью: тутъ мощи, и на 4-хъ углахъ нашиты 4-ре малыхъ холщевыхъ ввадратцевъ. Кругомъ же всего антиминоса имѣется слѣдующая надпись: «Освятися олтарь Гда Бга и Спаса нашего Иса Ха въ церковь Пречистая Богородица честнаго и славнаго Ея Успенія. Священа бысть сія церковь въ лѣто 7156, индикта 1-го, мѣсяца августа въ 19-й день, на память св. мученика Андрея Стратилата, иже съ нимъ, при благоверномъ Цре и Великомъ Князе Алексее Михайловичѣ всея Русіи и при Епископе Раваиле Коломенскомъ и Каширскомъ». Въ ономъ антиминосѣ св. мощи имѣются. (Тамъ же антим. № 4).

7159 (1651) года. Св. антиминосъ рукописный на холстѣ, мѣрою въ длину и ширину 4-хъ вершковъ; посреди антиминоса изображень чернилами осмиконечный крестъ съ копіемъ, тростию и подножіемъ, около креста слова: «Црѣ Славы Іс. Хс. Ни. Ка. копіе. трость»; крестъ сей начертанъ съ словами въ ввадратѣ; вверху мѣшецъ для св. мощей съ надписью: «тутъ мощи», а на 4-хъ углахъ нашиты 4-е малыхъ холщевыхъ ввадратцевъ. На семъ антиминосѣ имѣется надпись: «Освятися олтарь Гда Бга Спаса нашего Иса Хрста въ церкви Пречистыя Богородицы честнаго и славнаго Ея Благовѣщенія. Священа бысть сія церковь въ лѣто 7159 году, индикта мѣсяца маія въ 13-й день, на память св. мученицы Гликеріи при благовѣрномъ Царе и Великомъ Князе Алексее Михайловиче всея Русіи при святѣйшемъ Патріархѣ Іосифе Московскомъ и всея Русіи Архимандритомъ Ильею». Въ ономъ антиминосѣ св. мощи имѣются. (Тамъ же, антим. № 5).

¹⁾ Изображеніе подъ крестомъ черепа или, какъ обыкновенно говорятъ, Адамовой головы, основывается на древнихъ преданіяхъ о Голгоѣ, на которой былъ распятъ Господь. Слово

говою, находится на антими́сахъ, хранящихся въ ризницѣ

Голгоѳа, по изъясненію Евангелистовъ, означаетъ краніево, или лобное мѣсто (Матѳ. XXVII: 33; Іоаннъ XII: 31, XIX: 17). Гора могла получить такое названіе отъ того, что своею формою имѣла сходство съ черепомъ человѣческой головы, и отъ того, что, бывъ мѣстомъ казни, заключала въ себѣ много череповъ и костей преступниковъ. (Толк. блаж. Іеронима на Евангеліе Матѳея, гл. 27, стр. 33). Названіе горы лобнымъ мѣстомъ, по объясненію св. Кирилла Іерусалимскаго, было какъ бы пророческое. Названіе указывало на то, что должно было совершиться на горѣ. « Не пророчески ли кто нибудь », говоритъ св. Кириллъ, назвалъ Голгоѳою то мѣсто, на которомъ истинная глава—Христосъ потерпѣлъ крестъ, какъ говоритъ Апостоль: *И той есть глава тѣлу церкви* (Кол. 1: 18); и еще: *Иже есть глава всякому началу и власти*. Сія глава пострадала на лобномъ мѣстѣ. Какъ знаменательно сіе пророческое названіе! » (Оглас. поуч. XIII, 23). По мнѣнію нѣкоторыхъ св. отцевъ и учителей, Господь не безъ особаго провидѣнія предалъ Себя смерти на Голгоѳѣ. Они полагаютъ Голгоѳу мѣстомъ погребенія Адама *). Св. Василій Великій говоритъ: « Есть сказаніе, сохранившееся по неписанной памяти, что будто Іудея имѣла первымъ обывателемъ Адама, который, по изгнаніи изъ райа, находился въ этой сторонѣ для утѣшенія въ своихъ потеряхъ. И такъ, она первая приняла и мертваго человѣка, когда исполнилось осужденіе надъ Адамомъ. Головная кость, на которой распалась плоть, показала тогдашнимъ жителямъ какимъ-то новымъ зрѣлищемъ, и они, положивъ черепъ на этомъ мѣстѣ, назвали его Лобнымъ мѣстомъ. Между тѣмъ, вѣроятно, что и Ною былъ извѣстенъ гробъ началовождя всѣхъ человѣковъ, и что свѣдѣніе объ этомъ онъ передалъ имъ послѣ потѣпа. И Господь, изыскавъ начатки смерти человѣческой, пріялъ страданіе на такъ называемомъ Лобномъ мѣстѣ, чтобы также, гдѣ тлѣніе людей получило нача-

*) Св. Афанасій въ словѣ о страданіи и смерти Господа. Св. Амвросій въ толкованіи на Евангеліе Луки, глава 10. Св. І. Златоустъ въ 84-й бесѣдѣ на Евангеліе Іоанна. Св. Епифаній въ 1-й книгѣ Ересеи 46 и др.

Тверскаго кафедральнаго собора ¹⁾), въ ризницѣ кафедраль-

ло, началась и жизнь царствія, и чтобы смерть какъ стала сильна во Адамѣ, такъ обезсилѣла въ смерти Христовой». (Толков. на пророч. Исаи, гл. 5). Въ древности, при изображеніи креста изображали Адама. (О такихъ изображеніяхъ говорится у Мартиньи. Dictionnaire des antiqu., page 194, Crucifix). Въ послѣдствіи найдено болѣе удобнымъ, понежѣстительности рисунка, при изображеніи креста рисовать не всего Адама, а одну его главу. Въ Россіи изъ Греціи заимствованъ обычай изображать Адамову главу подъ крестомъ. Голову Адамову подъ распятіемъ видимъ на осмиконечномъ крестѣ XIV-го вѣка, присланномъ Цареградскимъ Патріархомъ Филоеємъ преподобному Сергію Радонежскому (см. собраніе рисунковъ, изд. отъ Сергіевской лавры).

¹⁾ 7066 (1558) года мая 29-го. Антиминсъ холщевый со св. мощами, квадратный въ четверть аршина, имѣющій на четырехъ углахъ нашивки изъ того же холста съ лицевой стороны, изъ коихъ двѣ верхніе оторваны, въ церковь св. Николы, освятися при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Иванѣ и при Архіепископѣ Пименѣ, лѣта 7066 мѣсяца мая въ 29-й день, Пропись рукописная идетъ строками вокругъ по краямъ антиминса. На срединѣ онаго изображенъ осмиконечный крестъ, съ подножіемъ, вопіемъ и тростію; вверху креста надписано «Царь Славы», ниже сего по сторонамъ креста: «ІС ХС НІИ КА КОПИ ТРО^т М Л Р Б» и глава Адамова внизу. (По хронолог. реест. при дѣлѣ арх. Св. Синода 1841, № 693, антиминса № 2).

7162 (1654) года октября 27-го. Антиминсъ со св. мощами, квадратный, въ четверть аршина, холщевый, съ нашивками по угламъ съ передней стороны, освятися въ храмъ, иже во св. отца нашего Николы Архіепископа, Мирликійскаго чудотворца, въ лѣто 7162 октября въ 27-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ всея Русіи и при Митрополитѣ Макаріѣ Новгородскомъ и Великолуцкомъ. Пропись на антиминсѣ обыкновеннымъ порядкомъ писана чернилами. На срединѣ изображенъ крестъ осмиконечный на подножіи съ копіемъ и тростію. Надписи около креста: ЦАРЬ СЛАВЫ ІСЪ ХСЪ

ни кѣ копѣ, трость; подъ подножіемъ креста изображеніе главы Адамовой. (Тамъ же № 23).

7163 (1655) года февраля 10-го. Антиминсъ со св. мощами, холщевый, съ нашивками по угламъ съ исподней стороны, одинаковой мѣры съ предъидущимъ, для церкви Пресвятыя Богородицы честнаго Ея Успенія, освятися лѣта 7163 мѣсяца февраля 10-го дня, при Благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ всея Русіи и при святѣйшемъ Никонѣ, Патріархѣ Московскомъ и пресвященномъ Макаріѣ, Митрополитѣ Новгородскомъ и Великолупкомъ. Пропись писана обыкновенно. Начертаніе креста и прочаго, подобно какъ на предъидущемъ антиминсѣ. (Тамъ же № 24).

7164 (1656) года мая 4-го. Антиминсъ холщевый, съ мощами (и написано: тутъ мощи), той же мѣры съ вышеписанными, а по угламъ нашивки съ передней стороны, освятися для церкви иже во св. отца нашего Николы Архіепископа Мирликійскаго чудотворца, въ лѣто 7164 мая въ 4-й день при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и пр. и при Патріархѣ Никонѣ Московскомъ и при Митрополитѣ Макаріѣ Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ. Крестъ посреди, и прочее подобно показанному на предъидущихъ антиминсахъ. (Тамъ же № 25).

7167 (1659) г. іюня 29-го. Антиминсъ съ мощами, въ ту же мѣру, холщевый съ нашивками на углахъ съ лицевой стороны, освятися въ лѣто 7169 іюня въ 29-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и пр. и при Митрополитѣ Макаріѣ Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ. Писаніе и форма креста съ надписями подобны вышеписаннымъ. (Тамъ же № 26).

7170 (1662) г. октября 26-го. Антиминсъ съ мощами, холщевый въ ту же мѣру, съ нашивками по угламъ на передней сторонѣ, освятися въ церковь св. Великомученика Димитрія, иже въ Селуни, въ лѣто 7170 мѣсяца октября въ 26-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и при Архіепископѣ Іоасафѣ Тверскомъ и Кашинскомъ. Пропись писана обыкновенно. Крестъ посреди антиминса, какъ и на вышеписанныхъ, и надписанія тѣже. (Тамъ же № 27).

7175 (1664) г. января 20-го. Антиминсъ со св. мощами, холщевый, мѣрою во всѣ стороны поболѣе вышеписанныхъ четвертныхъ, съ обыкновенными нашивками на углахъ съ нижней стороны, освятятся въ церковь святаго Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова, въ лѣто 7175 мѣсяца генваря въ 20-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и пр. и при Митрополитѣ Питиримѣ Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ. Рукописная пропись сдѣлана обыкновеннымъ образомъ со включеніемъ всей Царской фамиліи. На срединѣ начертанъ осмиконечный крестъ чернилами, съ показанными выше принадлежностями его и надписаніями. (Тамъ же № 28).

7176 (1665) г. января 20-го. Антиминсъ съ мощами, холщевый, мѣрою почти равный съ предыдущимъ, т. е. болѣе четверть квадратный, съ нашивками по угламъ съ лицевой стороны, освятятся для церкви Умренія (вѣроятно Успенія) Богородицы въ лѣто 7176 генваря въ 20-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и проч. и при Митрополитѣ Питиримѣ Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ. Пропись, заключающая всю царскую фамилію, писана кругомъ антиминса по нѣсколько строкъ сряду. На срединѣ врестъ осмиконечный, трость, копіе и надписи, подобно какъ и на предыдущихъ, изображены черными чернилами, какъ и на всѣхъ вышеписанныхъ антиминсахъ. (Тамъ же № 29).

7178 (1670) г. декабря 18-го. Антиминсъ съ мощами, холщевый въ ту же мѣру и съ нашивками на углахъ съ передней стороны, освятятся въ церковь Срѣтенія Господа нашего Ісуса Христа, въ лѣто 7178 декабря 18-го, при благовѣрномъ Государѣ нашемъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и при Архіепископѣ нашемъ Іоасафѣ Тверскомъ и Кашинскомъ. На семь антиминсѣ рукописная пропись учинена обыкновеннымъ образомъ, но по срединѣ начертанъ вкрестъ осмиконечный красный, съ таковымъ же подножіемъ, главою Адама и надписями, а подписи тѣже, какія выше были показаны. (Тамъ же № 30).

наго Чудова монастыря ¹⁾ и въ Александро-Невской лаврѣ (№ 7 и 8)

Изображеніе *шестиконечнаго* креста на *подножіи* нахо-

¹⁾ 7127 (1619) года. Антиминсъ рукописный на холстѣ, мѣрою въ длину и ширину 4-хъ вершковъ, посреди антиминса изображенъ чернилами осмиконечный крестъ, съ копіемъ, по сторонамъ коего слова: Црѣ Славы Іс. Хс. Ни. Ка; въ подножіи Адамова глава, вверху креста мѣшець для св. мощей, на мѣщцѣ изображенъ также осмиконечный малый крестъ съ копіемъ, тростию и подножіемъ и подъ онымъ Адамова глава съ словами: Црѣ Славы Іс. Хс. Ни. Ка; а на углахъ антиминса нашиты четыре малыхъ квадратцевъ. Кругомъ же всего антиминса въ двѣ строки имѣется слѣдующая надпись: «7127 года. Освятися престоль Гда Бга и Спаса нашего Іса Хса во имя честнаго и славнаго Ея Благовѣщенія при Цре и Великомъ Князе Михаиле Феодоровиче всея Руси при отцъ его Митрополите Филарете и тое церкви при священникѣ Тимофее Филипове сыне на память преподобнаго отца нашего Ларіона и Виссаріона, индикта второе». Въ ономъ антиминсѣ св. моща имѣются. (Хрон. реестр. при дѣлѣ арх. Св. Синода 1841 г., № 693, антим. № 1).

7127 (1619) года. Св. антиминсъ рукописный на холстѣ; мѣрою въ длину и ширину 4-хъ вершковъ. На ономъ антиминсѣ изображенъ чернилами осмиконечный крестъ съ копіемъ, тростию и подножіемъ, около креста слова: Црѣ Славы Іс. Хс. Ни. Ка; въ подножіи Адамова глава, вверху креста мѣшець для св. мощей, а на углахъ нашиты 4-ре малыхъ колцевыхъ квадратцевъ; кругомъ же всего антиминса имѣется слѣдующая надпись: «Лѣта 7127 святился храмъ во имя Га Бога Спаса нашего Іса Хрста вкрѣвъ страстотерпца Христова Георгія престоль Бже при царствующемъ Цре и Гдре и Великомъ Михаиле Феодоровиче всея Руси, межъ Патріархъ, при Митрополите Филарете Московскомъ всея Руси, на память преподобнаго ѡца Ншего Носифа мѣсяца апрѣля четвертое число, индикта» (нѣкоторыхъ словъ разобрать трудно). Въ ономъ антиминсѣ св. мощей не имѣется. (Тамъ же № 2).

дится на антимиусахъ, хранившихся въ Александро-Невской лаврѣ (№ 2) и въ Тверскомъ кафедральномъ соборѣ ¹⁾).

На антимиусахъ иногда изображался такъ сказать *седмико-нечный* крестъ, котораго рисунокъ видимъ въ Требникѣ Па-

¹⁾ 7089 (1581) г. октября 1-го. Антиминсъ со св. мощами, холщевый, квадратный въ четверть аршина, имѣющій на углахъ нашивки съ исподней стороны, въ храмъ Покрова Пресвятыя Богородицы; освятися въ 1-й день октября при благовѣрномъ Царѣ Великомъ Князѣ Иванѣ, по благословенію преосвященнаго Архіепископа Александра Великаго Нова-города и Пскова, лѣта 7089; пропись рукописная ведена не вокругъ антимиуса, а обыкновенными строками. На срединѣ крестъ о шести концахъ, на подножіи, съ надписью: Царь Славы ІСЪ ХЪ, а въ подножіи: ѲИ КА. По хронолог. реестр. при дѣлѣ арх. Св. Синода 1841, № 693, антим. № 3).

7126 (1618) года марта 22-го. Антиминсъ со св. мощами, той же мѣры, холщевый съ нашивками по угламъ съ лицевой стороны, для храма иже во святыхъ отца нашего Николы Чудотворца, освятися лѣта 7126 марта въ 22-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Феодоровичѣ всея Руси и при Митрополитѣ Исидорѣ Великаго Нова-города. Пропись рукописная идетъ строками вокругъ антимиуса. На срединѣ онаго начертанъ крестъ о шести концахъ съ подножіемъ, подобно какъ на предъидущемъ антимиусѣ и съ надписями верху креста: Царь Славы; ниже сего по сторонамъ креста: ІС. ХС. ѲИ. КА. КОШЕ. ТРОСТ. М. Д. Р. Б. (Тамъ же № 5).

7135 (1627) года апрѣля 8-го дня. Антиминсъ со св. мощами, въ мѣру одинаковую съ предъидущими, холщевый, имѣющій на углахъ нашивки спереди, для церкви св. чудотворца Николы освятися лѣта 7135 апрѣля въ 8-й день, при благовѣрномъ Царѣ Михаилѣ всея Руси и Патріархѣ Московскомъ и всея Руси Филаретѣ. Пропись рукописная ведена не вокругъ антимиуса, а обыкновеннымъ порядкомъ. На семь антимиусѣ противъ частицы св. мощей намѣченъ крестивъ шестиконечный съ подножіемъ и надписью: Царь Славы ІС. ХС. (Тамъ же № 8).

тріарха Іосифа (изд. въ 1651 г. въ Москвѣ, листъ 21) для изображенія водружальнаго креста церкви. Антиминсы съ изображеніемъ такого креста, съ копіемъ, тростию и Голговою съ Адамовою главою находятся въ ризницѣ Александро-Невской лавры (№ 5, 7).

И изображеніе *четыреконечнаго* креста ¹⁾ встрѣчается на древнихъ антиминсахъ. Такой находимъ въ Тверскомъ кафедральномъ соборѣ ²⁾ и въ Александро-Невской лаврѣ (№ 4).

Отъ древности также сохранились антиминсы *безъ всякихъ рисунковъ, безъ изображенія креста*. Такіе антиминсы находятся: въ Казани, въ ризницѣ архіерейскаго дома ³⁾, въ

¹⁾ Отъ древности сохранилось не мало четырехконечныхъ крестовъ, кои христіанами были чтимы наравнѣ съ шести- и осмиконечными. (Указаніе о такихъ крестахъ X, XI, XII, XIII вѣковъ и далѣе см. въ Истории Русской церкви Преосв. Макарія, Архіепископа Харьковскаго, изд. 1868 г., т. I, стр. 80, т. III, стр. 97 и т. д.).

²⁾ 7131 (1623) года января 12-го. Антиминсъ со св. мощами, квадратный, въ четверть аршина, холщевый, съ нашивками на углахъ спереди, для храма во имя иже во святыхъ отца нашего Василія Великаго Кесарія Каппадокійскія, освященъ лѣта 7131 генваря 12-го при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Феодоровичѣ, и при его богомольцѣ святѣйшемъ Патріархѣ Филаретѣ Московскомъ, и при его матери вновинѣ Марей и преосвященномъ Архіепископѣ Тверскомъ Пафнутіѣ. Пропись на антиминсѣ ведена строками вокругъ онаго. На срединѣ его явственно начертаніе четырехконечнаго креста, сдѣланное св. муромъ довольно толсто и какъ бы перстомъ. (Дѣло арх. Св. Синода 1841 г., № 693, хронол. реестра № 6).

³⁾ Въ хронологическомъ реестрѣ, учиненномъ въ Казанской духовной консисторіи антиминсамъ древняго освященія, хранящимся въ ризницѣ архіерейскаго дома, сказано: антиминсъ № 1. Отъ сотворенія міра въ 7059 отъ Рождества Христова въ 1551 году. Надпись на антиминсѣ: «Освятися олтарь сей преподобнаго отца нашего Сергія чудотворца іюнія въ 4 й день, на

Александро-Невской лавръ (№ 6), въ Рязани въ ризницѣ архіерейскаго дома ¹⁾).

память иже во святыхъ отца нашего Митрофана, Патріарха Царя Града, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Иванѣ Васильевичѣ всея Руси, и при Архіепископѣ нашемъ Макаріи Митрополитѣ всея Руси: Новаго Города соборныя церкви Рождества Пресвятыя Богородицы протопопомъ Афонасіемъ Антоньевымъ" сыномъ яже о Христѣ съ братьею». Св. мощей не имѣется.

№ 2. 7066 (1558) года. Надпись на антиминсѣ: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа во имя Преподобнаго Сергія чудотворца, мѣсяца сентября 25-го дня на память его, при благовѣрномъ Царѣ Иванѣ Васильевичѣ, и при Архіепископѣ Казанскомъ Гуріи, первымъ игуменемъ Мартиріемъ тояжъ честныя обители». Св. мощей не имѣется.

№ 3. 7103 (1605) года сентября въ 25-й день, освятися олтарь сей на память преподобнаго отца нашего Сергія чудотворца, во имя его, при державѣ Государя Царя и Великаго Князя Бориса Ѳеодоровича всея Руси Самодержца и при благовѣрной Христоролюбивой Царицѣ и Великой Княжнѣ Маріѣ, и при ихъ благовѣрныхъ чадахъ, при благовѣрномъ Царевичѣ Князѣ Ѳеодорѣ Борисовичѣ и при благовѣрной Царевнѣ Великой Княжнѣ... и при святѣйшемъ Патріархѣ Іовѣ Московскомъ и всея Руси и при освященномъ Гермогенѣ Митрополитѣ: освятися престоль сей Свіязскимъ Архимандритомъ. Св. мощей не имѣется. Эти антиминсы отысканы были въ ризницѣ Свіязскаго Іоанна-Предтеченскаго дѣвичьяго монастыря, неимѣющіе никакихъ изображеній, съ одними только надписями. (Дѣло арх. Св. Синода 1841 г., № 693).

¹⁾ Въ описи антиминсамъ, хранящимся тамъ, сказано:

№ 2. Лѣта 7100 (1592). Освященъ бысть храмъ Божій Преображенья Господа Бога Спаса нашего, августа въ 6-й день, при Царѣ и Великомъ Князѣ Ѳеодорѣ Ивановичѣ всея Руси и при Патріархѣ Московскомъ Іовѣ и при Архіепископѣ Митрофанѣ Рязанскомъ и Муромскомъ. (Крѣпокъ. Надпись явственна, но *безъ креста и Головы*, съ мощами).

На антиминсахъ, имѣющихъ изображеніе креста, находилась надпись, которая имѣла отношеніе къ распятому Господу на крестѣ. На иныхъ антиминсахъ были писаны слова іс. хс. Такова надпись на антиминсѣ, находящемся въ Тверскомъ кафедральномъ соборѣ (№ 17, см. выше стр. 137). На иныхъ антиминсахъ было написано: іс. хс. нѣ ка. Такая надпись около креста на антиминсѣ, хранящемся въ Александро-Невской лаврѣ (XII вѣка и № 2, 10) и на антиминсахъ Новгородскихъ XV и XVI вѣковъ ¹⁾. На иныхъ антимин-

№ 4. Лѣта 7120 (1612) году священъ храмъ Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Іса Ха Великаго Московскаго царства при боярехъ и при Архіепискупѣ Теодоритѣ на память святаго Апостола Филипа ноября 14-й день. (Крѣпокъ и явственъ, безъ креста, съ мощами). (Дѣло архива Св. Синода 1841, № 693). Въ Запискахъ Археологическаго общества, въ статьѣ Пискарева: «Собраніе надписей съ памятниковъ Рязанской старины», по изложеніи надписей упомянутыхъ антиминсовъ, сказано, вѣроятно, по недосмотру, что «*всѣ* означенные антиминсы писаны на толстомъ холстѣ, съ изображеніемъ только креста (т. X, стр. 309, 310).

¹⁾ Антиминсъ XV-го вѣка, величиною въ $\frac{1}{4}$ аршина въ длину и ширину, безъ св. мощей. На углахъ антиминса пришиты съ лицевой стороны четырехъугольника, а посреди его изображенъ чернилами крестъ четвероконечный. Около креста начертаны трость и копіе и обычныя слова іс хс, нѣ ка. По краямъ антиминса надпись уставомъ въ двѣ и три строки.

На верхней сторонѣ: Въ $\bar{\text{л}}$ г. тысячное, на другой сторонѣ той же стороны: Ц. ѓ. в освѣща быст, потомъ на правой сторонѣ: рѣвъ сѣя стго Никола, далѣе на нижней сторонѣ: пршймъ архившникомъ; на другой сторонѣ той же стороны: великого новогор^а влкою; на лѣвой сторонѣ: еоуфиміемъ; на верхней сторонѣ въ третьей сторонѣ: мца илѣ ке на память, на правой сторонѣ во второй сторонѣ: оуспяени, на нижней сторонѣ въ

сахъ указанная надпись была съ прибавленіемъ словъ: «коше трость». Такая надпись: «іс. хс. ни. ка. копіе. трость» находится на антими́нсахъ въ каедральномъ Тверскомъ соборѣ (№№ 7; 9, 10; 11, 12, 15, 16, см. выше стр. 133). Иногда на антими́нсахъ еѣ надписи: «іс. хс. ни. ка. трость. копіе» прибавлялись слова: м. л. р. б¹⁾. Такая надпись находится на антими́нсахъ, хранящихся въ каедральномъ Тверскомъ соборѣ (№№ 2, 23, 24 и т. д. см. выше, стр. 142) и Александро-Невской лавры (№ 7). При этомъ, большею частію, въ надпи-

третьей строкѣ: в сѣтыя анны мѣре, на лѣвой сторонѣ во второй строкѣ: сѣтыя бѣцы.

Изъ надписи видно, что антими́нсъ этотъ освѣщенъ св. Евѣміемъ Вяжицкимъ (1429—1458) для Николаевского храма и престола, въ которомъ найденъ. (Извѣст. Имп. Акад. Наукъ т. VI, вып. 1, стр. 90).

Антими́нсъ XVI-го вѣка, на суровой холстинѣ, съ святыми мощами на верхней сторонѣ и съ бывшими наугольниками съ исподней стороны. Среди антими́нса неясно изображенъ черпиками осмиконечный крестъ съ обычною надписью по сторонамъ: іс хс. ни ка. Вверху и по сторонамъ креста неясная полууставная надпись, которую можно прочесть въ нѣкоторомъ отдаленіи отъ глазъ, положивши антими́нсъ на бумагѣ или на дсеѣ. Неясно начертанная надпись сія читается таѣ: освятися олтарь гѣ ба и сѣса нѣшго ісѣ хрта въ цркви сѣты аплъ а свѣщенна бысть цркъ сѣя при блговѣрномъ великомъ кнѣзи иванѣ василевѣ¹⁾ всея руси и при архіепископѣ ѳеодосіи новгородскомъ в лѣ :/знг на память стго влкомчнка димитрія свлунскаго октября кс^а. Изъ надписи этой видно, что антими́нсъ освѣщенъ былъ въ 1544 году архіепископомъ ѳеодосіемъ (1542—1551), и подписанъ въ той самой церкви, въ которой найденъ. (Тамъ же стр. 92).

¹⁾ Буквы м. л. р. б. означаютъ собою слова: мѣсто лобное рай бысть. (См. рукоп. сборникъ Академической Казанской библиотеки № 907. Правосл. Собес. 1862 г. апрѣль, стр. 357). Эти слова взяты изъ церковной пѣсни: «Мѣсто лобное рай бысть; го-

сихъ антиминосъ находились слова: «царь славы». Эти слова были на антиминосахъ съ надписью: «іс. хс». Такой антиминосъ хранится въ Тверскомъ кафедральномъ соборѣ (№ 8, см. выше, стр. 146). На другихъ антиминосахъ надпись «царь славы» была съ словами: «ни ка». Такой—въ Нижегородской губерніи (Записки Арх. Общ., т. X, стр. 372). На иныхъ же надпись: «царь славы» была съ словами: «іс. хс. ни. ка». Такіе антиминосы въ Тверскомъ кафедральномъ соборѣ (№ 3, см. выше, стр. 146); въ Московскомъ Чудовомъ монастырѣ (№№ 1, 2, см. выше, стр. 145) и Новгородскіе ¹⁾. На иныхъ антимино-

чію бо водрузися древо крестное, абіе израсти гроздь животный, въ наше веселіе, Тебе, Спасе» (Октоиха 5-го гласа середи и пятка—сѣдалень). Такая надпись находится и на греческихъ крестахъ, выражаемая такъ греческими бубвами, т. к. П. Г. т. е. Τόπος κρατίς παραδείσου γέγονε (Извѣст. Имп. Арх. Общ. т. 1, вып. 6, 1859 г. стр. 372, ст. Дестуниса). Крестъ греческій съ монограммою т. к. п. г. видѣлъ Академикъ Боссе въ Мцхетѣ, въ часовнѣ князей Магалодзе (Rapports sur un voyage archéologique dans la Georgie et dans l'Arménie, 2 liv., 2 part., p. 106) и на крестѣ на образѣ Хахульскомъ въ Генатскомъ монастырѣ (Ib. 3 liv., II part., pag. 19, 24).

¹⁾ Антиминосъ со святыми мощами, XV-го вѣка, величиною въ $\frac{1}{4}$ аршина въ длину и ширину. По угламъ его, съ исподней стороны пришиты четыре наугольника; а въ верхней части его съ той же стороны вшиты подь холстиною части св. мощей. Посреди антиминоса изображенъ чернилами крестъ осмиконечный на Голгоѣѣ, съ тростию и копіемъ. По сторонамъ креста надписи: іс хс, ѿ сла, ни ка, и еще у самыхъ мощей: үт *). Вокругъ антиминоса, по краямъ его, уставная надпись, по верхней сторонѣ: В лѣ с.ц.м.и. сиѿиъ б олта, — на правой сторонѣ: РЬ АРХИЕПѠ ЙРК МЦА МА, — на низшей сторонѣ: ІА НА ПАМЯ СТГО СІЦНО, — на лѣвой сторонѣ: мчника ПАТРЕКВЯ.

*) Буквы үт слѣдуетъ принять за греческія буквы (ΑΓ), означающія названія святыни мощей.

сахъ надпись: «царь славы» находилась съ словами: ІС. ХС. НИ. КА. КОПИЕ. ТРОСТЬ. Такіе антиминсы находятся въ Тверскомъ кафедральномъ соборѣ (№№ 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 и 30, см. выше, стр. 138) въ Александро-Невской

Изъ надписи этой не видно, къ какой церкви и кѣмъ именно (имрѣь) освященъ антиминсъ; но по времени, указанному числовыми буквами, онъ относится къ 1440 году, когда Новгородскимъ Архіепископомъ былъ Евѣимій II-й святыи (Изв. Имп. Акад. наукъ т. VI, вып. 1, стр. 89).

Антиминсъ XVI-го вѣка, съ св. мощами и четырьмя наугольниками съ лицевой стороны, по величинѣ и устройству подобенъ второму и третьему антиминсамъ. Среди антиминса изображенъ чернилами крестъ осмиконечный на Голгоѣѣ, безъ трости и копія. Вокругъ креста написаны обычныя слова: ЦРЬ СЛА, ІС ХС, НИ КА. Вверху антиминса по сторонамъ св. мощей и креста надпись полууставомъ: ОСТИСЯ ОМТА ГА БА И СПСА ЙШГО ІС ХА ВЪ ХРАМЪ СТГО НИКОЛЫ ЧЮТВОРЦА. ПРИ ДРЪЖАВЪ БЛГОВЪРНА И ХРТОЛЮБИВАГО ЦРЯ И ГДРЯ ВЕЛИКОГО КНЯ ИВАНА ВАСИЕВИЧА ВСЕЯ РУСИ И ПРИ ЕГО ДЪТЕХЪ ЦАРВЕВИЧЕЙ ЮАНИИ И ФЕОДОРЪ И ПРИ ПАСТВЪ АРХІЕПИСКОПА АЛЕКСАНДРА ВЕЛИКАГО НОВАГРАДА И ПСКОВА ОСВЯЩЕНЪ ХРАМЪ СИД МЪТА, / ЗПИ ЮНЯ ГОДА ВЪ ВІ ДЕНЬ. Антиминсъ сей, какъ видно изъ надписи, освященъ для Никольской церкви въ 1580 году Архіепископомъ Александромъ, который съ 1577 до 1588 года былъ Архіепископомъ, а потомъ до 1591 года первымъ Митрополитомъ Новгородскимъ. (Тамъ же стр. 90).

Антиминсъ XVII-го вѣка съ св. мощами и четырьмя наугольниками съ лицевой стороны, подобно другимъ квадратный, величиною въ $\frac{1}{4}$ аршина. Среди антиминса изображенъ крестъ шестиконечный съ тростію и копіемъ на одномъ основаніи. Вокругъ креста квадратомъ обводъ въ двѣ красныя линіи; а по сторонамъ его надпись криваварью: ЦРЬ СЛА ІС ХС НИ КА, КОПИЕ ТРОСТЬ. Пovyше креста на зашитыхъ мощахъ написано также криваварью: МОЩИ. По краямъ антиминса обведено двумя

лаврѣ (№ 8) и въ Чудовомъ монастырѣ (№№ 3, 5, 6, см. выше, стр. 139, 140). Но были антиминсы съ надписью около креста только словъ: «копіе. трость». Такой Чудова монастыря антиминсъ (№ 4, см. выше, стр. 140). Иногда слово: «трость» замѣнялось словомъ: «губа». Это видимъ на антиминсѣ Александро Невской лавры (№ 3). Наконецъ были изобра-

врасными линиями. Между этими и внутренними линиями четкая надпись полууставомъ: ОСТІЯ ОЛТАРЬ Г҃А Б҃А И СІСА НАШЕГО ІСА Х҃А ВЪ ЦЕРКВ, СТ҃ІЯ ПРІБНОМЧНИЦЫ ЕВДОКІЯ СЦЕНА БЫСТЬ ЦРКОВЬ СІА. В' ЛѢТО / З.РЛЕ. Е ЮНЯ ВЪ И ДЕНЬ НА ПАМЯТЬ С҃АГО ВЕЛИКОМЧНКА ФЕОДОРА СТРАТИЛАТА. ПРИ ДЕРЖАВЕ БЛГОВРНАГО І ХРТОЛЮБИВАГО ЦАРЯ И ВЕЛИКАГО КНЗЯ МИХАИЛА ФЕОДОРОВИЧА ВСЕЯ РОСИИ. И ПРИ ПАСТВЪ, ВЕЛИКАГО ГДНА ПРЦЕННАГО КИПРИАНА МИТРОПОЛИТА, ВЕЛИКАГО НОВАГРАДА И ВЕЛИКИХЪ ЛУКЪ: Н:. Придѣлъ во имя преподобномученицы Евдокии, упоминаемый въ надписи на антиминсѣ, издавна находится въ Николо-Дворицскомъ соборѣ. Онъ освященъ былъ митрополитомъ Кипріаномъ (1627—1635) въ первый годъ вступленія его на Новгородскую кафедру. (Тамъ же, стр. 90, 91).

Антиминсъ XV-го вѣка, изъ холстины болѣе плотной, съ четырьмя наугольниками на лицевой сторонѣ и со св. мощами, зашитыми не вверху, а съ правой стороны. Среди антиминса начертанъ чернилами шестиконечный крестъ съ обычною надписью словъ по сторонамъ его: ЦРЬ СЛЫ, ІС. ХЪ, НИ КА. По краямъ антиминса уставная надпись въ верхн. стороны: ЛЪ С Ц. Е҃Г. СЦННЪ БЫ ОЛТА; далѣе съ правой стороны: РЪ СЕИ СТ҃ИХЪ АПЛЪ ВІ АРХИЕППО; съ нижней стороны: МЪ ЕУФИМЬЕМЪ МЦА ОКТЯБРЯ С; съ лѣвой стороны: НА ПАМЯ С҃АГО АПЛА ФОМЫ.

Изъ надписи сей видно, что антиминсъ освященъ святителемъ Евфиміемъ въ 1454 году къ церкви XII Апостоль, въ которой былъ найденъ и которая построена была освящавшимъ ее Архіепископомъ въ 1433 году. (Тамъ же, стр. 91, 92).

женія креста вовсе безъ надписей около креста. Такіе въ Тверскомъ кафедральномъ соборѣ (№ 6, см. выше, стр. 147).

Замѣчательно, что на указанныхъ антиминосхъ мы не видимъ такъ называемаго титла, или той надписи, которую Пилать приказалъ прибить ко кресту Господа, т. е.: «Иисусъ Назоряннъ Царь Іудейскій». (Іоан. XIX: 19), а вмѣсто того находимъ слова: ІС. ХС. НИ. КА. и «Царь Славы». Эти слова употреблялись при изображеніи креста съ давняго времени¹⁾.

Указанныя надписи замѣняли собою титло, или слова: «Иисусъ Назоряннъ Царь Іудейскій», не безъ особой мысли. Христіане не хотѣли изображать крестъ Господень съ тою надписью, которая выражала болѣе земное, мірское достоин-

¹⁾ На Аѳонѣ найденъ шестиконечный крестъ, сдѣланный на бѣлой мраморной доскѣ и вложенный въ стѣну крещальни. Крестъ относятъ къ первымъ вѣкамъ христіанства. На немъ надъ верхнею поперечною перекладиною находятся слова: ІС. ХС, а надъ слѣдующею—слова: НИ КА (Iconographie chrétienne, par Didron. 1843; pag. 396). На крестѣ, находящемся на ящичкѣ для мощей, принадлежавшемъ Теодолиндѣ, женѣ Ломбардскаго короля († 625), изображенъ распятый Господь Иисусъ Христосъ, одѣтый въ длинную одежду. Надъ головою Господа надпись: ІС ХС. (Martigny. Diction. des antiqu. chrét. pag. 191, Crucifix). Преподобный Сергій Радонежскій далъ крестъ въ напутствіе своему ученику Павлу Обнорскому, отправлявшемуся, около 1399 года, въ дремучіе лѣса сѣверной Россіи искать себѣ новаго жилища для пустынножителства. На этомъ крестѣ вверху находится надпись: ІС. ХС. (Извѣст. Имп. Арх. Общ. 1861 г., т. 3, вып. 2, стр. 142). Въ складняхъ византійской работы на слоновой кости, приписываемыхъ къ XI-му вѣку, на вершинѣ креста написано: ІС ХР О ВΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΔΟΞΗΣ, т. е. Иисусъ Христосъ Царь славы (Христ. древн. Прохорова, 1864, № 1). На мѣдномъ литомъ крестѣ преподобн. Варлаама Хутынскаго, умершаго въ 1193 г., хранящемся въ Хутынскомъ монастырѣ, надпись такова: «Царь Славы Ісѣ Хс. Нка», а внизу подъ Голговою: «любъ». (Извѣст. Имп. Археол. Общ., т. 1, вып. 4, стр. 209, статья Архим. Макарія).

ство, а не небесное и вѣчное. Они видѣли въ Иисусѣ Христѣ Царя не только Іудейскаго, какъ написалъ Пилать, а Царя славы, Царя небеснаго, какъ Самъ Господь сказалъ Пилату: «Царство мое нѣсть отъ міра сего». (Іоан. XVIII: 36). Но, съ тѣмъ вмѣстѣ, православная церковь никогда не отвергала креста съ изображеніемъ титла; ибо, взирая на титло при изображеніи креста Господня, можемъ приходить также къ благимъ помышленіямъ. Вотъ какъ о титлѣ говоритъ св. Златоустъ: «Чтобы никто уже впоследствии не имѣлъ права вносить на Христа злобныхъ обвиненій и осуждать Его, какъ какого-нибудь преступника и злодѣя, Пилать, заграждая уста какъ Іудеямъ, такъ и всѣмъ, кто захотѣлъ бы осуждать Его, и показывая, что они возстали противъ своего собственнаго царя, положилъ (на крестѣ), какъ бы побѣдномъ памятникѣ, надпись, которая издаетъ свѣтлый голосъ и возвѣщаетъ Его побѣду, и провозглашаетъ царство, хотя и не всецѣлое. (На Еванг. Іоан. бес. 85. Изд. Спб. Дух. Акад. 1862, стр. 459).

Изображенія креста съ титломъ стали быть въ большомъ употребленіи въ Россіи, по свидѣтельству археологовъ, съ XVII-го вѣка. (Христ. древн., изд. Прохоровымъ 1864 г. № 1. См. Складни византійской работы на слоновой кости XI-го вѣка. Извѣст. Имп. Археол. Общ., т. 1, вып. 4, стр. 212 и др.). Но они были въ Россіи въ XII-мъ столѣтіи. Полагаютъ только, что кресты, сохранившіеся отъ того времени, были работы западныхъ художниковъ ¹⁾. (Тамъ-же).

¹⁾ Наши мнимые старообрядцы, не желая имѣть изображеніе креста Господня съ титломъ, и въ тоже время уважая только осми- или шестиконечный крестъ, противорѣчатъ сами себѣ. Они не желаютъ титла, которое было на крестѣ Господа надъ головою Его, и въ тоже время препираются за титло, за тѣ два конца креста, которые, по ихъ же словамъ, изображаютъ дщицу съ титломъ. Впрочемъ, и между ними находятся такіе, которые почитаютъ крестъ съ титломъ. Такъ, когда поморяне стали

По введеніи книгопечатанія въ Россіи, когда съ нимъ явилось и гравированіе на деревѣ ¹⁾, возродилась мысль готовить печатные антиминсы. Но это послѣдовало не вскорѣ по введеніи печатанія и гравированія. Доселѣ неизвѣстны печатные антиминсы ранѣ первой половины XVII-го вѣка. И болѣе древніе принадлежатъ Кіеву. Такой антиминсъ 1627 года, освященный Кіевскимъ Митрополитомъ Іовомъ Борецкимъ, находится въ ризницѣ Александро-Невской лавры. На немъ изображенъ гробъ, въ видѣ стола, на которомъ стоитъ чаша. Въ нее течетъ кровь изъ ребра Господа, стоящаго за гробомъ. Господь руками касается гроба. Вокругъ лица Его — сіяніе съ словами *ωω*. За Господомъ находится крестъ съ титломъ: *Ι. Ν. Π. Ι.*, и съ словами около лица Господа *ΙΧ ΧΕ. ΝΙ ΚΑ*. По угламъ антиминса, въ кругахъ, изображены Евангелисты, каждый съ Евангелиемъ. Въ верхней части антиминса — Матвей и Маркъ, а въ нижней Лука и Іоаннъ. По бокамъ антиминса находится по ангелу, изъ коихъ одинъ держитъ копіе, другой — трость съ губою. Ангелы облечены въ ризу, похожую на стихарь, вверху котораго надѣта мантия, застегнутая у шеи, не касающаяся самага пола. (См. рис. № 1). Антиминсъ съ такимъ рисункомъ, освященный въ 1637 году Сильвестромъ Косовымъ, Епископомъ Мстиславскимъ, Оршанскимъ

отвергать титло, какъ латинскую ересь; Ѳедосѣевцы, споря съ ними изъ за титла, принимали его, какъ согласное съ Евангелиемъ. (Полное историч. извѣстіе о древн. стригольн. и новыхъ раскольникахъ Прот. А. Іоанова, Спб. изд. 4, 1831, стр. 156 и слѣд. См. въ Труд. Кіевск. Д. Акад. 1866 г. іюнь. О Семенѣ Денисовѣ, стр. 193).

¹⁾ Въ Апостолѣ, изданномъ въ Москвѣ 1564 года, приложено было и гравированное изображеніе св. Евангелиста Луки. Такое изображеніе было также въ Апостолѣ, изданномъ въ Львовѣ въ 1564 г. и въ Апостолѣ 1591 года, — изданномъ въ Вильнѣ. Въ Апфологіонѣ, изданномъ въ Кіевѣ въ 1618 году, было 20 гравюръ и т. д.

и Могилевскимъ, находится въ ризницѣ Уфимскаго Воскресенскаго кафедральнаго собора ¹⁾).

¹⁾ Объ этомъ антиминосѣ была напечатана статья г. Р. Игнатъева въ Уфимскихъ губернскихъ вѣдомостяхъ 1865 года № 35, которая потомъ нѣсколько сокращеннѣе была перенечатана въ Трудахъ Московскаго Археологическаго Общества 1866 года. Г. Игнатъевъ, разсматривая антиминосъ, пришелъ къ разнымъ предположеніямъ, касательно того, какъ попалъ антиминосъ Литовской Руси въ крайній городъ Уфу? И оканчиваетъ статью желаніемъ, чтобы кто-либо разрѣшилъ этотъ темный фактъ. Для лучшаго изложенія предположеній и изслѣдованій Г. Игнатъева и для того, чтобы можно было яснѣе отвѣчать на нее, мы нашли нужнымъ помѣстить ее здѣсь въ томъ видѣ, какъ она напечатана, безъ сокращенія, тѣмъ болѣе, что она небольшого объема. Вотъ она: «Въ ризницѣ Уфимскаго Воскресенскаго кафедральнаго собора хранится неизвѣстно когда, откуда, кѣмъ и по какому случаю доставленный сюда антиминосъ Буйницкаго монастыря Литовской Руси, освященный въ 1-й половинѣ XVII-го вѣка преосвященнымъ Сильвестромъ Коссовымъ, Епископомъ Мстиславскимъ, Оршанскимъ и Могилевскимъ, тѣмъ самымъ Коссовымъ, что былъ впоследствии Митрополитомъ Кіевскимъ, при которомъ совершилось присоединеніе Малой Россіи. Антиминосъ напечатанъ, т. е. священныя изображенія на немъ, неизвѣстно въ какой типографіи, на толстомъ холстѣ, мѣрою съ квадратъ около 1-го аршина; на верхней части плата изображенъ Спаситель, въ поясъ, истошающій въ церковный потиръ (чашу) кровь изъ ребръ, по краямъ плата, справа и слѣва въ кругахъ 4-е Евангелиста и въ полувадратахъ два херувима, одинъ—держащій копіе, другой—трость и губу, эмблемы страданія и крестной смерти Спасителя. Подъ изображеніемъ Спасителя, истошающаго кровь изъ ребръ, рукописная надпись славянская полууставомъ: «Божественъ и освященъ алтарь Господа и Бога Спаса нашего Ісуса Христа, а освященъ благодатию всесвятаго и животворящаго Духа, руководѣственъ же и благословенъ господиномъ. отцемъ. Сильвестромъ. Коссовомъ. право-

Изображеніе Иисуса Христа въ томъ видѣ, что изъ Его ребра или изъ рукъ и ногъ течеть кровь въ чашу, нерѣдко упо-

славнымъ епископомъ Мстиславскимъ, Оршанскимъ и Могилевскимъ, при державѣ великаго короля Польскаго Владислава четвертаго, влѣто божія міра 7145, а отъ рождества Христова 1637, мѣсяца апрѣля дня 15; во еже священно дѣйствовати и съ вершити божественную литургію во храмѣ оуспенія Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и присно дѣвы Маріи въ обители Буйницвой, вмаетности его мощи пана Подкоморія Мстиславскаго, пана Богдана Граецкаго». Подъ этою подписью скорописью XVII-го вѣка подпись: «Сильвестръ Косов. Епископ. Мстиславска, Оршанска и Могилевска». Къ сожалѣнію я не имѣлъ средства ни снять рисунка съ антиминса, ни facsimile съ собственноручной подписи знаменитаго сотрудника Гетмана Богдана Хмѣльницкаго; впрочемъ facsimile съ подписи руки Митрополита Кіевскаго Сильвестра еще можно видѣть въ приложеніи къ III-му тому Исторіи Малой Россіи Бантышъ-Каменскаго. Но вопросъ, какъ попалъ антиминсъ Литовской Руси въ крайній г. Уфу?—присланъ ли въ числѣ древнихъ антиминсовъ, посылаемыхъ изъ разныхъ епархій на освященіе единовѣрческихъ церквей или отобранъ отъ раскольниковъ, между которыми развита практически страсть къ похищенію церковныхъ древностей? Я обратился къ архиву Уфимской духовной консисторіи и къ соборному архиву, но ничего не нашелъ тамъ объ этой древности. Старыя дѣла 1780 годовъ, находящіяся въ Воскресенскомъ соборѣ, перенесены были туда, изъ бывшаго Смоленскаго собора, въ 1843 году, послѣ обращенія его въ городскую приходскую церковь подъ именемъ Свято-Троицкой. Впрочемъ г. Уфа, особенно въ XVIII-мъ вѣкѣ, гдѣ все строеніе было деревянное, не разъ терпѣла отъ пожаровъ, а въ 1816 и 1823 г. сгорѣли многіе архивы; по этому, если что и было, то утратилось въ пожары. Но вотъ еще предположеніе, разъясняющее причину, по которой древній антиминсъ этотъ попалъ въ Уфу,—предположеніе, которое я не излишнимъ нахожу высказать. Въ крайній г. Уфу посланы были въ разные годы въ XVII-мъ

треблялось въ Кіевской типографіи. Такое изображеніе находится даже въ позднѣйшихъ изданіяхъ. Напримѣръ, въ книгѣ

вѣкъ на службу Смоленскіе и Полоцкіе дворяне, шляхта; этимъ дворянамъ хранятся въ архивѣ гражданской палаты поимянные списки и особыя книги дворянской десятни, съ показаніемъ, за кѣмъ состоитъ сколько помѣстья: списки и книги эти на лицо съ 1618 по 1700 годъ. Въ одномъ изъ списковъ за 1678 годъ и книгѣ десятской 1697 года встрѣчаемъ жителей Оршанскихъ и Мстиславскихъ въ числѣ шляхты по фамиліямъ Вышинскихъ, Заборскихъ, Швыкъ и Ивана Граецкаго. Но и здѣсь зачѣмъ было приносить мірскимъ людямъ антиминсъ, что дозволено по уставу церкви только священнику? Церкви Успенія въ Уфѣ не было до 1789 года, когда построена была помѣщикомъ Аничковымъ деревянная церковь въ это имя на городскомъ кладбищѣ, а Успенскій мужескій монастырь въ г. Уфѣ существовалъ еще на мѣстѣ нынѣшняго Благовѣщенскаго женскаго монастыря со временъ Царя Михаила Феодоровича; между тѣмъ, антиминсъ исключительно назначается для церкви Успенія и по чиноположенію церковному не можетъ быть употребленъ въ церкви, не въ это имя основанной. Какъ бы то ни было, антиминсъ замѣчательнѣе какъ священная древность и какъ образецъ печатнаго или литографнаго дѣла и какъ эпизодъ изъ исторіи Буйницкой обители, издревле православной и сохранившей православіе среди гоненій католиковъ и униатовъ, — обители, знаменитой въ Литовской Руси. Желательно, если бы кто разрѣшилъ этотъ темный для насъ фактъ, какимъ случаемъ антиминсъ у насъ въ нашей, далекой отъ Литовской Руси, окраинной сторонѣ?»

Не рѣшая вопроса, по неимѣнію данныхъ, какимъ образомъ антиминсъ Буйницкаго монастыря попалъ въ городъ Уфу, мы однакоже должны сказать, что антиминсъ былъ доставленъ туда не для совершенія на немъ литургіи въ единовѣрческой или православной церкви. Онъ въ единовѣрческой церкви, не смотря на свою древность, не соотвѣтствовалъ бы желанію единовѣрцевъ, которые ищутъ древнихъ антиминсовъ съ изображеніемъ одного креста Господня, какъ указано въ Московскихъ Потреб-

«Правило къ Божеств. причащенію», изд. въ Кіево-Печ. лаврѣ въ 1863 г., Господь изображенъ съ двумя ангелами, изъ коихъ

никахъ, напечатанныхъ до Патріарха Никона. Въ православнои церкви литургія совершается на антиминосѣ, полученномъ отъ Архіерея своей епархіи, и во всякомъ другомъ случаѣ на антиминосѣ было бы указаніе о мѣстномъ Архіереѣ.

Антиминосы церквей западнои Россіи могли попасть въ ризницы той или другой восточной губерніи вслѣдствіе желанія людей благочестивыхъ и любящихъ древность, сохранить святыню отъ поруганія, какому она могла подвергнуться во время уніи отъ католиковъ и уніатовъ, и вслѣдствіе намѣренія сберечь древность, которая предназначалась къ уничтоженію. Съ этою цѣлію и лица духовнаго званія могли сохранять древніе антиминосы и потомъ доставить ихъ въ церковныя ризницы (см. далѣе въ приложеніи объ антиминосѣ Александро-Невскои лавры 1627 года). Къ исторіи Уфимскаго антиминоса должно присоединить лишь то, что онъ едва ли могъ своею исторіею быть связанъ съ исторіею переселенія шляхты въ XVII и въ XVIII вѣкахъ въ г. Уфу, потому что въ 1840 годахъ онъ находился еще въ ризницѣ Тверскаго кафедральнаго собора. Въ хронологическомъ реестрѣ антиминосовъ, хранящихся въ Тверскомъ Кафедральномъ соборѣ и представленномъ въ 1842 году въ Св. Синодъ, по его требованію, указанъ антиминосъ подъ № 13, вполне одинаковый по описанію съ Уфимскимъ антиминосомъ. На немъ находятся тѣже изображенія, какъ и на Уфимскомъ; онъ освященъ тѣмъ же Сильвестромъ Косовымъ, въ тотъ же 1637 годъ, въ то же число 15-го апрѣля, въ ту же церковь Успенія Богородицы, что въ обители Буйницкой. Вотъ какъ описанъ антиминосъ въ упомянутомъ хронологическомъ реестрѣ ризницы Тверскаго собора: «7145 (1637) г. апрѣля 15. Антиминосъ печатный, со св. мощами, холщевый, принадлежавшій православнои церкви Могилевскои. Онъ мѣрою въ ширину полуаршина, въ длину 10 вершковъ слишкомъ. На немъ изображено: на срединѣ крестъ, гробъ Господень и Иисусъ Христосъ частію во гробѣ, частію по протяженію креста, какъ бы живой, стоящій съ распростертыми доу

важды, стоящій предъ Нимъ на колѣнахъ, держитъ чашу. Въ одну чашу течетъ кровь изъ ребра Господа, въ другую изъ руки Его. Вокругъ лица Его находится въ сѣяніи надпись: «Ядый мою плоть и пій мой кровь во мнѣ пребываетъ и Азъ въ немъ» ¹⁾). Рисунки, изображающіе Господа Иисуса Христа въ такомъ видѣ, что изъ рукъ, ногъ и изъ ребра Его течетъ струями кровь, были и въ другихъ типографіяхъ Западной Россіи. Напримѣръ въ Службеникѣ, изданномъ въ 1763 году въ Черниговской Свято-Троицкой Ильинской типографіи, есть изображение Господа, стоящаго какъ бы на престолѣ, находящемся въ полукружїи, въ родѣ бассейна, вѣроятно знаменующаго собою міръ. Изъ рукъ, изъ ребра и изъ ногъ Господа, течетъ струями кровь. Такіе и подобные рисунки печатались въ книгахъ предъ «Послѣдованіемъ святаго причащенія», т. е. предъ молитвословіями предъ причащеніемъ и по причащеніи. Рисунки служатъ выраженіемъ того, что въ таинствѣ причащенія мы сподобляемся вкушенія той самой крови Господа, которая пролита Имъ за грѣхи міра на крестѣ. Эти

руками, а изъ ребръ Его течетъ кровь въ чашу. Вверху креста надпись: І. Н. Ц. І подѣ сею надписью: ІѢ. ХѢ. Ниже поперечнаго дерева: НІ. КА. По сторонамъ гроба два ангела. По угламъ, въ кругахъ, четыре Евангелиста. Сей антиминсъ освященъ и внизу подписанъ Сильвестромъ Косовымъ, православнымъ Епископомъ Мстиславскимъ, Оршанскимъ и Могилевскимъ, при державѣ короля Польскаго Владислава четвертаго, въ лѣто бытія міра 7145, отъ Рождества же Христова 1637, мѣсяца апрѣля 15-го дня; данъ въ храмъ Успенія Пресвятыя Богородицы, что въ обители Буйницкой. (Дѣло архива Св. Синода 1841 г. № 693).

¹⁾ Въ коллекціи гравюръ Д. Равинскаго есть гравюра Максима Воцанки, жившаго въ Могилевѣ въ концѣ XVII вѣка (1698 г.). Въ ней изображенъ Христосъ, стоящій со крестомъ, изъ ребръ Его истекаетъ въ чашу кровь. При этомъ объяснитель-

рисунки дѣлались для ознакомленія, нагляднымъ образомъ, съ догматомъ о пресуществленіи въ таинствѣ Евхаристіи, который былъ предметомъ спора на западѣ. Оттуда, вѣроятно, подобные рисунки явились въ Западную Россію, и были въ ней употребляемы какъ бесполезныя въ такой странѣ, гдѣ православные имѣли столкновеніе съ людьми, держащимися протестанскаго взгляда. На указанномъ антиминосѣ копье и трость съ губою, которые держатъ ангелы, служатъ дополненіемъ къ изображенію креста. Копье и трость, какъ видѣли, рисовались и на писанныхъ антиминосахъ. На печатномъ же антиминосѣ изображены копье и трость въ рукахъ ангеловъ, а не римскихъ воиновъ, не съ тою ли мыслию, что эти орудія допущены были для страданій Господнихъ самимъ небомъ, и послужили для людей, вмѣстѣ съ крестомъ, къ небесной, ангельской жизни. Изображенія евангелистовъ на антиминосахъ были въ Греціи не новостію и въ XV-мъ вѣкѣ. Объ нихъ свидѣтельствуєтъ Симеонъ Солунскій. Онъ говоритъ: «Святая трапеза, или престолъ вверху себя имѣетъ священное истканіе, или убрूसъ, называемый антиминосъ, распростертый четверочастно, касающійся всѣмъ четыремъ ея угламъ, чрезъ который образуется, что исполненіе церкви исткася изъ концевъ всея вселенныя. На всѣхъ четырехъ углахъ сего священнаго убруса начертаны изображенія четырехъ евангелистовъ, поелику чрезъ нихъ составилаь церковь, и весь міръ оглашенъ евангельскою проповѣдію чрезъ сихъ». (Толков. на литургію, № 14. См. у Дмитревскаго, Изъясн. на литургію. М. 1856, стр. 390). Не должно казаться страннымъ, что, сказавъ о вліяніи запада на составленіе рисунка антиминоса, въ то же время предполагаемъ заимствованіе нѣкоторыхъ частей рисунка съ востока. Вліяніе запада могло быть не ощутимо для тѣхъ, кои подавались ему, но желаніе подражать востоку было намѣрен-

ныя слова: «Азъ есмъ хлѣбъ животн. М. В.» (Русскіе граверы и ихъ произведенія. Равинскаго. Спб. 1870 г., стр. 383).

ное. На разсматриваемомъ антиминосѣ даже употреблено слово: востокъ. Мы читаемъ, что антиминосъ «руководствованъ и благословенъ преосвященнымъ отъ востока Киевскимъ, Галицкимъ и всея Россіи Митрополитомъ».

Въ Москвѣ начали печатать антиминосы также въ XVII-мъ столѣтіи. О печатныхъ антиминосахъ сказано было въ Указныхъ статьяхъ Патріарха Адріана (1697 года), чтобы во всѣхъ церквахъ досматривать на престолѣхъ одѣяніе и препоясаніе, и на престолѣхъ были бѣ освященные *антиминосы печатные* новые, вездѣ бѣ то было цѣлое, а ветхаго того отнюдь ни гдѣ бѣ не было. (Полн. Собр. Зак. Т. III, 1697 г., декабря 26-го, № 1612, 2). Въ этомъ приказаніи выраженіе «печатные антиминосы», употребленное безъ всякаго объясненія, приводитъ къ мысли, что печатные антиминосы существовали ранѣе изданія Указныхъ статей. Дѣйствительно, сохранились печатные антиминосы 1652 ¹⁾, 1659, 1664, 1668 годовъ и т. д. (Объ нихъ скажемъ далѣе). Что же касается антиминосовъ, съ обозначеніемъ 1600 года; то такое указаніе на нихъ не есть полное и точное обозначеніе года освященія антиминоса. Оно показываетъ только столѣтіе, и къ нему былъ приписываемъ еще годъ. Мы не имѣемъ никакихъ данныхъ, по которымъ могли бы антиминосъ съ печатнымъ указаніемъ 1600-го года относить именно къ 1600-му году. Равнымъ образомъ, не имѣемъ фактовъ для указанія того, въ какомъ именно году напечатаны антиминосы съ обозначеніемъ 1600 года. Напротивъ, находятся ясныя доказательства, что многіе антиминосы

¹⁾ Въ реэстрѣ антиминосамъ, хранящимся въ ризницѣ Костромскаго каѳедральнаго Ипатіевскаго монастыря, сказано (см. №№ 6 и 7): «антиминосъ 1652 года освященъ при Патріархѣ Никонѣ, въ какой храмъ не означено, безъ мощей, печатанъ на полотнѣ обыкновенной величины». И еще: «антиминосъ 1652 г. — при Патріархѣ Никонѣ, въ храмъ Воскресенія Христова, безъ мощей, печатанъ на атласѣ, обыкновенной величины». (Дѣло архив. Св. Синода 1841 г. № 693).

съ печатнымъ обозначеніемъ 1600 года не слѣдуетъ относить именно къ тысяча—шестисотому году. Такъ на антиминсѣ (см. рисунокъ № 3) напечатано: «отъ воплощенія Слова 1600 годъ». И на томъ же антиминсѣ указано: «лѣта отъ созданія міра 7176. Одни изъ этихъ цифръ, именно: 71, напечатаны, а другіе: 76, написаны. Годъ же 7176—й отъ сотворенія міра будетъ 1668—мъ. Этотъ годъ совпадаетъ съ обозначенными на антиминсѣ: царствованіемъ царя Алексѣя Михайловича, патріаршествомъ Іоасафа и управленіемъ преосвященнаго Арсенія Архіепископа епархією Псковскою и Изборскою ¹⁾. Въ реэстрѣ антиминсамъ, хранящимся въ ризницѣ Псковскаго кафедральнаго собора, представленномъ въ Св. Синодъ, находятся, между другими, два антиминса, на которыхъ напечатанъ 1600 годъ: И это не есть точное указаніе года освященія антиминса. Объ одномъ изъ этихъ антиминсовъ сказано въ описи: «антиминсѣ холщевый церкви святаго Великомученика Георгія, Островскаго уѣзда, Веретьевского погоста, священнодѣйствованъ Маркелломъ, Митрополитомъ Псковскимъ и Изборскимъ, безъ подписи и безъ святыхъ мощей, 1600 года». Здѣсь недописанъ годъ, ибо Митрополитъ Маркеллъ былъ переведенъ на Псковскую епархію въ 1682 году. О другомъ антиминсѣ, указанномъ въ реэстрѣ, сказано: «холщевый, церкви святителя Николая чудотворца, священнодѣйствованъ великимъ господиномъ Кирь Іоакимомъ, Патріархомъ Московскимъ и всея Россіи, безъ святыхъ мощей, 1600 года». (Дѣло арх. Св. Синода 1842 г., № 693). Но Патріархъ Іоакимъ хиротонисованъ былъ въ 1674 году, значитъ, и годъ освященія антиминса былъ не ранѣе 1674 года. Такимъ образомъ,

¹⁾ Преосв. Арсеній хиротонисанъ въ Псковскіе Архіепископы, по Шекатову (Географ. словарь, ч. IV, стр. 1334), въ 1664, а по Исторіи Іерархіи—въ 1665 году. Въ послѣдней сказано, что въ 1682 г. сошелъ въ Псковско—Петропавловскій Селектинъ монастырь, и тамъ въ 1684 году свончался (ч. I., стр. 126).

на антими́нсахъ напечатанный годъ 1600-ый, не есть указаніе именно этого года, а указаніе только столѣтія, подобно тому, какъ потомъ были печатаны антими́нсы съ обозначеніемъ 1700 года.

Первоначально, на печатныхъ Московскихъ антими́нсахъ былъ тотъ же рисунокъ, который былъ и на писанныхъ и указанъ въ Требникахъ, именно, осмиконечный или семиконечный крестъ на подножїи, съ копіемъ и тростию съ губою, Адамовою главою, съ надписью надъ крестомъ: «Црѣ Сла»; на сторонѣ креста, гдѣ было титло: «ІС ХС»; подъ большою продольною частію креста: «ни ка» и «КО ТРО». Такой антими́нсъ 1667 года находится въ Александро-Невской лаврѣ¹⁾. (См. рисунокъ 2). Величина холста этого антими́нса, какъ въ ширину, такъ и въ высоту по 10¹/₂ вершковъ, дала возможность сдѣлать мѣсто, очерченное линіями, какъ бы для бордюры, а между линіями помѣстить на всѣхъ четырехъ сторонахъ, въ рамахъ, надписи, указывающія, въ какой храмъ, кѣмъ и когда освященъ антими́нсъ. Эти рамы, или очертанія мѣста для надписей, равно и фигуры буквъ въ надписяхъ, какъ увидимъ далѣе, остались потомъ на слѣдующихъ печатныхъ антими́нсахъ.

Какъ на Кіевскихъ антими́нсахъ, какъ скоро стали печатать ихъ, начали изображать, кромѣ креста, гробъ Господень;

¹⁾ Изъ надписи на немъ не видно, въ какой храмъ онъ освященъ. Въ верхней надписи читаемъ: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа къ церкви»; въ боковыхъ надписяхъ: «лѣта отъ созданія міра 7175, индикта, а отъ воплощенія Слова 1600, мѣсяца декабря въ 22-й день»; въ нижней надписи: «При благовѣрномъ Государѣ и Великомъ Князѣ Алексіѣ Михайловичѣ всея великія и малыя и бѣлыя Россіи. И при святѣйшемъ Іоасафѣ Патріархѣ Московскомъ и всея Россіи. Бысть сей антими́нсъ преосвященнымъ Арсеніемъ Архіепискомъ Псковскимъ и Изборскимъ».

такъ изображеніе гроба Господня явилось и на Московскихъ антими́нсахъ. Но на послѣднихъ изображали Господа не живымъ, а умершимъ, изображали собственно положеніе Господа во гробъ—то именно, что собою означаетъ антими́нсъ. Антими́нсъ, находясь при совершеніи литургіи непосредственно подъ святыми дарами (а такъ онъ и долженъ лежать, какъ сказали выше, чтобы ему быть вмѣсто-престолиемъ), изображаетъ собою плащаницу, въ которую обвито было тѣло Господне, при положеніи его во гробъ. Такое значеніе даемъ антими́нсу на основаніи словъ св. Исидора Пелусіота, писателя V-го вѣка, который говоритъ: «чистая *плащаница* (*συνδών*), которая *распростирается* при служеніи *подъ святыми дарами*, изображаетъ служеніе Іосифа Аримаеяскаго. Какъ онъ, *обвивъ тѣло Господне, предалъ гробу*, чрезъ который весь нашъ родъ получилъ воскресеніе; такъ и *мы*, освящая *на плащаницу* хлѣбъ предложенія, *обрътаемъ несомнѣнно тѣло Христово*, источающее намъ негѣніе, дарованное намъ Спасителемъ Исусомъ, который былъ погребенъ Іосифомъ, но возсталъ отъ мертвыхъ». (S. Isidori Pelusiotae De interpretatione divinae Scripturae Lib. 1, epist. 123, ed. 1606, p. 31). Св. Исидоръ Пелусіотъ, разумѣлъ ли подъ синономъ антими́нсъ или литонъ, во всякомъ случаѣ ясно, что онъ подъ синономъ разумѣлъ платъ, на которомъ непосредственно становятся святыя дары, и платъ, по его объясненію, изображаетъ собою плащаницу, которою обвито было тѣло Спасителя, положенное во гробъ. Исидоръ Пелусіотъ платъ и называетъ плащаницею. На литургіи, по перенесеніи святыхъ даровъ съ жертвенника и по поставленіи ихъ на престолѣ, антими́нсъ изображаетъ плащаницу, а престолъ—вертоградъ со гробомъ. Въ это время священнослужитель произноситъ слова церковной пѣсни, служащей объясненіемъ священнодѣйствію: «Благообразный Іосифъ съ древа снемъ Пречистое Тѣло, плащаницею чистою обвивъ и вонями во гробъ повѣ покрывъ положи». На основаніи такого значенія антими́нса, какъ плащаницы,

когда стали печатать его, и чрезъ печатаніе получилась возможность дѣлать на немъ болѣе сложные изображенія, начали изображать на немъ, кромѣ креста, — то, что соотвѣтствуетъ значенію его, именно — положеніе во гробъ тѣла Господа, обвитое плащаницею.

Рисунокъ положенія Господа во гробъ стали дѣлать на антиминосaxъ въ подражаніе тому, какъ дѣлали его въ древности на другихъ священныхъ предметахъ, служившихъ въ воспоминанію погребенія Господня, именно какъ онъ былъ на воздухѣ, покрывавшемъ св. дары, и на плащаницѣ.

Воздухъ, покрывающій св. дары, находящійся на жертвенникѣ во время проскомидіи, изображаетъ синдонъ, или плащаницу, которымъ было обвито тѣло Господне при погребеніи ¹⁾. Такое значеніе воздуху даетъ Симеонъ Солунскій (въ главѣ 96-й). Онъ пишетъ: «Іерей (при совершеніи проскомидіи) беретъ покровъ дискаса, означающій съ другими покрывами пелены, и читаетъ стихи псалма, гдѣ говорится о вочеловѣченіи (т. е. псаломъ: Господь воцарися въ лѣпоту облечеса), потомъ, другой покровъ полагаетъ только на чашу и произноситъ также слова, относящіяся до воплощенія Господа (т. е. псаломъ: Покры небеса добродѣтель Твоя, Христе) ²⁾. Наконецъ, іерей полагаетъ и послѣдній воздухъ, который означаетъ и твердь, гдѣ звѣзды, и вмѣстѣ синдонъ (т. е. плащаницу). Поэтому на воздухѣ иногда и пишется умершій Иисусъ, помазуемый ароматами» (Нов. Скриж., ч. 2, гл. 6, § 44). Не малое число воздухонъ сохранилось отъ древности съ изображеніемъ положенія Господа во гробъ. Такъ находитъ

¹⁾ По перенесеніи же даровъ на престолъ — антиминосъ изображаетъ собою плащаницу, или синдонъ (какъ видѣли выше).

²⁾ На покровцѣ, покрывающемъ дискосъ, въ древности изображали младенца Иисуса, лежащаго въ ясляхъ, а на покровцѣ, покрывающемъ чашу, была икона Знаменія Пресвятыя Богородицы, которая символически изображала воплощеніе Господне.

ся въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ воздухъ и два при немъ покровца, устроенные, какъ видно изъ надписи на нихъ, повелѣніемъ.... Θεодора Ивановича 7102 (т. е. 1594) года. На воздухъ изображено *положеніе во гробъ Христа Спасителя*. На покровцахъ—на одномъ изображенъ агнецъ Божій, на другомъ — Знаменіе Богоматери (Памятн. Москов. древн. Снегирева, — Успенскій соборъ, стр. 40). Въ Рязанской губерніи въ Николю-Радовицкомъ монастырѣ есть также шитый воздухъ, на которомъ изображено *положеніе Господа во гробъ*, по краймъ надпись: «*Во гробъ плотски*»¹⁾. Въ Кирилло-Бѣлозерскомъ монастырѣ есть воздухъ, на которомъ изображенъ *Спаситель, лежащій во гробъ, и надъ нимъ два Ангела, держащіе по двѣ рипиды и между ними шестокрылатый херувимъ*. Вокругъ ихъ по голубому штофу вышиты золотыми крупными словами: «*Во гробъ плотски*»²⁾.

¹⁾ Внизу вышиты слова: «Даль сій покровъ бояринъ Илья Даниловичъ Милославскій по родителехъ своихъ въ церковь къ Николѣ Радовицкому лѣта 7166 (1658)». (Чтен. въ Имп. Общ. Ист. и Древн. Москва 1863, декабрь, кн. 4, стр. 273, изъ статьи: Сборникъ церковно-историческихъ и статистическихъ свѣдѣній о Рязанской епархіи, Архимандрита Макарія).

²⁾ При этомъ воздухъ есть два покровца. На одномъ покровцѣ вышиты: Иисусъ младенецъ, лежащій на дискосѣ, накрытомъ звѣздицею, и надъ нимъ, подъ тою же звѣздою, Духъ Святый, а выше оной, въ полукружїи, Господь Саваоѣ съ простертыми на благословеніе руками; по сторонамъ дискаса два ангела, держащіе рипиды. Вокругъ сихъ изображеній вышиты слова: «Прїимите, ядите, сіе есть тѣло мое» и т. д. На другомъ покровцѣ вышитъ образъ Знаменія Божїа Матери, и около него, въ углахъ, изображенія четырехъ херувимовъ и серафимовъ. На краяхъ вышиты слова: «Пійте отъ нея вси» и т. д. На первомъ изъ сихъ покровцевъ вышито: «При державѣ благовѣрнаго Государя Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича всея Русїи здѣланъ сїи сударь повелѣніемъ боярина Князя Ивана Андреевича Го-

Въ кругу годичныхъ службъ, при воспоминаніи погребенія тѣла Господня, положенія Его во гробъ, употребляется при богослуженіи плащаница. Она въ великую пятницу выносится на средину храма, для воспоминанія снятія Господа со креста, а въ великую субботу обносится вокругъ храма, въ воспоминаніе погребенія тѣла Господня во гробъ, и, такимъ образомъ, имѣетъ одинаковое значеніе съ воздухомъ ¹⁾. Плащаница и

лицына въ Кирилловъ монастырь в церковь святаго отца Епифанія Кипрскаго по князе Епифаніи Андреевиче Телятевскомъ лѣта 7154 месеца сеньтебря 22» (Чтен. въ Имп. Общ. ист. и древн. Рос. Москва, 1859 г., кн. 3, стр. 52, 53).

¹⁾ Воздухомъ называли въ древности церковныя пелены, которыми покрывались священные предметы. Ими обнимался, покрывался предметъ, какъ земля воздухомъ. Такъ, находящаяся въ Рязани въ архіерейской крестовой церкви пелена называется въ надписи на ней «воздухомъ». Она пожертвована въ нынѣшній Рождественскій соборъ Великою Княгинею Анною Васильевною, дочерью Великаго Князя Московскаго Василья Темнаго и супругою Великаго Князя Рязанскаго Василія Іоанновича, въ 1485 году. На ней изображена Тайная вечеря и пр. (См. объ ней въ Чтен. Имп. Общ. ист. и древн. 1859, кн. 3, стр. 113, 114, статью Диттеля: «Святѣни, древности и достопримѣчательности города Рязани», и болѣе подробное описаніе въ Извѣст. Имп. Археол. Общ. 1861 г., т. 2, вып. 5 и 6 стр. 297—315, статью Крыжановскаго: «О древнемъ воздухѣ, хранящемся въ Рязанской Крестовой церкви»). Воздухъ имѣетъ въ длину болѣе двухъ съ половиною аршинъ, а въ ширину оволо полутора аршина. Такая величина воздуха показываетъ, что онъ устроенъ былъ не для покрыванія дискоса и потира на литургіи. Крыжановскій полагаетъ, что онъ былъ устроенъ съ цѣлю быть икопою въ алтарѣ или жертвенникѣ. Но всего вѣроятнѣе думать, что это былъ напрестольный покровъ, воздухъ (Диттель). Подобный покровъ, устроенный въ 1423 году, именуемый также въ надписи на немъ «воздухомъ», находится въ Суздальскомъ соборѣ. Этотъ воздухъ имѣетъ длину три аршина и ширину два.

именуется часто воздухомъ, и въ древности содержала изображенія положеніе тѣла Господня во гробъ. Въ ризницѣ Юрьевского Новгородскаго монастыря находится плащаница XV-го вѣка, на которой по срединѣ изображенъ Спаситель умершій, и подъ нимъ четыре ангела съ рипидами; по краямъ вышиты лики св. Апостоловъ и другихъ святыхъ, въ числѣ 24-хъ, а по угламъ символическія изображенія¹⁾. На плащаницѣ XV-го вѣка, принадлежащей Солотчинскому монастырю, изображены страсти Господни²⁾. Въ каменной приходской цер-

На немъ изображена Тайная вечеря, на которой Господь причащаетъ учениковъ подъ двумя видами (Извѣст. Имп. Археол. Общ. т. 1, вып. 4, стр. 212—214—въ статьѣ К. Н. Тихопророва: «Шитая пелена XV-го вѣка въ Суздальскомъ Рождественскомъ соборѣ, и въ вышеуказанной статьѣ Крыжановскаго: «О древнемъ воздухѣ Рязанскомъ»).

¹⁾ Эта плащаница имѣетъ длину 2 аршина и 11 вершковъ, ширину одинъ аршинъ и 11 вершк. На ней слѣдующая надпись: «Лѣта 6957 (1449), индикта 7, какъ былъ Князь Великій Дмитрій Юрьевичъ въ Великомъ Новгородѣ, и повелѣніемъ Великаго Князя наряженъ былъ сей воздухъ въ храмъ святаго Великомученика Христова Георгія, того же лѣта мѣсяца августа въ 23-й день, благовѣрною его Великою Княгинею Софьею, и при сынѣ, благовѣрномъ Князѣ Иванѣ, и положенъ бысть въ церьви св. великомученика Христова Георгія, въ Великомъ Новѣградѣ, въ Юрьевѣ монастырѣ, при Архіепископѣ Великаго Новгорода, Владыкѣ Евѣиміѣ, при Архимандритѣ Мисаилѣ, за оставленіе грѣховъ и спасенія ради душъ нашихъ и нашихъ дѣтей, и тѣмъ внучатомъ и правнучатомъ въ семь вѣщѣ и въ будущемъ, аминь. (Опис. Юрьева Новг. мон. Арх. Макарія. М. 1858, стр. 47).

²⁾ На ней находится такая надпись: «Лѣта 7200 (1512) мѣсяца іюлія вышитъ воздухъ сіи при благовѣрномъ и благороднемъ и Богомъ хранимомъ и христоролюбивомъ, православномъ Великомъ Цари Васильи Ивановичи.....и пр. (Подробное описаніе этого памятника Рязанской старины см. въ Ряз. губернскаго вѣдо-

кви Рождества Христова въ восточной сторонѣ Кіево-Подола, гдѣ Брещатицкая дорога начинается подниматься на Брещатицкѣ и Печерскѣ, хранится старинная Волошская плащаница, сдѣланная въ 1545 году и пожертвованная Логофетомъ и его супругою, Марією, въ храмъ св. Николая. На плащаницѣ изображено положеніе Спасителя во гробъ, возлѣ него — Божія Матерь, Іоаннъ Богословъ, Никодимъ, Іосифъ Аримаейскій и жены мироносицы; ихъ окружають ангелы ¹⁾).

Изображеніе положенія во гробъ тѣла Спасителя, находившееся на древнихъ воздухахъ и плащаницахъ, могло привести къ мысли — рисовать его и на антиминсахъ.

Первый печатный въ Москвѣ антиминсъ съ изображеніемъ положенія тѣла Господня во гробъ, можно полагать, былъ тотъ, который здѣсь прилагается подъ № 3. Годъ освященія его ясно не обозначенъ, но изъ надписи на немъ видно, что онъ былъ освященъ при Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, при Арсеніѣ Архіепископѣ Псковскомъ и Изборскомъ. Такимъ образомъ, антиминсъ освященъ между 1664-мъ и 1682-мъ годами, ибо въ это время Арсеній управлялъ Псковскою епархією ²⁾). Хотя, какъ увидимъ далѣе, есть антиминсы, съ изображеніемъ положенія тѣла Господа во гробъ, ранѣе 1664 года, именно 1659-го; но и антиминсы съ рисункомъ № 3 могли существовать ранѣе 1662 и 1659 годовъ. Указаніе года на

мостяхъ 1845 г., часть неофиц. № 24. Зал. Имп. Арх. Общ. т. VIII, стр. 274).

¹⁾ Надпись на ней: «Изволеніемъ отца и съ поспѣшествованіемъ сына и съвершеніемъ Святаго Духа Іоан Логофету и съ подружіе его Марією и чѣд ихъ, и дадошѣ и сътворишѣ съ божественный *аеръ* церкви идѣже есть храмъ и еже во святыхъ отца нашего архіеарха и чудотворца Николая въ день благочестиваго Іоан Петра Воевод и въ лѣто 7053». (Чт. въ Имп. О. И. и Др. Р. 1858, кн. 2, стр. 209, 210).

²⁾ См. выше примѣчаніе на стр. 164.

антиминсѣ не всегда можетъ рѣшить древность составленія рисунка. Освященіе антиминсовъ съ прежними, старыми рисунками часто бывало при существованіи ихъ съ рисунками новыми. Тоже могло быть и съ разсматриваемымъ антиминсомъ. На большую же древность рисунка № 3, въ сравненіи съ подобными слѣдующими, указываетъ меньшая сложность на немъ изображенныхъ предметовъ ¹⁾. Самый рисунокъ имѣетъ много сходства съ предыдущимъ. На этомъ рисунокѣ, какъ на предыдущемъ, у всѣхъ краевъ очерчено линіями мѣсто для надписей, и для бордюръ (чего нѣтъ на слѣдующихъ). Въ обонхъ (№№ 2 и 3) рисункахъ много сходства въ очертаніяхъ для надписей, въ видѣ рамъ, и въ самыхъ формахъ буквъ надписей, особенно вверху антиминса. За тѣмъ, на рисунокѣ № 3 изображенъ хотя въ уменьшенномъ видѣ, но такой же, какъ и въ предыдущемъ рисунокѣ (№ 2), осмиконечный или, лучше сказать, семиконечный крестъ. Наконецъ, на обонхъ рисункахъ находятся одни и тѣ же надписи чернаго цвѣта около креста, исключая того, что на разсматриваемомъ рисунокѣ слова: «ни. ка» написаны на подножіи креста, и нѣтъ словъ: «копіе и трость», такъ какъ эти предметы не нарисованы. Въ особенностямъ же 3-го рисунка принадлежитъ то, что подъ продольною линіею креста, по ту и другую его сторону, летитъ по ангелу, лицомъ, обращеннымъ отъ креста. Надъ продольною частію креста напечатаны (красною краскою) слова: «положеніе во гробъ Господа нашего Иисуса Христа». Этой надписи не видимъ на слѣдующихъ рисункахъ. Рисунокъ положенія Господа во гробъ имѣетъ мѣру $\frac{1}{4}$ аршина, подобно мѣрѣ писанныхъ антиминсовъ ²⁾. На немъ изображены горы, дома и башни. *Господь лежитъ въ четырехугольномъ гробѣ, на*

¹⁾ Нѣкоторые предметы на этомъ рисунокѣ раскрашены, легво, красною краскою.

²⁾ Величина же всего рисунка съ каймою ширины и высоты по $6\frac{1}{2}$ вершковъ.

плащаниць. Матерь Божія сидитъ у главы Господа, держитъ ее на колѣнахъ обѣими руками и лобызаетъ. Сзади ея стоятъ съ ужаснымъ собрушеніемъ три жены мгноносицы, изъ коихъ одна поднимаетъ руки къ небу, другая какъ бы рветъ волосы на себѣ. Возлѣ нихъ у самаго греста находится св. Іоаннъ Богословъ; онъ, наклонившись ко гробу, держитъ и лобызаетъ руку Спасителя. Возлѣ него, также наклонясь ко гробу, находится Іосифъ; онъ держитъ и лобызаетъ пречистыя ноги Господа. За нимъ съ распростертыми руками, какъ бы выражая ужасъ и благоговѣніе, стоитъ Никодимъ. У гроба лежатъ пелены или полотенца. Въ этомъ рисункѣ находится много сходства съ подобнымъ рисункомъ древняго греческаго подлинника, найденнаго на Аѳонѣ Дидрономъ ¹⁾. Въ указанномъ подлинникѣ описаніе рисунка озаглавлено словами: «Надгробное рыданіе». Вотъ какъ оно изложено: «Большой четырехугольный камень. Вверху разостланная пелена, на которой распростерто нагое тѣло Христа. Святая Дѣва, преклонивъ колѣна, наклонилась къ Нему и лобызаетъ лицо Его. Іосифъ цѣлуетъ Его ноги, а Богословъ правую руку. Сзади Іосифа Никодимъ, опираясь на лѣстницу, смотритъ на Христа. Подлѣ Святой Дѣвы Марія Магдалина съ руками, поднятыми къ небу, вся въ слезахъ. Другія жены, которыя носятъ ароматы, рвутъ себѣ волосы. Сзади крестъ съ его надписью. Внизу Христа—корзина Никодима съ гвоздями, вѣщи и молотокъ; возлѣ другой сосудъ, въ видѣ небольшой бутылки». (Manuel d'iconographie chrétienne grecque et latine par Didron. Paris. 1845, p. 198).

¹⁾ Онъ напечатанъ въ переводѣ на французскомъ языкѣ. Этотъ подлинникъ считается полнѣйшимъ и болѣе древнимъ, нежели дошедшіе до насъ русскіе подлинники. Его относятъ къ XV-му вѣку. (См. у Сахарова: Изслѣд. о русск. иконоп. 1850, кн. 1, стр. 10 и 11, и у Буслаева: Историческіе очерки русской народной словесн. и искусства. Спб. 1861, т. 2, стр. 343).

Антиминсные рисунки № 4-й и 5-й имѣютъ между собою много сходства, а потому будемъ разсматривать ихъ вмѣстѣ.

Антиминсъ съ рисункомъ № 4-й находится въ Александроневской лаврѣ 1659 года ¹⁾). Подобные антиминсы есть и въ Калужскомъ кафедральномъ соборѣ ²⁾).

¹⁾ Антиминсы съ такимъ рисункомъ были освящаемы и въ 1693 году (см. далѣе).

²⁾ Вотъ описаніе ихъ: Антиминсъ холщевый, печатанный 7170 (1662) года; на немъ изображено: положеніе во гробъ Иисуса Христа; вверху крестъ съ копіемъ, тростію и лѣстницею, по сторонамъ два ангела, держащіе въ обѣихъ рукахъ по рипидѣ, а вверху креста въ полукружїи Господь Саваоѣ съ державою въ лѣвой длани, ниспускающей въ лучахъ Св. Духа на тѣло Господа Иисуса Христа; у головы полагаемаго Господа—Божія Матерь, поддерживающая главу Сына своего, Марія Клеопова и Марія Магдалина, Иосифъ, держащій нозѣ Господа, позади Никодимъ, а поникшій на самое тѣло Иисуса Христа—Иоаннъ Богословъ, по угламъ коймы четыре знака Евангелистовъ: Матѳея—человѣческій, Иоанна—орлиный, Марка—львиный и Луки—тельчій *). Подобные антиминсы 7170 года въ неизвѣстный храмъ; 7172 г. въ храмъ св. Николая чудотворца; 7174 г. въ храмъ Пророка Іліи; 7184 г. индикта 4, въ храмъ великомученицы Евкаторины; 7185 г. въ какой храмъ не означено; 7185 г. въ храмъ св. великомученика Георгія; 7186 г. въ храмъ Успенія Пресвятыя Богородицы; 7190 г. въ какой храмъ не означено; 7190 г. въ храмъ Никиты столпника.

Примѣчаніе 1-е. Всѣ антиминсы со св. мощами, а въ антиминсѣ № 1-й св. мощи защиты въ 5-ти мѣстахъ, вверху креста и на четырехъ углахъ сего антиминса.

Примѣчаніе 2-е. Лѣта освященія вышеозначенныхъ антиминсовъ отъ Рождества Христова не означены, а на нѣкоторыхъ хотя и означены, но неясно и невѣрно, поелику къ печатнымъ числительнымъ литерамъ писанныхъ не прибавлено.

*) Въ какой храмъ назначенъ былъ этотъ антиминсъ—не указано на немъ

Антиминсъ съ рисункомъ № 5-й находится въ ризницѣ Александрo-Невской лавры, 1690 года¹⁾. Такіе же антиминсы находятся въ Тверскомъ кафедральномъ соборѣ²⁾, и въ Сим-

¹⁾ Антиминсы съ такимъ рисункомъ освящены были и въ 1703 году.

²⁾ 7179 (1671) года декабря 18-го. Антиминсъ со св. мощами печатный, холщевый, 9 вершковъ въ ширину и около 12 вершковъ въ длину, подложенный другою холстиною, которая обширнѣе самаго антиминса, освятится въ церковь преподобнаго и Богоноснаго отца нашего Іосифа Волоцкаго чудотворца, лѣта отъ созданія міра 7179, а отъ воплощенія Божія Слова 1671, декабря въ 18-й день, при благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и при святѣйшемъ Іоасафѣ, Патріархѣ Московскомъ и всея Руси. На семъ антиминсѣ изображено положеніе Іисуса Христа во гробѣ, съ бывшими при томъ лицами, и съ двумя ангелами, представленными съ рипидами; по угламъ, въ кругахъ, символы четырехъ Евангелистовъ, т. е. образъ человѣка, орла, льва и тельца съ надписями: Агіосъ Евангелистъ Матѳей, Іоаннъ, Марко и Лука. (Ант. № 31).

7182 (1674) года сентября 15-го. Антиминсъ съ мощами печатный, холщевый безъ подкладки, мѣрою поменьше предъидущаго, освятится для церкви святыхъ страстотерпцевъ Бориса и Глѣба, лѣта отъ созданія міра 7182, а отъ воплощенія Божія Слова 1674 мѣсяца октября въ 15-й день, при благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и при преосвященномъ Митрополитѣ Іоакимѣ Новаграда и Великихъ Лукъ (прибавлено рукописью: при Митрополитѣ Корнилѣѣ Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ). На семъ антиминсѣ совершенно тоже изображено, что и на предъидущемъ. (Ант. № 32).

7184 (1676) года января 9-го. Антиминсъ съ мощами, печатный, холщевый, подложенный холстиною, подобно какъ первый, и величины почти тойже, освятится въ церковь Рождества Христа Бога нашего, лѣта отъ созданія міра 7184, а отъ воплощенія Божія слова 1676 генваря въ 9-й день, при Благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и при

святѣйшемъ Іоакимѣ, Патріархѣ Московскомъ и всея Россіи; изображено и на семь антиминсѣ все то же, что показано на предъидущемъ антиминсѣ. (Ант. № 33).

7186 (1678) г. февраля 24-го. Антиминсѣ съ мощами, печатный, холщевый, съ таковою же подкладкою, освященъ въ храмъ преподобнаго отца нашего игумена Іосифа Волоцкаго, священнодѣйствованъ святѣйшимъ Кирь Іоакимомъ, Патріархомъ Московскимъ и всея Россіи, при державѣ Благочестивѣйшаго Великаго Государя Царя и Великаго Князя Θεодора Алексіевича и проч., лѣта мірозданія 7186 мѣсяца февраля въ 24-й день. И на семь антиминсѣ то же изображено, что и на трехъ предшествующихъ. (Ант. № 34).

7195 (1687) г. марта 22-го. Антиминсѣ съ мощами, печатный, холщевый, безъ подкладки, освященъ въ храмъ Рождества Пресвятыя Богородицы преосвященнымъ Сергіемъ, Архіепископомъ Тверскимъ и Кашинскимъ, при державѣ благочестивѣйшихъ Великихъ Государей царей и Великихъ Князей Іоанна Алексіевича и Петра Алексіевича и при святѣйшемъ Кирь Іоакимѣ, Патріархѣ Московскомъ и всея Россіи, лѣта мірозданія 7195 отъ Рождества же Христова 1687 мѣсяца марта въ 22-й день. Изображено на немъ все то же, что и на предъидущихъ. (Ант. № 35).

7211 (1703) года августа 22-го. Антиминсѣ съ мощами, печатный, холщевый, безъ подкладки; (въ прописи печатной означено) священнодѣйствованъ преосвященнымъ Іоасафомъ, Митрополитомъ Ростовскимъ и Ярославскимъ, при державѣ благочестивѣйшаго Великаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексіевича и при святѣйшемъ Кирь Адрианѣ, Архіепископѣ Московскомъ и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ Патріархѣ; (приписано) дадеся же преосвященнымъ Димитріемъ Митрополитомъ Ростовскимъ и Ярославскимъ храму Пресвятыя Богородицы Казанскія, лѣта мірозданія 7211, отъ Рождества же Христова 1703 мѣсяца $\frac{\text{Августа въ 21}}{\text{Іюліа въ 22}}$ -й день. Изображенія на семь антиминсѣ тѣ же, какія на предшествующихъ сему описаны. (Дѣло арх. Св. Синода 1842 г. № 693. Ант. № 36).

бирской епархіи ¹⁾. — Изображеніе положенія тѣла Спасителя во гробъ на рисункахъ № 4-й и 5-й одинаково во многомъ съ рисункомъ № 3-й (о чемъ скажемъ далѣе). Рисунки же № 4-й имѣютъ сходство съ рисункомъ № 3-й и въ томъ, что на обоихъ ихъ — одна и таже надпись на верху антимиса: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа». Надпись напечатана одинаковою формою буквъ. По бокамъ рисунка оставлено мѣсто для надписей, въ одной и той же формѣ на обоихъ рисункахъ.

Отличаются же рисунки №№ 4-й и 5-й отъ рисунка № 3-й тѣмъ, что, во 1-хъ, на нихъ изображены два ангела, стоящіе по краямъ гроба, одѣтые въ стихари. Они держатъ по двѣ рипиды, которыя у одного ангела имѣютъ форму круглую, у другаго четырехугольную. На рисункѣ № 3-й нѣтъ этихъ ангеловъ. Въ 2-хъ, за Матерію Божію стоятъ не три мурносицы, какъ на рисункѣ № 3-й, а только двѣ ²⁾. Марія Магдалина плачетъ, принявши ко гробу, а Марія Клеопова, держа руками свою голову, какъ бы рветъ на себѣ волосы. Въ 3-хъ, Іоаннъ Богословъ, хотя приклонился ко гробу, но не держитъ руку Господа, какъ на рисункѣ № 3-й; руки Господа сложены крестообразно на груди Его. Въ 4-хъ, у вкреста Господа стоятъ — лѣстница, копіе и трость съ губою, чего нѣтъ

¹⁾ Для какого храма — не видно; на простомъ холстѣ съ изображеніемъ положенія во гробъ Господа нашего Иисуса Христа и 4-хъ Евангелистовъ, въ лицахъ животныхъ, освященъ при Никонѣ Патріархѣ Московскомъ, лѣта отъ сотворенія міра 7160, отъ Рождества Христова 1652. Св. мощи имѣются. (Тамъ же).

Впрочемъ, изъ описаній этихъ не видно, какой рисунокъ имѣютъ антимисы 5-й или 4-й?

²⁾ На Калпоніевой 18-й картинѣ, изображающей Иосифа и Никодима, полагающихъ во гробъ тѣло Господа Христа, нарисована Матерь Божія съ двумя женами (*Kalendaria ecclesiae universae S. Assemani. Romae 1755, т. 7, р. 592*).

на рисунокѣ № 3-й. Въ 5-хъ, надъ крестомъ изображенъ Богъ Саваоѣъ, испускающій изъ усть лучи, при концѣ коихъ—голубь, изображающій Св. Духа. Въ 6-хъ, на углахъ антиминса находятся символы Евангелистовъ, на верху: Матѣея—человѣкъ, Іоанна—орелъ; внизу: Марка—левъ, Луки—телець. Всѣ символическіе образы держатъ Евангеліе. На рисунокѣ № 3-й нѣтъ этихъ символовъ.

Рисунокъ № 5-й, при сходствѣ съ рисункомъ № 4-й, имѣетъ свои отличія отъ него, именно, на рисунокѣ № 5-й, во 1-хъ, изображенъ Богъ Саваоѣъ съ державою въ рукѣ, а не съ книгою, какъ на рисунокѣ № 4-й; во 2-хъ, голубь, изображающій Св. Духа, представленъ летящимъ прямо, головою внизъ, а не бокомъ; въ 3-хъ, дщица съ титломъ на ней находится на самомъ крестѣ, а не выше его, какъ въ рисункахъ № 3-й и 4-й, гдѣ изображена привѣшленною ко кресту палочкою (на рисунокѣ № 3-й на дощечкѣ для титла написано самое титло, а на рисунокѣ № 4-й дощечка безъ титла, и нѣтъ словъ около креста, какія находятся на рисунокѣ № 3-й); въ 4-хъ, находится бордюра около рисунка антиминса, которой нѣтъ на рисунокѣ № 4-й; въ 5-хъ, надпись верхняя иная, нежели на рисунокѣ № 4-й (о ней см. далѣе).

На рисункахъ № 3-й, и особенно №№ 4-й и 5-й, изображеніе положенія тѣла Господня во гробъ имѣетъ содержаніе не только историческое, но, такъ сказать, теологическое. На нихъ (№ 4-й и 5-й) изображенъ Богъ Отецъ, ниспосылающій Св. Духа въ видѣ голубя. Этимъ какъ бы желали изобразить сказанное въ церковныхъ пѣсняхъ: «Во гробъ плотски заключися, иже естествомъ Божества пребываяй неописанный» (Трїодъ постн. Велик. пятка вечерн. Стих. на стих.); «Аще и пострада твоя плоти перстное существо, но Божество безстрашно бысть» (Вел. субб. утра канона 6 пѣснь); «Едино бже неразлучное, еже во адѣ, и во гробѣ, и во едемѣ, Божество

Христово, со Отцемъ и Духомъ, во спасеніе насъ поющихъ; Избавителю Боже благословенъ еси. (Тамъ же пѣснь 7) ¹⁾.

При положеніи во гробъ тѣла Господа изображены ангелы (№№ 3, 4 и 5), о коихъ говорится въ пѣсняхъ церковныхъ: «Ангельскій соборъ удивися, зря Тя въ мертвыхъ вмѣнишася» (воскресные тропари, послѣ поіелея); «Ужасошася лица ангельскіи зряще сѣдящаго въ нѣдрѣхъ Отчихъ, како во гробъ полагается, яко мертвъ безсмертный» (Вел. субб. утра сѣдал. предъ пѣніемъ канона); «Умныхъ стегаются воинствъ множество со Іосифомъ и Никодимомъ погребсти Тя Невмѣстимаго во гробъ малъ» (Вел. субб. похвалы статья 1-я). Ангелы изображены (№ 4 и 5) въ диаконскихъ стихаряхъ и съ рипидами, чтобы чрезъ то обозначить, что они, какъ изъясняли Іоаннъ Златоустъ и Симеонъ Ѳессалонитскій, суть служебныя силы Божіи (Изъясн. Литург. Дмитревскаго, стр. 575). Положение Матери Божіей (№№ 3, 4 и 5), сидящей у главы Господа (а не стоящей у креста, среди рисунка), обнимающей и дѣлющей главу возлюбленнаго Сына, указываетъ болѣе на скорбь и рыданіе о возлюбленномъ Сынѣ, нежели на участіе Ея при погребеніи Господа. Равнымъ образомъ, Іосифъ и Никодимъ изображены не въ моментъ положенія ими тѣла Господня во гробъ. Іосифъ лобызаетъ ноги Спасителя, а Никодимъ стоитъ, съ горестію ужасною, взирая на Господа. Іоаннъ лобызаетъ руку возлюбленнаго Учителя. Такимъ образомъ, здѣсь изображенное составляетъ не столько «икону положенія тѣла Господа во гробъ», сколько «икону надгробнаго рыданія».

Сравнивая рисунки антиминсовъ №№ 3-й, 4-й и 5-й съ рисунками нѣкоторыхъ плащаницъ XVI-го и XVII-го вѣковъ, найдемъ много сходства между ними въ самомъ расположеніи изображенныхъ предметовъ на нихъ. Можно думать, что ри-

¹⁾ Этотъ канонъ съ 6-й пѣсни до конца, по свидѣтельству Славянской Трїоды, твореніе господина Козьмы, который умеръ въ 776 году.

суѣки для аптиминсовъ заимствованы съ рисунковъ плащаницъ. Напримѣръ, въ Кирилло-Бѣлозерскомъ монастырѣ на плащаницѣ 1555 года ¹⁾ средину занимаетъ почивающее пречистое тѣло Господне (мѣрою 2 арш., 6 вершк.); у главы Его присѣдять Матерь Божія, поддерживающая ее и лобызающая; за Нею стоятъ двѣ поникшія и съ терзаніями рыдающія муроносицы; къ ногамъ Спасителя, съ лѣвой стороны, приникли, впереди всѣхъ—Іоаннъ Богословъ, а за нимъ Іосифъ и Никодимъ; въ срединѣ между ними и муроносицами нисходитъ Духъ Святой; за ними у главы и ногъ два ангела приосѣняютъ Его рипидами, по правую сторону гроба лежитъ приготовленная для Него Іосифомъ плащаница, а по сторонамъ оной два парящіе ангела возносятъ къ нему открытыя кадильницы съ ошмамомъ; изъ четырехъ угловъ плащаницы туда же обращаютъ лица свои четыре сѣмвола Евангелистовъ. (Чт. въ Имп. Общ. ист. и древн. Росс. 1859. М., кн. 3, стр. 54—56. Статья: Древности Кирило-Бѣлозерскаго монастыря).

Въ городѣ Рязани въ Успенскомъ соборѣ на плащаницѣ 1681 года ²⁾, въ срединѣ, изображено погребеніе Спаси-

¹⁾ Она шита крученымъ золотомъ и серебромъ и пожертвована княгинею Евфросиніею, супругою удѣльнаго князя Андрея Ивановича Старицкаго (Владн. кн. 1603 г. въ 4-ю долю л. «Лѣта 7073 дала княгине княже Андреева Ивановича инока Евдокѣя в дом Пречистой... плащаница Спасовъ образъ». Опис. 1718 г. стр. 223).

²⁾ На каймѣ плащаницы изображено вязью: «Лѣта 7189 при державѣ благочестиваго и христолюбиваго Великаго Государя Царя і Великаго Князя Феодора Алексѣевича всея великія і малыя і бѣлыя Россіи самодержца, въ 6-е лѣто державы и царства его, і прі великомъ господинѣ святѣйшемъ Иоакимѣ Патріархѣ Московскомъ и всея Россіи, въ 7-е лѣто патріаршества его построена сія плащаница смиреннымъ Іосифомъ, Божіею милостію Митрополитомъ Рязанскимъ и Муромскимъ въ Богоспасаемый градъ Переславль Рязанскій, въ соборную и апостольскую цер-

тели ¹⁾). Во главѣ Спасителя изображены: Божія Матерь, Марія Магдалина, Соломія и Архангелъ Михаилъ, держащій рипиду. Въ ногахъ изображены: Іосифъ и Никодимъ и Архангелъ Гавріилъ, держащій рипиду, и Іоаннъ Богословъ, цѣлующій руку Спасителя. Надъ тѣломъ Спасителя облако съ видомъ солнца померкшаго и луны; изъ облака исходитъ лучъ съ изображеніемъ Св. Духа въ видѣ голубя. По угламъ символы св. Евангелистовъ, съ означеніемъ ихъ именъ. На этихъ плащаницахъ нѣтъ лишь изображенія креста. На антиминомъ рисункѣ оно находится потому, что крестъ былъ на древнихъ писанныхъ антиминосахъ.

Касательно рисунка антиминоса № 5-й сохранилось нѣсколько свѣдѣній о лицахъ, составлявшихъ его и вырѣзавшихъ на доскѣ. Въ описи Печатнаго приказа 1667 года въ числѣ типографскаго имущества значатся: «2 доски антиминосныя, одна греческая». Въ настоящее время отъ XVII-го столѣтія сохранилась въ Московской типографской библіотекѣ только одна оловянная четырехугольная доска, сдѣланная для печатанія антиминосовъ. На этой доскѣ, имѣющей въ ширину 15¹/₄ дюймовъ, въ вышину 12¹/₄ дюймовъ, въ толщину 1¹/₂ рейнс. дюйма, вырѣзано положеніе Христа во гробъ. (Ровинскаго—Русскіе граверы. М. 1870 г., стр. 363 и 364). Въ Трудахъ перваго археологическаго съѣзда въ Москвѣ 1869 года, находится рисунокъ антиминоса, который есть «оттискъ съ этой оловянной доски, вырѣзанной для печатанія антимино-

ковъ честнаго ея Успенія і св. страстотерпцевъ Бориса и Глѣба». (Сборникъ церковно-историческихъ и статистическихъ свѣдѣній о Рязанской епархіи. Отд. III. Соборныя церкви въ городѣ Рязани. Сообщ. дѣйствит. членъ Архимандритъ Макарій. Чтен. въ Имп. Общ. ист. и древн. Росс. вѣ. 3, М. 1863, стр. 175—177).

¹⁾ Эта середина въ длину имѣетъ 2 арш. 10¹/₂ вершк., въ ширину—7 аршинъ ¹/₂ вершка.

совъ во второй половинѣ XVII-го вѣка и бывшей на археологической выставкѣ въ 1869 году». (Приложеніе къ V-й страницѣ). Это тотъ самый рисунокъ, который, по нашему описанію, составляетъ № 5-й. Объ этомъ рисункѣ въ Трудахъ упомянутаго съѣзда сказано, что онъ вырѣзанъ, вѣроятно, іеромонахомъ Іоасафомъ, казначеемъ Знаменскаго монастыря (стр. V и VIII). Основаніе того, почему вырѣзаніе антиминосъ приписывается Іоасафу, указано у Ровинскаго. У него сказано: изъ типографскихъ дѣлъ видно, что въ ближайшее къ упомянутому оттиску время, именно въ 1678 году, былъ вырѣзанъ антиминосъ, съ травчатою рамкою вокругъ, на оловянной доскѣ, казначеемъ Знаменскаго монастыря, іеромонахомъ Іоасафомъ ¹⁾, по рисунку, сдѣланному, какъ кажется, типографскимъ знаменщикомъ, старцемъ Паисіемъ ²⁾.

¹⁾ Въ 1678 году, января 23-го, Іоасафъ уговорился вырѣзать доску оловянную антиминосную за 30 рублей, а 8-го августа ему было выдано «отъ рѣзи антиминосъ 30-ть рублей, а рѣзалъ онъ тотъ антиминосъ на оловянной доскѣ; да ему жъ за травчатые наугольники къ той же доскѣ дано за работу Евангеліе престолное въ переплетѣ 2 рубли 30 алтынъ» (Русскіе граверы и ихъ произведенія, изслѣд. Равинскаго. М. 1870 г., стр. 370, 371). Упоминается еще объ Алексѣѣ Нефедьевѣ, что онъ вырѣзалъ антиминосную доску, но какую—довольно неизвѣстно. Объ немъ извѣстно, что онъ поступилъ въ рѣзцы въ сентябрѣ 1661 года, а выбылъ изъ типографіи (вѣроятно умеръ) 1692 года, и что ему въ 1677 году октября 29-го выдано «за излишнюю работу отъ (рѣзбы) дву антиминосъ, да отъ Евангелиста Іоанна Богослова, да отъ трехъ заставицъ съ лица 10 рублей. (Тамъ же стр. 368).

²⁾ Паисій старецъ (монахъ) опредѣленъ въ знаменщики на мѣсто Григ. Аврамова 28-го сентября 1676 года; умеръ около сентября 1682 года. Въ 1678 году октября 12-го ему дано «по челобитной за новое излишнее знаменье отъ доски антиминосной на оловѣ съ лица и со многими травами, да отъ Царя Давида на грушевой доскѣ, да къ тремъ Евангелистамъ полатки (рамки)

Антиминсные рисунки № 6-й и 7-й, какъ имѣющіе много общаго между собою, будемъ разсматривать вмѣстѣ.

Антиминсъ съ рисункомъ № 6-й сохранился въ Александроневской лаврѣ, 1713-го года, и съ рисункомъ № 7-й позже 1721 года октября 22-го. Хотя на этомъ послѣднемъ антиминсѣ не обозначено года, но ясно, что онъ не ранѣе 1721 г., ибо въ немъ Петръ Великій названъ отцемъ отечества ¹⁾). Антиминсы съ рисунками №№ 6 и 7-й, по своему размѣру, величинѣ, самыя большіе изъ сохранившихся донинѣ. Антиминсный рисунокъ № 6-й имѣетъ ширину 12-ть и въ высоту 10¹/₄ вершковъ, а № 7-й—ширину 12-ть, а высоту 10¹/₂ вершковъ. Эти антиминсы, печатаемые на атласѣ, какъ больше другихъ размѣромъ, были самыя дорогіе (за нихъ брали плату 2 руб. 50 коп.). Они, будучи гравированы иностранными художниками, и носили названіе еряжскихъ антиминсовъ. При дѣлопроизводствѣ объ антиминсахъ начала XVIII столѣтія въ документахъ сказано: 1704 года іюля 16-го въ указѣ Его Императорскаго Величества бояринъ Иванъ Алексѣевичъ Мусинъ-Пушкинъ приказалъ на книжномъ печатномъ дворѣ печатать еряжскіе ²⁾ антиминсы на ка-

съ травами, а на верху ихъ у воего что пристойно: орль образъ и тельчъ въ облакахъ, 5 рублевъ.» (Тамъ же стр. 363, 364, 375 и 376).

¹⁾ Съ 1721 года октября 22-го Петръ Великій сталъ титуловаться Императоромъ и отцемъ отечества.

²⁾ Названіе еряжскій было въ употребленіи до времени Петра Великаго и означало вообще не-русское, иностранное. Фрягами называются въ лѣтописяхъ и грамотахъ фряги и фрягове, а Фряжской землею преимущественно Италия. Подъ ними разумѣются также и Генуезцы и Венеціане, жившіе въ Азовѣ. Однако же они не смѣшиваются съ нѣмцами: «во Азовѣ живущіе фрязове и нѣмцы». Въ путешествіи Митрополита Пимена въ XIV-мъ вѣкѣ упоминается: «Фрязове отъ Галаты, а иные Цареградскіе, а иные Зеновицы, а иные Венейцы». Еще встрѣчаются фрази

зенныхъ атласахъ, и кто изъ тѣхъ печатныхъ антиминсовъ похочеть взять, и у тѣхъ людей въ казну Его Императорскаго Величества брать по 2 рубля по 16 алтынъ по 2 деньги за антиминсъ, да въ приказъ же и мастеру за работу брать противъ прежняго указа, какъ записанъ въ оной книгѣ августа въ 13-й день 1702 года. А будетъ кто принесеть отъ себя атласъ, и за тѣ антиминсы брать въ казну и за работу по 1 руб-

французскіе. Въ Великой Минеи, въ Потребникѣ мірскомъ Патриарха Филарета фрязи объясняются франками, германами. Съ половины XVI-го вѣка такъ именовали западныхъ европейцевъ въ Россіи, католиковъ, различая ихъ отъ лютеранъ—нѣмцевъ— (Памятники Московск. древностей И. Снегирева. М. 1842—45 г., стр. CVIII). Въ послѣсловіи къ первому Московскому Апостолу сказано, что когда Царь задумалъ устроить въ Москвѣ типографію, онъ прежде всего обратился мыслию къ итальянскому печатанію: «начать помышляти, како бы изложити печатныя книги якоже въ Грекахъ, и въ Венеции, и во Фригійи», т. е. во Фригійи, или Италіи. Греки не имѣли типографій въ своемъ отечествѣ; ихъ книги печатались опять въ той же Италіи, главнымъ образомъ въ Венеціи. Дѣйствительно, со временъ Софіи Палеологъ и впослѣдствіи незадолго до учрежденія типографіи въ Москвѣ, мы находились съ Италіей въ болѣе близкихъ отношеніяхъ, чѣмъ съ остальною Европою. Во все это время изъ Италіи, и особенно изъ Венеціи, не переставали прибывать въ Москву разнаго рода фряжскіе художники и ремесленники; между ними могли быть знавшіе и типографское дѣло, которымъ тогда особенно славилась Венеція, бывшая притомъ главною производительницею и расадницею именно славянской печати. Что касается до первоначальныхъ московскихъ гравюръ, то вліяніе итальянскаго художества слишкомъ ощутительно въ самомъ ихъ рисунѣ. (Русскіе граверы и ихъ произведенія съ 1564 г. до основанія Академіи художествъ. Д. Ровинскаго. 1870 г. М. См. Свѣдѣнія о гравированіи и граверахъ при Московскомъ печатномъ дворѣ въ XVI и XVII столѣтіяхъ—сообщено В. Е. Румянцовымъ, стр. 358).

лю 25 копѣекъ. (Дѣло архива Св. Синода 1753 г. іюня 25-го, № 157). Во время же царствованія Петра Великаго подъ фряжскими, которые печатали антимины, разумѣлись вообще иностранцы, а въ частности голландцы. Ибо въ Россію были приглашены самимъ Петромъ, во время перваго его путешествія въ Амстердамъ, граверы (гравировавшіе на мѣди): Адрианъ Шхобенекъ и Петръ Пикаръ. У Шхобенека были ученики и работали съ нимъ: Петръ Бунинъ, Алексѣй Зубовъ, Василій Ильинъ и Томилинь. У Пикара — Томиловъ и Іоаниъ Зубовъ¹⁾. Объ Иванѣ Зубовѣ извѣстно, что онъ занимался гра-

Гравюры, сдѣланныя и на мѣди и на деревѣ назывались «фряжскими листами». Ихъ также называли общимъ названіемъ потѣшныхъ нѣмецкихъ печатныхъ листовъ. Подобными фряжскими и нѣмецкими листами въ XVII столѣтіи торговали въ Москвѣ въ овошенномъ ряду. Ихъ покупали вмѣстѣ съ игрушками во дворецъ для Государевыхъ дѣтей. Малолѣтніе царевичи и царевны, забавлялись этими листами, вмѣстѣ съ тѣмъ получали изъ нихъ свѣдѣнія о нѣкоторыхъ предметахъ естественной исторіи, географіи, всеобщей исторіи и проч. Такимъ образомъ, на примѣръ, въ комнатахъ царевича Алексѣя Алексѣевича, умершаго въ 1670 году, висѣло «пятьдесятъ рамцовъ съ листами фряжскими....» (Кратк. Извѣст. о русской торговлѣ, какимъ образомъ она производилась чрезъ всю Россію въ 1674 году. С.-Петербургъ. 1820, стр. 183). Въ домовой казнѣ Патріарха Никона находимъ 270 листовъ фряжскихъ и т. д. (Времен. Ист. Общ. вѣ. 15 стр. 114). Въ концѣ XVII вѣка фряжскій станъ, для печатанія эстамповъ на мѣди, заведенъ былъ въ Царскомъ дворцѣ при Верхней, т. е. придворной типографіи. Въ 1677 году органистъ Симонъ Гутовскій сдѣлалъ въ Государю въ хоромы «становъ деревянный» печатной, печатать фряжскіе листы». Въ 1680 году рѣзецъ Афанасій Звѣревъ рѣзалъ для Государя на мѣдныхъ доскахъ «всякіе фряжскіе рѣзи» (Домашній бытъ русскихъ царей въ XVI и XVII ст. И. Забѣлина. М. 1862 г., ч. 1, стр. 169).

¹⁾ Шхобенекъ принятъ былъ на царскую службу въ Оружейную палату въ 1698 году, и ему въ 1699 году отданы были

вированіемъ антминса, ибо онъ самъ говоритъ объ этомъ въ своей просьбѣ 1721 года. (Равинскаго—Граверы, стр. 210).

Антминсные рисунки №№ 6 и 7-й имѣютъ въ томъ между собою сходство, что каждый изъ нихъ состоитъ изъ двухъ частей: во 1-хъ, изъ изображенія положенія Господа во гробъ; и во 2-хъ, изъ бордюра, шириною въ 2 вершка. Положеніе тѣла Господня во гробъ одинаково нарисовано на обоихъ рисункахъ; оно изображено на нихъ въ томъ видѣ, какъ это находится понынѣ на антминсахъ, съ нѣкоторыми перемѣнами. Здѣсь видимъ икону не «Надгробнаго рыданія», а—положенія тѣла Господня въ гробъ. Матерь Божія не сидитъ у главы Господа и не держитъ ее. На этомъ мѣстѣ находится Іосифъ, а въ ногахъ у Господа Никодимъ. Они, согласно Евангелію (Іоанн. XIX: 38—40, Марк. XV: 43—46 и др.), полагаютъ на плащаницѣ тѣло Господа во гробъ. Матерь Божія, возлюбленный ученикъ Господа и жены: Марія Клеопова, Марія Магдалина и Марія Іосифова съ горестію взираютъ, какъ полагаютъ тѣло Господа. Іоаннъ Богословъ, стоя возлѣ Іосифа, своею головою прикрываетъ ко гробу, близъ главы Господа. Матерь Божія под-

Петръ Бунинъ—иконописецъ, состоявшій у печатанья гербовой бумаги, и Алексѣй Зубовъ, а въ 1701 году—иконописецъ Василій Ильинъ Томилинь. Граверь Петръ Пикарь работалъ въ Россіи съ 1697 года. До 1708 года онъ находился въ вѣдѣніи Оружейной палаты. Съ 1708 года Пикару велѣно быть, съ учениками его Томиловымъ и Иваномъ Зубовымъ, грядорованнаго дѣла мастеромъ на печатномъ дворѣ въ Московской типографіи. Съ 1714 года Пикарь посланъ во вновь учрежденную типографію въ Петербургъ, гдѣ при немъ работали: Алексѣй Зубовъ (называвшійся тоже мастеромъ) и А. Ростовцевъ, также—ученики: Мязишевъ, Матеевъ и Любецкій. Въ 1727 году Петербургская типографія закрыта, Пикарь отставленъ отъ должности мастера грядорованнаго дѣла и умеръ въ 1732 году. (Русскіе граверы и ихъ произведенія. Д. Ровинскаго 1870 г. М. стр. 30—32).

держивается Марією Клеоповою и Марією Магдалиною, а Марія Іосифова держитъ сосудъ съ муромъ. Такъ какъ на этомъ рисункѣ изображается мѣсто не снятія Господа со креста, а мѣсто погребенія Его; то здѣсь не видимъ у креста ни лѣстницы, ни копія, ни трости съ губою. Крестъ видѣнъ какъ-бы издали. Атрибуты, свидѣтели, своего рода, страданій Христовыхъ, изображены отдѣльно, въ каймѣ антимиаса. Между ними, кромѣ трости съ губою, копія и лѣстницы, видимъ полотно, употребленное при снятіи тѣла Господа со креста; заступы, гвозди (на рисункѣ № 6-й изображено три гвоздя¹⁾, а на рисункѣ № 7-й четыре); клеши, служившіе къ распятію; кости метанія жребія объ одеждѣ Господней; столпъ, къ которому былъ привязанъ Господь для бичеванія; веревки, плеть, пучъ розогъ, военная перчатка, посредствомъ коихъ было исполнено бичеваніе и заушеніе; фонарь, съ коимъ іудеи шли ночью; умывальникъ, изъ коего умылъ руки Пилатъ; мѣшокъ съ деньгами, за кои былъ преданъ Господь; мечъ, урѣзавшій ухо рабу; самое ухо; пѣтухъ, заставившій Апостола Петра плакать объ своемъ отреченіи. На крестѣ виситъ терновый вѣнецъ, который, по снятіи тѣла Господа со креста, не былъ на главѣ Его²⁾. На углахъ антимиасовъ находятся не символы только

¹⁾ Въ западныхъ церквахъ изображается распятый Господь прибытымъ ко кресту тремя гвоздьми.

²⁾ Западные художники любили изображать вѣнецъ, висящимъ на крестѣ Господнемъ. Напримѣръ, въ монастырѣ Целестинъ (Celestins) есть памятникъ, воздвигнутый надъ лицами семейства Рошефора (Rochefort), погребенными въ разное время, отъ 1478 по 1630 годъ. Въ этомъ памятникѣ находится большой, бѣлаго мрамора, крестъ, у котораго съ одной стороны стоятъ, въ ростъ креста, копіе и трость съ губою, съ другой— столпъ, въ видѣ колонны, къ которой веревками привязаны пучъ розогъ и плеть. На самомъ крестѣ находится титло: I. N. R. I., а надъ титломъ виситъ на крестѣ терновый вѣнецъ. У вертикальной части, какъ бы на лентѣ, надписъ: «Passio domini nostri

Евангелистовъ, а вмѣстѣ съ ними самыя Евангелиоты — на верху Св. Матѳея съ ангеломъ и Ев. Іоаннъ съ орломъ, внизу — Ев. Маркъ со львомъ и Ев. Лука съ тельцемъ. Одинъ изъ антиминовъ съ указанными Евангелистами (а не съ одними символами ихъ), освященъ въ 1713 году. Впослѣдствіи же, въ царствованіе Императора Петра I-го послѣдовало прямое запрещеніе рисовать одни символы Евангелистовъ, безъ нихъ самихъ. Въ Высочайшемъ указѣ 1722 года августа 31-го сказано: «Неприлично, вмѣсто Евангелистовъ, изображать образовательныя ихъ животныя, какъ и вмѣсто Христа Спасителя не повелѣвается изображать агнца, о чемъ въ правилѣ 6-го Вселенскаго собора 82-мъ такое положено запрещеніе: Не пиши агнца въ образѣ Христа, но того самого». Въ толкованіи же того правила изъяснено: «Не подобаетъ агнца на честныхъ иконахъ писати, перстомъ Предтечевымъ показуема, но самага Христа Бога нашего по человѣческому образу нарисовати. И по сему правильному запрещенію, какъ агнца въ образѣ Христа, такъ и помянутыхъ животныхъ, съ надписаніемъ апостольскихъ именъ, вмѣсто самихъ Евангелистовъ изображать не подобаетъ, но надлежитъ самихъ тѣхъ Евангелистовъ лица, съ надписаніемъ именъ ихъ, изображать, при чемъ возможно и образовательныя ихъ животныя писать (Полн. Собр. Зак. Т. VI, № 4079, и Полн. собраніе постановленій и распоряж. по вѣдомству православно. исповѣдан. Росс. имперіи. Т. II, 1879, № 516, стр. 1637).

Различаются же между собою антиминосныя рисунки №№ 6 и 7-й, во 1-хъ, деталями въ украшеніяхъ бордюръ. Въ нихъ на

Jesu Christi» (Antiquités nationales, ou recueil de monumens pour servir à l'histoire générale et particulière de l'Empire François, par Aubin-Louis Millin. Paris 1790, t. 1, pag. 25, pl. 5). На рисункѣ, въ отдѣльности, каждый изъ указанныхъ предметовъ сходенъ съ такимъ же предметомъ, изображеннымъ на нѣкоторыхъ антиминосахъ.

рисунокъ № 7-й въ нарисованныхъ крылатыхъ дѣтяхъ во весь ростъ и въ лицахъ женскихъ видимъ любимыя изображенія художниковъ того вѣка, но не церковныя, не употребляемыя на византійскихъ иконахъ; во 2-хъ, тѣмъ, что на рисунокѣ № 6-й изображенъ Богъ Отецъ, испускающій изъ своихъ устъ лучи; въ концѣ конхъ изображенъ Св. Духъ, въ видѣ голубя. На рисунокѣ же № 7-й, изображеніе Бога Саваоа замѣнено сіяніемъ, съ словомъ на еврейскомъ языкѣ: «Іегова». Это измѣненіе послѣдовало по опредѣленію Св. Синода. Въ 1722 году апрѣля 6-го Св. Синодъ, разсмотря предложенныя отъ Московской типографіи новопечатныя антиминсы и изображенное на нихъ, разсуждая, согласно приговорили: «то на антиминсахъ изображеніе исправить, какъ по содержанию соборныхъ установленій надлежитъ, а именно: Господа Саваоа во образѣ мужа старого не изображать, понеже въ книзѣ Соборныхъ дѣяній, въ лѣто мірозданія 7175 и 6-е въ Москвѣ бывшихъ, за подписаніемъ святѣйшихъ Александрійскаго, Антиохійскаго и Московскаго Патріарховъ, и многихъ греческихъ и всѣхъ російскихъ Архіереевъ и всего освященнаго собора, отъ листа 42-го до листа 46, довольно о семъ писано, что Господа Саваоа въ выше поименованномъ видѣннн писати не подобаетъ, точию въ Апокалипсисѣ святаго Іоанна по нуждѣ пишется Отецъ въ сѣдинѣ ради тамошнихъ видѣній. И за такимъ запрещеніемъ, гдѣ было изображеніе Господа Саваоа, отнынѣ въ томъ мѣстѣ изображать вверху сіяніе съ начертаніемъ еврейскими письмены Божія имене, также и четырехъ Евангелистовъ въ подобіи тельца и прочихъ животныхъ на оныхъ антиминсахъ не изображать... Запрещается же сіе, какъ Саваоа въ образѣ ветхолѣтнаго мужа, такъ Евангелистовъ во образѣ бесловесныхъ животныхъ писать, не аки нѣкое грѣховное дѣло, но яко непристойное и вину къ поползновенію невѣждамъ подающее». (Полн.: собр. постановл. и распоряж. по вѣдомству правосл. испов. Росс. импер. Т. II, 1872, № 516, стр. 163).

Антиминсы съ рисункомъ № 8-й находятся въ Александро—

Невской лаврѣ, 1727-го года ¹⁾). Они небольшого размѣра. Ширина холста $11\frac{1}{2}$ вершковъ, а высота 11-ть. Рисунокъ же шириною 9-ть и высоту 7-мъ вершковъ. Особенное въ этомъ рисункѣ то, 1) что Господь, при положеніи Его во гробъ, находится въ полусидячемъ положеніи; 2) возлѣ Матери Божіей стоитъ одна Марія Клеопова, а Марія Магдалина и Марія Іаковлева находятся у самыхъ ногъ Господа; 3) крестъ скрытъ съ одной стороны облаками, среди коихъ сіяніе съ именемъ Бога, на еврейскомъ языкѣ, съ другой—стоящею Матеріею Божіею; отъ креста видна только небольшая часть вертикальная. Терновый вѣнецъ лежитъ у гроба на землѣ. На углахъ изображены не одни символы Евангелистовъ, но и самые Евангелисты.

Антиминсы съ рисункомъ № 9-й находятся въ Александро-Невской лаврѣ 1732 года ²⁾). На этихъ антиминсахъ изображеніе положенія Господа во гробъ обружено со всѣхъ четырехъ сторонъ двумя бордюрами. Ближайшая къ этому изображенію имѣетъ ширину 2 вершка, а слѣдующая $\frac{3}{4}$ вершка. Въ этой послѣдней бордюрѣ находятся клейма съ мелкими рисунками изъ исторіи Господа. Такое клеймо находится на каждомъ изъ четырехъ угловъ антиминса и, кромѣ того, каждая сторона рисунка имѣетъ по два клейма. Всѣхъ клеймъ 12. Они имѣли, сколько можно разсмотрѣть ихъ на попортившихся отъ времени антиминсахъ, изображенія бичеванія Господа, распятія Его на крестѣ, снятія Его со креста, воскресенія Христова и др. Обружать на антиминсѣ изображеніе положенія Господа во гробъ, вышеуказанными рисунками, могли по подражанію древнимъ плащаницамъ. Ибо на нихъ оно было обружено двумя гаймами. На ближайшей къ нему находилась надпись: «Благообразный Іосифъ и т. д.», а на послѣдующей—разныя изобра-

¹⁾ Они были освящаемы и въ 1763 году.

²⁾ Антиминсы съ этимъ рисункомъ были освящаемы и въ 1736 году.

женія въ клеймахъ, какъ-то: святые иконы праздниковъ и тому подобное ¹⁾). Изображенія въ клеймахъ, находящихся въ каймѣ, замѣнили на антиминсѣ собою изображенія атрибутовъ страданій Спасителя, которые видѣли на предъидущихъ и увидимъ на послѣдующихъ антиминсныхъ рисункахъ. Другая же кайма антиминса № 9-й, находящаяся у самаго изображенія положенія Господа во гробъ, содержитъ, по угламъ, лица св. Евангелистовъ—вверху Ев. Матѳея съ ангеломъ и Ев. Іоанна

¹⁾ Такъ, на плащаницѣ, хранящейся въ Іосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ, устроенной удѣльнымъ княземъ Владиміромъ Андреевичемъ и матеріею его Евфросиніею, въ 1558 году, на верхнемъ полѣ, или каймѣ, въ клеймахъ находятся лица Святыхъ, а въ срединѣ между сими клеймами находится образъ Успенія Божія Матери, а въ нижнемъ полѣ образъ Знаменія Божія Матери. (Извѣст. Имп. Археолог. Общ.: т. VI. 1868 г. отд. 1, статья Невоструева, стр. 58, 61). На плащаницѣ Всероссійскаго Митрополита Фотія (1410—1431), въ верхней каймѣ на срединѣ изображено Преображеніе Господне, а на нижней Нерукотворенный образъ. (Тамъ же). На плащаницѣ, устроенной упомянутымъ Владиміромъ Андреевичемъ Старичимъ въ Троицко-Сергіеву лавру,—на верхней каймѣ на срединѣ—икона Св. Троицы (тамъ же). Г. Невоструевъ полагаетъ, что на древнихъ плащаницахъ изображались въ этихъ мѣстахъ тѣ событія изъ жизни Спасителя или Богородицы, въ честь и память которыхъ построенъ былъ храмъ. (Тамъ же стр. 58). Иногда же на плащаницахъ въ клеймахъ этой каймы изображались одни событія изъ жизни Господа. Такъ, на плащаницѣ 1681 года, хранящейся въ Успенскомъ соборѣ города Рязани, на этой каймѣ, со всѣхъ сторонъ, находятся историческія изображенія. Вверху, въ срединѣ каймы, изображена Св. Троица, а по сторонамъ сего изображена Тайная Вечера. Она представлена такъ, что на одной сторонѣ изображенъ Спаситель, преподающій хлѣбъ 6-ти ученикамъ, а по другую сторону изображенія Св. Троицы—Спаситель, преподающій чашу 6-ти ученикамъ; далѣе слѣдуютъ

съ орломъ, внизу — Ев. Марка со львомъ и Ев. Луки съ тельцомъ. На правой же и лѣвой сторонахъ каймы, гдѣ рисуются атрибуты страданій Господа, изображены св. Ап. Петръ и св. Ап. Павелъ. Надписи подъ изображеніями ихъ, взятые изъ ихъ посланій, показываютъ, что Апостолы нарисованы на антиминосѣ, какъ изъяснители важности таинства причащенія, совершаемаго на антиминосѣ. Подъ изображеніемъ св. Ап. Петра напечатаны слова изъ 1-го его посланія, гл. I, ст.

моленіе о чашѣ въ саду Геосиманскомъ, и спящіе ученики, къ коимъ приходитъ Спаситель (Матѳ. XXVI ст. 42). На углахъ изображенъ херувимъ съ подписью, вышитою серебромъ: «Херувимъ». Съ правой стороны плащаницы: а) преданіе Иисуса Христа Іудею чрезъ лобзаніе, паденіе ницъ іудеевъ, пришедшихъ взять І. Христа, б) связанный І. Христосъ предъ Архiereями. На углу изображенъ серафимъ съ подписью: «Серафимъ». Внизу плащаницы изображены: а) Иисусъ Христосъ увѣнчивается терновымъ вѣнцомъ; б) Онъ на судѣ предъ Пилатомъ, который умываетъ руки; в) Пилатъ судитъ І. Христа на мѣстѣ, глаголемомъ Лиоостротонъ, и осуждаетъ на пропачіе; г) І. Христосъ несетъ крестъ, и ему послѣдствуютъ благочестивыя жены; д) распятіе І. Христа на крестѣ осмиконечномъ, и по сторонамъ креста: Матерь Божія, Марія Магдалина, Іоаннъ Богословъ и Лонгинъ сотникъ; е) снятіе со креста, и ж) воскресеніе Иисуса Христа. Воскресшій Господь представленъ держащимъ правую рукою Адама, а лѣвою Еву, и на правой сторонѣ изображенія мужскихъ лицъ, а на лѣвой — женскихъ; на углу серафимъ съ надписью: «Серафимъ». Съ лѣвой стороны плащаницы: умовленіе ногъ, и представленъ Ап. Петръ съ рукою, показывающею отрицаніе; далѣе на углу херувимъ съ подписью: «Херувимъ», и за симъ вверху подлѣ Тайной вечери: увѣреніе или ослазаніе Ѳомино. Кайма голубая шелковой матеріи, на коей вышиты золотомъ тропари: «Благообразный Іосифъ».... «Во гробѣ плотски.... неописанный». (Чтен. Имп. Общ. ист. и древн. Росс. 1863, кн. 3., стр. 175, 176).

18 и 19: «*Не тлѣннымъ* ¹⁾ серебромъ или златомъ избавистесь отъ суетнаго вашего житія отцы преданнаго, но честною кровію яко агнца непорочна и *не скверна* ²⁾ Христа. 1 Петр., гл. I». Подъ изображеніемъ св. Ап. Павла напечатаны слова изъ 1-го посланія Коринѳянамъ гл. XI, ст. 28 и 29: «Да искушаетъ челоувѣкъ себе, и тако отъ хлѣба да ясть и отъ чаши да пьетъ. Ядый бо и пійй недостойнѣ, судъ себѣ ясть и пьетъ не разсуждая тѣла Господня. 1 Коринѳ. гл. XI». Рисунокъ положенія Господа во гробъ, до малѣйшихъ подробностей, одинаковъ съ серединою рисунка №7-й, печатаннаго при Императорѣ Петрѣ Великомъ. Тотъ и другой рисунокъ мѣрою одинаковы, и съ достовѣрностію можно сказать, что средняя доска рисунковъ №№ 7 и 9 была одна и таже. На антиминосѣ замѣтно, что онъ печатанъ съ нѣсколькихъ досокъ, особенно это видно на ваймахъ рисунка. Въ 1793 году, при распродажѣ въ Академіи Наукъ разныхъ вещей, Митрополитъ Гавріилъ купилъ, за 10-ть рублей, 4-ре доски, которыя составляли ваймы рисунка № 9-й, съ цѣлю употребить ихъ въ послѣдствіи при печатаніи антиминосовъ ³⁾. Но на слѣдующихъ рисункахъ антиминосовъ не ви-

¹⁾ Въ позднѣйшихъ изданіяхъ: неистлѣннымъ.

²⁾ Въ позднѣйшихъ изданіяхъ: пречиста.

³⁾ Въ журналѣ Св. Правительствующаго Синода 1793 года марта 14-го дня, № 4, записано: «Синодальный членъ-преосвященный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій предложилъ Св. Синоду отпечатанный въ Императорской Академіи наукъ антиминосною доскою кунштъ, объявляя при томъ, что та доска состояла изъ сложныхъ пяти мѣдныхъ штукъ, и изъ нихъ обружные четыре, по случаю бывшей въ помянутой академіи публичной продажи нѣкоторыхъ вещей, куплены имъ, Преосвященнымъ, за десять рублей, въ томъ намѣреніи, что оныя, яко лучшей противъ печатаемыхъ нынѣ антиминосовъ видъ представляющія, по вырѣзаніи въ нимъ и средней пятой штуки на мѣди, могутъ быть употреблены на печатаніе вновь антиминосовъ; почему тѣ четыре штуки нынѣ же и представлены Св. Св-

димъ этихъ баймъ. Касательно средняго рисунка антими́нса, почему онъ не продавался съ другими частями его, и гдѣ онъ тогда находился, не можемъ ничего сказать, по неизвѣстнѣю данныхъ.

поду, — приказали: означенныя выгравированныя на мѣди четыре штуки отъ помянутаго снудальнаго члена, Пресвященнаго Новгородскаго, принявъ, хранить въ Снудальномъ архивѣ, и внести въ архивную опись, съ показаніемъ вѣсу сколько въ нихъ окажется, а уплоченные имъ Преосвященнымъ за сіи штуки десять рублей возвратитъ ему Преосвященному изъ типографской суммы, которые по довѣренности его Преосвященнаго отдать Невскаго монастыря служителю Силѣ Яковлеву съ роспискою, предоставляя сіе распоряженію снудальнаго господина оберъ-прокурора и кавалера, а для выгравированія къ нимъ приличной средней штуки на мѣди велѣтъ снудальнаго живописца Алексѣя Антропова помощнику Михайлѣ Уткину изготовить рисунокъ, примѣняясь къ прежнимъ антими́нсамъ, и представить къ апробаціи Св. Синоду. И о томъ съ сего журнала въ приказный столъ, а изъ него къ оберъ-прокурорскимъ дѣламъ и снудальному архивариусу Василью Буканову, о чемъ куда слѣдуетъ, дать копіи. Подписалъ протоколистъ Василій Моршкинъ». За тѣмъ находится: Опись представленнымъ марта 15-го числа 1793 года, въ собраніе Св. Снода, членомъ онаго, Преосвященнымъ Гавріиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ четыремъ антими́нсовымъ мѣднымъ доскамъ, изъ которыхъ на малыхъ двухъ изображены слова, на одной: «сей антими́нсъ сіестъ трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественной литургіи, освятися благодатию пресвятаго и животворящаго Духа; сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовать во храмѣ». А на другой: «повелѣніемъ благочестивѣйшія и самодержавнѣйшія великія Государыни нашей Императрицы Анны Іоанновны всея Россіи, «благословеніемъ святѣйшаго правительствующаго Всероссийскаго Снода священнодѣйствованъ преосвященнымъ..... въ богоспасаемомъ..... мѣста..... мѣсяца». А на большихъ двухъ изображены четыре

Антиминсъ съ рисункомъ № 10-й, находится въ ризницѣ Александро-Невской лавры 1732-го года ¹⁾). На этомъ рисункѣ къ особенностямъ его, кромѣ разныхъ украшеній, принадлежитъ то, что на крестѣ виситъ вѣнецъ и воткнуты четыре гвоздя, два на тѣхъ мѣстахъ бреста, гдѣ были прободены руки Господа, и два тамъ, гдѣ были пригвождены ноги Его. Во 2-хъ, у каждаго изъ числа двухъ ангеловъ находится въ рукѣ по зажженной свѣчѣ. Ангелы, облеченные въ одежду, подобную діаконому стихарю, изображены исполняющими службу диаконовъ при погребеніи, — они присутствуютъ съ свѣтильниками. Въ 3-хъ, въ каймѣ, окружающей икону положенія во гробъ Спасителя, находятся изображенія атрибутовъ страданій Господа, вверху — икона нерукотвореннаго образа, а по угламъ — символы Евангелистовъ безъ Евангелій. Самые же Евангелисты особо нарисованы, на сторонахъ иконы положенія во гробъ Спасителя.

• Антиминсы съ указаннымъ рисункомъ печатались болѣе 30 лѣтъ. И въ 1773 году августа 7 го Московская контора Святѣйшаго Синода, донося ему, что оловянная доска обветшала и не способна къ печатанію, просила, вмѣсто ветхой оловянной доски, вырѣзать такую же вновь. Тогда Св. Синодъ, 1774 года іюля 10-го, приказалъ «вторую оловянную доску сдѣлать противъ присланнаго образца ²⁾), точію по угламъ не вырѣзывать животныхъ, а вмѣсто ихъ вырѣзать херувимовъ. Преосвященный Архіепископъ С.-Петербург-

Евангелиста и первоверховніи Апостоли Петръ и Павелъ, да на поляхъ страсти Господни. Показанныя антиминсныя четыре мѣдныя доски для храненія въ архивъ принялъ архиваріусъ Василій Букановъ (Дѣло арх. Св. Синода 1793 г. марта 14-го № 44).

¹⁾ Антиминсы съ этимъ рисункомъ освящены были и въ 1765 году.

²⁾ Рисункъ № 10-й находится при дѣлѣ архива Св. Синода, 1773 г. августа 14-го, № 24.

скій Сильвестръ, недовольный антими́нсами съ рисункомъ № 10-й, ускорилъ приготовленіе новой антими́нской доски. Онъ¹⁾, въ октябрѣ 1754 г., донесъ Св. Синоду, что въ сентябрѣ того года изъ его консисторіи было послано въ Московскую типографскую контору бѣлаго атласу и нѣмецкаго тонкаго полотна по десяти аршинъ, цѣною на двадцать три рубля, для напечатанія въ епархію его антими́нсовъ; по десяти на атласѣ и на подотнѣ. Требуемые антими́нсы присланы въ консисторію (октября 20-го) изъ типографской конторы чрезъ почту, обшитые въ холстъ. По осмотрѣ ихъ оказалось, что антими́нсы внизу въ литерахъ, напечатанныхъ въ Высочайшемъ титулѣ Ея Императорскаго Величества и выше, пробиты сквозь, и сшиваны и клеены, и забѣливаны мѣломъ, отъ чего въ освященію неудобны, и потому, препровождая въ Св. Синодъ означенные антими́нсы на разсмотрѣніе, Архіепископомъ Сильвестръ просилъ, чтобы повелѣно было типографской конторѣ напечатать вновь тоже число антими́нсовъ на такой же матеріи на ея коштъ, и прислать въ его консисторію. Св. Синодъ, осмотрѣвъ означенные двадцать антими́нсовъ, нашелъ, подлинно, они снизу въ напечатанныхъ въ Высочайшемъ титулѣ Ея Императорскаго Величества литерахъ и выше пробиты сквозь и сшиты, склеены и забѣлены мѣломъ. При этомъ Св. Синодъ принялъ во вниманіе, что, по именному Ея Императорскаго Величества всемилостивѣйшему указу отъ 7-го апрѣля 1742 года, повелѣно и въ письменныхъ дѣлахъ въ титулахъ Ея Императорскаго Величества неумышленные описки, не отсылая въ тайную канцелярію, переправлять, и подтвердить, чтобы писцы во всѣхъ судебныхъ мѣстахъ писали и принимали челобитныя и доношенія осмотрительно, чтобъ въ титулахъ Ея Императорскаго Величества отнюдь

¹⁾ Сильвестръ Кулябка переведенъ въ С.-Петербургъ въ 1750 году апрѣля 25-го. Скончался въ 1761 году апрѣля 17-го. (Списки Архіереевъ, сост. Юліемъ Толстымъ 1872, стр. 11).

описки не было. Посему Св. Синодъ приказалъ; во 1-хъ, всѣ тѣ двадцать антиминсовъ, обазавшіеся неисправными, отослать въ Московскую типографскую контору обратно, повелѣвъ запечатать ихъ и положить въ архивъ, не выпуская нигуда; во 2-хъ, такое жъ число антиминсовъ и на такихъ же матеріяхъ напечатать вновь, съ крѣпкою опасною бережностію, чтобъ подобной неисправности не могло быть. Напечатать же на коштъ Московской типографской конторы, и по напечатаніи немедленно отослать въ С. Петербургскую Его Преосвященства духовную канцелярію; въ 3-хъ, прислать Святѣйшему Правительствующему Синоду справедливый отвѣтъ, отъ чего именно и отъ чего произошла на тѣхъ антиминсахъ неисправность, гдѣмъ они были сшиты, склеены и мѣломъ забѣлены, и почему типографская контора, видя неисправность, выпустила антиминсы, также отвѣтить достоверно: не были ли отпускаемы антиминсы съ такою неисправностію и въ другія епархіи, и если были, то въ какія и сколько числомъ; въ 4-хъ, чтобы впредь не могло происходить такихъ и тому подобныхъ неисправностей, на крѣпко наблюдать типографіи самолично непремѣнно, подъ опасеніемъ за несмотрѣніе штрафованія.— На такой указъ Московская типографская контора доносила Св. Синоду, что на тѣхъ антиминсахъ произошла неисправность отъ ветхости грядорованной доски, которою они печатали, и что другая, находящаяся въ Московской типографіи грядорованная доска также обветшала и являетъ пестроту. О сдѣланіи же вновь антиминсныхъ досокъ типографская контора представляла въ прошломъ 1752 году марта 13-го дня въ контору Св. Правительствующаго Синода, приложивъ при этомъ напечатанные образцы съ досокъ обветшавшихъ. Типографской конторѣ было объявлено указомъ, отъ 1-го мая 1752 года, изъ конторы Св. Синода, что указанные образцы антиминсныхъ досокъ, по усмотрѣнію конторы Св. Синода, оказались ненадежными къ тисненію, и образцы przeprowadены въ Св. Синодъ при доношеніи, въ которомъ пред-

лагалось па благоразсмотрѣніе его, не соблаговолить ли онъ приказать сдѣлать, на счетъ типографскихъ суммъ, въ Академіи наукъ доски на мѣди искуснѣйшимъ мастерствомъ для печатанія антиминсовъ. И касательно того, чтобы для Архiepископа Сильвестра напечатать вновь двадцать антиминсовъ типографская контора доносила, что она не имѣетъ новыхъ антиминсныхъ досокъ, а печатать находящимися въ типографіи двумя грьдорованными досками она боится за ветхостію ихъ, а третьею, оловянною доскою не было печатано на атласѣ потому, что она не такъ искусно сдѣлана, какъ грьдорованная; и потому типографская контора прилагала для разсмотрѣнія Св. Синоду отпечатанные образцы другою грьдорованною и оловянною досками, и ожидала резолюціи его, не соблаговолено ли будетъ которою либо изъ этихъ досокъ напечатать антиминсы для преосвященнаго Сильвестра Архiepископа С.-Петербургскаго и Шлютелбургскаго. Доску, которою были напечатаны антиминсы для С. Петербургской консисторіи, приказано матеріальному комиссару, принявъ отъ стану, положить въ кладовую и ея печатаніе не производить. Относительно забѣливанія отпечатанныхъ и посланныхъ къ преосвященному Сильвестру антиминсовъ, типографская контора отвѣчала, что мастеръ фигурнаго стану Матеей Познанской забѣливалъ, по оказавшейся при печатаніи неисправности отъ ветхости доски. А шивогъ въ тѣхъ антиминсахъ онъ, мастеръ, какъ самъ, такъ и находящіеся при немъ у фигурнаго стану никто не чинили. И, по усмотрѣнію типографскою конторою, у тѣхъ антиминсовъ шивогъ не оказывается. Въ Московской же типографіи издревлѣ относилось къ должности справщиковъ свидѣтельствовать печатаемая книги съ оригиналами и смотрѣть за исправностію въ чернилахъ и строчной киновари, и чтобы въ словахъ не было кривизны, полусловицы, недочетокъ, заплавогъ, ростисокъ и марани, и по усмотрѣніи исправлять. И объ антиминсахъ подтверждено было справчимъ, чтобы они имѣли надзоръ при печатаніи антиминсовъ,

а о неисправности доносили типографской конторѣ. Но типографской же конторѣ предусмотрѣть всегда и всего неудобно, по множеству производимаго всегда печатанія. Но она, какъ прежде внушала справщикамъ словесно и письменно объ исправномъ печатаніи, такъ и нынѣ опредѣлила подтвердить объ этомъ. Касательно того, не были ли антимины съ показанною неисправностію отправляемы въ другія епархіи, и если были, то въ кабія и когда и сколько числомъ, типографская контора отвѣчала, что по входящей и по журналамъ о томъ не значится, а мастеръ фигурнаго стана Матѳеѣй Позпанской показалъ, что онъ не можетъ припомнить, за своею старостию, отъ котораго времени и сколько антиминовъ напечатано, при ветхости той доски, съ неисправностію. Сколько же по справкѣ въ типографской конторѣ обазалось напечатанныхъ тою доскою антиминовъ, и куда по нынѣ послано, кромѣ указанныхъ, отправленныхъ въ С. Петербургскую духовную консисторію, о томъ приложена вѣдомость (см. еѣ въ приложеніи). Затѣмъ, по указу Св. Синода, отъ 26-го іюня 1755 года, приказано было типографской конторѣ напечатать второю грыдоровальною меньшею доскою, на коштъ типографской конторы, десять антиминовъ на атласъ и десять на полотно, напечатать же во всякой исправности въ продолженіе не болѣе недѣли, и отослать въ С.-Петербургскую духовную консисторію, и о томъ въ типографскую контору и для вѣдома къ Его Преосвященству послать указы. — Московская типографская контора, отъ 13-го іюля 1755 года, репортовала Св. Синоду, что указанные антимины десять на атласъ и десять на полотно напечатаны второю грыдорованною меньшею доскою, при неотлучномъ наблюдательствѣ справщика Петра Петрова, и такимъ образомъ, что исправить того невозможно выпечатать, потому что та доска обветшала, и на той же доскѣ имѣются разсѣлины, и антимины отправлены въ С. Петербургскую духовную консисторію 11-го іюля 1755 года. При этомъ типографская контора доносила снова Св. Синоду, что

грыдорованныя доски, коими антиминсы печатаны, какъ большая, такъ и та, которою нынѣ произведено печатаніе вышеозначенныхъ антиминсовъ, обетшали, и ими нельзя производить исправнаго печатанія, и что въ Москвѣ не изыскивается мастеровъ грыдорованнаго художества, и въ прошломъ 1752 году марта 13-го отъ типографской конторы представлено было конторѣ Св. Правительствующаго Синода о сдѣланіи вновь антиминсныхъ досокъ въ Академіи Наукъ ¹⁾.

Въ слѣдующемъ 1756 году преосвященный Сильвестръ, Архіепископъ С.-Петербургскій, требовалъ опять двадцать антиминсовъ. Онъ доносилъ Св. Синоду, что «юня 13-го дня сего 756 года консисторія моя отъ Московской типографской конторы промеморіею требовала: ко вновь строящимся церквамъ моей епархіи, и въ запасъ напечатать на атласъ десять да на полотно десять же антиминсовъ: чего ради при оной промеморіи и атласъ и полотно во оную контору отосланы. А напротивъ того Московская типографская контора, при промеморіи жъ въ консисторію мою прислала образецъ антиминсовъ, напечатанный на бумагѣ оловянною доскою, съ требованіемъ, печатать ли оною ²⁾. По свидѣтельству моему она доска къ печатанію антиминсовъ признается за неудобну; того ради Св. Правительствующему Синоду симъ предлагая прошу, дабы повелѣно было означенные антиминсы напечатать здѣсь въ Академіи Наукъ, вырѣзанною мѣдною доскою, чего ради и посланный изъ консисторіи моей атласъ и полотно, каждаго сорта по десяти аршинъ, изъ типографской конторы благоволено бѣ было, взявъ, отослать въ ту Академію, неумедля, чтобы въ случаѣ надобности, за неимѣніемъ оныхъ, не послѣдовало остановки; для вящаго же усмотренія означенный образецъ благопочтенно приобщаю при семъ».

¹⁾ Образца рисунка со второй грыдорованной доски нѣтъ при дѣлѣ архива Св. Синода.

²⁾ При дѣлѣ архива Св. Синода находится антиминсный рисунокъ № 10-й.

Вслѣдствіе такого донесенія преосвященнаго Сильвестра, Св. Синодъ, указомъ 1756 года декабря 19-го, приказалъ Московской типографской конторѣ атласъ и полотно, отосланные въ ту контору изъ С.-Петербургской духовной консисторіи, прислать въ канцелярію Св. Правительствующаго Синода немедленно, и, по присылкѣ оныхъ, выпечатавъ имѣющеюся въ Академіи Наукъ апробованною мѣдною доскою требуемое число антиминсовъ, отослать изъ оной Академіи въ С.-Петербургскую духовную консисторію. (Дѣло архива Св. Синода 1754 года октября 31-го, № 171). Это было исполнено, какъ увидимъ далѣе, когда будемъ говорить о рисункѣ № 11-й.

Антиминсы съ рисункомъ, подобнымъ рисунку № 10-й, при немногомъ отличіи, печатались въ Тобольской губерніи.

Сильвестръ, Митрополитъ Сибирскій ¹⁾ по полученіи, въ 1753 году, указа изъ Св. Синода, отъ 31-го іюля за № 1598, о печатаніи антиминсовъ въ Московской типографской конторѣ, по письменнымъ требованіямъ Преосвященныхъ Архіереевъ или кому отъ ихъ поручено будетъ, на присылаемыхъ матеріяхъ, безъ взятія пошлинъ и заработныхъ денегъ, донесъ Св. Синоду, что какъ при антецессорахъ его, бывшихъ Тобольскихъ Преосвященныхъ Митрополитахъ, такъ и при немъ, по примѣру ихъ, до полученія помянутаго указа, печатались антиминсы на приличныхъ матеріяхъ въ Тобольскомъ архіерейскомъ домѣ мѣдною доскою, устроенною до него. И для разсмотрѣнія Св. Синоду, съ какимъ изображеніемъ они печатались, преосвященный Сильвестръ при репортѣ препроводилъ въ Св. Синодъ напечатанный съ антиминсовой доски листъ и спрашивалъ, какъ ему поступать впредь, по причинѣ дальней пересылки отъ Тобольска въ Москву и оттуда обратно въ Тобольскъ, печатать ли антиминсы по прежнему обыкновенію

¹⁾ Сильвестръ Гловацкій изъ Митрополитовъ Сибирскихъ переведенъ въ 1755 г. въ Суздаль, а въ 1760 году мая 20-го скончался (Списки Архіереевъ, сост. Ю. Толстымъ. 1872, стр. 12).

находящуюся въ Тобольскѣ доскою, или посылать матерію въ Московскую типографскую контору для печатанія антиминовъ. Св. Синодъ, разсмотрѣвъ присланный изъ Тобольска листъ, отпечатанный съ антиминовой доски, нашелъ, что на ней надписи вырѣзаны не такъ, какъ на антиминосахъ, печатаемыхъ въ Московской типографіи, поэтому приказалъ исправить ихъ на антиминовой доскѣ, согласно съ надписями антиминовой доски Московской типографіи, для чего и посланы копи сь сихъ надписей. И Св. Синодъ дозволилъ, по исправленіи доски, печатать ею антиминовы для Тобольской епархіи въ Тобольскомъ архіерейскомъ домѣ, какъ то прежде бывало. И если деньги, данныя мастеру за сдѣланіе той доски, возвращены уже въ казну, то печатать антиминовы безъ взятія за нихъ пошлинъ и заработныхъ денегъ, подобно тому, какъ дѣлается въ Московской типографской конторѣ.

При дѣлѣ архива Св. Синода (1753 года іюня 25-го, № 157) находится оттискъ съ доски антиминовъ, печатаемыхъ въ Тобольскѣ, съ неисправленными указанными надписями. Изображенія на Тобольскомъ рисункѣ, съ немногими различіемъ, тѣже, которыя и въ разсматриваемомъ нами антиминовомъ рисункѣ № 10-й. Отличается же отъ него Тобольскій рисунокъ тѣмъ, что 1) величина Тобольскаго рисунка менѣе—онъ шириною не 10½, а 9 вершковъ, высотою не 8½, а 7 вершковъ; 2) на Тобольскомъ рисункѣ не изображены гвозди на крестѣ; 3) рука Спасителя находится не на груди Его, а распростерта вдоль тѣла; 4) подъ рамами, въ которыхъ изображены Евангелисты, по недостатку мѣста, нѣтъ кистей и гирляндъ.

Надписи, бывшія на Тобольской доскѣ, до исправленія ихъ слѣдующія:

На верху антиминовъ: «Божественный и священный антиминовъ, сіестъ жертвенникъ Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, освященъ благодатію пресвятаго и всеосвящающаго Духа. Благословленіемъ Святѣйшаго Правительствующаго Всероссійскаго Синода». Внизу: «При благополучной

державѣ Благочестивѣйшія Самодержавнѣйшія Великія Государыни Императрицы Елисаветы Петровны всея Россіи рукодѣйственъ во освященіи его, Божію милостію преосвященнымъ Антоніемъ, Митрополитомъ Tobольскимъ и Сибирскимъ, во еже священнодѣйствовать на немъ во храмѣ... Лѣта отъ воплощенія Вознесшаго за насъ на крестномъ жертвеницѣ Богу и Отцу, Бога Слова мѣсяца дня.

Св. Синодъ приказалъ указанныя надписи замѣнить слѣдующими, верху: «Сій антиминсъ сіестъ трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ Божественнѣй литургіи освятися благодатію пресвятаго и животворящаго Духа, сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовать во храмѣ»; внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшія Самодержавнѣйшія Великія Государыни Императрицы Елисаветы Петровны всея Россіи, и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Всероссийскаго Синода священнодѣйствованъ Преосвященнымъ....

Преосвященный Варлаамъ, Епископъ Tobольскій, въ декабрь 1778 года, прислалъ въ Св. Синодъ донесеніе, въ которомъ писалъ, что хотя указомъ Св. Синода, 1770 года ноября 4-го, велѣно требовать антиминсы и для Tobольской епархіи изъ Московскоя типографіи; но за дальностію Tobольска отъ Москвы не отыскивается вѣрныхъ оказій къ полученію антиминсовъ и къ пересылкѣ въ типографію матеріи для нихъ или вмѣсто того денегъ, а для посылки за антиминсами нарочныхъ лицъ нѣтъ кошту. Отсюда происходитъ не малое затрудненіе, а иногда бываетъ, за неполученіемъ антиминсовъ изъ типографіи, остановка въ освященіи новыхъ церквей и въ перемѣнѣ прежнихъ ветхихъ антиминсовъ новыми. Посему преосвященный Варлаамъ просилъ у Св. Синода дозволеніе печатать антиминсы въ Tobольскѣ. При этомъ прислалъ на разсмотрѣніе Св. Синода два экземпляра рисунка, выградырованнаго на мѣдной доскѣ для антиминса ¹⁾. По справкѣ въ Канцеляріи

¹⁾ Какой рисунокъ — неизвѣстно, по отсутствію образца при дѣлѣ архива Св. Синода.

Св. Синода оказалось, что въ 1754 году Св. Синодомъ дозволено было, по причинѣ дальняго разстоянія Тобольска отъ Москвы, печатать антиминсы въ Тобольскомъ архіерейскомъ домѣ. Но, такъ какъ тамъ безъ дозволенія Св. Синода начали печатать ставленые и другіе о заложеніи и освященіи церквей грамоты и листы, которые не имѣли сходства съ печатанными въ Московской типографіи, да и самыя антиминсы, по разсмотрѣнію Св. Синода, оказались въ печатаніи неисправными; то указомъ 1769 года запрещено было преосвященному Варлааму, Епископу Тобольскому, печатать въ Тобольскѣ антиминсы, грамоты и листы, а которые напечатаны, тѣхъ не раздавать, а требовать, по надобности ихъ, изъ Московской типографіи. Св. Синодъ за тѣмъ, разсмотрѣвъ присланные изъ Тобольска экземпляры антиминснаго рисунка, нашель, что мѣдная доска для печатанія антиминсовъ вырѣзана исправно и, принявъ во вниманіе представленныя Преосвященнымъ Тобольскимъ резоны о печатаніи антиминсовъ тою доскою въ Тобольскѣ, дозволилъ печатать ихъ для Тобольской епархіи. Сверхъ того, по надобности и по требованіямъ Преосвященнаго Иркутскаго, Св. Синодъ позволилъ отпускать печатные антиминсы и въ Иркутскую епархію, но при этомъ подтвердилъ, чтобъ, подъ видомъ этого дозволенія, никакихъ грамотъ, молитвъ и ничего, кромѣ антиминсовъ, не было печатается, а исполнялось бы такъ, какъ то было въ Тобольской епархіи до 1769 года.

Антиминсы съ рисункомъ № 11-й находятся въ ризницѣ Александро-Невской лавры 1759 года¹⁾). Рисунокъ отличается обиліемъ украшеній, въ стилѣ рококо, и особымъ расположеніемъ предметовъ и лицъ. Въ немъ всѣ четыре Евангелиста съ ихъ символическими лицами изображены внизу рисунка, по два

¹⁾ Антиминсы съ этимъ рисункомъ были освящаются и въ 1765 году. Рисунокъ антиминса находится при дѣлѣ архива Св. Синода, 1773 года августа 14-го, № 24.

Евангелиста вмѣстѣ. Атрибуты страданій Христовыхъ, находящіяся по той и другой сторонѣ изображенія положенія во гробѣ Господа, переплетаются съ листьями и раковообразными фигурами рококо. Отъ креста видна одна только небольшая вертикальная часть столпа. Грестъ Господень закрытъ вверху облаками съ всевидящимъ окомъ, а внизу лицами, стоящими при гробѣ. Ангелы присутствуютъ при гробѣ безъ рипидъ и свѣчей, съ сложенными благоговѣнно на груди руками. У гроба лежитъ терновый вѣнецъ и стоитъ сосудъ съ муромъ. Ни надъ однимъ лицомъ нѣтъ надписи. Надписи же вверху и внизу антиминса, бѣмъ, когда онъ освященъ и тому подобное, напечатаны гражданскими буквами.

Этотъ антиминсный рисунокъ тонкостью своей работы, изяществомъ, художественнымъ расположеніемъ фигуръ отличается отъ другихъ антиминсныхъ рисунковъ и превосходитъ ихъ. Изъ дѣлъ Св. Синода мы видимъ, что антиминсный рисунокъ составленъ Гриммелемъ ¹⁾.

Дѣло о печатаніи антиминсовъ, имѣющихъ указанный рисунокъ, началось въ 1752 году апрѣля 27-го. Бывшая въ Москвѣ контора Св. Синода взошла въ этомъ году съ донесеніемъ въ Св. Синодъ, что имѣющіяся въ типографской конторѣ три антиминсныя доски трехъ образцовъ, отъ большаго употребленія ихъ, почти выпечатались; и, по усмотрѣнію Синодальной конторы, оказались безнадежными къ тисненію, и предлагала на благоусмотрѣніе Св. Синода, не соблаговолитъ ли онъ приказать сдѣлать въ Академіи Наукъ для печатанія антиминсовъ доски на мѣди искуснѣйшимъ мастерствомъ, на

¹⁾ Еліасъ Гриммель, вызванный въ Петербургъ въ 1739 году (Русскіе граверы Д. Равинскаго. М. 1870, стр. 39), былъ родомъ изъ Меммингена. Онъ былъ впоследствии учителемъ рисованія при Императорской Академіи. Умеръ въ С.-Петербургѣ 1759 года (Художеств. газета изд. Кукольниковымъ 1838 г., № 17, стр. 545).

счетъ типографской конторы. Св. Синодъ, согласно предложенію Синодальной конторы, приказалъ послать въ Канцелярію Академіи Наукъ три антиминсные образца, для вырѣзанія изображенія на новыхъ мѣдныхъ доскахъ одинаковой величины, требуя, чтобы изображенія были исполнены художественно и искуснѣйше грыдорованною работою. Для вырѣзыванія на мѣди, Св. Синодъ указалъ на обучающихся въ оной Академіи синодальныхъ учениковъ, которые должны были вырѣзать подъ присмотромъ мастеровъ Академіи, и сдѣлать всю работу въ непродолжительномъ времени. Мѣдныя доски и прочее, что къ тому будетъ принадлежать, Св. Синодъ велѣлъ употребить на счетъ Московской типографіи. По окончаніи работы доски должны быть присланы въ Св. Синодъ, съ объявленіемъ употребленнаго кошту на дѣло тѣхъ досокъ, который въ оную Академію Наукъ имѣетъ быть возвращенъ безъ удержанія.

1753 года іюля 5-го дня Синодальная контора, бывшая уже въ С.-Петербургѣ, репортовала Св. Синоду, что Канцелярія Академіи Наукъ, какъ донесено ею въ контору Св. Синода, отослала указанные три антиминсные образца для сдѣланія рисунковъ, наилучшимъ искусствомъ, къ мастеру рисовальнаго художества, вѣдомства Академіи, Гриммелю. И, когда будутъ нарисованы рисунки Гриммелемъ; тогда по онымъ будутъ грыдоровать обучающіеся при академіи синодальные ученики, подъ смотрѣніемъ мастера грыдорованнаго художества Соколова. Ежели же синодальные ученики не въ состояніи будутъ сдѣлать всего скоро, или они до иного еще не дошли, чтобъ сдѣлать хорошею работою; то имъ будутъ даны для помощи другіе.

Въ 1754 году въ декабрѣ, Академія Наукъ представила въ Св. Синодъ сдѣланные Гриммелемъ два антиминсные рисунка, одинъ изъ нихъ былъ меньшій, другой большій. Св. Синодъ, разсмотрѣвъ ихъ, приказалъ, чтобы рисунокъ меньшій былъ такъ, какъ онъ нарисованъ, кромѣ того только, чтобы держа-

щого нозѣ Спасителевы святого Никодима изобразить мало приклоненна, и одежду на немъ по Еврейски. Большой рисунокъ Гриммеля, по словамъ Синодскаго указа, отличался отъ меньшаго—окруженіемъ, т. е. тѣми изображеніями, которые составляли какъ бы раму — для изображенія положенія Господа во гробъ. Въ маломъ рисунокѣ недоставало, противъ большаго, только упомянутого окруженія. Въ указѣ Св. Синода сказано: «большему (т. е. антимиусу) окруженіемъ быть такъ, какъ онъ нарисованъ, а внутрь онаго изображенію ликовъ, яко и на меньшемъ, изъявъ токмо его окруженіе, и такимъ образомъ, обоя на дву мѣдныхъ доскахъ вырѣзавъ, взнестъ оныя въ Св. Синодъ съ показаніемъ, во что обойдутся, цѣны подлежащей въ заплатѣ въ оную Академію, и канцеляріи Академіи Наукъ учинить о томъ по Ея Императорскаго Величества указу, а означенные рисунки посылаются при семъ».

Въ слѣдующемъ году (1755 г. въ апрѣлѣ) меньшій рисунокъ, исправленный Гриммелемъ, по указанію Св. Синода, былъ имъ одобренъ и дозволенъ для вырѣзанія на мѣдной доскѣ. А 7-го іюня того же года опробовано было Св. Синодомъ большаго рисунка окруженіе съ Евангелисты, и приказано вырѣзать на мѣдной доскѣ по нему, а также и внутрь его изображение снятія Господа со гроба.

По вырѣзаніи на мѣдной доскѣ мастеромъ грядорованнаго дѣла Иваномъ Соколовымъ меньшаго рисунка, доска была въ 1756 году представлена имъ въ Св. Синодъ, съ прошеніемъ, какія слѣдуетъ вырѣзать слова на оставленныхъ для надписи, не отдѣланныхъ, вверху и внизу мѣстахъ рисунка. Св. Синодъ приказалъ, 1756 г. мая 20-го, въ верхнемъ мѣстѣ вырѣзать надпись такую: сей антимиусъ сіестъ трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественней литургіи, освятися благодатію Пресвятаго и животворящаго Духа, сего ради преподается власть священподѣйствовати на немъ во храмѣ»; и оставить мѣсто наименованія храма. А въ нижнемъ мѣстѣ вырѣзать ту же надпись, каковая доселѣ печаталась, кромѣ

того только, что гдѣ, предъ реченіемъ: «благословеніемъ», поставленъ предлогъ *иже*, оный исключить, а поставить *же*, чтобы было вырѣзано «благословеніемъ же»¹⁾. (Дѣло арх. Св. Синода 27-го апрѣля 1752 г., № 11).

На ускореніе работы антиминыхъ досокъ и на окончаніе ихъ повліяло вышеупомянутое дѣло С.-Петербургскаго Архіепископа Сильвестра, начавшееся въ 1754 году октября 31-го. И первые антимины, напечатанные съ этимъ рисункомъ, были посланы къ нему. Въ 1756 году декабря 9-го, Пресвященный Сильвестръ, какъ видѣли выше, просилъ напечатать 20-ть антиминовъ вырѣзанною въ Академіи Наукъ мѣдною доскою. Объ этомъ было изъ Св. Синода сообщено, 1757 года января 7-го, въ канцелярію Академіи Наукъ. А изъ этой канцеляріи, 13-го января того же года, были присланы въ Св. Синодъ требуемые антимины, и тогда же отосланы въ С.-Петербургскую Духовную Консисторію (Дѣло арх. Св. Синода 1769, ноября 21, 27, № 96).

Спустя 8-мь лѣтъ послѣ сего, антимины оказывались снова неисправно печатными. Въ 1765 году сентября 7-го синодальный членъ Димитрій, Митрополитъ Новгородскій, словесно донесъ Св. Синоду, что присланные къ нему изъ Московской типографской конторы печатные антимины, какъ видно, отъ давняго употребленія рѣзныхъ досокъ, конми печатаются антимины, оказались весьма неисправными. Св. Синодъ, вслѣдствіе сего, въ 1765 году сентября 25-го, указомъ въ Московскую типографію приказалъ «во всемъ, что принадлежитъ до происходящаго печатанія въ Московской типографіи, имѣть наиприлежнѣйшее смотрѣніе съ брайнимъ раденіемъ, дабы какъ литеры для книжнаго печатанія были отливаны, тагъ и доски для бунштовъ, употребляемыхъ въ книги и для

¹⁾ Чтобы яснѣ понять эту поправку, замѣтимъ, что на предъидущемъ рисункѣ (т. е. № 10) было напечатано: «и благословеніемъ», а въ этомъ (№ 11) сказано: «благословеніемъ *же*».

антиминсовъ, были вырѣзаны самымъ исправнымъ и наилучшимъ мастерствомъ, подѣ опасеніемъ штрафа за слабое смотрѣніе (Дѣло арх. Св. Синода, 1765 г. сент. 7, № 82).

За тѣмъ, Московская типографская контора, въ 1773 году іюля 25-го, входила въ Св. Синодъ донесеніемъ, въ которомъ, говоря о необходимости вновь вырѣзать какъ оловянную, такъ и мѣдную доски для печанія антиминсовъ, представила куншты (образцы) рисунковъ съ оловянной (см. рисунокъ № 10) и мѣдной досокъ (см. рис. № 11), съ которыхъ въ то время печатались антиминсы. Типографская контора при этомъ представила свое мнѣніе, что антиминсный кунштъ (см. № 11) усматривается въ изображеніи благопристойнымъ, посему не соблаговолено ли будетъ сдѣлать въ Московской типографіи для печатанія всегда требуемыхъ отъ разныхъ епархій антиминсовъ, вмѣсто ветхой оловянной доски, такую же, а кромѣ того и еще вырѣзать вновь съ того же самага на мѣди». Св. Синодъ не принялъ мнѣнія типографской конторы о вырѣзаніи одного и того же рисунка на оловянной и мѣдной доскахъ, а приказалъ (какъ выше сказано): оловянную доску сдѣлать противъ присланнаго образца (см. рис. № 10), только по угламъ не вырѣзывать животныхъ, а вмѣсто ихъ вырѣзать херувимовъ, а мѣдную антиминсную доску велѣлъ выгрыдоровать такую, какая имѣется на фабрикѣ Михаила Артемьева. Въ случаѣ же, если доска исправна на фабрикѣ, и купецъ Артемьевъ согласится продать ее, то купить за настоящую цѣну.

1774 года декабря 3-го дня Московская типографская контора донесла Св. Синоду, что антиминсная доска съ фабрики купца Артемьева (который уже умеръ), по требованію, была предъявлена въ типографскую контору отъ владѣтелей ея, московскихъ купцевъ первой гильдіи, Петра Белавина и Алексѣя Колокольникова, и отпечатанные съ нея образцы были разсматриваемы и сравнены съ присланнымъ изъ Св. Правительствующаго Синода апробованнымъ антиминснымъ

образцемъ, и оказались во многомъ несходными: 1) многія литеры въ надписяхъ верхней и нижней положены не по орѳографїи, и реченїи между собою полжены пробѣлами весьма часты, и пробѣлы имѣются непропорціональные; 2) врестъ изображенъ неисправно; ибо на немъ не имѣется поперечниковъ и надписей сихъ: і. н. ц. і., такожъ: ѿс хс.; 3) въ лицахъ недостаетъ Марїи Елеоповой и Марїи Іаковли. Къ тому же неравная пропорція въ изображенїи ангеловъ, одинъ изъ нихъ изображенъ меньше и моложе, а другой больше и старѣе; 4) надписи надъ оними хотя и положены, но такъ неисправны, что и разсмотрѣть не можно, а нѣкоторыя хотя и можно, но съ великою трудностію, и при томъ и надписаны не по правописанїю; 5) въ вѣнцѣ у Спасителя не имѣется таковой надписи *ωω*, которая обыкновенно ставится, также неизображено нигдѣ и терноваго вѣнца на ономъ кунштѣ; 6) при Евангелистѣ Матейѣ вырѣзаны двѣ чернильницы и четыре пера; 7) Евангелистъ Іоаннъ изображенъ младъ, почему съ исторїею Священнаго Писанїя не сходенъ, такъ какъ онъ святое евангелїе писалъ по тридцати дву лѣтѣхъ Вознесенїя Христова; 8) Евангелистъ Лука изображенъ на томъ мѣстѣ, гдѣ въ типографскихъ антиминоскахъ изображенъ Марко; къ тому жъ у онаго Евангелиста Луки и перо въ лѣвой рукѣ, а не въ правой, чернильницы же неизображено; за грубостїю же вырѣзанныхъ облаковъ не можно видѣть и надписи. Сверхъ же того, ученигъ грядоровааннаго художества, находящїйся въ вѣдомствѣ типографской конторы, Алексѣй Андреевъ репортомъ представилъ, что ежели-де ту антиминосную доску соображать чрезъ исправленїе съ апробованнымъ Св. Синодомъ таковымъ же антиминоснымъ кунштомъ, то де должно въ той доскѣ для поправленїя многія мѣста вычищать, а чрезъ то и сдѣлаются въ тѣхъ мѣстахъ лозжины; почему де и въ тисненїи тѣ поправленныя мѣста противъ другихъ ясно выходятъ не могутъ. Сказкою же де изъ предписанныхъ купцовъ Алексѣй Колокольниковъ показалъ, что, по согласїю помянутаго его товарища,

купца Белавина, за оную антиминсную доску менѣе ста двадцати рублевъ взять имъ не можно. Напоследокъ, оная типографская контора представляла свое мнѣніе, когда де объявленная антиминсная доска оказалась весьма несходна съ апробованнымъ Св. Правительствующимъ Синодомъ таковымъ же антиминснымъ образцемъ, такожь не предвидится нѣбываго средства къ пользѣ изготовленія оныя въ сходственность апробованнаго, также не предвидится и въ печатаніи антиминсовъ не малой чистоты и исправности, а потому де за всѣми вышеописанными несходствіями, оказавшимися въ той антиминсной доскѣ въ изображеніи святыхъ лицъ и за грубостію работы и въ пропорціи оныхъ и въ прочемъ, оказывается она за неспособную къ тому, чтобы принять её типографской конторѣ и ею печатаніе антиминсовъ производить, а дабы оною доскою, чрезъ каковое либо непристойное средство, не послѣдовало печатанія антиминсовъ и употребленія въ раскольническихъ сонмищахъ, а чрезъ то и не подать бы къ подрѣшенію оныхъ поводу, въ такомъ случаѣ не соблаговолено ли будетъ приказать, вырѣзанный штрихъ, яко неисправленный, согладить и потомъ оную доску отдать онымъ фабрикантамъ обратно, тѣмъ наипаче, что таковымъ изображеніемъ партикулярно чрезъ печатаніе ни подъ какимъ видомъ пользоваться имъ не должно, да и не можно. Въ большее жъ благоразсмотрѣніе предаеть Св. Синода конторѣ, а каковы съ предписанной антиминсной доски куншты отпечатаны, изъ таковыхъ на благоразсмотрѣніе приложено два куншта. И по указу Ея Императорскаго Величества Московскаго Св. Правительствующаго Синода конторою опредѣлено: одинъ изъ оныхъ кунштовъ отослать въ Святѣйшій Правительствующій Синодъ при донесеніи ¹⁾).

Святѣйшій Синодъ, слушавъ такое донесеніе Московской

¹⁾ Оттискъ съ этой доски находится при дѣлѣ архива Св. Синода, 1773 года августа 14-го, № 24.

Синодальной конторы, 1776 года февраля 3-го дня, приказалъ: «Ежели содержатели оной фабрики, московскіе купцы Бѣлавинъ и Колокольниковъ обяжутся выправить ту доску такъ, чтобъ она была годною къ печатанію антиминовъ, и дѣйствительно выправить; то, по освидѣтельствованіи исправности ея, выдать за оную деньги по оцѣнкѣ; въ противномъ же случаѣ, загладивши имѣющееся на ней изображеніе, отдать оную доску означеннымъ купцамъ обратно». Вслѣдствіе этого, означенные купцы Бѣлавинъ и Колокольниковъ, будучи призваны въ присутствіе Московской типографской конторы, сказкою письменно объявили, что антиминосную доску нельзя переправить въ сходственность апробованнаго Св. Правительствующимъ Синодомъ антиминоса, за неимѣніемъ на ихъ фабрикѣ мастеровъ, и, по согласію между собою, они уступаютъ ее въ типографію изъ усердія безденежно. По указу Ея Императорскаго Величества, Московская Св. Правительствующаго Синода контора опредѣлила: такъ какъ означенная антиминосная доска къ поправленію оной, противъ апробованнаго Св. Правительствующимъ Синодомъ антиминоснаго образца, оказалась, по вышепрописаннымъ обстоятельствамъ, вовсе неспособною, для того оную отослать въ Московскую типографскую контору обратно, при указѣ, и велѣтъ, дабы употребленная на той доскѣ мѣдъ въ тунѣ не оставалась, изображенный на ней штрихъ огладить, а когда къ вырѣзанію антиминоснаго куншта будетъ надобность; тогда на то и употребить оную, для чего помянутая антиминосная доска въ ту типографскую контору при указѣ и отослана¹⁾. (Дѣло архива Св. Синода, 1773 г. августа 14-го дня, № 24).

¹⁾ Были ли когда-либо освящены антиминосы, напечатанные съ упомянутой доски, не извѣстно. Могло быть, что эта доска была вырѣзана на фабрикѣ Михаила Артемьева, сдѣлавшей много рисунковъ, гравированныхъ черною манерою, съ цѣлю—выгодно продать ее Духовному вѣдомству.

Антиминсы съ рисункомъ № 12-й находятся въ ризницѣ Александро-Невской лавры, начиная съ 1775-го до 1832-го года. Въ особенностямъ рисунка принадлежатъ: 1) Титло на крестѣ і. н. ц. і., написанное не на дощечкѣ, а какъ бы на листѣ бумаги, снизу свернувшемся. Кромѣ словъ титла, находятся слова: ис. хс. ни. ка. 2) Евангелисты изображены съ символическими животными, имѣющими крылья. 3) У гроба—внизу терновый вѣнецъ и сосудъ съ муромъ. 4) Мѣста для надписей, для изображеній Евангелистовъ нарисованы какъ бы въ рамкахъ, стили рококо.

Бто рисоваль этотъ рисунокъ — неизвѣстно. Но доска антиминсная съ подобнымъ рисункомъ находилась въ рукахъ частнаго лица, именно статскаго совѣтника Никиты Демидова.

1781 года іюня 23-го статскій совѣтникъ и кавалеръ Никита Демидовъ, представивъ въ Московскую типографскую контору антиминсную доску, гравированную на мѣди, просилъ отпечатать ею въ Московской типографіи двадцать семь антиминсовъ на атласѣ, для церквей вотчинъ его. Типографская контора, по опредѣленію Св. Синода, отпечатавъ тою доскою два экземпляра на бумагѣ, внесла ихъ въ контору Св. Синода, для представленія въ Св. Синодъ на разсмотрѣніе. И сама Московская типографская контора репортовала Св. Синоду, что отпечатанный съ означенной доски въ Московской типографіи одинъ экземпляръ на бумагѣ типографскими корректорами былъ свидѣтельствованъ и сравненъ съ имѣющимся антиминснымъ рисункомъ въ той конторѣ, апробованнымъ въ Св. Правительствующемъ Синодѣ, и оказалъ не во всемъ съ нимъ сходнымъ. Это видно изъ выписки корректоровъ и изъ отпечатаннаго экземпляра рисунка, приложеннаго къ репорту. Сверхъ того, мастеръ рисовальнаго художества, находящійся въ Московской типографіи, Семенъ Второвъ показалъ, что эта мѣдная доска совсѣмъ выпечаталась, и не только не можетъ печатать на тафтѣ или на атласѣ, но ясно и на бумагѣ. А по-

Св. Синодъ, 1781 года декабря 20-го, приказалъ антиминосную доску статскаго совѣтника Демидова взять въ Московскую типографію, и что слѣдуетъ, исправить въ ней, и если по исправленіи она окажется годною, то печатать антиминосы ею, какъ для епархіи, такъ и для церкви статскаго совѣтника Демидова. Въ 1782 году, въ силу такого указа, доска была отдана мастерамъ рисовальнаго и грьдорованнаго художествъ Семену Второву и Алексію Андрееву. Они, освидѣтельствовавъ доску, донесли типографской конторѣ, что доска сдѣлана шварцкунштною, а не грьдоровальной работою; сверхъ того, доска была употребляема въ печатаніи весьма не мало, и совсѣмъ выпечаталась. Грьдоровальной же мастеръ Андреевъ не обучался шварцкунштной работѣ и совсѣмъ не знаетъ ея. А такъ какъ къ поправленію этой антиминосной доски не имѣется мастеровъ не только изъ вѣдомства типографской конторы, но изъ стороннихъ, и, по многовременномъ изысканіи, никого не отыскано знающихъ такое мастерство; посему типографская контора представила такое свое мнѣніе Св. Синоду, не соблаговолитъ ли онъ на этой сдѣланной антиминосной доскѣ шварцкунштною работою сгладить бывшую работу, и

Въ отгиснутомъ вунштѣ:
Въ сіаніи

Въ низу антиминоса:
Благочестивѣйшая
великая
Екатерины
Алексіевны
и Благословеніемъ
Святѣйшаго
Синода

По опробованному быть подлежить:
Лики Евангелистовъ всѣхъ
изображены въ вѣнцахъ.

Благочестивѣйшія
Великія
Екатерины
Алексіевны
и Благословеніемъ
Святѣйшаго
Синода

Неисправности.

Тернового вѣнца нигдѣ не изображено. При Евангелистѣ Матееѣ ангелъ изображенъ безъ вѣнца.

Евангелистъ Іоаннъ держитъ перо въ лѣвой рукѣ, при ономъ же Евангелистѣ орелъ держитъ чернилицу.

вырѣзать антиминосъ вновь гырдоровальнымъ мастерствомъ, сходно съ пробованнымъ Св. Синодомъ кунштомъ. Св. Синодъ, 1784 года іюня 21-го, приказалъ, согласно съ мнѣніемъ типографской конторы, сгладить на показанной доскѣ сдѣланную шварцкунштную работу и, вмѣсто того, вырѣзать вновь антиминосъ гырдоровальнымъ, самымъ добрымъ, художествомъ, по апробованному Св. Синодомъ куншту. (Дѣло арх. Св. Синода, 1781 г. іюня 25-го, № 123).

Антиминосный рисунокъ № 13-й сохранился въ ризницѣ Александро-Невской лавры отъ 1790 года ¹⁾; онъ имѣетъ ту особенность, что изображенный на немъ шестиконечный крестъ образуется изъ доски съ титломъ: *і. н. ц. і*. Въ пресѣченіи креста, подъ титломъ, вбиты четыре гвоздя, на которыхъ виситъ терновый вѣнецъ. На верху и внизу поперечной части креста находится надпись: *ис. хс. ни. ка.* Спаситель лежитъ съ правою рукою распростертою и лѣвою положенною нѣсколько ниже груди. У него въ сіяніи надпись: *ωου.* Ангелы, взирающіе на гробъ, стоятъ безъ рипидъ и свѣчей.

Изъ дѣлъ Св. Синода видно, что этотъ антиминосный рисунокъ былъ нарисованъ синодальнымъ живописцемъ Алексѣемъ Антроповымъ ²⁾ въ 1775 году, и вырѣзанъ былъ сперва на деревянной, грушевой доскѣ, а потомъ на мѣди.

Московская типографская контора донесла, 1777 года іюня 19-го, Св. Синоду, что типографскій рѣщикъ вырѣзалъ доску грушеваго дерева, для печатанія антиминосовъ, съ кунш-

¹⁾ Антиминосы съ этимъ рисункомъ были освящаемы и въ 1802 году (см. далѣе). Оттискъ съ рисунка находится при дѣлѣ арх. Св. Синода, 1773 г. авг. 14-го, № 24.

²⁾ Антроповъ родомъ Малороссіянинъ, посредственный живописецъ, замѣчательнъ тѣмъ, что первый основалъ въ Петербургѣ иконное заведеніе для изготовленія и отправленія образовъ во всѣ города. (Живопись и живописцы главн. европ. школъ. А. Андреева. С.-Пбургъ, 1857, стр. 497).

та (рисунка), нарисованнаго, по приказанію Св. Синода, живописцемъ, находящимся при немъ, Алексѣемъ Антроповымъ, и представленнаго въ ноябрѣ 1775 года. Оттиснутые на бумагѣ съ грушевой доски образцы оказались сходными съ рисункомъ, нарисованнымъ Антроповымъ. Затѣмъ, къ вырѣзанію, съ рисунка грушевой доски, такого же рисунка на красной мѣди, для печатанія антиминовъ, отысканы желающіе — Московскій второй гильдіи купецъ Иванъ Ивановъ Квасниковъ и дворовый человѣкъ, вотчины Алексѣя Никитина Кожина, Григорій Евдокимовъ Ухватовъ. Изъ нихъ Квасниковъ обязался вырѣзать за восемьдесятъ рублей, съ прибавкою по шестнадцати рублей за каждый пудъ мѣди, сколько бѣ ея не оказалось нужнымъ для вырѣзанія. А Ухватовъ принималъ на свой счетъ красную мѣдь и просилъ за всю работу сто двадцать рублей. Типографская контора, представивъ Св. Синоду оттискъ съ антиминовой грушевой доски на разсмотрѣніе, полагала своимъ мнѣніемъ отдать работу — вырѣзаніе на мѣди — Квасникову, по неотысканію въ Москвѣ другихъ, которые бы взяли меньшую цѣну, надѣясь, что Квасниковъ «вырѣжетъ въ самой точности, по обязанности своей, противъ даннаго ему формуляра». 1777 года октября 4-го дня Св. Синодъ приказалъ отдать вырѣзать мѣдную доску, по усмотрѣнію типографской конторы, кушцу Квасникову или дворовому человѣку Ухватову, смотря потому, кто изъ нихъ окажется надежнѣе въ искусствѣ рѣзбы, за просимую ими цѣну, съ тѣмъ, чтобы мѣдная доска была вырѣзана добрымъ и искуснымъ мастерствомъ во всемъ одинаково съ вырѣзаннымъ на деревѣ и отпечатаннымъ на бумагѣ кунштомъ и со сдѣланными въ Св. Синодѣ на бумажномъ кунштѣ поправками, для чего поправленный кунштъ и отосланъ обратно въ типографскую контору, при указѣ. Типографская контора, 9-го октября 1777 года, отдала работу Квасникову, заставивъ сперва мастеровъ рѣзнаго художества исправить грушевую доску, по указаніямъ Св. Синода. (Въ чемъ состояли исправленія — неизвѣстно).

Но дѣло вырѣзанія мѣдной доски замедлилось. По прошествіи двухъ лѣтъ съ половиною, именно въ 1780 году іюля 27-го, Св. Синодъ потребовалъ отъ типографской конторы обстоятельнаго репорта, съ первою почтою, о томъ, вылита или не вылита антиминосная доска на мѣди купцомъ Иваномъ Квасниговымъ. Типографская контора отвѣтила Св. Синоду, что доска Квасниговымъ не изготовлена, хотя о самоскорѣйшемъ сдѣланіи ея Квасниговъ обязанъ былъ въ типографской конторѣ подпискою. Но оныя доски и по нынѣ (въ августъ 1780 года) еще не предъявилъ. Къ нему въ домъ былъ посланъ рѣщикъ типографской конторы Михаилъ Мешенниковъ, но онъ не нашелъ Кваснигова въ домѣ, а домашніе Кваснигова объявили, что онъ находится въ отлучкѣ изъ Москвы, по содержанію изъ питейныхъ сборовъ. Антиминсная же доска отдана Квасниговымъ, для дѣланія, жителствующему въ Москвѣ, въ селѣ Покровскомъ, дворцовому оброчному крестьянину Герасиму Еёесникову. Затѣмъ, рѣщикъ Мешенниковъ ходилъ къ Еёесникову, свидѣтельствовалъ у него антиминосную доску и нашелъ, что на ней вполнѣ сдѣланы — средина, кромѣ креста, также и два Евангелиста — Матѳей и Маркъ. Крестъ же и другіе два Евангелиста — Іоаннъ и Лука съ принадлежащими къ нимъ животными, также украшенія по краямъ вокругъ всей доски еще не вырѣзаны, по крайней трудности вырѣзыванія. То самое оказалось и по свидѣтельству типографской конторы. Почему типографская контора, не находя другаго средства къ ускоренію, принуждена была подтвердить этому крестьянину о самоскорѣйшемъ сдѣланіи доски. Онъ подпискою обязался окончить доску чрезъ полтора мѣсяца, считая съ августа 4-го числа. Но прошло затѣмъ около трехъ лѣтъ, а этою заказанною, по приказанію Св. Синода, доскою антиминосы еще не были печатаны. Въ 1783 году іюня 1-го былъ снова запросъ изъ Св. Синода типографской конторѣ, сдѣлана ли, вырѣзана ли мѣдная доска обязавшимся въ типографской конторѣ дворцовымъ крестьяниномъ села Покровскаго Герасимомъ Еёесниковымъ, и

происходить ли на ней тисненіе антиминовъ, и ежели она сдѣлана; то контора прислала бы въ Св. Синодъ оттиснутые на той доскѣ три листа. Типографская контора на это доносила Св. Синоду, что крестьянинъ Еееениковъ былъ понуждаемъ типографскою конторою въ самоскорѣйшему сдѣланію доски многократно, но и по нынѣ еще не окончилъ ея. Поэтому типографская контора почла себя вынужденною, сыскавъ Ееееникова, содержать его въ типографскомъ домѣ подъ карауломъ. Сысканный, 1783 года мая съ 5-го числа, онъ содержится безъисходно при вырѣзываніи доски и обнадеживаетъ окончить ее къ 1-му сентября этого года. Въ Ноябрь 2-го числа 1783 года Московская типографская контора донесла Св. Синоду, что антиминовая мѣдная доска окончена крестьяниномъ Еееениковымъ, и она сдѣлана согласно съ кунштомъ, нарисованнымъ живописцемъ Антроповымъ и съ доскою, вырѣзанною типографскими рѣщиками на грушевомъ деревѣ и съ сдѣланными поправками въ Св. Синодъ на бумажномъ кунштѣ. Въ 1783 году декабря 4-го дня Св. Синодъ, по рассмотрѣніи отпечатанныхъ образцовъ съ мѣдной доски, дозволилъ печатать ею антимины.

Въ 1789 году Св. Синодъ, желая снова сдѣлать антиминовую доску съ прежнимъ рисункомъ, въ октябрѣ этого года рассуждалъ, что для церквей С.-Петербургской и другихъ ближайшихъ епархій нерѣдко бываетъ надобность въ новыхъ антиминахъ, для которыхъ хотя и находится гравированная мѣдная доска при С.-Петербургской Императорской Академіи Наукъ; но, за неимѣніемъ къ печатанію на ней фигурнаго стана при здѣшней синодальной типографіи, печатаются антимины въ типографіи той Академіи, и чрезъ сношенія объ этомъ происходятъ излишніе затрудненія, а поэтому Св. Синодъ приказалъ Московской типографской конторѣ съ куншта, нарисованнаго синодальнымъ живописцемъ Алексѣемъ Антроповымъ и съ вырѣзанной въ 1783 году крестьяниномъ Герасимомъ Еееениковымъ антиминовой мѣдной доски сдѣлать на землѣ форму, а на ней вылить доску изъ гарту или изъ олова, что

за лучшее признано будетъ мастерами, и ее привести надлежащею расчискою въ наилучшее состояніе къ печатанію антиминсовъ. Еслибы не оказалось искусныхъ къ сему мастеровъ въ той типографіи; то нанять ихъ, за сходную цѣну, изъ вольныхъ. Во исполненіе такого приказанія, типографская контора доносила Св. Синоду, что находящіеся мастера при Московской типографіи грядоровальнаго, пунсоннаго и рѣзнаго, на грушевомъ деревѣ, художествъ съ подмастерьями и словолитцами показали скаскою, что никто изъ нихъ не можетъ обязаться сдѣлать форму на землѣ и отлить изъ гарта или изъ олова да и изъ другихъ металловъ антиминосную доску, за необученіемъ ихъ такому мастерству. Только подмастерье пунсоннаго художества Александръ Ченцовъ объявилъ, что ежели будетъ отлита кѣмъ либо такая доска изъ гарту или изъ олова; то онъ можетъ исправить ее расчискою въ лицахъ и другихъ изображеніяхъ. Постороннихъ же такихъ мастеровъ типографская контора не могла отыскать, сколько ни старалась. А по справкѣ въ типографской конторѣ оказалось, что находится такая антиминосная доска, вновь вырѣзанная на грушевомъ деревѣ, которая имѣетъ полное сходство съ апробованнымъ Св. Синодомъ въ 1783 году бунштомъ и съ вырѣзанною дворцовымъ крестьяниномъ Есесниковымъ доскою на мѣди. Этою доскою грушеваго дерева можно выпечатывать антиминосны какъ на атласѣ, такъ на полотнѣ и на холстѣ. Московская типографская контора, репортуя о семъ, приложила три листа съ той доски, отпечатанные типографскимъ мастеромъ рѣзнаго, на грушевомъ деревѣ, художества Мешенниковымъ, для показанія сходства съ рисункомъ антиминосной доски, вырѣзанной, въ 1783 году, дворцовымъ крестьяниномъ Есесниковымъ, и представляла на благоусмотрѣніе Св. Синода, не соблаговолятъ ли Св. Синодъ приказать отправить ту антиминосную доску, вырѣзанную на грушевомъ деревѣ, на что типографская контора и ожидала указа; а между тѣмъ типографская контора обѣщала стараться отыскать мастера къ сдѣланію

антиминсной доски изъ гарта или изъ олова. (Дѣло арх. Св. Синода, 1773 г. августа 14-го, № 24). Была ли вылита доска изъ гарта или изъ олова—неизвѣстно. Мѣдною же доскою производилось печатаніе антиминсовъ и въ 1815 году. Ибо въ Святѣйшемъ Синодѣ 21-го іюня 1815 года было докладывано, что вырѣзанная въ 1783 году мѣстная антиминсная доска сдѣлалась, отъ употребленія съ того времени, негодною для печатанія антиминсовъ, а за поправленіе ея, какъ служащій при Академіи Наукъ граверъ Матѳей Федоровъ, такъ и никто другой не соглашается взять менѣе двухъ сотъ рублей; поему Св. Синодъ приказалъ: отдать означенную антиминсную доску для поправленія граверу Федорову, обязавъ его подпискою, по исправленіи ея, представить оттиснутый экземпляръ Св. Синоду. (Дѣло арх. Св. Синода 1815 г. 21-го іюня, № 44).

Антиминсы съ рисункомъ № 14-й хранятся въ ризницѣ Александро-Невской лавры, 1786 года ¹⁾. Въ особенностямъ этого рисунка принадлежатъ: 1) шестиконечный крестъ, на которомъ прибита дощечка для титла какъ бы сзади креста или внутри его; и самое титло написано на вертикальномъ столбѣ креста. 2) Евангелистъ Іоаннъ нарисованъ вверху антиминса, не на правой, а на лѣвой сторонѣ, т. е. у той, гдѣ глава Спасителя. Онъ какъ бы начинаетъ рядъ Евангелистовъ (какъ въ Евангеліяхъ апракосъ). 3) Терновый вѣнецъ виситъ на лѣстницѣ. 4) Баймы для надписей и для круговъ, гдѣ нарисованы Евангелисты, состоятъ изъ круглыхъ и прямыхъ линий, безъ всякихъ украшеній.

Не принадлежатъ ли антиминсы съ этимъ рисункомъ къ печатаннымъ въ С.-Петербургѣ съ 1783 года?

Въ журналѣ Св. Правительствующаго Синода августа 11-го дня 1783 года сказано, что синодальный членъ, преосвященный Гавріилъ, Архіепископъ Новгородскій и С.-Петербург-

¹⁾ Антиминсы съ этимъ рисункомъ были освящаемы и въ 1855 году.

скій, словесно объявилъ, что онъ, за неимѣніемъ въ сѣнодальной типографіи для печатанія антиминосной доски, по порученію Св. Сѣнода, подрядилъ гравера Академіи Наукъ Никиту Челнокова ¹⁾ вырѣзать доску на мѣди гырдоровальнымъ художествомъ съ куншта, апробованнаго Св. Сѣнодомъ, цѣною, съ мѣдью художника, за восемьдесятъ пять рублей. Св. Сѣнодъ приказалъ эту антиминосную мѣдную доску, когда она будетъ сдѣлана и освидѣтельствована, принять архивариусу Николаю Чернявскому, и записать въ приходную книгу типографскимъ вещамъ, а о выдачѣ граверу Челнокову за нее изъ типографской суммы денегъ — восьмидесяти пяти рублей, доложить особо, по принятіи и свидѣтельству той доски (Дѣло арх. Св. Сѣнода, 1783 г. августа 11-го, № 112).

Рисунокъ для этого антиминоса, вырѣзаннаго на мѣди Челноковымъ, можно думать, рисовалъ живописецъ Алексѣй Антроповъ; ибо въ журналъ Св. Сѣнода 1776 года января 25-го записано о приказаніи сѣнодальному живописцу Алексѣю Антропову, вмѣсто оставленнаго имъ въ Москвѣ антиминоснаго рисунка, написать здѣсь новый такой же и представить для разсмотрѣнія Св. Сѣноду. О чемъ ему тогда и объявлено²⁾. (Дѣло арх. Св. Сѣнода, 1776 г. января 25-го, № 100).

Антиминосъ съ рисункомъ № 15-й освященъ въ 1797 году Кіевскимъ Митрополитомъ Іерофеемъ. Трудно рѣшить, въ Петербургѣ или Кіевѣ антиминосъ освященъ этимъ членомъ Св. Сѣнода, и гдѣ онъ печатанъ, въ Кіевѣ или въ Москвѣ. Большое сходство рисунка съ рисункомъ № 7-й даетъ поводъ думать, что разсматриваемый антиминосъ — изъ числа москов-

¹⁾ Никита Челноковъ родился въ 1734 г., былъ посредственнымъ граверомъ, въ 1757 г. сталъ ученикомъ Шмита. (Русскіе граверы, Д. Равлинскаго. М. 1870, стр. 316).

²⁾ Печатные оттиски на бумагѣ антиминоснаго рисунка № 14-й встрѣчаются въ С.-Петербургѣ въ домахъ на стѣнѣ съ другими картинами, въ рамахъ.

скихъ. Онъ отличается отъ антимиинснаго рисунка № 7-й тѣмъ, что въ немъ въ трехъугольникѣ, изображающемъ всевидящее око, написано слово: «Богъ», не по еврейски, а по гречески — *Θεός*. Во 2-хъ, въ облакахъ находится не по три херувима, а по два; въ 3-хъ, ангелы стоятъ у гроба со свѣчами, а на рисункѣ № 7-й безъ свѣчей; въ 4-хъ, нѣтъ изображенія Духа Святаго, въ видѣ голубя, которое находится на рисункѣ № 7.

Антимиинсы съ рисункомъ № 16-й находятся въ ризницѣ Александро-Невской лавры 1827-го года и по 1856-й. Изображеніе положенія тѣла Господа во гробъ на этомъ рисункѣ вполне одинаково съ антимиинснымъ рисункомъ № 7-й. Но кайма, въ которой изображены по угламъ Евангелисты, а по бокамъ атрибуты страданій Христовыхъ, иная. Она состоитъ изъ болѣе простыхъ прямолинейныхъ очертаній, нежели на рисункѣ № 7-й ¹⁾).

По представленію Московской синодальной типографской конторы Св. Синоду, въ 1813-мъ году отъ 3-го ноября, были выгравированы въ С.-Петербургѣ мастеромъ Никитою Плоховымъ, по даннымъ ему рисункамъ, двѣ мѣдныя антимиинсныя доски, съ платою тысячи шестисотъ рублей за обѣ. Эти доски были присланы въ типографскую контору изъ Св. Синода 1815 года марта 8-го числа. Въ іюлѣ же 1816 года Московская синодальная типографская контора донесла Св. Синоду о репортѣ надзирателя рисовальной палаты, титулярнаго совѣтника Тимофея Федорова, который писалъ, что присланныя въ 1815-мъ году изъ Св. Синода двѣ мѣдныя выгравированныя доски для печатанія антимиинсовъ въ здѣшней, т. е. Московской, синодальной типографіи, отъ большаго употребленія, нѣсколько сбились; а потому не благоволитъ ли контора приказать здѣшнимъ граверамъ выправить эти доски,

¹⁾ Доска антимиинсная съ этимъ рисункомъ была выгравирована въ 1827 году. Но въ началѣ этого же столѣтія были сдѣланы и другія доски, воими печатались антимиинсы.

и для благоусмотрѣнія приложилъ при томъ репортъ куншты, отгиснутые тѣми досками, и рисунокъ, утвержденный Св. Правительствующимъ Синодомъ. Типографская контора, по своему усмотрѣнiю, положила такую резолюцію: 1) послѣку изъ указа Св. Правительствующаго Синода, отъ 20-го числа февраля прошлаго 1815 года, видно, что за вырѣзку тѣхъ досокъ заплачена значительная сумма; то объявить (и объявлено) помянутому надзирателю Федорову, чтобы онъ приказалъ здѣшнему граверу Василью Петрову поправить обѣ доски, сколько возможно чище и искуснѣе; 2) такъ какъ обѣ доски не могли выдержать, безъ поправки ихъ, болѣе года и отпечатали не болѣе 1300 антиминсовъ, то потому на будущее время нужно wygrавировать вновь одну доску. Для этого отобрать отъ помянутаго мастера Петрова показанiе, можетъ ли онъ, и въ какое время, wygrавировать для печатанiя антиминсовъ вновь доску, противъ утвержденаго Св. Правительствующимъ Синодомъ рисунка. Граверъ Василій Петровъ показалъ, что онъ можетъ это исполнить въ теченiи шести мѣсяцевъ. Затѣмъ, типографская контора, на основанiи указа Св. Синода, дозволившаго за доски, вырѣзанныя съ послѣдняго рисунка въ С.-Петербургѣ, заплатить за каждую по восьми сотъ рублей, на основанiи репорта надзирателя Федорова и собственнаго ея освидѣтельствованiя и усмотрѣнiя, что тѣ доски съ поправкою, чисто и исправно не могутъ служить болѣе одного года, опредѣлила, въ отвращенiе остановки на будущее время въ печатанiи антиминсовъ, представить Св. Правительствующему Синоду доношенiе съ таковымъ мнѣнiемъ, что не соблаговолено ли будетъ велѣть вырѣзать вновь двѣ доски противъ утвержденаго Св. Синодомъ послѣдняго рисунка¹⁾, и, въ болѣе побужденiе къ лучшей выравнировкѣ оныхъ, не благоугодно ли будетъ указать выдать здѣш-

¹⁾ Какой здѣсь разумѣется послѣднiй рисунокъ — рѣшить трудно, по отсутствию, при дѣлѣ арх. Св. Синода, снимка съ рисунка.

нему граверу Петрову, судя трудность работы, по окончании оной и по освидѣтельствovanіи, за каждую по четыреста рублей. Св. Синодъ, того же года августа 7-го, дозволялъ, согласно представленію типографской конторы, выгравировать вновь двѣ антиминсныя доски тамошнему граверу Василью Петрову, за полагаемую цѣну, по четыреста рублей за каждую. (Дѣло арх. Св. Синода, 1816 г. іюля 24-го, № 36-й).

Граверь Петровъ 1817 года октября 17-го представилъ одну такую выгравированную доску, за которую того же года получилъ четыреста рублей. Въ 1819 году апрѣля 29-го (за смертію означеннаго гравера) представлена была вторая антиминсная доска, выгравированная гравировальнымъ подмастерьемъ Сергѣемъ Дмитриевымъ, за что также выдано ему четыреста рублей.

Въ 1827 году правящій должность смотрителя Московской рисовальной палаты, 12 го класса, Владиміръ Ѳедоровъ донесъ Московской типографской конторѣ, что доски для печатанія св. антиминсовъ, присланныя въ Московскую типографію изъ С.-Петербурга, оказались, отъ частаго употребленія, неспособными къ печатанію, и предлагалъ на благоусмотрѣніе конторы, не благоволитъ ли она вырѣзать вновь четыре доски, согласно съ рисункомъ, утвержденнымъ Св. Правительствующимъ Синодомъ. Контора сдѣлала справки у извѣстныхъ граверовъ о цѣнѣ за вырѣзаніе каждой доски штрихами. Академикъ Скотниковъ и титулярный совѣтникъ Флоровъ объявили за такую работу, за каждую доску по тысячѣ пяти сотъ рублей ассигнаціями, безъ вычета лажа, а московскіе мѣщане: Александръ Афонасьевъ — по семи сотъ рублей, Аркадѣевъ же — по восьми сотъ рублей ассигнаціями, безъ вычета лажа. Типографская контора, взявъ во вниманіе, во 1-хъ, то, что съ полученія указа изъ Св. Синода, 1822 г. октября 16-го, о взиманіи въ казну за напечатаніе антиминсовъ съ каждаго экземпляра по шестидесяти пяти копѣекъ, оттиснуто антиминсовъ 2037 экземпляровъ, отъ

чего казна приобрѣла до тысячи трехъ сотъ двадцати четырехъ рублей, а во 2-хъ, что, по донесенію смотрителя рисовальной конторы Федорова, московскіе граверы не могутъ выгравировать антиминсной доски, мастеръ Сергѣй Дмитриевъ—по слабости зрѣнія, а подмастерье Андрей Васильевъ—будучи занятъ передѣлкою и выправленіемъ досокъ; такъ что, если онъ займется гравированіемъ антиминсной доски, въ такомъ случаѣ остановится выправленіе нужныхъ для печатанія досокъ; въ 3-хъ, Афонасьевъ, давъ подписку выгравировать одну доску въ два мѣсяца на своей мѣди, объявилъ цѣну за каждую доску менѣе ста рублей противъ вырѣзанныхъ въ С.-Петербургѣ; наконецъ, изъ справки значится, что въ три года, съ 1815 по 1818 годъ, нужно было необходимо вырѣзать четыре доски для святыхъ антиминсовъ. На основаніи всего этого, типографская контора представляла на благоусмотрѣніе Св. Синода, не благоволитъ ли онъ разрѣшить конторѣ назначить Афонасьеву вырѣзать штрихомъ, на первый разъ, одну доску, за объявленную имъ цѣну, за семь сотъ рублей ассигнаціями, и когда онъ вырѣжетъ одну, противу рисунка во всемъ сходственно, чисто и совершенно, тогда заказать ему вторую доску за ту же цѣну, затѣмъ, чтобы не затруднять Св. Правительствующій Синодъ представленіями, позволить назначить ему вырѣзать еще двѣ доски. Св. Синодъ, 1827 года марта 24-го дня, приказалъ, согласно съ симъ представленіемъ, позволить мѣщанину Афонасьеву вырѣзать, на первый разъ, одну доску для печатанія святыхъ антиминсовъ, и по вырѣзаніи ея представить отпечатанный съ оной одинъ оттискъ на разсмотрѣніе Св. Синода. Въ томъ же 1827 году доска была изготовлена Афонасьевымъ, и августа 12-го дня Св. Синодъ утвердилъ печатать антиминсы со вновь вырѣзанной доски. (Дѣло архива Св. Синода, 1827 г. 14-го марта, № 1640).

Антиминсы съ рисункомъ № 17-й находятся въ ризницѣ Александро-Невской лавры 1844 года. Рисунокъ имѣетъ ту

особенность, что вверху его изображенъ Богъ Отецъ, благословляющій обѣими руками. Нѣсколько ниже—Духъ Святой, въ видѣ голубя, затѣмъ нарисованы облака. Отъ креста видна одна вертикальная часть. Иисусъ Христосъ лежитъ во гробѣ съ нѣсколько отпавшею внизъ лѣвою рукою. Правую Его руку держитъ Матерь Божія, стоящая у креста. У ногъ Господа возлѣ Никодима стоятъ Марія Клеопова и Марія Іаковля; послѣдняя, преклонивъ колѣна, держитъ сосудъ съ мироу.

Антиминсы съ рисункомъ № 18-й находится въ ризницѣ Александро-Невской лаврѣ 1857 — 1862 годовъ. Рисунокъ имѣетъ то особенное, что атрибуты страданій Господа изображены довольно мелко. Они занимаютъ въ рисунокѣ пространство, въ сравненіи съ прежними, третью долю. Вверху рисунка изображенъ Господь Саваоѣ, благословляющій обѣими руками. Отъ Него изъ облаковъ спускаются лучи. За тѣмъ Св. Духъ, въ видѣ голубя, который летитъ головою вверхъ, съ распростертыми крыльями, такимъ образомъ, что на рисунокѣ видны голова, грудь и ноги голубя. По ту и другую сторону облаковъ, въ которыхъ изображенъ Св. Духъ, находится по три херувима двукрылыхъ, летящихъ разнообразно, по два вверху и по одному внизу. Подъ облаками шестиконечный крестъ. Доска на крестѣ, съ надписью *и. н. ц. і.*, составляетъ два конца креста. Господь лежитъ во гробѣ съ руками на груди, около лица его надпись: *ωон.*

Въ 1854-мъ году Хозяйственное Управленіе при Св. Синодѣ поручило художнику Семечкину составить рисунокъ антиминса. Сдѣланный имъ рисунокъ антиминса былъ рассмотрѣнъ и исправленъ академикомъ Солнцевымъ. Вырѣзку на мѣди принялъ на себя академикъ Аюнасьевъ. (Дѣло архива Св. Синода, 1854 года іюня 21-го, № 106). Св. Синодъ, въ 1855-мъ г. мая 29-го, по рассмотрѣніи выгравированнаго академикомъ Аюнасьевымъ рисунка для св. антиминса, призналъ необходимымъ сдѣлать въ немъ измѣненія, именно:

- 1) между надписью: «сей антиминосъ», гдѣ написано: «Богъ», изобразить въ облакахъ лице Бога Отца, а подъ нимъ, надъ врестомъ,—исходящаго отъ Него Св. Духа, въ видѣ голубя (по примѣру антиминосовъ, изданныхъ въ 1807 году и др.); затѣмъ изображеніе Св. Духа, помѣщенное съ лѣвой стороны креста, снять, а изображеніе ангела сдѣлать безъ ораля.
- 2) При Евангелистѣ Іоаннѣ, лице Св. Прохора снять, а Евангелиста изобразить какъ прочіе, съ однимъ символомъ орла.
- 3) Мѣста (вверху и снизу антиминоса), въ коихъ помѣщены извѣщенія объ изданіи и освященіи антиминоса, расширить еще на одну строку, дабы можно было приписать: въ первомъ—имя храма, въ который антиминосъ будетъ выданъ, а во второмъ—имя Преосвященнаго священнодѣйствовавшего.
- 4) Боковые бордюры сдѣлать нѣсколько поуже, дабы они не казались стѣсняющими видъ антиминоса.
- 5) На правой сторонѣ креста, гдѣ два херувима, изобразить также трехъ херувимовъ, какъ и на лѣвой.

Вслѣдствіе опредѣленія Св. Синода объ исправленіи сего рисунка, 1855 года сентября 20-го, по распоряженію Хозяйственнаго Управленія, составленъ академикомъ Солнцевымъ новый рисунокъ св. антиминоса, согласно съ указанными Св. Синодомъ замѣчаніями,—а въ 1856 году онъ выгравированъ на стальной доскѣ академикомъ Аеонасьевымъ. (Дѣло архива Св. Синода, 1855 г. мая 29-го, № 219).

Въ настоящее время печатаются антиминосы съ такимъ же точно рисункомъ положенія Господа во гробъ, какъ и № 18-й, но на немъ, вмѣсто изображенія Бога Саваоа, благословляющаго и Св. Духа, въ видѣ голубя, находится только сіяніе. (См. выше объ антиминосахъ съ рисункомъ № 7-й, стр. 189).

VIII.

НАДПИСИ НА АНТИМИНСАХЪ.

Какъ освященіе антиминса, помазаніе его св. мѣромъ и положеніе въ него св. мощей содѣлываютъ его святымъ жертвенникомъ; такъ надписи на антиминсѣ свидѣтельствуютъ о дозволени архіерейскомъ совершать на немъ богослуженіе. Начало обычая дѣлать надписи на антиминсѣ было древнее. Назначеніе антиминса—быть свидѣтельствомъ объ архіерейскомъ дозволени къ совершенію божественныхъ службъ—должно было ввести въ употребленіе и утвердить обычай имѣть надписи Вальсамонъ, писатель XII го вѣка, по всей вѣроятности, разумѣлъ надписи объ освященіи Архіереемъ антиминса, когда говорилъ, что «не запрещенный (священнослужитель) совершаетъ это (Богослуженіе), кажется, по тайному позволенію Епископа. По этому, какъ кажется, были придуманы антиминсы. Они служатъ не только къ устройванію св. жертвенника.... но, чтобы показать, что въ молитвенномъ домѣ бываетъ священнослуженіе съ дозволенія Епископа». Эти слова Вальсамона какъ бы говорятъ, что тайное епископское дозволеніе о совершеніи богослуженія было обозначаемо въ надписяхъ на антиминсахъ. Чтобы надпись могла свидѣтельствовать объ архіерейскомъ дозволени къ совершенію богослуженія въ храмѣ, она должна была указать, во 1-хъ, какому храму оно дано, иначе, въ чье имя освященъ храмъ; во 2-хъ, когда, въ какой годъ, какое число мѣсяца онъ освященъ и позволено совершать въ немъ богослуженіе; въ 3-хъ, кѣмъ, какимъ Архіереемъ онъ освященъ. О такомъ содержаніи надписи на антиминсахъ указано въ Славянской Кормчей¹⁾. Тамъ, въ отвѣтахъ Іоанна Епископа Китрошскаго къ

¹⁾ Смотри Кормчую кпигу, изданіе которой началось при Патріархѣ Іосифѣ и окончилось при Патріархѣ Никонѣ 7162 (1653) г.

Епископу Драчьскому Ковасилу, жившему въ XII-мъ вѣкѣ, сказано: «А на антимиѣ пиши сице; жертвенникъ святаго, имя рекъ, священнодѣйствовавшись отъ онъ сицы Патріарха, имя рекъ, мѣсяца коего, и въ лѣто кое». (Ч. 2, гл. 58). Хотя этихъ словъ нѣтъ въ отвѣтахъ Іоанна Китрскаго, напечатанныхъ у Леунгавія и въ Σύσταγμα τῶν Θεῶν καὶ ἱερῶν κανόνων; но предметъ надписи, указанный въ нихъ, содержится тотъ самый, какой дѣйствительно былъ въ древности.

Освященные антимины, не смотря на то, что и въ чужихъ земляхъ и епархіяхъ сохраняютъ благодатную силу, получаемую въ освященіи, а потому безпрепятственно посылаются туда, гдѣ бываетъ въ нихъ надобность, и не ограничиваются тѣмъ или другимъ предѣломъ страны (см. выше слова Никифора Исповѣдника, Матѳея Властаря); они даются для совершенія на нихъ богослуженія только мѣстными Архіереями или, въ крайнемъ случаѣ, высшею духовною властію. Это право принадлежитъ мѣстнымъ Архіереямъ точно также, какъ и власть давать дозволеніе къ созиданію храма и къ отправленію въ немъ божественныхъ службъ. Вальсамонъ говоритъ, что антимины во время совершенія вопрестолія церкви *совершаются мѣстными Епископами* къ тому, чтобы полагать на святыхъ трапезахъ молитвенныхъ домовъ, и они служатъ не только къ устроенію святаго жертвенника и такъ называемаго стола святой трапезы, то есть для вопрестолія, открытій и обновленій, но чтобы показать что *священнослуженіе бываетъ* въ молитвенномъ домѣ съ *соизволенія Епископа*. (Сапопес ss. apost. sanct. patr. epist. сапон. 1620, р. 392, 393). Давать престоль, освященный на доскѣ или полотнѣ, говоритъ Нилъ, Патріархъ Константинопольскій имѣеть право и власть Патріархъ, *Митрополитъ въ своей епархіи и Епископъ* (Σύσταγμα т. V, р. 141). На этомъ основаніи Архіепископъ въ чужой

Тоже и во 2-мъ изданіи, напечатанномъ во всемъ одинаково съ первымъ, въ 1787 году, въ Москвѣ.

епархіи, принадлежащей Епископу, можетъ только съ дозволенія мѣстнаго Епископа освятить церковь или дать туда освященный антиминосъ для богослуженія. Замѣчательнъ въ этомъ случаѣ антиминосъ XII вѣва, находящійся въ Александро-Невской лаврѣ ¹⁾). На немъ написано, что онъ освященъ *Архіе-*

¹⁾ Вотъ надпись на антиминосѣ: « Жертвенникъ святаго мученика Георгія освященъ отъ Нифонта, Архіепискупа Новгородскаго, повелѣніемъ Епискупа Ростовскаго Нестера, при благочестивомъ князи Георгіи сыну Мономахову. Мѣсяца сентября въ 1-й день въ лѣто 6657 (т. е. 1149) ». Архимандритъ (нынѣ Епископъ) Макарій полагаетъ, что эта надпись выражаетъ ту мысль, что князь Суздальскій Георгій Владиміровичъ Долгорукій, чрезъ своего владыку (Ростовскаго) Нестора, повелѣлъ Архіепископу Нифонту освятить придѣлъ въ храмѣ, построенномъ отъ брата его Мстислава, за 56 лѣтъ предъ симъ. Придѣлъ сей, если онъ дѣйствительно былъ при Николо-Дворицкомъ соборѣ, могъ быть устроенъ въ честь своего ангела самимъ Мстиславомъ (Георгіемъ) или же устроенъ вновь, въ 1149 году, властолюбивымъ Юріемъ (Георгіемъ) Долгоруковымъ (Археолог. опис. церк. древн. въ Норгор., Архим. Макарія. 1860. Москва, ч. 1, стр. 254). Г. Срезневскій не соглашается съ этимъ мнѣніемъ. Онъ объясняетъ надпись такъ: « Говорить, что антиминосъ освященъ для Новгородской церкви, можно по предположенію, основываясь на томъ, что жертвенникъ освященъ владыкою Новгородскимъ и что найденъ въ Новгородѣ. Но достаточно ли этихъ доводовъ, чтобы предположеніе принять за положительное данное? Допустивъ его, какъ дѣйствительность, надобно допустить и вообще, что владыка Новгородскій освящалъ жертвенники въ Новгородѣ « повелѣніемъ » Ростовскаго владыки, слѣдовательно признавалъ свою зависимость. Не изъ чего однако не видно, чтобы такая зависимость, когда бы то ни было, дѣйствительно была. Владыки Новгородскіе были въ нѣкоторой зависимости отъ Митрополитовъ всея Руси, и затѣмъ ни отъ какихъ другихъ владыкъ. Они святили церкви въ своей епархіи ни по чьему нибудь повелѣнію, а сами по себѣ. Если же владыка Новгородскій не могъ быть обя-

пискомъ Новгородскимъ по повелѣнію *Епископа* Ростовскаго. Гдѣ бы не былъ освященъ этотъ антиминсъ, въ Новгородской ли епархіи, какъ думаетъ о. Архимандритъ Магарій, или въ Ростовской, какъ полагаетъ Г. Срезневскій, во всякомъ случаѣ, полномочіе къ освященію храма, къ сообщенію ему освященнаго антиминса принадлежало Архіепископу. Этому не противорѣчить слово «повелѣніе», находящееся на этомъ антиминсѣ; ибо оно встрѣчается на антиминсѣ и въ послѣдующее время, и на немъ оно могло означать только волю, желаніе, но не приказаніе¹⁾; такъ какъ оно прилагается къ такому лицу, которое не должно было повелѣвать Архіерею освятить антиминсъ, именно

занъ освящать жертвенниковъ въ Новгородѣ повелѣніемъ владыки Ростовскаго или другаго князя, то и этотъ жертвенникъ св. Георгія освященъ Нифонтомъ не въ Новгородѣ, а гдѣ нибудь въ другомъ мѣстѣ, внѣ епархіи Новгородской, гдѣ онъ, хотя и оставаясь владыкою, не былъ владыкою самовластнымъ, гдѣ самовластнымъ владыкою былъ Несторъ. Такимъ былъ Несторъ въ епархіи Ростовской. Свидѣтельство лѣтописи подтверждаетъ это предположеніе. Нифонъ дѣйствительно освящалъ церкви въ Суздальѣ, и именно въ то время, когда былъ освященъ жертвенникъ святаго Георгія. Въ Новгородской лѣтописи означено: «Ходи Нифонтъ Суздаю. мира дѣля. къ Георгіеву (къ Юрію Владиміровичу) и церковь святи св. Богородицы великимъ священіемъ». Лѣтописецъ обозначилъ одно важное торжественное освященіе. Изъ его показанія можно заключить, что, кромѣ торжественнаго освященія, могли быть и другія, — что могло быть между прочимъ и освященіе церкви во имя св. Георгія, домовою ли, княжеской или другой подобной (Христіанскія древности и археологія. Журналъ, издаваемый Прохоровымъ. 1862 года, вн. 4).

¹⁾ Слово повелѣть, по изслѣдованію г. Соловьева, не имѣло въ нашемъ древнемъ языкѣ настоящаго опредѣленнаго значенія — приказать. Повелѣть есть измѣненное — поволить, позволяю и прежде только значило обнаруживать свою волю, свое желаніе, свое согласіе; я велю тебѣ — значило только: я желаю, чтобъ ты это сдѣлалъ; такъ читаемъ: «Оттолѣ же посоль свой посла (вн.

къ Архимандриту. Тагъ было написано на антиминосѣ: «Лѣта 7121 (1613) марта въ 15-й день освященъ бысть храмъ сїи Вознесеніе Господа Бога и Спаса нашего Исуса Христа, при благовѣрномъ Цари Великомъ Князѣ Михаиле Ѳеодоровиче всея Русїи въ первое царство лѣта его и при Ахріепископе Арсеніе Тферскомъ и Башинскомъ. Повелѣніемъ и строеніемъ Архимандрита Іосифа Оршина монастыря» (Журн. Мин. Нар. Просв. ч. LIII, Отд. VII, стр. 35), т. е.—по волѣ и на иждивеніе Арх. Іосифа. Здѣсь слово «повелѣніе» относится не къ освященію антиминоса, а къ устроенію храма; оно указываетъ, по чьему приказанію, чьей волѣ устроенъ храмъ. Объ этомъ нерѣдко было писано на антиминосахъ ¹⁾. Такимъ же образомъ и на антиминосѣ XII вѣка слово «повелѣніе» или указывало, что по волѣ,—желанію Епископа Ростовскаго Нестора освятилъ антиминосъ (жертвенникъ) Архіепископъ Новгородскій Нифонтъ,

Романъ) къ Рюरिकови, ко тѣстю своему, кланяясь ему и моляся, и покладывая на себѣ всю вину свою; и къ Митрополиту сляся къ Микифору; *веля* ему о себѣ молиться и клапаться о всей винѣ своей.» (Ипат. стр. 146). Ясно, что здѣсь Романъ Мстиславичъ Волинскій не могъ приказать Митрополиту, чтобъ тотъ былъ за него ходатаемъ у князя Рюрика. Другой примѣръ: «Святославъ же Олговичъ поча молиться свату своему Дюргеви, *веля* ему прїяти въ любовь сыновца своего Всеволодовича». (Ипатьев. лѣт. стр. 77). (Чт. въ Имп. Общ. Ист. и Древн. Росс., № 6, М. 1847, стр. 17. Статья С. Соловьева: Взглядъ на состояніе духовенства въ древней Руси до половины XVIII вѣка).

¹⁾ Напримѣръ: «Лѣта семь тысяцъ семдесятъ шестаго (1568) ноября во 2-й день на память святыхъ мученикъ Акиндина и иже съ нимъ освященъ бысть олтарь сїи Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Исуса Христа священнымъ Епископомъ Варсонофіемъ Тферскимъ при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князе Иване Васильевиче всея Русїи Самодержце *строеніемъ Архимандрита Геннадія*». (См. подобное выше, стр. 89 и 134).

или, лучше, что этотъ Архіепископъ освятилъ храмъ, построенный по волѣ, по—велѣнію и на иждивеніе Епископа Нестора.

Мнимые старообрядцы, не отвергая важности и необходимости архіерейскаго благословенія къ созиданію и освященію какъ храмовъ, такъ и антиминсовъ, не желаютъ получать антиминсы, освящаемые нынѣ мѣстными Епископами. Они не признаютъ православныхъ Епископовъ истинными, называютъ ихъ еретиками ¹⁾ и на этомъ, между прочимъ, основаніи, ищутъ антиминсовъ, освященныхъ Архіереями, бывшими до Патріарха Никона, и дозволяютъ себѣ похищать откуда либо такіе антиминсы. Этимъ людямъ Епископъ Питиримъ далъ вопросъ: «Антиминсъ, освященный и посланъ въ нѣкій градъ въ кую либо церковь во освященіе тоя, можно ли отъ того града и отъ тоя церкви во иной градъ и во иную церковь перенести безъ повелѣнія архіерейскаго, и каія правила тако творити повелѣваютъ?» Мнимые старообрядцы на это отвѣчали, что таковыхъ правилъ до нынѣ не видѣхомъ; а еже на Вяткѣ

¹⁾ Въ раскольническомъ сочиненіи, подъ заглавіемъ: «Увѣщаніе ко всѣмъ христіаномъ», авторъ сознается, что дѣйствительно безъ благословенія Епископа апостольстѣи и святыхъ правила Іереомъ запрещаютъ ничтоже самовольно священнодѣйствовать, и именно: правило апост. 14, 15, 31; 1 Всел. соб. прав. 16; Антиох. соб. прав. 5; Карѣ. соб. прав. 43. «Но что же по сему?» продолжаетъ сочинитель. «Приходящія къ намъ отъ церкви священницы требуютъ ли отъ Епископовъ своихъ на сіе позволенія? Все сіе для спасительныхъ винъ дѣлаемъ, безъ благословенія епископскаго, придерживаясь правилу 15-му Цареградскаго собора. Каковаго благословенія Епископъ, безъ воли своего начальства, по правилу 34-му святыхъ Апостолъ, и дать не можетъ». (Описаніе нѣкоторыхъ сочиненій, написанныхъ русскими раскольниками. Записки Алекс. Б. 1862 г., ч. 2, стр. 324). Мнимые старообрядцы, указывая на 15-е правило помѣстнаго Константинопольскаго собора, очевидно, объясняютъ въ свою пользу вторую половину этого правила, въ которомъ сказано, что отдѣ-

такое перенесеніе антиминса сотворися безъ архіерейскаго благословенія — по нуждѣ, понеже мы у себя епископовъ не имѣемъ. (Описаніе нѣкоторыхъ сочин., написан. русск. раскольн. Записки Алекс. Б. 1862 г., ч. 2, стр. 179). Такимъ образомъ, мнимые старообрядцы похищеніе антиминса, перенесеніе его изъ какого либо мѣста въ устроенный ими храмъ, безъ дозволенія Епископа, оправдываютъ нуждою, неимѣніемъ Епископовъ. Но ихъ оправданіе не подобно ли тому, если бы въ какой либо епархіи, при отсутствіи въ ней Епископа, или, какъ въ древности употреблялось выраженіе, «при вдовствѣ епархіи», священнослужитель, бывшій за штатомъ, воспользовался бы грамотою умершаго священника, и, назначивъ самъ себя на мѣсто его къ церкви, оправдывалъ бы себя тѣмъ, что владѣеть архіерейскою грамотою, данною покойному іерею къ служенію въ томъ храмѣ, и что нѣтъ Епископа въ Епархіи. Такое дѣло, совершенное этимъ человѣкомъ, не можетъ быть признано правильнымъ, законнымъ. Подобно тому и совершеніе

ляющіеся отъ общенія съ предстоятелемъ, ради нѣкія ереси, осужденныя святыми соборами или отцами.... таковыя аще и оградятъ себя отъ общенія съ глаголемымъ Епископомъ, прежде соборнаго разсмотрѣнія, не токмо не подлежатъ положенной правилами епитеміи, но достойны чести подобающей православнымъ. Ибо они осудили не Епископовъ, а лжеепископовъ и лжеучителей, и не расколомъ пресѣкли единство церкви, но потщились охранити церковь отъ расколовъ и раздѣленій». Приводя это правило, сочинитель хотеть сказать, что православные Епископы впали въ ересь, и что совершающій богослуженіе безъ благословенія ихъ, достоинъ чести. Но вопросъ, кто впалъ въ ересь, православные ли Епископы или мнимые старообрядцы, рѣшенъ до полнѣйшей очевидности въ сочиненіяхъ писателей православныхъ, писавшихъ съ начала раскола въ Россіи до нынѣ, и особенно то ясно изложено у преосвященнаго Митрополита Григорія въ книгѣ: «Истинно-древняя и истинно-православная Христова церковь».

богослуженія, отправляемое на похищенномъ антиминосѣ, безъ архіерейскаго благословенія, незаконно и ничѣмъ не можетъ быть оправдано.

Архіереи, имѣя власть освящать въ своей епархіи церкви и антиминосы и дозволять богослуженіе, поставлялись въ Россіи сперва Митрополитомъ, потомъ Патріархами, наконецъ Св. Синодомъ. И на антиминосахъ, при указаніи, какимъ мѣстнымъ Архіереемъ освященъ храмъ или антиминосъ, присоединялось указаніе, что Архіерей совершалъ освященіе съ благословенія высшей церковной власти. Въ бытность такой власти въ лицѣ Митрополита, требовалось, чтобы имя Митрополита было на антиминосѣ. Въ жалованной грамотѣ (1449—1460) Митрополита Іоны на намѣстничество Кіевской Митрополіи сказано: «Намѣстникъ Кіевскій по благословенію нашего смѣренія и по заказанію, долженъ есть всяка церковнаа и духовнаа дѣла управлять, болика сила; и Христовы Божія церкви святыми антиминосы новоставленныя освящати, а ветхая подтверждати, *съ именемъ нашего смѣренія*, въ славу Божию и въ богомолье Великаго Короля и Великаго Князя Казимира Королевича, и благородныхъ и благовѣрныхъ князей и княгинь, и пановъ и всего купно великаго православія, по доволу всяго божественныхъ и священныхъ правилъ и церковнаго правилнаго и пашего дохода.» (Акты Истор. Т. 1, № 48, стр. 97). Имя Митрополита было писано на антиминосахъ вмѣстѣ съ именемъ мѣстнаго Архіерея. Бывало, что Митрополитъ, самъ освятивъ антиминосы, посылалъ ихъ къ Епископу для раздачи. Замѣчательно въ этомъ случаѣ посланіе Кипріана (1392—1395), Кіевскаго Митрополита Псковскому духовенству, съ препровожденіемъ св. антиминосовъ, устава Богослуженій и др. ¹⁾ Въ немъ Митрополитъ

¹⁾ Въ посланіи сказано: »Благословенье Кипріана, Митрополита Кіевскаго и всея Руси, во Псковъ, дѣтемъ моимъ, попомъ собору Троецкому и Софійскому и всемъ попомъ Псковскимъ. Свѣдомо вамъ, что пріѣздилъ здѣсе въ намъ попь Харитонъ отъ

осуждалъ Епископа Новгородскаго за то, что онъ приказалъ освятенные Митрополитомъ антимины рѣзать на четверо. Вѣроятно, Епископъ, желая разослать въ большее число церковей антимины, освятенные самимъ Митрополитомъ, имѣлъ недостатокъ въ нихъ для многихъ храмовъ, посему и приказалъ рѣзать ихъ.

Во время патріаршества Епископы получали отъ Патріарховъ дозволеніе давать антимины, что было обозначено въ настояльныхъ грамотахъ. Въ грамотѣ Митрополиту Нижегородскому Исаи отъ Патріарха Адріана, данной 1699 года іюля 23-го сказано: *Божественныя и священныя храмы и антимины освящати въ своей патрікии, взимая св. миро отъ мѣрности нашея...* Въ иныхъ коего либо Епископа епархіи, по некоему прилучаю обрѣтшуся, или инако никако, ни что же ему священныхъ мало, или велико смѣти дѣяти, ниже учити и до единого слова, аще не полюбному совѣту и повелѣнію онаго Епископа. (Древн. Росс. Вивл., изд. Повиковымъ. Изд. 2 т. ч. XVIII, стр. 134). Епархіи уменьшались, увеличивались, вообще измѣнялись по распоряженію Патрі-

вась съ товарищи на поставленіе: и мы ихъ поставили и отпустили; а что есмь слышали, чего нѣтъ у вась церковнаго правила праваго, то есмь списавъ, подавали имъ Уставъ богослужебныя службы Златоустовы и Великаго Василья, таже самая служба Златоустова... А коли есмь былъ въ Новѣгородѣ въ Великомъ, тогда есмь антимины святалъ, а приказалъ былъ есмь Епископу послати и къ вамъ тѣхъ антиминовъ. Нынѣча слышу, что самъ былъ тогда у вась, а далъ вамъ отъ тѣхъ антиминовъ, а приказалъ вамъ на четверо рѣзати каждый антимины: ино то неправо учинилъ, на свою пагубу: и нынѣча язъ послалъ съ вапшею братьею, съ попомъ съ Харитономъ и его товарищи антиминовъ 60; а въ Троецкѣй клиросъ переимите тѣи антимины, а держите ихъ по старой пошлѣнѣ; а освящайте церкви, но не рѣжьте ихъ: такъ и кладите, какъ порѣзаны и нарязены и освятены. (Акт. Истор. т. I, № 8, стр. 17).

арха; посему, по волѣ его, власть Епископа къ постройкѣ церквей, къ выдачѣ антиминсовъ прекращалась въ той мѣстности, которая была взята Патріархомъ изъ-подъ управленія его, и прибрѣталась въ той, которая присоединялась къ его епархіи ¹⁾. На этомъ основаніи, на антиминсахъ было обозначено, что они освящены съ благословленія Патріарха. Въ дошедшихъ до насъ многихъ антиминсахъ этого времени видимъ имя Патріарха вмѣстѣ съ именемъ мѣстнаго Архіерея ²⁾. Впрочемъ, находятся антиминсы временъ патріаршества и безъ имени Патріарха ³⁾. Бывало же, что когда самъ Патріархъ, безъ

¹⁾ См. грамоту Московскаго Патріарха Іоакима Коломенскому Архіепископу Іосифу, 1675 года мая 27-го. (Исторія обществ. образованія Тульской губерніи. И. Сахарова. Москва, 1832, стр. 115).

²⁾ Напримѣръ: «Лѣта 7100 (1592) освященъ бысть храмъ Божій Преображенія Господа нашего, августа въ 6-й день, при Царѣ и Великомъ Князѣ Ѳеодорѣ Ивановичѣ, всеа Русіи и при Патріархѣ Московскомъ Іовѣ и при Архіепископѣ Митрофанѣ Рязанскомъ и Муромскомъ».

³⁾ «Начатокъ индикту сіесть рече новому лѣту, лѣта 7123 (1615), октября въ 16-й день освящена бысть сія церковь Рождество Господа Бога и Спаса нашего Іс. Ха, при Благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ всеа Русіи Самодержца при освященномъ Архіепископѣ Ѳеодоритѣ Рязанскомъ и Муромскомъ, на память святаго мученика Логгина иже на крестѣ Господни». (Записки Имп. Арх. Общ., т. VIII, 1856 г., изъ статьи: Собраніе надписей съ намятниковъ Рязанской старины, стр. 309).

Въ чинѣ освященія храма, находящагося въ Греческомъ Трестникѣ Гоара, сказано: «Антиминсы прежде освященія отрѣзываются, сшиваются, моются; послѣ же сего (освященія) ничего такого и подобнаго не совершается надъ ними, но только надписывается: жертвенникъ святаго N, освященный Митрополитомъ N, мѣсяца N, года N. Если же освящается въ городѣ (Кон-

мѣстнаго Архіерея, давалъ церкви освященный имъ антиминосъ; онъ указывалъ причину, почему отъ него антиминосъ былъ получаемъ. Такъ Патріархъ Ермогенъ въ 1610 году февраля 29-го дня, за небытіемъ въ Ростовской епархіи Митрополита, выдалъ антиминосъ въ эту епархію въ Вычегоцкой уѣздъ въ Ливскую волость въ храмъ Николы Чудотворца. И онъ въ грамотѣ написалъ: а дали есмь ему (Усольскому Діакону, который везъ грамоту и антиминосъ) сю нашу благословенную грамоту и антиминосъ въ Ростовскую Митрополию, потому что въ то время въ Ростовѣ Митрополита не было (Акг. относящ. до юридич. быта, Николая Калачева, т. 1, стр. 66).

На многихъ антиминосахъ, начиная съ упомянутого выше антиминоса XII-го вѣка, было писано, при какомъ князѣ, царѣ освященъ антиминосъ. Этимъ надписаніемъ обозначалось не только время освященія антиминоса, но и зависимость Епископа, освятившаго антиминосъ, отъ верховной власти, съ дозволенія которой онъ получилъ архіерейскую власть. Иногда и въ грамотахъ князей указывалось, при исчисленіи обязанностей Епископа, на освященіе антиминосовъ ¹⁾.

стантинополѣ), то прибавляется: во время N, святѣйшаго православнаго Патріарха. (Εὐχολογ. Goarg ed. 1647 an., p. 844).

¹⁾ Такъ, Любарть Гедеминовичъ, княжившій въ Волини по 1383 годъ, въ дарственной грамотѣ Луцкой соборной церкви и Епископу Кириллу, 1372 года писалъ, между прочимъ, что всѣми селами (исчисленными), данными на церковь Божию, долженъ владѣть господинъ богомолецъ нашъ Климентъ, владыка Луцвій и Острогскій, и всѣ его преемники вѣчно и ненарушимо; за насъ и за потомковъ нашихъ, а равно объ общественномъ благѣ съ нашимъ синклитомъ молить Господа Бога, во-первыхъ, яко пастырь и отецъ нашъ, и при насъ и про совѣщаніяхъ князей и бояръ нашихъ радить и сеймовать всѣми церквами и духовенствомъ, помѣщеніемъ бѣдныхъ, госпиталями, страннопріимными домами управлять, добрыхъ награждать, дурныхъ наказы.

Въ надписи антиминовъ бывало также писано, кагимъ священникомъ освященъ храмъ и положенъ въ немъ освященный антиминосъ, полученный отъ Архіерея. Такія надписи на ходятся на нѣкоторыхъ антиминосахъ, находящихся въ ризницѣ Вятскаго кафедральнаго Троицкаго собора ¹⁾. Иногда въ надписи было указано, въ присутствіи кого совершилось освя-

вать, яко самъ господишъ и владыка нашъ имѣетъ власть отъ Христа Спасителя, архимандритовъ благословлять, игуменовъ наставлять, священниковъ и діаконовъ посвящать, дѣлающихъ соблазнъ укрощать и смѣнять, *церкви освящать, антимины благословлять*, еретиковъ и непокорныхъ предавать проклятію. (Историческій очеркъ Волини. А. Крушинскаго. Труды Волинскаго губернскаго статист. комитета. Житомиръ. 1867 г. Вып. 1, стр. 69).

¹⁾ Напримѣръ: При благовѣрномъ и Богомъ хранимомъ Царѣ и Великомъ Князѣ Василія Кесарійскаго. Борисѣ Феодоровичѣ всея Русіи, и Великой Княгинѣ Марьѣ и при благородныхъ чадѣхъ: Царевичѣ князѣ Феодорѣ и Царевнѣ Ксеніи, и при Патріархѣ Московскомъ Іовѣ всея Русіи; а освящаль церкви Никольской протопопъ съ соборомъ.

Или:

7117 (1609) При благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Архистратига Князѣ Василіѣ Ивановичѣ всея Русіи, и Михаила. при благовѣрной царицѣ Великой Княгинѣ Марьѣ и при святѣйшемъ Патріархѣ Ермогенѣ Московскомъ и всея Русіи. Освящаль храмъ соборный Богоявленскій протопопъ Павелъ Ивановъ сынъ Морозовъ, да Никольской попъ Степанъ Софоньевъ сынъ съ соборомъ (Іерархія Вятской епархїи, состав. Протоіер. Герасимомъ Никитниковымъ. Вятка, 1863, стр. 102, 103).

щеніе храма: при боярехъ ¹⁾; при паствѣ ²⁾ при келарѣ, казначеѣ ³⁾ и т. под. Иногда было сказано, кѣмъ строенъ храмъ (см. выше стр. 233). Наконецъ бывало писано, что антиминосъ муромъ помазанъ ⁴⁾.

Но не всѣ указанные предметы всегда были писаны на антиминосѣ. Иногда надписи были очень короткія. На иныхъ, напримѣръ, не было даже указано, во чье имя освященъ

¹⁾ Таеъ: 7120 (1612) освященъ храмъ Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Ис. Ха, великаго Московскаго царства при боярѣхъ и при Епископѣ Θεодоритѣ на память св. Апостола Филиппа, ноября въ 14-й день (Извѣст. Имп. Арх. Общ., 1864 г., т. V, вып. 3, стр. 152).

²⁾ Напримѣръ, на антиминосѣ 1580 года церкви Новгородскаго Николо-Дворскаго собора надпись такая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа во храмѣ святаго Николы Чудотворца, при державѣ благовѣрнаго и христороубаго Царя и Государи Великаго Князя Ивана Васильевича всея Руси, и при его дѣтехъ и царевичей, и *при паствѣ* Архіепископа Александра, Великаго Поваграда и Псхова, освященъ храмъ сій лѣта 7088 іюля 12-й день (Арх. опис. церк. древн. въ Новг., Арх. Макарія, ч. I, стр. 258. См. о паствѣ и на антиминосахъ, найденныхъ въ Николаевской церкви въ г. Калязинѣ. Тверск. Губ. Вѣд. 1850, марта 18, № 11).

³⁾ Освятися олтарь во имя Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, во храмѣ Пречистыя Богородицы, честнаго и славнаго Ея Успенія, при Благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Θεодоровичѣ всея Русіи и при Митрополитѣ Филаретѣ Московскомъ и всея Русіи и при келарѣ Авраамѣ Палицынѣ и при казначеѣ Іосифѣ Папинѣ, въ лѣто 7127 (1619) марта 21 й день, на память св. мученика Іакова исповѣдника, индикта въ 1-й. (Русская Старина, годъ 3-й. М., 1852, стр. 182, 183).

⁴⁾ Таеъ въ селѣ Ростовскомъ, на рѣкѣ Вели, найденъ антиминосъ съ надписью 1395 года, на которомъ изображены: крестъ, копіе и слово муромъ. (Извѣст. Имп. Археол. Общ. 1864, т. V, вып. 3, стр. 152).

алтарь, при комъ было освященіе, какимъ Архіереемъ ¹⁾. Вотъ какая короткая надпись была на антиминсѣ 1343 года: «Лѣта 6851 священъ бысть антиминсѣ на память святаго Борисоглѣба (Арх. опис. древн. въ Новгородѣ Арх. Макарія, т. 1, стр. 162). Здѣсь не показано, для какой церкви назначенъ былъ этотъ антиминсѣ, при какомъ князѣ, какомъ Епископѣ онъ освященъ. Выраженіе: «на память святаго Борисоглѣба» означаетъ, что освященіе антиминса было въ тотъ день, когда совершается память, празднованіе Борису и Глѣбу.

Надпись на писанныхъ антиминсахъ была располагаема не всегда одинаковымъ образомъ; въ древности она была писана по всеѣмъ четыремъ бокамъ антиминса. Это можно видѣть на древнемъ антиминсѣ XII вѣка и на послѣдующихъ даже до XVII вѣка. Въ Потребникахъ было указано, какимъ образомъ писать надпись. Въ Потребникѣ Новгородскаго Митрополита Исидора, писанномъ около 1600 года, хранящемся въ Новгородской Софійской библиотекѣ, сказано, въ чинѣ освященія церкви, что антиминсѣ есть платъ на четыре угла и въ не вшиты мощи святыхъ отецъ или святыхъ мученигъ; а свящеть ихъ святитель, рекше Митрополитъ со всеѣмъ соборомъ. *А пишеться на немъ на всѣ четыре страны*, а средѣ его крестъ (Изв. Импер. Акад. Наукъ т. VI стр. 89). Съ нѣ²⁾ которымъ сокращеніемъ это изложено въ Потребникѣ, изданномъ при Патріархѣ Іосифѣ, въ 1651 году. Тамъ сказано: «Антиминсѣ есть платъ, на четыре углы, а въ немъ вшиты мощи святыхъ мученигъ, а освящаетъ ихъ святитель, а пишеться на немъ сіе надписаніе. А среди сего надписанія воображается крестъ». Надпись же слѣдующая: «Освятися олтарь Господя Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, или Пречистыя,

¹⁾ Напримѣръ было написано только: «Въ лѣто 6948 священъ бысть алтарь Архіепископомъ, имя рекъ, мѣсаца мая на память священномученика Патрекѣя. (Археол. опис. церк. древн. въ Новгородѣ, Архим. Макарія, т. I, стр. 258).

или коего святаго, имя рекъ, священа бысть церковь сія въ лѣто, имя рекъ, и индикта такожь кое прилучится, такожь и мѣсяць, и день, и того святаго, имя рекъ, на который день освящаемъ, при Благовѣрномъ Царѣ, имя рекъ, всея Руссіи и при Патріархѣ Московскомъ и всея Руссіи, или при Архіепископа города, имя рекъ». — Хотя въ этомъ указаніи Потребника нѣтъ словъ: «а пишется на немъ на всѣ четыре страны»; но на рисункѣ антими́нса, находящемся въ томъ же Потребникѣ Іосифа, надпись заключается на всѣхъ четырехъ сторонахъ креста. На древнихъ антими́нсахъ надпись такимъ образомъ обрѣжала рисунокъ креста со всѣхъ сторонъ, что для прочтенія ея надобно было повертывать рисунокъ, или если антими́нсъ находился пришитымъ къ престолу, обходить престолъ для прочтенія надписи, со всѣхъ сторонъ; — тогда какъ въ Потребникѣ Іосифа надпись можно читать, имѣя всю за разъ предъ глазами. Начало же расположенія надписи на антими́нсахъ не вокругъ креста, а просто, какъ обычно бываетъ на письмѣ, было также ранне. Это видимъ на антими́нсахъ XVI столѣтія, хранящихся въ ризницѣ Александро-Невской лавры (рисунки Б. В.).

На печатныхъ антими́нсахъ кіевскихъ надпись находилась внизу ихъ. Она была печатана, за исключеніемъ немногихъ словъ. Вотъ она: «Божественный и священный олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа освященъ благодатию все-святаго и животворящаго Духа, рукодѣйственъ же и благословленъ (такимъ-то). При державѣ великаго Короля (такого-то), въ лѣто бытія міра, а отъ Рождества Христова мѣсяца ... дня, во еже священнодѣйствовать и совершати на немъ божественную литургію во храмѣ (такомъ-то).

На печатанныхъ въ Москвѣ антими́нсахъ надпись сперва раздѣлялась на нѣсколько частей. Первоначально она состояла изъ 4-хъ частей и обрѣжала со всѣхъ сторонъ изображеніе креста или положенія во гробъ Спасителя. Это было подражаніемъ надписи, находящейся на писанныхъ антими́нсахъ, въ

которыхъ она была писана около изображенія креста. Расположенную такимъ образомъ надпись на 4-хъ сторонахъ видимъ на рисункахъ антиминсовъ №№ 2, 3, 4 и 5-й. Изъ числа этихъ рисунковъ на трехъ первыхъ надпись одинакова, именно, на верху антиминса было печатано: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа въ церкви» (такой-то). По бокамъ, на одной сторонѣ: «Лѣта отъ созданія міра (такого-то), индикта» (такого-то); на другой: «А отъ воплощенія Божія Слова.... мѣсяца.... дня». Внизу антиминса: «При благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и проч., при Святѣйшемъ (такомъ-то) Патріархѣ Московскомъ, и освященъ бысть сей антиминсъ, преосвященнымъ» (такимъ-то). Различались боковыя надписи на антиминсахъ № 4-й въ словахъ не печатанныхъ, а писанныхъ, въ приготовленныхъ къ тому мѣстахъ (*passé partout*). Надпись на антиминсахъ съ рисункомъ № 5-й, хотя также находится на 4-хъ сторонахъ, но нѣсколько отличается отъ предыдущей, именно, на верху антиминса напечатано: «Жертвенникъ божественный и священный совершился чрезъ самое божественное священнодѣйствіе, освященъ божественною благодатію всесвятаго и животворящаго Духа». Продолженіе этой надписи находится по бокамъ его. На одной сторонѣ сказано: «имѣеть власть священнодѣйствовать во храмѣ» (такомъ-то), на другой: «священнодѣйствованъ» (такимъ-то Преосвященнымъ). Внизу антиминса напечатано: «Сіе же бысть при державѣ благочестивѣйшаго Государя Царя и Великаго Князя....., при великомъ господинѣ святѣйшемъ (такомъ-то) Архіепископѣ Московскомъ и всея Россіи всѣхъ сѣверныхъ странъ Патріархѣ. Лѣта мирозданія (такого-то). Отъ Рождества же Христова (такого-то), индикта....., мѣсяца....., въ день.....

Начиная съ рисунка № 6-й, мы видимъ надпись только на двухъ сторонахъ антиминса — вверху и внизу его, а по бокамъ находятся изображенія орудій страданій Господнихъ. Надпись верхняя нѣсколько отличается отъ надписи предъ-

идущихъ антиминовъ. Она находилась почти безъ перемѣнъ въ печатныхъ антиминовъ до позднѣйшаго времени. Вотъ эта надпись: «Сій антиминовъ, сіесть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи, освятися благодатию пресвятаго и животворящаго Духа, сего ради имѣеть власть священнодѣйствовати во храмѣ» (такомъ-то).

На антиминовъ, печатанныхъ въ позднѣйшее время, въ 1860 — 70 годахъ, надпись сверху изложена такъ: «Благодатию пресвятаго и живстворящаго Духа освятися сей антиминовъ, еже есть священная трапеза, ради приношенія на немъ Божественныя жертвы тѣла и крови Господни во святѣй литургіи». Указаніе, въ какой храмъ данъ антиминовъ, находится въ надписи внизу антиминова, гдѣ сказано: «преподанъ для священнодѣйствія во храмѣ».

При всемъ кажущемся различіи верхней надписи на печатанныхъ антиминовъ, въ сущности она излагаетъ одно и то же, только болѣе или менѣе подробно. Она содержитъ то же самое, что находилось на писанныхъ антиминовъ. Главная мысль, какую находимъ на писанныхъ и первыхъ печатныхъ антиминовъ, состояла въ слѣдующемъ: Олтарь Господа Бога и Спаса нашего освятился въ церковь такую то. То же самое, только распространенное по отношенію къ каждому изъ этихъ словъ, находится въ надписяхъ послѣдующихъ. Такъ, вмѣсто словъ: «олтарь Господа Бога и Спаса нашего», пишется «жерт-

¹⁾ На иныхъ антиминовъ съ рисункомъ № 13-й опущено слово: «животворящаго», а сказано только: «освятися благодатию Пресвятаго Духа»; а на иныхъ находится слово: «животворящаго», и кромѣ того еще прибавлено слово: «Іерей», именно: «сего ради имѣеть власть Іерей на немъ священнодѣйствовати во храмѣ». На рисункѣ № 15-й, вмѣсто словъ: «сего ради имѣеть власть священнодѣйствовати на немъ во храмѣ», сказано: «сего ради преподается власть священнодѣйствовати на немъ во храмѣ»:

венникъ божественный и священный» или: «сей антиминсъ, сіестъ трапеза священная», или «сей антиминсъ, еже есть священная трапеза». Во всѣхъ этихъ словахъ указывается одинъ и тотъ же предметъ. Для болѣе точнаго опредѣленія словъ: «олтарь», «жертвенникъ», «священная трапеза», «антиминсъ», прибавлено (начиная съ рисунка № 6-й) указаніе назначенія алтаря, жертвенника, трапезы, именно: «на приношеніе безкровныя жертвы въ божественной литургіи», или: «ради приношенія на немъ (антиминсъ) божественныя жертвы тѣла и крови Господни во святѣй литургіи». Слово «освятися» добавлено словами, которые объясняютъ, гдѣмъ освятился антиминсъ: «совершися чрезъ самое божественное священнодѣйствіе»; или: «освященъ божественною благодатію всесвятаго и животворящаго Духа»; или: «освятися благодатію пресвятаго и животворящаго Духа»; или: «благодатію пресвятаго и животворящаго Духа освятися». Выраженіе «въ церкви» (такой-то) добавлено указаніемъ права, власти, дозволенія совершать богослуженіе въ извѣстной церкви, именно: «имѣеть власть священнодѣйствовать на немъ во храмѣ» (такомъ-то); или: «сего ради имѣеть власть священнодѣйствовать во храмѣ» (такомъ-то); или: «преподанъ для священнодѣйствія во храмѣ» (такомъ то).*

Въ надписи, находящейся внизу печатныхъ антиминсовъ, заключалось указаніе, что антиминсъ освященъ при Царѣ, Императорѣ (такомъ-то), по благословенію Патріарха (такого-то) или Св. Синода, священнодѣйствованъ Преосвященнымъ (такимъ то) ¹⁾, въ такомъ-то городѣ, такого-то года, мѣсяца, дня.

Указаніе о Царѣ, Императорѣ на прежнихъ печатныхъ ан-

¹⁾ Исключеніе составляли антиминсы съ рисункомъ № 5-й, въ которыхъ указаніе объ освященіи Преосвященнымъ (такимъ-то) было на бою антиминса.

тиминсахъ было обозначаемо какъ и на писанныхъ антиминсахъ, такимъ образомъ: «*при* благовѣрномъ Государѣ Царѣ» и т. д., или: «*сіе* же бысть *при державѣ* благочестивѣйшаго Государя Царя» и т. д.. На антиминсахъ же, печатанныхъ при Императорѣ Петрѣ Великомъ въ то время его царствованія, въ которое онъ въ титулѣ именовался Отцемъ Отечества (см. далѣе), слова «*при державѣ*» замѣнены словомъ: «*повелѣніемъ*». Въ надписи читаемъ: «повелѣніемъ же благочестивѣйшаго Государя нашего Петра Великаго, Отца Отечества, Императора и Самодержца Всероссійскаго и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Всероссійскаго Синода священнодѣйствованъ Преосвященнымъ» (такимъ-то). Затѣмъ, слово «повелѣніемъ», вмѣсто словъ «при державѣ», постоянно употреблялось на антиминсахъ до шестидесятыхъ годовъ нынѣшняго столѣтія. Это можно видѣть изъ описанія антиминсовъ, находящихся въ ризницѣ Александро-Невской лавры. Въ числѣ ихъ, какъ исключеніе, находятся два антиминса, на которыхъ по прежнему было напечатано «при державѣ»; именно—на одномъ, освященномъ—при Императорѣ Павлѣ I Кіевскимъ Митрополитомъ Героеемъ ¹⁾, на другомъ, освященномъ въ царствованіе Императора Николая Павловича Гаврииломъ Архіепископомъ Херсонскимъ ²⁾. Въ на-

¹⁾ При державѣ благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго Государя нашего Императора Павла Петровича всея Россіи, благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода, священнодѣйствованъ того же Святѣйшаго Синода Членомъ преосвященнымъ Героеемъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ и Архимандритомъ Кіево Печерскія лавры. Лѣта мірозданія 7035, отъ Рождества же Христова 1797, индикта 15, февраля въ 6-й день. Подпись внизу рисунка: «Смиренный Геродей, Митрополитъ Кіевскій и Галицкій».

²⁾ При державѣ благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго Государя нашего Императора Николая Павловича всея Россіи: благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Св-

стоящее время на вновь печатаемыхъ антиминосхъ печатается, вмѣсто слова «повелѣніемъ», слова: «при державѣ». Имя Царя, Императора въ надписяхъ антиминосовъ было печатаемо, а не писано; по этому печатная надпись, въ правленіе новаго Государя, необходимо была перемѣняема для антиминосовъ, предназначаемыхъ къ освященію. Она вырѣзалась на особой доскѣ, которую вставляли въ доску антиминоснаго рисунка ¹⁾. Но эта перемѣна не касалась освященныхъ антиминосовъ, находящихся въ храмахъ на престолахъ. Ибо надпись на

нода, священнодѣйствованъ преосвященнымъ Гаврииломъ, Архіепископомъ Херсонскимъ и Таврическимъ. Лѣта мірозданія 7352, отъ Рождества же Христова 1844 года индикта 2-го, мѣсяца марта во 2-й день. А выданъ сего же 1844 г. въ 6-й день сентября. Подпись внизу, на лицевой сторонѣ: «Смиранный Гавриилъ, Архіепископъ Херсонскій и Таврическій».

¹⁾ Въ протоколѣ Св. Правительствующаго Синода мая 29-го дня 1741 года сказано: «По указу Его Императорскаго Величества Святѣйшій Правительствующій Синодъ приказали: въ Московскоѣ типографіи когда будутъ печататься антиминосы, оныя печатать съ изображеніемъ нынѣ Его Императорскаго Величества титула и прочаго по надлежащему, и для того сдѣлать особливую доску, и о томъ въ тою типографію послать указъ (Дѣло арх. Св. Синода, 1741 года мая 29-го, № 143-й). Также и въ Журналѣ Св. Синода 1802 г. мая 14-го дня, подъ № 21-мъ, записано: «чтобы за вырѣзаніе на имѣющейся при здѣшней синодальной типографіи, для печатанія антиминосовъ, мѣдной доскѣ Высочайшаго Его Императорскаго Величества имени и другихъ къ тому принадлежащихъ словъ заплатить, по объясненію Святѣйшему Синоду сдѣланному отъ синодальнаго секретаря Журхина, требуемыхъ мастеромъ за сдѣланіе сего деньги 15 руб. изъ имѣющейся въ Святѣйшемъ Синодѣ типографскоѣ суммѣ, съ запискою въ расходъ и съ роспискою; что и предоставитъ распоряженію г. тайнаго совѣтника, синодальнаго оберъ-прокурора и кавалера (Дѣло арх. Св. Синода, 1800 г. марта 12-го, № 172).

нихъ служила свидѣтельствомъ, что Архіереемъ дано благословеніе для совершенія службъ въ церкви въ извѣстномъ году, въ царствованіе такого-то Государя. Извѣстенъ лишь одинъ случай, когда, по причинѣ перемѣны царскаго титула на антиминсѣ, перемѣнены въ церквахъ самыя антиминсы. Это было въ то время, когда приказано было перемѣнить Императорскій титулъ въ церковныхъ и гражданскихъ книгахъ, напечатанныхъ во время правленій Герцога Курляндскаго и Принцессы Анны Брауншвейской Люнебургской, и замѣнить прежніе листы новыми, на которыхъ бы написанъ былъ титулъ Ея Величества. (Полн. собр. зак. Т. XI, № 8648. Указъ напечатанъ и у Сопикова. Россійск. библиографія Спб. 1814, ч. 2, стр. 273 и далѣе). Св. Синодомъ въ 1745 году мая 24-го было опредѣлено, отобрать отъ всѣхъ церквей, гдѣ найдутся антиминсы освященные (а въ архіерейскихъ домахъ и неосвященные), напечатанные, какъ на атласѣ такъ и на холстѣ, въ Московской типографіи въ 1741 году, въ правленіе Герцога Курляндскаго и Принцессы Анны Брауншвейгско-Люнебургской и имѣющіе подпись подъ титуломъ принца Іоанна. Мощи, вынувъ изъ нихъ, оставить въ архіерейской соборной церкви, и потомъ употребить вновь въ другіе, по нуждѣ, антиминсы. А самыя эти антиминсы переслать въ Св. Синодъ — отобранныя антиминсы замѣнить иными съ титуломъ Ея Императорскаго Величества. (Дѣло арх. Св. Синода, 1745 г., № 138).

Послѣ указанія о Царѣ или Императорѣ, въ царствованіе котораго былъ освященъ антиминсъ, на всѣхъ печатанныхъ антиминсахъ, какъ на многихъ писанныхъ, было указано на высшую духовную власть, съ благословенія которой Архіерей освящалъ антиминсъ, именно на Россійскаго Патріарха (см. выше стр. 237) или на Св. Синодъ. Важное значеніе такого указанія видно, во 1-хъ, изъ того, что когда Оивандскій Митрополитъ въ 1729 г. просилъ у Св. Синода дозволенія сдѣлать въ Россіи три антиминсныя доски на имя Патріарховъ Александрій-

скаго, Іерусалимскаго и Антіохійскаго ¹⁾); тогда Св. Синодъ, дозволивъ ему это, въ указѣ къ нему написалъ, чтобы токмо тѣми досками антиминовъ въ Россійской Имперіи нигдѣ никому не печатать. (Дѣло арх. Св. Синода дек. 5-го 1729 г. № 125). Во 2-хъ, въ православныхъ храмахъ, въ которыхъ находились антимины, освященные уніатскими Епископами, съ надписью о благословеніи не Св. Синода, а Папы Римскаго, были перемѣнены новыми, освященными Архіепископомъ Литовскимъ и Виленскимъ Іосифомъ, съ указаніемъ, что они освящены по благословенію Св. Синода ²⁾). Въ 3-хъ, Святѣй-

¹⁾ Въ 1729 году поступило въ Св. Синодъ такое доношеніе Митрополита Оивайдскаго Арсенія: «Нынѣ имѣю я намѣреніе, чтобы отъ своего иждивенія для печатанія антиминовъ сдѣлать три доски мѣдныхъ на имена святѣйшихъ Патріарховъ Александрійскаго, Іерусалимскаго и Антіохійскаго, но токмо безъ указу Его Императорскаго Величества и безъ благословенія Вашего Святѣйшества сего чинить не смѣю. Прошу, дабы указомъ Его Императорскаго Величества и благословеніемъ Вашего Святѣйшества повелѣно было оныя доски вырѣзать». Затѣмъ, онъ Св. Синоду указалъ и причину своей просьбы, что онъ сдѣлать въ Москвѣ проситъ того ради, что Его Пресвященство, по обѣщанію своему, намѣреніе имѣетъ тѣ доски отослать въ подарокъ онымъ святѣйшимъ Патріархомъ, да и того ради, что въ тамошнихъ странахъ художниковъ таковыхъ, дабы вырѣзать на тѣхъ доскахъ хорошимъ мастерствомъ, не имѣется, а тѣ антимины напечатать, требующимъ изъ духовныхъ персонъ издревле даются и впредь даваться будутъ безъ пошлинъ. (Дѣло арх. Св. Синода, 1729 г. дек. 5-го, № 125).

²⁾ Іосифъ Архіепископъ Литовскій въ 1840 году февраля 23-го репортовалъ Св. Синоду, «что на антиминыхъ, находящихся въ церквяхъ Литовской епархіи, посвящавшіе ихъ бывшіе уніатскіе Архіереи подписывались почти безъ исключенія подручными Папы Римскаго, въ слѣдующихъ словахъ: *«Божією милостію и святаго Римскаго апостольскаго престола благодатію такой-то Епископъ»*. Сверхъ того, антимины оныя, по большей части, столь

шій Сѹнодъ имѣеть власть самъ непосредственно дѣлать распоряженія объ освященіи антими́нсовъ въ какой либо епархіи, въ случаяхъ омерти или болѣзни мѣстнаго Архіерея и том. под. Такъ, Св. Сѹнодъ въ 1760 году, по смерти мѣстнаго Архіерея — Сильвестра, Митрополита Суздальскаго, дозво-

неблаговидны и по изображеніямъ и по самому матеріалу, что иногда ихъ скорѣе можно почестъ негодною холстяною тряпкою, нежели принадлежностію священнодѣйствія. Находя нужнымъ устранить пзъ возсоединенныхъ церквей означенные знаки прежней ихъ зависимости отъ Папъ Римскихъ, а съ другой стороны — наблюсти въ отношеніи антими́нсовъ подобающее приличіе: долгомъ поставляю просить покорнѣйше Св. Правительствующій Сѹнодъ о предписаніи кому слѣдуетъ *отпустить въ мое распоряженіе для Литовской епархіи шесть сотъ антими́нсовъ такихъ, какъ употребляются по прочимъ православнымъ церквамъ, и на шелковой матеріи; съ тѣмъ, чтобы на покрытие слѣдующихъ по сему предмету расходовъ употреблены были нужныя деньги, на счетъ пяти тысячъ рублей ассигнаціями, предназначенныхъ въ ежегодному отпуску для снабженія священными утварями церквей Литовской епархіи. Изъ числа сихъ денегъ я не вытребовалъ ни малѣйшаго числа въ прошломъ и настоящемъ году, имѣвъ въ виду предстояція нынѣ издержки на антими́нсы для всей епархіи. Для новыхъ антими́нсовъ нужными святыми мощами снабдить меня изъявилъ готовность Его Высокопреосвященство членъ Святѣйшаго Сѹнода Кіевскій Митрополитъ Филаретъ, къ которому о томъ отъошусь я нынѣ же». Затѣмъ, 9-го іюля того же 1840 года, онъ донесъ Св. Сѹноду, что «600 антими́нсовъ, назначенные для Литовской епархіи, доставлены уже изъ московской сѹнодальной типографіи въ Литовскую консисторію; что за симъ ожидаются имъ святыя мощи, высокопреосвященнымъ Кіевскимъ Митрополитомъ отпущенныя; и что за полученіемъ таковыхъ будетъ приступлено къ посвященію и разсылкѣ по церквамъ означенныхъ антими́нсовъ». Въ 1870 году сентября 24-го преосвященный Іосифъ донесъ Св. Сѹноду, что «двѣсти сорокъ антими́нсовъ, посвященныхъ за бывшей уніи, ком, по излишеству,*

лилъ Архіерею чужой епархіи, Антонію Архіепископу Владимірскому, освятить антимины для тѣхъ церквей, на построение которыхъ было получено дозволеніе отъ бывшаго въ живыхъ мѣстнаго Архіерея ¹⁾. А за болѣзнію Архіерея, Серапіона Епископа Вологодскаго, Св. Синодъ позволилъ Воло-

оказалась возможность вытребовать отъ управляемыхъ мною церквей въ прошломъ году; преданы уже мною сожженію въ С.-Петербургѣ въ апрѣлѣ мѣсяцѣ сего года; и что такимъ же образомъ поступлено будетъ и съ остальными бывшими уніатскими антимиными, какъ скоро они доставлены будутъ церквами окончательно». (Дѣло арх. Св. Синода, по Бѣлорусской и Литовской епархіямъ, № 2710, 16-го февраля 1840 года).

¹⁾ Св. Правительствующему Синоду изъ Суздальской духовной консисторіи было, 1760 года сентября 21-го, такое доношеніе «Поданными въ реченную Суздальскую духовную консисторію, Суздальской епархіи, Суздальскаго уѣзду, Ополской десятины, села Ивановскаго-Шуйскаго, церкви Святителя Христова Николая Чудотворца, священникъ Стефанъ Васильевъ, да села Дубровки, Николаевской же церкви, священникъ же Димитрій Семеновъ, доношеніями объявляя, что во оныхъ селѣхъ, по даннымъ отъ покойнаго преосвященнаго Сильвестра, Митрополита Суздальскаго, благословеннымъ грамотамъ, построены вновь деревянныя церкви въ тожъ именованіе, которыя де святыми образами и церковнымъ благолѣпіемъ украшены, и священнаго писанія книгами удовольствованы, и ко освященію приличествующее все имѣется въ готовности; просили, дабы для освященія оныхъ новопостроенныхъ и приготовленныхъ ко освященію церквей выдать изъ Суздальской соборной церкви освященные антимины: а справкою оныя соборныя церкви влючари объявили, что во оной соборной церкви къ выдачѣ ко освященію церквей освященныхъ антиминовъ не имѣется, а неосвященныхъ де въ ризницѣ находится близъ ста; а понеже во оныхъ сѣлехъ другихъ освященныхъ церквей не имѣется, чего ради приходскіе тѣхъ церквей люди, слушанія Божественныхъ литургій лишаются, да и священникомъ ко исправленію церковныхъ таинствъ

годской консисторіи строить, вмѣсто старыхъ, новыя церкви и давать антиминсы для освященія храмовъ, но тѣ лишь антиминсы, которые освящены мѣстнымъ Епископомъ, и отказалъ Вологодской консисторіи въ просьбѣ, чтобы, за болѣзнію Епископа мѣстнаго, освятилъ антиминсы Архіерей другой епархіи ¹⁾).

крайне бываетъ не безъ нужды; того ради Суздальская духовная консисторія симъ доношеніемъ Св. Правительствующему Синоду всепокорнѣйше представя, просить, дабы соблаговолено было вышепоказанные находящіеся неосвященные антиминсы для выдачи ко освященію предписанныхъ съ прочими вновь построенныхъ и совершенно ко освященію приуготовленныхъ въ Суздальской епархіи церквей освятить преосвященному Антонію, Архіепископу Владимірскому и Ярославскому, или кому по благоразсмотрѣнію Св. Правительствующаго Синода будетъ соблаговолено: и на освященіе оныхъ дву церквей: отъ Св. Правительствующаго Синода преподать благословеніе». — Св. Синодъ приказалъ: означенные имѣющіеся въ оной Суздальской епархіи неосвященные антиминсы къ надлежащему освященію отослать по близости къ упоминаемому Антонію, Архіепископу Владимірскому, и о томъ въ Его Преосвященству и въ тое Суздальскую духовную консисторію послать указы. (Дѣло арх. Св. Синода, 1760 года октября 17-го, № 105).

¹⁾ Св. Правительствующему Синоду изъ Вологодской преосвященнаго Серапіона, Епископа Вологодскаго и Бѣлозерскаго, духовной консисторіи, 1761 года октября 10-го, было такое доношеніе: «Прошедшаго 1760 года августа 15-го дня въ указѣ Ея Императорскаго Величества, присланномъ изъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода въ Вологодскую консисторію, изображено, что о построеніи въ Вологодской епархіи, вмѣсто старыхъ обветшалыхъ на прежнихъ мѣстахъ, новыхъ церквей, и объ отпускѣ во оныя освященныхъ антиминсовъ, оной консисторіи указныя дозволенія чинить, за тяжко обдержимою епархіальнаго Архіерея, преосвященнаго Серапіона Епископа, болѣзнію, Св. Правительствующій Синодъ благословляетъ; и по оному Св. Пра-

На антиминсахъ и прежде бывали и нынѣ находятся собственноручные подписи Архіереевъ, которые освящали антиминсы или давали ихъ храмамъ для совершенія Богослуженія. На писанныхъ антиминсахъ, кажется, не было такой подписи. По крайней мѣрѣ, не извѣстны антиминсы, на которыхъ бы самъ Архіерей подписалъ свое имя¹⁾. На печатныхъ же антиминсахъ, начиная съ самыхъ древнихъ, находятся такія подписи. На антиминсахъ Западной Россіи онѣ и чаще бывали,

вительствующаго Сѹнода благословенію имѣющіеся при Вологодскомъ соборѣ на лицо антиминсы, которые Его Преосвященствомъ во время еще Его Преосвященства здравія, освящены, и новопостроеннымъ Вологодской епархіи церквамъ, для посвященія тѣхъ новыхъ церквей отъ Вологодской консисторіи и отпускались, а нынѣ за онымъ отпускомъ къ выдачѣ для посвященія вновь построенныхъ, вмѣсто прежнихъ обветшавшихъ и погорѣвшихъ, церквей ни единого уже антиминса, освященнаго при Вологодскомъ соборѣ, не оказалось; а понеже для освященія таковыхъ новыхъ церквей объ отпускѣ освященныхъ антиминсовъ, священно и церковнослужителей съ приходскими людьми требованія имѣются, того ради Св. Правительствующаго Сѹнода Вологодская консисторія низайше проситъ объ оной благомилостивой резолюціи; ибо Вологодская консисторія о напечатаніи и освященіи антиминсовъ, которыхъ нужно до двадцати, Св. Правительствующаго Сѹнода въ контору представить безъ указа изъ Св. Правительствующаго Сѹнода опасна, а епархіальный Архіерей преосвященный Серапіонъ, «Епископъ Вологодскій и Бѣлозерскій, находится и до нынѣ въ прежней болѣзни». Св. Сѹнодъ приказалъ по оному Вологодской консисторіи доношенію надлежащее разсмотрѣніе и опредѣленіе учинить будущему Вологодской епархіи епархіальному Архіерею, и для того, когда оный произведенъ будетъ, тогда оное доношеніе отослать къ Его Преосвященству при указѣ. (Дѣло арх. Св. Сѹнода, 1761 г. 25-го октября, № 89).

¹⁾ Не были ли сдѣланы надписи на антиминсахъ самими Архіереями? Вѣроятность тому есть, но доказательствъ не имѣемъ.

нежели на антиминосaxъ Восточной Россіи, и были разнообразнѣ по своему изложенію. О первыхъ это можно заключать изъ собранія антиминосовъ, хранящихся въ ризницѣ Минской домово́й архіерейской церкви, о вторыхъ — изъ собранія антиминосовъ, находящихся въ ризницѣ Александро-Невской лавры. Въ ризницѣ Минской домово́й архіерейской церкви, изъ числа 670 антиминосовъ ¹⁾, большинство имѣетъ собственноручную подпись Архіерея ²⁾. На древнѣйшихъ изъ нихъ, какъ и на находящемся въ ризницѣ Александро-Невской лавры (см. рис. № 1), послѣ подписи имени Архіерея и названія епархіи, имъ управляемой, прибавлены слова: «рукою властною». Это видимъ въ подписи XVII вѣка Кіевскихъ митрополитовъ — Исаіи ³⁾, Петра Могилы ⁴⁾ — Епископа Витебскаго Юсифа ⁵⁾ и другихъ, и въ подписи XVIII вѣка — Кіевскаго

¹⁾ Нѣкоторые изъ нихъ освящены были уніятскими Архіереями.

²⁾ При описаніи антиминосовъ, хранящихся въ ризницѣ Минской архіерейской церкви (Дѣло архива Св. Синода, 1842 г., № 693) не увано, что на нихъ изображено.

³⁾ Антиминсъ на холстѣ, освященъ Исаіемъ Копинскимъ, Архіепископомъ Смоленскимъ и всего сѣвера экзархоу патріаршимъ, 1631 г. августа 6-го, въ храмъ на всякомъ мѣстѣ владычествъ его, безъ мощей. Подпись: «Исаія Кіевскій Митрополитъ рукою власною» (№ 2).

⁴⁾ Антиминсъ на холстѣ, освященъ преосвященнымъ Петромъ Могилою, Православнымъ Кіевскимъ, Галицкимъ и всея Россіи Митрополитомъ экзархоу, святѣйшаго апостельскаго Орону Константинопольскаго Архимандритомъ; напечатанъ славянскими буквами 1600 г., но котораго именно года, мѣсяца и числа — недописано, въ какой храмъ — не означено, безъ мощей. Подпись: «Петръ Могила Архіепископъ, Митрополитъ Кіевскій, рукою власною» (№ 4).

⁵⁾ Антиминсъ на холстѣ, освященъ боголюбивымъ отцемъ Юсифомъ Горбацкимъ, православнымъ Епископомъ Витебскимъ, Мстиславскимъ, Оршанскимъ и Могилевскимъ, 1652 года ав-

Митрополита Тимоея ¹⁾ и др. Слова «властною рукою» иногда были писаны Архіереемъ безъ означенія въ подписи имени его ²⁾. На иныхъ же антиминосaxъ къ имени Архіерея бывало присоединено слово «многогрѣшный». Табую подпись находимъ у Кіевскаго Митрополита XVII вѣка Іосифа ³⁾. Въ томъ же столѣтїи въ подписи Архіерея были слова: «Божїею ми-

густа 6-го, въ церковь Святителя Николая, но въ каѳое именно мѣсто, вычитать не можно, безъ мощей. Подпись: «Иже и быша Епископъ рукою власною» (№ 10).

¹⁾ Антиминсъ на холстѣ, освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ Тимофѣемъ, 1749 г. ноября 2-го, въ храмъ Преображенія Господня, села Велїею Бочлевки, маенности Кіево-Вознесенскаго дѣвчїяго монастыря, неподвижно, безъ мощей. Подпись: «Свышеименованный Тимофей Митрополить рукою власною» (№ 278).

²⁾ Антиминсъ на холстѣ, освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ, Галицкимъ и всея Россїи Варлаамомъ, 1692 года марта 24-го, въ какой храмъ—не означено, безъ мощей. Подпись: «рукою власною» (№ 40).

Антиминсъ на холстѣ, освященъ православнымъ Боголюбивымъ, Епископомъ Мстиславскимъ, Оршанскимъ и Могилевскимъ, Архимандритомъ Слуцкимъ, экзаршескаго апостольскаго Константинопольскаго Орону митрополїи Кіевской, енеранымъ намѣстникомъ, смиреннымъ Серафїономъ Полховскимъ, 1699 года февраля 2-го, во градъ Св. Троицы и городъ Премзиль, безъ мощей. Подпись: «рукою власною» (№ 55).

³⁾ Антиминсъ на холстѣ, освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ, Галицкимъ и всея Россїи, экзархомъ святѣйшаго Орону Константинопольскаго Іосифомъ Нелюбовичемъ Тувальскимъ, 1669 года іюня 9-го, въ какой храмъ не означено, съ мощами. Подпись: «Многогрѣшный Іосифъ Архіепископъ Митрополить» (№ 21).

Антиминсъ на холстѣ, освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ, Галицкимъ и всея Россїи, экзархомъ святѣйшаго Орону Константинопольскаго Іосифомъ Не-

лостію смиренный ¹⁾ и т. д. Слово «смиренный» употреблялось и безъ словъ: «Божією милостію» ²⁾. Бывало же, что слова «Божією милостію», «смиренный» употреблялись въ подписи съ словами: «властною рукою» ³⁾. Иногда на одномъ

любовничемъ Тукальскимъ, напечатанъ славянскими буквами 1600 годъ, но котораго именно года, по блѣдности чернилъ вычитать не можно, марта 20-го, въ какой храмъ—не означено, безъ мощей. Подпись: «Многогрѣшный Іосифъ Архіепископъ, Митрополитъ Кіевскій» (№ 23).

¹⁾ Антиминсъ на холстѣ, освященъ Преосвященнымъ Симеономъ, Митрополитомъ Смоленскимъ и Дорогобужскимъ, при святѣйшемъ Адрианѣ, Патріархѣ Московскомъ, напечатанъ славянскими буквами 1600 годъ, но котораго именно мѣсяца и числа—не дописано, въ какой храмъ—не означено, безъ мощей. Подпись: «Божією милостію смиренный Сильвестръ, Митрополитъ Смоленскій и Дорогобужскій, сей антиминсъ долженъ есть священнодѣйствовать на всякомъ мѣстѣ владычества его и подписалъ своею рукою, року 1705 мѣсяца іюня 25-го дня» (№ 25).

²⁾ Антиминсъ на холстѣ, освященъ православнымъ Архіепископомъ Кіевскимъ и Галицкимъ Раѣиломъ, 1732 года апрѣля 6-го, въ храмъ Рождества Пресвятыя Богородицы въ селѣ Прусакъ, съ мощами. Подпись: «Смиренный Раѣилъ, Архіепископъ Кіевскій» (№ 139).

³⁾ Антиминсъ на холстѣ, освященъ православнымъ Епископомъ Переяславскимъ и Бориспольскимъ Арсеніемъ Берломъ, 1735 года, въ храмъ Преображенія Господня въ монастырѣ Матренинскомъ, безъ мощей. Подпись: «Божією милостію смиренный Никодимъ, Епископъ Переяславскій и Бориспольскій, рукою властною» (№ 165).

Антиминсъ на холстѣ, освященъ Преосвященнымъ Веніаминномъ, Епископомъ Коломенскимъ и Каширскимъ, 1738 года февраля 4-го, въ храмъ Преображенія Господня, безъ мощей. Подпись: «Смиренный Іосифъ Волчанскій, Епископъ Бѣлорусскій, рукою власною» (№ 171).

Антиминсъ на холстѣ, освященъ православнымъ Епископомъ

антиминсѣ бывали подписи двухъ Архіереевъ — одного, который освящалъ антиминсѣ, и другаго, который далъ его въ церковь, для совершенія на немъ Богослуженія ¹⁾). На антиминсахъ, находящихся въ ризницѣ Александро — Невской лавры, числомъ около 800, печатанныхъ, по преимуществу въ Московской типографіи, встрѣчаемъ рѣже, чѣмъ на предидущихъ, собственноручную подпись Архіерея. Находимъ ее въ первый разъ на антиминсѣ 1693-го года ²⁾). Потомъ на антиминсѣ 1753-го года ³⁾). Затѣмъ, Архіереи собственноручно подписывали антиминсы болѣе постоянно во второй половинѣ

Черниговскимъ и Новгородка Сѣверскаго Амвросіемъ Дубневичемъ, 1746 года, мѣсяца и числа не означено, въ храмъ Святителя и Чудотворца Николая, въ мѣстечкѣ Лоевъ, безъ мощей. Подпись: «Смиранный Іеронимъ, православный Епископъ Бѣлорускій, Мстиславскій, Оршанскій и Могилевскій, рукою власною» (№ 264).

¹⁾ Антиминсѣ на холстѣ, освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ Тимофѣемъ, 1750 г. ноября 6-го, во храмъ святыхъ верховныхъ апостолъ Петра и Павла въ мѣстечкѣ Туровѣ, протопоіи Туровской; неподвижно, съ мощами. Подпись: «Вышепоименованный Тимофей Митрополитъ рукою власною». Послѣ подписи написано: «Смиранный Гавріилъ Божією милостію Митрополитъ Кіевскій и Галицкій. Января 23-го 1778 года» (№ 281).

Антиминсѣ на холстѣ, освященъ преосвященнымъ Іовомъ, Епископомъ Переясловскимъ и Бориспольскимъ, 1774 года іюня 24-го, въ храмъ Успенія Богоматери, Польской области, епархіи Переясловкой, Свято-Николаевскаго Православнаго Богословскаго монастыря въ трапезную церковь, выданъ 1780 года декабря 15-го дня, безъ мощей. Подпись. «Смиранный Іовъ, Епископъ Переясловскій и Бориспольскій»; а выше изображенія написано: «Смиранный Иларіонъ, православный Епископъ Переясловскій и Бориспольскій» (№ 457).

²⁾ См. далѣе, въ описаніи антиминсовъ.

³⁾ См. далѣе, въ описаніи антиминсовъ.

прошлаго столѣтія и въ нынѣшнемъ. Подпись была болѣе однообразна, по формѣ изложенія, именно къ имени Архіерея и указанію епархіи его прибавлялись слова: «смиранный», «Божією милостію смиренный». Въ тѣхъ епархіяхъ, напримѣръ С.-Петербургской, въ которыхъ, кромѣ Митрополита или мѣстнаго Архіерея, былъ вигарій его, — антимины, освященные для этой епархіи вигаріемъ, были за подписью Митрополита. Впрочемъ, по болѣзни Митрополита, напримѣръ — покойнаго Преосвященнаго Серафима, антимины были подписываемы вигаріемъ. (См. далѣе въ приложеніи).

Въ Инструкціи благочинному, пополненной и передѣланной, по опредѣленію Св. Синода, въ 1857 году (Извлеч. изъ отчета по вѣдомству духовныхъ дѣлъ за 1857 г., стр. 48), при указаніи благочинному надзирать въ подвѣдомственныхъ ему церквахъ за антиминомъ, чтобы онъ былъ въ нихъ не ветхъ, не дырявъ, не залитъ, не полинялъ, вмѣнено въ обязанность благочинному наблюдать и то, чтобы антимины были подписаны освящавшимъ его Архіереемъ. (Гл. I) ¹⁾.

¹⁾ Въ «Инструкціи благочинному», издаваемой до 1857 года, не было упомянуто объ архіерейской подписи на антимилахъ, а только было сказано, что благочинному слѣдуетъ наблюдать, дабы антимины были не ветхы, ни дырявы и не слинялы, а еслибы гдѣ такой оказался, представить (гл. 3). Въ Инструкціи такимъ образомъ было печатано съ самаго перваго изданія ея, съ времени составленія ея Московскимъ Митрополитомъ Платономъ. Она находится въ Полномъ собраніи сочиненій его, изд. 1780 г., подъ заглавіемъ: «Инструкція благочиннымъ Іереямъ и Протоіереямъ, первымъ тисненіемъ въ Московской типографіи печатана 1775 г.

IX.

ЛИЦА, ПРИГOTOВЛЯВШИЯ АНТИМИНСЫ КЪ ОСВЯЩЕНІЮ, ХРАНЯЩІЯ ИХЪ ПО ОСВЯЩЕНІИ И ДОСТАВЛЯЮЩІЯ ИХЪ ВО ХРАМЪ.

Приготовление къ освященію писанныхъ антиминсовъ, т. е. вырѣзаніе для нихъ извѣстной мѣры холста, сдѣланіе надписи на нихъ, начертаніе рисунка — креста и тому подобнаго, пришитіе мѣшечка для св. мощей,—угловъ, за тѣмъ храненіе освященныхъ антиминсовъ, изъ древности принадлежало къ обязанности особыхъ лицъ. Въ Константинопольской церкви, въ періодъ развитія въ ней разныхъ должностей и учреждений по церковному управленію, къ такимъ лицамъ принадлежали такъ называвшіеся «начальникъ церквей (ὁ ἀρχὼν τῶν ἐκκλησιῶν) и начальникъ антиминсовъ» (ὁ ἀρχὼν τῶν ἀντιμινσίων). *Начальнику церквей* въ древнѣйшихъ спискахъ, т. е. до XII вѣка, приписывается обязанность *записывать* водруженія крестовъ, при основаніи новыхъ церквей, и раздачу антиминсовъ, также хранить для церквей св. мѣро (Evchol. Goarg, p. 271, 272). Изъ этого видно, что у начальника церквей былъ списокъ всѣхъ церквей, съ означеніемъ, когда каждая изъ нихъ основана и освящена, или когда позволено совершать въ ней богослуженіе выдачею антиминса (Прав. Собес. 1868 г., сентябрь. О чинахъ патріаршей Константинопольской церкви въ средніе вѣка — стр. 69). *Начальникъ антиминсовъ*, какъ самое названіе этого чина показываетъ, имѣлъ обязанность *приготавливать и выдавать въ церковь антиминсы*, какъ и сказано о немъ въ одномъ спискѣ чиновъ ¹⁾.

¹⁾ Сверхъ того, въ спискѣ Кодина приписывается начальнику антиминсовъ обязанность подводить къ святому причащенію мѣрянъ (ἰσαγῶν τοὺς ἐρχομένους εἰς τὴν ἁγίαν μετέληψιν), т. е. имѣющихъ намѣреніе приобщиться или готовящихся къ приобщенію (тамъ же, стр. 72). Юній говоритъ, что ἀρχὼν τῶν ἀντιμινσίων распоряжался обрядомъ или церемоніею, носившею названіе το ἀντιμινσίων. Οἱ ἀντιμινσίοι, говоритъ онъ, какъ бы предстольные (antimensales)—это тѣ, кото-

Въ Русской церкви хотя не было такихъ чиновъ, но и въ ней, подобно тому, какъ въ Константинопольской, обязанность готовитьъ антиминсы къ освященію и хранить освященные антиминсы—принадлежала служащимъ при соборной церкви. Іоаннъ Грозный грамотою подтвердилъ Новгородскимъ Софійскимъ соборянамъ брать по старинѣ пошрины за антиминсы, которые отъ нихъ получали не только Новгородцы, но и Псковитяне (Авт. Арх. Экспед. Т. 1, № 229). Освященные антиминсы хранились у нихъ. Весьма вѣроятно, что они же готовили ихъ къ освященію, а потому и плату получали не только за храненіе, но и приготовленіе ихъ. Храненіе антиминсовъ въ Софійскомъ Новгородскомъ соборѣ было и въ концѣ XVIII вѣка ¹⁾). Подобно тому получали антиминсы въ Рос-

рые сначала подводились къ священной трапезѣ и потомъ къ приобщенію св. Евхаристіи. Они получили свое названіе отъ mensa (столъ). Ибо они прежде, чѣмъ допускались къ св. причащенію, обыкновенно поставлялись въ церквахъ предъ трапезою, имѣя впереди себя ἀρχοντα τῶν ἀντιμινσίων, и потомъ въ его предствіи приводились къ причащенію. Этотъ обрядъ назывался τὸ ἀντιμινσίων (Согр. script. hist. Вус. vol. XXIII, p. 147). Но Гретсеръ называетъ такое толкованіе невѣроятнымъ, потому что древность не знала этого обряда, и никогда съ словомъ ἀντιμινσίων не соединяла понятія, какое соединяетъ съ нимъ Юній (Ibid., p. 146 — 148. О должностяхъ и учрежденіяхъ по церковному управленію въ древней восточной церкви, соч. Іеромонаха Павла. С.—Петербургъ 1858 г., стр. 221).

¹⁾ Св. Правительствующему Синоду изъ Новгородской духовной консисторіи было, 1769 года ноября 16-го, такое доношеніе: «Сего ноября 6-го дня пбданнымъ въ консисторію Новгородскаго Софійскаго собора протоіерей Дометій Теофилактовъ допоше^н объявляя, изъ имѣвшихся де въ реченномъ Софійскомъ соборѣ освященныхъ антиминсовъ, за роздачею оныхъ ко освященію новопостроенныхъ въ Новгородской епархіи церквей, осталось сего ноября по 5-е число на лицо: на атласѣ только одинъ да на холстѣ девять, итого десять; а понеже де во оныхъ

товъ у соборянъ Пречистенскихъ ¹⁾, въ Вятской епархіи отъ соборянъ Троицкой церкви ²⁾.

антиминсахъ ко освященію таковыхъ новостроющихся церквей состоитъ по часту потребность, то по маломъ числу ихъ въ реченномъ соборѣ, слѣдуетъ заблаговременно приуготовить къ роздачѣ впредь довольное число: дабы въ потребномъ случаѣ не могло въ нихъ послѣдовать недостатка, просилъ: чтобъ о напечатаніи упоминаемыхъ антиминсовъ пристойнаго числа въ Софійскій соборъ, куда должно представить. Чегорад и Св. Правительствующему Синоду духовная консисторія симъ покорно представляетъ, не соизволить ли Святѣйшій Правительствующій Синодъ приказать въ реченный Софійскій соборъ, для объявленной надобности, таковыхъ антиминсовъ въ Московской Святѣйшаго Правительствующаго Синода типографіи напечатать до ста, и по немъ числу нынѣ въ Новгородской епархіи Преосвященнаго Архіерея, тамо де кому благоволено будетъ освятить. О чемъ оная консисторія просить благоразсмотрѣнія » (Дѣло арх. Св. Синода, 1769 г., ноября 21 и 27 ч., № 96-й).

¹⁾ Въ благословенной граматѣ на строеніе храмовъ сказано: « И азъ преосвященный Варлаамъ Митрополитъ благословилъ на тѣ храмы лѣсъ ронити и новыя храмы воздвигнути, и какъ лѣсъ на церкви изготовятъ и мѣста церковныя очистятъ, и ты бы на основаніе храмовъ пѣлъ молебны и воду святилъ и мѣста церковныя кропилъ святою водою, и на основаніе молитвы говорилъ, и вся дѣйствовалъ по уставу ничтоже неотложно, и какъ храмы совершать, и ты бѣ призвалъ съ Вычегды соборныхъ Благословенскихъ священника и дьякона, да тѣ храмы—храмъ Никола чудотворца и храмъ страстотерца Христова Георгія и придѣлъ Ивана Златоустаго—соборнѣ по чину освящали, якоже достоинъ, и божественную литургію въ церквахъ служили соборнѣ, а на освященіе храмовъ взяли святыя антиминсы въ Ростовѣ у соборныхъ Пречистенскихъ у протопопа Ивана съ братьями. Писанъ въ Ростовѣ лѣта 7100 марта во 2-й день. » (Акт., относящ. до юридич. быта древней Россіи. Спб., т. 1, № 27-й, 1857 г. Св. Акт. ист., т. 2, № 106).

²⁾ Въ граматѣ Іоны, Епископа Вятскаго и Великопермскаго,

Когда стали употреблять печатные антиминсы, тогда приготовленіе напечатанныхъ антиминсовъ къ освященію состояло въ пришитіи мѣшечка для св. мощей и сдѣланіи надписи, въ кабую церковь данъ антиминсъ и т. под. Эти обязанности принадлежали тѣмъ лицамъ, которыя хранили освященные антиминсы. Изъ дѣлъ Св. Синода за 1722 годъ видно, что разсылка антиминсовъ по церквамъ синодальной области относилась къ обязанности Казеннаго Приказа (Полн. собр. постан. и распоряж. по вѣдом. прав. исповѣд. Рос. имп. Т. II. № 693, стр. 370). Въ Московской епархіи въ 1743 году выдавалъ антиминсы синодальнаго дома Іеромонахъ (Исторія Московскаго епархіальнаго управленія, Николая Розова, ч. 2, стр. 298 и примѣч. 69). Въ С.-Петербургѣ въ 1757 году антиминсы хранились въ Петропавловскомъ соборѣ (см. выше, стр. 106) и, по нуждѣ, отпускались изъ него даже въ другую епархію¹⁾:

для созданія въ селѣ Храповѣ церкви Воскресенія Христова, сказано: «і мы на освященіе тоя церкви *укажемъ дать отъ соборныя церкви святыи антиминсы*, і миро і масло и тое церковь по правиламъ святыхъ апостолъ і святыхъ отецъ освятить.» (Историко-статистическое описаніе Воскресенскаго собора въ г. Вяткѣ. Г. Никитникова. Вятка, 1869 г. Приложение, стр. 22). Подобное сказано объ антиминсѣ и въ граматѣ 1695 года. (Тамъ же, приложение, стр. 37). А въ граматѣ благословенной Алексія, Епископа Вятскаго и Великопермскаго, данпой, въ 1725 году въ октябрѣ, на построеніе придѣла при Воскресенской церкви во имя Рождества Пресвятыя Богородицы, сказано: «і мы на освященіе тоя новопостроенныя церкви уважемъ дать изъ бывшаго Троицкаго собора антиминсъ; и ту церковь по правиламъ святыхъ Апостолъ и богоносныхъ отецъ освятить кому уважемъ.» (Тамъ же, прилож., стр. 69, 70).

¹⁾ Святѣйшему Правительствующему Синоду въ 1757 году октября 20-го было такое доношеніе изъ Псковской духовной консисторіи: «Присланнымъ въ духовную консисторію града Нарвы заващикъ Иванегородскія Успенскія церкви священникъ

Полученіе же антиминса, для доставленія его въ храмъ, не всѣмъ было дозволено. Симеонъ Солунскій говоритъ, что каж-дый антиминсъ есть священная трапеза, исполненная славы Божіей, и что посему должно наблюдать, чтобы антиминсы не лежали въ простыхъ домахъ и какъ случится, и чтобы не касались ихъ мірскіе люди, неимѣющіе къ тому ни потребности, ни достоинства (Нов. Скриж. ч. III, гл. VIII, § 10). Посему, освященные антиминсы были получаемы отъ соборянъ, для доставленія въ храмъ, только священнослужителями, и развѣ по нуждѣ церковнослужителями. Вотъ что мы читаемъ въ грамотахъ Архіереевъ. Въ грамотѣ преосвященнаго Варлаама, Митрополита Новгородскаго, 7101 (1593) г., въ Соловецкій монастырь игумену Іакову — сказано: «И какъ къ тебѣ ся наша грамота придетъ, и тыбъ для антиминсовъ прислалъ къ намъ въ Новгородъ *отъ священныхъ, кому тѣ анти-*

Іоаннъ Васильевъ съ діакономъ, причетники и съ приходскими людьми прошеніемъ просятъ объ отпускѣ въ предѣльную при упомянутой Успенской церкви Покрова Пресвятыя Богородицы церковь (которую присланнымъ Ея Императорскаго Величества изъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода, іюня 8-го дня прошлаго 1756 году подъ № 927, въ духовную консисторію указомъ велѣно, по надлежащемъ устроеніи и убраніи по чиноположенію церковному освятя, божественное священнослуженіе отправлять) освященнаго новаго антиминса, понеже де, за неимѣніемъ новаго антиминса тоя Покровской церкви освятить имъ невозможно. А по справкѣ, во Псковской архіерейской домовой конторѣ въ готовности освященныхъ и рукою Преосвященнаго Архіерея подписанныхъ антиминсовъ, за роздачею въ епархіальныя церкви, ни единого въ остатѣ не имѣется. Того ради, Святѣйшему Правительствующему Синоду, Псковская духовная консисторія о вышеописанномъ нижайше и благопочтенно симъ представля, объ отпускѣ въ вышеименованную предѣльную Покровскую церковь новаго освященнаго и рукою преосвященнаго Архіерея подписаннаго антиминса, отсюда Святѣйшимъ Правительствующу-

минсы везти, а не отъ простыхъ людей». (Географич., истор и статистич. опис. Соловец. мон. Архим. Досиоев, изд. 2. Москва 1853. Ч. 2, стр. 107). Въ граматѣ, данной преосвященнымъ Варнавою, Архіепископомъ Холмогорскимъ и Важскимъ, въ 1713 году іюля 15-го, строителямъ, въ Голгово-распятскомъ скиту въ Соловецкомъ монастырѣ, церквей во имя распятія Іисуса Христа и Успенія — Іеромонаху Іисусу и монаху Макарію, между прочимъ, сказано: «А какъ тѣ церкви построены и къ освященію изготовлены будутъ, тогда о освященіи тѣхъ церквей и о антиминосѣхъ бити челомъ намъ, преосвященному Архіепископу; и ради пріятія отъ насъ антиминовъ, быти къ намъ Іеромонаху или Іеродіакону, а не простолюдину.» (Тамъ же стр. 51, 52). Въ слѣдующемъ (1714) году строитель Іисусъ получилъ отъ того же Архіепископа грамату, въ которой, между прочимъ, было сказано: «а антиминосъ въ ту новостроенную церковь тебѣ, строителю, при сей нашей архіерейской благословенной граматѣ выданъ;

щимъ Синодомъ заблагоразсуждено будетъ, нарочно отправленному для принятія онаго изъ Нарвы діакону Димитрію Іоаннову всепокорнѣйше просить на сіе доношеніе резолюціи и указа. Св. Синодъ приказалъ синодальному члену, преосвященному Сильвестру, Архіепископу С.-Петербургскому, послать указъ, дабы Его Преосвященство приказалъ изъ имѣющихся въ здѣшнемъ С.-Петербургскомъ Петропавловскомъ соборѣ таковой освященный антиминосъ, убравъ по пристойности въ надлежащій ковчежець и занчатавъ, для путевого отсюда провозу до Нарвы и препорученія вышеписанныя тамошніа Ивангородскія Успенскія церкви священнику, отдать кому надлежитъ, а тому Успенскому священнику, по полученіи того освященнаго антиминоса, о освященіи упомянутой Поевровской предѣльной церкви исполненія учинить по церковному чиноположенію, о чемъ изъ Святѣйшаго Синода къ тому священнику и для вѣдома во Псковскую консисторію послать указы». (Дѣло арх. Св. Синода, 1757 г., ноября 10-го дня, № 158).

а везти тебѣ, строителю, той антиминсъ со всякимъ береженіемъ и чистотою.» (Тамъ же стр. 55).

Изъ грамоты, 1695 года іюня 6-го, Сибирскаго Митрополита Игнатія игумену Селенгинскаго монастыря Мисаилу видимъ, что было поручено діакопу взять св. антиминсъ ¹⁾, и въ грамотѣ Патріарха Іоакима 7194 (1686) г. въ Гороховскій Николаевскій монастырь, Владимірской губерніи, сказано: «а для антиминсовъ прислать къ Москвѣ попа или діакона, а не простолоудина.» (Владим. Сборн., сост. К. Тихонравовымъ. М. 1857, стр. 176 и 178). Примѣръ того, что дьячекъ везъ освященный антиминсъ, представляетъ грамота объ освященіи церкви Спаса Нерукотвореннаго образа Филаретовой пустыни Яренскаго уѣзда ²⁾.

¹⁾ Отъ великаго господина преосвященнаго Игнатія, Митрополита Сибирскаго и Тобольскаго въ Дауры, въ Селенгинской Троицкой монастырь заказщику нашему, игумену Мисаилу. Въ нынѣшнемъ 203 году посланъ отъ насъ изъ Тобольска, съ торговыми людьми въ Китайское государство, для посвященія святаго церкви, со святымъ антиминсомъ и муромъ и масломъ и со всякими церковными потребами, соборные церкви діаконовъ Лаврентій Ивановъ. И какъ къ тебѣ ся наша великаго господина грамота придетъ, а діаконовъ Лаврентій въ Селенгинской пріѣдетъ, и ты бѣ по сему нашему великаго господина указу, далъ ему, діакопу Лаврентію, на пропитаніе изъ нашихъ архіерейскихъ долговыхъ сборныхъ денегъ, своего сбора, десять рублей съ роспискою, и записалъ тѣ денги въ расходъ имянно. Писанъ въ Тоболску, лѣта 7023 іюня въ 6-й день. (Авт. истор., т. V, № 243, стр. 445).

²⁾ Лѣта 7197 (1691) іюля въ 27-й день, по указу преосвященнаго Александра, Архіепископа Великоустюжскаго и Тотемскаго, память Яренскаго уѣзда сверхъ Вычегды рѣки, всемилоствѣйшаго Спаса, Филаретовы пустыни, священнику Гурію да Устьвымскому Благовѣщенскому дьякону Алексѣю. Въ нынѣшнемъ во 197 году, іюля въ 24-й день, билъ челомъ преосвящен-

Х.

ПЛАТА ЗА АНТИМИНСЫ.

Какъ при полученіи храмосданныхъ грамотъ платилась за нихъ дань (Описание документовъ и бумагъ, хранящихся въ Москов. архивѣ Министерства Юстиціи, кн. 1 1869 г. О церковныхъ пошлинахъ, стр. 5 и дал.); такъ она взималась и за антиминсы. Плату за антиминсъ въ Россіи брали съ глубокой древности. Ибо въ грамотѣ 1551-го года іюля 15-го указывалось брать пошлину антиминсную «по старинѣ».

ному Архіепископу ты попъ съ братією: съ прошлаго 192 года, по благословенной грамотѣ преосвященнаго Іоны, Архіепископа Вятскаго и Великопермскаго, вмѣсто прежней сгорѣлой Спасской церкви, построена у васъ въ той вышеписанной Оиларетовой пустыни новая церковь, во имя Спаса Нерукотвореннаго образа, и нынѣ та церковь ко освященію готова, и чтобъ преосвященному Архіепископу пожаловать велѣть дать святыи антиминсы и благословить тое новѣю церковь освятить; и какъ къ вамъ ся память придетъ, и вы бѣ тое новую церковь освятили, по правиламъ святыхъ апостолъ и отецъ, буде у той церкви верхъ построенъ не шатровый и олтарь круглый и святыя иконы поставлены по чину, и буде та церковь построена не противъ вышеписаннаго, и о томъ бы ты дьяконъ писалъ на Устюгъ великій къ преосвященному Архіепископу, а до указу тое церкви не святить. А въ тое церковь святыи антиминсы посланъ той Оиларетовой пустыни Спасской церкви съ дьячкомъ Никонкомъ Тюриннымъ. Къ сей памяти дому преосвященнаго Архіепископа казенная печать приложена. (Грамата на столбѣ, длиною въ три, а шириною въ одну четверть; на ней печать чернаго воска, величиною въ двадцатипятикопѣечникъ серебромъ). На оборотѣ ея написано: «Казначей Геромонахъ Павелъ». (Изъ статьи: Описание Спасской Ульяновской пустыни, на рѣкѣ Вычегдѣ Вологодской губерніи, Устьсысольскаго уѣзда. С. Е. Мельникова. Изв. Импер. Арх. Общ., т. III, вып. 2-й, 1861 г., стр. 153).

Такимъ образомъ, въ XVI-мъ вѣкѣ это считалось стариннымъ обычаемъ. Въ указанной грамотѣ сказано, что «по указу Государя Ивана Васильевича и Митрополита Макарія... предписано соборнымъ священникамъ святой Софіи жить *по старинѣ*, да что имъ идетъ проскурная пошлина изъ монастырей и съ градскихъ проскурницъ, и та имъ пошлина имать *по старинѣ*... А что у нихъ Троецкой протопопъ и попы изъ Пскова емлютъ антимины, и они имъ даютъ пошлину по цареву нынѣшнему уложенію за антимины по полуполтинѣ ¹⁾». (Авт. Арх. Экспед. т. 1, № 229, стр. 222). Указаніе въ этой грамотѣ на старину относится не къ суммѣ денегъ, а къ обычаю брать плату за антимины и отдавать антиминовую пошлину причту Софійскаго собора. Что же касается самой суммы денегъ этой пошлины, то количество ея—полуполтина (25 копѣекъ), указанное въ приведенной грамотѣ,—назначено было при Митрополитѣ Макаріѣ. До него же брали за антимины отъ рубля до полутора рубля Новгородскихъ ²⁾.

¹⁾ Существовала ли въ то время особая монета, именуемая полуполтиною, или словомъ полуполтина обозначала цѣнность, счетъ платы, во всякомъ случаѣ — полуполтина означала 25 копѣекъ, или четвертакъ. Въ Описаніи русскихъ и иностранныхъ монетъ, обращающихся въ Россіи, соч. барона Шодуара, перев. В. А. Спб. 1837 г., въ таблицѣ 7-й, на рисункѣ 8-мъ, изображена полуполтина 7162 (1654) года. Вѣсъ ея 151 доля. Въ Описаніи монетъ въ собраніи Я. Я. Рейхеля, подъ № 176, полуполтина съ 7162-мъ годомъ показана (въ числѣ подлинныхъ монетъ) въ золотникѣ и 72 доли; изъ такого вѣса полуполтины получается ефимокъ въ 7 золотниковъ, т. е. равный экземпляру спорнаго штемпеля. (Монета и вѣсъ въ Россіи до конца XVIII-го столѣтія. Д. И. Прозоровскаго. Спб., 1863 г., стр. 317).

²⁾ Рубль Новгородскій XV-го вѣка дѣлился на 216 денегъ,— $15\frac{3}{7}$ гривенъ; на нынѣшнюю монету оцѣнивается въ 8-мъ рублей $11\frac{2}{3}$ коп. (Монета и вѣсъ въ Россіи до конца XVIII-го столѣтія. Д. И. Прозоровскаго. Спб. 1865 г., стр. 385).

Это видно изъ царской грамоты Новгородскому воеводѣ, князю Хилкову, 1641 года марта 10-го. Въ ней упоминается о жалованной грамотѣ Великаго Князя Ивана Васильевича 7012 (1504) года, въ которой было сказано, что «антиминсы вѣдати Софійскому протопопу, и протодьякону и священникомъ по старинѣ жь... А изстари всему Софійскому собору шло пошлинъ съ антиминсовъ, съ церквей, которыя церкви около Новагорода, гдѣ въ приходѣ обежъ пятьсотъ или шестьсотъ, до рубля и до полутора рубли Новгородскихъ съ церкви, съ антиминса; а гдѣ церкви свящаютъ, и на церковныхъ де священіяхъ все приношеніе имъ же шло... Затѣмъ въ грамотѣ 1641 года читаемъ: «А лѣта 7059 (1551) году, Макарій Митрополитъ всеа Руссиі съ Архіепископы и съ Епископы и со всѣмъ освященнымъ соборомъ уложили: велѣно имъ имать за антиминсъ отъ старыхъ церквей по полуполтинѣ, а отъ выставки отъ новыя церкви по пяти алтынѣ, да на церковныхъ де приношеніяхъ, что церкви свящаютъ, велѣно имъ имать треть приношенія, а больше того имать не велѣно ... и доходить имъ тѣхъ доходовъ... съ антиминсовъ де нынѣ доходить на годъ рублевъ до двадцати Московскихъ, а въ иномъ году больше того, а въ иномъ менши того.» (Авт. Арх. Экспед. т. III, № 306, стр. 451—453). Эта пошлина, отдаваемая причту соборной церкви, раздѣлялась между членами ея, къ обязанностямъ которыхъ принадлежало, какъ видѣли, приготовленіе и выдача антиминсовъ ¹⁾).

¹⁾ Въ спискѣ грамоты 1504 г., отысканной въ Новгородскомъ консисторскомъ архивѣ старыхъ дѣлъ, сказано, что пошлины проскурная (т. е. за просфоры, которыя брали для церквей отъ Софійскаго просфиряка или просфорни), антиминсная и праздничная (т. е. за служеніе въ церквахъ литургій и пѣніе молебновъ соборнымъ протоіереемъ или священниками въ праздничные дни) шли по старинѣ; и обозначенъ самый раздѣлъ пошлинъ между соборнымъ причтомъ. Изъ собранныхъ пошлинъ получали: протопопъ полторы выти, протодьяконъ и попы всѣ по

Изъ указанной царской грамоты (1641 года), времени Патріарха Іоасафа, видно, что плата за антиминсы по полтинѣ, начавшаяся съ временъ Митрополита Макарія, взималась и при этомъ Патріархѣ ¹⁾. Патріархъ же Іоакимъ отмѣнилъ плату за антиминсы. Онъ приказалъ выдавать ихъ безденежно. Въ указѣ Патріарха Іоакима 183 года сказано было, чтобы на освященные антиминсы холстъ погупать и къ печати давать изъ казны и раздавать безденежно. На таковое отправленіе которыхъ, по табели 710 года, положено было по 15 рублевъ въ годъ (Дѣло арх. Св. Синода, 1742 г. іюля 23-го, № 205). Тоже самое было приказано и въ напечатанномъ при этомъ Патріархѣ Чиновникѣ архіерейскаго священнослуженія, 1671 года ²⁾. Но, вмѣсто платы за антиминсы, должно

выти, діаконы въ полы пона — полвыти, два крылошанина да дьяки застѣнныя всѣ въ полы діакона — четверть выти. (Описание Новгородскаго Софійск. собора, составл. протоіереемъ Петромъ Соловьевымъ. Спб. 1858 г., стр. 35. Сн. 11. См. тоже въ Актахъ Археол. Экспед. т. 3, № 306).

¹⁾ Если иногда, напримѣръ при Патріархѣ Филаретѣ, данъ былъ антиминсъ безплатно (см. выше стр. 92, примѣч.); то это бывало исключеніемъ изъ общаго правила, въ уваженіе лица (Сапѣги), просившаго антиминсъ, и по случаю несчастныхъ обстоятельствъ церкви (разоренія храма врагами).

²⁾ Тамъ на стр. 28-й въ Соборномъ изрѣченіи святѣйшаго Іоакима, Патріарха Московскаго и всея Россіи, и преосвященныхъ Митрополитовъ, Архіепископовъ и Епископовъ Россійскихъ 1675 года, между прочимъ, напечатано: « Антиминсы всѣмъ Архіереомъ присылать печатати въ царствующемъ градѣ Москвѣ, — книгъ печатнаго дѣла во дворѣ, по благословенію святѣйшаго Патріарха. Платы же даати на ихъ весьма добрыя и честныя и художнику за трудъ воемуждо Архіерею свое иждивеніе. Свящати же я воемуждо Архіерею самому во своей токмо епархіи. И отдаати я тупе безмездно, а не продажно въ новозданныя церкви (или во обетшальныхъ мѣсто) во всей своей епар-

было каждому ставленнику во священники и діаконы, между другими ставленными пошлинами, платитъ «трисвятскимъ двумъ человѣкомъ чернымъ попомъ по три алтына ¹⁾» человѣку, за лишнюю ихъ работу, что они будутъ выдавать священническому чину антиминсы и муро безденежно ²⁾ При

хія. Въ новозданныя храмы посылати антиминсы преждеосвященныя и совершенныя съ вложенными въ нихъ святыми мощами, съ Архимандритомъ или игуменомъ, или протопресвитеромъ или пресвитеромъ благоговѣйшимъ, и имъ велѣти святити храмъ малымъ священіемъ, сему искуснымъ и вообычнымъ, съ положеніемъ прежде священнаго антиминса отъ самаго Архіерея. Идѣже церковь святится совершенно самѣмъ Архіереемъ, тамо полагаати антиминсій безъ мощей святыхъ, понеже мощи тогда въ самомъ освященіи храма полагаетъ самъ Архіерей во святой трапезѣ въ среднемъ столпѣ, яко обычай есть».

¹⁾ Были ли алтыны только счетными единицами или ходячими монетами, объ этомъ утвердительно сказать нельзя, ибо до алтынниковъ Петра Великаго, подобныхъ монетъ нигдѣ не встрѣчается. (Очеркъ исторіи древней монетной системы на Руси. И. Бѣляева. Москва. 1846 г., стр. 22. См. и въ Читеніяхъ Имп. Общ. истор. и древн., № 3).

²⁾ Въ докладной выпискѣ изъ Патріаршаго Казеннаго Приказа, поданной въ 1675 году Патріарху Іоакиму, и гдѣ указана эта плата, связано было, что со временъ Патріарха Филарета до 1675 года ставленники платили 4 рубля и больше. Патріархъ же Іоакимъ уменьшилъ пошлины со ставленниковъ, до 2-хъ рублей съ священника и до 1-го рубля съ діакона. Побужденіемъ къ уменьшенію ставленныхъ пошлинъ было то, что «великій господинъ святѣйшій Патріархъ Московскій и всея Росіи, вопрошая поставленныхъ поповъ и увѣдавъ отъ нихъ о mnogой ихъ волокитѣ и лишнихъ убыткахъ, милосердуя о хотящихъ при немъ святѣйшемъ Патріархѣ поставленными быти діаконѣхъ и попѣхъ, да не тая жъ бы имъ волокита и лишніе убытки учинились, указалъ съ тѣхъ ставленниковъ пошлинъ имать». (Акт. истор. Т. IV, № 259, стр. 564). Изъ указанія пошлинъ видно,

Патріархъ Адріанъ былъ ли отпускаемъ на антиминсъ холстъ—неизвѣстно. При Стефанѣ же Яворскомъ, который приказалъ, чтобы антиминсы были печатаны на добромъ полотнѣ, а не на простомъ холстѣ, за холстъ были собираемы въ Казенный Приказъ деньги съ лицъ—челобитчиковъ, имѣющихъ надобность въ антиминсахъ. Но какую сумму—неизвѣстно ¹⁾).

За антиминсы, печатаемые съ мѣдныхъ досокъ, была взимаема плата во времена Патріарха Адріана. При немъ были сдѣланы антиминсныя доски—одна грядорованная на мѣди большая и другая рѣзанная на оловѣ. По указу ¹⁾его, брали пошлины съ каждаго антиминса, печатаннаго съ большой доски, по 1-му рублю 75 копѣекъ, въ томъ числѣ мастерамъ за работу по 15 копѣекъ (Дѣло арх. Св. Синода, 1753 г. іюля

что ставленныя пошлины брались на причтъ соборный, на причтъ врестовой архіерейской церкви, на приказныхъ и домовыхъ архіерейской церкви, на приказныхъ и домовыхъ архіерейскихъ служителей.

¹⁾ Въ записной книгѣ 711 года написано: «Пресвященный Стефанъ, Митрополитъ Рязанскій, приказалъ оныя антиминсы печатать на добромъ полотнѣ, а на простомъ холстѣ не печатать, а что того добраго полотна въ покупкѣ будетъ, и за тотъ холстъ деньги собирать въ Казенный Приказъ съ челобитчиковъ, и то по Казенному Приказу отправленіе по записной книгѣ значителъ 728 года февраля въ 23 число. А взятые денегъ писано тако: взято по указу. А по чему брано, того не писано, а по нынѣ отправленіе тѣхъ антиминсовъ содержать синодальнаго дома іеромонахи, а съ какимъ порядкомъ, и съ котораго времени за сгореніемъ въ бывшій въ Москвѣ въ прошломъ въ 1737 году большой пожаръ, по Казенному Приказу дѣлъ извѣстія не отыскалось. А подъ оными святѣйшаго Іоакима Патріарха указами и подъ опредѣленіемъ пресвященнаго Стефана, Митрополита Рязанскаго послыши указовъ въ епархіи не показано. (Дѣло архива Святѣйшаго Синода, 1742 года, № 205).

25-го, № 157). Весьма вѣроятно, что съ этой доски печатались антимины на атласѣ

Въ 1702 году августа 13-го, по указу Его Императорскаго Величества, положена была за печатаніе каждаго антимины, на атласѣ и холстѣ, пошлина въ казну. По этому указу, книжный справщикъ Ѳедоръ Поликарповъ приказалъ отъ антиминовъ, которые будутъ печатать на атласѣ и на холстѣ въ Приказѣ взимать по 3-ри алтына по 2-ѣ деньги ¹⁾ (т. е. 10 копѣекъ), а мастеру за работу 5 алтынъ (т. е. всего по 8-ми алтынъ и 2-ѣ деньги или по 25 копѣекъ) отъ антимины, и отдавать тѣ антимины изъ Приказу съ роспискою. (Дѣло арх. Св. Синода, 1753 г. июня 25-го, № 157).

Въ 1704 году были печатаны такъ называемые фряжскіе антимины большаго размѣра, потребовавшіе на вырѣзаніе мѣдной доски большихъ противъ прежняго расходовъ. И плата за нихъ была самая дорогая, въ сравненіи съ другими антимиными. За фряжскіе антимины было назначено платить, кромѣ указанныхъ пошлинъ въ Приказѣ (3-ри алтына и 2-ѣ деньги и 5-ть алтынъ мастеру за работу), еще въ казну по 2 руб. 50 коп., если печатались антимины на казенномъ

¹⁾Цѣна: три алтына и двѣ деньги—таже, которая, по указу 1669 года января 23-го, была вносима за гербовую бумагу съ большимъ гербомъ (см. Истор. обзор. законодат. о гербов. сборѣ въ Россіи, сост. А. Новицкимъ. С. Петербургъ, 1861 года, стр. 5—7). Алтынъ—счетная единица въ 6-ть денегъ (Торгов. вн. въ 1 томѣ Зап. отд. Русск. и Славянск. археолог. III, стр. 16). При Петрѣ Великомъ алтынъ былъ вещественною монетою, въ 3 копѣйки; въ музеяхъ находятся алтыны 1704, 1711, 1712, 1713, 1714 и 1718 годовъ. По пробѣ и вѣсу этихъ алтыновъ цѣна имъ опредѣляется: 1704 года въ 4 копѣйки, 1711 г. въ 3½ коп., 1712 г. въ 3½ коп., 1718 года отъ 3⅓ до 4 копѣекъ нынѣшнею монетою. О пробѣ другихъ алтыновъ точныхъ свидѣній нѣтъ. (Монета и вѣсъ въ Россіи до конца XVIII-го столѣтія. Прозороваго. С. Петербургъ 1865 г. стр. 381).

атласъ, и по 1 рублю 75 копѣекъ, если не на казенной матеріи ¹⁾. Въ томъ же 1704, году, по указу Его Величества и по приказу тайнаго совѣтника, графа Мусина-Пушкина, положено брать съ вырѣзанной вновь мѣдной доски по 50 копѣекъ, въ томъ числѣ и мастерамъ по 10-и копѣекъ за антиминосъ ²⁾. (Дѣло арх. Св. Синода, 1753 г. іюля 25, № 157).

За антиминосы, печатанные съ оловянной доски, сперва никакой пошрины не брали въ казну, но потомъ въ 1725 году указано и съ нихъ брать по 4-ре копѣйки, въ томъ числѣ печатнику по 2-ѣ копѣйки ³⁾. Такимъ образомъ, за каждый анти-

¹⁾ Вотъ какъ читаемъ объ этомъ: «1704 года іюля 16-го, по указу Его Императорскаго Величества бояринъ Иванъ Алексѣевичъ Мусинъ-Пушкинъ приказалъ на книжномъ печатномъ дворѣ печатать фряжскіе антиминосы на казенныхъ атласахъ, и кто изъ тѣхъ печатныхъ фряжскихъ антиминосовъ похочетъ взять, и у тѣхъ людей въ казну Его Императорскаго Величества брать по 2 рубля по 16 алтынъ по 2 деньги за антиминосъ, да въ Приказъ же и мастеру за работу брать противъ прежняго указа, какъ записанъ въ оной книгѣ августа въ 13-й день 1702 года. А будетъ кто принесетъ отъ себя атласъ, и за тѣ антиминосы брать въ казну и за работу по 1 рублю 25 алтынъ». (Дѣло архива Св. Синода, 1753 г. іюня 25-го, № 157).

²⁾ Вѣроятно здѣсь разумѣется та доска, которая именовалась среднею. (См. далѣе стр. 284).

³⁾ По указу Ея Величества Государыни Императрицы, канцелярія Московской типографіи, слушавъ выписки о сборѣ съ оловянной доски, которою печатаются малыя антиминосы безпошлинно, приговорила за оную оловянную доску, которою печатаются антиминосы, по требованію отъ Архіереевъ и отъ разныхъ епархій и изъ соборовъ и изъ монастырей и приходскихъ церквей Московскихъ и градскихъ и уѣздныхъ, на своихъ (не казенныхъ) атласахъ и камкахъ и на полотнѣхъ, съ которыхъ изетари въ типографіи въ казну ни почему пошрина не имѣлось, отъ нынѣ Ея Величества въ казну брать съ требующихъ за напечатаніе každого антиминоса пошрины по осми алтынъ по двѣ деньги, и

минсь, который былъ печатанъ съ оловянной доски, была взимаема пошлина 29-ть копѣекъ въ Приказъ 25 коп. и въ казну 4-ре коп. Но, вскорѣ послѣ этого указа, неизвѣстно вслѣдствіе какихъ причинъ, стали брать въ казну 25 коп., вмѣсто 4-хъ. Въ 1726 году Св. Синодъ нашель, что Архіереи приписуютъ себѣ иго неудобнозное, когда требуютъ пошлину за антимины не по 4-ре коп., а по 25 коп., и потребовалъ сдѣлать справку, по какимъ указамъ возвышена пошлина на антимины. Св. Синодъ послалъ въ Московскую типографію, 1727 года февраля 27-го, указъ, въ которомъ спрашивалъ объ излишнихъ пошлинахъ. И въ томъ же году іюля 7-го получилъ отвѣтъ, что «по справкѣ де въ оной типографіи въ прошломъ 1725 году мая 27-го дня, по приговору, за подписаніемъ руки бывшаго тамъ директора Григорія Замятнича, велѣно пошлинъ въ казну съ каждаго антимины брать по осми алтынъ по двѣ деньги, съ котораго прежде въ казну дано по 4-ре копѣйки, а отъ канцеляріи де Св. Синода и ни откуду указа о той накладкѣ никакого не прислано, а по мнѣнію оной Московской типографіи надлежитъ брать въ казну пошлинъ по 10 копѣекъ съ антимины, да мастеровымъ людямъ за печатаніе тѣхъ по 2-ѣ копѣйки. Тогда Святѣйшій Синодъ приказалъ съ вышеозначенныхъ антиминовъ, печатанныхъ въ Московской типографіи, пошлиныя деньги въ казну брать по прежнему обыкновенію, съ каждаго по 4-ре копѣйки, а болѣе того отнюдь ничего не накладывать и не брать, и о томъ въ ту типографскую контору былъ посланъ указъ сентября 26-го дня того же года.» (Дѣло арх. Св. Синода, 1753 г. іюля 25, № 157).

тѣ деньги записывать въ приходъ расходчику по указу, а мастеровымъ людямъ за работу брать по прежнему опредѣленію, и о томъ расходчику послать указъ, и сей приговоръ записать въ книгу, 1725 года мая 27-го дня. (Дѣло архива Св. Синода, 1753 г. іюня 25-го, № 157).

Подобно сему, увеличилась въ нѣкоторое время цѣна на антиминсы, печатанные и не съ оловянной доски на матеріи не казенной. Стали брать въ казну по 60-и копѣекъ съ каждаго антиминса. Къ открытію взиманія неугазанной цѣны и къ пресѣченію злоупотребленія послужило требованіе антиминсовъ изъ Сѣнода Епископомъ Псковскимъ Рафаиломъ. Когда онъ просилъ у Св. Сѣнода прислать ему для его епархіи 30-ти антиминсовъ; онъ тогда же обратилъ вниманіе Св. Сѣнода на то, что изъ С.-Петербургской типографіи показано за антиминсы, печатанные на принесенныхъ матеріяхъ, брать за каждый въ казну, по указу, 50 копѣекъ, да мастеровымъ за трудъ ихъ по 10 коп., а оный де указъ заврѣпленъ февраля 17-го дня 1724 года бывшимъ тогда Троицкаго Сергіева монастыря Архимандритомъ Гаврииломъ. Св. Сѣнодъ марта 28-го приказалъ С.-Петербургской типографіи напечатать на присланной матеріи отъ Преосвященнаго Рафаила 30-ть антиминсовъ, взявъ за нихъ въ казну денегъ по 30-ти копѣекъ, за каждый антиминсъ, и отдать антиминсы, для отвозу къ Его Преосвященству, присланному отъ него домовому служителю, безъ задержанія, съ роспискою; и впредь, ежели кто востребуетъ о печатаніи антиминсовъ, и по тѣмъ требованіямъ тѣ антиминсы, на данныхъ отъ тѣхъ матеріяхъ, печатать, и за тое печать брать, противъ вышеписаннаго, по 30-и копѣекъ за антиминсъ, безъ всякаго излишества, а что на предъ сего брано, по опредѣленію вышепоказаннаго бывшаго Троицкаго Сергіева монастыря Архимандрита Гавриила, что потомъ былъ преосвященный Епископъ Рязанской, по 50-и копѣекъ въ казну, да мастеровымъ отдано по 10-ти копѣекъ, итого по 60-и копѣекъ, и то оставить, и впредь толикаго числа не брать, того ради, дабы церковнослужителямъ и приходскимъ людямъ оттого тягости не имѣлось. (Дѣло архива Св. Сѣнода, 1753, № 157).

Но, когда, при платѣ пошлинныхъ денегъ, брали и за ма-

терію антими́нса; тогда цѣна за антими́нсъ была болѣе 30-и копѣекъ, именно 70-ть копѣекъ ¹⁾).

Одновременно съ симъ видимъ, что за антими́нсы, печатанные на холстѣ, брали по два рубля, а за псчатанные на атласѣ по пяти рублей. И такая плата не была почитаема незаконною. Это видно изъ дѣла ²⁾ слѣдственной комиссіи Бѣлоградскихъ дѣлъ объ антими́нсахъ, разсланныхъ Архіепископомъ Бѣлоградскимъ Досиѣемъ въ церкви его епархіи ³⁾. Онъ, по поступленіи на епархію, пожелалъ, чтобы на всѣхъ престо-

¹⁾ Таково дѣло Св. Синода объ антими́нсахъ, отпущенныхъ изъ синодальной палаты для Царскаго села. Изъ этого дѣла видно, что плата за нихъ потребована была по 70-и копѣекъ. А о присланной же матеріи на антими́нсы не упомянуто. Въ доношеніи синодальнаго канцеляриста Силы Замятинъ Св. Синоду сказано, что въ 1736-мъ году въ іюлѣ мѣсяцѣ изъ шкафа, обрѣтающагося въ синодальной палатѣ, называемой аудіенціею, изъ числа лежащихъ тамъ, въ деревянномъ ящикѣ, напечатанныхъ на атласѣ пятнадцать антими́нсовъ съ св. мощами сдано пять въ освященію церквей, по требованію отъ комнаты Ея Высочества благовѣрныя Государыни Цесаревны Елисаветы Петровны, присланному отъ вотчины Ея Высочества села Царскаго Знаменскому священнику Игнатію Гаврилову, съ роспискою. И за оныя пять освященныхъ антими́нсовъ отданныя надлежащія пошлинныя деньги три рубля пятьдесятъ копѣекъ съ половиною получены. (Дѣло архива Св. Синода, 1738 года сентября 27-го, № 155). При раздѣленіи трехъ рублей съ полтиною на пять антими́нсовъ—стоимость каждаго будетъ 70-ть копѣекъ.

²⁾ Дѣло архива Св. Синода, 1735 г. января 27-го, № 113. Въ этомъ дѣлѣ заключается 1434 страницы.

³⁾ Доснеей Богдановичъ Любимскій посвященъ въ 1731 году ноября 28-го, изъ Архимандритовъ Савинскаго Звенигородскаго монастыря, въ Архіепископа Бѣлограду (Списки Архіереевъ, сост. Юріемъ Толстымъ, стр. 8). Въ Исторіи Россійской Іерархіи сказано, что онъ былъ отлученъ (?) и въ 1736 году марта 23-го въ Курскомъ монастырѣ скончался. (Ист. Росс. Іерарх. ч. I, стр.

лахъ ея находились антимины съ его собственноручною подписью ¹⁾). Для этого приказалъ—въ тѣхъ церквахъ, въ которыхъ находились на престолахъ старыя антимины, перешить ихъ на новыя, имъ освященные; а изъ церквей, гдѣ антимины были еще новы, потребовалъ къ себѣ прежде освященные антимины, для подписи своего имени на нихъ ²⁾, хотя бы тамъ и была подпись Архіерея, освятившаго антимины (Дѣла, стр. 153). Когда имъ было разослано въ епархіи большое число вновь освященныхъ антиминовъ ³⁾, а также много

171). Опъ управлялъ епархіею два года, умеръ подъ слѣдствіемъ. (Четверочастный даръ юнымъ Курской губерніи. Соч. Преосв. Феофиста, Еписк. Курскаго. Москва 1806, стр. 128).

¹⁾ Выше (стр. 99) было сказано предположеніе о существованіи въ древности такого обычая, что вновь поступившій Архіерей въ епархію подтверждалъ ветхія церкви (т. е. не вновь построенныя) антиминами. Иные указывали на этотъ обычай, какъ на нерусскій. Когда Св. Синодъ былъ извѣщенъ (1742 года въ іюль мѣсяцѣ) оберъ-прокуроромъ, княземъ Шаховскимъ, что преосвященный Митрополитъ Черниговскій Антоній перемѣняетъ антимины и чинить сборы деньгами, и потребовалъ отъ преосвященнаго Антонія объясненія; тогда преосвященный Антоній въ доношеніи Св. Синоду, между прочимъ, писалъ: «Я человекъ иностранный и не знающій въ томъ обыкновеніи великороссійскаго, ибо въ Молдавской земли обыкновеніе находится такое, когда опредѣленъ бываетъ въ какую епархію новый Архіерей; тогда отъ него и новыя напечатанныя антимины во всѣ церкви раздаются, а старыя обираются». (Дѣло архив. Св. Синода, 1742 г. іюля 23-го № 205).

²⁾ Онъ дѣлалъ такую подпись на антиминахъ, освященныхъ прежде: «Смиранный Досноей, Архіепископъ Бѣлоградскій и Обоянскій»; а на освященномъ имъ самимъ: «Звыше именованный Архіепископъ властною рукою».

³⁾ Число вновь освященныхъ антиминовъ и плата, полученная за нихъ, изложена въ слѣдующей таблицѣ при указанномъ дѣлѣ:

подписано прежде освященныкъ ¹⁾ и собрана была значительная сумма денегъ; тогда назначена была слѣдственная комиссія по дѣлу объ этихъ антимиинсахъ. Для насъ, при указаніи платы за антимиинсы, важно въ этомъ дѣлѣ то, что слѣдствен-

За новыя антимиинсы взято имѣ:

За	1	3 руб.
"	3 по 2 руб. 50 коп.	7 " 50 коп.
"	2 " 2 " 40 "	4 " 80 "
"	3 " 2 " 20 "	6 " 60 "
"	8 " 2 " 10 "	16 " 80 "
"	2 " 2 " 5 "	4 " 10 "
"	1 " — " — "	1 " 80 "
"	1 " — " — "	1 " 70 "
"	2 " 1 " 50 "	3 " — "
"	322 " 2 " — "	644 " — "

За матерчатые *):

За	4 по 5 руб.	20 " (Дѣла, стр. 572).
"	1 " — "	4 "

За 2-а къ новоустроеннымъ церквамъ и на Архіерея, да въ казну по 5 руб., — 12 "

За 4-е за подписку и за указъ объ освященіи церквей 24 р., а порознь неросписано.

Къ новоосвященнымъ церквамъ за 3 въ казну по 3 руб. на Архіерея и освященіе 12 "

Итого за новыя за	359 антимиинсовъ	765 р. 30 коп.
Въ томъ числѣ на архіерейскую персону	722 "	30 "
въ казну	19**)	— "
не росписныхъ ***)	24 "	— "

¹⁾ Число подписанныхъ Архіепископомъ Досіеємъ прежде освященныхъ антимиинсовъ и плата за нихъ изложены въ слѣдующей таблицѣ при упомянутомъ дѣлѣ:

*) Т. е. атласные.

***) Такимъ образомъ приходится по 5 коп. въ казну съ антимиинса.

****) Т. е. такихъ, за которые плата не росписана особо отъ платы при этомъ за освященіе церкви.

свѣдѣніа Св. Синода дошло ¹⁾, что Иларіономъ Архіепископомъ Черниговскимъ плата за каждый антиминосъ возвышена до

но не для чего инаго, точію для пріобрѣтенія себѣ за подписку новыхъ антиминосъ симоніею не малой суммы» (стр. 695). Старые антиминосы самъ Архіепископъ осматривалъ и приказывалъ своему иподіакону Петру Анцеву убирать въ ризницу. Полученіе же денегъ за антиминосы происходило при посредствѣ этого иподіакона. Анцевъ при первомъ допросѣ показалъ, что онъ бралъ на архіерейскую персону за антиминосы новые по два рубля, а за подпись Архіерея на старыхъ по одному рублю (стр. 703). Когда были допрошены всѣ священники, получившіе вновь освященные антиминосы или являвшіеся къ Архіепископу для собственноручной его подписи на нихъ; тогда изъ письменныхъ ихъ отвѣтовъ обнаружилось, что многіе священники заплатили болѣе, нежели какъ показалъ иподіаконъ Анцевъ. При вторичномъ допросѣ онъ сказалъ, что дѣлалъ онъ это того ради, что сверхъ упомянутаго числа получено отъ священниковъ для канцелярскихъ служителей и ему, иподіакону, (за честь) и товарищамъ его подьяконамъ по двѣ гривны, и болѣе и меньше, а сколько тѣхъ отъ кого получилъ, онъ того не упомнить. А деньги тѣ они между собою раздѣлили.

¹⁾ Донесъ на Архіепископа намѣстникъ Черниговскій каеодры Геромонахъ (потомъ игуменъ Тверскаго Капинскаго монастыря) Сосипатръ. При слѣдствіи по этому дѣлу оказалось, что въ 736 и 737 годахъ, по указу и инструкціи самого Архіерея, правящій за Архидіакона Геродіаконъ Константинъ Усевичъ ѣздилъ въ двѣнадцать монастырей, въ двѣ протопопіи, въ одно намѣстничество и въ одну волость подданства Черниговской каеодры, для раздачи новоосвященныхъ антиминосъ, вмѣсто старыхъ. Онъ роздалъ ихъ до двухъ сотъ и взялъ за каждый по 8-ми рублей. По мнѣнію слѣдственной комиссіи, представленному въ Св. Синодъ еще при жизни Архіепископа Иларіона, слѣдовало бы приказать ему возвратить по 6 рублей за каждый антиминосъ, довольствуясь двумя рублями. Но такого взысканія не было сдѣлано, по случаю послѣдовавшей смерти преосвящен-

8-ми рублей, и было приказано имъ, не смотря на такую цѣну, перемѣнить антимины на каждомъ престолѣ Черниговской епархіи, и что потомъ бывший, послѣ Архіепископа Иларіона, Черниговскій Митрополитъ Антоній перемѣнилъ снова антимины¹⁾; тогда, въ 1742 году декабря 13-го, послѣдовало опредѣленіе Св. Синода, чтобы за антимины отнюдь чинено не было излишняго и неумѣреннаго взятія денегъ, и безъ нужды, т. е. дондеже антимины не обветшаетъ, или безъ прошенія, Архіереи самоизвольно, для своей корысти, антиминовъ не перемѣняли-бъ (Дѣло архива Св. Синода, 1742 г. іюля 23-го, № 205).

наго Иларіона. (Дѣло архива Св. Синода, 1742 г. іюля 23-го, № 205). Преосвященный Иларіонъ Черниговскій былъ съ 1732 г. Архіепископомъ Казанскимъ, а Черниговскимъ съ 1735-го марта 29-го по 1738 октября 11-го, когда отошелъ въ Кіево-Печерскую лавру. (Списки Архіереевъ, сост. Юрій Толстой, стр. 8).

¹⁾ По слѣдствію оказалось, что онъ роздалъ напечатанныхъ, по его просьбѣ, въ Кіево-Печерской лаврѣ, антиминовъ на атласѣ 31, на тафтѣ 25, на холстѣ нѣмецкой фабрики 175, на холстѣ русской фабрики 233, итого всѣхъ 462. И получилъ, назначивъ за каждый антимины на атласѣ и тафтѣ по 5 рублей, а на холстѣ по 4 рубля, всего 1905 рублей 60 копѣекъ. А раздаватели антиминовъ іеромонахи, бравшіе для себя съ cadaго антимины по 14, по 15, по 20, по 23, по 25, по 50 коп. и по 1 рублю, собрали 175 рублей 50 коп. Въ 1743 году преосвященный Антоній, бывший уже (съ 1742 г. сент. 6) Митрополитомъ Бѣлогородскимъ, прислалъ преосвященному Амвросію, Епископу Черниговскому, поступившему на мѣсто его, 500 рублей, чтобы на эти деньги напечатать новые антимины и перемѣнить ихъ, безъ взятія денегъ, въ тѣхъ церквахъ, въ которыхъ, по усмотрѣнію преосвященнаго Амвросія, розданные Митрополитомъ Антоніемъ антимины для нѣкоторыхъ причинъ (?) надлежитъ новыми перемѣнить!

По прошествіи одиннадцати лѣтъ, Святѣйшій Синодъ въ 1753 году приказалъ вовсе не брать платы за антимины. Сперва онъ потребовалъ, неизвѣстно по какому случаю, изъ Московской типографской конторы извѣстія, во-первыхъ, объ антиминыхъ доскахъ, имѣющихся въ типографіи, въ которыхъ годахъ каждая изъ нихъ сдѣлана, въ какой коштъ стала, и со времени тисненій тѣми досками возвращенъ ли въ типографію и въ которыхъ годахъ коштъ, употребленный на сдѣланіе тѣхъ досокъ, или не возвращенъ; во-вторыхъ, за печатаніе тѣми досками, по скольку въ дачѣ бываетъ съ каждой порознь пошлинь и заработанныхъ мастеровыми денегъ, и тѣ пошлинныя и заработанныя деньги собираются по какому учрежденію и указамъ. При этомъ Св. Синодъ присоединилъ, что если каковыя имѣются о томъ учрежденіи и указы; то типографская контора прислала бы копиі съ нихъ въ Св. Синодъ. Типографская контора сообщила Св. Синоду, что имѣющіяся въ типографіи антиминыя доски заведены—большая грьдорованная на мѣди и рѣзанная на оловѣ при святѣйшемъ Кириѣ Адрианѣ Патріархѣ, а другая грьдорованная (средняя) доска сдѣлана въ 1724 году. Въ какой коштъ онѣ стали, того не отыскано. Въ 1745 году большая грьдорованная доска передѣлана изъ казенной типографской мѣди, а за вырѣзаніе ея дано мастеру пятьдесятъ рублей. Сколько всѣми сими досками напечатано до 1731 года антиминовъ и было собрано денегъ за нихъ, о томъ Московская типографская контора не отыскала свѣдѣній, потому что приходныя и расходныя книги прежнихъ лѣтъ и дѣло по нимъ взяты изъ типографіи въ 1731 году. Съ 1731 же года сборъ денегъ, полученный отъ антиминовъ, печатанныхъ съ грьдорованной средней и съ оловянной досокъ, также съ бывшей грьдорованной, передѣланной въ 1745 году (кромѣ дачи печатникамъ съ каждого антимина большой грьдорованной доски по 15 копѣекъ, средней по 10 копѣекъ, оловянной по 2 копѣйки) представленъ въ Св. Синодъ въ слѣдующей вѣдомости:

Вѣдомость, сколько въ сборѣ за напечатаніе антиминсовъ пошлины съ 1731 года по іюнь мѣсяць 1753 года.

Въ которыхъ годахъ порознь.	Съ мѣдныхъ гырдорованныхъ.				Съ оловянной.		Итого.	
	Большая.		Средняя.		Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.				
Въ 1731 году	49	60	1	60	6	28	57	48
» 1732 »	20	80	8	—	22	42	51	22
» 1733 »	17	60	2	40	13	92	33	92
» 1734 »	14	40	—	80	—	68	15	38
» 1735 »	11	20	2	80	4	48	18	48
» 1736 »	20	80	—	40	6	40	27	60
» 1737 »	8	—	3	60	2	—	13	60
» 1738 »	24	—	2	—	10	6	36	6
» 1739 »	19	20	1	20	8	—	28	40
» 1740 »	24	—	2	80	8	32	35	12
А въ 1741 году, сколько съ показанныхъ досокъ пошлины въ сборѣ, извѣстія не имѣется, понеже того года приходныя книги, за имѣвшими въ нихъ извѣстнымъ яменемъ, отосланы Святѣйшаго Правительствующаго Синода въ контору ¹⁾ .								
Въ 1742 году	46	40	4	80	12	34	63	54
» 1743 »	23	60	1	20	—	—	26	80
» 1744 »	483	20	12	80	17	84	513	84
» 1745 »	46	40	64	—	9	78	120	18
» 1746 »	65	60	7	20	24	6	96	86
» 1747 »	44	80	13	60	10	28	68	68
» 1748 »	25	60	40	80	5	64	72	4
» 1749 »	33	20	42	80	13	84	91	84
» 1750 »	75	20	19	20	9	18	103	58
» 1751 »	88	—	76	80	11	32	176	12
» 1752 »	51	20	15	20	6	26	72	66
» 1753 » по іюль мѣс.	17	60	3	20	3	38	24	18
Всего въ оныхъ годахъ въ сборѣ	1214	40	327	20	206	48	1748	3

При этомъ типографская контора доносила Св. Синоду, что за напечатаніе антиминсовъ указанными досками берется

¹⁾ Должно полагать, — книги отобраны потому, что въ нихъ было имя принца Іоанна (см. выше, стр. 249).

столько пошлинъ въ казну, сколько прежде было брано, какъ о томъ значится въ отправленномъ въ Святѣйшій Правительствующій Синодъ, въ 1727 году октября 10-го дня, доношеніи, именно: съ большой грьдорованной доски, заведенной по указу святѣйшаго Кириъ Адриана Патріарха, пошлинныхъ денегъ брано по рублю семидесяти пяти копѣекъ отъ каждаго антиминса, въ томъ числѣ мастерамъ за работу по пятнадцати копѣекъ; и въ 1704 году, по указу блаженныя и вѣчныя славы достойныя памяти Его Императорскаго Величества, по приказу тайнаго совѣтника графа Мусина-Пушкина, подтверждено брать потому-жъ. Съ вырѣзанной вновь мѣдной доски определено брать по пятидесяти копѣекъ, въ томъ числѣ и мастерамъ по десяти копѣекъ съ антиминса; а съ оловянной доски брано было прежде сего по четыре копѣйки, въ томъ числѣ печатнику по двѣ копѣйки ¹⁾. А въ 1725 году, по определенію директора Замытнина, велѣно было брать по двадцати пяти копѣекъ съ антиминса, но въ 1727 году сентября 26-го дня указомъ Св. Правительствующаго Синода велѣно брать пошлинныхъ денегъ въ казну съ печатаемыхъ въ оной типо-

¹⁾ Въ таблицѣ не указано, за какое число антиминсовъ взяты деньги въ извѣстный годъ. Сравнивая указанія таблицы съ изложеннымъ за симъ положеніемъ платы въ казну, видимъ, что въ таблицѣ разумѣлась не одна пошлинная плата въ казну за печатаніе, но, кромѣ того, плата за холстъ или атласъ. Въ таблицѣ указывается такая сумма, что она за меньшее число антиминсовъ велика, по указанію положенныхъ пошлинъ; за большее—мала. Въ 1731 году за антиминсы, напечатанные со средней доски, получено 1 р. 60 к. Если бы эта плата была за 3-ри антиминса, то она бы должна быть—1 р. 50 к. Здѣсь остается 10 копѣекъ. Въ 1733 г. за антиминсы средней доски получено 2 р. 40 к. Если бы эта плата была за 5-ть антиминсовъ, то слѣдовало бы 2 р. 50 коп., —здѣсь недостаетъ 10 к.; если же за 4-ре антиминса, то остается еще 40 копѣекъ.

графіи антиминсовъ, по прежнему обыкновению, съ каждаго по четыре копѣйки, а болѣе того отнюдь ничего не накладывать и не брать. А въ 1749 году октября 18-го дня представлено было изъ типографской конторы съ Святѣйшій Правительствующій Синодъ такое доношеніе, что ежели Св. Правительствующій Синодъ для кафовыхъ (либо) резонновъ не соизволить брать пошлинь, то уже надлежитъ ту цѣну, во что стануть и впредь грядорованныя для антиминсовъ доски, раскладывать на нововыходныя книги, отъ которой раскладки не воспослѣдуетъ превосходства въ цѣнѣ книгъ противъ нынѣшней, а мастерамъ за работу съ каждаго антиминса, почему нынѣ дается, откуда соблаговолено будетъ въ дачу производить, ибо мастеровые того стана, на которомъ печатаются антиминсы, содержатся безъ жалованья, на однихъ только заработныхъ деньгахъ. Святѣйшій Синодъ, разсмотрѣвъ такое донесеніе типографской конторы, принялъ во вниманіе, что, по указанію изложенной вѣдомости, собрано со всѣхъ досокъ пошлинныхъ денегъ тысяча семьсотъ сорокъ восемь рублей восемь копѣекъ (въ томъ числѣ съ передѣланной въ 1745 году большею грядорованною, съ дачею за вырѣзаніе оной мастеру пятидесяти рублей, — четыреста пятьдесятъ одинъ рубль шестьдесятъ копѣекъ), и что употребленная сумма на сдѣланіе тѣхъ досокъ выбрана съ великимъ уже излишествомъ, да и при печатаніи оныхъ антиминсовъ никакихъ не употребляется матеріаловъ, кромѣ чернилъ, и то на самую малую цѣну, да и на вновь дѣлающіяся въ Академіи Наукъ антиминсныя доски отъ вырученной за прежнее печатаніе весьма много останется суммы, того ради приказали: отъ нынѣ съ тѣхъ печатаемыхъ антиминсовъ не брать никакихъ пошлинь и заработныхъ денегъ, и тѣ антиминсы печатать, на присылаемыхъ матеріяхъ, по письменнымъ преосвященныхъ Архіереевъ, или кому отъ ихъ Преосвященствъ поручено будетъ, требованіямъ безъ взятія пошлинь и заработныхъ денегъ, и отпускать съ записками и рсписками, а безъ письменныхъ

отъ преосвященныхъ Архіереевъ, или же съ приказанія ихъ Преосвященствъ отъ консисторій, ни по чьимъ требованіямъ отнюдь не печатать и не допускать, что наипрѣчайше типографскимъ правителямъ наблюдать. Мастеровыхъ же, находящихся при томъ единомъ печатаніи и не получающихъ жалованья, кромя заработныхъ денегъ, опредѣлить непременно къ типографскому становому дѣлу съ прочими мастерскими людьми, кои и жалованье производить, кто къ каковому званію будетъ опредѣленъ. Когда же случится печатаніе антиминсовъ, то оное имъ же мастерскимъ безотрицательно производить, вмѣсто книгопечатанія. (Дѣло арх. Св. Синода, 1753 г. іюля 25-го, № 157). Безпошлинное печатаніе и роздаваніе антиминсовъ было въ 1765 году Высочайше утверждено. Сперва, при изданіи Штатовъ 1764 года, въ манифестѣ объявлено было, чтобы «бѣлое священство отъ сбору имъ разорительнаго данныхъ денегъ съ церкви, который прешими Патріархами былъ установленъ и въ отягощеніе священству продолжался, оный (сборъ) вовсе сложить». Потомъ въ 1765 году апрѣля 18-го Высочайшимъ указомъ, между прочимъ, объявлено: «чтобы грамоты о строеніи и освященіи церквей давать безденежно, и не дѣлая въ томъ ни малѣйшей остановки и затрудненія; а при отдачѣ антиминсовъ брать только за одинъ холстъ по 50 к., а старыхъ антиминсовъ не перемѣнять, развѣ которые вовсе обветшали». (Полн. Собр. Зак. Т. XVII, № 12,379).

Въ нынѣшнемъ же столѣтіи была назначена плата при полученіи антиминса — сперва нѣсколько копѣекъ, а потомъ рубль, и вотъ на какихъ основаніяхъ: Московская синодальная типографская контора въ 1822 году іюля 3-го къ своему доношеніи писала Св. Синоду, что при печатаніи въ синодальной типографіи антиминсовъ на атласѣ на фигурныхъ станахъ мѣдными гравированными досками положено было производить плату за работу только фигурнымъ мастерамъ — съ 1800 г. по 20 копѣекъ, а въ 1811 году прибавлено къ тому

по 15 коп., что составляет за каждый по 35 коп., каковая сумма фигурнымъ мастерамъ выдавалась и нынѣ выдается. А какъ съ 1813 года заплачено за выгравированіе досокъ въ С.-Петербургѣ двухъ по 800 рубл.,—1600 рублей, да здѣсь въ Москвѣ двухъ же по 400 рубл.,—800 рублей, также купленъ фигурный станокъ за 1000 рублей, итого три тысячи четыреста рублей; да для тисканія тѣхъ антиминсовъ употребляются матеріалы, какъ-то: мѣлъ, земля Алонская, масло деревянное и конопляное, сукно русское, губки грецкіе, тряпье чистое и доски муравленные, которыхъ въ годъ покупается болѣе нежели на сто рублей, и контора, издерживая таковую значительную сумму, ничего въ возвратъ не получаетъ, досему типографская контора представляла Св. Синоду, не соблаговолить ли онъ къ производимымъ нынѣ за тискъ каждаго антиминса—тридцати пяти копѣйкамъ—взирать съ каждаго въ пользу казны по двадцати пяти коп., что составитъ за каждый по шестидесяти копѣекъ, на что типографская контора испрашивала въ резолюціи указа. Св. Синодъ, по уваженію того, что типографская контора издержала на покупку мѣдныхъ досокъ и фигурнаго стана значительную сумму, а сверхъ того для тисненія тѣхъ антиминсовъ употребляла расходъ и на матеріалы, въ возвратъ же ничего не получала, дозволилъ ей (22-го августа 1822 г.), за напечатаніе каждаго антиминса, вмѣсто получаемыхъ 35 коп., взирать по одному рублю, изъ копѣхъ производить за тисненіе выдаваемые тогда деньги (35 коп.), а прочія присовокуплять къ типографскѣй суммѣ. И лица, требовавшія изъ типографской конторы антиминсы, обязаны были доставлять прямо въ оную чрезъ почты, или стороннихъ повѣренныхъ, какъ деньги, за напечатаніе оныхъ положенныя, т. е. по одному рублю за каждый антиминсъ, такъ и самую матерію, на которой тѣ антиминсы должны быть печатаны или также деньгами, по извѣстной въ продажѣ цѣнѣ. (Дѣло архива Св. Синода, 10-го іюля 1822 г., № 36).

По табели, утвержденной Св. Синодомъ въ 1842 году, взималась Московскою синодальною типографіею плата за печатаніе и разсылку каждаго антиминса по 57¹/₄ коп. Въ 1867 году октября 19-го эта типографія взошла въ Св. Синодъ съ такимъ предложеніемъ, что при указанной платѣ она не только не получаетъ отъ этой операціи никакихъ выгодъ, но постоянно несетъ убытки. Антиминсы требуются не въ большомъ количествѣ, рѣдко по 100-у, болѣе же по 50-ти, 30-ти и 10-ти экземпляровъ; между тѣмъ при каждомъ печатаніи ихъ употребляется не менѣе 2-хъ дней на одну приправку формы и выкладку декеля; считая плату мастеровымъ и сумму на общія издержки, принявъ притомъ въ расчетъ значительную цѣнность досокъ для антиминсовъ и самой краски, въ которую прибавляется на половину ламповой копоти, — каждый рабочій день на станкѣ обходится болѣе 3-хъ рубл. 50 коп.; наконецъ, при каждой отправкѣ типографія платитъ: а) при укупоркѣ подрядчику за ящикъ 60 коп.; б) страховыхъ по 1 коп. съ рубля, в) за квитанцію 5 коп., г) за пломбу, если стоимость антиминсовъ превышаетъ 100 рублей, — 10 коп. и д) за пересылку отъ 10 — 30 коп. съ фунта, — вѣсъ же ящиковъ обыкновенно бываетъ отъ 6-ти до 16-ти фунтовъ. Считая въ сложности всѣ издержки, каждый экземпляръ антиминса обходится типографіи, по большей части, вдвое дороже противу получаемой платы. По симъ основаніямъ контора проситъ разрѣшенія: за печатаніе антиминсовъ взимать, вмѣсто опредѣленной табелью 1842-го года платы по 57¹/₄ коп., по 1-му рублю за экземпляръ, разсылку же относить на счетъ выписывающихъ антиминсы. Хозяйственное Управленіе при Св. Синодѣ при этомъ представило Св. Синоду такое свое мнѣніе: принимая во вниманіе, что плата, опредѣленная табелью 1842 года, при возвышеніи въ настоящее время задѣльной платы и цѣнности матеріаловъ, дѣйствительно не можетъ покрыть расходовъ, требующихся при печатаніи антиминсовъ, и что о пересылкѣ антиминсовъ на счетъ типо-

графіи въ означенной табели не упоминается, полагало бы: согласно представленію конторы Московской синодальной типографіи, взимать за печатаніе антиминсовъ по одному рублю за экземпляръ, съ отнесеніемъ расходовъ по пересылкѣ на счетъ выписывающихъ антиминсы. Св. Синодъ своимъ опредѣленіемъ, 21-го января 1868 года, утвердилъ это предложеніе. (Дѣло архива Св. Синода 1868 г., № 258).



ПРИЛОЖЕНИЯ.

Отъ С.-Петербургскаго Комитета Духовной цензуры печатать дозволяется. С.-Петербургъ. 15-го августа 1872 года.

Цензоръ *Архимандритъ Арсеній.*

ОПИСЬ АНТИМИНСАМЪ,

НАХОДЯЩИМЪСЯ ВЪ РИЗНИЦѢ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ.

АНТИМИНСЫ ПИСАННЫЕ.

Здѣсь не будемъ повторять описанія пяти антиминсовъ, найденныхъ въ Новгородскомъ Николю-Дворицкомъ соборѣ, — трехъ антиминсовъ, открытыхъ въ Новгородской церкви XII Апостоловъ; такъ какъ они обстоятельно описаны Архимандритомъ, нынѣ Епископомъ, Макариемъ въ Извѣстiяхъ Императорской Академiи Наукъ (Томъ VI, стр. 86—92) и, кромѣ того, антиминсъ XII-го столѣтiя — г. Срезновскимъ въ Христiанскихъ Древностяхъ, Прохорова (1862, кн. 4). (О нихъ см. выше, стр. 149 — 153, 41 и 231). Но съ антиминса XII-го вѣка, какъ древнѣйшаго, начинаемъ опись.

1) Антиминсъ 1149 года замѣчательнъ, какъ выше сказано, по своей древности, величинѣ и тѣмъ, что въ немъ не было св. мощей. Прилагается здѣсь рисунокъ съ него (находящiйся и въ изданiи Прохорова) какъ съ самаго древняго (см. рисунокъ на листѣ А).

2) Холщевый — $3\frac{1}{8}$ вершка въ ширину и столько же въ высоту; въ храмъ Положенiя честныя ризы Богородицы; отъ сотворенiя мiра 6994 (отъ Рождества Христова 1486); съ св. мощами ¹⁾. На немъ изображенъ шестиконечный крестъ на подножii, и при крестѣ слова: «Ис. Хс. Нl. Ка, Царь Славы». Надпись не у краевъ и не кругомъ

¹⁾ Выраженiе «съ мощами» употребляется въ этой описи въ томъ смыслѣ, что св. мощи были въ антиминсѣ; но оно не означаетъ, что мощи и нынѣ находятся.

антиминса, а на срединѣ его, слѣдующая: «Освятися олтарь великаго Господа Бога Спаса нашего Иисуса Христа въ церкви Пресвятыи Владычицы нашея Богородицы честнаго Положенія ризы, смиреннымъ Архіепископомъ Іоасафомъ при благовѣрномъ Князѣ Иванѣ Васильевичѣ и сынѣ его Великомъ Князѣ Иванѣ Ивановичѣ въ лѣто 6994 на память Покрова Пресвятѣй Богородицы». Антиминсъ имѣетъ пришивные наугольники (см. рисунокъ на листѣ Б). Этотъ антиминсъ найденъ въ упраздненной деревянной церкви во имя Положенія честныи ризы Пресвятыи Богородицы, состоящей Новгородской губернии, Кирилловскаго уѣзда, въ селѣ Бородаевѣ, въ 3-хъ верстахъ отъ Вогнемской приходской церкви. Священникъ этой церкви и благочинный Павелъ Левитскій, нашедшій этотъ и другіе два антиминса, въ рапортѣ, при которомъ представилъ 1866 г. ноября 14-го три антиминса, между прочимъ писалъ, что «по преданію старожиловъ, церковь и крестьяне села Бородаева принадлежали въ старину Ѳерапонтову упраздненному монастырю, который здѣсь имѣлъ скотный дворъ, большую запашку, сѣнные покосы и рыбныя ловли на рѣкѣ Шекснѣ. Жила здѣсь и братія изъ Ѳерапонтовой обители». Особенность этого антиминса — малая величина его, изображение на немъ креста, мѣсто мощей—внизу.

3) Холщевый— $\frac{1}{4}$ аршина шириныи $\frac{1}{4}$ аршина высоты, отъ сотворенія міра 7061, отъ Рождества Христова 1552 г. въ храмъ Преподобнаго Александра Свирскаго, съ св. мощами; съ изображеніемъ креста осмиконечнаго на горѣ, съ копіемъ и тростию и надписями: «Царь Славы, ІС. ХС. НИ. КА, копіе губа». Надпись около краевъ всѣхъ сторонъ антиминса слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа въ церкви преподобнаго отца нашего Александра Свирскаго, священна церковь сія при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Иванѣ Васильевичи всея Руси и при Архіепископѣ Серапіонѣ великаго Нова града и Пскова лѣта 7100 года июля въ 3 день на память преподобнаго отца нашего Аванасія Аѳонскаго». Пришивныхъ угловъ не имѣетъ, а на мѣстѣ ихъ дыры отъ гвоздей, конми антиминсъ былъ прибитъ къ престолу ¹⁾).

¹⁾ На древнихъ антиминсахъ, найденныхъ въ Николаевской церкви въ городѣ Калязнѣ, освященныхъ въ XV и XVI вѣкахъ, «на всѣхъ углахъ небольшие отверстія, явно образовавшіяся отъ вколоченныхъ въ нихъ гвоздей» (Тверскія Губернскія Вѣдом. 1830 г. марта 18, № 11.— Древніе антиминсы, найденные въ Николаевской церкви въ городѣ Калязнѣ. Изъ письма соборнаго священника П. С. Бѣлюстина. (См. выше, стр. 116).

4) Холщевый—ширины 3, высоты 4 вершка; отъ сотвореніи міра 7975 (отъ Р. Х. 1567 г.) окт.; въ храмъ Положенія честныя ризы Богородицы; съ изображеніемъ на мѣшечкѣ съ мощами четырехконечнаго креста на подножіи и словами около его: ІС. ХС. ЦР. СЛ. Надпись не кругомъ антиминса, а сперва по ту и другую сторону мѣшечка со св. мощами и потомъ внизу подъ нимъ, слѣдующая: «Лѣта 7075 мѣсяца ѿ св олта(ръ) освяти(ся) великаво Господа Спаса нашего ІС ХСвлицышея Богородицы Честнаг... нея положна риза при Царѣ и Великомъ Князѣ Іоанѣ Василевиче всея Руси ичадѣхъ Царевиче Іванѣ.... Ѳеодору при Архіепискупѣ Александрѣ на память Покрова святѣй Богородицы и святаво апостолаанна(нп) и..... романа пѣвца Кондакорева Мѣшечекъ для мощей и наугольники пришиты съ исподней стороны. (См. рисунокъ на листѣ В).

5) Холщевый—шириною $4\frac{1}{8}$ и высокою 4 вершка, 7134 (1626) года, съ изображеніемъ семиконечнаго креста съ тростию и копіемъ съ губою, на подножіи, съ словами около креста: «ЦРЬ СЛА, ІС, ХС, НИ, КА, КОП., ТРОСТ.» Надпись по ту и другую сторону мѣшечка съ мощами и подъ нимъ—изображенія креста, слѣдующая: освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви Пресвятыя Владычице нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи честнаго и славнаго ея Покрова въ лѣто 7134бря при благовѣрномъ Царѣ.....Князе Михайле.....доровиче всея Россія и при Патріархе Филарете и при Архіепископѣ Павлѣ Пскопскомъ и Изборскомъ. Мѣшечекъ съ св. мощами и наугольники пришиты съ лицевой стороны.

6) Холщевый— $3\frac{5}{8}$ вершка ширины и $3\frac{6}{8}$ высоты, отъ сотворенія міра 7138 (отъ Рождества Христова 1630), въ храмъ Успенія Пресвятыя Богородицы, безъ всякаго рисунка. Вверху же, въ мѣру квадратнаго вершка, мѣсто для св. мощей. Надпись не кругомъ, а въ срединѣ антиминса слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи честнаго славнаго ея Успенія лѣта 7138 мая 30-го на память преподобнаго отца нашего Ісакія Далматскаго, при благовѣрномъ Царѣ Государѣ и Великомъ Князѣ Михайлѣ Ѳеодоровичѣ всея Руссіи, и Царевичѣ и Вел. Князѣ Алексіѣ и при Митрополитѣ Ростовскомъ Варлаамѣ. Имѣетъ углы, пришитые на лицевой сторонѣ.

7) Холщевый—въ ширину $\frac{1}{4}$ аршина, въ высоту $\frac{1}{4}$ аршина, отъ сотворенія міра 7138, отъ Рождества Христова 1630 г.; со св. мощами; въ храмъ Святителя Николая Чудотворца; съ изображеніемъ шести—(или лучше пяти—)конечнаго креста на подножіи съ тростию и

копіемъ и словами около креста: Царь Славы, ІС, ХС, НИ, КА, КОП, ТР.» Подъ подножіемъ: «М.Д.Р.Б.» Надпись у краевъ антиминса, кругомъ, слѣдующая: «Освятися олг....вхраме иже во святыхъ отца нашего Николаі Архіепископа Мирлики чудотворца.....Архангела Михаила. при благовѣрномъ Цари и Господине Великомъ Князи Михаиле Феодоровичи всея Росси и при благовѣрномъ Цари и Князѣ Алексѣи Михайловичи.....и при Митрополите Кипріане Великаго Нова града и Великихъ Лукъ. Особенность этого антиминса пяти-копечный крестъ—и надпись вокругъ его. Наугольники не было, а на углахъ дыры отъ гвоздей. (См. рпс. на листѣ Г).

8) Холщевый— $4\frac{1}{2}$ вершка ширины и $4\frac{1}{2}$ вершка высоты; отъ со-творенія міра 7149, отъ Рождества Христова 1641 г., со св. мощами, въ храмъ Великомученицы Параскевы Пятницы; съ изображеніемъ осмиконечнаго креста на подножіи, копіемъ, тростію, адамовою главою и съ надписями около креста: «Царь Славы, ІСЪ, ХС, НИ, КА, КОП. ТРОСТЬ», подъ подножіемъ: «Г. А.» Надпись вокругъ антиминса, около краевъ его слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Ісуса Христа въ церкви святыхъ Великомученицы Параскевы нареченныя Пятницы. Священа бысть церковь сія въ лѣта 7149 февраля въ 8-е на память святаго Великомученика Феодора Стратилата при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаиле Феодоровичѣ всея Руси, при освященномъ Митрополите Аеонасіе Великово Новагорода и Великолудскаго, присвященницѣ храма..... (См. рисунокъ Д). Мѣшечекъ для св. мощей и наугольнички пришиты съ нижней стороны.

9) Холщевый— $\frac{1}{4}$ аршина ширины и $\frac{1}{4}$ аршина высоты, отъ со-творенія міра 7150, отъ Рождества Христова 1642 года, съ св. мощами; имѣетъ изображеніе осмиконечнаго креста съ тростію и губою и над-писями при этомъ: «Царь Славы, ІС ХР. ТР. (т. е. трость) КЪЕ. (копіе) НИ, КА, М. Д. РА БЫ.» Надпись кругомъ у краевъ слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Ісуса Христа въ хра-мѣ святаго Священномученика.....аменія на память иже во святыхъ отца нашего Никифора Патріарха Цареграда лѣта 7150 іюни 6-го при благовѣрномъ Цари и Великомъ Князѣ Михаиле Феодоровичѣ всея Руси и при Митрополите Исидорѣ Нова Града и Великихъ Лукъ и при настоятелѣ святыхъ обители боголѣннаго.....великаго чудо-творца Варлаама Хутынскаго, Димитріа Архимандрита..... збра-тію.» Угловъ пришивныхъ нѣтъ, а на мѣстѣ ихъ дыры со ржав-чиною отъ гвоздей, конми былъ прибитъ антиминсъ къ престолу.

10) Холщевый— $\frac{1}{4}$ аршина ширины и $\frac{1}{4}$ аршина высоты; отъ со-творенія міра 7153, отъ Рождества Христова 1645 г., со св. мощами;

въ храмъ Великомученика Георгія Побѣдоносца, съ изображеніемъ осмиконечнаго креста на подножіи, съ копьемъ и тростью и съ словами около креста ІС. ХС. НИ. КА. Надпись не кругомъ антимпса, а по ту и другую сторону креста, сколько можно было разобрать, слѣдующая: «Освятися олтарь Господа и Бога..... въ церкви..... мученика Георгія Побѣдоносца. Священа бысть церковь сія лѣта 7153..... на память святыхъ мученицы..... при благовѣрномъ Князѣ Михаѣлѣ Феодоровичѣ..... и Князѣ Алексіѣ Михайловичѣ..... при Митрополитѣ..... Великаго Нова Града и Великихъ Лукъ.» Мѣшечекъ для св. мощей и углы пришивны съ лицевой стороны.

11) Холщевый—шириною и высотой по $4\frac{1}{8}$ вершка, 7153 (1645) сентября 29-го, съ св. мощами, съ изображеніемъ осмиконечнаго креста съ копьемъ и тростию съ губою, на подножіи, съ словами около креста: «Царь Славы, ІС. ХС. НИ. КА., копіе, трость.» Изображеніе креста, очерчено линіями, какъ бы въ рамѣ. Надпись по ту и другую сторону мѣшечка съ св. мощами и—изображенія креста, слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа въ церкви Пречистыя его Матери честнаго и славнаго ея покрова—священа бысть церковь сія въ лѣто 7153 сентября 29-го на память преподобнаго отца нашего Кириака отшельника, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаѣле Феодоровиче всея Руссїи, при Царевиче Алексѣе Михаѣловиче и при Архіепископѣ лексіѣ Псковскомъ и Изборскомъ.» Мѣшечекъ для св. мощей и наугольнички пришиты на лицевой сторонѣ.

12) Холщевый— $\frac{1}{4}$ аршина высоты и ширины; отъ сотворенія міра 7159 (1651) г. августа 3-го; въ храмъ св. Николая Архіепископа Мирлицкаго; имѣетъ изображеніе осмиконечнаго креста, на подножіи, съ копьемъ, тростью съ губою, и съ словами: «Царь Славы, ІСЪ, ХСЪ, НИ, КА, КОП. ТРОСТ.» Надпись не кругомъ, а по ту и другую сторону мѣшечка съ св. мощами и подъ нимъ—указаннаго креста, слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, въ церкви иже во святыхъ отца нашего Николая Архіепископа Мирь динскихъ чудотворца. Священа бысть спя церковь въ лѣта 7153 августа въ 3-й день, преподобныхъ отецъ Исакїи Далмата і Фавста при благовѣрномъ Царѣ Алексѣе Михайловиче всеа Руси, и при Митрополитѣ Новгородскомъ Никонѣ, и при Тихвинскомъ Архимандритѣ Пиминѣ и сей обители при настоящемъ игуменѣ Іонѣ.» Наугольнички и мѣшечекъ для мощей пришиты съ лицевой стороны.

13) Холщевый—ширины въ $3\frac{1}{2}$ и высоты 4 вершка; отъ сотворенія

міра 7159 (1651) г. августа 31-го, въ храмъ Успенія Богородицы Приснодѣвы Маріи; имѣетъ изображеніе осмиконечнаго креста на подножій, съ копіемъ и тростью съ губою, и надписью около креста: «Царь славы, ІС, ХС, копіе, трость.» Надпись не кругомъ автимаиса, а по ту и другую сторону мѣшечка для св. мощей, и подъ нимъ указаннаго изображенія креста, слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа въ церкви Владычицы нашей Богородицы и Приснодѣвы Маріи честнаго и славнаго ея Успенія. Священа бысть церковь сія въ лѣто 7159-е, индикта четвертаго, августа въ 31-й день, на праздникъ Владычицы нашей Богородицы честнаго ея Положенія поляса, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣе Михайловичѣ всеа Русіи и при Митрополитѣ Варлаамѣ Ростовскомъ и Ярославскомъ и при игумене Амѣиліогіе Новозерскаго монастыря.» На угольники и мѣшечекъ для мощей пришиты съ лицевой стороны. На мѣшечкѣ надпись: «Туть мощи».

14) Холщевый—ширины 4-е и высоты 4 $\frac{1}{2}$ вершка; 7160 (1652) г.; индикта 5-го, августа 8-го дня; во храмъ Успенія Пресвятыя Богородицы; съ изображеніемъ осмиконечнаго креста на подножій, съ копіемъ и тростію и словами около креста: «ІСЪ, ХСЪ, НИ, КА. Надпись, обыкновеннымъ порядкомъ, надъ крестомъ, около него и подъ нимъ, слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа въ церкви честнаго и славнаго ея Успенія въ лѣто 7160-го; индикта 5-го, мѣсяца августа въ 8-й день, на память святаго отца нашего Емельяна Епискупа Кизику, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣе Михайловиче всеа Русіи и при Патріархѣ Московскомъ и всеа Русіи Николѣ.» Мѣшечекъ и наугольники пришиты съ нижней стороны. На мѣшечкѣ для мощей на лицевой сторонѣ надпись: «Туть мощи» (См. рисунокъ на лѣстѣ В).

15) Холщевый—въ ширину и высоту по $\frac{1}{4}$ аршина; 7162 (1654) г., индикта 7-го, апрѣля 9-го; въ храмъ св. Предтечи Крестителя Іоанна; съ изображеніемъ осмиконечнаго креста на подножій съ копіемъ и тростію съ губою. Надпись, обыкновеннымъ порядкомъ, находится по ту и другую сторону мѣшечка съ св. мощами и—изображенія креста, слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа въ церкви Рождества святаго славнаго Пророка и Предтеча Крестителя Господна Іоанна. Священа бысть церковь сія въ лѣто 7162 года мѣсяца апрѣля въ 9-й день индикта 7-го, на память святаго мученика Евнсия, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣе Михайловиче всеа Русіи и при Митрополите Макаріи Великаго Нова Града и Великихъ Лукъ.» Мѣшечекъ для мощей и наугольники при-

пшты съ лицевой стороны. На мѣшечкѣ съ св. мощами надпись, на лицевой сторонѣ: «Туть мощи.» (См. рисунокъ на листѣ Ж).

16) Холщевый—ширины $3\frac{1}{2}$ и высоты $3\frac{3}{4}$ вершка, 7168 (1660) г., индикта 7-го, марта 12-го; въ храмъ св. Великомученика Димитрія Солунскаго; съ изображеніемъ осмиконечнаго креста на подножій, съ копіемъ и тростию съ губою. Изображеніе креста, очерченное со всѣхъ сторонъ линіями, находится какъ бы въ рамѣ. Около него линіями обведена, какъ бы кайма, въ которой находится слѣдующая надпись: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа въ церкви святаго славнаго Великомученика Димитрія Селунскаго чудотворца. Священа бысть церковь сія въ лѣто 7168-е, индикта 7-го, марта въ 12-й день, на память преподобнаго отца нашего Феофана Исповѣдника, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣе Михайловиче всея Русіи и при святѣйшемъ Патріархѣ Никонѣ Московскомъ и всея Русіи и при преосвященномъ Митрополитѣ Іонѣ Ростовскомъ и Ярославскомъ и при игуменѣ Ферапонтѣ Новозерскаго монастыря.» Мѣшечекъ для св. мощей и наугольнички пришиты съ нижней стороны. На лицевой сторонѣ мѣшечка написано: «Туть мощи.» Этотъ антиминсъ вполне исполненъ такъ, какъ указано на рисунокѣ для антиминса въ Иосифовскомъ Требникѣ. Такова форма креста, и кайма около него, и надпись въ ней. (См. рисунокъ на листѣ З).

17) Холщевый—ширины и высоты по $3\frac{3}{4}$ вершка; освященный 7169 (1661) г. ноября 25-го, въ храмъ Одигитріи Богородицы (?)¹⁾; съ изображеніемъ на немъ осмиконечнаго креста на горѣ, съ копіемъ и тростию съ губою. Надпись, обыкновеннымъ порядкомъ, по ту и другую сторону мѣшечка со св. мощами и—изображенія креста, слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа въ церкви Одигитріе Богородицы Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Освящена бысть церковь сія одигитріе Богородицы въ лѣта 7169 года ноября въ 25 день на память святаго священномученика Климента Папы Римскаго и Петра Александрійскаго, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣе Михайловиче всея великія и малыя и бѣлыя Росіи самодержцѣ и при Митрополитѣ Макаріи Великаго Нова-Града и Великихъ Лукъ». Мѣшечекъ для св. мощей и наугольнички пришиты на лицевой сторонѣ.

18) Холщевый—пзъ толстаго холста—ширины $11\frac{3}{8}$ и высоты $6\frac{6}{8}$ вершка; 7172 (1664) г. февраля 22-го; въ какой храмъ—не указано; съ св. мощами, пришитыми подъ изображеніемъ креста. Рисунокъ состоитъ

¹⁾ Иконы Богоматерь.—и Смоленская, и Казанская, и Феодоровская — называются Одигитріею.

изъ одного креста четырёхконечнаго, величиною въ вертикальной части $4\frac{2}{8}$ и въ поперечной $3\frac{1}{2}$ вершка. Ширина креста въ $\frac{1}{4}$ вершка. Вверху креста слова: ИС. ХС. внизу: НИ. КА. Надпись вверху антиминса, подъ титлами: «Божественный и священный сій антиминсъ освященъ благодатию всесвятаго и животворящаго Духа, руководѣственъ же и благословенъ преосвященнымъ Симономъ Архіепископомъ во еже священнодѣствовати и совершати на немъ Божественную литургію». На правой сторонѣ креста: «Лѣта отъ созданія міра 7172, индикта». На лѣвой сторонѣ: «При державѣ великаго Государя и Великаго Князя Алексея Михайловича всея великія, и малыя, и бѣлыя Россіи самодержца». Внизу креста: «а отъ воплощенія Слова Божія 1664, февраля въ 22-й день». Мѣшечекъ съ св. мощами пришитъ съ лѣвой стороны, а наугольнички, величиною въ вершокъ, нарисованы на лицевой сторонѣ, но пришитыхъ не было на антиминсѣ.

19) Холщевый— ширины и высоты по 6 вершковъ; 1774 (1666) г. ноября 1-го; въ храмъ Покрова Пресвятыя Богородицы; съ изображеніемъ осмиконечнаго креста съ копіемъ и тростию съ губою. Крестъ на подножіи, подъ конемъ Адамова голова. Около креста слова: «Царь Славы, ИС. ХС. НИ. КА. М. Л. Р. Б.» Надпись, обыкновеннымъ порядкомъ, вверху и около изображенія креста. Буквы въ ней писаны обыкновенною скорописью XVII-го вѣка. Вотъ она: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа въ церкви Покрова Пресвятыя Богородицы. Священа бысть церковь сия въ лѣто 7174 ноября въ 1-й, при благовѣрномъ Царѣ Государѣ и Великомъ Князѣ Алексѣи Михайловичи, всеа великія и малыя и бѣлыя Роси самодержцѣ и при Архіепископѣ Арсеніи Псковскомъ и Изборскомъ, святиль храмъ Никольскаго монастыря изъ Гдова вгуменъ Исакъ и при священникѣхъ при Дмитріевскихъ попахъ попе Дементіе и при діаконѣ Ларіонѣ». Мѣшечекъ для мощей былъ пришитъ выше креста съ нижней стороны. Наугольничковъ не было. Этотъ антиминсъ вмѣстѣ съ другимъ двумя найденъ въ іюль 1864 года священникомъ Кяровской Покровской церкви, Гдовскаго уѣзда, Евѣмиемъ Агаптовымъ подъ престоломъ означенной церкви. (Описаніе трехъ антиминсовъ, представлено упомянутымъ священникомъ при антиминсахъ). (См. рисунокъ на листѣ II).

20) Холщевый— шириною $4\frac{3}{4}$ и высотой $5\frac{1}{2}$ вершковъ; 1776 (1668) г., индикта 6-го, декабря 6-го; въ храмъ святителя Николая чудотворца; съ изображеніемъ осмиконечнаго креста съ копіемъ и тростию съ губою. Крестъ на подножіи, подъ которымъ Адамова глава. Около креста слова: Царь Славы, ИСЪ, ХСЪ, НИ, КА, КОП., ТРОСТ.

Надпись, обыкновеннымъ порядкомъ, по ту и другую сторону мѣшечка съ св. мощами и—изображенія креста, слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа въ церкви святаго Николая чудотворца. Священа бысть церковь сия въ лѣто 7176 г. индикта 6-го мѣсяца декабря въ 6-й день, на память его Николаеву Мирликійскаго чудотворца при благовѣрномъ Государѣ нашемъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣе Михайловиче, всеа великия и малыя и бѣлыя Росии самодержце и при благовѣрной Царицѣ и Великой Княгинѣ Марии Ильичеве и при благовѣрныхъ Царевичехъ Алексѣе Алексѣевиче, Ѳеодорѣ Алексѣевиче, Симеоне Алексѣевиче Иоанне Алексѣевиче и при благовѣрныхъ Царевнахъ и при Патріархѣ Иоасаеѣ Московскомъ и при Новгородскомъ Митрополите Питириме и при настоятеле тоя честныя обители игумене Ѳеодорите збратъею.» Мѣшечекъ для св. мощей и наугольники пришиты съ лѣвой стороны (см. рисунокъ на листѣ I).

21) Холщевый — ширины 5 и высоты $5\frac{1}{8}$ вершковъ; 7180 (1672) г. декабря 10-го; съ изображеніемъ осмиконечнаго креста съ копіемъ и тростію съ губою. Крестъ на подножій, надъ копьемъ Адамова глава. Около креста слова: «Царь Славы, ІС ХС. коп. трость». Надпись по ту и другую сторону мѣшечка съ св. мощами и—изображенія креста слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа въ церкви Воскресенія Христова. Священа бысть церковь сія въ лѣто 7180 году декабря 10-й день на память святыхъ мученикъ Мины Ермогена и Евграѣа при благовѣрномъ Царе і Великомъ Князѣ Алексѣе Михайловиче, всеа великия и малыя и бѣлыя Росии самодержце, и при Патріархе Иоасаеѣ Московскомъ и всеа Росии и Митрополите Питириме Великаго Нова-Града и Великихъ Лукъ». Мѣшечекъ для св. мощей и наугольники пришиты съ лѣвой стороны.

22) Холщевый — шириною $5\frac{1}{2}$ и высотой 5 вершковъ; въ 71..? при Алексѣѣ Михайловичѣ, между патріаршества и митрополичества (?); съ изображеніемъ осмиконечнаго креста съ копіемъ и тростію съ губою, стоящими на подножій, подъ которымъ Адамова глава. Около креста слова: «Царь Славы, трость, копіе, НИ, КА». Весь рисунокъ креста обведенъ лніями, составляющими раму для него. Рама, изображеніе креста съ копіемъ и тростію и слова сдѣланы киноварью. Надпись по ту и другую сторону мѣшечка съ св. мощами и подъ нимъ изображенія креста, слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа въ церкви святаго и славнаго Пророка Иліи, священа бысть церковь сія въ лѣто 71.. года октября въ 7-й день на память святаго мученикъ Сергія и Вакха, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣе Михайловиче всеа великия малыя и бѣлыя

Росіи самодержце; межъ патріаршества и митрополичества». Мѣшечекъ для св. мощей и наугольники пришиты съ лицевой стороны. (См. рисунокъ на листѣ К).

АНТИМИНСЫ ПЕЧАТНЫЕ.

На печатныхъ антиминсахъ находятся нѣкоторыя слова писанныя, а не печатныя. Они здѣсь обозначены курсивомъ.

Антиминсъ съ рисункомъ № 1. Холщевый—шириною $8\frac{1}{2}$ и высотой 7 вершк. (1627 г.). Самый рисунокъ ширины 8-ми и высоты 6-ти вершковъ; безъ наугольниковъ и подкладки; съ св. мощами, вшитыми въ томъ мѣстѣ, гдѣ изображена грудь Спасителя. (См. описаніе рисунка стр. 156 и самый рисунокъ на листѣ 1). Въ бумагѣ, приложенной къ антиминсу, сказано: «Покойный дѣдъ моей жены, бывшій уніатскій благочинный, священникъ Феодоръ Кудржипцкій, по случаю назначенія Св. Синодомъ новыхъ антиминсовъ въ уніатскія церкви, отбиралъ изъ оныхъ прежніе антиминсы, изъ которыхъ представляемый при семъ подарилъ мнѣ. Священникъ Іоаннъ Павловичъ. 1855 г. 22-го сент.».

Антиминсъ съ рисункомъ № 2. Холщевый—шириною и высотой по $16\frac{1}{2}$ вершковъ (1667 г.). Самый рисунокъ ширины $6\frac{3}{8}$ и высоты $6\frac{2}{8}$ вершковъ, безъ наугольниковъ и подкладки, со св. мощами въ верхней части каймы, между словами надписи. (См. описаніе рисунка стр. 165 и самый рисунокъ на листѣ 11).

Антиминсъ съ рисункомъ № 3-й. (1664) Царствованія Алексѣя Михайловича. Холщевый, имѣетъ ширину 9-ть и высоту 7-мь вершковъ. Рисунокъ вмѣстѣ съ каймою ширины $6\frac{3}{4}$ и высоты $6\frac{1}{2}$ вершковъ; а безъ каймы ширины $3\frac{1}{2}$ и высоты $4\frac{1}{2}$ вершка. Кайма составлена изъ обведенныхъ со всѣхъ четырехъ сторонъ линий. Между линиями нѣтъ никакихъ изображеній, а находятся только надписи. На срединѣ антиминса изображенъ осми- или, точнѣе сказать, семи-конечный крестъ; около его видны разныя зданія. У креста нѣтъ ни копія, ни трости съ губою, ни лѣстницы; лишь подъ поперечною частію его изображено по ангелу, летящему у той и другой стороны креста. Внизу креста изображенъ Господь лежащій. Одну Его руку держитъ св. Евангелистъ Іоаннъ, а другая распростерта вдоль тѣла Господня. У главы Господа находятся: Матерь Божія, держащая главу Его, и три жены Мѣроносицы, затѣмъ далѣе Іоаннъ Богословъ, Никодимъ и Іосифъ, держащій ноги Господа. На антиминсъ не изображены ни Евангелисты, ни символы ихъ. При печатаніи употреблены желтая, зеленая, красная и черная краски. Надпись на антиминсъ, *сверху*: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа въ церкви».

По бокамъ: «Лѣта отъ сотворенія міра 7100 ¹⁾, индикта 11. А отъ воплощенія Божія Слова 1000 (?) мѣсяца октября 28-го». *Внизу:* «При благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексіе Михайловиче, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи и при великомъ господине святейшемъ Іосафѣ ²⁾, Патріархѣ Московскомъ и всея Россіи, освященъ бысть сей антиминсъ преосвященнымъ Арсеніемъ ³⁾, Архіепископомъ Псковскимъ и Изборскимъ». Въ какой храмъ освященъ — не указано. (Смотри выше стр. 171 и самый рисунокъ на листѣ III).

Антиминсы съ рисункомъ № 4 (1659—1693 годовъ) имѣютъ указанія на царствованія: а) Алексія Михайловича, б) Феодора Алексѣевича и в) Іоанна и Петра Алексѣевичей.

Около изображенія положенія Господа во гробъ обведена бордюра, сверху которой, для помѣщенія изображенія Бога Саваоѳа, находится полукругъ. Въ бордюръ содержатся мѣста для надписей: вверху, по бокамъ и внизу. На углахъ ея символы Евангелистовъ съ крыльями, держащіе евангелія, съ надписями: «агіосъ Евангелистъ Матѳей» и т. под. Въ верхнихъ углахъ Евангелисты — Матѳей и Іоаннъ, а въ нижнихъ — Маркъ и Лука. На самомъ рисункѣ вверху изображенъ Господъ Саваоѳъ въ облакахъ, съ вѣнцемъ изъ семи лучей, держащій одною рукою державу, а другою благословляющій (именословно). Изъ устъ Его истекають лучи, въ концѣ которыхъ находится изображеніе Духа Святаго, въ видѣ голубя, летящаго внизъ головою (въ профиль). Ниже изображены: Крестъ шести- или лучше пятиконечный, къ нему приставлены: копьё, трость съ губою и лѣстница, Господъ лежитъ во гробѣ съ руками на груди на-крестъ. Его главу поддерживаетъ Матерь Божія. На этой же сторонѣ находятся: Марія Магдалина и Марія Клеопова. Ноги Господа держатъ Іосифъ. На этой же сторонѣ Іоаннъ Богословъ и Никодимъ: По ту и другую сторону креста, выше этихъ изображеній, стоятъ по ангелу, держащіе по двѣ рипиды. Ангелъ у главы съ рипидами круглыми, а у ногъ четырёхугольными. (См. выше стр. 174).

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Холщевый — бѣлаго цвѣта, холстъ шириною 11¹/₂ вершка, высотой 9 вершковъ; ширина рисунка 7¹/₂, высота 5¹/₂ вершковъ. Над-

¹⁾ Годъ отъ сотворенія міра 7100 былъ отъ Рождества Христова 1592. Указаніе 7100 съ прибавленіемъ указанія года могло быть писано съ 1592 до 1692.

²⁾ Іосафъ былъ Патріархомъ въ 1667—1672 годы.

³⁾ Арсеній былъ Псковскимъ и Изборскимъ Архіепископомъ съ 1664 года по 1682 годъ. (См. выше, стр. 164).

пись на антиминосѣ уставомъ подѣ титлами. Вверху: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа въ церкви». По бокамъ: «Великаго чудотворца Николы, дѣла отъ созданія міра 7169 индикта 13. А отъ воплощенія Божія Слова 1639 мѣсяца декабря въ 6—й день». Внизу: «При благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексіе Михайловичѣ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи и при великомъ господнѣ святѣйшемъ Никонѣ Патріархѣ Московскомъ и всея великія и малыя и бѣлыя Россіи». Подписи нѣтъ. Мощи были выше рисунка.

2) Бѣлый атласный, — раскрашенный разными красками, ширины атласъ 15 вершковъ, высоты 13¹/₂ вершковъ, ширина рисунка 10¹/₂ вершковъ, высота 8 вершковъ. Надпись на антиминосѣ вверху: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа въ церкви». По бокамъ: «Дѣла отъ сотворенія міра 7177, индикта. А отъ воплощенія Божія Слова 1668 мѣсяца декабря въ 15—й день». Внизу: «При благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексіе Михайловичѣ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи и при великомъ господнѣ преосвященномъ Питиримѣ, Митрополитѣ Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ». Подписи нѣтъ. Мощи были надъ бордюромъ.

3) Холщевый—бѣлаго цвѣта, той же мѣры что и 1—й. Надпись на антиминосѣ вверху таже самая, что и № 4. По бокамъ: «Дѣла отъ созданія міра 718.. индикта А отъ воплощенія Божія Слова 167... мѣсяца въ ...—й день». Внизу: «При благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексіе Михайловичѣ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи и при великомъ господнѣ святѣйшемъ Іоасафѣ, Патріархѣ Московскомъ и всея Россіи». (Т. е. Іоасафъ 2—мъ, 1667—1672). Подписи нѣтъ. Мощи были выше рисунка.

4) Холщевый, бѣлаго цвѣта—той же мѣры что и 1—й. Надпись на антиминосѣ вверху таже, что и на предъидущихъ. По бокамъ: «Дѣла отъ созданія міра 71... (?) индикта, ... (?). А отъ воплощенія Божія Слова 167... (?) мѣсяца ... въ ...—й день». Внизу: «При благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Феодорѣ Алексѣевичѣ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи и при великомъ господнѣ преосвященномъ Корнилиѣ, Митрополитѣ Великаго Нова Града и Великихъ Лукъ». Подписи нѣтъ. Мощи были вышиты выше рисунка.

5) Холщевый—бѣлаго цвѣта ширина рисунка 7¹/₂ вершковъ, высота 6 вершковъ. Надпись на антиминосѣ вверху таже, что и на предъидущихъ. По бокамъ: «Святаю великомуученику Хѣа Георгія ¹⁾). Дѣла отъ созданія міра 7198 индикта 7—го. А отъ воплощенія Божія

¹⁾ Курсивомъ напечатанныя слова на антиминосѣхъ были писаны, а не печатаны.

Слова 16... (?) мѣсяца въ ...-й день». Внизу сперва было напечатано: «При благовѣрномъ Великомъ Книзѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ» и еще что-то, но неразборчиво; потомъ по этой же печати, но болѣе чернымъ шрифтомъ напечатано: «при благовѣрныхъ Царѣхъ и Великихъ Книзѣхъ Иоаннѣ Алексѣевичѣ, Петрѣ Алексѣевичѣ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцѣхъ, и при преосвященномъ Корнилиі, Митрополитѣ Великаго Нова-Града и Великихъ Лукъ». Подписи явѣтъ. Мощи были выше рисунка.

6) Холщевый — бѣлаго цвѣта, мѣрою какъ и предыдущій. Надпись на антиминсѣ, сверху — таже что и на предыдущихъ. По бокамъ: «Освятися сій антиминсъ лѣта отъ созданія міра /зр...»: (приписано двѣ непонятныя цифры и испорчено ρ), подпкта 15-го. А отъ воплощенія Божія Слова /ахо (приписана непонятная буква похожая на и) мѣсяца *сентября въ 20-й день*. Внизу надпись вся печатная: «При благовѣрныхъ Царѣхъ и Великихъ Книзѣхъ Иоаннѣ Алексѣевичѣ, Петрѣ Алексѣевичѣ, всея великія і малыя і бѣлыя Россіи самодержцѣхъ, и при преосвященномъ Корнилиі, Митрополитѣ Велика Нова-Града і Великихъ Лукъ». Внизу подпись: «Освятилъ сію церковь Одигитрія Пречистыя Богородицы преосвященный Корпелій Митрополитъ Великаго Нова-Града и Великихъ Лукъ 201 года (т. е. 7201, а отъ Рождества Христова 1693) сентября въ 20 день». Мощей не было, а на лѣвой сторонѣ видны кресты отъ помазанія св. муромъ. На антиминсахъ 3-мъ, 4-мъ и 5-мъ видно, по различію на нихъ величавы буквы и печатныхъ надписей на бокахъ, что доски для всѣхъ этихъ антиминсовъ были три особыя. А что самыя надписи были дѣйствительно не писанныя, а печатныя, это особенно ясно изъ антиминса 6-го, въ которомъ написанныя слова того же размѣра, что и печатныя, но отличаются отъ печатныхъ тѣмъ, что чернила написанныхъ словъ и выцвѣбли, и растеклись. Мѣра рисунка атласнаго 2-го и холщевыхъ—5-го и 6-го отлична отъ 1-го, 3-го и 4-го. (См. рис. на листѣ IV).

Антиминсы съ рисункомъ № 5-й (1690—1703) имѣютъ указанія на царствованія: а) Иоанна и Петра Алексѣевичей, б) Петра Алексѣевича. (См. выше, стр. 175).

По угламъ бордюры изображены символы Евангелистовъ, каждый съ крыльями и держатъ Евангеліе; Матѳеѣй въ видѣ ангела, Иоаннъ—орла, Маркъ—льва и Лука—теля. Надписи у нихъ: «агіосъ Матѳеѣй» и т. д. Вверху рисунка изображенъ Господь Саваоѳъ, спускающій изъ устъ лучи, оканчивающіеся изображеніемъ Духа Святаго, въ видѣ голубя съ распростертыми обѣими крыльями, летящимъ головою внизъ.

Въ срединѣ рисунка нарисованы: крестъ съ надписью сверху: I. H.

Ц. I. Къ нему приставлены: лѣстница, копь и трость съ губою. Господь изображенъ лежащимъ во гробѣ съ руками на груди, на крестѣ; при этомъ находится: Божія Матерь, Иоаннъ Богословъ, Іосифъ и Наковимъ, Марія Магдалина, Марія Клеопова, два ангела съ рипидами, одинъ съ круглыми, другой съ четырехугольными. Рисунокъ имѣть ширину 9-ть и высоту 7-мъ вершковъ.

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Холщевый—бѣлый, шрины холста 13 вершковъ, высоты 11½ вершковъ. Надпись на антиминсѣ вверху: «Жертвенникъ божественный и священнѣй совершился чрезъ самое божественное священнодѣйствіе; освященъ божественною благодатію всесвятаго и животворящаго Духа.

По бокамъ: « Имѣть власть	священнодѣйство-
вати во храмѣ	()
священнодѣйство-	ванъ преосвящен-
нымъ Евѣмѣемъ	Митрополитомъ
Новгородскимъ и	Великолукскимъ».

Внизу: «Сіе же бысть при державѣ благочестивѣйшихъ великихъ Государей и Великихъ Князей, Іоанна Алексіевича, Петра Алексіевича всея великія, и малыя и бѣлыя Россіи самодержцевъ и при великомъ господинѣ святѣйшемъ Курь Адрианѣ, Архіепископѣ Московскомъ и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ Патріархѣ, Лѣта мірозаванія, 72..., отъ Рождества же Христова 16... индикта ... мѣсяца ... въ ...-й день. Подписи нѣтъ. Мощи были выше рисунка. На бумажкѣ, пришитой къ антиминсу, написано: «Сей святой антиминсъ изъ церкви св. Чудотворца Николая, что при Воскресенской церкви въ Щирскомъ погостѣ».

2) Холщевый — бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу. По бокамъ рисунка напечатано: «Священнодѣйствованъ преосвященнымъ Іовомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и Великолукскимъ». Храмъ не означенъ. Отъ Рождества Христова въ лѣто 1690. Въ царствованіе Петра Алексіевича.

3) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху.

По бокамъ: « Имѣть власть	священнодѣйство-
вати во храмѣ	<i>Пречистаго.....</i>
<i>нашего.....</i>	<i>Исуса Христа ¹⁾</i>
иже въ селѣ	Алексіевскомъ.
Священнодѣйство-	ванъ великимъ

¹⁾ Напечатанныя здѣсь курсивомъ слова написаны на подскобленномъ мѣстѣ.

господиномъ святѣй-	шимъ Киръ
Адріаномъ	Архіепископомъ
Московскимъ	и всея Россіи
и всѣхъ сѣве-	рныхъ странъ
Патріархомъ».	

Разсмотрѣвъ насквозь противъ свѣта эту надпись (курсивомъ напечатанныя слова) можно было прочитатъ вмѣсто нихъ слѣдующее:

«во храмѣ	<i>преподобнаго отца</i>
<i>нашего Алексія</i>	<i>человѣка Божія».</i>

Внизу: «Сіе же бысть при державѣ благочестивѣйшихъ великихъ Государей Царей и Великихъ Князей Іоанна Алексіевича, Петра Алексіевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцевъ. Дѣта міроздація, 7203 отъ Рождества же Христова 1694 индикта 2-го мѣсяца ... (?) въ ...-й день». Внизу подъ бордюромъ написано: «Дадесе сій стый антминсъ въ Богоспасаемомъ градѣ Москвѣ, во храмѣ Пресвѣтѣя Владычицы нашея Богородицы честнаго Ея Успенія въ походную церковь, идѣже будетъ поставлена. 7205 лѣта, мѣсяца февруарія въ 25-й день». И такъ выданъ антминсъ спустя два года послѣ освященія). Подписи нѣтъ. Мощи были. Этотъ антминсъ былъ для трехъ разныхъ храмовъ: а) Преподобнаго Алексія, б) Іисуса Христа и в) Успенія Богородицы.

4) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху.

По бокамъ: «Имѣетъ власть	священнодѣйство-
вати во храмѣ	<i>Успенія Пре-</i>
<i>стѣя Бцы</i>	<i>что во Псковѣ</i>
<i>за великою</i>	<i>рюкою въ Поро-</i>
<i>мени</i>	
священнодѣйство-	вавъ преосвящен-
нымъ Іосифомъ	Митрополитомъ
Псковскимъ	и Изборскимъ».

Внизу: «Сіе же бысть при державѣ благочестивѣйшаго Государя нашего Царя и Великаго Князя Петра Алексіевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, между патріаршествомъ. Дѣта міроздація 7211, отъ Рождества же Христова 1703, индикта 14, мѣсяца *апрілія* въ 5 день. Подписи нѣтъ. Мощи были выше рисунка.

5) Холщевый — бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху.

По бокамъ: «Имѣетъ власть	священнодѣйство-
вати во храмѣ	

священнодѣйство-
нымъ Ювомъ
Новгородскимъ

ванъ преосвящен-
Митрополитомъ
и Великолуцкимъ».

Внизу: «Сіе же бысть при державѣ благочестивѣйшаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексіевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россія самодержца и при великомъ господинѣ святѣйшемъ Кирѣ Андрианѣ, Архіепископѣ Московскомъ и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ Патріархѣ. Лѣта мірозданія 72..., отъ Рождества же Христова 169... индикта мѣсяца въ ...-й день». Подписи нѣтъ. Моцѣ были.

6) Холщевый—бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху.

По бокамъ: «Имѣетъ власть
вати во храмѣ
Преосвященнымъ
арономъ.....
дожскимъ.

священнодѣйство-

Епископомъ А-
..... и Ла-

Священнодѣйство-
нымъ Ювомъ,
Новгородскимъ

ванъ преосвящен-
Митрополитомъ
и Великолуцкимъ».

Внизу: «Сіе же бысть при державѣ благочестивѣйшаго великаго Государя нашего Царя и Великаго Князя Петра Алексіевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, между патріаршествомъ. Лѣта мірозданія 72..., отъ Рождества же Христова 17 ... индикта мѣсяца въ ...-й день». Подписи нѣтъ. Моцѣ были выше рисунка.

7) Холщевый—бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху, внизу и по бокамъ, т. е. «священнодѣйствованъ преосвященнымъ Ювомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ»; писаннаго же на этомъ антиминсѣ нѣтъ ничего. Подписи нѣтъ. Моцѣ были.

8) Холщевый—бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же надписями вверху, внизу и по бокамъ; по послѣ словъ «священнодѣйствованъ преосвященнымъ» написано: «Игнатіемъ, Епископомъ Суждальскимъ и Юрьевскимъ»; храмъ не означенъ.

Антиминсы съ рисункомъ № 6-й (1713) имѣютъ указаніе на царствованіе Петра Алексіевича. (См. выше, стр. 183 и рисунокъ на листѣ V).

Въ каймѣ около рисунка находятся — надписи вверху и внизу, по угламъ Евангелисты, по бокамъ атрибуты страданій Господа, какъ бы въ рамахъ, украшенныхъ то завѣтками, то листьями. Евангелисты съ

символами, вверху — Матеей и Иоаннъ, внизу — Маркъ (со львомъ) и Лука (съ тельцемъ). Въ числѣ атрибутовъ страданій Господнихъ изображены: на сторонѣ, гдѣ глава Спасителя — колонна съ Іонійскою капителю, на ней цѣтучь; вверху колонны привязаны веревкою плеть трехъ концовой, со звѣздочкою на каждомъ концѣ, пукъ розогъ и перчатка. Внизу у колонны находятся: чаша, фонарь съ зажженной въ немъ свѣчю, мечъ, ухо, мѣшокъ съ разсыпанными деньгами, умывальникъ. Съ другой стороны изображены: лѣстница, на которой виситъ золотенце, копьё съ суркомъ вверху, трость съ листьями, на верху которой губа, имѣющая продолговатый видъ; внизу находятся: лопата, корзина съ инструментами — молоткомъ, клещами, заступомъ; возлѣ на землѣ лежатъ: три (?) гвоздя, одежда, три кости домино, чаша съ губою. На среднемъ рисункѣ изображенъ вверху Господь Богъ Отецъ съ надписью: «Гдѣ Саваоѣ». Господь правою рукою именованно благословляетъ, а лѣвую держитъ на державѣ съ крестомъ вверху. Изъ усть Его исходятъ лучи и простираются далѣе поперечной части креста и оканчиваются изображеніемъ Духа Святаго, въ видѣ голубя, съ надписью: «Дхъ С.» Голубь изображенъ съ распростертыми крыльями, летящій головою внизъ, но въ такомъ положеніи, что спины его почти не видно, а видны только голова и часть хвоста. Какъ Господь Саваоѣ, такъ и Духъ Святой, въ видѣ голубя, находится въ сіяніи и облакахъ въ видѣ полукруга. Подъ облаками, ниже, изображено новое сіяніе, заканчивающееся полукругомъ облаковъ, на которыхъ на каждой сторонѣ по три двукрылыхъ херувима. Крестъ четырехъвѣчный съ тѣломъ: І. Н. Ц. І., которое на особомъ гвоздѣ. На крестѣ виситъ терновый вѣнецъ. Господь лежитъ во гробѣ съ руками, положенными на крестъ на груди. У главы Его Іосифъ держитъ пелены, на которыхъ Господь лежитъ; возлѣ Него, приклонившись ко гробу, стоитъ Иоаннъ Богословъ, возлѣ него Марія Клеопова, рукою поддерживающая Матерь Божию, стоящую близъ креста съ сложенными и сжатыми руками. Ея руки поддерживаетъ стоящая возлѣ нея Марія Магдаллина; возлѣ нея стоитъ Марія Іаковля, держащая сосудъ съ мѣромъ; она находится за Никодимомъ, который держитъ ноги Господа при положеніи Его во гробѣ. У головы и ногъ Спасителя, сзади упомянутыхъ лицъ, стоитъ по ангелу безъ ризидъ и безъ свѣчей. Всѣ лица, кромѣ ангеловъ, имѣютъ надписи, обозначающія ихъ.

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Атласный — желтаго цвѣта, атласъ ширины 1 аршинъ, высоты 12 вершковъ, рисунокъ ширины 12 вершковъ, высоты 10¹/₄ вершковъ. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сій антиминсъ сіестъ трапеза»

священная на приношеніе безкровныя жертвы въ Божественнѣй литургіи освятися благодатию пресвятаго и животворящаго Духа, сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовать во храмѣ *Введенія Пресвятыя Богородицы иже во епархіи Повнород-ъ* Внизу: «скія митрополіи, вновомъ селѣ Введенскомъ, иже прежде зовомо бѣ Оужинъ. Сіе же бысть при державѣ благочестивѣйшаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексіевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, и при сынѣ его Государевѣ благороднѣйшемъ Царевичѣ и Великомъ Князѣ Алексіи Петровичѣ всея великія и малыя и бѣлыя Россіи. Священнодѣйствованъ между патриаршества, пресвященными Архiereи. Лѣта міробытія 7221, Господня же отъ Пречистыя Дѣвы воплощенія 1713 мѣсяца іюнія». Подписи нѣтъ. Моци были вверху рисунка.

2) Точно такой же антиминсѣ на холстѣ, безъ означенія въ какой храмѣ; кѣмъ и когда освященъ. Подписи нѣтъ. Моци были.

Антиминсы съ рисункомъ № 7-й (1723—1751) имѣютъ указаніе на царствованія: а) Петра I-го, б) Елизаветы Петровны. (См. выше, стр. 183, и рисунокъ на листѣ VI).

Въ каймѣ около средины рисунка находятся надписи вверху и внизу, по угламъ Евангелисты, по бокамъ атрибуты страданій Господа, какъ бы въ рамкахъ съ разными листьями и отчасти плодами. Евангелисты съ символами—вверху: Матѣей съ ангеломъ, Іоаннъ съ орломъ; внизу: Маркъ со львомъ, Лука съ тельцомъ. Въ числѣ атрибутовъ страданій Спасителя изображены, у главы Его—колонна съ капителью Іонійскаго ордера, на колоннѣ пѣтухъ, къ колоннѣ привязаны веревкою трехконцовая плеть со звѣздочкою на каждомъ концѣ, пукъ розогъ и перчатка. Внизу находятся чаша, умывальникъ, фонарь, мечъ, мѣшокъ съ разсыпанными деньгами и свѣтильникъ—чашечка съ горящимъ фитилемъ, обычная у Римлянъ. Съ другой стороны изображены: лѣстница, на ней висятъ полотенце, возлѣ нея конь и трость съ листьями, на верху которой губа, имѣющая продолговатый видъ; внизу находятся четыре гвоздя, корзина съ молотками, заступами, клещами, чаша, одежда и три кости для метанія жребія (домино). На срединѣ рисунка изображены, вверху—треугольникъ съ надписью по-еврейски: Іегова. Онъ въ полукругломъ сіяніи и облакахъ. Подъ нимъ крестъ съ титуломъ І. Н. Ц. І. На крестѣ виситъ терновый вѣнецъ. Подъ поперечною частью креста изображенъ Духъ Святой, въ видѣ голубя (съ надписью: «Духъ Святой»), съ распростертыми крыльями. летящаго головою внизъ. Онъ въ сіяніи, къ которому лучъ исходитъ изъ облаковъ, окружающихъ слово Іегова. Подъ облаками, ниже, новое сіяніе, заканчивающееся полукругомъ облаковъ, на которыхъ на каж-

дой сторонѣ по три двукрылыхъ херувима. Господь лежитъ во гробѣ съ руками, на груди положенными нѣсколько на-крестъ. У головы Его Иосифъ держитъ пелену двумя руками, на которой лежатъ Спаситель; возлѣ него стоитъ, преклонивъ головою ко гробу и со сложенными на груди крестообразно руками, Иоаннъ Богословъ. За нимъ находится Марія Клеопова. Возлѣ Иоанна Богослова стоитъ у креста Матерь Божія съ обѣими сжатыми руками; возлѣ нея находится Марія Магдалина; возлѣ нея—Никодимъ, полагающій обѣими руками ноги Спасителя во гробъ, одѣтъ въ еврейскую царчевую одежду священническую; за нимъ стоитъ Марія Іаковля, держа сосудъ съ миромъ. У головы и ногъ Спасителя, сзади упомянутыхъ лицъ, стоитъ по Ангелу (безъ рипидъ, безъ свѣчей). Всѣ лица, кромѣ ангеловъ, имѣютъ надписи, обозначающія ихъ, а надпись-надъ головою Спасителя: ωОН.

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Атласный, облаго цвѣта; атласъ ширины $16\frac{1}{2}$ вершковъ, высоты $14\frac{1}{2}$, рисунокъ ширины 12 вершковъ, высоты $10\frac{1}{4}$ вершковъ. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сій антиминсъ сіестъ трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи освятися благодатию пресвитаго и животворящаго Духа, сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовать во храмѣ.» Внизу: «Повелѣніемъ же благочестивѣйшаго Государа нашего Петра Великаго, Отца Отечества, Императора и Самодержца Всероссійскаго и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Всероссійскаго Синода священнодѣйствованъ преосвященнымъ..... въ Богоспасаемомъ..... лѣта..... мѣсяца»..... Подписи нѣтъ. Мощи были выше рисунка. Подкладки нѣтъ, но обшить кругомъ золотымъ позументомъ въ $\frac{1}{8}$ вершка. На атласѣ, шириною въ 2 вершка, между позументомъ и рисункомъ, напечатаны золотомъ на срединѣ каждой изъ сторонъ антиминса по двукрылому херувиму, и на самыхъ углахъ—по такому же херувиму и при нихъ разводы изъ листьевъ въ обѣ стороны.

2) Атласный голубой, одинаковой мѣры съ предыдущимъ и съ тою же надписью вверху: «въ храмъ *Благовщенія Пресвятыя Богородицы*». Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшіа Самодержавнѣйшіа Великіа Государыни нашея Императрицы Елизаветы Петровны, всен Россіи и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода священнодѣйствованъ преосвященнымъ въ Богоспасаемомъ *Лвоомъ Епископомъ* лѣта *міроуданія 7230, отъ Рождества же Христова 1782 индикта 5-го мѣсяца Ноемврія въ 12-й день*». Подписи нѣтъ. Мощи были. На лѣвой сторонѣ приписано: «1837 г. іюля 3-го. Изъ церкви Коннаго полка».

3) Атласный бѣлый, съ тѣмъ же рисункомъ, но печатанный съ другой доски. Это видно: во 1-хъ, изъ верхней надписи, которая есть таже самая, что и въ предъидущемъ, но характеръ буквъ ея иной; такой, какой въ книгахъ при Петрѣ Великомъ; во 2-хъ, прибавкою около рисунка небольшой бордюры, шириною около $\frac{1}{4}$ вершка, такъ что ширина рисунка $12\frac{3}{8}$ вершк. (а не 12), а высота $10\frac{5}{8}$ вершк. (а не $10\frac{1}{4}$). Антиминсъ... въ храмъ *святаго благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго*. Внизу надпись таже: «Повелѣваемъ..... Елизаветы Петровны..... священнодѣйствовать преосвященнымъ *Сильвестромъ Архиепископомъ Санктпетербургскимъ* въ Богоспасаемомъ царствующемъ Санктпетербургѣ мѣсяца *Сентября 5-го*. Подписи вѣтъ. Мощи были.

4) Холщевый. Точно такой же антиминсъ—какъ и предъидущий. Храмъ не означенъ. Кѣмъ освященъ—неизвѣстно. Подписи вѣтъ. Мощи были.

Антиминсы съ рисункомъ № 8-й (1727—1763 г.) имѣютъ указаніе на царствованіе: а) Петра Втораго и б) Елизаветы Петровны. (См. выше, стр. 189, и рисунокъ на листѣ VII).

На нихъ въ каймѣ, обружающей средину рисунка, находятся сверху и внизу надписи, по угламъ Евангелисты съ символическими животными, сверху—Матѣей съ ангеломъ и Іоаннъ съ орломъ; внизу—Маркъ со львомъ и Лука съ тельцомъ, а по бокамъ—атрибуты страданій Господнихъ. На одной сторонѣ изображены: столбъ (колонна Юнійскаго ордера), на которомъ стоятъ пѣтухъ; около столба обвѣзаны веревки, въ которыя воткнуты: плеть съ тремя концами и перчатка ¹⁾. Внизу: чаша, мечъ, мѣшокъ съ деньгами, умывальникъ, фонарь. На другой сторонѣ: трость, зѣбеница, копье съ губою, лопатка, молотки, клещи, гвозди, одежда, чашка, три кости домино. Въ срединѣ рисунка изображены: сверху—сіяніе, въ срединѣ котораго треугольникъ и въ немъ слово Богъ (по-еврейски). Облака и Матерь Божія, стоящая у гроба Господа, до такой степени закрываютъ крестъ, что отъ него видна только небольшая частица изъ вертикальной части. Господь во гробѣ—въ полусидячемъ положеніи. Его, какъ бы не вполне еще во гробъ положили—Іосифъ за главу и Никодимъ за пречистыя ноги. Возлѣ Іосифа стоитъ Марія Клеопова, затѣмъ въ срединѣ у креста Матерь Божія, подлѣ Ея Іоаннъ Богословъ, затѣмъ упомянутый Никодимъ, Марія Магдалина и Марія Іаковля. Надъ Іосифомъ и Никодимомъ возвышаются два ангела, безъ рипидъ и свѣчь.

¹⁾ Лука розогъ вѣтъ.

Возлѣ гроба лежитъ терновый вѣнецъ. Рисунокъ ширины 9-ти, высоты 7-ми вершковъ.

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Холщевый бѣлый, ширины холстъ 11¹/₂, высоты 11-и вершковъ. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сій антиминсъ сіестъ трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣйшій литургіи освятися благодатию пресвятаго и животворящаго Духа, сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовать во храмѣ *Успенія Пресвятыя Богородицы*». Внизу: «Повелѣніемъ же благочестивѣйшаго Государя нашего Петра Второго, Императора и Самодержца Всероссийскаго и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Всероссийскаго Синода священнодѣйствованъ преосвященнымъ (внизу подъ бордюромъ написано) *Леонидомъ, Архіепископомъ Сарскимъ и Подонскимъ, лѣта мірозданія 7236, отъ Рождества же Христова 1727 мѣсяца сентемврія въ 3-ій день*. Подписи нѣтъ. Мощи были.

2) Холщевый бѣлый, съ тою же надписью вверху: «во храмѣ *Святаго Николая Чудотворца*». Внизу надпись также: «Повелѣніемъ..... Петра Второго..... священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Леонидомъ, Архіепископомъ Сарскимъ и Подонскимъ, лѣта мірозданія 7236, отъ Рождества же Христова 1727 мѣсяца сентемврія въ 3-ій день*. Подписи нѣтъ. Мощи были.

3) Холщевый, бѣлый, одинаковой мѣры съ предыдущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу: «во храмѣ *Николая Чудотворца*». Внизу: «Повелѣніемъ..... Петра Второго ¹⁾..... священнодѣйствованъ преосвященнымъ Сильвестромъ, Архіепископомъ Санктъ-Петербургскимъ и Шютельбургскимъ лѣта 1751 года мѣсяца юнія 25-го дня. Подписи нѣтъ. Мощи были.

4) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предыдущимъ и съ тою же надписью вверху: «во храмѣ *Святыя Апостолъ Петра и Павла*». Внизу: «Повелѣніемъ же благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великія Государыни нашей Императрицы Елисаветы Петровны всея Россіи и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Всероссийскаго Синода священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Сильвестромъ, Архіепископомъ Санктъ-Петербургскимъ и Шютельбургскимъ*». Внизу подъ бордюромъ: въ Богоспасаемомъ царствующемъ градѣ С.-Петербургѣ, лѣта 756 г. мѣсяца іюня 23-го дня. Подписи нѣтъ. Мощи были.

Четыре такіе же антиминсы, какъ и предыдущій, съ тѣми же надписями

¹⁾ Императоръ Петръ II умеръ 1730 г. января 17-го. Въ 1751 году царствовала Императрица Елизавета Петровна.

сями вверху и внизу, освященные преосвященнымъ *Димитріемъ Митрополитомъ Новгородскимъ* ¹⁾ 1763 года декабря 14-го дня.

5) Холщевый бѣлый, во храмъ *святаго Великомученика Димитрія Ростовскаго*.

6) Холщевый бѣлый, во храмъ *святаго Димитрія Ростовскаго*.

7) Холщевый бѣлый, во храмъ *святаго Николая чудотворца*.

8) Холщевый бѣлый, во храмъ *Пресвятыя Богородицы Смоленскій*; годъ трудно разобрать. — У всѣхъ свѣхъ антиминовъ подписи нѣтъ. Мощи были.

9) Холщевый бѣлый, одинаковой мѣры съ предыдущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу. Храмъ не означенъ. Кѣмъ и когда освященъ — неизвѣстно. Подписи нѣтъ. Мощи были.

10) Холщевый бѣлый, одинаковой мѣры съ предыдущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу. Вверху написано: «*Живоначальная Троица*». Внизу: «*Феодосіемъ Архiepископомъ С.-Петербургскимъ и Шлютебургскимъ и Архимандритомъ Троицкимъ Александровскимъ*. Годъ, мѣсяць и число освященія не означены. Подписи нѣтъ. Мощи были.

11) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предыдущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу. Храмъ не означенъ. Кѣмъ и когда освященъ — неизвѣстно. Подписи нѣтъ. Мощи были. На оборотѣ написано: 1837 июня 3-го изъ церкви Коннаго полка».

12) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предыдущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу. Храмъ не означенъ. Кѣмъ и когда освященъ — неизвѣстно. Подписи нѣтъ. Мощи были. На оборотѣ написано: «1831 года октября 21-го изъ предѣла въ Андреевскомъ соборѣ».

Антиминовы съ рисункомъ № 9-й (1732—1736 г.) имѣютъ указаніе на царствованіе Анны Иоанновны. (См. выше, стр. 190, и рисунокъ на листѣ VIII).

Рисунокъ положенія во гробъ съ четырехъ сторонъ окруженъ двумя бордюрами. Ближайшая къ рисунку въ 2 вершка, а слѣдующая три четверти вершка ширины. Въ бордюрѣ въ $\frac{3}{4}$ вершка находится клейма съ мелкими рисунками изъ исторіи Господней; по такому клейму находится на 4-хъ углахъ и, кромѣ того, по два на каждой сторонѣ рисунка (всего 12-ть). Въ большой бордюрѣ (т. е. въ 2 вершка) на углахъ находятся въ рамкахъ Евангелисты. Вверху: Матвей съ ангеломъ, Іоаннъ съ орломъ; внизу: Маркъ со львомъ и Лука съ тельцомъ.

¹⁾ Въ печатной надписи упоминается Елисавета Петровна, по написанный 1763 годъ принадлежитъ царствованію Императрицы Екатерины Второй.

Вверху и внизу рамы—надписи. У нижней надписи, по ту и другую сторону ее, находится по херувиму. Они сидят под вислицами гирляндами, но мало похожи на изображения херувимовъ. По бокамъ, гдѣ въ другихъ антиминсахъ изображались атрибуты страданій, изображены Апостолы во весь ростъ. На одной сторонѣ—Апостолъ Павелъ съ мечемъ въ правой рукѣ и книгою въ лѣвой, и подъ нимъ надпись: «Да искушаетъ человекъ себе, и тако отъ хлѣба да ястъ и отъ чаши да пьетъ. Ядый бо и пійи недостойнѣ, судъ себѣ ястъ и пьетъ, но разсуждая тѣла Господня. 1 Коринѣ. гл. II». На другой сторонѣ—Апостолъ Петръ, имѣющій въ лѣвой рукѣ кольцо, на которомъ виситъ ключъ, а правою рукою указывающій внизъ, и подъ нимъ надпись: «Нетлѣннымъ серебромъ или златомъ избавистесь отъ суетнаго вашего житія отцы предавнаго, но честною кровію яко агнца непорочна и нескверна Христа. 1 Петр., глава I.»—Въ клеймахъ изображены: Тайная вечеря, бичеваніе Спасителя, поднятіе на крестъ, висѣніе на крестѣ, гробъ со стражею при немъ, воскресеніе. Нѣкоторые изъ этихъ рисунковъ, напримѣръ: распятіе, бичеваніе, изображены въ двухъ клеймахъ, но рисунки въ нихъ разные. Между этими клеймами на бордюръ перевиваются мелкія ленты и гирлянды изъ листьевъ. Рисунокъ положенія во гробъ Спасителя до малѣйшихъ подробностей сходенъ съ рисункомъ средны № 7-й.

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Атласный бѣлый съ полотняною подкладкою; атласъ ширины 14³/₄ вершка, высоты 13¹/₂ вершковъ, рисунокъ ширины 13¹/₂ вершковъ, высоты 11³/₄ вершка. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сій антиминсъ, сіестъ трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи, освятися благодатію пресвятаго и животворящаго Духа, сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовать во храмѣ *святаго Архистратіа Михаила*». Внизу: «Повелѣніемъ же благочестивѣйшія и самодержавнѣйшія великія Государыни нашей Императрицы Анны Іоанновны всея Россіи и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Всероссийскаго Синода священнодѣйствованъ преосвященнымъ

Теофаномъ, Архіепископомъ Велико- вѣ Богоспасаемомъ царствующе- новгородскимъ и Великолуцкимъ щемъ

Санктъ Петербургъ. Дѣла Господня 1732 мѣсяца октовріа 8 дне».

Подписи нѣтъ. Мощи были. На оборотѣ на подкладкѣ написано: «1831 года іюля 23-го дня изъ С.-Петербургской Самсоніевской церкви предѣла Архистр. Михаила».

2) Атласный бѣлый, одинаковой мѣри съ предъидущимъ и тѣмъ

же надписями вверху и внизу. Вверху приписано: «*Святителя Николая Чудотворца въ селѣ Царскомъ*». Внизу: «*Повелѣніемъ Анны Іоанновны священнодѣйствованъ преосвященнымъ*

Питиримомъ Архіепископомъ въ Богоспасаемомъ

Нижегородскимъ и Алатырскимъ въ Санктъ-петербургѣ.

Лѣта 1736 года мѣсяца іюля 6-го дня». — Подписи нѣтъ. Мощи были.

3) Атласный бѣлый на бѣлой же шелковой подкладкѣ, одинаковой мѣры съ предыдущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу. Вверху приписано: «*Собора святаго Архистратила Михаила и прѣчать безплотныхъ*». Внизу: «*Повелѣніемъ Анны Іоанновны священнодѣйствованъ преосвященнымъ Сильвестромъ, Архіепископомъ Санктъ-петербургскимъ* лѣта 17.1 (третью цифру не разобрать) 4-го мѣсяца іаннуаріа въ 11-й день». — Подписи нѣтъ. Мощи были.

4) Атласный бѣлый. Точно такой же антиминсъ, какъ и предыдущій, Храмъ не означенъ. Кѣмъ и когда освященъ — непозвѣстно. Подписи нѣтъ. Мощи были.

Антиминсы съ рисункомъ № 10-й (1732 — 1765 г.) имѣютъ указаніе на царствованіи: а) Анны Іоанновны, б) Елизаветы Петровны, в) Екатерины Алексѣевны. (См. выше, стр. 195, и рисунокъ на листѣ IX).

На нихъ рисунокъ, который занимаетъ среднюю антиминса, окруженъ каймою. Въ ней вверху изображенъ перукотворенный образъ, затѣмъ, по ту и другую стороны его, чаша и знамена, а по угламъ символы Евангелистовъ (головы) съ крыльями, безъ евангелій. Между ними находятся разные атрибуты страданій Христа, какъ то: лѣстница, копьѣ, трость съ губою, вервие, гвозди, столбъ, одежда Спасителя, молотокъ, умывальникъ, мѣшокъ съ деньгами, фоварь и двѣ перчатки, положенныя одна на другую крестообразно. По угламъ этого рисунка изображены четыре Евангелиста съ евангеліями, но безъ символовъ. Изображеніе каждаго находится какъ бы въ рамѣ, увѣнчанной изображеніемъ херувима. Подъ рамою верхнихъ Евангелистовъ висятъ по двѣ гирлянды изъ цвѣтовъ и плодовъ и между ними кисть, какая бываетъ у завѣсь. На рисункѣ въ срединѣ антиминса не изображено ни Бога Саваоѳа, ни всевидящаго ока. Изображенъ крестъ шести-конечный съ титуломъ І. Н. Ц. І.; подъ титуломъ виситъ на крестѣ терновый вѣнецъ. Внизу креста вбиты два гвоздя по бокамъ, гдѣ были руки Спасителя, по гвоздю. У креста стоятъ копьѣ и трость съ губою (а лѣстницы нѣтъ). Около креста надпись: «*ΙΣ. ΧΣ. ΝΙ. ΚΑ*». Господь лежитъ распростертый въ гробу, съ ру-

камн положенными, нѣсколько крестообразно на груди. У гроба стоятъ (начиная отъ главы Спасителя) Иосифъ, Іоаннъ Богословъ, поддержи- вающій Матерь Божию, Марія Магдалина и Никодимъ; за ними два ан- гела, изъ коихъ каждый держитъ возженную свѣчу. Одинъ изъ нихъ утираетъ одеждою глаза, какъ бы плачетъ.

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Холщевый—бѣлаго цвѣта, ширина холста $12\frac{3}{4}$ вершка, высота $12\frac{1}{2}$ вершковъ, ширина рисунка $10\frac{1}{4}$ вершка, высота $8\frac{1}{2}$ вершковъ. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сіи антиминсы сіестъ трапеца священ- ная, на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣйшій литургіи освятися благодатию просвятаго и животворящаго Духа, сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовать во храмѣ *Николая Чудотворца Мосло- стицкаго погоста*». Внизу: «*Лѣта 1732 года мѣсяца апрѣля въ Бо- госпасаемомъ градѣ Псковѣ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ Варлаамомъ Архіепископомъ. Повелѣніемъ благочестивѣйшія Великія Государыни нашея Императрицы Анны Іоанновны, самодержцы Все- россійскія, благословеніемъ же Святѣйшаго Правительствующаго Су- нода. Лѣта мірозданія 7238. Отъ Рождества же Христова 1730 индик- та 8-го, мѣсяца октоврія, въ ...-й день*»). Подписи нѣтъ. Мощи были.

2) Холщевый бѣлаго цвѣта, одинаковой мѣры съ предыдущимъ и съ тою же надписью вверху: «въ храмѣ *сты въ Анлѣ Петра і Павла*». Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшія Государыни нашея Императ- рицы Анны Іоанновны, самодержцы Всероссийскія, и благословеніемъ Святѣйшаго Привительствующаго Синода. Священнодѣйствованъ пре- освященнымъ *Теофаномъ, Архіепископомъ Новгородскимъ и Велико- луцкимъ. Лѣта мірозданія 7241. Отъ Рождества же Христова 1733 индикта 11 мѣсяца маія въ 2-й день*». Подписи нѣтъ. Мощи были.

3) Холщевый бѣлаго цвѣта, одинаковой мѣры съ предыдущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу: «*Въ храмѣ святыхъ муч. Па- раскевы*». Подписи нѣтъ. Мощи были.

Пять холщевыхъ бѣлыхъ антиминсовъ, одинаковой мѣры съ предыдущими и съ тою же надписью вверху. Они освящены въ одинъ день, 19-го іюля 1744 года. Таковы слѣдующіе:

4) Храмъ не означенъ, но на пришитой къ антиминсу бумажкѣ на- писано: «Сей св. антиминсъ изъ церкви Воскресенія Христова, что въ Щирскомъ погостѣ». Подписи нѣтъ.

*) Напечатано: мѣсяць октябрь, а написано: мѣсяць апрѣль; напечатанъ годъ 1730, а написанъ съ прибавкою буквы в—1732.

5) Въ храмъ *св. Пророка Или.*

6) Въ храмъ *Николаа Архіепископа Мирликійска.*

7) Въ храмъ *Пресвятыя Богородицы Одиштрѣ.* (На бумажкѣ, пришитой къ антиминсу, написано, что онъ изъ предѣльной церкви Тихвинскія Божіей Матери, что въ упраздненномъ Посолоднѣ монастырѣ).

8) Во храмъ *Входа Господня во Иерусалимъ.* (На бумажкѣ, пришитой къ антиминсу, сказано, что онъ изъ церкви Входа Господня во Иерусалимъ, что въ упраздненномъ Посолоднѣ монастырѣ). Внизу надпись у всѣхъ сихъ антиминсовъ такая: «Повелѣніемъ благочестивѣйшихъ самодержавнѣйшихъ Великія Государыни нашей Императрицы Елизаветы Петровны всея Россіи и благословіемъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода священнодѣйствованъ преосвященнымъ Амвросіемъ, Архіепископомъ Новгородскимъ и Великолуцкимъ. Лѣта міроздавія 7252. Отъ Рождества Христова 1744. индикта 7-го мѣсяца *юліа* въ 19-й день». Подпись на всѣхъ антиминсахъ — на той сторонѣ, гдѣ рисунокъ, подъ каймою внизу: «Божією милостію смиренный Стефанъ, Архіепископъ Великаго Нова града и Великихъ Лукъ. За симъ на 2-мъ и 3-мъ антиминсахъ его же рукою написано: «1753 года 2-го апрѣля». На 4-мъ: «1751 года 25-го іюля», а на 5-мъ: «1751 года 23-го іюля». Мощи во всѣхъ были вшиты не въ бордюръ, а въ томъ мѣстѣ креста, гдѣ онъ пересѣкается, и гдѣ изображенъ на немъ вѣнокъ.

9) Холщевый бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же подписями вверху и внизу (4-й, 8-й). Храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Амвросіемъ, Архіепископомъ Новгородскимъ и Великолуцкимъ. «Лѣта міроздавія 7252. Отъ Рождества же Христова 1744. Индикта 7-го мѣсяца *Октоверіа* въ 23-й день». Подписи нѣтъ. Мощи были.

10) Холщевый бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими, съ тою же надписью вверху: «во храмъ *Вознесенія Господня*». Внизу: «Повелѣніемъ..... Елизаветы Петровны..... Святѣйшаго Правительствующаго Синода. Священнодѣйствованъ того же Святѣйшаго Синода членомъ, преосвященнымъ Гавріиломъ, Епископомъ Коломенскимъ и Коширскимъ. Лѣта міроздавія 7264, отъ Рождества же Христова 1756 индикта 3, *августа* въ 25-й или 29-й день. Подпись внизу: «Смиренный Гавріиль, Епископъ Коломенскій и Коширскій». Мощи были. — На другой сторонѣ антиминса вверху написано: «Сіи антиминсы даны Кексгольмскаго уѣзду въ Тивральскую выставку во храмъ Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа». На той же сторонѣ на углу написано: «1833 г. іюля 5. Кексгольмскаго уѣзда изъ Тиврала».

11) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху: «во храмъ *Казанскія Пресвятыя Богородицы*». Внизу: «Повелѣніемъ..... Елизаветы Петровны..... священнодѣйствованъ по опредѣленію *Московской Святѣйшаго Правительствующаго Синода конторы*. Лѣта мірозданія 7265, отъ Рождества же Христова 1757 индикта 5, мѣсяца *септемрія* въ 1-й день». Внизу подъ бордюрою продолжается надпись: «*Преосвященнымъ Филономомъ, Епископомъ Грузинскимъ*». Подписи нѣтъ. Моши были.

12) Атласный желтый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху: «во храмъ *Преображенія Господня въ градѣ Мемель*». Внизу: «Повелѣніемъ..... Елизаветы Петровны..... священнодѣйствованъ *Святѣйшаго Правительствующаго Синода членомъ, преосвященнымъ Амуросіемъ, Архіепископомъ Переяславскимъ и Дмитровскимъ*. Лѣта мірозданія 7267, отъ Рождества же Христова 1759 года индикта 7-го мѣсяца *ноемрія* въ 13-й день». Подписи нѣтъ. Моши были тамъ, гдѣ вѣнецъ.

13) Холщевый бѣлый; рисункъ одинаковой мѣры съ предъидущими, но холстъ нѣсколько болѣе, именно: ширина $16\frac{1}{2}$ вершк. (а не $12\frac{3}{4}$), высоты $13\frac{1}{2}$ вершк. (а не $12\frac{1}{2}$ вершковъ) и съ тою же надписью вверху: «во храмъ *живоначальныя Троицы въ Цесарѣ*». Внизу: «Повелѣніемъ..... Елизаветы Петровны..... священнодѣйствованъ *Святѣйшаго Правительствующаго Синода членомъ, преосвященнымъ Амуросіемъ, Архіепископомъ Переяславскимъ и Дмитровскимъ*. Лѣта мірозданія 7267, отъ Рождества же Христова 1759 г. индикта 7-го мѣсяца *ноемрія* въ 13-й день». Подписи нѣтъ. Моши были тамъ, гдѣ вѣнецъ.

14) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху: «во храмъ *Тихвинскія Пресвятыя Богородицы*». Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшія самодержавнѣйшія великія Государыни нашей Императрицы Екатерины Алексіевны всея Россіи и благословеніемъ *Святѣйшаго Правительствующаго Синода священнодѣйствованъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода членомъ, преосвященнымъ Сильвестромъ, Епископомъ Переяславскимъ и Дмитровскимъ*. Лѣта мірозданія 7273, отъ Рождества же Христова 1765 года, индикта (8-го?) мѣсяца *октоврія* въ 4-й (или 30-й?) день». Подписи нѣтъ. Моши были.

15) Холщевый бѣлый; рисункъ одинаковой мѣры съ предъидущими, но холстъ нѣсколько болѣе, именно: ширина $16\frac{1}{2}$ вершковъ (а не $12\frac{3}{4}$ вершковъ), высоты $13\frac{1}{2}$ вершковъ (а не $12\frac{1}{2}$ вершковъ), и съ тою же надписью вверху: «во храмъ *Архистратима Михаила*». Внизу надпись также: «Повелѣніемъ..... Екатерины Алексіевны..... священнодѣй-

ствованъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода членомъ, преосвященнымъ Димитріемъ, Митрополитомъ Великоновоградскимъ и Великолуцкимъ. Лѣта міроздаіія 7273, отъ Рождества Христова 1765 индикта ... (?) мѣсяца *септемаріа* въ 8-й день». Подписи нѣтъ. Мощи были тамъ, гдѣ вѣнецъ.

16) Атласный желтый, одинаковой мѣры съ предыдущими и съ тою же надписью сверху: «во храмъ *Сожествія Святаго Духа во градъ Пиллау*». Внизу «..... священнодѣйствованъ *Святѣйшаго Правительствующаго Синода членомъ, преосвященнымъ Амвросіемъ, Епископомъ Переяславскимъ и Дмитровскимъ*». Внизу подписи: «Смиранный Гавріилъ, Божіею мпостію Архіепископъ С. Петербургскій и Ревельскій. Февраля 12-го 1763 года». Мощи были. Лѣто отъ Рождества Христова обозначено только печатно 175.. (?), но какого именно 50-го — не указано. На другихъ антимицахъ этого рисунка и этой надписи послѣ 50-и еще приписана цифра года. На этомъ антимицѣ лѣто отъ міроздаіія указано, именно: 7267, при Елизаветѣ Петровнѣ. Послѣдняя цифра 7-мь приписана, а не печатана, что видно изъ сравненія такихъ же печатныхъ антимицъ, гдѣ нѣтъ 7, а есть другая цифра вмѣсто ея. И такъ, антимицъ освященъ въ 1759 году (7267). А въ подписи обозначенъ годъ 1763, при Екатеринѣ II-й, — тотъ, въ которомъ антимицъ выданъ?

17) Холщевый бѣлый, одинаковой мѣры съ предыдущимъ и съ тою же надписью сверху; храмъ не означенъ. Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшіа самодержавнѣйшіа великіа Государыни нашея Императрицы Екатерины Алексіевны всея Россіи и благословіемъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода священнодѣйствованъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода членомъ, преосвященнымъ Димитріемъ, Митрополитомъ Великоновоградскимъ и Великолуцкимъ. Лѣта міроздаіія 727.. (?), отъ Рождества же Христова 176.. (?) года индикта ... мѣсяца ... въ ... день». Подписи нѣтъ. Мощи были.

18) Холщевый бѣлый, рисунокъ одинаковой мѣры съ предыдущимъ, но холстъ нѣсколько болѣе, именно: ширины $16\frac{1}{2}$ вершковъ (а не $12\frac{3}{4}$), высоты $13\frac{1}{2}$ вершковъ (а не $12\frac{1}{2}$), и съ тою же надписью сверху; храмъ не означенъ. Внизу надпись также: «Повелѣніемъ Екатерины Алексіевны священнодѣйствованъ того же Святѣйшаго Правительствующаго Синода членомъ, преосвященнымъ Амвросіемъ, Архіепископомъ Московскимъ и Калужскимъ. Лѣта міроздаіія 727... (?), отъ Рождества Христова 176... (?) года индикта ... мѣсяца ... въ ... день». Подписи нѣтъ. Мощи были.

19) Холщевый бѣлый, одинаковой мѣры съ предыдущимъ, съ

тѣми же надписями вверху и внизу, но безъ обозначенія, въ какой храмъ и въ какомъ году освященъ. Подписи нѣтъ, Мощи были. На бумажкѣ же, пришитой къ антиминсу, написано: «Сей святыи антиминсъ изъ церкви святаго чудотворца Димитрія Ростовскаго, что въ придѣлѣ при Покровской церкви въ Павскомъ погостѣ».

Антиминсы съ рисункомъ № 11-й (1759—1797 г.) имѣютъ указанія на царствованія: а) Елизаветы Петровны, б) Екатерины Второй. (См. выше, стр. 204 и рисунокъ на листѣ X).

На нихъ рисунокъ положенія Господа во гробъ окаймленъ широкою рамою въ стилѣ рококо. Въ ней вверху и внизу сдѣлано мѣсто для надписей. Евангелисты съ ихъ символическими изображеніями нарисованы по ту и другую сторону надписи внизу, по двое вмѣстѣ. На лѣвой сторонѣ (на той, гдѣ глава Спасителя): находятся Евангелисты съ ангеломъ и со львомъ; на другой сторонѣ—съ тельцемъ и съ орломъ. Въ фигурахъ рококо нарисованы атрибуты и орудія страданій Христовыхъ. Вверху на одной (лѣвой) сторонѣ надписи—пѣтухъ, на другой — умывальникъ. На лѣвой также сторонѣ: плеть, столбъ, обвитый веревкою, съ привязаннымъ фонаремъ, пукомъ розогъ и перчаткою; на столбѣ три кости домино, внизу столба мечъ. На другой сторонѣ: лопата, заступъ, клещи, лѣстница, копье, чашка, молотокъ. Внизу между изображеніемъ положенія во гробъ Спасителя и надписью—чаша. Въ среднемъ рисункѣ—въ облакахъ всевидящее око, подъ нимъ небольшая часть вертикальной части креста. Господь лежитъ во гробѣ съ правою рукою, опущенною внизъ. Лѣвую поддерживаетъ, должно быть, Матерь Божія; голову и ноги полагаютъ по старцу, должно быть, Іосифъ и Никодимъ. По ту и другую сторону ихъ по женѣ, должно быть, мѣровосицы, и одна жена возлѣ матери Божіей, стоящей у креста. По другую сторону Матери Божіей должно быть, Іоаннъ Богословъ. За сими лицами стоятъ два ангела, благоговѣнно взирающіе съ сложенными руками (безъ рипидъ и безъ свѣчи). На лѣвой сторонѣ рисунка изображена доска съ кольцомъ. У гроба лежитъ вѣнецъ, а на правой сторонѣ у мѣровосицы—сосудъ, должно быть, съ мѣромъ. Ни надъ однимъ лицомъ нѣтъ надписи, кто изображенъ. Рисунокъ тонкостію работы отличается отъ всѣхъ предъидущихъ. Надпись вверху и внизу гражданскими буквами. Къ особенностямъ рисунка принадлежитъ то, что креста почти не видно; Евангелисты не по угламъ, а по-двое внизу; года отъ сотворенія міра и индикта не указано.

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Атласный бѣлый; ширина атласа 16 вершковъ, высота 10³/₄

вершка, ширина рисунка 9 вершковъ, высота 7¹/₂ вершка. Надпись на антиминсѣ—вверху: «Сей антиминсѣ сіестъ транспеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣйшій литургія освятится благодатію Пресватаго Духа, сего ради преподается власть священнодѣйствовать на немъ во храмѣ собора живоначальныя Троицы». Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшія самодержавнѣйшія великія Государыни нашея Императрицы Елизаветы Петровны всея Россіи благословеніемъ же Святѣйшаго Правительствующаго Синода священнодѣйствованъ преосвященнымъ Сильвестромъ, Архіепископомъ Санктъ-Петербурскимъ и Шлютельбургскимъ, въ богоспасаемомъ градѣ Санктъ-Петербурѣ лѣта 1759, мѣсяца маія 30 дня. Подписи нѣтъ. Мощи были, гдѣ часть креста.

2) Атласный бѣлый, съ тѣми же надписями вверху и внизу: «Во храмѣ Пресвятыя Богородицы честнаго Ея образа Владимірскаго всемо Спаское». Священнодѣйствованъ тѣмъ же Сильвестромъ Архіепископомъ С. Петербургскимъ въ богоспасаемомъ градѣ Санктъ-Петербурѣ лѣта 1760 мѣсяца августа 15-го дня. Подписи нѣтъ. Мощи были.

3) Атласный бѣлый, съ тѣми же надписями вверху и внизу: «священнодѣйствованъ тѣмъ же Сильвестромъ Архіепископомъ... лѣта 1760 мѣсяца августа 15-го дня. Во храмѣ святыхъ праведныхъ Захарія и Елизаветы съ сель Спаскомъ Чиреговицы тожѣ». Подписи нѣтъ. Мощи были.

4) Атласный бѣлый и съ тѣми же надписями. Вверху: «Сей антиминсѣ священнодѣйствовать на немъ во храмѣ святыхъ словныхъ и первоверховныхъ Апостолъ Петра и Павла. 1761 года августа 19-го дня». Внизу: «Повелѣніемъ Елизаветы Петровны..... священнодѣйствованъ преосвященнымъ Сильвестромъ, Архіепископомъ Санктъ-Петербурскимъ и Шлютельбургскимъ въ богоспасаемомъ градѣ царствующемъ Санктъ-Петербурѣ лѣта 1760 мѣсяца марта 18-го». Подписи нѣтъ. Мощи были.

5) Атласный бѣлый, съ тѣми же надписями вверху и внизу: «Во храмѣ святителя Димитрія Ростовскаго Чудотворца». Внизу: «Повелѣніемъ..... Елизаветы Петровны..... священнодѣйствованъ преосвященнымъ Геніаміюмъ, Архіепископомъ Санктпетбургскимъ и Шлютельбургскимъ въ богоспасаемомъ градѣ С. Петербурѣ лѣта 1762 мѣсяца іюля 20-го дня». Подпись: «Божіею милостію смиренный Веніаминъ, Архіепископъ Санктъ-Петербургскій и Шлютельбургскій». Мощи были.

6) Атласный бѣлый, невѣѣство—въ какую церковь, кѣмъ и когда освященъ. Подпись нѣтъ. Мощи были.

Антимною со св. мощами, съ тѣми же надписями вверху (но безъ слова: на немъ) и внизу, въ царствованіе *Екатерины Алексіевны*, священнодѣйствованные преосвященнымъ *Гаврииломъ Архіепископомъ С. Петербургскимъ и Ревельскимъ*:

7) Атласный бѣлый—храмъ не означенъ. Лѣта 1763 сентября въ 20-й или 29-й день. Подпись ниже рисунка: «Смиренный Гавріилъ, Божіею милостію Архіепископъ С. Петербургскій и Ревельскій».

8) Холщевый бѣлый—во храмъ *Знаменія Пресвятыя Богородицы въ селѣ Царскомъ*. Лѣта 1764. Подпись выцѣбла.

9) Атласный бѣлый—во храмъ *Зачатія святаго Пророка Іоанна Предтечи*. Лѣта 1765 мѣсяца августа 21-го дня. Подпись таже и тамъ же.

10) Холщевый бѣлый — во храмъ *иже во святыхъ отца нашего Николая Архіепископа, Мирликійскаго, Чудотворца въ селѣ Кобонь*. Лѣта 1765 года августа 21-го дня.

11) Холщевый бѣлый — во храмъ *святыхъ Апостолъ Петра и Павла въ селѣ Кобонь 1765 года августа 21-го дня*. На обоихъ подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Гавріилъ, Божіею милостію Архіепископъ С. Петербургскій и Ревельскій».

12) Атласный бѣлый—во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы*. Лѣта 1765 мѣсяца февраля 10-го дни. Подпись таже и тамъ же. А вверху надъ рисункомъ другою рукою написано: «1789 года декабря 6-го дня благословенъ въ новой предѣлѣ святаго Николая Чудотворца».

13) Атласный бѣлый—во храмъ *Пресвятыя Богородицы, нарицаемаыя Тихвинскія...* (далѣе не разобрать). Лѣта 1766. Подпись таже и тамъ же.

14) Атласный бѣлый—во храмъ *Воздвиженія честнаго и животворящаго креста Господня, что въ Посадской*. Лѣта 1766 мѣсяца октября 7-й день. Подпись таже и тамъ же.

15) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая Чудотворца*. Лѣта 1766 октября 8-й день. Подпись таже и тамъ же.

16) Атласный бѣлый — во храмъ *святаго Николая Чудотворца*. Лѣта 1767 мѣсяца іюнія въ 10-й день. Подпись таже и тамъ же. На лѣвой сторонѣ написано: «1834 г. августа 24-го. Изъ Большохтенской Николаевской церкви. На оборотѣ 38 листа.» (?)

17) Холщевый бѣлый,—храмъ не означенъ. Лѣта 1767 мѣсяца іюнія въ 3-й день. Подпись таже и тамъ же.

18) Атласный бѣлый — во храмъ *живоначальныхъ Троицы*. Лѣта 1767 мѣсяца *юня* въ 4-й день. Подпись таже и тамъ же.

19) Атласный бѣлый, съ бѣлою атласною подкладкою, на лицевой сторонѣ обшить золотымъ позументомъ шириною въ $\frac{1}{2}$ вершка, во храмъ *Рождества Пресвятыя Богородицы*. Лѣта 1768 мѣсяца *юня* въ 15-й день. Подпись таже и тамъ же.

20) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Христова Николая, что въ полость Ястребино*. Лѣта 1769 мѣсяца *мая* въ 28-й день. Подпись таже и тамъ же.

21) Атласный бѣлый — въ храмъ *священномученика Харалампія*. Лѣта 1769 мѣсяца *мая* въ 18-й день. Подпись таже и тамъ же. Антипись этотъ на шелковой подкладкѣ, а съ лицевой стороны обшить позументомъ въ $\frac{1}{4}$ вершка.

22) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая, что въ Шмольбургъ на посадѣ*. Лѣта 1770 мѣсяца *юня* 5-ю дня. Подпись таже и тамъ же.

23) Атласный бѣлый—во храмъ *Срътенія Господа нашего Иисуса Христа*. Лѣта 1770 мѣсяца *юня* 5-ю дня. Подпись таже и тамъ же.

24) Атласный бѣлый,—храмъ не означенъ. Лѣта 1770 мѣсяца *юня* въ 6-й день. Подпись таже и тамъ же.

25) Атласный бѣлый—во храмъ *святыя Троицы*. Лѣта 1770 мѣсяца *юля* 11-ю дня. Подпись таже и тамъ же.

26) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Лѣта 1771 мѣсяца (не разобрать). Подписи нѣтъ.

27) Атласный бѣлый—во храмъ *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*. Лѣта 17... далѣе, сколько можно видѣть, 71, мѣсяца *августа* 6-ю дня. Подпись таже и тамъ же. На мѣшечкѣ у мощей написано: «Мощи св. великомученика Георгія».

28) Атласный бѣлый; не означено, въ какой храмъ, кѣмъ и когда освященъ, но внизу на дѣвой сторонѣ подпись такая: «Божіею милостию смиренный Гавріилъ, Архіепископъ С. Петербургскій и Ревельскій. 1772 года сентября 8-го дня».

29) Атласный бѣлый—во храмъ *Тихвинскія Пресвятыя Богородицы*. Лѣта 1780 мѣсяца *септемберя* въ 8-й день. Подпись какъ на предъидущемъ.

30) Атласный бѣлый — во храмъ *Великомученицы Екатерины*. Лѣта 1772 *сентября* 13-ю дня. Подпись на оборотѣ внизу: «Смиренный Гавріилъ, Божіею милостию Архіепископъ С. Петербургскій и Ревельскій».

31) Атласный бѣлый—во храмъ *святыя живоначальныхъ Троицы* во

обители (?) лѣта 1772. *Марта 25-ю* дня. Подпись внизу подъ рисункомъ: «Божією милостію смиренный Гавріилъ, Архіепископъ С. Петербургскій и Ревельскій».

32) Атласный бѣлый — во храмъ *всемилоствиваю Спаса Нерукотвореннаю образа, что при Коюшениномъ дворѣ*. 1773 года октября 27-ю дня. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Божією милостію Архіепископъ С. Петербургскій и Ревельскій».

33) Атласный бѣлый—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы*. Лѣта 1773 октября въ 27-й день. Подпись таже и тамъ же. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи и около него, надпись: «Святаго первомученика Архидіакона Стефана мощи».

34) Атласный розовый—во храмъ *святаго преподобнаго отца Давида иже въ Селуль*. 1773 года октября 27-ю дня. Подпись таже и тамъ же.

Четыре атласные бѣлые антиминсы, освященные въ 1773 г. октября 27-ю дня, съ мощами:

35) Во храмъ *чудотворца Николая, что въ селѣ Колпинь*.

36) Во храмъ *священномученика Антивы*. На лѣвой сторонѣ надъ мѣшечкомъ, гдѣ были мощи, написано: «Св. первом. Архидіакона Стефана».

37) Во храмъ *святителя чудотворца Николая*. На лѣвой сторонѣ надъ мѣшечкомъ, гдѣ были мощи, написано: «Мощи св. первомученика Архидіакона Стефана».

38) Наименованія храма разобрать нельзя. Подпись на всѣхъ четырехъ антиминсахъ таже и тамъ же.

Пять бѣлыхъ атласныхъ антиминсовъ, освященныхъ лѣта 1774 мая 30-ю дня, съ мощами:

39) Во храмъ *святаю Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова*. На мѣшечкѣ съ мощами написано: «Святаго мученика Архидіакона Стефана». На лѣвой сторонѣ написано: «Принять отъ Новоладожскаго протоіерея Грузинскаго 1831 года марта 10-го. Подпись таже и тамъ же.

40) Во храмъ *Иліи Пророка*. На мѣшечкѣ съ мощами написано: «Святаго мученика Архидіакона Стефана». На бумагѣ при антиминсѣ написано: «1835 года іюля 23-го дня. Св. антиминсѣ Сердобольскаго уѣзда Кидельской Архангело-Михайловской церкви изъ придѣла св. Пророка Иліи по уничтоженіи придѣла присланъ для храненія въ ризницѣ». Подпись таже подъ рисункомъ.

41) Во храмъ *Знаменія Пресвятыя Богородицы*. На мѣшечкѣ съ мощами написано: «Святаго мученика и Архидіакона Стефана». Подпись таже на лѣвой сторонѣ.

42) Храмъ не означенъ. Подпись таже и тамъ же.

43) Во храмъ *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, что въ селѣ*

Сарскомъ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Гавріиломъ С. Петербургскимъ*. Подпись таже на лѣвой сторонѣ. На мѣшечкѣ съ мощами написано: «Святаго мученика и Архидіакона Стефана».

44) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Пророка Или*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Гавріиломъ, Архіепископомъ С. Петербургскимъ и Ревельскимъ*. Лѣта 1775 мѣсяца *февруаріа 22-го* дня. Подпись таже на лицевой сторонѣ. Антиминсъ этотъ на шелковой подкладкѣ, а на лицевой сторонѣ обшитъ золотымъ позументомъ въ палецъ ширины.

Антиминсы со св. мощами съ тѣми же надписями вверху и внизу, въ царствованіе *Екатерины Алексіевны*, священнодѣйствованные преосвященнымъ *Гавріиломъ, Архіепископомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ*. Атласные бѣлые.

45) Во храмъ *преподобнаго Сергія что по Питерювской дорожѣ*. Лѣта 1776. *Августа 14-го* дня. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, написано: «Архидіакона Стефана». Подпись на лѣвой сторонѣ внизу: «Смиренный Гавріилъ, Божіею милостію Архіепископъ Великаго Новаграда и С. Петербурга».

46) Храмъ не означенъ. Лѣта 1776 *августа 14-го* дня. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, написано: «Архидіакона Стефана». Подпись таже и тамъ же.

47) Во храмъ *Николая Чудотворца, что въ Шведской Корелли, Либерскаго поюста*. Лѣта 1776 *августа 14-го* дня. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, написано: «Архидіакона Стефана». Подпись таже и тамъ же.

48) Храмъ не означенъ. Лѣта 1777. *Іюля 29-го* дня. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, написано: «Архидіакона Стефана». На лѣвой сторонѣ написано: «1835 года октября 8-го изъ Сампсоніевской церкви». Подпись таже и тамъ же.

49) Храмъ не означенъ. Лѣта 1777 *іюля 29-го* дня. Подписи вѣтъ. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, написано: «Архидіакона Стефана».

50) Во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы*. Лѣта 1777 *іюля 29-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

51) Храмъ не означенъ. На оборотѣ же внизу подпись: «Смиренный Гавріилъ, Божіею милостію Архіепископъ Великаго Новаграда и С. Петербурга. Лѣта Господня 1776 октовріа 30-го дня».

52) Во храмъ *Божоявленія Господня*. Лѣта 1777 *октября 30-го* дня. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, надпись: «Архидіакона Стефана». На оборотѣ на углу написано: «1840 ноября 11-го изъ села Вруды Ямбург. уѣзда». Подпись на оборотѣ внизу: «Смиренный Гавріилъ, Архіепископъ Великаго Новаграда и С. Петербурга».

53) Въ какой храмъ — по блѣдности чернилъ не разобрать. Лѣта 1777 *юля 29-ю* дня. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, надпись: «Архидіакона Стефана». На оборотѣ написано: «1833 г. генваря 17-го изъ села Сиворицъ». Подписи нѣтъ.

54) Храмъ не означенъ. Лѣта 1778 *генваря 16-ю* дня. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, надпись: «Архидіакона Стефана». Подписи нѣтъ.

55) Храмъ не означенъ. Лѣта 1778 *генваря 16-ю* дня. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, надпись: «Архидіакона Стефана». Подписи нѣтъ.

56) Храмъ не означенъ. Лѣта 1778 *мая 27-ю* дня. Подписи нѣтъ.

57) Храмъ не означенъ. Лѣта 1778 *юля 29-ю* дня. Подписи нѣтъ. Наклеенъ на толстой сѣрой бумагѣ и имѣеть много дырочекъ для гвоздей со всѣхъ четырехъ сторонъ. Дырочки въ два ряда: одинъ у краевъ антимиаса, другой у бордюры его. Въ каждомъ ряду дырочки отстоятъ одна отъ другой на вершокъ, полтора и два вершка. Со всѣхъ четырехъ сторонъ въ каждомъ ряду по 24 дырочки; очевидно, антимиасъ былъ прабитъ гвоздями къ престолу, но гвоздями деревянными. Въ немъ найденъ былъ въ одной дырочкѣ гвоздикъ въ видѣ сапожнаго деревянной шпильки. (См. выше, стр. 117).

58) Во храмъ *Рождества святаго славнаго Пророка, Предтечи, Крестителя Иоанна*. Лѣта 1778 *сентября въ 14-й* день. Подпись на лѣвой сторонѣ: «Смиранный Гавріилъ, Божією милостію Архіепископъ Великаго Новаграда и С. Петербурга».

59) Во храмъ *Воздвиженія честнаго и животворящаго креста Господня*. Лѣта 1778 *сентября 14-ю* дня. Подпись таже и тамъ же.

60) Во храмъ *святыхъ Апостолъ Петра и Павла*. Лѣта 1779 *мѣсяца октября 27-ю* дня. Подпись таже и тамъ же.

61) Во храмъ *святыхъ великомученицы, что въ С. Петербургской крѣпости*. Лѣта 1779 *мѣсяца октября въ 27-й* день. Подпись таже и тамъ же. Этотъ антимиасъ разкрашенъ разными красками.

62) Во храмъ *Крестителя Господня Иоанна*. Лѣта 1779. *Апрѣля въ 30-й* день. Подпись таже и тамъ же. Рисунокъ антимиасный напечатанъ на той и другой сторонѣ. Для какой цѣли — неизвѣстно.

63) Во храмъ *живоначальная Троицы*. Лѣта 1780. *Августа 27-ю* дня. Подпись на лѣвой сторонѣ: «Смиранный Гавріилъ, Архіепископъ Великаго Новаграда и С. Петербурга».

64) Во храмъ *святаго Нерукотвореннаго образа*. Лѣта 1780. *Августа 27-ю* дня. Подписи нѣтъ.

65) Во храмъ *Знаменія Пресвятыя Богородицы*. Лѣта 1780 *сентября въ 14-й* день. Подписи нѣтъ.

66) Во храмъ *Вознесенія Господня, что во градѣ Годовъ въ Пят-*

ницкой церкви. Лѣта 1780 мѣсяца сентября въ 14-й день. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ Иннокентіемъ, Архіепископомъ Псковскимъ и Рязскимъ. Подпись внизу рисунка: «Смиранный Иннокентій, Архіепископъ Псковской и Рязкій». Мощи были.

Антиминсы съ мощами, священнодѣйствованные преосвященнымъ Гавріиломъ, Архіепископомъ Новгородскимъ и С.-Петербурскимъ. —

Атласные розовые:

67) Во храмъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Лѣта 1780 октовріа въ 10-й день. Подписи вѣтъ.

68) Во храмъ святителя Николая.

69) Во храмъ святителя Николая. Лѣта 1780 октября въ 10-й день. У обоихъ подписи вѣтъ.

70) Атласный бѣлый—во храмъ Успенія Пресвятыя Богородицы. Лѣта 1780 октября въ 10-й день. Подписи вѣтъ.

71) Атласный бѣлый—во храмъ св. мученикъ Флора и Лавра. Лѣта 1782 мѣсяца маія въ 1-й день. Подписи вѣтъ. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, написано: «Мощи мученика Сергія».

72) Атласный желтый—во храмъ святаго чудотворца Николая. Лѣта 1782 мѣсяца февраля 9-ю дня. Подпись на лѣвой сторонѣ вверху: «Смиранный Гавріилъ, Митрополитъ Великаго Новаграда».

73) Атласный желтый—во храмъ Успенія Пресвятыя Богородицы. Лѣта 1783 февраля 10-ю дня.

74) Атласный желтый—во храмъ святыя Великомученицы Екатерины. Лѣта 1783 февраля 10-ю дня. У обоихъ подписи вѣтъ.

75) Атласный розовый, во храмъ Антонія и Феодосія Печерскихъ. Лѣта 1783 февраля въ 10-й день. Подписи вѣтъ.

76) Атласный бѣлый, во храмъ святаго великомученика Димитрія. Лѣта 1783 августа въ 27-й день. Подпись на лѣвой сторонѣ: «Смиранный Гавріилъ, Божію милостію Архіепископъ Великаго Новаграда и С. Петербурга». Внизу другою рукою написано: «1781 года октовріа 24-го дня».

77) Атласный бѣлый, во храмъ святаго благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго на Пороховыхъ заводахъ. Лѣта 1783 сентября въ 14-й день. Подпись таже и тамъ же.

Антиминсы съ св. мощами, священнодѣйствованные преосвященнымъ Гавріиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ. —

78) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Лѣта 1783 февраля въ 9-й день. Подпись на оборотѣ: «Смиранный Гавріилъ, Божію милостію Митрополитъ Великаго Новаграда и С. Петербурга». На лѣвой

же сторонѣ написано: «1839 сентября 27-го. Шлиссельбургскаго уѣзда изъ села Покровскаго. Лѣта 1784 октября въ 31-й день».

79) Атласный желтый; храмъ не означенъ. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

80) Атласный желтый—во храмъ *святаю Благочестиваю Великаю Князя Александра Невскаю*. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій».

81) Атласный желтый—во храмъ *Преображенія Господня*. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Божією милостію Великаго Новгорода и С. Петербурга».

82) Атласный желтый, во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы*. Подпись таже и тамъ же. На оборотѣ же написано: «Шлиссельбургскаго уѣзда, изъ села Лезви. Изъ церкви Успенія Божіей Матери, 1838, ноября 10-го».

83) Атласный желтый—во храмъ *Святаю Великомученика Феодора Стратилата*. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій».

84) Атласный розовый—во храмъ *Рождества Пресвятыя Богородицы*. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

85) Атласъ желтый; храмъ не означенъ. Подпись таже и тамъ же.

86) Атласный желтый—во храмъ *Святыя Праведныя Симеона Богопримца и Анны Пророкицы*. Подпись таже и тамъ же.

87) Атласный желтый—во храмъ *живоначальныя Троицы*. Подпись таже и тамъ же.

88) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись таже и тамъ же. Лѣта 1785 февраля въ 19-й день.

89) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись таже и тамъ же.

90) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подписи нѣтъ.

91) Атласный бѣлый; въ храмъ *святыя Апостолъ Петра и Павла*. Подписи нѣтъ. На другой сторонѣ написано: «1832 года июня 20-го. Новоладожскаго уѣзда села Криницъ, вмѣсто выданнаго новаго».

92) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ Преосвященнымъ *Гавріиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ*. Подписи нѣтъ.

93) Атласный желтый; храмъ не означенъ. Лѣта 1785 августа въ 10-й день. Подписи нѣтъ.

94) Атласный розовый—во храмъ *Знаменія Пресвятыя Богородицы*. Лѣта 1785 августа въ 10-й день. Подписи нѣтъ.

95) Атласный розовый, въ храмъ *св. праведнаго Даваря*. Лѣта

1785 августа въ 10-й день. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

96) Атласный бѣлый—во храмъ *Пресвятыя Богородицы Всѣхъ Скорбящихъ*. Лѣта 1785 июля въ 15-й день. Подписи вѣтъ. На другой сторонѣ написано: «1833 года октября 17-го. Изъ церкви Скорбящей радости, что надъ воротами Лавры».

Шесть антиминсовъ освященныхъ—лѣта 1786 октября въ 4-й день:

97) Атласный бѣлый—во храмъ *преподобныхъ Отецъ Сергія и Германа*. Подписи вѣтъ.

98) Атласный бѣлый—во храмъ *Знаменія Пресвятыя Богородицы*. Подписи вѣтъ.

99) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подписи вѣтъ. На оборотѣ написано: «1834 г. декабря 22-го. Изъ полка Привца Павла Менленбургскаго во имя Происхожденія честныхъ древъ креста Господня в св. мученикъ».

100) Атласный желтый; храмъ не означенъ. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій». На оборотѣ же на углу надпись: «1837 года июня 3-го. Изъ церкви Коннаго полка».

101) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Христова Николая чудотворца*. Подпись таже и тамъ же.

102) Атласный желтый—во храмъ *Божолежія Господня*. Подпись таже и тамъ же.

103) Атласный оранжевый; храмъ не означенъ. Подпись таже и тамъ же.

Три бѣлые атласные антиминсы, освященные лѣта 1787, сентября въ 9-й день:

104) Во храмъ *живоначальныя Троицы*. Подписи вѣтъ.

105) Во храмъ *святителя Николая*.

106) Храмъ не означенъ. Подпись у обохъ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій».

Четыре бѣлые атласные антиминсы, освященные. Лѣта 1787, февраля въ 13-й день:

107) Во храмъ *Тихвинскія Пресвятыя Богородицы*. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій». На оборотѣ же на углу надпись: «14-го августа 1840 года изъ Введенской церкви».

108) Храмъ не означенъ. Подпись таже и тамъ же. На оборотѣ написано: «1837 года июня 16-го». Изъ Парижской Носольской миссін».

109) Храмъ не означенъ. Подписи вѣтъ.

110) Храмъ не означенъ. Подписи нѣтъ.

Четыре бѣлые атласные антиминиса, освященные лѣта 1789, мая въ 14-й день:

111) Во храмъ *святыхъ Апостолъ Петра и Пагла*. Подписи нѣтъ.

112) Во храмъ *живоначальныя Троицы*. Подпись на оборотѣ: «Смиранный Гавріилъ, Божіею милостію Митрополитъ Великаго Новаграда и С.-Петербурга».

113) Во храмъ *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*. Подписи нѣтъ.

114) Во храмъ *живоначальныя Троицы*. Подписи нѣтъ. На лѣвой сторонѣ написано: «1833 года апрѣля 28-го. Присланный при сообщеніи изъ консисторіи, отобранный изъ церкви, уничтоженной князя Салтыкова. При семъ в крестъ съ мощами».

115) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Лѣта 1788, мая 18-го дня. Подписи нѣтъ. На оборотѣ написано: «1831 г. генв. 27-го изъ церкви Животворящія Троицы села Медумъ».

116) Атласный бѣлый—во храмъ *Сергія Радонежскаго чудотворца*. Лѣта 1789, августа 14-го дня. Подпись на оборотѣ: «Смиранный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

117) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Лѣта 1789, августа 14-го дня. Подпись таже и тамъ же. На оборотѣ же приписано: «1836 г. генв. 18-го. Гдовскаго уѣзда села Кярова изъ Покровской церкви».

118) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Лѣта 1789, сентября 6-го дня. Подписи нѣтъ.

119) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенія Господня*. Лѣта 1789, сентября 8-го дня. Подпись таже и тамъ же.

120) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Лѣта 1789, сентября 8-го дня. Подпись таже и тамъ же.

121) Атласный бѣлый—во храмъ *Святителя Христова Николая чудотворца*. Лѣта 1789, октября 8-го дня.

122) Атласный бѣлый—во храмъ *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*. Лѣта 1791, октября въ 11-й день. Подписи нѣтъ.

123) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Николая Чудотворца*. Лѣта 1791. Октября. Подписи нѣтъ.

124) Атласный бѣлый—во храмъ *Воздвиженія честнаго и животворящаго креста, что на Васильевскомъ островѣ (1797)*. Лѣта 1791. *Іаннуаріа* въ 7-й день. Подпись: «Смиранный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

125) Атласный бѣлый—храмъ не означенъ. Лѣта 1791; августа въ 3-й день. Подписи нѣтъ.

127) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго великомученика Георгія*.

Лѣта 1797 августа 14-го дня. Подписи нѣтъ. На другой сторонѣ написано: «1831 года генваря 22-го. Изъ села Ратчино № 1».

Шесть антиминсовъ, освященныхъ въ 1797 г. сентября 14-го дня, всѣ бѣлаго атласа. —

128) Во храмъ *Воскресенія Христова*. Подписи нѣтъ.

129) Храмъ не означенъ. Подпись на лѣвой сторонѣ: «Смиренный Гавриилъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

130) Храмъ не означенъ. Подписи нѣтъ. На другой сторонѣ написано: «1835 года, іюля 23-го дня изъ Сердобольской Петропавловской церкви».

131) Храмъ не означенъ. Подписи нѣтъ. На оборотѣ написано: «1831 года, іюня 18-го. Изъ консисторіи вмѣсто выданнаго въ Кексгольмскій Рождественскій Соборъ».

132) Храмъ не означенъ.

133) Храмъ не означенъ. У обонхъ подписи нѣтъ.

134) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствовавшій же Преосвященнымъ *Гаврииломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ* въ Богоспасаемомъ градѣ *Св. Петра*. Лѣта 1797 *сентября* дня. Подписи нѣтъ.

135) Атласный желтый; храмъ не означенъ. Когда освященъ и кѣмъ — неизвѣстно. Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Гавриилъ, Архіепископъ Великаго Нова Града и С.-Петербурга». На лѣвой сторонѣ подкладка шелковая зеленого цвѣта, а на правой обшить позументомъ шириною въ полъ-вершка.

136) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Когда освященъ и кѣмъ — неизвѣстно. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавриилъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

137) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Когда освященъ и кѣмъ — неизвѣстно. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавриилъ, Божию Милостію Архіепископъ С.-Петербургскій и Ревельскій».

138) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Когда освященъ и кѣмъ — неизвѣстно. Подписи нѣтъ. На бумажкѣ, находящейся при антиминсѣ, написано: «Царкосельскаго уѣзда Рождественской церкви 1842 г. сентября 26-го, за № 3527».

139) Атласный желтый — въ храмъ *святителя Христова Николая*. Кѣмъ и когда освященъ — не указано. Подписи нѣтъ.

140) Атласный желтый; храмъ не означенъ. Кѣмъ и когда освященъ — не указано.

141) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Кѣмъ и когда освященъ — не указано.

142) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Кѣмъ и когда освященъ — не указано. У всѣхъ сихъ антиминсовъ подписи нѣтъ.

Антиминсы съ рисункомъ № 12-й (1775 — 1832 г.) имѣютъ указанія на царствованія: а) Екатерины II-й, б) Александра I-го, в) Николая I-го. (См. выше, стр. 213 и рисунокъ на листѣ XI).

На нихъ мѣста для надписей — сверху и внизу, для Евангелистовъ — по угламъ, для атрибутовъ страданій Иисуса Христа — по бокамъ антиминсы находятся какъ бы въ рамахъ рококо. Каждый Евангелистъ съ евангелиемъ и символомъ, имѣющимъ крылья; сверху: Матей съ ангеломъ, Иоаннъ съ орломъ; внизу: Маркъ со львомъ, Лука съ тельцомъ. Въ числѣ атрибутовъ страданій Христовыхъ нарисованы, съ одной стороны: колонна съ капителю Коринтскаго ордера, на ней дѣтухъ, и къ ней привязаны обвитою веревкою трехконечная плетъ, пукъ розогъ и перчатка. Внизу на землѣ чаша, фонарь, умывальникъ, мечъ и мѣшокъ съ надписью: «30». На другой сторонѣ — лѣстница, копье, трость съ губою, корзинка съ лежащими въ ней заступомъ и молоткомъ, чаша съ губою, одежда, три кости домино. На среднемъ рисункѣ изображенъ четырехконечный крестъ съ титломъ на верху: «I. H. C. I». Титло какъ бы на листѣ бумаги, снизу нѣсколько свернувшася. На верху и внизу поперечной части креста надпись: «IHC. XC. NI. KA». Спаситель лежитъ съ правою рукою распростертою вдоль тѣла, и лѣвою, положенною ниже груди. Держать Госнода, полагая во гробъ — Иосифъ за голову и Никодимъ за ноги Его. Возлѣ Иосифа стоятъ: Иоаннъ Богословъ, а за нимъ Марія Клеопова. Въ срединѣ у креста находится Матерь Божія. Затѣмъ, даѣе — Марія Іаковля и Марія Магдалина. На самыхъ краяхъ этого рисунка по ангелу. Одинъ изъ нихъ, стоя у главы Спасителя, показываетъ рукою на небо, а другой, находящійся у ногъ Его, стоитъ съ сложенными на-крестъ руками на груди. У вѣждога лица въ антиминсѣ есть надпись. У гроба лежатъ терновый вѣнецъ и стоитъ сосудъ, закрытый крышкою. У Спасителя въ сѣвнѣ надпись: «ΩΩH».

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Атласный бѣлый, ширины атласъ $13\frac{1}{2}$ вершковъ, а высоты $12\frac{1}{2}$, рисунокъ ширины 12-ть, высоты 10-ть вершковъ. Надпись на антиминсѣ сверху: «Сей антиминсѣ, сіестъ трапеца священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественной литургіи, освятися благодатию пресвятаго и животворящаго Духа: сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовать во храмѣ». Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшіа самодержавнѣйшіа великіа Государыни нашея Императрицы Екатерины Алексіевны всея Россіи, и благословеніемъ Святѣйшаго

Правительствующаго Синода, священнодѣйствованъ *Святѣйшаго Правительствующаго Синода преосвященнымъ, Гаврииломъ Архіепископомъ Великоновгородскимъ и С.-Петербургскимъ*. Лѣта мірозданія 7283, отъ Рождества же Христова 1775 года, индикта 8-го мѣсяца *декемаріа* въ 8-й день». Подписи нѣтъ. Мощи были, гдѣ надпись на крестѣ.

2) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу: «Во храмъ *Преображенія Господня въ Новоминскомъ пѣхотномъ полку*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Евгеніемъ, Архіепископомъ Словенскимъ и Херсонскимъ*. Лѣта мірозданія 7287 отъ Рождества Христова 1779 года, индикта 12-го мѣсяца *февраля* въ 10-й день. *Подвижно*». Подпись подъ рисункомъ: «Выдалъ смиренный Никифоръ, Архіепископъ Словенскій и Херсонскій». Мощи были.

3) Атласный желтый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же подписями вверху и внизу: «Во храмъ *Положенія Христовой Ризы*». На атласѣ у бордюра припасано: «*Вяземскаго округа въ селоцо Римское въ домовую каменную церковь*». Священнодѣйствованъ *тогоже Синода членомъ, преосвященнымъ Парфеніемъ, Епископомъ Смоленскимъ и Дорогобужскимъ*. Лѣта мірозданія 7295 отъ Рождества Христова 1785 года, индикта 5-го мѣсяца *юля* въ 25-й день. Внизу подъ бордюромъ приписано: «Данъ въ Богоспасаемомъ градѣ Смоленскѣ во архіерейскомъ домѣ 1728 года мѣсяца генваря 23-го дня». Подписи нѣтъ, мощи были.

4) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же подписями вверху и внизу: «Во храмъ *святителя Христова Николая Чудотворца, что въ Знаменскомъ Московскомъ монастырѣ*, священнодѣйствованъ *тогоже Святѣйшаго Синода членомъ, преосвященнымъ Митрополитомъ Московскимъ и Калужскимъ и Свято-троицкія Сергіевы лавры Священно-Архимандритомъ Платономъ*. Лѣта мірозданія 7296 отъ Рождества же Христова 1788 года, индикта 6-го мѣсяца *апрѣля* въ 23-й день». Подпись на оборотѣ вверху: «Божією милостію смиренный Платонъ, Митрополитъ Московскій». Мощи были.

5) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу: «Во храмъ *святаго великомученика побѣдоносца и чудотворца Георгія въ Ольвіопольскомъ гусарскомъ полку*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амаросіемъ, Архіепископомъ Екатеринославскимъ и Херсониса Таурическаго*. Лѣта мірозданія 7296 отъ Рождества же Христова 1782 года индикта 6-го мѣся-

ца *октября* въ 8-й день. *Подвижно*. Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Амвроій, Архіепископъ Екатеринбургскій и Херсониса Таврическаго». Мощи были.

6) Атласный голубой, одинаковой мѣры съ предыдущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу: «Во храмъ *Пресвятыя Богородицы Казанской*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Герооємъ, Епископомъ Черниговскимъ и Нѣжинскимъ*. Лѣта міроздавія 7301 отъ Рождества Христова 1793 года, видикта 11-го мѣсяца *ноября* въ день 19-й. *Отпущенъ въ полкъ Ярославскій пѣхотный; подвижно*. Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Герооей, Епископъ Черниговскій и Нѣжинскій». Мощи были.

7) Атласный желтый, одинаковой мѣры съ предыдущими и съ тѣми же надписями, безъ означенія въ какой храмъ, кѣмъ и когда освященъ. Внизу напечатано: «Лѣта міроздавія 72.., отъ Рождества же Христова 17.. (?)». Подпись вѣтъ. Мощи были.

8) Рисованный, атласный лиловаго цвѣта, атласъ ширины $14\frac{3}{4}$ вершка, высоты $11\frac{1}{2}$ вершковъ, рисунокъ ширины $11\frac{3}{4}$, высоты $9\frac{3}{4}$ вершка. Вверху написано славянскимъ шрифтомъ: «Сей антиминь, сіесть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественной литургіи, освятися: благодатию пресватаго и животворящаго Духа, сего ради имѣеть власть священнодѣйствовать во храмѣ святителя Иннокентія, Иркутскаго чудотворца, въ Нижнеудинкой округи, въ слободѣ Валь замасе». Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшаго самодержавнѣйшаго великаго Государа нашего Императора Александра Павловича всея Россіи, и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода, священнодѣйствованъ Преосвященнымъ Епископомъ, Михаиломъ Иркутскимъ, Нерчинскимъ и Якутскимъ і ордена св. Анны 1-й степени кавалеромъ. Лѣта міроздавія 7330, отъ Рождества же Христова 1822 года, индикта 10-го, мѣсяца февраля въ 20-й день». Подпись. Выше рисунка написано: «Божіею милостию», а внизу подъ рисункомъ слово не разобрать, потому что выцвѣло; даѣе: «смиренный Епископъ Иркутскій, Нерчинскій и Якутскій» и еще непонятное слово. На другой сторонѣ написано: «При указѣ Св. Синода, ноября 15-го 1832 года, за № 11197. Изъ Иркутска, рисованный». Мощи были.

9) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предыдущими и съ тою же надписью вверху: «Во храмъ *Рождества Христова Шостенскаго пороховаго завода*». Внизу надпись: «Повелѣніемъ благочестивѣйшаго самодержавнѣйшаго великаго Государа нашего Императора Николая Павловича всея Россіи, благословеніемъ же Святѣйшаго Правитель-

ствующаго Синода. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Владиміромъ, Архіепископомъ Черниговскимъ и Нѣжинскимъ и кавалеромъ. 1832 года августа въ 7-й день*. Подпись внизу на лицевой сторонѣ: «Смирный Владиміръ, Архіепископъ Черниговскій и Нѣжинскій. Мощи были.

Антиминсы съ рисункомъ № 13-и (1790—1802 г.) имѣютъ указанія на царствованія: а) Екатерины II-й; б) Павла I-го; в) Александра I-го. (См. выше, стр. 216 и рисунокъ на листѣ XII).

На нихъ мѣста для надписей вверху и внизу антиминса, для Евангелистовъ по угламъ, для атрибутовъ страданій Господнихъ по бокамъ рисунка,—находятся какъ бы въ рамахъ, хотя не прямолинейныхъ, во болѣе простыхъ, нежели въ предъидущихъ рисункахъ. Въ числѣ атрибутовъ страданій Господнихъ изображены на той сторонѣ, гдѣ глава Спасителя: столбъ съ пѣтухомъ на верху; къ столбу веревками привязаны—трехконечная плеть, пукъ розогъ и мѣшокъ съ надписью: 30. Внизу стоятъ умывальникъ и лежитъ перчатка. На другой сторонѣ: лѣстница, копье, трость съ губкою, одежда, фонарь, корзина съ клещами и двѣ кости домино. Евангелисты изображены съ евангеліями и съ символами, не имѣющими крыльевъ. Крестъ шестиконечный съ дщцею, на которой надпись: «І. Н. Ц. І». Въ прѣсѣченіи креста вбиты четыре гвоздя, на которыхъ какъ бы виситъ терновый вѣнецъ. На верху и внизу поперечной части креста надпись: «ІИС ХС» Спаситель лежитъ съ правою рукою, распростертою вдоль тѣла, и лѣвою, положенною ниже груди. Господа полагаютъ во гробъ Іосифъ за главу и Никодимъ за ноги. Возлѣ Іосифа стоитъ Іоаннъ Богословъ съ сжатыми руками. За нимъ у креста Матерь Божія, а за Нею, между Ею и крестомъ, Марія Клеопова; возлѣ нея Марія Магдалина; за Іосифомъ и Никодимомъ—по ангелу. Стоящій у ногъ ангель одну руку держитъ у груди, а другою показываетъ внизъ. У другаго ангела одной руки не видно, а другую держитъ у груди, какъ бы въ знакъ благоговѣнія или изумленія. У каждого лица на антиминсѣ есть надпись. У Спасителя въ сѣяніи надпись: «*омн*».

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Атласный бѣлый; ширины атласъ 13 вершк., высоты 10 вершк., рисунокъ ширины 10 вершковъ, высоты 8 $\frac{1}{2}$ вершка. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сей антиминсъ, сіестъ трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи, освятися благодатію пресвятаго и животворящаго Духа, сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовати во храмѣ *Пресвятыя Богородицы Казанскія*».

Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшія самодержавнѣйшія великія Государыни нашей Императрицы Екатерины Алексіевны всея Россіи, и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода священнодѣйствованъ синодальнымъ членомъ, преосвященнымъ Гавріиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ. Лѣта мірозданія 7298, отъ Рождества же Христова 1790 года, мѣсяца *января* въ 25-й день». Подписи нѣтъ, мощи были.

Антимвасы одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу, священнодѣйствованные синодальнымъ членомъ, преосвященнымъ Гавріиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ —

2) Атласный бѣлый — во храмъ *Рождества Пресвятыя Богородицы*. Лѣта мірозданія 7298, отъ Рождества же Христова 1790 года *января* въ 26-й день. Подписи нѣтъ, мощи были.

3) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Лѣта мірозданія 7298, отъ Рождества же Христова 1790 года *октября* въ 9-й день. Подпись на оборотѣ: «Смиранный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій». Мощи были.

4) Атласный розовый; храмъ не означенъ. Лѣта мірозданія 7299, отъ Рождества же Христова 1791 года *августа* въ 21-й день. Подписи нѣтъ, мощи были.

5) Атласный бѣлый — во храмъ *святителя Николая Чудотворца*. Лѣта мірозданія 7299, отъ Рождества же Христова 1791 года мѣсяца *октября* въ 1-й или 30-й день. Подписи нѣтъ, мощи были.

6) Атласный голубой — во храмъ *первоверховныхъ апостолъ Петра и Павла*. Лѣта мірозданія 7299, отъ Рождества же Христова 1792 года мѣсяца *января* въ 10-й день. Подписи нѣтъ, мощи были. На оборотѣ написано: «1840 мая 28-го, изъ слободы Рыбацкой».

7) Атласный розовый — во храмъ *Архангела Гавриила, что при кладбищѣ за Ямской*. Лѣта мірозданія 7299, отъ Рождества же Христова 1792 года мѣсяца *сентября* въ 8-й день. Подписи нѣтъ, мощи были. На оборотѣ написано: «1833 сентября 23-го. Изъ Волкова кладбища».

8) Атласный розовый — во храмъ *святыхъ живоначальныхъ Троицы*. Лѣта мірозданія 7299, отъ Рождества же Христова 1792 года мѣсяца *октября* въ 30-й день. Подписи нѣтъ, мощи были.

9) Атласный бѣлый — во храмъ *Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа*. Лѣта мірозданія /зсч 7290 (изъ с и ч сдѣлано т, т. е. 300=7300), отъ Рождества же Христова 1792 года мѣсяца *октября* въ 30-й день. Подписи нѣтъ, мощи были.

10) Атласный бѣлый; во храмъ *Успьковенія честныя главы Иоанна*

Предмети. Лѣта міроздавія 7300, отъ Рождества же Христова 1792 г. *октября* въ 30-й день. Подписи нѣтъ, мощи были. Лѣта міроздавія 7299, отъ Рождества же Христова 1792 года *октября* въ 30-й.

11) Атласный бѣлый—во храмъ *св. праведнаго Лазаря*.

12) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

13) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

14) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. На оборотѣ написано: «1840 г. мая 14-го. Изъ Зеленецкаго монастыря въ Благовѣщенскаго храма».

15) Атласный розовый—во храмъ *Успенія Превятыя Богородицы въ крѣпости Шлиссельбургской*.

16) Атласный розовый—во храмъ *святителя Модеста Патріарха*. У всѣхъ, снхъ антминсовъ подписи нѣтъ. Мощи были.

17) Атласный голубой—во храмъ *св. Благовирнаго Великаго Князя Александра Невскаго*. Лѣта міроздавія 7301 отъ Рождества же Христова 1794 года мѣсяца *яаннуарія* въ 7-й день. Подписи нѣтъ; мощи были.

18) Атласный розовый; храмъ не означенъ. Лѣта міроздавія 7304 отъ Рождества же Христова 1794 года *августа* въ 3-й день. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій». Мощи были.

19) Атласный розовый; храмъ не означенъ. Лѣта міроздавія 7302, отъ Рождества же Христова 1794 года *августа* въ 3-й день. Подписи нѣтъ; мощи были.

20) Атласный голубой, съ тою же надписью вверху, во храмъ *Спаса Нерукотвореннаго образа*. Внизу надпись: «Повелѣніемъ благочестивѣйшія Государыни Императрицы Екатерины Алексіевны, самодержицы всея Россіи и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода, священнодѣйствованъ синодальнымъ членомъ, преосвященнымъ Гавріиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ. Лѣта отъ міроздавія /зт (опущена буква г; ибо 1795 годъ соотвѣтствуетъ 7303, буква же г въ слѣдующихъ освященныхъ въ тотъ же день антминсахъ написана), отъ Рождества же Христова 1795 мѣсяца *апрілія* въ 29-й день. Подписи нѣтъ; мощи были.

Священнодѣйствованные тѣмъ же Преосвященнымъ лѣта міроздавія 7303, отъ Рождества же Христова 1795 мѣсяца *апрілія* въ 27-й день—

21) Атласный голубой; храмъ не означенъ. На лѣвой сторонѣ на углу написано: «1831 года іюня 17-го дня Гдовскаго уѣзда села Ложголова Георгіевской церкви ветхій вмѣсто выданнаго новаго». Подписи нѣтъ; мощи были.

22) Атласный розовый; храмъ не означенъ. Подписи нѣтъ, мощи были.

23) Атласный голубой—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы*. Подписи нѣтъ, мощи были.

24) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подписи нѣтъ, мощи были.

25) Атласный голубой; храмъ не означенъ. На оборотѣ написано: «1831 года мая 26. Изъ Староладожскаго Николаевскаго монастыря, вмѣсто вновь выданнаго». Подписи нѣтъ, мощи были.

26) Атласные голубые; храмъ не означенъ.

27) Подписи нѣтъ; мощи были.

28) Атласный розовый, одинаковой мѣры съ предъидущими. Надпись вверху: «Сей антиминсъ сіестъ трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи, освятися благодатию пресватаго и животворящаго Духа, сего ради вмѣстѣ власть іерей¹⁾, на немъ священнодѣйствовати во храмѣ». Храмъ не означенъ. Внизу надпись: «Повелѣніемъ благочестивѣйшаго Великаго Государя Императора Павла Петровича самодержца Всероссійскаго, и благословіемъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода, священнодѣйствованъ синодальнымъ членомъ, преосвященнымъ Гавріиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, лѣта отъ мірозданія 7305, отъ Рождества же Христова 1795 *октября* въ 4-й день». Подпись на лѣвой сторонѣ внизу: «Смиренный Амвросій, Архіепископъ Новгородскій и С. Петербургскій». Мощи были.

Священнодѣйствованные тѣмъ же преосвященнымъ, того же года. мѣсяца и числа —

29) Атласный розовый; храмъ не означенъ.

30) Атласный желтый; храмъ не означенъ.

31) Атласный желтый; храмъ не означенъ. Подписи нѣтъ. Мощи были.

Священнодѣйствованные тѣмъ же Преосвященнымъ лѣта отъ мірозданія 7306, отъ Рождества же Христова 1798 *декемрія* въ 18-й день —

32) Атласный розовый—во храмъ *Богоявленія Господня*. Подписи нѣтъ, мощи были.

33) Атласный бѣлый—во храмъ *Вознесенія Господня*. Подписи нѣтъ, мощи были.

34) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись подъ ризоункомъ: «Смиренный Амвросій, Архіепископъ Санктпетербургскій». Мощи были.

¹⁾ Слово «іерей» не находится на другихъ антиминсахъ.

35) Атласный розовый—во храм *святаго славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна*. Подписи нѣтъ. Мощи были.

36) Атласный желтый, одинаковой мѣры съ предъидущими. Вверху надпись: «Сей антминсъ сіестъ трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи, освитися благодатию пресвятаго Духа, сего ради преподается власть ¹⁾ священнодѣйствовать на немъ въ храмѣ *живоначальныя Троицы*. Внизу надпись: «Повелѣніемъ благочестивѣйшаго великаго Государя Императора Павла Петровича, самодержца Всероссійскаго, и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода священнодѣйствованъ синодальнымъ членомъ, преосвященнымъ Амвросіемъ, Архіепископомъ Новгородскимъ, С. Петербургскимъ, Эстляндскимъ и Выборгскимъ. Лѣта отъ мірозданія 7309, отъ Рождества же Христова 1804. Мѣсяца и числа не означено. Подпись на оборотѣ внизу: «Смиранный Амвросій, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій». Мощи были.

37) Атласный голубой—во храмъ *Владимірска Божія Матере во градѣ Ревель*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ. Лѣта отъ мірозданія 7309, отъ Рождества же Христова 1804, мѣсяца и числа не означено. Подпись на оборотѣ внизу: «Смиранный Амвросій, Архіепископъ Новгородскій и С. Петербургскій». Мощи были.

38) Атласный голубой, съ тою же надписью вверху—во храмъ *стыжъ жень мгноносицъ*. Внизу надпись: «Повелѣніемъ благочестивѣйшаго самодержавнѣйшаго великаго Государя нашего Императора Александра Павловича всея Россіи. Благословеніемъ же Святѣйшаго Правительствующаго Синода, священнодѣйствованъ синодальнымъ членомъ, преосвященнымъ Амвросіемъ Митрополитомъ Новгородскимъ, С. Петербургскимъ, Эстляндскимъ и Выборгскимъ. Лѣта отъ мірозданія 7310, отъ Рождества же Христова 1803 года *августа* въ 24-й день. Подписи нѣтъ; мощи были.

39) Атласный желтый съ тѣми же надписями вверху и внизу въ храмъ *великомуч. Дмитрія Селунскаго*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ лѣта отъ мірозданія 7810, отъ Рождества же Христова 1802 года *септемберя* въ 28-й день. Подписи нѣтъ; мощи были.

Антминсы съ рисункомъ № 14-й (1786 — 1835 г.) имѣютъ указаніе на царствованія: а) Екатерины II-й, б) Павла I-го, в) Александра I-го и г) Николая I-го. (См. выше, стр. 221 и рисунокъ на листѣ XIII).

¹⁾ Опушено слово: животворящаго, и, вмѣсто: «имѣеть власть», сказано: «преподается власть».

На нихъ мѣста для надписей—вверху и внизу, для Евангелистовъ—по угламъ, для атрибутовъ страданій Иисуса Христа состоятъ изъ очертаній прямыми линиями, кругами и полукругами, безъ всякихъ извилистыхъ украшеній. Евангелисты изображены съ символами: вверху на той сторонѣ, гдѣ глава Спасителя, — Иоаннъ, а гдѣ ноги, — Евангелистъ Матѳей. Внизу: Маркъ и Лука. У Иоанна символъ — орелъ, у Матѳея — человекъ, у Марка — левъ, у Луки — телець. Въ числѣ атрибутовъ страданій Господнихъ нарисованы, съ одной стороны: столбъ, на которомъ пѣтухъ; вверху столба вбитое кольцо, въ которое вверху продѣты двѣ палки съ крюками и на нихъ висятъ какіе-то сосуды; на срединѣ столба привязаны: молотокъ, плетъ многоконечная, пукъ розогъ, цѣпи, и вбиты въ столбъ гвозди; внизу находятся: фонарь и римскій топоръ. Съ другой стороны: лѣстница, на верху которой терновый вѣнецъ, копье, трость съ губою; у средины лѣстницы; мечъ, мѣшокъ, на которомъ надпись «30»; внизу: умывальникъ и двѣ кости домино. Шестиконечный крестъ вверху достигаетъ почти до самой бордюры. Титло I. Н. Ц. И. написано не на дощечкѣ, а на вертикальной части креста. Господь лежитъ съ обѣими руками на груди. Около лица Господа надпись «ωο». Полагаютъ Господа, держа главу и ноги Его, должно быть Іосифъ и Никодимъ. Возлѣ Іосифа стоитъ, должно быть, Иоаннъ Богословъ и за нимъ мучносница. По срединѣ у креста Матерь Божія, съ надписью МѠ ΘΥ. Затѣмъ двѣ мучносницы. За сими лицами у главы и ногъ Спасителя по ангелу съ руками, сложеными, и выражающими и благоговѣніе и изумленіе. Подписей у лицъ нѣтъ.

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Атласный бѣлый; атласъ ширины 14, высоты 12 вершковъ, рисунокъ ширины $9\frac{1}{2}$, высоты 8 вершковъ. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сей антиминсъ си есть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣйшій литургіи освятися благодатію пресвятаго Духа. Сего ради преподается власть священнодѣйствовать на немъ во храмѣ (храмъ не означенъ)». Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшія самодержавнѣйшія Великія Государыни нашей Императрицы Екатерины Алексіевны всея Россіи и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода священнодѣйствованъ преосвященнымъ Гаврииломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ; въ богоспасаемомъ градѣ Святаго Петра дѣта 1786 іюліа 15-го дня». Подпись на лѣвой сторонѣ внизу: «Смиранный Гавриль, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій». На оборотѣ написано: «4-го мая 1833 года церкви лейбъ-гвардіи Коннаго полка». Мощи были. Они находились и во всѣхъ антиминсахъ этого рисунка.

2) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу: «Во храмъ Покрова Пресвятыя Богородицы. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Гаврииломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ*. Дѣта 1786 *юля 15-ю* дня. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавриилъ, Божію милостію Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій». На оборотѣ написано: «1831 года *юля 17-го*. Ораніембаумскаго уѣзда изъ погорѣлой въ селѣ Дятлицахъ Покровской церкви, вмѣсто коего выданъ новый». (Антимисъ съ сожженнымъ бокомъ. Во время горѣнія онъ находился сложеннымъ, прогорѣли все четыре стороны на-сквозь).

3) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу. Храмъ не означенъ. Дѣта 1786 *октября 10-ю* дня. Подпись нѣтъ.

4) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу: «Во храмъ *Пресвятыя Богородицы Каваскія*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Гаврииломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ*, въ Богоспасаемомъ градѣ *Святаго Петра*. 1786 мѣсяца *февруаріа* въ 13-й день. Подпись на оборотѣ внизу: «Смиренный Гавриилъ, Митрополитъ Новгородскій».

5) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху: «Во храмъ *Святителя Христова святаго Николая чудотворца*». Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшаго самодержавнѣйшаго великаго Государя нашего Императора Павла Петровича всея Россіи и благословіемъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амвросіемъ, Архіепископомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ*, въ богоспасаемомъ градѣ *Святаго Петра 1800 года*».

6) Атласный коричневый, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу: «Во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы*». Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ 1800 года.

7) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу: «Во храмъ святаго *Архистратига Михаила въ Доложскомъ поюсть*». Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ 1800 года. У всехъ сихъ антимисовъ подпись на оборотѣ внизу: «Смиренный Амвросій, Архіепископъ Новгородскій и С. Петербургскій».

Антимисы одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу—въ царствованіе Императора Александра Пав-

ловича. Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Амеросіемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ* —

8) Атласный бѣлый—во храмъ *святыхъ Апостолъ Петра и Павла иже въ крѣпости*. Священнодѣйствованъ..... во храмъ *преподобнаго Исаакія Далматскаго*. Лѣта 1802 мѣсяца мая въ 30-й день. Подпись на оборотѣ внизу: «Смиренный Амвросій, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

9) Атласный желтый—во храмъ *Іоанна, Архіепископа Новгородскаго*. 1802 г. іюня 1-го. Подпись подъ рисункомъ таже.

10) Атласный розовый—во храмъ *святыхъ Апостолъ Петра и Павла, что при Выборскомъ полевомазгоспиталь*. 1802 г. іюня 4-го дня. Подпись тамъ же и таже.

11) Атласный голубой—во храмъ *иже во святыхъ Отца нашего Николая Архіепископа, Мирлицкійскаго чудотворца*. 1802 года іюня 12-го. Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Амвросій, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

12) Атласный голубой; храмъ не означенъ. 1802 года іюня 12. Подпись таже и тамъ же.

13) Атласный розовый—во храмъ *Срѣтенія Господня въ селѣ Срѣтевскомъ*. Лѣта 18... іюня 12-ю дня. Подпись таже и тамъ же.

14) Атласный голубой—во храмъ *святыхъ Апостолъ Петра и Павла, что въ погостъ Кунже*. 1802 (или 1806 г.) іюня 12-ю. Подпись таже и тамъ же.

15) Атласный бѣлый—во храмъ *святыхъ мученикъ Адриана и Наталіи, что при Лиговой мызѣ*. Лѣта 1802 (или 1803) декабря 17-ю дня. Подпись таже и тамъ же.

16) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. 1802 (или 1810) года. Подпись таже и тамъ же.

17) Атласный желтый—во храмъ *святаго Іоанна Предтечи*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амеросіемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ*. 1803 года января 3-ю. Подпись на оборотѣ таже.

18) Атласный желтый—во храмъ *Воздвиженія честнаго и живоотворящаго креста Господня*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ. 1803 года августа 23-ю. Подпись таже подъ рисункомъ.

19) Атласный розовый—во храмъ *Преображенія Господня, что при Армейской семинаріи*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амеросіемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ, С.-Петербургскимъ, Эстляндскимъ и Финляндскимъ*. 1803 года декабря 20-ю. Подпись таже на оборотѣ.

20) Атласный желтый—во храмъ *иже во святыхъ Отца нашего Николая Архiepископа Миръ-Ликійскаю*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амеросіемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ*. Лѣта 1804 года *февраля 23-го* дня. Подпись таже на оборотѣ.

21) Атласный голубой—во храмъ *святыхъ равноапостольныхъ Маріи Магдалины, что въ Веймарѣ*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ 1804 года *февраля 23-го* дня. Подпись таже на оборотѣ. Антиминсъ былъ разорванъ и зашитъ голубымъ шелкомъ.

22) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Апостола Павла*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ. 1805 года *іюля 2-го* дня. Подпись таже на оборотѣ.

Пять антиминсовъ, священнодѣйствованныхъ преосвященнымъ *Амеросіемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ, С.-Петербургскимъ, Эстляндскимъ и Финляндскимъ*. 1806 года *января 23-го* —

23) Атласный голубой—во храмъ *святителя Николая*. На оборотѣ написано: «1839 г. *іюня 22-го* дня изъ придѣла Фридрихсгамской Николаевской церкви присланъ при отношеніи Выборгскаго благочиннаго отъ 19-го *іюня 1839* года за № 94».

24) Атласный голубой—во храмъ *живоначальныхъ Троицы*.

25) Атласный бѣлый — во храмъ *святыхъ Апостолъ Петра и Павла*.

26) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенія Господня*. На оборотѣ написано: «1833 г. *января 16-го*. Изъ мызы Стрѣльной».

27) Атласный голубой — во храмъ *Воскресенія Христова*. На оборотѣ написано: «1833 г. *сентября 19-го*. Изъ церкви л.-гв. Уланскаго полка». Подпись на всѣхъ антиминсахъ подъ рисункомъ: «Смиренный Амвросій, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

28) Атласный бѣлый—во храмъ *Спаса Нерукотвореннаго образа*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амеросіемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ*. 1806 года *января 23-го* дня.

Священнодѣйствованные тѣмъ же Преосвященнымъ. 1806 года *января 23-го* дня —

29) Атласный голубой—во храмъ *Боявленія Господня*.

30) Атласный бѣлый—во храмъ *Архистратига Михаила*.

31) Атласный голубой — во храмъ *Рождества Христова*.

32) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. 1806 года *іюля 15-го* дня. На оборотѣ написано: «1838 года *сентября 23-го*. Представляетъ при репортѣ Петропавловскаго О. протоіерея Кочетова, найденный во Введенской церкви».

33) Атласный бѣлый—во храмъ *Святителя Николая чудотворца*. 1806 года октября 25-ю дня.

34) Атласный голубой; храмъ не означенъ. 1806 г. октября 25-ю. Подпись у всѣхъ сихъ антиминсовъ таже и тамъ же.

Пять антиминсовъ, освященныхъ тѣмъ же преосвященнымъ *Амеросіемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербурскимъ* 1807 года октября 25-ю дня —

35) Атласный бѣлый—во храмъ *Рождества Божія Матери*.

36) Атласный голубой—во храмъ *первоверховныхъ Апостолъ Петра и Павла*.

37) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Николая Чудотворца*.

38) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

39) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись у всѣхъ сихъ антиминсовъ таже и тамъ же.

11-ть антиминсовъ, освященныхъ тѣмъ же Преосвященнымъ, 1808 года декабря 17-ю дня —

40) Атласный бѣлый—во храмъ *святыхъ Апостолъ Петра и Павла, что въ городъ Фридрихсгамъ*.

41) Атласный розовый; храмъ не означенъ.

42) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

43) Атласный розовый—во храмъ *Захарія и праведныя Елизаветы, что въ городъ Нейшлотъ*.

44) Атласный желтый; храмъ не означенъ.

45)

46)

47) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.

48)

49)

50) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. На оборотѣ написано: «1831 г. марта 16-го. Принять отъ Кронштадтской Владимірской церкви».

Подпись у всѣхъ антиминсовъ таже и тамъ же.

51) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. 1810 года іюня 17-ю дня. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амеросіемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербурскимъ*. Подпись таже и тамъ же.

52) Атласный бѣлый—во храмъ *живоначальныя Троицы, что въ 25-мъ Езерскомъ полку*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Приеємъ, Епископомъ Псковскимъ* 1810 года декабря 4-ю дня. Подпись нѣтъ.

53) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амеросіемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Пе-*

тербурскимъ 1810 года; мѣсяца и числа не означено. Подпись подъ рисункомъ: «Смирренный Амвросій, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

54) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ; священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ 1810 года; мѣсяца и числа не означено. Подпись таже и тамъ же.

55) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованы

56) } тѣмъ же Преосвященнымъ 1810 года; мѣсяца и числа не означено. Подпись таже и тамъ же.

57) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенія Господня, что при Фарфоровомъ заводѣ*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ 1812 года *марта 3-го* дня. Подпись таже и тамъ же. На оборотѣ написано: «1834 г. марта 8-го. Изъ церкви на Фарфоровомъ заводѣ».

58) Атласный бѣлый—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ 1812 года *сентября 29-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

Семь антимисовъ, освященныхъ тѣмъ же Преосвященнымъ 1812 года *марта*; дня не означено —

59) Атласный бѣлый—во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы*.

60) Атласный голубой; храмъ не означенъ.

61) Атласный голубой—во храмъ *Архистратила Михаила*.

62) Атласный голубой—во храмъ *святыя Живоначальныя Троицы*.

63) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

64) Атласный желтый—въ храмъ *во имя Рождества Иисуса Христа*.

65) Атласный голубой; храмъ не означенъ. На оборотѣ написано: «1843 года февраля 22-го изъ церкви святаго Іоанна Крестителя изъ села Криць Лугскаго уѣзда». Подпись на всѣхъ антимисахъ таже и тамъ же.

66) Атласный бѣлый—во храмъ *святыхъ праведныхъ Симеона Богопріимца и Анны Пророкицы*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ 1814 года *іюня 16-го* дня. На бѣлой шелковой подкладкѣ, съ лицевой стороны обшить золотымъ позументомъ, шириною болѣе $\frac{1}{4}$ вершка. Подпись таже и тамъ же.

67) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ 1814 года *іюня 16-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

Шесть антимисовъ, священнодѣйствованныхъ тѣмъ же Преосвященнымъ 1814 года *17-го* дня —

68) Атласный голубой—во храмъ *преподобнаго Отца нашего Спиридона, Епископа Тримифійскаго*. На боку возлѣ рисунка написано:

«Полученъ въ 1815-мъ г. января, въ церковь Л.-Г. Филандскаго полка».

- 69))
70))
71)) Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.
72))

76) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая Чудотворца, иже есть предѣлъ нов. Лад. ульда въ Селецкомъ погостъ.*

Подпись у всѣхъ антиминсовъ тамъ же и тамъ же.

77) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Меводиємъ, викаріємъ Новгородскимъ 1815 года септѣбря 8-ю дня.* Подпись внизу рисунка: «Смиренный Амвросій, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

78) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амвросіємъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1816 года января 21-ю дня.* Подпись тамъ же и тамъ же.

79) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ 1816 года января 21-ю дня. Подпись тамъ же и тамъ же.

80) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амвросіємъ, Епископомъ Старорусскимъ и викаріємъ Новгородскимъ 1816 года мая 22-ю дня.* Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Амвросій, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

81) Атласный бѣлый—во храмъ *святыя Живоначальныя Троицы, что въ городѣ Гатчино.* Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ 1816 года мая 22-ю дня. Подпись тамъ же и тамъ же.

82) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ 1816 г. мая 22-ю дня. Подпись тамъ же и тамъ же.

Пять антиминсовъ, священнодѣйствованныхъ преосвященнымъ *Амвросіємъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ 1817 года января въ 21-й день —*

83) Атласный бѣлый—во храмъ *Тихвинскія Божіей Матери, въ Введенской пустынь.*

84) Атласный бѣлый—во храмъ *св. благов. Вел. Князя Александра Невскаго, что при Правительствующемъ Сенатѣ.*

85) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя и чудотворца Николая.*

86) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Иоанна милостиваго.*

87) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

Подпись у всѣхъ антиминсовъ тамъ же и тамъ же.

88) Атласный бѣлый—во храмъ *соборномъ святою Апостола Андрея, что въ городѣ Кронштатѣ*. Священнодѣйствовавъ преосвященнымъ *Филаретомъ, Епископомъ Ревельскимъ и викаріемъ епархіи С. Петербургской* 1816 года августа 26-го дня. Подпись таже и тамъ же.

89) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствовавъ преосвященнымъ *Михаиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ*, 1818 года іюля 30-го дня. На оборотѣ написано: «1832 г. марта 1-го. Изъ города Павловка церкви Маріи Магдалцны». Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Михайлъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

Священнодѣйствованные тѣмъ же преосвященнымъ *Михаиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ* —

1818 года іюля 30-го.

90) Атласный бѣлый — во храмъ *Вознесенія Господня, что при Морской госпитали*. На оборотѣ написано: «1839 апрѣля 8-го. Изъ Морской госпитали».

91) Атласный бѣлый—во храмъ *Спаса нерукотвореннаго образа*.

92) Атласный бѣлый — во храмъ *великомученика Пантелеймона*. На оборотѣ написано: «1836 года апрѣля 10-го».

93) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись таже и тамъ же.

1818 года октября 24-го дня.

94) Атласный бѣлый — во храмъ *Пресвятыя Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости*. На оборотѣ написано: «1839 августа 9-го. Изъ Скорбященской церкви».

95) Атласный бѣлый—во храмъ *Апостоловъ Петра и Павла*.

96))

97) { Атласные бѣлые; храмъ не означенъ. Подпись у всѣхъ ан-

98) { тиминсовъ таже и тамъ же.

99))

1819 года ноября 3-го дня.

100) Атласный желтый—во храмъ *св. Архистратила Михаила*.

101) Атласный желтый — во храмъ *св. Архистратила Михаила, что въ домовоі Ею Высокопреосвященства церкви*.

102) Атласный розовый — во храмъ *святыя Апостолъ Петра и Павла, что при двѣчьемъ училищѣ военно-сиротскаго дома*.

103) Атласный розовый—во храмъ *Введенія Божіей Матери, что въ Мраморномъ дворцѣ*.

104) Атласный желтый; храмъ не означенъ.

105) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая, что при Нарескомъ соборѣ въ придѣль.*

106) Атласный голубой — во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы, что во градѣ Кронштадтѣ.*

107) Атласный голубой; храмъ не означенъ. На оборотѣ написано: «1825 года апрѣля 30-го. Изъ домовоы церкви царевича Грузинскаго Теймурази».

108) Атласный голубой—во храмъ *Казанскія Божія Матери 45-ю Егерскаго полка.*

109) Атласный желтый — во храмъ *Преображенія Господня, что арміи и флота оберъ-священникъ.* На оборотѣ написано: «1833 года марта 28». Подпись у всѣхъ антиминсовъ таже и тамъ же.

1720 года августа 24-ю дня.

110) Атласный желтый—во храмъ *преподобнаго Спиридона Епископа, Тримифійскаго чудотворца.*

111) Атласный желтый — во храмъ *Успенія Божія Матери.* На оборотѣ написано: «14-го мая 1836 г. изъ Валаамскаго монастыря».

112) Атласный желтый—во храмъ *Спаса нерукотвореннаго образа.* На оборотѣ написано: «Изъ Парголова. 1839 іюля 3-го.

113) Атласный желтый—во храмъ *Преображенія Господня.*

114) Атласный желтый — во храмъ *святаго Апостола Петра и Павла, что при училищѣ Глухоньмыхъ.*

115) Атласный желтый; храмъ не означенъ. На оборотѣ написано: «1832 г. января 8-го. Изъ церкви Валаамскаго подворья».

116) Атласный голубой—во храмъ *святителя Николая.*

1820 года августа 15-ю дня.

117) Атласный желтый—во храмъ *Спиридона Епископа, Тримифійскаго чудотворца:*

1820 года августа 26-ю дня.

118) Атласный голубой—во храмъ *Архистратига Михаила въ Михайловскомъ погостѣ.* Подпись у всѣхъ антиминсовъ таже и тамъ же.

Священнодѣйствовавшіе преосвященнымъ Владиміромъ Епископомъ, Ревельскимъ, 1822 года января въ 14-й день—

119) Атласный желтый—во храмъ *Воскресенія Господа нашего Иисуса Христа.*

120) Атласный желтый; храмъ не означенъ.

121) Атласный желтый—во храмъ *Входа Господня во Іерусалимъ.*

122) Атласный бѣлый—во храмъ *Архистратига Михаила въ погостѣ Щепцѣ.*

123) Атласный желтый—во храмъ *святаго Пророка Іліи;*

124) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.
125) }

126) Атласный желтый; храмъ не означенъ. На оборотѣ написано: «Изъ церкви домовою графа Шереметева 2-го апрѣля 1840 года».

127) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

128) Атласный желтый; храмъ не означенъ.

Подпись у всѣхъ сихъ антиминсовъ на оборотѣ вверху: «Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

129) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

130) Атласный желтый—во храмъ *Воскресенія Христова*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Іоною, Архіепископомъ Тверскимъ* въ богоспасаемомъ градѣ *Царскомъ сель, 1822 года апрѣля 2-го дня*. Подпись внизу рисунка: «Смиренный Іона, Архіепископъ Тверскій и Кашипскій».

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Серафимомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1822 г. мая въ 18-й день—*

131) Атласный желтый — во храмъ *Сошествія святаго Духа въ Александро-Невской лавръ*. На оборотѣ написано: «1834 года августа 24-го. Изъ Лаврской церкви Сошествія Св. Духа перво-освященный святой антиминсъ».

132) Атласный желтый; во храмъ *святыя Троицы*. Внизу написано: «Полученъ 1824 года апрѣля 22-го дня».

133) Атласный желтый; храмъ не означенъ.

134) Атласный желтый—во храмъ *святаго Спиридона*.

135) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

136) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. На лѣвой сторонѣ написано: «1840 года февраля 12-го. Изъ Валаамскаго монастыря изъ скита». Подпись на всѣхъ антиминсахъ на оборотѣ вверху: «Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

137) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго праведнаго Лазаря*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ 1822 года *іюня въ 18-й день*. Подпись таже и тамъ же.

138) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованы
тѣмъ же Преосвященнымъ 1822 года *іюня въ 18-й день*.

139) } Подпись таже и тамъ же.

140) Атласный желтый—во храмъ *Преподобнаго Сергія въ пустыни*,

что по Петербургской дорожкѣ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ Григоріемъ, Епископомъ Ревельскимъ, въ богоспасаемомъ градѣ С. Петербургѣ, во обители его, 1822 года іюня въ 18-й день. Подпись въвиду рисунка: «Смиренный Григорій, Епископъ Ревельскій и С. Петербургскій».

141) Атласный розовый—во храмъ *Всѣхъ Святыхъ*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ Михаиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ 1822 года августа 24-ю дня. На оборотѣ написано: «1822 года августа изъ Киновіи». Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Михаилъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

142) Атласный бѣлый—во храмъ *Спаса исцѣлившаго слѣпца*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ Серафимомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1823 года апрѣля въ 1-й день. Подпись на оборотѣ вверху: «†Божією милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

Священнодѣйствованные преосвященнымъ Григоріемъ, Епископомъ Ревельскимъ, 1823 г. ноября въ 22-й день—

143) Атласный желтый—во храмъ *Преображенія Господня*. Подпись на оборотѣ вверху: «Божією милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

147) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

145) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

146) Атласный бѣлый — во храмъ *священномучениковъ Климента Папы Римскаго и Петра Александрійскаго*.

147) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

148))

149) { Атласные бѣлые; храмъ не означенъ. Подпись у всѣхъ сихъ

150) { антминсовъ таже и тамъ же.

151))

152) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Григорій, Епископъ Ревельскій и викарій С. Петербургскій».

153) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ Серафимомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1823 года ноября въ 22-й день. Подпись на оборотѣ вверху: «Божією милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

154) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Архангела Михаила, освященномъ* 1825 года августа 1-ю дня. Священнодѣйствованъ прео-

священнымъ *Григоріемъ, Епископомъ Ревельскимъ, 1832 года ноября въ 22-й день. Подпись таже и тамъ же.*

155) Атласный бѣлый — во храмъ *св. великом. Пантелеймона въ Гднеудѣ 1825 сентября 27-го дня. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ Григоріемъ, Епископомъ Ревельскимъ, 1825 года ноября въ 22-й день. Подпись таже и тамъ же.*

156) Атласный бѣлый — во храмъ *Пресвятыя Живоначальныя Троицы, въ Серіевои пустынь, что по Петерюфской дорожѣ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ Григоріемъ, Епископомъ Ревельскимъ, 1823 года сентября въ 23-й день. Подпись подъ рисункомъ: «Смиранный Григорій, Епископъ Ревельскій и викарій С. Петербургскій».*

157) Атласный бѣлый — во храмъ *святыхъ Ростовскихъ и Ярославскихъ чудотворцевъ. На подворь въ С. Петербурѣ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ Амросіемъ, Архіепископомъ Ярославскимъ и Ростовскимъ, въ богоспасаемомъ градѣ Ярославѣ, дѣто отъ мірозданія 7332 года, отъ Рождества же Христова 1824 индикта 12-го, мѣсяца септемберіа въ четвертый надесять день. Подпись на оборотѣ: «Божіею милостію смиренныи Авраамъ, Архіепископъ Ярославскій и Ростовскій».*

Священнодѣйствованныи преосвященнымъ *Серафимомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1842 г. сентября въ 21-й день —*

158) Атласный бѣлый — во храмъ *живоначальныя Троицы, что въ сель Бобровѣ.*

159) Атласный бѣлый — во храмъ *св. и праведныя Елисаветы, что въ домъ Патріот. Ж. Общества для института.*

160) Атласный бѣлый — во храмъ *Архистратига Михаила, что въ Мельницкомъ поюсть.*

161) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

162) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. У всѣхъ сихъ антиминсовъ подпись на оборотѣ вверху: «†Божіею милостію смиренныи Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій». Подъ подписью Серафима въ послѣднемъ антиминсѣ есть другая подпись, на грузинскомъ языкѣ.

Священнодѣйствованныи преосвященнымъ *Григоріемъ, Епископомъ Ревельскимъ, 1824 года сентября въ 28-й день —*

163) Атласный бѣлый — во храмъ *св. великом. Георгіа. Гдовскаго уѣзда поюста Рудна.*

164) Атласный бѣлый — во храмъ *Пресвятыя Живоначальныя Троицы.*

165)
166)
167)
168)
169)
170)

Атласные бѣлые; храмъ не означенъ. Подпись у всѣхъ антиписовъ на оборотѣ вверху: «†Божіею милостию смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

171) Атласный бѣлый — во храмъ *святыхъ первоверховныхъ Апостолъ Петра и Павла въ Серіевоѣ пустыни, что по Петергофской дорожѣ*. Подпись на оборотѣ внизу: «Григорій, Епископъ Ревельскій, викарій С. Петербургскій».

172) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ; неизвестно, кѣмъ и когда освященъ. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Григорій, Епископъ Ревельскій и викарій С. Петербургскій».

173) Атласный розовый—во храмъ *Богоявленія Господня Влдинской пустыни*; когда и кѣмъ освященъ—не означено. Подпись: «Смиренный Амвросій, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

174) Атласный голубой—въ храмъ *святаго благовѣрнаго князя Александра Невскаго, что при Павловскомъ полку*; кѣмъ освященъ и когда—не указано. Подпись внизу рисунка: «Смиренный Михаилъ Митрополитъ Новгородскій и С.—Петербургскій».

175) Атласный бѣлый; въ какой храмъ, кѣмъ и когда освященъ—не означено. На оборотѣ написано: «1841 года ноября 5-го. Изъ церкви Іоанна милостиваго, что при домѣ Приарѣнія убогихъ». Подпись на оборотѣ вверху: «Божіею милостию смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

Антиписы одинаковой шри съ предыдущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу. Въ царствованіе Николая Парловича. Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Никаноромъ, Епископомъ Ревельскимъ и С.—Петербургскимъ викаріемъ, 1826 г. юня въ 8-й день*.

176) Атласные бѣлые; храмъ не означенъ. Подпись на оборотѣ вверху: «†Божіею милостию смиренный Никаноръ, Епископъ Ревельскій, викарій С.—Петербургскій».

178) Атласный бѣлый—во храмъ *Знаменія Пресвятыя Богородицы*.

179) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая*.

180) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

181) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

182) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

183) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. На оборотѣ написано: «1833 г. января 3-го. Изъ втораго Кадетскаго корпуса».

184) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. На оборотѣ написано: «1833 года сентября 23-го. Изъ Волкова кладбища».

185) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

186) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

187) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

Подпись на всѣхъ антиминсахъ на оборотѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

Священнодѣйствоваанные, тѣмъ же Пресвященнымъ;

1827 года марта въ 5-й день.

188) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая села Колыца Адмиралтейскихъ Изюжскихъ заводовъ, что при кладбищѣ.*

1827 года марта въ 26-й день.

189) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

190) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

191) Атласный бѣлый—во храмъ *Во имя Спаса, исцѣлившаго слѣпца.*

192) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

193) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя чудотворца Николая.*

194) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

195)

196) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.

197) }

198) }

Подпись на всѣхъ сихъ антиминсахъ на оборотѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

1827 года сентября въ 11 день.

199) Атласный бѣлый—въ храмъ *св. благовернаго кн. Александра Невского, что при Спб. Баталіонъ Военныхъ Кантонистовъ.* Подпись: «†Божіею милостію смиренный Никаноръ, Епископъ Ревельскій, викарій С.-Петербургскій».

1829 года февраля въ 21-й день.

200) Атласный бѣлый—во храмъ *св. великомученицы Екатерины.*

201) Атласный бѣлый—во храмъ *св. великомученицы Екатерины.*

202) Атласный бѣлый—во храмъ *св. прав. Лазаря въ Невской лаврѣ.*

203) Атласный бѣлый—во храмъ *Пресв. Богородицы чудотворныя Ея иконы (?)*.

204) }

205) }

206) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.

207) }

208) Атласный бѣлый—во храмъ *иже во святыхъ Отца нашего Иоаша, Архїепископа Константинопольскаго Златоустаго.*

209) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Николая, что въ селѣ Низахъ.*

210) Атласный бѣлый—во храмъ *святыя Марїи Магдалины.*

211) Атласный бѣлый—во храмъ *Благовѣщенїя Пресвятыя Богородицы въ Александро-Невской лаврѣ.*

212) Атласный бѣлый—во храмъ *святыя Живоначальныя Троицы.*

Подпись на всѣхъ сихъ актвннсахъ на оборотѣ вверху: «†Божїею милостїю смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскїй и С.-Петербургскїй».

213) Атласный бѣлый—во храмъ *святыя Живоначальныя Троицы, что въ Рядкинѣ.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ Серафимомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ, С.-Петербургскимъ, Эстляндскимъ и Финляндскимъ, 1829 года августа въ 5-й день. Подпись тамъ же и таже.

214) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенїя Господня, что въ Преображенскомъ всей гвардіи соборѣ.* Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ 1829 года августа въ 5-й день. Подпись таже и тамъ же.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ Никаноромъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ. 1830 года февраля въ 11-й день —

215) Атласный бѣлый—во храмъ *святыхъ апостолъ Петра и Павла при Военномъ госпиталѣ въ Выборѣ.*

216) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

217) Атласный бѣлый—во храмъ *Всехъ Святыхъ.*

218) Атласный бѣлый—во храмъ *Преподобнаго Отца нашего Сергія игумена, Радонежскаго чудотворца.*

219) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

220) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

1830 года сентября въ 19-й день.

221) Атласный бѣлый—во храмъ *пресв. Живоначальныя Троицы.*

222) Атласный бѣлый—во храмъ *Рождества Пречастыя Богородицы, Новоладожскаго уезда въ Вороновскомъ погостѣ.*

223) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Благовѣрнаго В. К. Александра Невскаго.*

224) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Христова Николая, Мирликійскаго чудотворца.*

225) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенїя Господа нашего Иисуса Христа въ Стрѣльной мызѣ.*

- 226) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая Чудотворца въ сель Сивориць.*
- 227) Атласный бѣлый—во храмъ *св. великомученика Георгія.*
- 228) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Архистратига Михаила.*
- 229) Атласный бѣлый—во храмъ *Преподобныхъ Сергія и Германа, Валаамскихъ чудотворцевъ.*
- 230) Атласный бѣлый—во храмъ *святыхъ Маріи Магдалины.*
- 231) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.
- 232) Атласный бѣлый—во храмъ *Пресвятыя Богородицы всѣхъ скорбящихъ Радости.*
- 233) Атласный бѣлый—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы.*
- 234) Атласный бѣлый—во храмъ *Рождества св. Іоанна Предтечи.*
- 235) Атласный бѣлый—во храмъ *святыхъ чудотворцевъ Космы и Даміана.*
- 236) Атласный бѣлый—во храмъ *Рождества Пресвятыя Богородицы.*
- 237) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Дмитрія Ростовскаго чудотворца при домъ Г.-лейт. Гладковой.*
- 238) Атласный бѣлый—во храмъ *Воздвиженія Креста Господня.*
- 239) Атласный бѣлый—во храмъ *Пресвятыя Богородицы Тихвинскія въ Старо-Ладожскомъ Николаевскомъ монастырь.*
- 240) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.
- 241) Атласный бѣлый—во храмъ *святыхъ мученикъ Сергія и Вакха на Смоленскомъ кладбищъ.*
- 242) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова въ Новоладожскомъ соборъ.*
- 243) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.
- 244) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Симеона, сродника Господня.*
- 245) Атласный бѣлый—во храмъ *Пресвятыя Богородицы Владимірскія.*
- 246) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго славнаго Пророка Іліи.*
- 247) Атласный бѣлый—во храмъ *Вознесенія Господня.*
- 248) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Апостола Андрея Первозваннаго.*
- 249) Атласный бѣлый—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы въ сель Дятлицъ.*
- 250) Атласный бѣлый—во храмъ *Всѣхъ скорбящихъ.*
- 251) Атласный бѣлый—во храмъ *Рождества Пресвятыя Богородицы.*

252) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Архистратима Михаила*.
У всѣхъ этихъ антиминсовъ подпись на оборотѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

Священнодѣйствовавшие преосвященнымъ *Смарагдомъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ, 1832 года мая въ 12-й день —*

253) Атласный бѣлый—во храмъ *Воздвиженія честнаго Креста Господня*.

1833 года февраля въ 5-й день.

254) Атласный бѣлый—во храмъ *Рождества святаго Иоанна Предтечи*.

255) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенія Господня въ селѣ Заболотѣ*.

256) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Великомученика и Побѣдоносца Георгія. На Большой Охтѣ*.

257) Атласный бѣлый—во храмъ *Срътенія Господня въ Коцевскомъ монастырѣ*.

258) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Пророка Или*.

259) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

260) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенія Господня, что при домѣ Арміи и Флота Оберъ-Священника*.

261) Атласный бѣлый; во храмъ *Пресвятыя Богородицы*.

У всѣхъ сихъ антиминсовъ подпись на оборотѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

Священнодѣйствовавшие преосвященнымъ *Серафимомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ —*

1833 года іюля въ 9-й день.

262) Атласный бѣлый—во храмъ *Воскресенія Христа Спасителя*.

263) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Христова Николая чудотворца*.

264) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Апостола Павла при Маріинской больницѣ*. Подпись у всѣхъ таже и тамъ же.

Священнодѣйствовавшие преосвященнымъ *Серафимомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ, С.-Петербургскимъ, Эстляндскимъ и Финляндскимъ, 1833 года іюля въ 9-й день —*

265) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Христова Николая чудотворца*.

266) Атласный бѣлый—во храмъ *Сошествія Св. Духа*.

267) Атласный бѣлый—во храмъ *Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы*. Подпись у всѣхъ таже и тамъ же.

Священнодѣйствовавшие преосвященнымъ *Венедиктомъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ*, 1833 года декабря въ 31-й день—

268) Атласный бѣлый—во храмъ *Происхожденія Честныхъ древъ*.

269) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Велик. Екатерины*.

270) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Архиепископа Павла исповѣдника, Патриарха Царяграда*.

271) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Первоверховныхъ Апостолъ Петра и Павла*.

272) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенія Господня*.

273) Атласный бѣлый—во храмъ *преподобнаго Саввы Освященнаго*.

274) Атласный бѣлый—во храмъ *св. всехвалныхъ Апостолъ Петра и Павла*.

275) Атласный бѣлый—во храмъ *преподобнаго Спиридона Епископа, Тримифійскаго чудотворца*.

Подпись у всѣхъ таже и тамъ же.

276) Атласный бѣлый—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ 1834 года февраля въ 24-й день. Подпись таже и тамъ же.

277) Атласный бѣлый—во храмъ *св. благовернаго и Великаго Князя Александра Невскаго*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Серафимомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ*, 1834 года марта въ 24-й день. Подпись таже и тамъ же.

Священнодѣйствовавшие преосвященнымъ *Венедиктомъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ*, 1834 года октября въ 21-й день—

278) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Апостолъ Петра и Павла*.

279) Атласный бѣлый—во храмъ *св. мученика Иоанна Воина*.

280) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Равноапостольныхъ Маріи Магдалины*.

281) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Христова Митрофана, Воронежскаго чудотворца*.

282) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Архистратима Михаила*.

283) Атласный бѣлый—во храмъ *св. великом. и побѣдоносца Георгія*.

284) Атласный бѣлый—во храмъ *св. мучен. Царицы Александры*.

285) Атласный бѣлый—во храмъ *св. великом. Пантелеймона*.

286) Атласный бѣлый—во храмъ *Перукотвореннаго образа Христа Спасителя*.

287) Атласный бѣлый—во храмъ *свят. Христова Николая чудотворца.*

288) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Апостолъ Петра и Павла.*

289) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Равноапостольная Марія Магдалины.*

290) Атласный бѣлый—во храмъ *Спаса Перукотвореннаго образа.*

291) Атласный бѣлый—во храмъ *св. праведная Елизаветы.*

Подпись у всѣхъ таже и тамъ же.

291) Атласный бѣлый—во храмъ *Воскресенія Христа Спасителя. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ Серафимомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербурскимъ, 1835 года июля въ 20-й день. Подпись таже и тамъ же.*

292) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Великомученицы Екатерины. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ Фидаретомъ, Митрополитомъ Московскимъ и Коломенскимъ, 1835 года ноября въ 23-й день. Подпись таже и тамъ же.*

Священнодѣйствованные преосвященнымъ Венедиктомъ, Епископомъ Ревельскимъ, сикариемъ С.-Петербурскимъ, 1835 года декабря въ 7-й день—

293) Атласный бѣлый—во храмъ *Воздвиженія честнаго и животворящаго Креста Господня.*

294) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Апостолъ Петра и Павла.*

295) Атласный бѣлый—во храмъ *Пресвятая Богородицы Неопалимая купины.*

296) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

297) Атласный бѣлый—во храмъ *Успенія Пресвятая Богородицы, въ Валаамскомъ монастырь.*

298) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Праведнаго Лазаря.*

299) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Благовѣрнаю Великаю Князя Александра Невскаго.*

Подпись у всѣхъ таже и тамъ же.

1836 года ноября въ 29-й день:

300) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Великомученицы Екатерины.*

301) Атласный бѣлый—во храмъ *Успенія Пресвятая Богородицы.*

302) Атласный бѣлый—во храмъ *св. живоначалная Троицы.*

303) Атласный бѣлый—во храмъ *Преподобнаго Спиридона, Тримифійскаго чудотворца.*

304) Атласный бѣлый—во храмъ *Вознесенія Господня.*

305) Атласный бѣлый—во храмъ *Образа Спаса Перукотвореннаго.*

306) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая чудотворца.*

307) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Апостолъ Петра и Павла.*

308) Атласный бѣлый—во храмъ *преподобнаго Отца нашего Юзкия Дамаскина.*

309) Атласный бѣлый—во храмъ *Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы.*

Подпись у *всѣхъ* таже и тамъ же.

1837 года *ноября* въ 22-й день:

310) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Архистратига Михаила.*

311) Атласный бѣлый—во храмъ *св. славныхъ и всецѣльныхъ двадцати Апостолъ.*

312) Атласный бѣлый—во храмъ *Боявленія Господня.*

313) Атласный бѣлый—во храмъ *Иконы Пресв. Богородицы Смоленскія.*

314) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя и чудотворца Николая, Архiepископа Мирликійскаго.*

315) Атласный бѣлый—во храмъ *св. благовернаго Вел. Князя Александра Невскаго.*

316) Атласный бѣлый—во храмъ *Архистратига Михаила.*

317) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Великомученицы Екатерины.*

318) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенія Господня.*

319) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя и чудотворца Николая.*

Подпись таже и тамъ же.

320) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Митрофана Епископа, Воронежскаго чудотворца. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ Филаретомъ, Митрополитомъ Киевскимъ и Галицкимъ, 1838 года января во 2-й день. Подпись нѣтъ.*

321) Атласный бѣлый—во храмъ *Равноапостольнаго князя Владимира. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ Филаретомъ, Митрополитомъ Московскимъ и Коломенскимъ, 1838 года мая въ 15-й день. Подпись на оборотъ вверху: «† Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».*

322) Атласный бѣлый, во храмъ *св. первоверховныхъ Апостолъ Петра и Павла. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ Филаретомъ, Митрополитомъ Московскимъ и Коломенскимъ, 1838 года октября въ 14-й день. Подпись таже и тамъ же.*

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Венедиктомъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ, 1839 года марта въ 12-й день—*

323) Атласный бѣлый—во храмъ *св. животачальныя Троицы.*

324) Атласный бѣлый—во храмъ *Всѣхъ святыхъ*.

325) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Великомученицы Варвары*.
1840 года сентября въ 29-й день:

326) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Великомуч. Екатерины*.

327) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Равноапостольныхъ Маріи Магдалины*. Подпись у всѣхъ таже и тамъ же:

328) Атласный бѣлый—во храмъ *Знаменія Пресвятыя Богородицы*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Гавриломъ, Вископомъ Херсонскимъ и Таврическимъ и Кавалеромъ, отъ Рождества Христова 1841, 19 августа, а выданъ 1842 года 8-го августа*. Подпись подъ рисункомъ: «Смиранный Гавриль, Архіепскопъ Херсонскій и Таврическій».

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Митрополитомъ Іоною, членомъ Св. Синода* +
1841 года августа въ 24-й день:

329) Атласный бѣлый—во храмъ *Рождества Пресвятыя Богородицы*.

330) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая Архидиаскона, Миръ-Ликійскаго чудотворца*.

331) Атласный бѣлый—во храмъ *Образа Пресвятыя Богородицы Неопалимыя купины*.

332) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго въ Александро-Невской лаврѣ*.

333) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Праведныхъ Захаріи и Елизаветы*.

334) Атласный бѣлый—во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы въ Кронштадтѣ*.

Подпись на всѣхъ антипинахъ на оборотѣ, вверху: «†Божіею милостію смиренныи Серафимъ Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербурскій».

335) Атласный бѣлый—во храмъ *Рождества Іоанна Предтечи въ селѣ Мотрховѣ*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Венедиктомъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербурскимъ, 1842 года апрѣля въ 5-й день*. Подпись на оборотѣ внизу: «†Божіею милостію смиренныи Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербурскій».

336) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго благовѣрнаго князя Теодора Ярославича*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Анасіемъ, Епископомъ Вишницкимъ, викаріемъ Подольскимъ, 1842 года сентября въ 17-й день*. Подпись тамъ же и таже:

337) Священнодѣйствованные *Іустиномъ, Епископомъ, Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ, 1843 года іюня въ 2-й день* —

338) Атласный бѣлый—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы, 1843 года іюня въ 20-й день:*

339) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

340) Атласный бѣлый—во храмъ *Воздвиженія мѣстнаго Креста Господня, что при Таурическомъ дворцѣ.*

341) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

342) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Спиридона, что при Департаментъ Удѣловъ.*

343) Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.

344) Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.

Подпись у всѣхъ антипапцовъ: «†Божіею милостию смиренный Антоній, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

345) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго великомученика Георгія, что при домъ Генеральнаго Штаба. Священнодѣйствовать преосвященнымъ Аванасіемъ, Епископомъ винницкимъ, викаріемъ Подольскимъ, 1844 года февраля въ 27-й день. Подпись: «†Божіею милостию смиренный Антоній, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».*

346) Атласный бѣлый—во храмъ *Спаса Перукотворенную образа, что при Главныхъ Конюшняхъ. Священнодѣйствовать тѣмъ же Преосвященнымъ 1844 года февраля въ 27-й день. Подпись таже.*

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Антоніемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ, 1844 года мая въ 28-й день* —

347) Атласный бѣлый—во храмъ *Знаменія Пресвятыя Богородицы.*

348) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая чудотворца.*

349) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись у всѣхъ антипапцовъ таже.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Іустиномъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ, 1845 года января въ 28-й день* —

350) Атласный бѣлый—во храмъ *св. мученика Валеріана.*

351) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Апостола Іакова, брата Божія.*

352) Атласный бѣлый—во храмъ *св. чудотворца Николая, что при Входоіерусалимской церкви.*

353) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенія Господня.*

354) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Троицы, что въ Зеленецкой обители. Подпись у всѣхъ антипапцовъ таже.*

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Навананомъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ, 1846 года марта въ 3-й день* —

355) (Atlasnye бѣлые; храмъ не означенъ. Подпись таже.

356) (Atlasnye бѣлые; храмъ не означенъ. Подпись таже.

357) Атласный бѣлый—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы, что въ придѣль Іоанна Крестителя Господня. Подпись таже.*
1847 года февраля въ 16-й день:

358) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Великомученика и Побдоносца Георгія.*

359) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись таже.

360) Атласный бѣлый—во храмъ *Входа Господня во Іерусалимъ.*
Подпись таже.

361) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись: «†Божіею милостію смиренный *Навананъ, Епископъ Ревельскій, викарій С.-Петербургскій*».

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Никаноромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1849 года марта въ 13-й день* —

362) Атласный бѣлый—во храмъ *св. праведныхъ Симеона Богопримца и Анны Пророкицы.*

363) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Великомученика Пантелеймона.*

364)

365)

366)

367)

368)

369)

Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.

Подпись у всѣхъ антипивоовъ на лицевой сторонѣ: «†Божіею милостію смиренный *Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій*».
1850 года февраля 2-го дня:

370) Атласный бѣлый—во храмъ *Великомученицы Екатерины, что за Больше-Охтенскимъ кладбищемъ.*

371) Атласный бѣлый—во храмъ *Знаменія Божіей Матери.*

1850 года октября 1-го дня:

372) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись таже и тамъ же.

373) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Живонач. Троицы на кладбищъ.*
Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Макаріемъ, Епископомъ Винницкимъ, 1851 года іюня въ 17-й день. Подпись таже и тамъ же.*

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Никаноромъ, Митропо-*

литою Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ, 1851 года декабря 2-го дня —

374) Атласный голубой—во храмъ Преображенія Господня, что при домъ Оберъ-Священника армии и флота.

375) Атласный голубой; храмъ не означенъ.

376) Атласный голубой—во храмъ Покрова Пресвятыя Богородицы С. Петербургскаю улѣда въ слободъ Рыбацкой.

Подпись у всѣхъ таже и тамъ же.

377) Атласный голубой — во храмъ Пресвятыя Богородицы всихъ скорбящихъ Радости.

378))

379) } Атласные голубые; храмъ не означенъ.

380))

Подпись у всѣхъ таже на оборотѣ.

381) Атласный розовый—во храмъ Всихъ святыхъ, что въ Волковскомъ православномъ кладбищѣ. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Пресвященнымъ 1852 года августа въ 26-й день. Подпись на оборотѣ: «†Божіею милостію смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

Священнодѣйствованные Христофоромъ, Епископомъ Ревельскимъ, викариемъ С. Петербургскимъ, 1853 года июля въ 19-й день—

382) Атласный розовый; храмъ не означенъ. Подпись на оборотѣ: «†Божіею милостію Христофоръ, Епископъ Ревельскій, викарій С. Петербургскій».

383) Атласный розовый—во храмъ Сошестіа св. Духа.

384) Атласный розовый—во храмъ святыхъ Апостолъ Петра и Павла. Подпись у обонхъ на оборотѣ: «†Божіею милостію смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

385) Атласный бѣлый—во храмъ Пресвятыя Богородицы Авонскія Ватопедскія. Священнодѣйствованъ пресвященнымъ Никаноромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1854 года июня въ 27-й день. Подпись на оборотѣ: «†Божіею милостію смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

Священнодѣйствованные тѣмъ же пресвященнымъ Никаноромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1855 года января 30-го дня—

386) Атласный бѣлый — во храмъ св. Равноапостольнаго Князя Владиміра.

387) Атласный бѣлый — во храмъ святаго Пророка Иліи, округа военнаго поселенія Охтенскаго Пороховою завода.

388) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. 1856 года, февраля 24—ю дня.

389)

390)

391)

392)

Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.

Подпись у всѣхъ антиминсовъ таже и тамъ же.

393) Атласный бѣлый; въ какой храмъ къмъ и когда освященъ — не означено. Подпись на оборотѣ вверху: «Божіею милостію смиреннѣйшій Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

У всѣхъ вышесказанныхъ антиминсовъ мощи были.

394) Атласный желтый; въ какой храмъ, къмъ и когда освященъ — не означено. Подписи нѣтъ. Мощей не было.

Антиминсъ съ рисункомъ № 15-й (1797 года) имѣютъ указаніе на царствованіе Павла I-го. (См. выше, стр. 222 и рисунокъ на листѣ XIV).

На немъ мѣста для надписей вверху и внизу; — для Евангелистовъ, — для атрибутовъ страданій Христовыхъ находится какъ бы въ рамкахъ то съ разными завитками, то съ листьями. Евангелисты изображены съ символами. Вверху находится: Матей съ ангеломъ, Іоаннъ съ орломъ. Внизу — Маркъ со львомъ, Лука съ тельцомъ. Въ числѣ атрибутовъ страданій Спасителя изображены, на той сторонѣ, гдѣ глава Спасителя: колонна Іонійскаго ордера, на верху которой веревками привязаны: трехконечная плеть, пукъ розогъ, прутьями внизъ, перчатка. На землѣ у колонны находятся: фонарь, чаша, мечъ, ухо, умывальникъ, мѣшокъ съ деньгами. На другой сторонѣ изображены: лѣстница, на которой виситъ полотенце; кодье и трость съ листьями и губою продолговатою. На землѣ — корзина съ молоткомъ и клещами, за нею — заступъ и лопата; предъ нею — чашка, одежда и три кости для бросанія жребія. Вверху рисунка изображены: всевидящаго ока, затѣмъ сіяніе отъ него, ниже его — облака полукругомъ; въ которыхъ по той и другой сторонѣ по два херувима; въ облакахъ же находится верхняя часть четырехконечнаго креста. Верхъ креста составляетъ дощечка съ надписью: «І. Н. Ц. І.», прибитая ко кресту особою палочкою; затѣмъ на крестѣ виситъ торновый вѣнокъ. Подъ поперечною перекладиною креста надпись: ΙΣ ΧΣ ΝΙ ΚΑ. Исусъ Христосъ изображенъ лежащимъ въ гробу, съ руками положенными на груди на крестъ; гробную пелену, въ которой Онъ лежитъ, у головы Спасителя держитъ Іосифъ, у ногъ — Никодимъ. Возлѣ Іосифа, съ руками сложенными и головою преклоненною къ нему, находится Іоаннъ

Богословъ; возлѣ него Матерь Божія, съ руками также сложенными, смотрящая со скорбію на Спасителя; за ними стоитъ Марія Клеопова, рука которой лежитъ на плечѣ Божіей Матери и какъ бы поддерживаетъ Ее; возлѣ Матери Божіей находится Марія Магдалина у самаго креста, она рукою поддерживаетъ Матерь Божію; возлѣ Маріи Магдалины стоитъ Марія Іаковля и держитъ обѣими руками сосудъ. По краямъ этого рисунка возвышается по ангелу; они держатъ въ одной рукѣ свѣчу, другою рукою ангель, стоящій у головы Спасителя, отираетъ слезы своею одеждою; ангель, стоящій у ногъ Спасителя, показываетъ вверхъ. Такой антиминсѣ голубаго атласа. Шириною атласъ $16\frac{3}{4}$, а высотой $12\frac{3}{4}$; верхка, самый рисунокъ ширины $12\frac{1}{4}$, а высоты $10\frac{1}{4}$ вершковъ. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сей антиминсѣ сіестъ трапеза священная на приношеніе безкровнаго жертвы въ божественнѣй литургіи, освятися: благодатию пресвятаго и животворящаго Духа; сего ради имѣеть власть священнодѣйствовать во храмъ Преображенія Господня въ полку Полоцкомъ». Внизу: «При державѣ благочестивѣйшаго самодержавнѣйшаго великаго Государя нашего Императора Павла Петровича вося Россіи, благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода, священнодѣйствованъ того же Святѣйшаго Синода членомъ, иеросвященнымъ Иероосемъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ и архимандритомъ Кіево-Печерскія лавры. Лѣта мірозданія 7305, отъ Рождества же Христова 1797 индикта 15 февраля въ 6-й день». Подпись внизу рисунка: «Смиренный Иероосей, Митрополитъ Кіевскій и Галицкій». Мощи были:

Антиминсы съ рисункомъ № 16-й (1839—1856 г.) имѣютъ указаніе на царствованіе Николая 1-го. (См. выше, стр. 223).

Мѣста для надписей вверху и внизу, по угламъ—для Евангелистовъ, по бокамъ—для атрибутовъ страданій, изображены въ рамкахъ изъ прямыхъ, полукруглыхъ или круглыхъ линий безъ всякихъ фигуръ. Евангелисты съ евангеліями и символами. Вверху на той сторонѣ, гдѣ глава Спасителя—Іоаннъ, у ногъ—Матей. Внизу у главы—Марко, у ногъ—Лука. Въ числѣ атрибутовъ страданій Господнихъ изображены на той сторонѣ, гдѣ глава Спасителя: столбъ, на которомъ стоятъ вѣтухъ, и къ столбу привязаны веревкою палочка съ чашечкою; висящюю на трехъ веревочкахъ, какъ у вѣсовъ; колосъ ржи; мечъ; цѣпи съ оковами. Внизу столба—плеть съ двумя концами, цукъ розогъ, римскій топоръ и фонарь. Вверху рисунка—сіяніе безъ всякаго другаго изображенія и безъ имени Бога. Затѣмъ, полукругомъ облака и ниже—четырехконечный крестъ, на которомъ виситъ терновый вѣнецъ. Вверху

креста надпись «I. H. C. I.» собою не составляет особыхъ двухъ сторонъ, она равна по ширинѣ кресту. По ту и другую сторону горизонтальной части креста по три херувима двукрылыхъ, въ порядкѣ полукруга одинъ за другимъ. Подъ продольною частью креста изображенъ Духъ святой, въ видѣ голубя, летящаго головою внизъ съ распростертыми крыльями. Господь лежитъ на погребальныхъ пеленахъ во гробѣ, съ руками положенными на груди. У главы Его съ трехъ сторонъ слово: *ωον*. Погребальныя пелены у главы Спасителя держитъ Иосифъ, а на другой сторонѣ Никодимъ. Возлѣ Иосифа стоятъ Іоаннъ Богословъ, за нимъ Марія Клеопова. У креста—Матерь Божія, подлѣ нея—Марія Магдалина, возлѣ нея за Никодимомъ—Марія Іаковлѣ, У краевъ рисунка по ангелу, съ руками выражающими удивленіе.

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Атласный бѣлый; ширина атласа $13\frac{1}{2}$ вершковъ, высота $11\frac{3}{4}$ вершка, ширина самаго рисунка 10, высота $8\frac{1}{2}$ вершковъ. Надпись на антиминсѣ сверху: «Сей антиминсѣ си есть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи освятися благодатию Пресвятаго Духа: сего ради преподается власть священнодѣйствовать на немъ во храмѣ образа Пресвятыя Богородицы *Тихвинскія*». Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшаго самодержавнѣйшаго великаго Государя нашего Императора Николая Павловича всея Россіи, благословеніемъ же Святѣйшаго Правительствующаго Синода, священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Венедиктомъ, Епископомъ Ревельскимъ въ Богоспасаемомъ градѣ святаго Петра. Лѣта 1839 марта въ 12-й день*». Подпись на лѣвой сторонѣ сверху: «Божіею милостию смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій». Мощи были.

Антиминсы одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями сверху и внизу; священнодѣйствованные *преосвященнымъ Венедиктомъ, Епископомъ Ревельскимъ, 1839 года марта въ 12-й день*—

2) Атласный бѣлый—во храмѣ *святителя и чудотворца Николая, Архіепископа Мирликійскаго*. Подпись на оборотѣ: «†Божіею милостию смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

3) Атласный бѣлый—во храмѣ *св. Апостолъ Петра и Павла*. Подпись таже и тамъ же.

4) Атласный бѣлый—во храмѣ *Пресв. Богородицы всѣхъ скорбящихъ Радости*. Подпись таже и тамъ же.

5) Атласный бѣлый—во храмъ *св. благовѣрнаго Вел. Князя Александра Невскаго*. Подпись таже и тамъ же..

1840 года сентября въ 29-й день:

6) Атласный бѣлый—во храмъ *св. праведника Симеона Богопримца и Анны пророкицы въ Ревель*. Подпись таже и тамъ же.

7) Атласный бѣлый—во храмъ *Рождества Пресвятыя Богородицы*. Подпись таже и тамъ же.

8) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Апостоль Петра и Павла*. Подпись: «Смиранный Венедиктъ, Епископъ Ревельскій».

9) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Великомученицы Екатерины*.

10) Атласный бѣлый—во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы*. Подпись у обоихъ на оборотѣ: «†Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

У сихъ двухъ антиминсовъ рисунокъ тотъ же, но напечатанъ съ другой доски. Это видно, во 1-хъ, по головѣ льва у Евангелиста Марка, она менѣе нежели въ предъидущихъ; во 2-хъ, надпись вверху рисунка имѣеть другой шрифтъ, болѣе сходный съ нижнимъ.

11) Атласный бѣлый—*св. чудотворца Петра*. Подпись таже и тамъ же.

Священнодѣйствованные Митрополитомъ *Іоною*, членомъ *Св. Синода*, 1841 года августа въ 29-й день—

12) Атласный бѣлый—во храмъ *Сошествія св. Духа при школѣ Гвардейскихъ подпрапорщиковъ*.

13) Атласный бѣлый—во храмъ образа *Пресвятыя Богородицы Неопалимыя купины въ загородномъ С. Петербургскомъ архіерейскомъ домѣ*. Подпись у обоихъ таже и тамъ же.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Венедиктомъ, Епископомъ Ревельскимъ*, 1842 года апрѣля въ 5-й день—

14) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ. Подпись у всѣхъ таже
15) } и тамъ же.
16) }

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Іустиномъ, Епископомъ Ревельскимъ, сикариемъ С. Петербургскимъ*, 1843 года іюня въ 20-й день—

17) Атласный бѣлый—во храмъ *св. благов. Вел. Князя Александра Невскаго, что въ С. Петербургъ при Восп. Общ. благород. дѣвиць*.

18) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Христова Николая чудотворца въ сель Ястребинъ*.

19) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя и чудотворца Николая, что во градѣ Ревель*.

20) Атласный бѣлый— во храмъ *св. Апостола Андрея Первозваннаго въ Кронштадтъ*.

21) Атласный бѣлый— во храмъ *Успенія Божія Матери, что въ упраздненномъ Городецкомъ монастырѣ*.

22) Атласный бѣлый— во храмъ *св. праведныхъ Захаріи и Елизаветы, что въ Кавалергардскомъ Ею Величества полку*.

Подпись у всѣхъ на оборотъ вверху: «†Божіею милостію смиренный Антоній, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

23) Атласный бѣлый — во храмъ *Свято-Троицкой госпитальной церкви, что въ городъ Ревель*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Аванасіемъ, Епископомъ Винницкимъ, викаріемъ Подольскимъ, 1844 года февраля въ 27-й день*. Подпись таже и тамъ же.

24) Атласный бѣлый — во храмъ *св. Равноапостольныя Маріи Магдалины, что въ городъ Павловскъ*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Антоніемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1844 года мая въ 28-й день*. Подпись таже и тамъ же.

25) Атласный бѣлый— во храмъ *св. Троицы, что въ городъ Кронштадтъ*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1844 года мая въ 28-й день*. Подпись таже и тамъ же.

26) Атласный бѣлый— во храмъ *св. Троицы при Обществѣ Сестеръ милосердія, что въ Рождественской части*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1844 года сентября въ 5-й день*. Подпись таже и тамъ же.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Иустиномъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С. Петербургскимъ, 1845 года января въ 28-й день—*

27) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

28) Атласный бѣлый— во храмъ *святителя Димитрія Митрополита, Ростовскаго чудотворца, при домъ ген.-лейтенантши Гладковой*.

29) Атласный бѣлый — во храмъ *пресвятыя живоначальныя Троицы*.

30) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись у всѣхъ таже и тамъ же.

31) Атласный бѣлый— во храмъ *св. Троицы*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Леонидомъ, Епископомъ Старорусскимъ, 1845 года октября въ 7-й день*. Подпись на оборотъ вверху: «†Божіею милостію смиренный Леонидъ, Епископъ Старорусскій, Новгородской митрополіи викарій».

Священнодѣйствованные Преосвященнымъ *Наванаиломъ Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С. Петербургскимъ, —1846 года марта въ 5-й день—*

31) Атласный бѣлый — во храмъ *святителя Митрофана Епископа, Воронежскаго чудотворца, что на Тентелевскомъ кладбищѣ.*

32) Атласный бѣлый — во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы, что въ большой Коломнѣ.*

34) Атласный бѣлый — во храмъ *Преображенія Господня всея вардіи собора, въ придѣлѣ преподобнаго Сергія.*

35) Атласный бѣлый — во храмъ *собора Божія Матери.*

36) Атласный бѣлый — во храмъ *Обновленія храма Господня въ селѣ Яблоницкѣ.*

Подпись у всѣхъ на лѣвой сторонѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Антоній, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

1847 года февраля въ 16-й день.

37) Атласный бѣлый — во храмъ *Божія Матери, что въ больницѣ всѣхъ скорбящихъ.* Подпись на лѣвой сторонѣ вверху: «Божіею милостію смиренный Нававанлъ, Епископъ Ревельскій, викарій С. Петербургскій».

38) Атласный бѣлый — во храмъ *живоначальныя Троицы при Гатчинскомъ Императорскомъ Дворцѣ.* Подпись таже и тамъ же.

39) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись на лѣвой сторонѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Антоній, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

40) Атласный бѣлый — во храмъ *Пресвятыя Богородицы Утоли моя печали.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Иннокентіемъ, Архіепископомъ Харьковскимъ и Ахтырскимъ, 1847 года декабря въ 18-й день.* Подпись таже и тамъ же.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Никаноромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1849 года марта въ 15-й день.* —

41) Атласный бѣлый — во храмъ *св. великомученицы Екатерины.*

42) Атласный бѣлый — во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы.*

43) Атласный бѣлый — во храмъ *св. Николая, Мирликійскаго чудотворца.*

44) Атласный бѣлый — во храмъ *Первоверховныхъ Апостолъ Петра и Павла.*

45) Атласный бѣлый — во храмъ *Всѣхъ Святыхъ въ скитѣ Спасо-Преображенскаго Валаамскаго монастыря.*

46) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

47) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

48) Атласный бѣлый — во храмъ *Софіи премудрости Божіей.*

49) {

50) { Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.

51) Атласный бѣлый — во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы въ женскомъ духовномъ учебномъ заведеніи.*

Подпись у всѣхъ сихъ антиминсовъ внизу рисунка: «Смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

Священнодѣйствовавшие преосвященнымъ *Никаноромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ, С. Петербургскимъ, Эстляндскимъ и Финляндскимъ, 1849 года марта 13-го дня.* —

52) Атласный бѣлый — во храмъ *соборный св. Апостола Андрея Первозваннаго въ городѣ Кронштадтѣ.*

53) Атласный бѣлый — во храмъ *Великомученицы Екатерины и Царскую села.* Подпись у обонхъ таже и тамъ же.

54) Атласный бѣлый — во храмъ *св. Иоанна Предтечи, что въ придѣль при церкви Покрова Пресвятыя Богородицы, 1850 г. февраля во 2-й день.* Подпись таже и тамъ же.

55) Атласный бѣлый — во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы, 1850 года октября въ 1-й день.* Подпись таже и тамъ же.

56) Атласный бѣлый — во храмъ *св. Маріи Магдалины, 1850 г. октября въ 1-й день.* Подпись таже и тамъ же.

57) Атласный бѣлый — во храмъ *св. мученикъ Сергія и Вакха на кладбищѣ.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Макаріемъ, Епископомъ Винницкимъ, 1851 года іюня въ 17-й день.* Подпись таже и тамъ же.

58) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ, *1851 г. іюня въ 17-й день.* Подпись таже и тамъ же.

59) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ, *1851 года іюня въ 17-й день.* Подпись таже и тамъ же.

Священнодѣйствовавшие преосвященнымъ *Никаноромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, Эстляндскимъ и Финляндскимъ, 1851 года декабря во 2-й день.* —

60) Атласный бѣлый — во храмъ *св. Иоанна Милостиваго.*

61) }

62) } Атласныя бѣлыя; храмъ не означенъ.

63) }

64) Атласный голубой; храмъ не означенъ.

65) Атласный голубой — во храмъ *Преображенія Господня.*

66) Атласный голубой; храмъ не означенъ.

Подпись у всѣхъ антиминсовъ таже и тамъ же. (Послѣдніе два антиминса печатаны съ другой доски.)

67) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ, *1852 года августа въ 26-й день.* Подпись

на оборотѣ: «†Божіею милостію смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

68) Атласный розовый—во храмъ *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы Л.-в. при Конномъ полку*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Никаноромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1852 года августа въ 26-й день*. Подпись на оборотѣ вверху. Изображенъ крестъ и какъ бы печатными крупными буквами написано: «Божіею милостію», затѣмъ рукою Митрополита написано: «Смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Христофоромъ, Епископомъ Ревельскимъ и С.-Петербургскимъ викариемъ, 1853 года юля въ 19-й день*.

69) Атласный розовый—во храмъ *Пресвятыя Богородицы, что при Смоленскомъ кладбищѣ*. Подпись какъ на предъидущемъ.

70) Атласный розовый—во храмъ *Трехъ св. Святителей*. Подпись на оборотѣ: «†Божіею милостію смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

71) Атласный розовый—во храмъ *Смоленскія Божія Матери, въ сель Оятскомъ*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Никаноромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ, 1853 года декабря въ 20-й день*. Подпись таже и тамъ же.

72) Атласный розовый—во храмъ *св. Троицы, что Ямбургскаю уезда въ сель Новопятицъ*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ, 1853 года декабря въ 20-й день. Подпись таже и тамъ же.

73) Атласный бѣлый—во храмъ *св. первоверховныхъ Апостолъ Петра и Павла*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ, 1853 года декабря въ 20-й день. Подпись внизу рисунка: «Смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій». (Этотъ антипинсъ печатанъ съ другой доски, см. №№ 9, 10, 65 и 66).

74) Атласный розовый; храмъ не означенъ.

75) Атласный бѣлый—во храмъ *св. чудотворца Николая, что въ сель Никольскомъ Шлиссельбургскаю уезда*. Оба священнодѣйствованы тѣмъ же Преосвященнымъ 1853 года декабря въ 20-й день. Подпись у обоихъ такая же и тамъ же, какъ въ № 68.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Никаноромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ, 1854 года апрѣля въ 3-й день*—

76) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

1855 года января въ 30-й день.

77) Атласный—во храмъ *св. Великомученицы Екатерины, г. Ямбурга С.-Петербургской епархіи*.

78) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ. Подпись на оборотѣ:
 79) } «†Божіею милостію смиренный Никаноръ, Митрополитъ Нов-
 городскій и С.-Петербургскій».

80) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись внизу рисунка:
 «Смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербург-
 скій». (Этотъ антиминсъ печатанъ съ другой доски, см. №№ 9, 10,
 65, 66 и 73).

81) Атласный бѣлый—во храмъ *Воскресенія Христова, что на Вол-
 ковскомъ Православномъ кладбищѣ.*

82) Атласный бѣлый—во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы.*

83) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Пророка Ильи при Смоленскомъ
 кладбищѣ.* Подпись у сихъ антиминсовъ тамъ же и такая же, какъ № 68.

1856 года февраля въ 21-й день.

84) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Иоанна Златоуста.*

85) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись у обоихъ на
 оборотѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Никаноръ, Митропо-
 литъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

86) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ
 тѣмъ же Преосвященнымъ, *1856 года марта въ 18-й день.* Подпись
 на лицевой сторонѣ, вверху антиминса: «Божіею милостію»; внизу:
 «Смиренный Григорій, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

У всѣхъ вышеписанныхъ антиминсахъ мощи были.

Антиминсъ съ рисункомъ № 17-й (1844 г.) имѣетъ указаніе
 на царствованіе Императора Николая 1-го. (См. выше, стр. 226).

Мѣста—для надписей вверху и внизу,—для Евангелистовъ по угламъ,
 и по бокамъ—для атрибутовъ страданій Спасителя, находятся какъ
 бы въ рамкахъ, съ разными украшеніями, большею частію изъ листьевъ.
 Евангелисты нарисованы, вверху на сторонѣ, гдѣ глава Спасителя—
 Матѳей, гдѣ ноги—Маркъ, внизу: Лука и Иоаннъ (въ порядкѣ четве-
 роевангелія). Символы: у Матѳея—ангелъ, у Марка—левъ, у Луки—
 телець, у Иоанна—орелъ. Съ крыльями только ангелъ и орелъ. Въ
 числѣ атрибутовъ страданій Спасителя изображены, съ одной сто-
 роны—столбъ, обвитый веревкою, которою привязаны: трехконечная
 плеть со звѣздочками на концахъ, перчатка, пукъ розогъ; внизу
 столба находятся: умывальникъ, молотокъ мѣшокъ и чаша. На
 другой сторонѣ: лѣстница, копье и трость съ губою. На рисункѣ
 положенія тѣла Господа во гробъ, вверху изображенъ Богъ Отецъ, бла-
 гословляющій обѣими руками; нѣсколько ниже персей Его—Духъ Свя-
 тый въ видѣ голубя, за тѣмъ облака и видна вертикальная часть креста.
 Иисусъ Христосъ лежитъ во гробѣ съ лѣвою рукою, нѣсколько опав-

шею внизъ; правую руку держитъ Матерь Божія, стоящая у креста. Главу Спасителя держитъ Іосифъ, съ надписью: «с. Іосифъ благообра», ноги—Никодимъ. Возлѣ Іосифа стоитъ Марія Магдалина, за тѣмъ за Матеріею Божіею—Іоаннъ Богословъ. У ногъ возлѣ Никодима стоятъ Марія Клеопова и Марія Іаковля, послѣдняя на колѣняхъ и держитъ сосудъ съ мвромъ. За этими лицами стоятъ два ангела съ руками, сложенными въ знакъ удивленія или благоговѣнія. Вънецъ лежитъ у самаго края гроба на той сторонѣ, гдѣ глава Спасителя. Рядунокъ сдѣланъ довольно грубо, какъ бы на деревѣ; есть фигуры, похожія на тѣ, какія встрѣчаются въ Кіевскихъ издавіяхъ, фигуры неправильны. Символы Евангелистовъ: тѣлецъ, орелъ и левъ не хорошо нарисованы.

Такой антимписъ атлазовый бѣлый — ширины атласъ 13 вершковъ, высоты 11 вершковъ, рисунокъ ширины 11, высоты 8½ вершковъ. Надпись на антимписѣ вверху: «Сей антимписъ сіестъ трапеца священная, на приношеніе безкровныя жертвы въ божественній литургіи освятися благодатію пресвятаго и животворящаго Духа: сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовать во храмѣ *святителя и чудотворца Николая, устроенномъ при новомъ городскомъ домѣ Императорской миссіи*». Внизу: «При державѣ благочестивѣйшаго самодержавнѣйшаго великаго Государя нашего Императора Николая Павловича всея Россіи. Благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода, священнодѣйствованъ преосвященнымъ Гавріиломъ, Архіепископомъ Херсонскимъ и Таврическимъ, лѣта мірозданія 7552, отъ Рождества же Христова 1849 года, іудикта 2, мѣсяца *мирта* въ 2-й день». Далѣе приписано: «А выданъ сего же 1844 года въ 6-й день сентября». Подпись внизу рисунка: «Смирный Гавріилъ, Архіепископъ Херсонскій и Таврическій». Мощи были, гдѣ нарисованъ Духъ святой. Замѣчательно, что на антимписѣ напечатаны слова: «Преосвященнымъ Гавріиломъ, Архіепископомъ Херсонскимъ и Таврическимъ», — Антимписы съ рисункомъ № 18 (1857—1862 г.) имѣетъ указаніе на царствованіе Императора Александра II-го. (См. выше стр. 227).

На нихъ надпись вверху и внизу отдѣлена отъ средняго рисунка прямыми линиями, но рамы Евангелистовъ съ украшеніями. Атрибуты же изображены довольно мелко; они въ рисунокѣ занимаютъ пространство, въ сравненіи съ предъидущими рисунками, третью долю. И между Евангелистами и между атрибутами страданій Христовыхъ, нарисованы четырёхугольники и круги съ крестиками внутри ихъ, въ стилѣ византійскомъ. Евангелисты изображены съ Евангеліями и символами. Вверху у головы Спасителя — Матеріи, у ногъ — Іоаннъ.

Внизу у головы Спасителя—Маркъ, у ногъ—Лука. Въ числѣ атрибутовъ страданій Спасителя изображены, на одной сторонѣ: столбъ, на которомъ вѣтухъ, въ столбѣ кольцо, на которомъ виситъ веревка. Внизу находится терновый вѣнецъ и умывальникъ. На другой сторонѣ: лѣстница, копье, трость съ губою. Въ среднѣхъ лѣстницы виситъ одежда, внизу находятся четыре гвоздя, молотокъ и кувшинъ. На рисункѣ положенія тѣла Господня во гробъ изображенъ вверху Господь Саваоѣ; благословляющій обѣими руками; отъ Него изъ облаковъ спускаются лучи на весь рисунокъ; подъ Нимъ святыи Духъ въ видѣ голубя съ распростертыми крыльями, летящаго вверхъ, такимъ образомъ, что на рисункѣ видны голова, грудь и ноги голубя. По ту и другую сторону облаковъ, въ которыхъ изображенъ Духъ святыи, находится по три херувима двукрылыхъ. За тѣмъ шестиконечный крестъ, на которомъ доска съ надписью «I. N. C. I.» составляетъ два конца креста. Господь лежитъ во гробѣ на пеленѣ съ руками на груди, около лица его надпись: «*BOY*». Иосифъ держитъ пелену у головы Господа а Никодимъ у ногъ. Возлѣ Иосифа стоитъ Иоаннъ Богословъ, а за нимъ Марія Клеопова; возлѣ Иоанна Богослова у самаго креста—Матерь Божія. За тѣмъ—Марія Магдалина и Марія Иаковля, послѣдняя возлѣ Никодима. За Иосифомъ и Никодимомъ стоятъ по ангелу съ руками, сложенными на груди.

Антимисы съ такимъ рисункомъ:

1) Атласный голубой, ширины атласъ $13\frac{1}{2}$ вершка, высоты 11 вершковъ; ширины рисунокъ $10\frac{1}{4}$ вершковъ, высоты $8\frac{3}{4}$ вершка. Надпись на антимисѣ вверху: «Сей антимисъ си есть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи освятися благодатию пресвятаго Духа, сего ради преподается власть священнодѣйствовать на немъ во храмѣ *препод. Зосімы и Савватія Соловецкихъ*». Внизу: «Повелѣніемъ благодѣйствѣйшаго самодержавнѣйшаго великаго Государя нашего Императора Александра Николаевича всея Россіи, благословеніемъ же Святѣйшаго Правительствующаго Синода священнодѣйствовать преосвященнымъ *Григоріемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербурскимъ, въ Богоспасаемомъ храмѣ св. Петра, въ мѣсяцъ отъ Рождества Христова 1857 мѣсяца августа въ 11-й день*». Подпись вверху рисунка: «Божією милостию» и внизу: «Смиренный Григорій, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

Антимисы одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу, священнодѣйствованные тѣмъ же преосвященнымъ *Григоріемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербурскимъ* —

2) Атласный желтый; храмъ не означенъ, 1857 года августа въ 11-й день.

3) Атласный голубой—во храмъ преподобнаго *Исаакія Далматскаго*, 1858 года мая въ 50-й день ¹⁾).

4) Атласный голубой—во храмъ *Петра, Алексія, Ионы, Митронъ* Москов., что на *Мит. кладбищъ*, 1858 года юня въ 1-й день,

5) Атласный желтый — во храмъ *Всемиловитваго Спаса*, что на *Митрофаніевскомъ кладбищъ*, 1858 года юня въ 8-й день.

6) Атласный голубой; храмъ не означенъ, 1858 года декабря въ 27-й день.

Подпись у всѣхъ сихъ антиминсовъ таже и тамъ же.

7) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Леонтіемъ, Епископомъ Ревельскимъ, епаркіемъ С.-Петербургскимъ*, 1860 года мая въ 8-й день. Подпись на лѣвой сторонѣ, вверху: «†Божіею милостію», внизу: «Смиранный Исидоръ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

8) Атласный желтый—во храмъ *Вел. Гилзеи Θεодора, Давида и Константина, Ярославскихъ чудотворцевъ*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Димитріемъ, Архіепископомъ Херсонскимъ и Одесскимъ*, въ царствующемъ градѣ св. *Петра*, 1860 года ноября въ 20-й день. Подпись вверху антиминса: «†Божіею милостію», внизу: «Смиранный Димитрій, Архіепископъ Херсонскій и Одесскій».

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Исидоромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ*—

9) Атласный голубой—во храмъ *Пресвятыя Богородицы Утоли моя печали*, 1860 года ноября въ 20-й день.

10) Атласный бѣлый—во храмъ *Смоленскія иконы Божія Матери*, при *кладбищъ въ С.-Петербурѣ*, 1861 года юля 2-ю дня.

11) Атласный желтый—во храмъ *Воскресенія Христова*, что на *Волковскомъ кладбищъ*, юля 2-ю дня 1861 года.

12) Атласный голубой; храмъ не означенъ, 1861 года юля 2-ю дня.

Подпись у всѣхъ сихъ антиминсовъ на оборотѣ, вверху: «†Божіею милостію», внизу: «Смиранный Исидоръ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

13) Атласный желтый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Леонтіемъ, Епископомъ Ревельскимъ*, мѣсяца августа въ 19-й день, 1862 года. Подпись тамъ же и та же.

У всѣхъ сихъ антиминсовъ мощи были.

¹⁾ Освященъ въ храмовой праздникъ, въ день освященія самаго храма.

ВѢДОМОСТЬ,

ПРЕДСТАВЛЕННАЯ ВЪ СВ. СУНОДЪ ПРЕСВ. ВЕНІАМИНОМЪ, АРХІ-
ЕПИСКОПОМЪ С.-ПЕТЕРБУРГСКИМЪ ВЪ 1762 ГОДУ О ТОМЪ, СКОЛЬКО
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ И У КОГО ИМЕННОВЪ ПАРТИКУЛЯРНЫХЪ ДО-
МАХЪ СОСТОИТЬ ЦЕРКВЕЙ И ВЪ КАКОЕ ИМЕНОВАНИЕ.

(См. выше стр. 75).

Генераль-фельдмаршала дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, сена-
тора, Военной Коллегіи президента, Лейбъ-Гвардіи Преображенскаго
полка подполковника и кавалера, князя Никиты Юрьевича Трубецкаго —
всемилоствягаго Спаса нерукотвореннаго образа.

Канцлера, дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, сенатора, дѣйствитель-
наго камергера и кавалера, графа Михаила Ларіоновича Воронцова —
Климента, папы Римскаго.

Покойнаго генераль-фельдмаршала, сенатора и кавалера, графа Пет-
ра Ивановича Шувалова — Казанскія Пресвятія Богородицы.

Покойной свѣтлѣйшей княгини Гессенгомбургской — Благовѣщенія
Пресвятія Богородицы.

Дѣйствительной статсъ-дамы, графини Марьи Андреевны Румянцо-
вой — Св. Апостола Андрея Первозваннаго.

Вдовствующей фельдмаршалши Аграфены Леонтьевны Апраксиной —
Воскресенія Христова.

Вдовствующей генеральши, княгини Ирины Михайловны Юсуповой —
Дмитрія Митрополита, Ростовскаго новоявленнаго чудотворца.

Генераль-аншефа, Его Императорскаго Величества оберъ-камергера
и кавалера, графа Петра Борисовича Шереметева — святія великому-
ченицы Варвары.

Генераль-прокурора, генераль-кригсъ-коммисара и кавалера Алек-
сандра Ивановича Глѣбова — Маріи Магдалины.

Ихъ Императорскихъ Величествъ духовника, Московскаго Благовѣ-
щенскаго Собора Протоіерея Федора Дубянскаго — Преображенія Го-
сподня.

Покойнаго оберъ-гофмаршала и кавалера Дмитрія Андреевича Ше-
пелева — Преображенія Господня.

Дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, сенатора и кавалера Ивана Ива-
новича Неплюева — св. Іоанна Предтечи.

Генераль-поручика, дѣйствительнаго камергера и кавалера, графа
Ивана Симоновича Гендрикова — Сошествія Св. Духа.

Генераль-поручика, Мануфактурь-Коллегія президента и кавалера, графа Гавриила Ивановича Головкина—всемилоствиваго Спаса Нерукотвореннаго образа.

Дѣйствительнаго камергера и кавалера, графа Сергѣя Павловича Ягущинскаго—Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.

Генераль-поручика, двора Его Императорскаго Величества гофмейстера, дѣйствительнаго камергера и кавалера, князя Бориса Александровича Куракина—Рождества Пресвятыя Богородицы.

Тайнаго совѣтника, Московскаго генераль-полицеймейстера и кавалера Ивана Ивановича Дивова—св. Николая чудотворца.

Генераль-поручика, сенатора, С.-Петербургскаго коменданта и кавалера Ивана Ивановича Костюркина—живоначальныя Троицы.

Дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, сенатора, дѣйствительнаго камергера и кавалера, графа Петра Григорьевича Чернышева—св. Николая чудотворца.

Адмирала и кавалера Александра Ивановича Головина—Св. Апостола Андрея Первозваннаго.

Генераль-поручика и кавалера, графа Андрея Михайловича Ефимовскаго—всемилоствиваго Спаса Нерукотвореннаго образа.

Коммерць-Коллегія президента и кавалера Якова Евреннова—Казанскія Пресвятыя Богородицы.

Вдовствующей генеральши Евфиміи Мельгуновой—Пресвятыя Богородицы всѣмъ скорбящимъ радость.

Покойной генеральши, княгини Бѣлосельской—святаго Николая чудотворца.

Двора Его Императорскаго Величества камергера Сергѣя Наумовича Снявина—всемилоствиваго Спаса происхожденія честныхъ дровъ.

Бригадира Михаила Яковлева—святаго Николая чудотворца.

Статскаго совѣтника Василія Бакунина—святаго Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова.

С.-Петербургскаго гарнизона Ябургскаго полка полковника Александра Римскаго-Корсакова—Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.

Лейбъ-Гвардіи Измайловскаго полка капитана-поручика, принца Грузинскаго—Введенія Пресвятыя Богородицы.

Да сверхъ оныхъ С.-Петербургскаго купца, золотой и галантерейной фабрики содержателя Семена Роговикова—святаго Николая чудотворца,—построена ради немалого числа мастеровыхъ людей.

Итого тридцать церквей.

ВѢДОМОСТЬ О ЦЕРКВАХЪ,

ВЪ КОТОРЫЯ РАЗОСЛАНЫ БЫЛИ АНТИМИНСЫ, ОТПЕЧАТАННЫЕ СЪ
ГРЫДОРОВАННОЙ ДОСКИ.

(Ся. выше, стр. 199).

Въ 1752 г.

Число
антим.

Мая	20.	Въ вотчину дѣйствительнаго статскаго совѣтника, князь Сергія князь Алексѣева, сына Голицына, въ село Дубровицы, въ новопостроенную церковь Пророка Іліи.	1
Іюня	15.	Церковь Филиппа Митрополита, что въ Мѣщанской, въ придѣлѣ Святаго Алексія чловѣка Божія	1
»	15.	Въ вотчину дѣйствительнаго статскаго совѣтника, князь Сергія князь Алексѣева, сына Голицына, въ новопостроенную церковь Сергія чудотворца, состоящую въ Новосильскомъ уѣздѣ, въ Никольскомъ стану, въ селѣ Красномъ	1
»	17.	Въ церковь преподобнаго Пимна великаго, что въ Старыхъ Воротникакахъ.	1
»	30.	По промеморіи изъ дому Святѣйшаго Правительствующаго Синода члена, пресвященнаго Иларіона, Епископа Сарскаго и Подонскаго, въ имѣющуюся при домѣ Его Преосвященства на Крутицахъ церковь.	1
Іюля	6.	Въ церковь всемилостиваго Спаса, что близъ Стремени.	1
»	13.	<i>Казанской епархіи</i> , въ Успенскій дѣвичій монастырь, въ церковь Успенія Пресвятыя Богородицы.	1
»	30.	Въ церковь Николая чудотворца, что на Іюстиной горѣ въ Воробинѣ	1
Авг.	10.	Въ вотчину надворнаго совѣтника Владлмира Федорова сына Шереметова, въ Московскій уѣздъ, въ сѣ село Спасское, Уборы тожь, въ церковь всемилостиваго Спаса.	1

Авг.	12.	Въ подмосковную вотчину княжны Агрипены Михайловой дочери Долгоруковой, въ село Покровское, въ церковь Покрова Пресвятыя Богородицы, да въ придѣлъ Казанскія Пресвятыя Богородицы	2
»	13.	Въ церковь живоначальныхъ Троицы, что на Грязяхъ у Покровскихъ воротъ	1
»	14.	Въ церковь Успенія Пресвятыя Богородицы, что на Покровне въ Котельникахъ	1
»	20.	Въ церковь Преображенія Господня, что въ Сдаской, въ придѣлъ Тихвинскія Пресвятыя Богородицы	1
»	22.	Въ церковь Сергія чудотворца, что въ Старыхъ Серебрянникахъ на Трубе	1
Сент.	15.	Въ церковь Владимірскія Пресвятыя Богородицы, что въ Городникахъ	1
»	23.	Въ церковь Николая чудотворца, что на Мясницкой	1
»	25.	Въ церковь Тріехъ Святителей, что у Красныхъ воротъ	1
Дек.	3.	Въ церковь Богоявленія Господня, что на Ехоловъ	1
»	4.	Въ Знаменской Московской монастырь въ новопостроенную церковь святаго Николая чудотворца	1
»	10.	Въ епархію преосвященнаго Порфирія, Вископа Суждальскаго , въ городъ Суждаль въ новопостроенную церковь живопріемнаго источника Пресвятыя Богородицы	1

Въ 1753 году.

Фев.	16.	Казанской епархіи въ городъ Сызрань въ новопостроенную церковь святаго Николая Чудотворца	1
Мар.	3.	Въ Воронежскую епархію	6
»	15.	Въ вотчину генерала-аншефа Ея Императорскаго Величества лейбъ-компанин поруччика, дѣйствительнаго камергера, генераль-адъютанта и кавалера, графа Александръ Ивановича Шувалова верейскаго уѣзда въ церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ селѣ Благовѣщенскомъ	1
Маія	7.	Въ церковь святыхъ мученикъ Флора и Лавра, что у Мясницкихъ воротъ	1
Іюня	2.	Въ церковь Воскресенія Христова, что въ Монетчидахъ	1
»	21.	Московского уѣзда Радонежскія десятины вотчины генерала, аншефа, сенатора, лейбъ-гвардіи Преображенскаго полку подполковника и Ея Императорскаго Величества генераль-адъютанта, дѣйствительнаго камергера	

- и обоихъ Россійскихъ орденовъ кавалера Александръ Борисовича Бутурлина, села Алешки въ церковь Казанскія Пресвятыя Богородицы и святаго великомученика Георгія 1
- Юля 26. Вознесенскаго дѣвicha монастыря, что въ Москвѣ, въ ямяющейся при соборной церкви Вознесенія Господня придѣлъ Успенія Пресвятыя Богородицы, да въ вотчину тогожъ монастыря Дмитровскаго уѣзда села Сурмива въ церковь Вознесенія Господня 2
- Сен. 17. По промеморіи изъ дому Святѣйшаго Правительствующаго Синода члена, преосвященнаго Иларіона, *Епископа Сарскаго и Подонскіаю* въ вотчину дѣйствительнаго статскаго совѣтника Василья Иванова сына Демидова, Воронежской губерніи Елецкой правиці Лявенскаго уѣзда въ новопостроенную церковь Покрова Пресвятыя Богородицы въ называемое село Покровское 1
- Окт. 18. По промеморіи изъ Московской духовной консисторіи Стретенскаго сорока въ церковь Вознесенія Господня, что въ Варсанофьевскомъ монастырѣ 1
- » 26. По доношенію дому преосвященнаго Антонія *Епископа Вятскаго*, Крестоваго священника Даміана Григорьева въ епархію Его Преосвященства 10
- » 26. По промеморіи изъ Московской духовной Консисторіи города Карачева въ Ведевской монастырѣ 2
- Дек. 8. По промеморіи изъ оной же консисторіи въ Рождественскій соборъ, что въ Кремлевскомъ Ея Императорскаго Величества дворце на сенахъ 1
- » 10. По промеморіи изъ оной же консисторіи Никицкаго сорока въ церковь Рождества Пресвятыя Богородицы, что на Митровкѣ 2

Въ 1754 году.

- Янв. 20. По получонному Ея Императорскаго Величества изъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода указу въ Нижегородскую вотчину тайнаго совѣтника, сенатора и кавалера, князя Алексѣя Дмитріевича Голицына въ новопостроенную въ селѣ Троицкомъ здвумя придѣлы церковь во имя живоначальная Троицы 1
- Фев. 24. По промеморіи изъ обрѣтающейся въ Москвѣ Святѣйшаго Правительствующаго Синода члена, преосвящен-

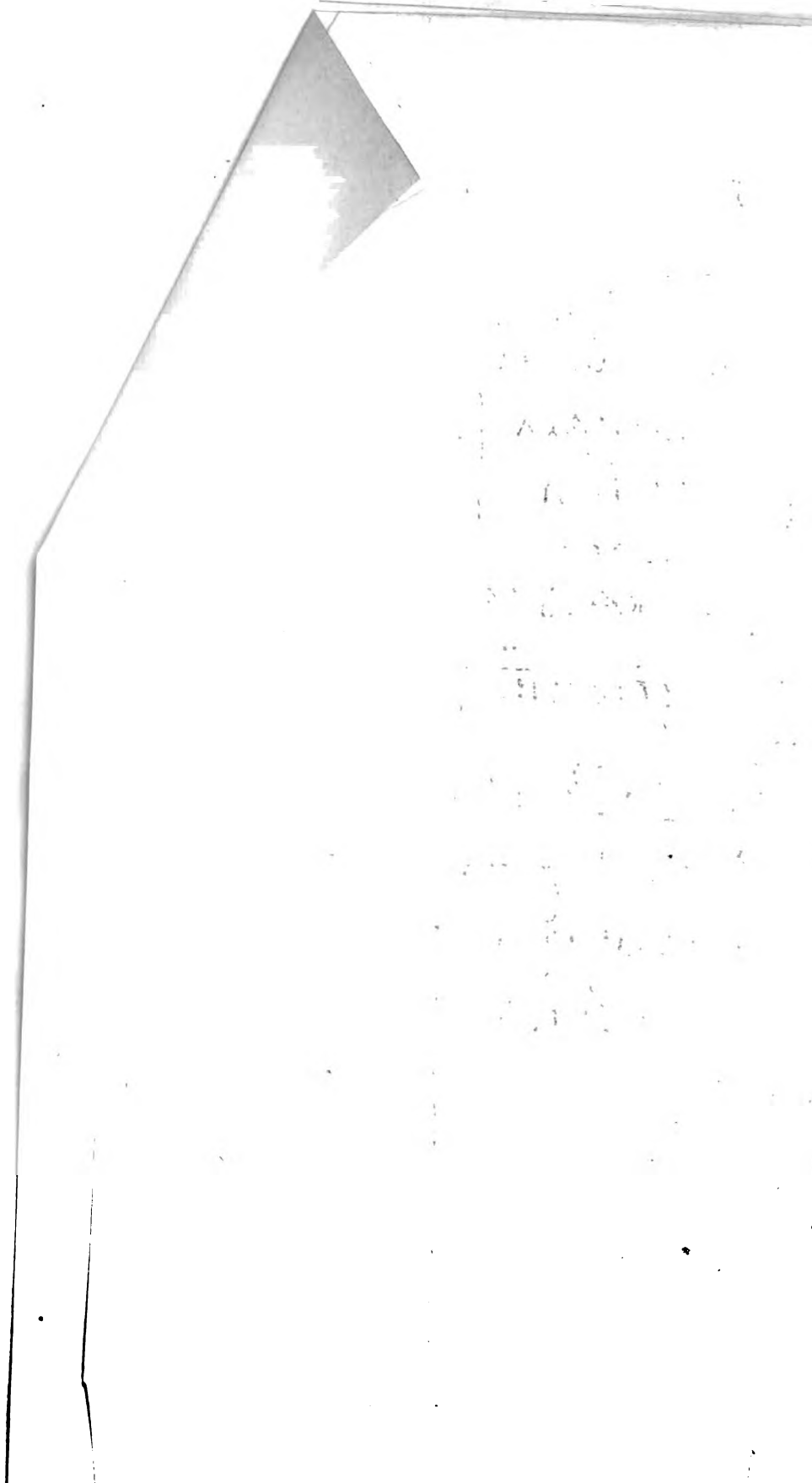
- наго Гаврііла, *Епископа Коломенскаго*, въ новосозданную въ вотчинѣ статскаго совѣтника Ивана Михайлова сына Сатина Крапивинскаго уѣзда въ селѣ Калединѣ церковь Казанскія Пресвѣтыя Богородицы здвуми придѣлы 3
- Мар. 9. По полученному Ея Императорскаго Величества изъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода указу *Тверской епархіи* въ Николаевскую пустыню, что слыветь Малицкая, въ церковь святаго Николаи чудотворца 1
- » 10. По полученному Ея Императорскаго Величества изъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода указу *въ Устюжскую епархію* 10
- » 24. По промеморіи Московской духовной консисторіи въ церковь Воскресенія Христова, что въ старомъ Преображенскомъ дворцѣ. 1
- Маія 4. По промеморіи изъ оной же консисторіи церкви живоначальныя Троицы, что за Арбацкими вороты въ придѣлѣ Прокопія и Іоанна Устюжскихъ чудотворцевъ 1
- » 18. По полученному Ея Императорскаго Величества изъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода указу во обрѣтающуюся *въ Голстииніи въ городѣ Киле православно-восточную грекороссійскую церковь*, и взнесенъ при довошеніи во Святѣйшій Правительствующій Синодъ 1
- Іюня 8. По полученному Ея Императорскаго Величества изъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода указу *въ домства Кіево-печерскія лавры* космидесяти приходскихъ церквамъ 10
- Авг. 18. По полученному Ея Императорскаго Величества Святѣйшаго Правительствующаго Синода изъ конторы указу въ вотчину генерала-аншефа, Ея Императорскаго Величества лейбъ-компаниі дѣйствительнаго камергера и генералъ-адъютанта, графа Александръ Ивановича Шувалова, Верейскаго уѣзда Вышегородской волости въ новопостроенную церковь во имя Воздвиженія честнаго и животворящаго креста Господня здвуми придѣлы 3
- Сент. 2. По промеморіи изъ Ростовской Святѣйшаго Правительствующаго Синода члена, преосвященнаго Арсевіи Митрополита *Ростовскаго консисторіи*, Ростовскаго

- Борисоглѣбскаго монастыря въ соборную святыхъ
благовѣрныхъ князей Бориса и Глѣба церковь . . . 1
- Нояб. 11. По полученному Ея Императорскаго Величества Свя-
тѣйшаго Правительствующаго Синода изъ конторы
указу Ивановскаго сорока церкви всецѣлствиваго Спа-
са, что въ Чигасѣхъ и придѣлахъ во имя святыхъ вели-
комученицы Екатерины да святыхъ мученикъ Кирика
и Улиты 2
- * 12. По полученному Ея Императорскаго Величества Свя-
тѣйшаго Правительствующаго Синода изъ конторы
указу въ новопостроенной въ Московскомъ Боговден-
скомъ монастырѣ въ имя святаго Апостола Іакова Ал-
феова придѣлъ 1

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛОЖЕННЫХЪ РИСУНКОВЪ.

	Стран.
А. Писанный антиминьсъ 1149 года	293
Б. » » 1486 »	—
В. » » 1567 »	295
Г. » » 1630 »	—
Д. » » 1641 »	296
Е. » » 1652 »	298
Ж. » » 1654 »	299
З. » » 1660 »	—
И. » » 1666 »	300
І. » » 1668 »	301
К. » » (?)	—

І Печатный антиминьсъ 1627 года	302
ІІ. » » 1667 »	—
ІІІ. » » 1664 »	—
ІV. » » 1659 »	303
V. » » 1713 »	308
VI. » » 1723 »	310
VII. » » 1727 »	312
VIII. » » 1732 »	314
IX. » » 1732 »	316
X. » » 1759 »	321
XI. » » 1775 »	333
XII. » » 1790 »	336
XIII. » » 1786 »	340
XIV. » » 1797 »	365



1
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

112

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON
FROM 1630 TO 1800
BY JOHN W. COOPER



THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON
FROM 1630 TO 1800
BY JOHN W. COOPER

каа

лоид

с

сикт

кух

и в

лош

иде



THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
ART AND
ARCHAEOLOGY
OF THE
UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE

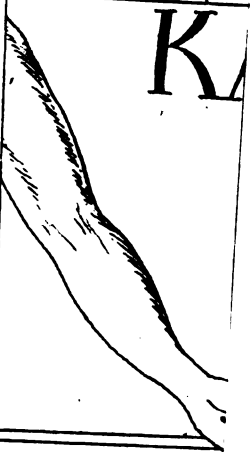


ІВ НЦБ
Є МНХА
О СІН
І М Н Т Р О

Лит. Н. Бресе, С. П. В. Сорока

Ѣ
ГА
ВЪ Ч.
ОТВОР
Ѣ ТО
ДЕКАБ
НИКОЛАЕ
ЛА ПОН

ΚΣ



ΚΑ

ЙЛОВІ
КДПСК
ВЯСКО

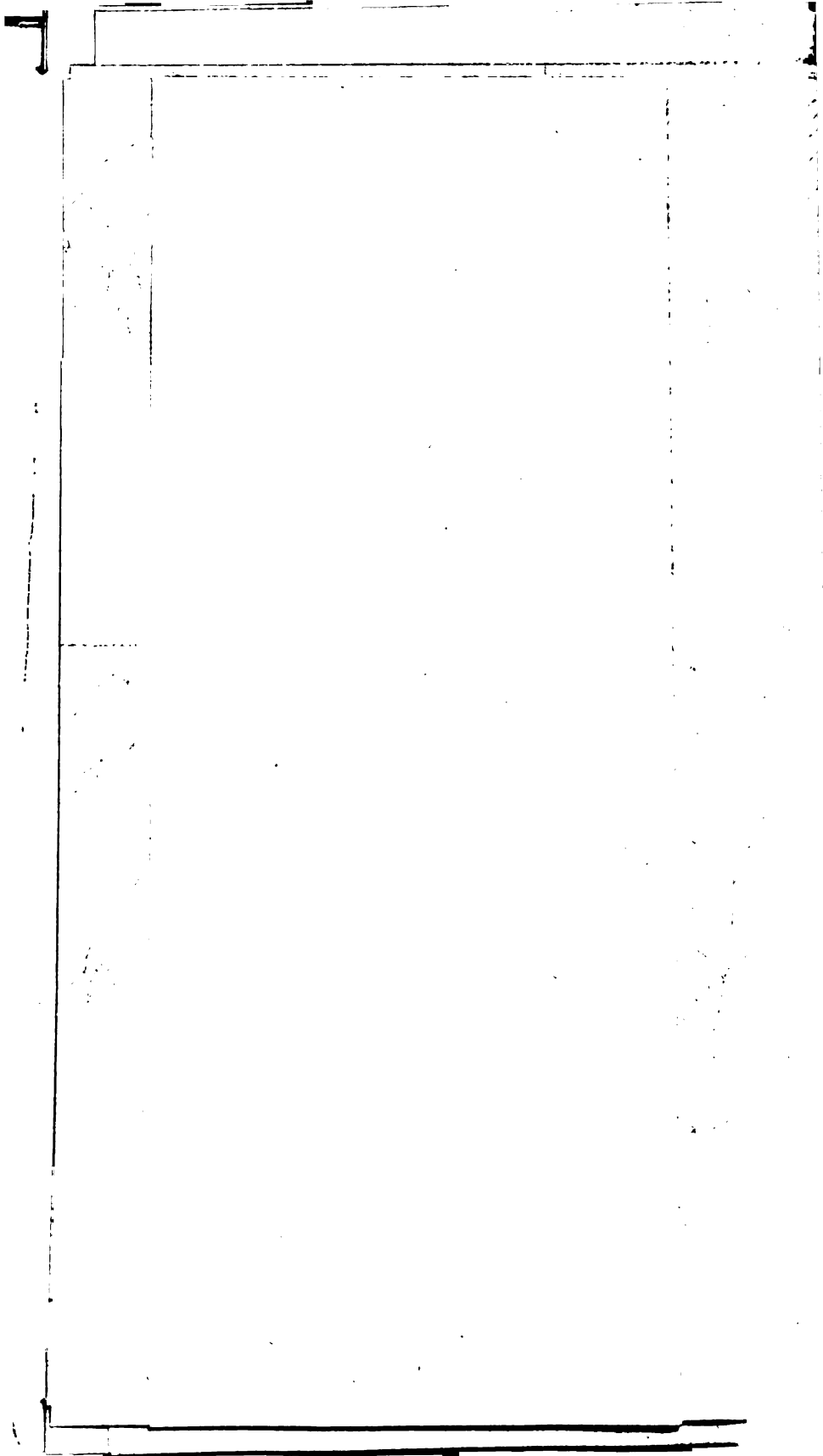


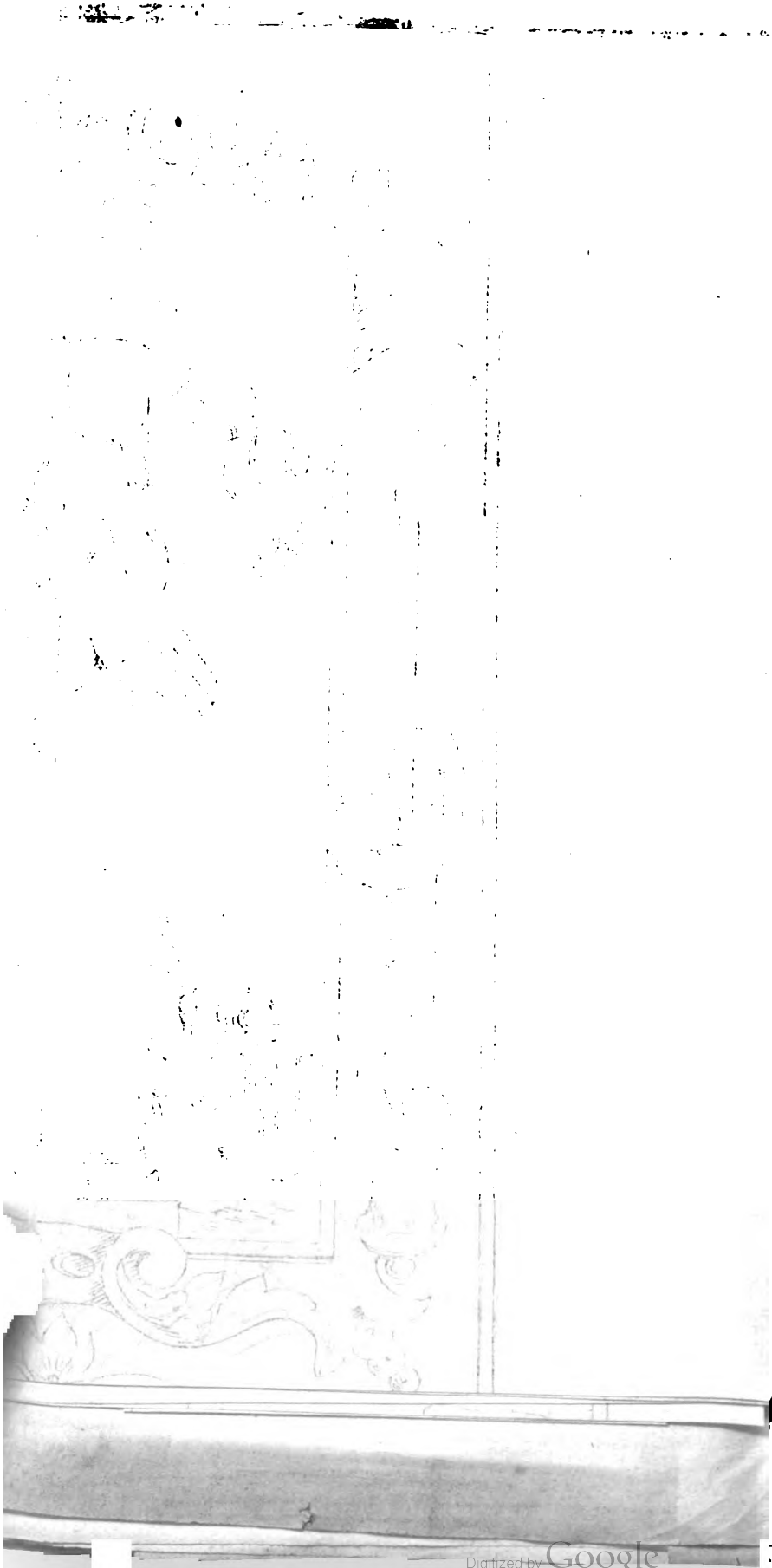
Рус. 5. стр. 171.

ВСТА.

ДИ

==
XZ
G
37
AH
==

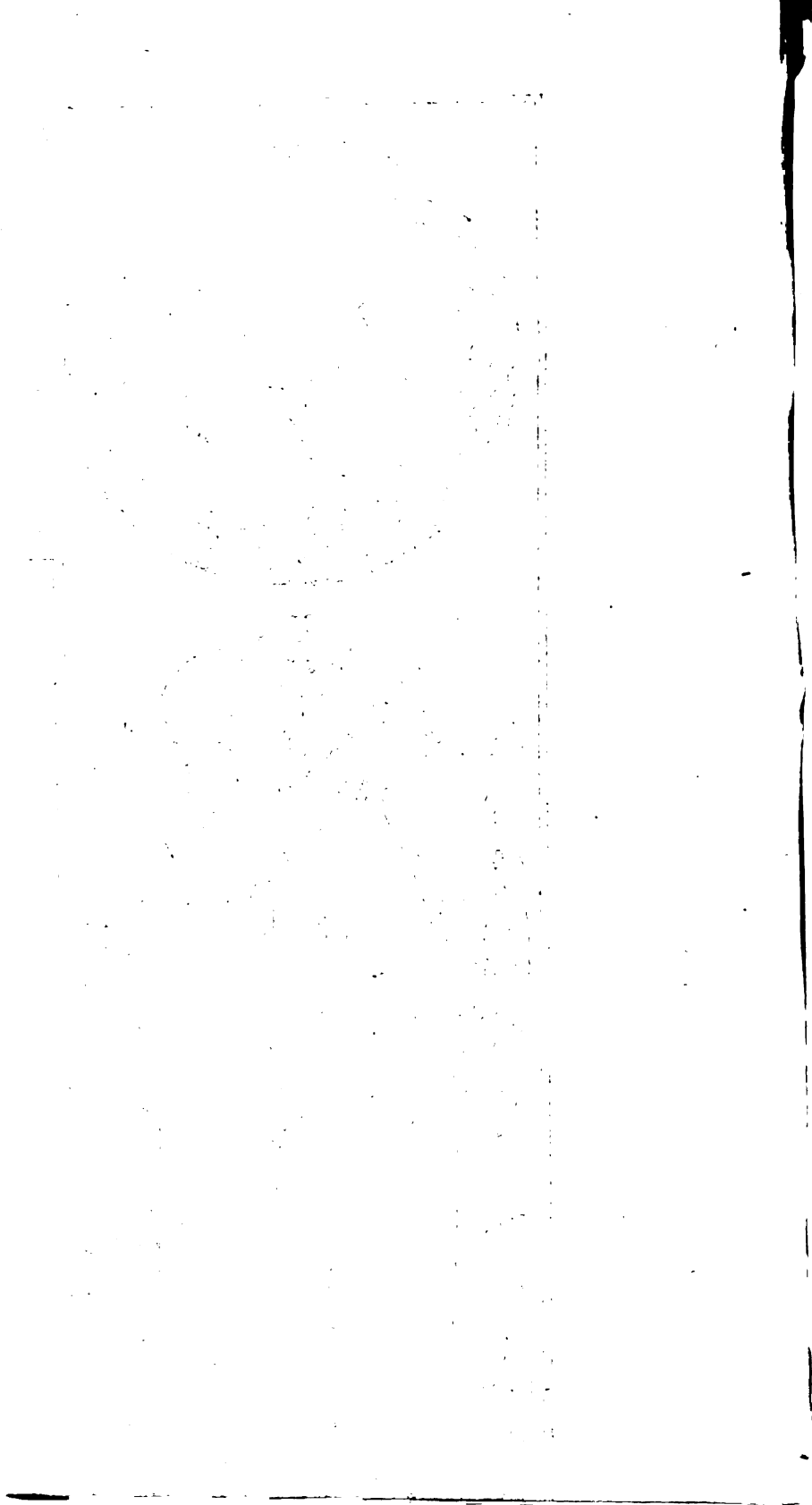


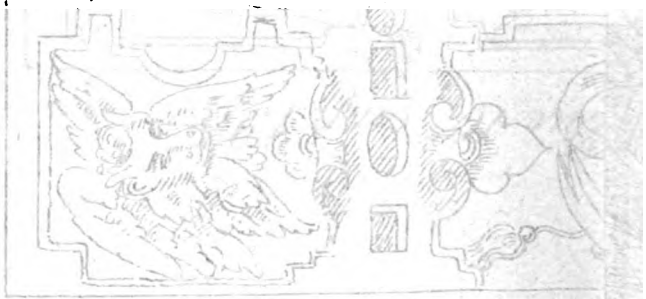


Handwritten marks or symbols, possibly a signature or page number, located in the top right corner.

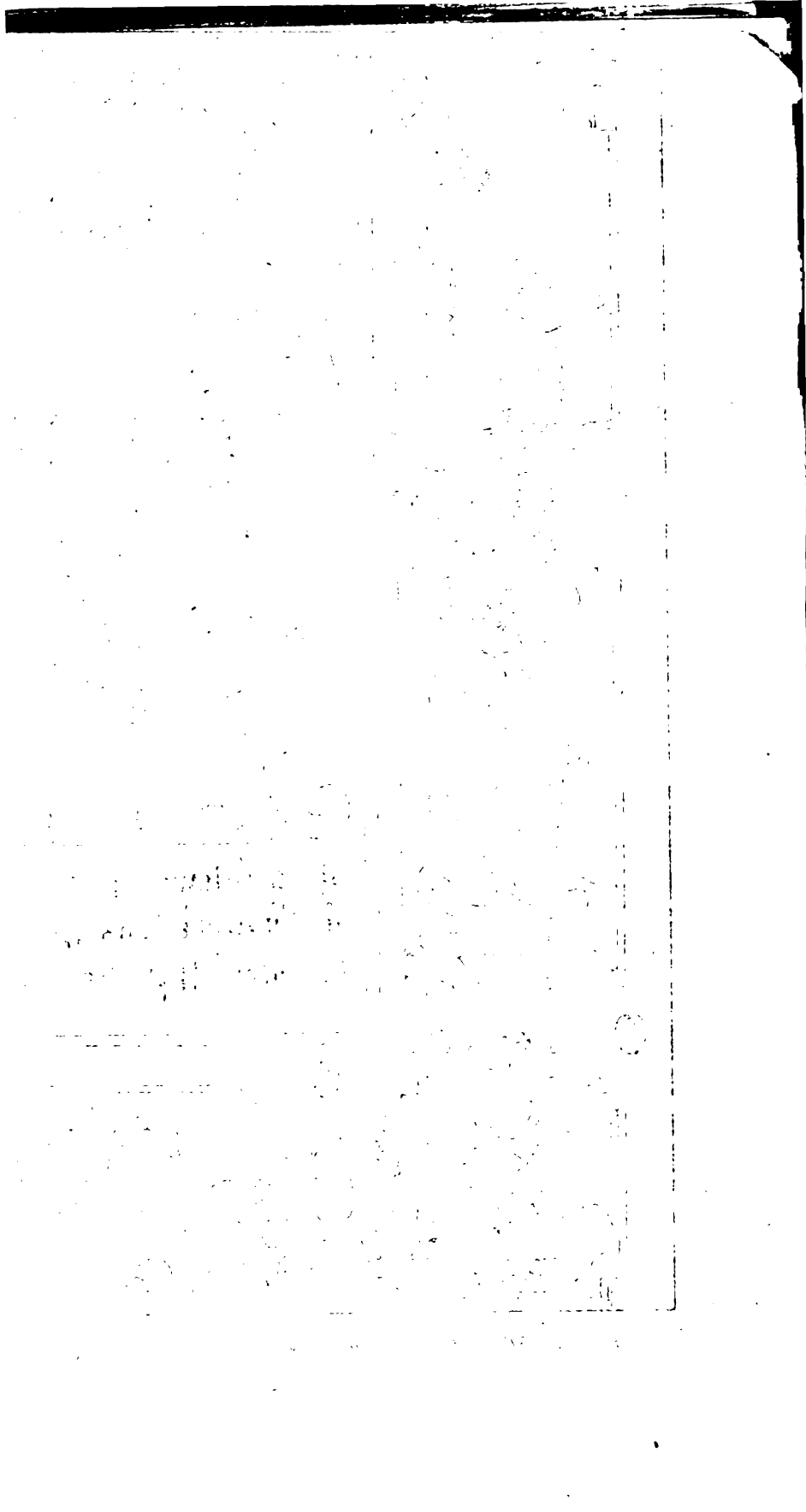
VII.





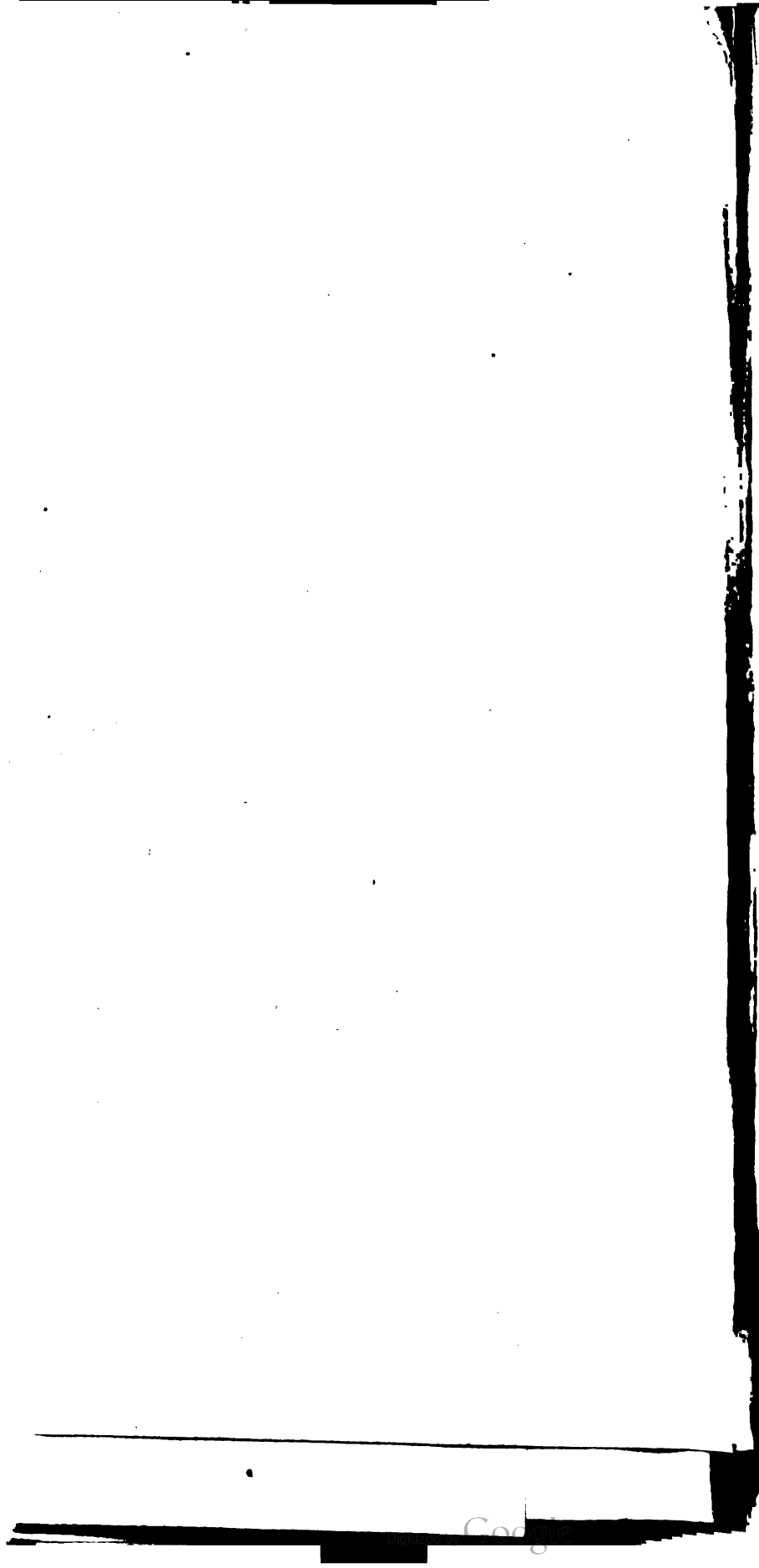


For the relief of the temple of Apollo at Delphi.









ПОПРАВКИ.

стр.	стр.	сверху	Напечатано:	Слѣдуетъ читать:
33	6		какія	какіе
33	14		чинь	чины
39	17	»	впрестоля	впрестоліе
44	14	»	говорится	говорится
62	13	»	однѣ	одни
73	17	»	Первоначальны	Первоначальные
74	14	»	} Полн. Собр. Свод. Зак.	} Полн. Собр. Зак.
78	32	»		
98	17	»		
156	2	»		
156	10	»	святыхъ	святые
171	10	»	возродилать	возродилась
181	10	»	за гробомъ.	во гробъ
			находившея	находившееся
			№ 6 изображено три	№ изображено четыре
			гвоздя	гвоздя
181	11	»	№ 7 четыре	№ 7 три
196	15	»	Архіепископомъ	Архіепископъ
223	9	»	1827	1839
245	5	»	животворящаго	животворящаго 1)
268	19	»	обозначала	обозначалась
270	2	»	по полтинѣ	по полуполтинѣ
275	2	»	29 копѣекъ въ Приказъ	29 копѣекъ: въ Приказъ
296	8	»	пятиконечный	семиконечный
309	12	»	три (?) гвоздя	четыре гвоздя
310	31	»	четыре гвоздя	три (?) гвоздя



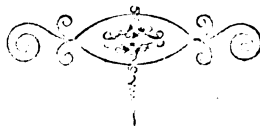
У священника церкви Успенія Пресвятыя Богородицы, что на Сѣнной,
Константина Никольскаго, живущаго въ церковномъ домѣ,
можно получать слѣдующія его сочиненія:

Пособіе къ изученію устава богослуженія Православной Церкви.
1865 г. Изданіе 2-е, исправленное и дополненное (50 печатныхъ
листовъ). Цѣна 2 руб. 75 коп. За пересылку за 3 фунта.

**Краткое обзорѣніе богослужебныхъ книгъ Православной Церкви, съ
приложеніемъ таблицъ, изображающихъ службы: вечерню, пове-
черіе, полунощницу, утреню и часы.** (Издано какъ учебное
руководство для училищъ духовнаго вѣдомства). 1864 г. Цѣна
25 коп. За пересылку за 1 фунтъ.

**Объ антимпсахъ Православной Русской Церкви съ приложеніемъ
25 рисунковъ антимпсовъ, въ настоящую ихъ величину.** Цѣна
3 руб. 50 коп. За пересылку за 3 фунта.

**Обзорѣніе богослужебныхъ книгъ Православной Церкви, по отно-
шенію ихъ къ церковному уставу, 1838 г.**—все разошлось, и въ
продажѣ не имѣется.



Op. 250 2020

256

19

R $\frac{2P1}{340}$