

1915 г.  
1 февраля.

# ТУРКЕСТАНСКИЯ

№  
3-й

ИЗДАНІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ

ГОДЪ X-Й

# ВЪДОМОСТИ

Подписная цѣна на годъ 6 рублей. Плата за объявленія въ официал. ч. 20 коп. въ неофициал.—10 коп. за строку петита за разсылку 100 объявленій 1 р. 50 к. Адресъ редакціи: Горъ Вѣрный, Семирѣченской области.

## ЧАСТЬ ОФФИЦІАЛЬНАЯ

*Циркулярно.*

Указъ Его Императорскаго Величества, Самодержца Всероссійскаго, изъ Туркестанской Духовной Консistorіи благочиннымъ и духовенству епархіи.

По указу Его Императорскаго Величества, Туркестанская Духовная Консistorія слушали: отношеніе ВЫСОЧАЙШЕ учрежденнаго Комитета для принятія и храненія приношеній на созиданіе храма во имя Святого Благовѣрнаго АЛЕКСАНДРА НЕВСКАГО въ Москвѣ слѣдующаго содержанія: «Комитетъ покорнѣйше просить Туркестанскую Духовную Консistorію оповѣстить о. о. Благочинныхъ и чрезъ нихъ все духовенство своей епархіи, что установленный Святѣйшимъ Синодомъ отъ 14-го Декабря 1912 г. за № 19240 Всероссійскій сборъ пожертвованій на сооруженіе въ Москвѣ храма во имя Св. Благовѣрнаго Великаго Князя АЛЕКСАНДРА НЕВСКАГО, въ память освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости, въ 1915 г. долженъ быть произведенъ въ Воскресный день 22-го Февраля. Вмѣстѣ съ симъ въ виду уже предпринятой постройки означеннаго храма Комитетъ убѣдительно просить о. о. настоятелей всѣхъ храмовъ поученіями располагать

къ усиленію пожертвованій на это благое дѣло.  
«ПРИКАЗАЛИ: о вышеизложенномъ дать знать (и дается) духовенству епархіи для исполненія. 12 Января 1915 г. Гор. Вѣрный.

Циркулярно.

Указъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, САМОДЕРЖЦА ВСЕРОССИЙСКАГО, изъ Туркестанской Духовной Консистоіи духовенству епархіи.

По указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Туркестанская Духовная Консистоіа, въ виду поступившаго въ нее донесенія, что въ одной изъ церквей епархіи отъ усиленной во время морозовъ топки сперва затлѣлась, а потомъ и загорѣлась подрѣшетина, находившаяся вблизи дымовой желѣзной трубы, выходившей отъ алтарной утермарковской печи, а отъ подрѣшетины загорѣлось и одно стропило,—въ силу резолюціи Его Преосвященства отъ 7 сего Января за № 37, предлагаетъ причтамъ епархіи, при динаковыхъ условіяхъ въ устройствѣ отопленія, имѣть особенное наблюденіе за безопасностью церквей отъ пожаровъ. Января 23 дня 1915 г. Гор. Вѣрный.

Распоряженія Епархіального Начальства.

Резолюціей Его Преосвященства отъ 20 Сентября 1914 г. за № 2743, крестьянинъ сел. Анатольевки, Вѣрненскаго уѣзда, Аввакумъ *Короткій* назначень вр. и д. псаломщика Іоанно-Богословской церкви села Богословскаго, Даркентскаго уѣзда, съ 1 Октября 1914 г.

Предложеніемъ Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Иннокентія Епископа Туркестанскаго и Ташкентскаго, отъ 9-го Декабря 1914 г. исправляющіе д. д. благочинныхъ церквей: 2-го Ферган-

скаго округа священникъ Пантелеимонъ *Соболевъ*, 2-го Вѣрненскаго округа священникъ Сергій *Псаревъ*, 2-го Пишпекскаго округа священникъ Іоаннъ *Ткачевъ*, 3-го Пишпекскаго округа священникъ Тихонъ *Протасовъ*, 2-го Закаспійскаго округа священникъ Іоаннъ *Пашковскій* и Ср. Аз. ж. д священникъ Александръ *Щербовъ* съ 1-го Января 1915 г. утверждены въ занимаемыхъ ими должностяхъ.

Резолюціями Его Преосвященства: отъ 7-го Января с. г. за № 55 заштатному священнику Пророко-Ильинской церкви, Вѣрненскаго уѣзда, Силѣ *Шуковилову* разрѣшенъ 4-хъ мѣсячный отпускъ; отъ 14 Января с. г. за № 164 настоятель градо-Вѣрненской Покровской церкви и членъ Туркестанской Консисторіи священникъ Гавріиль *Тихонравовъ*, за переходомъ его въ Вѣдомство Народнаго Просвѣщенія, — съ 16-го сего Января освобожденъ отъ занимаемыхъ должностей, съ выраженіемъ Архипастырской благодарности за отлично-усердное служеніе, временное же завѣдываніе хозяйственнымъ столомъ Конс. поручено свящ. Димитрію *Копылову*, а къ участию въ разсмотрѣніи судныхъ дѣлъ допущенъ состоящій въ числѣ братства Архіерейскаго Дома игуменъ *Вадимъ*, которому поручено и временное исполненіе должности настоятеля

Покровской церкви.

Псаломщикъ—молитвеннаго дома селенія Архангельскаго, Пишпекскаго уѣзда Георгій *Кошукъ* 18 Января с. г. за божественной литургіей въ кафедральномъ соборѣ рукоположенъ въ санъ діакона.

Священнику Туркестанскаго кафедральнаго собора Игнатію *Чурсинову*, Туркестанскимъ Епархіальнымъ Начальствомъ разрѣшенъ съ 1-го Февраля с. г. 2-хъ мѣсячный отпускъ въ Европейскую Россію, безъ полученія содержанія.

---

Резолюціями Его Преосвященства: отъ 12 Января 1915 г. за № 142 подполковникъ *П. Р. Крошковъ* утверждёнъ въ должности старосты Михаило-Архангельской церкви гор. Намангана; отъ 20 Января 1915 года за № 243 Начальникъ 1-го участка Службы тяги Ср. Аз. ж. дор. инженеръ-механикъ Александръ Александровичъ *Васильевъ* утверждёнъ въ должности старосты Михаило-Архангельской церкви ст. Красноводскъ; отъ 21 Января 1915 г. № 249 подполковникъ *П. Р. Крошковъ*, согласно прошенію, освобождёнъ отъ должности старосты Наманганской церкви; отъ 21 Января 1915 г. за № староста церкви села Лебединскаго, Пишпекскаго уѣзда Меѳодій *Чернышевъ*, согласно прошенію, по семейнымъ обстоятельствамъ, уволенъ отъ занимаемой должности



## Къ свѣдѣнію духовенства.

Мѣсто настоятеля Градо-Вѣрненской Покровской церкви вакантно.

Туркестанская Духовная Консисторія обращаетъ вниманіе настоятелей церквей на напечатанное въ № 1 «Церковныхъ Вѣдомостей» за 1915 г. циркулярное распоряженіе Хозяйственного Управленія при Святѣйшемъ Синодѣ о порядкѣ сборовъ на нужды Краснаго Креста и направленіи ихъ и «Свѣдѣній» о сборахъ.

Туркестанская Духовная Консисторія сообщаетъ, что церковное вино для богослуженія можетъ быть приобрѣтаемо изъ Вѣрненскаго виннаго магазина Товарищества «Наслѣдники Коммерціи Совѣтника Н. И. Иванова» въ любомъ количествѣ за наличный расчетъ, непременно по письменнымъ требованіямъ причтовъ, по такимъ цѣнамъ: наливомъ въ боченкѣ пятнадцать руб. за ведро (за боченокъ дубовый взимается по 1 р. 50 к. за ведро особо); въ четвертяхъ шестнадцать рублей (за посуду 50 к. за  $\frac{1}{4}$ ) и въ  $\frac{1}{16}$  ведра по семнадцати руб. съ посудой; въ виду приближающейся распутицы, доставку вина товарищество на себя не принимаетъ.

Изъ Туркестанской Духовной Консисторіи можно приобрѣтать составленную священникомъ Н. Пѣвцовымъ „Справочную книжку для духовенства Туркестанской епархіи“ по цѣнѣ 1 руб. за экземпляръ, безъ пересылки.

Членъ Консисторіи, Протоіерей *Д. Муромцевъ*.

Секретарь *М. Боюявленскій*.

Вр. и. об. Столоначал., *Н. Рясинъ*.

## ◀ ЧАСТЬ НЕОФФИЦИАЛЬНАЯ ▶

Что такое наши священные обряды и внѣшнѣтѣлесныя молитвенныя дѣйствія и можно ли умалять ихъ значеніе?

Въ наше время ужасающаго роста невѣрія, богоотступничества, распространенія всевозможныхъ лжеученій, «перецѣпки цѣнностей» и небывалаго еще «колебанія умовъ» наблюдается какъ въ спеціальной литературѣ, такъ и въ обыденной жизни странное явленіе: несправедливое умаленіе значенія православныхъ обрядовъ и вообще внѣшнихъ священныхъ дѣйствій, въ томъ числѣ и тѣлесныхъ знаковъ молитвы (крестнаго знаменія, поклоновъ и т. п.) Эти дѣйствія и знаки часто (даже самими миссіонерами въ полемикѣ со старообрядцами) низводятся нынѣ въ область «вещи средней» и даже относятся къ категоріи «неважныхъ», «менѣе нужныхъ» предметовъ въ дѣлѣ нашего спасенія. Впрочемъ, наши миссіонеры только при бесѣдахъ со старовѣрами умаляютъ чрезмѣрно значеніе внѣшней обрядности, но въ полемикѣ съ сектантами-раціоналистами они обыкновенно мѣняютъ фронтъ и тактику въ отношеніи обрядовъ: они здѣсь обрядамъ придаютъ болѣе важное и именно подобающее имъ значеніе, ставятъ ихъ почти на одну ступень съ самыми догматами и ученіемъ православно христіанской вѣры. Причины этого, конечно, и безъ объясненій понятны: старовѣры — ревнители обрядовъ, а сектанты отрицаютъ ихъ вмѣстѣ со всѣмъ Св. Преданіемъ. Умаляютъ значеніе обрядности часто и люди богословской науки: профессора духовныхъ академій, духовные писатели, даже сами преподаватели изъ ученаго духовенства, а нерѣдко и рядового.

Между тѣмъ умаленіе внѣшней обрядности, основанной на Св. Преданіи и на самомъ Св. Писаніи, является (какъ мы докажемъ ниже) большимъ заблужденіемъ и, по меньшей мѣрѣ, ошибкою. Это заблужденіе кратко можно объяснить слѣдующими фактами: а) увлеченіемъ духомъ времени и современною богословскою литературою протестантскаго Запада, болѣе или менѣе отрицающаго древне-церковную об-

рядность; б) нежеланіемъ подчиниться велѣніямъ св. Церкви относительно неуклоннаго исполненія священ-ныхъ обрядовъ и обычаевъ древности, которые мно-гимъ кажутся нынѣ «тяжелымъ и даже и излишнимъ бременемъ»; в) легкомысленнымъ или крайне нера-дивымъ отношеніемъ къ дѣламъ вѣры и благочестія, и г) просто незнаніемъ сущности православія, ут-верждающагося на двухъ столпахъ—Св. Преданіи и Св. Писаніи.

Рѣшительно изъ всего православно-христіанскаго ученія ясно видно, что внѣшняя обрядность, или тѣ-лесныя, видимыя священныя дѣйствія, такъ же не-обходимы намъ, какъ и догматическо-богословское ученіе вѣры, почему и должны занимать съ догматами почти равное, одинаковое положеніе въ области вѣ-ры, богоугожденія и спасенія. Только необходимо при этомъ, чтобы внѣшніе обряды соединялись съ догматическимъ ученіемъ, выражали его и ничѣмъ не противорѣчили ему (напр., крестное знаменіе).

Безъ обряда не можетъ быть и полноты молит-вы, ибо нѣтъ ея внѣшняго выраженія, необходимаго для нашихъ внѣшнихъ чувствъ и для всей тѣлесной природы человѣка, почему одна «умная» молитва не можетъ вполнѣ удовлетворять нашего «я». Безъ тѣ-лесныхъ дѣйствій, согласованныхъ съ духомъ молит-вы, самая молитва наша односторонняя; она какъ бы является отрицаніемъ необходимости молитвенныхъ упражненій для нашего тѣла, а чрезъ это—отрица-ніемъ существованія и самой тѣлесной природы у человѣка, а это бессмыслица. Тѣлесная природа на-ша всегда и во всемъ ярко выступаетъ и часто да-же совершенно преобладаетъ надъ духовной приро-дой; слѣдовательно, и тѣлесныя дѣйствія, по зако-намъ природы, должны занимать свое мѣсто вмѣстѣ съ духовной или умной молитвой. Мы согрѣшаемъ предъ Богомъ и тѣломъ нашимъ и внѣшними чув-ствами, почему они и должны нести извѣстное на-казаніе за преступленіе заповѣдей. Господнихъ, или соотвѣтствующее покаяніе, что и выражается нами, напр., бдѣніями, утомленіемъ тѣла, постомъ и т. д.

Безъ обрядовъ всякая религія, тѣмъ болѣе пра-вославно-христіанская, была бы «пустыней безмолв-ной», содержаніемъ безъ сосуда, ученіемъ безъ его выраженія, такъ сказать, «звономъ безъ звука», про-

повѣдью безъ словъ, или словомъ безъ самага предмета. Поклоненіе Богу «въ духѣ и истинѣ» непременно требуетъ, чтобы съ духовной молитвой соединялась и тѣлесная\*).

Даже крайніе, самые непримиримые отрицатели внѣшней обрядности, сектанты-раціоналисты, такъ назыв. „духовные христіане“, и т. п. никакъ не могутъ обойтись безъ внѣшняго ритуала, безъ нѣкоторыхъ тѣлесныхъ дѣйствій при своихъ моленіяхъ; да и по законамъ природы нельзя быть безъ нихъ, — самыя слова молитвословій, проповѣдь, пѣніе гимновъ и т. д. есть не что иное, какъ внѣшнее тѣлесное дѣйствіе.

Такимъ образомъ, какъ духъ и тѣло наши тѣсно и неразрывно связаны между собою, такъ же точно и умная, духовная молитва должна соединяться воедино съ внѣшними, видимыми дѣйствіями, какъ проявленіями или выраженіями ея.

Таинства церковныя, какъ и молитва, являются первымъ средствомъ общенія нашего съ Творцомъ и Богомъ нашимъ. Безъ этого общенія съ источникомъ нашей жизни, Богомъ, мы — духовные мертвецы. А всѣ семь таинствъ Православной Церкви, кромѣ внутренней, духовной стороны, имѣютъ сторону внѣшнюю, обрядовую, непосредственно дѣйствующую чрезъ наши внѣшнія чувства, на сердце и умъ, на всю душу. Возьмемъ для примѣра троекратное погруженіе крещаемого въ воду съ произнесеніемъ именъ V постасей Св. Троицы: какой здѣсь глубочайшій догматическій смыслъ и какое наиважнѣйшее выраженіе высочайшихъ догматическихъ истинъ домостроительства Божія въ спасеніи рода человѣческаго! А крестъ Христовъ, крестное знаменіе и перстосложеніе для него, выражающіе въ общемъ главные догматы православія и видимымъ, тѣлеснымъ образомъ исповѣдующіе чуть ли не всѣ 12 членовъ нашего сѣмвола вѣры!... Такъ и поклоны наши, и восклоненія являются внѣшнимъ выраженіемъ самыхъ важныхъ догматовъ: поклонъ — паденіе наше чрезъ грѣхъ прародителей на землю, т. е. ут-

---

\*) Но неизмѣнно хранить мы должны только то изъ преданій, что дѣйствительно носитъ характеръ истинно-церковный, христіанскій, именно только то, что идетъ отъ св. апостоловъ и св. отцевъ Церкви и что узаконено Церковью для всеобдержнаго употребленія.



рата небесной, блаженной жизни, а восклоненіе— призываніе насъ вновь чрезъ человѣколюбіе Божіе къ блаженной жизни, т. е. спасеніе наше чрезъ Іисуса Христа (91 прав. св. Василия Велик.). Все это относится къ области обряда, какъ и поклоненіе и чествованіе св. мощей, иконъ, кажденіе ѳиміамомъ и т. д., и т. д.; а между тѣмъ все это, особенно крестное знаменіе и перстосложеніе, составляютъ величайшую и необходимѣйшую принадлежность нашей св. вѣры, выражая собою въ видимой формѣ высочайшее невидимое догматическое ученіе. А крестъ Христовъ, кромѣ того,—орудіе нашего спасенія, хранитель всей вселенной, защита наша отъ дьявольскаго коварства: все спасеніе наше въ немъ сосредоточено.

Если я стану умомъ, мыслию богословствовать, молиться безъ тѣлесныхъ дѣйствій, то молитва моя не будетъ совершенна (если я тѣломъ здоровъ) Молясь умомъ только, когда могу молиться вмѣстѣ и тѣлесно, я какъ бы дерзновенно считаю себя существомъ только духовнымъ, высшимъ, отвергаю, кромѣ того, богопреданные обычаи ветхаго и новаго завѣтовъ, примѣръ Самого Христа, Его апостоловъ, св. богоносныхъ отцовъ Церкви, молившихся не духовно только, но и тѣлесно, наконецъ,—отвергаю и самое Св. Писаніе и св. Преданіе, которыя свидѣтельствуютъ о необходимости тѣлесныхъ знаковъ и дѣйствій при молитвѣ и богослуженіи. Если я вѣрую въ Бога согласно ученію св. Церкви и даже обращаюсь къ Нему съ умною молитвою, но не выражаю ее благовѣйными тѣлесными дѣйствіями, то я являюсь невѣрнымъ рабомъ. Вѣдь, и «бѣсы вѣрують и трепещуть», но пользы имъ отъ этого нѣтъ никакой.

Обращаясь къ Св. Писанію, мы видимъ, что еще въ ветхомъ завѣтѣ, начиная съ Авеля, сына Адамова, во все время существованія церкви дозаконной и кончая послѣдними времени подзаконной (съ Моисея), обряды или внѣшнія священныя дѣйствія, преподанныя Самимъ Богомъ, всегда составляли неотъемлемую принадлежность каждой молитвы, каждаго богослуженія у еврейскаго народа (напр., жертвоприношенія, начавшіяся съ Авеля, кажденіе ѳиміамомъ, возжженіе свѣтильниковъ, пѣніе, воздѣяніе рукъ,

колѣнопреклоненія и т. д.). Въ новомъ завѣтѣ внѣшнія священныя дѣйствія также узаконены были Самимъ Спасомъ душъ нашихъ, Христомъ, и во всѣ времена у всѣхъ христіанъ составляли самый необходимый предметъ каждаго богослуженія и домашней молитвы. Св. апостолы и всѣ угодники Божіи съ духовной молитвой соединяли и внѣшніе обряды. У насъ на Руси, съ самага принятія христіанства, предки наши внѣшней обрядности придавали огромное значеніе въ дѣлѣ вѣры (иногда уже чрезмѣрное, въ ущербъ даже самой сущности христіанства, но это проистекало отъ младенческой простоты и темноты ихъ въ вопросахъ вѣроученія)...

Апостоль Павелъ ясно заповѣдалъ намъ: «Прославите убо Бога въ тѣлесѣхъ вашихъ и въ душахъ вашихъ, яже суть Божія» (1 Корин. VI, 20). Прославлять Бога молитвами и хваленіями онъ велѣлъ тѣломъ и душою, сказавъ прежде „въ тѣлесѣхъ“, а потомъ уже «въ душахъ»; на это слѣдуетъ обратить вниманіе. Обряды основаны и на Св. Преданіи и на Св. Писаніи. Тотъ же великій вселенскій благовѣстникъ и учитель неоднократно писалъ христіанамъ: «Стойте и держите преданія, имже научитесь словомъ или посланіемъ нашимъ» (2 Фессалон. II, 15). «О. Тимоѳее,—взываетъ онъ,—преданіе сохрани» (1 Тимоѳ. VI, 20) и т. д. Почему необходимъ обрядъ или внѣшнія дѣйствія? Потому, что человекъ—существо не духовное только, но и тѣлесное. Вѣра и отвлеченное богословствованіе, безъ самага дѣла, безъ сердечной молитвы—духовной и тѣлесной, не спасуть насъ... Наконецъ, внѣшніе знаки молитвы (напр., поклоны, стоянія и т. д.) не только—прекрасная и ничѣмъ незамѣнимая гимнастика для нашего духа и тѣла, но и лучшій способъ къ покоренію духу непослушной и лѣнивой плоти и прекрасное, испытанное, средство къ углубленію этого духа въ молитву и богомысліе и къ побужденію сердца къ раскаянію во грѣхахъ.

Въ заключеніе приведемъ выдержки изъ каноническаго, слѣд. обязательнаго, правила (91 изъ 27 гл. кног. о Св. Духѣ) св. Василия Виликаго. Изъ этихъ выдержекъ всякому ясно видно, что древняя церковь «неписанные» обряды и обычаи ставила наравнѣ съ догматами вѣры. «Изъ сохраненныхъ въ

церкви догматовъ и проповѣданій—читаемъ мы тамъ, —нѣкоторые мы имѣемъ отъ письменнаго наставленія, а нѣкоторые пріяли отъ Апостольскаго преданія, по преемству въ тайнѣ, и тѣ и другія имѣють едину и ту же силу для богочестія... Ибо аще предпримемъ отвергати неписанные обычаи, аки не великую имѣющіе силу, то непримѣтно повредимъ св. Евангелію въ главныхъ предметахъ, или паче—сократимъ проповѣдь въ единое имя безъ самыя вещи. Напримѣръ, прежде всего упомяну о первомъ и самомъ общемъ, чтобы уповающіе на имя Господа нашего Іисуса Христа знаменались образомъ креста. Кто училъ сему писаніемъ? Къ востоку обращаться въ молитвѣ, какое писаніе научило? Слова призыванія при приложеніи хлѣба евхаристіи и чаши благословенія?... Благословляемъ также и воду крещенія и елей помазанія, еще же и самого крещаемого... Откуда и троекратное погруженіе человѣка?... Не изъ сего-ли необнародываемаго и неизрекаемаго и неизрекаемаго ученія, которое Отцы наши сохранили въ недоступномъ любопытству и вывѣдыванію молчаніи, бывъ здраво научены молчаніемъ охраняти святыню таинства?... Сія есть вина преданія безъ писаній... Ибо иное догматъ, а иное проповѣданіе. Догматы умалчиваются, проповѣданія же обнародываются... Всѣ зримъ къ востоку во время молитвъ... Стоя молитвы творимъ во едину отъ субботъ» и т. д. \*).

Отсюда выводъ вполне ясенъ: обычаи, основанные на апостольскомъ преданіи, имѣють важное значеніе и не могутъ быть отмѣняемы даже и соборнымъ порядкомъ, а обряды поздняго происхожденія, въ случаѣ нужды, могутъ измѣняться и даже совсѣмъ отмѣняться, но не иначе, какъ соборнымъ порядкомъ.

(Пермск. Еп. Вѣд.)

*А. А. Кычкинъ.*

---

## Достойно подражанія.

Недавно вышла въ свѣтъ интересная и много-содержательная брошюра Г. А. Василевскаго „Баттизмъ и свобода воли“. СПб., 1914 г.

---

\*) Книга правилъ свв. Апостоль и свв. Отець.

Въ этой брошюрѣ помимо прекрасныхъ разсужденій о природѣ Церкви, объ основѣ баптизма, о догматѣ и культѣ, сказано нѣсколько словъ и о томъ, почему сектанты такъ любятъ посѣщать молитвенныя собранія, и почему эти собранія производятъ на всѣхъ, даже на постороннихъ и случайныхъ посѣтителей, такое могучее, а иногда и неотразимое впечатлѣніе.

Вопросъ этотъ чрезвычайно важный и серьезный и онъ стоитъ того, чтобы на немъ остановиться и подробнѣе обсудить его.

Та баптистка, которая выведена Василевскимъ въ поименованной брошюрѣ, по затронутому нами вопросу говоритъ вотъ что:

Я,, особенно любила на которыхъ бываютъ такъ называемыя свидѣтельства, когда вѣрующіе рассказываютъ, что они сдѣлали для Бога. Въ краткихъ рассказахъ проходятъ предъ глазами живыя трогательныя картины ихъ вѣры и жизни. Напримѣръ, узнаешь, какъ пьяница и пропащій человекъ долго допрашивалъ товарища-баптиста,— правда ли, что Богъ его, пьяницу, любитъ? И какъ, сомнѣваясь, заставилъ его три раза повторить это глядя въ глаза не мигая, и какъ потомъ, повторивши, что Богъ его, пьяницу, любитъ, пошелъ, сейчасъ же закинулъ свой кисеть съ табакомъ въ канаву, а водку изъ бутылки вылилъ въ лохань и бутылку тутъ-же разбилъ, чтобы больше уже никогда не пить. 14 лѣтняя дѣвушка рассказываетъ, какъ дряхлый дѣдушка три дня передъ смертью радовался, узнавши отъ внучки, что Христосъ искупилъ его грѣхи и приметъ его грѣхи. 40-лѣтній мелкій желѣзно-дорожный служащій, бывший горькій пьяница, рассказывалъ, какъ недавно въ компаніи прежнихъ знакомыхъ поддался имъ и палъ и потерявши сразу всю свою силу, въ отчаяніи брелъ по улицѣ, чувствуя себя опять во власти тьмы. Но какъ встрѣтилъ случайно брата по вѣрѣ, рассказалъ ему все про себя, и какъ они вмѣстѣ тутъ-же на панели молились, и какъ онъ былъ возстановленъ этой молитвой.

Я могла бы безъ конца, вспоминая, рассказывать въ такомъ родѣ. Моя память хринитъ много. Слушаешь бывало, а страницы жизни сами перелистываютъ



ся, раскрывая невѣдомый міръ народнаго сердца“.)

Да, этотъ пріемъ производитъ сильное и неотразимое дѣйствіе на чуткія впечатлительныя души посѣщающихъ молитвенныя собранія сектантовъ. И кто былъ на этихъ собраніяхъ и слушалъ повѣствованія объ обращеніяхъ и исцѣленіяхъ, тотъ такъ говоритъ по поводу всего видѣннаго и слышаннаго:

— „Чувствуешь какой-то подъемъ. Испытываешь сильное радостное волненіе. И невольно кажется, что вѣра сектантовъ истина, что и она отъ Бога, потому что „такихъ дѣлъ никто не можетъ творить, если не будетъ съ нимъ Богъ“.

Такъ что, если кто колебался въ правдѣ сектантства, тотъ на собраніяхъ окончательно убѣждался въ ней. А кто никогда и не раздѣлялъ заблужденій „религіозныхъ отщепенцевъ“, у того невольно зарадывались въ душу симпатіи и довѣріе къ оспариваемому нами вѣроученію.

И сектанты поняли это и потому практикуютъ этотъ излюбленный стратегическій пріемъ постоянно и вездѣ. Даже на конференціяхъ, гдѣ присутствуютъ исключительно убѣжденные, такъ сказать заядлые баптисты, и тамъ чуть ли не каждое засѣданіе <sup>1)</sup> начинается описаніемъ тѣхъ „великихъ и богатыхъ милостей, какихъ сподобилъ ихъ Господь Богъ“.

Не мѣшало бы и намъ въ противовѣсъ сектантской пропагандѣ, для успѣха нашей миссіи завести и у себя подобнаго рода собранія, на которыхъ бы обратившіеся отъ пути грѣха и гибели окончательно разочаровавшіеся въ сектантствѣ дѣлились бы своими переживаніями, своимъ религіознымъ опытомъ съ братьями по вѣрѣ и этимъ бы подкрѣпляли ихъ въ вѣрѣ, удаляли отъ сектантовъ и тѣснѣе спланивали бы всѣхъ во-едино.

Даже если бы таковыхъ и не находилось, то и въ такомъ случаѣ, для пользы дѣла, нужно бы опубликовывать предъ собравшимися ревнителями вѣры и благочестія тѣ „чистосердечныя признанья въ дѣлахъ и помышленіяхъ“, какія сдѣланы ушедшими отъ сектантовъ въ другихъ мѣстахъ и приходдахъ

<sup>1)</sup> Стр. 18—19.

<sup>1)</sup> „Протоколы конференцій“ см. у еп. Алексія: „Маторіалы“.

И когда голоса таковыхъ доходили бы до свѣдѣнія колеблющихся и сомнѣвающихся, они бы дѣйствовали отрезвляюще и не давали бы таковымъ возможности идти дальше въ направленіи появившихся подвліяніемъ сектантской пропаганды стремленій. А искренно преданныхъ православной вѣрѣ навсегда застраховывали бы отъ измѣны вѣрѣ отцовъ и прадѣдовъ.

Я думаю, что противъ этого никто изъ пастырей церкви не станетъ протестовать и никто, кому дороги интересы нашей миссіи, не станетъ оспаривать продуктивности и цѣлесообразности рекомендуемаго нами полемическаго приѣма.

Остается только пожелать, чтобы всѣ эти „признанія“, „повѣствованія“, „исповѣди“, „открытыя письма“, „разоблаченія“, и т. п. были собраны въ отдѣльную книгу для назиданія чадамъ православной Церкви.

Для примѣра приведемъ здѣсь одинъ или два отрывка изъ тѣхъ „открытыхъ писемъ“, опубликованіе которыхъ, какъ сказали мы выше, особенно желательно среди нашихъ пасомыхъ.

*Открытое письмо крестьянина Бойко православнымъ христіанамъ о томъ, какъ онъ совратился въ баптизмъ и позналъ потомъ ложь этого ученія*

„Я—крестьянинъ Алексѣево-Орловской волости, Таганрогскаго округа, Евфимій Даниловъ Бойко. Въ 1906 г., когда мнѣ исполнилось 18 лѣтъ, я переѣхалъ изъ своей деревни въ Ростовъ—на—Дону и вскорѣ поступилъ кучеромъ къ одному зажиточному хозяину. Прожилъ я на мѣстѣ около двухъ недѣль и вижу, что хазяева жалѣютъ меня, какъ своего сына. Одно меня смущало: хазяева говорятъ по русски, вспоминаютъ часто имя Господа нашего Иисуса Христа, а сами не крестятся, въ домѣ не шимѣютъ иконъ и, несмотря на Великій постъ, ѣдятъ мясо. Подходить праздникъ Пасхи. Хозяинъ и говоритъ мнѣ: «Евфимъ! Сегодня—пятница: пойдѣмъ въ баню». Я согласился. Когда мы раздѣлись, хозяинъ увидѣлъ у меня на шеѣ крестъ и говоритъ: «Скажи пожалуйста, Евфимъ, какую онъ тебѣ приноситъ пользу? —только шею третъ».—А почему же крестъ носить всѣ православные христіане? отвѣтилъ я. «Они—люди темные и не знаютъ Писанія, а въ Писаніяхъ запре-

щено поклоняться кресту». Послѣ этого снялъ съ меня крестъ и бросилъ его въ отхожее мѣсто, а меня началъ водить въ собранія баптистовъ, гдѣ онъ былъ старшимъ—пресвитеромъ. По своей юности и темнотѣ, я увлекся сладкими рѣчами и жалобными напѣвами баптистовъ и принялъ ихъ крещеніе. Такими хорошими и добрыми показались мнѣ новые мои братья! И цѣлыхъ пять лѣтъ пребывалъ я въ ихъ средѣ.

Но, благодареніе Господу! постепенно сталъ замѣчать, что благочестіе и набожность баптистовъ—лицемѣрныя. Они по слову апостола, «имѣли только видъ благочестія, силы же отвергались» (Тим. 3 гл. 5 ст.). Обвиняя православное духовенство въ томъ, что оно за свой трудъ получаетъ вознагражденіе, сами на своихъ собраніяхъ обременяли членовъ всякими общинными взносами и своимъ пресвитерамъ и проповѣдникамъ выдавали большое жалованье. Изображая изъ себя людей трезвыхъ, баптисты не прочь были покутить въ ресторанахъ и прокатиться на автомобиляхъ, какъ это дѣлалъ регентъ хора ростовской общины Антоновъ на занятія у брата Марченко деньги. Проповѣдуя цѣломудріе и воздержаніе, въ то же время баптисты бросали своихъ законныхъ женъ и вступали въ связь съ посторонними женщинами. И кто же это дѣлаетъ? Не рядовые братья, а самъ-пресвитеръ ростовскихъ баптистовъ—отецъ 7-хъ дѣтей, котораго братья въ часъ ночи поймали съ одной дѣвушкой возлѣ тюрьмы. Вотъ до чего доходитъ двуличіе и фарисейство баптистовъ, такъ жалобно распѣвающихъ свои псалмы! Разочаровавшись въ ростовской общинѣ, я въ 1911 году переѣхалъ въ Одессу, гдѣ и поступилъ на работу по ремонту дома въ 120 тысячъ рублей—пресвитера Макаренко. Работа была очень тяжелая. Я надорвался, заболѣлъ и слегъ въ больницу, гдѣ и пролежалъ 19 дней. Выписавшись изъ больницы, ослабѣвшій силами, нищій и убогій, я обратился къ пресвитеру Макаренко съ просьбой—занять мнѣ пять рублей. Но Макаренко, со слезами говорящій о помощи бѣднымъ, сухо мнѣ отвѣтилъ: «у меня не заемный банкъ». Слава Богу, вразумившему меня обратиться въ Одесскій епархіальный домъ! Здѣсь меня согрѣли и по христіански обласкали. Со сле-

зами и чувствомъ истиннаго раскаянія обратился я какъ блудный сынъ къ одесскому владыкѣ, который и разрѣшилъ принять меня снова въ православную Церковь.

Все это написалъ я, дорогіе братья и сестры, не ради пустого тщеславія, а дабы предостеречь васъ отъ волковъ въ овечьихъ шкурахъ. «Не всякому духу вѣрьте, но испытывайте: отъ Бога ли они, потому что много ложныхъ пророковъ появилось въ мірѣ» (1 Іоан. IV гл. 1 ст.) Истину вамъ говорю: всѣ вожаки сектантовъ— Мазаевы, Бойченковы, Фетлеры, Одинцовы, Павловы, Макаренко и другіе—только совращаютъ православныхъ на путь гибели. Зорко слѣдите за ними и не поддавайтесь лживымъ рѣчамъ лицемѣровъ. Молитесь и за меня Господу Богу, чтобы Онъ утвердилъ меня въ вѣрѣ, въ любви, въ кротости и смиреніи... Мое неизмѣнное желаніе—принести возможную пользу св. православной Церкви. И потому не буду пребывать въ молчаніи, но имѣю намѣреніе обличать и увѣщевать баптистовъ, выставляя на видъ ихъ ложное благочестіе. Если кто изъ православныхъ пожелалъ бы мнѣ написать, то обращайтесь въ Ростовъ-на-Дону, въ ротонду городского сада. <sup>1)</sup>

Присоединившійся къ православной Церкви братъ *Евфимъ Даниловъ Бойко*.

23 января 1913 г.

Таганрогъ.

Другое «открытое письмо», въ этомъ родѣ составленное и адресованное на имя представителя Екатеринодарской баптистской общины Григорія Акимовича Бойченко и всѣхъ его единомышленниковъ, принадлежитъ перу бывшего баптиста Кныша, тоже разочаровавшагося въ сектанствѣ. Помѣщено оно въ журналѣ «Миссіонерское Обозрѣніе» за 1912-й годъ, № 11-й, стр. 698—702.

Но самое лучшее „Открытое письмо“ это секретаря С.-Петербургской баптистской общины Ф. Птицына къ наставнику баптистовъ В. Фетлеру. Письмо это помѣщено въ „Приходскомъ Читеніи“, въ 17—20 №№ за 1911-й годъ. Письмо это цѣнно въ томъ отношеніи что Ф. Птицынъ вскрылъ посред-

<sup>1)</sup> „Колоколь“, № 1757. 1912 г. 15 февраля.



ствомъ его всю подноготную внутренней жизни петербургской общины баптистовъ, со всѣми ея ужасами, неправдами, преступленіями, ссорами, дразгами и безобразіями. Его «разоблаченію» можно вполнѣ повѣрить, потому что его дѣлаетъ «свой» человѣкъ и притомъ близкій, пользовавшійся особымъ почетомъ и состоявшій въ числѣ передовыхъ братьевъ общины. Вѣдь Птицынъ былъ членомъ общины, секретаремъ общины, проповѣдникомъ, завѣдующимъ и руководителемъ молитвенныхъ собраній, кассиромъ, секретаремъ книгоиздательства «Полезной литературы» и журнала «Гость» и т. д. и т. д. Такому человѣку въ знаніи баптистовъ отказать нельзя и въ искренности его письма сомнѣваться невозможно. Вотъ почему оно цѣнно и важно для миссіи.

Мы указали только три письма. Но ели умѣло воспользоваться и этими тремя письмами, то можно при помощи ихъ многого достигнуть, многое разоблачить, въ многихъ подорвать вѣру въ «мнимую» святость сектантовъ, въ мнимыя ихъ добродѣтели, братство и любовь.

Если же собрать такихъ «открытыхъ писемъ» побольше, то получился бы превосходный сборникъ, который оказалъ бы незамѣнимыя услуги противосектантской миссіи и сдѣлался бы своего рода настольною книгою для каждаго пастыря, для каждаго миссіонера, для всякаго ревнителя православія.

(Самар. Епар. Вѣд.)

Свящ. А. В.

## Пѣніе среди сектантовъ и извлекаемая ими отъ него польза.

Богослуженіе сектантовъ состоитъ главнымъ образомъ изъ пѣнія стиховъ, мало чѣмъ отличающихся по своему содержанію отъ стиховъ, писанныхъ православными поэтами, но оно служитъ у нихъ главнымъ средствомъ ихъ пропаганды. Подъ видомъ моленій сектанты ведутъ пропаганду своего лжеученія на глазахъ полиціи даже въ такихъ центрахъ, какъ Петербургъ. Что же сказать о деревняхъ, да еще сибирскихъ, гдѣ нерѣдко бываетъ, что священникъ

живетъ отъ деревни съ сектантами на разстояніи 50-100 верстъ?

И на нашихъ глазахъ гибнетъ масса русскаго народа въ омутъ сектантства, въ мутномъ потокѣ сектантскихъ лжеученій,

Пѣніе сектантовъ грубое, безыскусственное, крикливое, мотивы дикіе и не соотвѣтствуютъ духу народа, тѣмъ не менѣе имъ увлекается нашъ простой малоразвитый народъ, и охотно идетъ слушать это моленіе съ пѣніемъ. И тутъ то на его чистое вѣрующее сердце попадаютъ бациллы сектантскихъ ученій и подобно тому, какъ тифозныя бациллы разрушаютъ организмъ — разрушающимъ образомъ дѣйствуютъ на его душу.

Что пѣніе ихъ грубое и дикое, это они и сами сознаютъ, однако не унываютъ и еще въ 1908 году въ одномъ изъ молоканскихъ журналовъ («Духовный Христіанинъ») высказывалась мысль о необходимости обратить самое серьезное вниманіе на упорядоченіе въ молоканскихъ общинахъ пѣнія: «мы намѣрены, — писалось въ означенномъ журналѣ — этимъ привлечь въ свои ряды прозелитовъ. Пѣніе намъ нужно поставить на должную высоту. Черезъ него мы будемъ имѣть возможность пропагандировать свое упованіе.

Но молокане въ этомъ отношеніи еще отстаютъ, а вотъ баптисты гораздо дальше пошли въ своемъ «упованіи»... Они неоднократно обращались въ лучшимъ нашимъ духовнымъ композиторамъ съ просьбой сочинить музыку къ ихъ различнымъ «гуслямъ» и проч. Но, благодареніе Богу, духовные композиторы отказали имъ въ ихъ просьбѣ. А если и написала музыку къ ихъ «гуслямъ» нѣкая Черткова, то это вѣроятно сестра изъ ихъ же «уповающей» братіи. Музыка этихъ «гуслей», написанная Чертковой самая ординарная, и едва ли удовлетворитъ даже самаго простаго слушателя. Думается, что сектантскія вождѣленія едва ли оправдаются въ расчетѣ на большой успѣхъ этихъ «гуслей» среди православныхъ людей, привыкшихъ къ нашимъ дивнымъ древнимъ мелодіямъ.

Какъ бы то ни-было, однако фактъ, что баптисты держатся за пѣніе, какъ за рычагъ машины, которая влечетъ ихъ самихъ въ омутъ лжеученій и помогаетъ тащить за собой православныхъ, остается фактомъ и намъ православнымъ необходимо всѣ силы напрягать къ противоборству.

Года три тому назадъ пишущему эти строки пришлось быть въ городѣ Асхабадѣ, Закасп. обл. Проходя вечеромъ по главной улицѣ города, я уловилъ мелодію пѣсни, какъ тогда мнѣ показалось, похожую нѣсколько на древне-русскій псалмъ. По мѣрѣ моего приближенія къ зданію, откуда неслись звуки мелодіи, я сталъ хорошо слышать пѣніе смѣшаннаго хора. Подойдя къ самому зданію я увидѣлъ, что всѣ окна зданія, выходящія на улицу, открыты были настежь. Изъ разспросовъ полицейскаго, стоящаго около этого дома, я узналъ что поютъ баптисты на своемъ молитвенномъ собраніи.

Будучи въ то время человѣкомъ свѣтскимъ, къ тому же большимъ любителемъ пѣнія, я заинтересовался и спросилъ у полицейскаго—можно ли зайти внутрь зданія. Полицейскій былъ настолько любезенъ, что даже проводилъ меня въ самый залъ. Когда я зашелъ въ залъ, пѣніе уже было прекращено. Здѣсь я увидѣлъ, сидя въ самомъ послѣднемъ ряду и внимательно наблюдая за всѣмъ, что происходило, что по стѣнамъ развѣшены большіе листы чертежной бумаги, на которыхъ столбцами были начерчены различныя библейскія и больше новозавѣтныя изреченія, окаймленные художественной виньеткой, нарисованной повидимому отъ руки. Залъ продолговатый, довольно вмѣстительный и весь заставленъ стульями и скамейками, на подобіе костела. Народа было не особенно много и всѣ они сидѣли въ первыхъ рядахъ. Здѣсь были грузины и грузинки, армяне, русскіе мужчины и женщины, и даже одинъ персіянинъ. Послѣдній впрочемъ посидѣлъ минутъ пять и ушелъ, видимо не понявъ ничего происходящаго здѣсь и жалѣя о потерянномъ времени. Въ противоположной сторонѣ отъ входа въ залъ, на возвышеніи стоялъ около кафедры полусѣдой черный старикъ и велъ бесѣду на ломаномъ русскомъ языкѣ. Наружный видъ этого старика и тотъ жаръ, съ которымъ онъ говорилъ, показывали, что онъ принадлежитъ къ пылкому кавказскому племени. Говорилъ онъ, помнится, о спасеніи. Пока онъ говорилъ, залъ постепенно наполнялся публикой: конторщиками, солдатами и большею частью мастеровымъ людомъ. Большую часть изъ нихъ вводилъ полицейскій чинъ.

Грузинъ говорилъ съ большимъ паѳосомъ, часто

прибѣгалъ къ различнымъ наружнымъ эффектамъ, но большая часть публики не слушала говоруна за разговоромъ, смѣхомъ, нѣкоторые зѣвали во весь ротъ, а когда «проповѣдникъ» въ своемъ увлеченіи дошелъ до того, что явно началъ самъ себѣ противорѣчить, то часть интеллигентной публики громко разсмѣялась и направилась къ выходу...

Однако хитрые сектанты сумѣли задержать публику: они тотчасъ же ухватились за свое спасительное отъ провала орудіе пѣніе. Видя, что грузинъ растерялся, одна изъ женщинъ затянула какой то непонятный стихъ на мотивъ «не бѣлы то снѣги», передніе ряды подхватили пѣніе, потянулась довольно длинная мелодія, дѣлившаяся съ унисона на два и три голоса, публика остановилась, разсѣлась по мѣстамъ и повидимому съ большимъ интересомъ начала слушать пѣніе. Пѣніе безхитростное, довольно характерное въ смыслѣ мелодіи и очевидно импровизованной гармоніи.

Послѣ пѣнія на возвышеніи появился другой «проповѣдникъ» и для народа, конечно, интересно было послушать новаго апологета сектантства. Говорилъ онъ нѣсколько спокойнѣе грузина и, пожалуй, лучше, но публика видимо скучала. Тогда баптисты опять доставили слушателямъ удовольствіе пѣніемъ новыхъ стиховъ на новые мотивы...

Такъ они продѣлывали нѣсколько разъ, пока наконецъ не наскучили и народъ сталъ расходиться. Видя это, говорившій не преминулъ предупредить публику, что-де и завтра въ это же время въ этомъ домѣ будетъ проповѣдано слово Божіе...

Здѣсь мнѣ окончательно пришлось убѣдиться въ томъ, что пѣніе—дѣйствительно главный рычагъ сектантовъ, за который они такъ часто хватаются, какъ за якорь спасенія во время своихъ проповѣдей среди православныхъ. И здѣсь же пришлось порадоваться въ душѣ за то, что у Православной Церкви имѣется это благодатное орудіе въ болѣе лучшемъ видѣ, чѣмъ у сектантовъ, что едва ли сектантамъ удастся его пошатнуть своими «гусельками»,

Въ сектантскихъ «гусляхъ» и ихъ пѣніи незамѣтно ничего хотя бы сколько нибудь изящнаго, что бы могло возбудить благородныя чувства души. На это обстоятельство необходимо обратить особенное



вниманіе и стремиться къ тому, чтобы наше пѣніе стояло на должной высотѣ.

У насъ православныхъ христіанъ и въ особенности пастырей церкви «религіозное дѣйствіе музыки должно очень высоко цѣниться уже по той причинѣ, что ея святая сила облагораживаетъ и одухотворяетъ сердце, а чрезъ него и всего человѣка, и такъ сказать, настраиваетъ и освящаетъ его для живѣйшаго благоговѣнія къ Богу и познанія Его откровеній».\*)

(Омскъ Епр. Вѣд.)

Свящ. С. Тавлуевъ.

---

### Объ исполненіи Русскаго національнаго гимна.

Гимнъ по идеи своей, есть „фотографія“ жизненнаго уклада извѣстнаго народа, его нутра душевнаго, нарисованная звуками.

Словесный текстъ нашего гимна, написанный В. А. Жуковскимъ, по простотѣ, ясности, искренности и силѣ настроенія вполнѣ конкретно выражаетъ основу характера русскаго человѣка.

Богъ и Царь. Богъ на небѣ Царь на землѣ. Богъ и Царь знаютъ все, что надо ихъ народу. Богъ и Царь—въ этихъ словахъ для русскаго человѣка вся жизнь заключается.

Музыка нашего гимна, написанная А. Ѳ. Львовымъ, своею тягучестью (русская пѣсня вообще тягуча), величественнымъ спокойствіемъ и торжественностью фотографически точно отражаетъ особенность русской души.

На нашъ національный гимнъ существуютъ различные взгляды: одни смотрятъ на него только какъ на смиренную молитву русской души за царя и отечество; другіе—какъ на выраженіе мощи, таящейся въ нѣдрахъ православно-русскаго народа, возглавленнаго Самодержавнымъ Царемъ. Сообразно съ симъ и исполненія гимна одни требуютъ молитвенно-сокрушеннаго, въ духъ церковнаго пѣнія, какъ онъ въ большинствѣ случаевъ и исполняется; другіе дерзновенно-мощнаго, грамогласнаго, стихійнаго.

Такъ гдѣ же правда?

---

\*) Проф. Лютардъ Апологія христіанства стр. 954.

Думаю, что приведеннаго ниже выдержка изъ письма самого автора гимна къ другу его Аблову безапелляціонно рѣшаетъ вопросъ въ пользу послѣднихъ мнѣнія.

„Исполняя желаніе твое посылаю тебѣ „Боже, Харя храни, написанный на квартетѣ.

Тутъ и голоса, ежели вздумаете всѣ вмѣстѣ воспѣть молитву за Царя. Только смогрите, *нѣожностей и слабостей не надо: русскіе должны пѣть Царскую съ силою, съ онемъ, прямо,—ничего стыдиться.* Одно только окончаніе должно играть и пѣть съ постепеннымъ уменьшеніемъ силы и до піано. «*Прочее все рѣзко и сильно*».

Священникъ П. Тиховъ.

## Х Р О Н И К А

На имя Его Преосвященства отъ Богословскаго Волостного Правленія поступилъ въ м. Январѣ 1915 года слѣдующій рапортъ. Богословское волостное правленіе, по порученію Богословскаго сельскаго общества, Джаркентскаго уѣзда Семирѣченской обл., имѣетъ честь донести слѣдующее: Вашему Преосвященству благоугодно было назначить, для прихода Богословскаго псаломщика Аввакума Короткаго.

Еще до пріѣзда Священника О. Юанна Питолева, какъ только пріѣхалъ псаломщикъ Короткій, сейчасъ же обратился въ школу къ дѣтямъ ученикамъ крестьянъ селенія Богословскаго и выбралъ нѣсколько приличныхъ дѣтскихъ голосовъ и началъ ежедневно дѣлать спѣвки, и въ теченіи 2-хъ мѣсяцевъ крестьяне села Богословскаго услышали въ своемъ молитвенномъ домѣ стройное пѣніе дѣтскихъ голосовъ, чему общество было очень радо, а потому Богословское волостное правленіе считаетъ долгомъ, выразить отъ имени всего общества крестьянъ селенія Богословскаго Вашему Преосвященству искреннюю благодарность за назначеніе.

Богословскій вол. стар. *Иващенко.*

Волостной писарь *Петровъ.*

На рапортъ этомъ резолюція Его Преосвященства отъ 10 янв. 1915 года за № 113 послѣдовала такая: „Въ редакцію Епархіал. Вѣдомостей для напечатанія въ примѣръ и поощреніе псаломщикамъ“.

## ИЗВѢСТІЯ И ЗАМѢТКИ.

**Гостинцы принесъ.** У мѣстечка П., гдѣ происходилъ бой, солдаты остановили высокаго мужика, который несъ на спинѣ огромный мѣшокъ.

— Ты куда дядя идешь?

Мужикъ останавливается, неторопливо снявъ шапку и руковомъ вытеръ со лба потъ.

— Да вотъ, стало быть, на позиціи иду.

— На какія позиціи?—удивились солдаты.

— А на передовыя... Гдѣ солдатики, значить, съ нѣмчурой дерутся.

— Зачѣмъ же ты идешь туда?

Мужикъ улыбнулся.

— Гостинецъ несу, братцы, отъ всей деревни, значить, гостинецъ несу солдатамъ. Мы уже такъ порѣшили, чтобъ обязательно доставить гостинецъ прямо на позиціи въ руки солдатамъ. Оно такъ-то вѣрнѣе будетъ.. Ты знаешь, свой глазокъ—смотрокъ, а чужой то стеклышко.

Солдаты провели мужика къ офицеру.

Онъ разказалъ, что въ деревнѣ Лаврентьевкѣ, Тверской губ., мужики, читая въ газетахъ о тѣхъ лишеніяхъ, которыя приходится переносить солдатамъ изъ-за морозовъ, рѣшили отправить на передовыя позиціи что-нибудь изъ теплой одежды.

На сходѣ постановили, чтобъ каждый дворъ обязательно приготавлилъ пару носковъ, пару варежекъ и пару бѣлья.

Собрали вещи и сначала хотѣли ихъ передать въ какой-то комитетъ, но побоялись.

— Пока оттуда доvezутъ вещи до позиціи, и зима то пройдетъ. Надо когонунибудь послать лично.

— Ну вотъ, значить, по жребію и выбрали меня,—разказываетъ мужикъ.—До В. я ѣхалъ все съ воинскими поѣздами, а послѣ В. уже плохо пришлось. Большую часть на себѣ перѣ. Третій день иду. Бѣда, какъ усталъ. Вы ужъ, ващбродъ, дозвольте мнѣ сходить на позиціи и отдать тамъ гостинецъ-то.

— Но тебя могутъ тамъ убить.

— А Богъ милостивъ. Отъ судьбы не уйдешь. Мирское порученье надо выполнить.

— Подожди до вечера. Вечеромъ стрѣлять перестанутъ, тогда отнесешь, а пока сиди здѣсь.

Мужикъ до вечера сидѣлъ въ прикрытіи, а затѣмъ въ сопровожденіи двухъ солдатъ отправился въ окопы Таская мѣшокъ, онъ переходилъ отъ одного солдата къ другому и раздавалъ гостинцы.

(„Земщина“).

**„Въ туманный вечеръ“.** Дни стояли осенніе, сумрачныя, холодныя и сырыя. Люди давно позабыли, что такое солнце, свѣтъ, краски и тепло.

Низменная равнина, гдѣ на склонѣ къ рѣкѣ былъ развернуть перевязочный пунктъ, упала въ туманъ, какъ въ снятомъ молокѣ.

Звуки не разносились, а будто вязли въ густой обступившей мглѣ; очертанія предметовъ принимали фантастическій характеръ, трудно было ориентироваться въ разстояніяхъ.





Заговорили смѣлѣе, громче.

У всѣхъ на душѣ стало легче, а виновникъ тревоги все еще недовѣрчиво озирался, но вотъ и у него появилась на лицѣ свѣтлая, хорошая улыбка..

Помирились..

(Наш. Вол.)

*Вадимъ Бѣловъ.*

**Подвигъ о. дьякона.** Во время бомбардировки Нѣмцами г. А. началось бѣгство жителей подъ ядрами непріятельскихъ орудій, засыпавшими городъ. Дьяконъ мѣстной церкви о. И. М. Шевелевъ подъ градомъ пуль пробрался въ церковь, взявъ Св. дары, антиминсы и друг. святыни и подъ огнемъ непріятеля направился къ станціи въ надеждѣ попасть на поѣздъ. Поѣздъ сталъ, но безъ паровоза. О. дьяконъ при помощи сопровождавшихъ его раненныхъ солдатъ съ неимоверными усиліями сталъ отталкивать поѣздъ отъ станціи. Ему удалось выполнить эту трудную задачу. Когда поѣздъ очутился на разстояніи 2—3 верстъ отъ станціи, прибылъ паровозъ, который и забралъ бѣглецовъ.

**Жертва старушки.** Во Владимірѣ къ архіепископу Алексію пришла крест. д. Андарова, владимірскаго уѣзда, Марѳа Дмитріевна Пантелеева. Это была простая крестьянская старуха, одѣтая въ деревенскій полушубокъ, обутая въ валенки.

— Ты будешь архіерей?—обратилась она къ архіепископу съ вопросомъ.

— Да, я.

Она взяла благословіеніе.

— Такъ, вотъ, видишь, теперь нашъ Батюшка-Царь воюеть съ Нѣмцами. Такъ, вотъ, я принесла деньги, чтобы ты послалъ ихъ Царю.

При этомъ старуха вынула изъ кармана завернутую въ платокъ пачку ассигнацій и передала владыкѣ 500 рублей.

— Пятсотъ рублей?—удивился архіепископъ—Гдѣ ты ихъ взяла?

— Всю жизнь, батюшка, копила и собирала.

— А ты съ чѣмъ же сама останешься, старуху,—спросилъ владыка.

— Ну, мнѣ много-ли нужно. Печку сама истоплю, испеку чего-нибудь и сыта.

— А на похороны?

— А на смерть у меня еще осталось.

Владыка по словамъ «Ст. Вл.», увѣрилъ старушку что деньги будутъ отосланы, согласно ея желанію и благословилъ ее иконой.

**Мученикъ. (Разсказъ очевидца).** Гимназистъ К. Ванько, который былъ очевидцемъ разстрѣла о. Сандовича, разсказалъ слѣдующее:

„Я пріѣхалъ въ Горлицы, чтобы передать деньги въ управленіе тюрьмы для моего отца, который былъ арестованъ австрійцами и находился въ горлицкой тюрьмѣ. Въ воскресенье 24 августа въ 7 часовъ утра мнѣ бросилось въ глаза необыкновенное движеніе на улицахъ. Около суда и находящейся вблизи тюрьмы собралась громадная толпа, которая ожидала чего-то. Кромѣ мужчинъ были тоже женщины и подростки. Всѣ необыкновенно взвол-

нованы. Я прислушался къ разговорамъ и, къ моему величайшему ужасу, узналъ, что сейчасъ будутъ казнить «москов. попа за Ждыни». У меня заняло сердце отъ боли, но я рѣшилъ остаться, чтобы быть свидѣтелемъ мученической смерти о. Максима.

Передъ зданіемъ суда стояла группа чиновниковъ и жандармовъ. Послѣ нѣсколькихъ минутъ томительнаго ожиданія, которое показалась мнѣ вѣчностью, вывели о. Максима изъ тюрьмы. Онъ шелъ съ достоинствомъ на мученическую смерть. Одѣтъ былъ въ рясу, только наперсный крестъ съ него сняли. Поставили его возлѣ стѣны и уѣздный начальникъ Тадеушъ прочелъ приговоръ, изъ котораго я запомнилъ только одно, что казнь происходитъ не по приговору суда, а по приказу краковскихъ военныхъ властей. Послѣ прочтенія этого своеобразнаго приговора одинъ изъ жандармовъ подошелъ къ о. Максиму, чтобы связать ему руки, но о. Максимъ просилъ не дѣлать этого. Тогда жандармъ завязалъ ему глаза и сдѣлалъ мѣломъ бѣлый значекъ на груди. На разстояніи около 25 метровъ отъ о. Максима сталъ жандармъ изъ ти-рольскихъ стрѣлковъ.

Команда: разъ, два, три.—Раздался выстрѣлъ.

О. Максимъ задрожалъ и, собравъ послѣднія силы, слабымъ голосомъ произнесъ:

«Да живеть Русскій Народъ и Святое Православіе!»

Голова склонилась на грудь, всѣмъ тѣломъ оперся онъ о стѣну и черезъ мгновеніе упалъ на землю.

Изъ тюрьмы послышался неистовый, страшный крикъ и раздирающія сердце рыданія. Это жена о. Максима, Пелагея Ивановна, наблюдавшая изъ окна тюрьмы казнь мужа, упала безъ чувствъ и стѣны тюрьмы огласились воплями несчастной женщины.

Слышно было еще чье-то рыданіе. Всѣ обратили вниманіе также на рослую фигуру сѣдобородаго старца, въ другомъ тюремномъ окнѣ за рѣшоткой. Это былъ отецъ казеннаго Тимофей Лукичъ Сандовичъ, находившійся также въ тюрьмѣ и бывшій свидѣтелемъ мученической смерти своего сына.

Между тѣмъ, всѣ чиновники, жандармы и нѣкоторыя лица изъ толпы подошли къ упавшему. У меня не хватило силъ подойти и посмотреть, слезы затуманили глаза и я поскорѣе хотѣлъ бѣжать отъ этой страшной картины. Вдругъ снова раздался выстрѣлъ.

По приказу уѣзднаго начальника жандармъ еще разъ выстрѣлилъ изъ револьвера въ лежащаго уже на землѣ о. Максима, приложивъ дуло вплотную къ его головѣ.

Послѣ казни, отъ одного чиновника я достоверно узналъ, что о. Максима казнили безъ суда.

Ночью съ 23 на 24 августа въ 11 часъ пришелъ изъ краковской корпусной команды приказъ разстрѣлять его, о чемъ ему сейчасъ же и объявили. Онъ просилъ разрѣшить ему написать письмо къ женѣ, которая находилась въ той же тюрьмѣ, въ сосѣдней камерѣ. Разрѣшили. Но когда утромъ онъ попросилъ разрѣшить ему лично проститься съ женой и отцомъ, то въ этомъ ему уже отказали.

Супругу о. Сандовича австрійцы вывезли въ Татерсгофъ возлѣ Градца.

(Приск. Русь)

**Возмутительный фактъ.** Оставшееся въ Галичинѣ униатское духовенство мазепинскаго толка, воспитанное графомъ Шептицкимъ въ іезуитскомъ духѣ, не можетъ равнодушно смотрѣть на вполне естественный фактъ возвращенія русскаго населенія Галичины въ Православіе и кое гдѣ начинаетъ открыто выступать противъ православія.

Въ воскресенье 14 ноября крестьяне Чижева, Золочевского уѣзда пригласили православнаго священника о. Іоанна Легкаго совершить богослуженіе въ мѣстной церкви. Когда онъ пріѣхалъ туда, то засталъ въ церкви униатскаго священника-мазепинца, о. Николая Рыцаря изъ с. Богутина. Свящ. Рыцарь, завидя о. Іоанна началъ кричать: „Люди! Смотрите, это же разбой, это грабежъ!“ и т. д. Затѣмъ скоро надѣлъ felony и началъ служить обѣдню; о. Іоанну не оставалось ничего другого, какъ только уѣхать обратно въ Сновичъ. Свящ. Рыцарь, торжествуя побѣду, произнесъ громкую проповѣдь противъ православія, во время которой, между прочимъ, взялъ стаканъ съ молокомъ и стаканъ съ разведенной известью и сказалъ: «Оба эти стаканы наполнены бѣлой жидкостью и кажутся похожими другъ на друга, но въ этомъ стаканѣ—молоко, здоровое; это-же извѣсть, которой можно отравиться. Стаканъ съ молокомъ—это униатская вѣра, а стаканъ съ отравой—это православіе». Въ такомъ тонѣ была произнесена вся проповѣдь. Населеніе возмущено грубой выходкой священника-мазепинца.

(Прик. Русь).

**Православные пастыри на войнѣ.** Рядомъ съ выдающимися подвигами сѣраго русскаго солдата въ величавомъ образѣ встаетъ въ дни войны скромное православное духовенство.

Такой же чуждый способности «разсуждать», какъ сѣрый солдатъ, вѣрующій въ крестъ, зажаты въ грубой, морщинистой рукѣ, вѣрующій въ Россію, въ своемъ длинномъ подрясникѣ, въ широкополой шляпѣ идетъ нашъ священникъ среди огненнаго дождя, осѣняя крестомъ двигающіеся на смерть сѣрые ряды русскихъ героевъ.

— Никогда, на самомъ торжественномъ богослуженіи въ кафедральномъ соборѣ,—читаю я въ письмѣ одного офицера,—не приходилось испытывать такого возвышающаго и окрыленнаго вѣрой настроенія, какъ когда мы шли въ атаку и видѣли высоко въ воздухѣ золотой крестъ, который держалъ шедшій въ переднихъ рядахъ священникъ, и услышали его голосъ, запѣвшій «Спаси Господи»...

Тысячи людей подхватили умиленнымъ хоромъ молитву и не сводили глазъ со сверкающаго намъ всѣмъ святого креста. Вы тамъ въ это мгновеніе, быть можетъ, судили и рядили, за что мы бьемся: за угнетенныхъ братьевъ, за культуру, за сверженіе милитаризма, за наше экономическое раскрѣпощеніе или еще что-либо подобное, а мы, morituri, мы чувствовали подъ громъ разрывающихся «чемодановъ» и свистъ нѣмецкихъ пуль, что мы бьемъ врага ради Царя, ради вѣры, ради Россіи».

Какъ просто и ясно!.. Также ясна и простата вся его миссія, все прошедшее, настоящее и будущее этому «попу», идущему передъ рядами богатырей, неуклюже сидящему верхомъ на лошади или трясущемуся въ толгѣ,—но неизмѣнно среди пуль и рвущихъ

ся снарядовъ, всегда съ высоко поднятымъ въ твердой даже старческой рукѣ крестомъ, сіяющимъ въ воздухѣ, какъ символъ побѣды и вѣчной жизни.

И сѣрые ряды чудо-богатырей, тѣхъ русскихъ, что на послѣднюю копѣйку несли въ свою деревенскую церковь свѣчу воска ярого, видятъ, этотъ крестъ, сверкающій въ ясномъ и мозгломъ воздухѣ, видятъ, умирая, склонившагося надъ ними попа, благословляющаго отходящихъ въ царство небесное, отпускающаго власть, данной отъ Бога, земныя прегрѣшенія.

И ясная душа героя твердо знаетъ, что есть это лучшее, загробное царство. И ему не жаль жизни. Жизнь,—страда. Смерть отворяетъ ворота къ успокоенію.

Крестъ, сверкающій взору солдата, даже когда дрогнули герои передъ подавляющей силой, вливаетъ новое утроенное мужество. Вѣра спасаетъ. И «попъ» этимъ поднятымъ въ воздухѣ крестомъ, силой вѣры спасаетъ нерѣдко исходъ эпизодовъ битвы, какъ Багратіонъ, Ермоловъ, Раевскій.

Совершенно, какъ встарь, когда русское духовенство всегда неизмѣнно шло съ великокняжескими дружинами, когда иноки и священники сами ратовали за Русь и православіе...

Многого не знали мы въ мирное время, оторванные отъ родного чернозема слоемъ наносной культуры. Не знали мы и своего «попа», униженнаго и забитаго житейскими мелочами и невзгодами, но выпрямившагося въ ослѣпительномъ величіи духа тамъ, гдѣ бушуетъ потокъ, угрожающій въ случаѣ своего торжества смять святую Русь, обратить въ конюшни православные храмы.

Вѣра творитъ чудеса. Иеромонахъ Митрофанъ совершаетъ въ деревенской церкви литургію. Нѣмецкій снарядъ пробиваетъ крышу и падаетъ въ алтарь.

Русскій «попъ» продолжаетъ твердить священныя слова. Его взоръ на крестъ, на Небѣ И Небо откликается на горячую вѣру. Снарядъ не разбивается и литургія не прервана взрывомъ въ алтарѣ.

Св. Синодъ собираетъ свѣдѣнія о дѣятельности православныхъ священниковъ въ эту войну и намѣренъ издать книгу съ описаніемъ этой дѣятельности и подвиговъ православнаго духовенства, эта книга необходима. Слишкомъ много являлось до сихъ поръ книгъ, высмѣивающихъ нелощеннаго по западному «папа». Исполать ему! Православный священникъ проявляетъ въ текущую годину такую красоту и величіе духа, что благодарная отчина должна воздвигнуть ему хотя бы рукописный памятникъ.

(У. Е. В.)

---

**Содержаніе неофиц. части:** Что такое наши священныя обряды и внѣшнетѣлесныя молитвенныя дѣйствія и можно ли умолять ихъ значеніе?—Достойно подрожанія — Пѣніе среди сектантовъ и извлекаемая ими отъ него польза—Объ исполненіи Русскаго національнаго гимна.—Хроника.—Извѣстія и замѣтки.—Объявленія.

---

Отвѣтств. редакторъ неоф. части прот. *В. Антоновъ.*



ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1915-й годъ.

НА ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

# ОТДЫХЪ ХРИСТИАНИНА

(XV-й годъ изданія),

издаваемый Высочайше утвержденнымъ Всероссийскимъ  
Александро-Невскимъ Братствомъ трезвости.

Это—ежемѣсячный журналъ художественной беллетристики, отражающій всѣ явленія религіозно-философской мысли и жизни, литературныхъ и церковно-общественныхъ теченій, съ широко разработаннымъ апологетическимъ отдѣломъ, особенно цѣннымъ для законоучителей и учащихся сред. учеб. заведеній. Съ 1915-го года въ программѣ журнала кромѣ вопросовъ религіи и морали, церковнаго обзрѣнія, отголосковъ жизни и литературы, будетъ открытъ новый отдѣлъ, имѣющій задачей—дать священнику живую и яркую нить мыслей для бесѣдъ на праздничные и воскресные дни каждаго мѣсяца (въ духѣ набросковъ «На каждый день», какіе давались въ «Воскресномъ Благовѣстѣ»). Этотъ отдѣлъ и рядовому читателю дастъ доступное, интересное, назидательное чтеніе, на которомъ онъ можетъ отдохнуть душой въ святые дни. Чтобы проповѣдническій матеріалъ могъ быть использованъ своевременно, въ январѣ будутъ помѣщаться февральскія бесѣды, въ февралѣ—мартовскія и т. д.

*Кромѣ 12 книжекъ, въ которыхъ свыше 2000 страницъ, журналъ дастъ въ видѣ бесплатнаго приложенія на 1915-й г. отдельную книгу извѣстнаго писателя И. П. ЮВАЧЕВА*

## ВОЙНА и ВѢРА,

съ иллюстраціями.

Цѣна журнала съ бесплатнымъ приложеніемъ и пересылкой  
въ годъ 4 руб.; за границу—6 руб.

Адресъ редакціи: Петроградъ, Обводный, 116.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1915 г.  
НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ

# РОДНАЯ ЖИЗНЬ

(ранѣе — „ТРЕЗВАЯ ЖИЗНЬ“)

XI-й Годъ изданія:

Являясь органомъ Высочайше утвержденнаго Всероссийскаго (Александро-Невскаго Братства трезвости и продолжая задачи просвѣтительнаго характера, поставленныя 10 лѣтъ назадъ „Трезвой Жизнию“, преобразованная изъ послѣдней „Родная Жизнь“ (съ наступающаго 1915-го года будетъ выходить **ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМЪ ИЗДАНІЕМЪ** и значительно расширить свою программу. Такое расширение программныхъ задачъ вызывается обстоятельствами переживаемаго нами времени. На нашихъ глазахъ совершается дѣяніе великой исторической важности. По мановенію Царя Русь отрезвѣла. Запрещеніемъ казенной виноторговли нанесенъ развитію алкоголизма и народнаго пьянства подъ самый корень смертельный ударъ. Одновременно съ этимъ наступило народное отрезвленіе въ болѣе широкой области. Русскій народъ постепенно начинаетъ освобождаться изъ-подъ власти такъ несродныхъ его душѣ, чуждыхъ иноземныхъ вліяній, которыя раньше какъ-бы ослѣпляли и затемняли его здравый смыслъ и національное чувство. Русь святая возвращается къ забытымъ ею завѣтамъ родной исторіи. Пробуждается великій, самобытный творческій духъ народный. Воскресаетъ предъ нами родная жизнь, родной бытъ въ ихъ высокихъ, воспитанныхъ православной культурой идеалахъ. Съ задворковъ антихристіанской цивилизаціи съ ея языческими мечтами о земномъ раѣ, о новой землѣ, но безъ всякаго Неба, русская душа возвращается, какъ блудный сынъ евангельской притчи, въ домъ отчій. Ударъ бронированнаго кулака, который озвѣрѣвшіе представители матеріалистической нѣмецкой культуры направляютъ въ нашу русскую грудь, какъ бы отрезвилъ насъ. Русскій народъ понялъ, гдѣ таятся истинные, неизсякаемые родники его побѣдоносной силы, и

направляетъ свои стопы на поклоненіе роднымъ святынямъ. Освѣ-  
тить этотъ великій историческій путь огнями вѣры и священными  
завѣтами нашей исторіи и составляетъ главную задачу журнала  
„Родная Жизнь“.

Стремясь къ возможно полному и всестороннему освѣщенію  
родной жизни въ ея идеалахъ и дѣйствительности, журналъ въ  
отдѣлѣ „За семь дней“ дастъ исчерпывающую лѣтопись важнѣй-  
шихъ политическихъ и общественныхъ событій, чѣмъ вполне замѣ-  
нитъ для провинціи ежедневную газету. Но на первомъ мѣстѣ  
будетъ попрежнему стоять отдѣлъ „Трезвая Жизнь“, гдѣ будутъ  
широко обсуждаться вопросы, связанные съ трезвеннымъ движе-  
ніемъ.

Въ журналѣ, кромѣ того, будутъ печататься отдѣлы: 1) Статьи по вопросамъ церковнымъ, общественнымъ, экономическимъ; 2) Вопросы религіи и морали; 3) По обществамъ трезвости; 4) Церковная жизнь; 5) Новости литературы и исторіи; 6) Изъ газетъ и журналовъ; 7) По Россіи; 8) Сельско-хозяйственныя нужды деревни; 9) Вопросы алкоголизма и охрана народнаго здоровья; 10) Очерки и рассказы; 11) Переписка съ читателями.

Въ военномъ обозрѣніи будутъ даваться сводки официаль-  
ныхъ свѣдѣній и корреспондентскихъ сообщеній съ театра воен-  
ныхъ дѣйствій.

Въ качествѣ бесплатнаго приложенія подписчики получаютъ:

**Труды Всероссійскаго Съѣзда практическихъ дѣятелей  
по борьбѣ съ алкоголизмомъ т. II.**

(А т. бывшій приложеніемъ при «Трезвой Жизни»,  
можно выписывать изъ редакціи)

Цена журнала съ бесплатнымъ приложеніемъ и  
пересылкой въ годъ 3 руб., за страницу 5 руб.

Адресъ редакціи: Петроградъ, Обводный кан., 116.

Редакторъ Прот. П. Миртовъ.

О ПОДПИСКѢ ВЪ 1915-мъ ГОДУ НА ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЬ  
**„МИССІОНЕРСКІЙ СБОРНИКЪ“**,  
издаваемый Братствомъ св. Василія Еп. Рязанскаго.  
(XXV-й (25) годъ изданія).

„Миссіонерскій Сборникъ“ имѣетъ своею цѣлью путемъ раскрытія положительной истины Евангелія и Православія указать заблуждающимся ложь расколосектантства, магометанства и современнаго невѣрія во всѣхъ его видахъ, съ цѣлю привлеченія ихъ въ лоно Христовой церкви. „Миссіонерскій Сборникъ“, объединяя лучшія рабочія силы по специальнымъ вопросамъ миссіи, стремится объединить и духовенство и всѣхъ ревнителей православія въ великомъ дѣлѣ защиты св. вѣры Христовой.

„Миссіонерскій Сборникъ“ въ 1915 году издается по программѣ, утвержденной Святѣйшимъ Синодомъ.

*Отдѣлъ первый* (официальный).

*Отдѣлъ второй* (литературный). Собесѣдованія и бесѣды съ сектантами и раскольниками, равно какъ слова и поученія, направленные противъ нихъ.— Научно-литературныя статьи и замѣтки по исторіи и обличенію сектантства и раскола.— Библиографическія замѣтки о книгахъ, журнальныхъ статьяхъ, имѣющихъ отношеніе къ миссіонерскому дѣлу и полезныхъ для мѣстныхъ миссіонеровъ и пастырей Церкви въ ихъ борьбѣ съ расколомъ, сектантствомъ и магометанствомъ.

Списки для миссіонерскихъ бібліотекъ книгъ и брошюръ.— Неизданные матеріалы для исторіи сектантства и раскола, а также и полемики съ ними.

*Отдѣлъ третій* (епархіальныя извѣстія). Свѣдѣнія о дѣятельности пастырей Церкви, миссіонеровъ и общихъ миссіонерскихъ учрежденій Рязанской епархіи въ борьбѣ съ расколомъ, сектантствомъ и магометанствомъ.

*Отдѣлъ четвертый* (иноепархіальныя извѣстія). Распоряженія и дѣйствія въ иныхъ епархіяхъ по части противосектантской и противораскольнической миссіи, имѣющія практической интересъ и полезныя для мѣстной Рязанской миссіи.— Сообщенія о выдающихся случаяхъ обращенія въ православіе изъ раскола, сектантства и магометанства (трудами миссіонеровъ или пастырей Церкви) и о выдающихся событіяхъ въ жизни раскола и сектантства внѣ Рязанской епархіи.



**Отдѣлъ пятый** („обзоръ періодической печати по вопросамъ миссіи и расколосектанства“).

Кромѣ сего, въ виду насущныхъ потребностей *народа и школъ*. Редакція будетъ продолжать изданіе въ 1915 г. особымъ приложеніемъ къ журналу *Листковъ „Живое Слово“* по вопросамъ вѣры и нравственности“. Цѣль изданія ихъ *дать твердыя основы вѣры и нравственности чрезъ выясненіе Евангелія, укрѣпить христіанскія начала семьи, общества и государства*.

А въ переживаемое нынѣ время мировой войны Редакція въ специальномъ отдѣлѣ *„Година великаго общенароднаго испытанія“* и въ листкахъ *„Живое Слово“*, выясняя мировыя явленія въ жизни человечества, будетъ раскрывать самыя основы, на которыхъ зиждется наша государственная и религиозно-нравственная жизнь.

Въ виду вступленія „Миссіон. Сборника“ въ 25-й годъ своего издательства, достаточно для себя зарекомендовавшаго, о чемъ говорятъ многіе отзывы въ періодическихъ изданіяхъ (напр. „Сви. Церк. Вѣд.“ 1910 г. № 16—17; № 41, стр. 1757; „Моск. Вѣд.“ 1910 г. № 246; „Рус. Пал.“ 1911 г. № 45, стр. 720; „Кавк. Благ.“ 1912 г. № 13, стр. 9; „Калуж. ц. общ. Вѣст.“ 1913 г. № 36, стр. 14; „Тамб. Е. Вѣд.“ 1913 г. № 51, стр. 1633; „Перм. Е. Вѣд.“ 1913 г. № 35—36, стр. 835; „Омск. Е. Вѣд.“ 1914 г. № 2, стр. —6; газ. „Подолія“ 1914 г. № 23 за 21 февр.). Редакція считаетъ для себя излишнимъ выяснять значеніе и пользу своего журнала въ дѣлѣ служенія его Церкви и Государству: журналъ говоритъ самъ за себя.

„Миссіон. Сборникъ“, признанный всероссийскими Съездами специалистовъ миссіонеровъ полезнымъ для дѣла православной внутренней миссіи, является самымъ доступнымъ по цѣнѣ (3 р. за годовое изданіе съ пересылкой) для православнаго приходскаго духовенства, школъ, дух. учебн. завед., законоучителей и всѣхъ труженниковъ святаго миссіонерскаго дѣла.

Въ журналъ примутъ участіе своимъ сотрудничествомъ въ 1915 году: Архiep. Варшав. Николай, Саратов. Ep. Палладій, Сумск. Феодоръ, Ep. Неофитъ, Архим. Иларіонъ (Инсп. Моск. Дух. Акад.). Архим. Веніаминъ, Прот. П. И. Алфеевъ, Д. И. Боголюбовъ, М. А. Кальневъ, К. Н. Плотниковъ, А. Г. Кулешовъ, Л. З. Купцевичъ, А. А. Никольскій, Н. А. Виноградскій, Т. М. Олейниковъ, Н. И. Остроумовъ, Прот. Ст. Г. Остроумовъ, Врачъ Вл. П. Клевезаль, Д. И. Скворцовъ, Вс. Ѳ. Смирновъ, В. Зарайскій, Н. В. Смирягинъ, И. П. Строевъ, Н. Ушаковъ, С. Правдолюбовъ, М. Струмянскій, Пав. Устиновъ, Вл. Шкловскій, С. Ивановъ, И. Шелудяковъ, П. Ѳ. Исаевъ, Ав. В. Куз-

нецовъ, прот. Евг. Благовровъ, Свящ. Гм Богословскій Свящ. — закон. гимн. Ал. Введенскій, Свящ. — Закон. гимн. См Соколовъ, прот. — Евг. Овсянниковъ, Ал. И. Платоновъ, Свящ. П. Перловъ, Свящ. І. Поповъ, Свящ. Ал. Черкесовъ, Свящ. Г. Мельницкій, Священники-миссіонеры: о. Дм. Александровъ, С. Водановичъ; о. Воловей, о. Гр. Дрибинцевъ, о. Ал. Здравомысловъ, о. Ем. Зубаревъ, о. І. Козловъ, о. Г. Кассандровъ, о. Ал. Львовъ, о. Іш. Полянскій, о. І. Артемьевъ, о. М. Ремезовъ, о. М. Побѣдинскій, о. П. Сухановъ, о. Вас. Демидовъ, о. Г. Носковъ, о. Вас. Дозоронкинъ, о. М. Костровъ, о. Н. Покровскій, о. М. Головановъ, о. П. Сергѣевъ, о. Гр. Страховъ, о. П. Ситковскій и др.

**„МИССІОНЕРСКІЙ СБОРНИКЪ“** выходитъ ежемѣсячно книжками въ 5 печатныхъ листовъ, дасть въ годъ подписчикамъ не менѣе 60 печатныхъ листовъ. Цѣна за годовое изданіе **3 р.**

Адресъ: *Рязань, Редакція „Миссіонерскаго Сборника“*

Редакторъ, преподаватель Семинаріи, *Н. Остроумова*

3—3

Открыта подписка на 1915 г.

XII годъ изданія)

НА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЬ

**„ЦЕРКОВНЫЙ ВѢСТНИКЪ“**,

издаваемый при Императорской Петроградской Духовной Академіи.

Еженедѣльный журналъ „ЦЕРКОВНЫЙ ВѢСТНИКЪ“ вступаетъ въ 1915 г. въ сорокъ первый годъ изданія

Являясь органомъ академической корпораціи, „Церковный Вѣстникъ“ ставитъ своею задачею давать объективное, академическое освѣщеніе церковныхъ вопросовъ, главнымъ образомъ при участіи профессоровъ и наставниковъ Академіи. Къ участію въ журналѣ приглашены профессора всѣхъ Духовныхъ Академій, а равно и представители богословской науки въ университетахъ.

Рядомъ съ этимъ, журналъ принимаетъ всѣ мѣры къ тому, чтобы своевременно освѣдомлять своихъ читателей о новостяхъ въ церковной, духовно-учебной и церковно-школьной жизни.

Журналъ ставитъ также своею обязанностью знакомить читателей «*Церковнаго Вѣстника*» съ новѣйшими теченіями въ области духовно-идейной жизни современнаго общества и съ отраженіями ихъ въ современной наукѣ, публицистикѣ и художественной литературѣ.

Въ программу изданія входятъ:

1) *Передовыя статьи*, посвященныя обсужденію выдвигаемыхъ временемъ вопросовъ церковной въ широкомъ смыслѣ (богословскихъ, ц.-историческихъ, ц.-практическихъ, духовно-учебныхъ) и церковно-общественной жизни.

2) *Статьи и сообщенія церковно-общественнаго характера*, въ которыхъ обсуждаются различныя церковныя и общественныя явленія текущей русской и иностранной жизни. Въ этомъ отдѣлѣ редація даетъ широкое мѣсто и голосу своихъ подписчиковъ и читателей, которые пожелаютъ высказаться по тѣмъ или другимъ назрѣвшимъ вопросамъ времени.

3) Въ отдѣлѣ «*Мысли и отзывы*» приводятся и подвергаются оцѣнкѣ наиболее интересныя и заслуживающія вниманія сужденія свѣтской и духовной печати по вопросамъ, составляющимъ злобу дня.

4) *Систематическій обзоръ духовной періодической печати*. Этотъ вновь вводимый съ наступающаго 1915 года отдѣлъ ставитъ своей задачей слѣдить за движеніемъ отечественной богословской и церковно-исторической мысли и знакомить читателей „Ц. В.“ со всѣми болѣе или менѣе видными проявленіями ея, отражающимися на страницахъ богословскихъ журналовъ.

5) *Духовная и церковная школа*. Въ этомъ отдѣлѣ помѣщаются извѣстія о жизни и дѣятельности Духовныхъ Академій, семинарій, училищъ и церковно-приходскихъ школъ, печатаются циркуляры и распоряженія учебнаго начальства и сообщаются свѣдѣнія о назначеніяхъ и перемѣщеніяхъ по духовно-учебному и церковно-школьному вѣдомствамъ.

6) По настоячивому желанію подписчиковъ, „Церковный Вѣстникъ“ давно уже даетъ на своихъ стра-

ницахъ мѣсто ихъ вопросамъ *изъ области церковно-приходской практики*, поручая составленія отвѣтовъ на эти вопросы вполне компетентнымъ лицамъ.

7) *Корреспонденціи* изъ епархій и изъ-за границы, знакомящія читателей съ выдающимися явленіями мѣстной церковной жизни.

8) *Библиографическія заметки* о новыхъ книгахъ.

9) *Постановленія и распоряженія* правительства печатаемая, смотря по обстоятельствамъ, полностью или въ извлеченіи.

10) *Лѣтопись церковной и общественной жизни въ Россіи*. Въ данномъ отдѣлѣ рядомъ съ хроникой церковно-общественной жизни будетъ съ наступающаго подписнаго года обращено особое вниманіе на епархіальную печать, которая несетъ свою скромную, малозамѣтную, но тѣмъ не менѣе многополезную службу, являясь единственнымъ печатнымъ органомъ, гдѣ съ большей или меньшей полнотой и объективностью отражается пастырская идейная и практическая жизнь епархіальнаго духовенства. Все наиболѣе цѣнное и выдающееся въ этой области будетъ своевременно отмѣчаться на страницахъ „Церк. Вѣстн.“.

11) *Лѣтопись церковной и общественной жизни за границей*.

12) *Библиографическій листокъ*, содержащій въ себѣ перечень всѣхъ заслуживающихъ вниманія новинокъ какъ духовной, такъ и свѣтской печати (книги, брошюры, журнальныя статьи и т. п.), появляющихся на книжномъ рынкѣ.

13) *Объявленія*.

Для ознакомленія съ журналомъ желающимъ высылаются отдѣльные №№ «Ц. В.» бесплатно.

### Условія подписки на 1915 годъ

	Въ Россіи.	За границу.
На годъ . . . . .	5 руб.	7 руб.
На 1/2 года . . . . .	3 руб.	— „
На годъ съ ежемѣсяч- нымъ журналомъ «Хри- стіанское Чтеніе» . . . . .	8 руб.	10 „

Подписка принимается въ Конторѣ редакціи:  
Петроградъ, Херсонская ул., д. № 8, кв. 8.

За редактора доцентъ Императорской Петроградской  
Духовной Академіи Н. Малаховъ.



Открыта подписка на 1915 годъ.

ХCV годъ изданія

НА ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЬ

# „ХРИСТІАНСКОЕ ЧТЕНІЕ“,

издаваемый при

Императорской Петроградской Духовной Академіи.

*Ежемесячный журнал «ХРИСТІАНСКОЕ ЧТЕНІЕ», старѣйшій изъ всѣхъ русскихъ духовныхъ журналовъ (основанъ въ 1821 году), будетъ выходить въ 1915 году по слѣдующей программѣ:*

1) Творенія святыхъ Отцевъ Церкви и памятники древне-христіанской письменности въ русскомъ переводѣ по новѣйшимъ научнымъ изданіямъ ихъ текста.

2) Статьи богословскаго, философскаго и церковно-историческаго содержанія, принадлежащія преимущественно профессорамъ Академіи.

3) Критическіе отзывы и библиографическія замѣтки и сообщія о новыхъ произведеніяхъ богословско-философской и исторической литературы, русской и иностранной.

4) Годичный отчетъ о состояніи Императорской Петроградской Духовной Академіи и журналы собраній ея Совѣта.

5 *Лекціи* † проф. В. В. Болотова по древней церковной исторіи: въ 1915 году будетъ продолжено печатаніе «Исторіи догматическихъ споровъ въ эпоху вселенскихъ соборовъ».

## Условія подписки на 1915 годъ.

	Въ Россіи.	За границу.
На годъ . . . . .	5 руб.	7 руб.
На годъ съ еженедѣльнымъ журналомъ «Церковный Вѣстникъ» . . . . .	8 руб.	10 руб.

Подписка принимается въ Конторѣ редакціи: Петроградъ, Херсонская ул. д. № 8, кв. 8.

Редакторъ профессоръ Императорской Петроградской Духовной Академіи Н. Сагарда.

Открыта подписка на 1915 годъ на еженедѣльный  
церковно-народный журналъ

## „СВѢТЪ ПЕЧЕРСКІЙ“

Журналъ заботится о просвѣщеніи православнаго  
русскаго народа свѣтомъ Христовой истины: учить,  
какъ надо вѣровать и какъ жить по вѣрѣ.

Для пастырей Церкви журналъ „Свѣтъ Печер-  
скій“ служить незаменимымъ подспорьемъ въ про-  
изнесеніи поученій и веденіи вѣбогослужебныхъ  
собесѣдованій, а простому народу даетъ прекрасное  
назидательное чтеніе.

Всѣ важныя событія и вопросы народной обще-  
ственной жизни „Свѣтъ Печерскій“ разсматриваетъ  
при немерцающемъ свѣтѣ Евангелія, при свѣтѣ чи-  
стаго христіанства.

Редакція журнала „Свѣтъ Печерскій“ за одинъ  
годъ получила массу благодарственныхъ писемъ и  
восторженныхъ отзывовъ. Это свидѣтельствуетъ, что  
„Свѣтъ Печерскій“ и очень полезенъ и необходимъ.

Всѣхъ, кому дорога вѣра и правда Божія, редак-  
ція журнала „Свѣтъ Печерскій“ приглашаетъ при-  
нять братское участіе въ великомъ дѣлѣ служенія  
Церкви словомъ любви, вѣры и ревности.

Журналъ высылаться будетъ еженедѣльно, забла-  
говременно и аккуратно, въ объемъ одного печатнаго  
листа (16 стр., въ 8 долю).

Годовая цѣна журнала 1 руб. съ доставкой и пересылкой.

Подписныя деньги и вообще всѣ требованія и вся корреспонденція  
должны быть направляемы по слѣдующему адресу:

Ктевъ. Кіево-Печерская Лавра, редакція журнала „СВѢТЪ ПЕЧЕРСКІЙ“

Редакторъ „СВѢТА ПЕЧЕРСКАГО“

343 д. Протоіерей С а в в а П о т ѣ х и н ѣ



Открыта подписка на 1915 годъ  
НА ЖУРНАЛЬ

# „Душеполезное Чтеніе“

Съ 1915 года „ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ“, вступая въ 56-й годъ своего изданія, будетъ выходить подъ **НОВОЮ РЕДАКЦІЮ**, при *Московскомъ въ Кремль Кавендральномъ Чудовомъ монастырѣ*.

## ПРОГРАММА:

1) Труды по изученію Св. Писанія, твореній св. отцевъ и Бого-служенія. 2) Статьи вѣроучительн. и нравоучительн. содержания и на современныя явленія въ обществен. и частной жизни. 3) „Публич. богословскія чтенія“. 4) Слова, поученія и вѣбогослужеб. бесѣды, особ. изъ святоотеческ. твореній и знаменитыхъ пастырей Церкви. 5) Церковно-историч. рассказы. 6) Воспоминанія о лицахъ замѣчательныхъ по заслугамъ для Церкви и по духовно-нравственной жизни. 7) Письма и разныя изслѣдованія пресвящ. Теофана Затворника, іеросхим. о. Амвросія Оптинскаго и др. 8) Общепонятное и духовно-поучительн. изложеніе свѣдѣній изъ наукъ естествен. 9) Описаніе путешествій къ св. мѣстамъ. 10) Данныя о расколѣ. 11) Свѣдѣнія о западныхъ исповѣданіяхъ: римско-католическ., англиканск., лютеранск., реформатск. различныхъ сектахъ, съ разборомъ ихъ ученій и обрядовъ. 12) Литературное обозрѣніе. 13) Современ. печать. 14) Критика. 15) Стихотворенія. 16) Повѣсти и рассказы.

Опредѣленіемъ **Училищ. Совѣта при Св. Синодѣ** отъ 16—19 іюня 1898 г. за № 477 постановлено: издаваемый въ Москвѣ журналъ *Душеполезное Чтеніе*—*одобрить* для библиотекъ церковно-приход. школъ.

Журналъ выходитъ двухмѣсячными книжками. Годовая цѣна журнала за годъ **ДВА рубля**, за 1/2 года — 1 руб., съ доставк. и перес. **За границу 4 рубля**.

Адресъ: **МОСКВА**. Кремль. Чудовъ монастырь. Въ редакцію журнала: „ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ“. Можно подписываться и въ конторѣ Печковской (Москва, Петровскія линіи) и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

Литературный матеріалъ для «Душеполезн. Чтенія» надо направлять и за справками обращаться по адресу: *Петроградъ Калашниковская д. 32, кв. 46. Тел. 146-71. Ивану Георгіевичу Айвазову*.

Редакторы: Намѣстникъ Чудова Монастыря Преосвященный Епископъ **Серпуховскій Арсеній** и и. д. доцента Петроградской Дух. Академіи Петроградской епарх. миссіонеръ **Иванъ Айвазовъ**.

Открыта подписка на 1915 годъ

на журналъ-газету

# „ВОСКРЕСЕНІЕ“.

Еженедѣльный, иллюстрированный самый дешевый журналъ-газета для народа, школь, духовенства и сельской интеллигенціи.

Дать читателю исключительно дешевый журналъ-газету, который еженедѣльно полно отражалъ бы жизнь (военныя событія въ данное время въ особенности) и тѣмъ для лицъ малоимущихъ или живущихъ въ глухой провинціи замѣнялъ бы ежедневное чтеніе газетъ, а для читателей ежедневныхъ газетъ дополнялъ бы кругъ газетныхъ свѣдѣній литературнымъ и рисуночнымъ матеріаломъ—такова задача журнала.

Создать рука-объ-руку съ читателями общедоступный по цѣнѣ и содержанію, нужный нашей родинѣ честный, полезный, широко распространенный журналъ-газету, вѣстникъ всесторонняго нашего ВОСКРЕСЕНІЯ—такова цѣль изданія журнала.

Польза, занимательность, легкость усвоенія живость и яркость изложенія и подчасъ возможность отвести душу на шуткѣ и остромъ словѣ—таковы основанія литературнаго изложенія статей, которыя будутъ весьма разнообразны по содержанію. Иллюстраціи—рисунки (въ особенности, касающіеся войны), портреты, злободневныя шуточныя карикатуры и проч., будутъ многочисленны и вполне отчетливо исполнены. Приглядная внѣшность журнала будетъ соответствовать достоинствамъ его содержанія.

При всѣхъ этихъ условіяхъ, Редакціей, въ расчетъ на широкий кругъ подписчиковъ, назначена исключительно дешевая.

Подписная плата: годъ 1 руб. 50 коп., полгода 85 коп.

Плату слѣдуетъ направлять въ контору журнала—

*Петроградъ, Каменноостровскій пр., 26,*

2—2

Редакторъ-издатель Н. Н. Сергіевскій

## ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на журналъ церковно-общественной жизни, науки и литературы  
IX годъ изданія.

# „ХРИСТІАНИНЪ“.

Журналъ вступаетъ въ девятый годъ изданія.

Выходитъ ежемѣсячно книгами, на хорошей бумагѣ, съ иллюстраціями.



ми, при дѣятельномъ участіи извѣстныхъ научныхъ и литературныхъ силъ, выдающихся церковно-общественныхъ дѣятелей.

Добрая репутація журнала, поставившаго своею задачею служеніе великому дѣлу «христіанизациі» современнаго общества и защиты Христова ученія отъ современныхъ нападковъ на него съ разныхъ сторонъ, настолько упрочилась за восемь лѣтъ существованія журнала, что Редакція и въ настоящій уже девятый годъ изданія считаетъ совершенно излишнимъ рекомендовать себя обществу и повторять еще разъ свою программу, которая по прежнему остается безъ всякой перемѣны. Мы напомнимъ здѣсь нашимъ читателямъ лишь только о томъ, что мы по прежнему всегда будемъ стараться быть другомъ, утѣшителемъ, спутникомъ каждаго христіанина въ его жизни на землѣ; будемъ на стражѣ христіанства.

Съ наступающаго года журналъ будетъ выходить при ближайшемъ участіи группы профессоровъ Императорской Московской Духовной Академіи.

Въ журналѣ открывается новый, полный интереса, отдѣлъ подъ заглавіемъ: **„ИЗЪ АМЕРИКАНСКОЙ ЖИЗНИ“**.

Предполагаются къ печатанію: „ПИСЬМА О ЗАПАДѢ“, АРХИМ. ИЛАРИОНА.

Въ теченіе года „Христіанинъ“ дастъ своимъ подписчикамъ:

## **I. 12 КНИЖЕКЪ ЖУРНАЛА**

### **II. ЖИВОЕ СЛОВО.**

(Проповѣдническіе труды студентовъ Академіи).

### **III. ПО ЦЕРКОВНО-ОБЩЕСТВЕННЫМЪ ВОПРОСАМЪ.**

*Т. III Архіепископа Евдокима.*

### **IV. Райскіе цвѣты съ Русской земли т. IV.**

**п. о новгородскаго.**

### **V. 12 КНИЖЕКЪ ПОДЪ НАЗВАНІЕМЪ: „МАЛЕНЬКІЙ ХРИСТІАНИНЪ“.**

(Отдѣльно отъ журнала 1 руб.) Около 400 стран.

### **VI. 24 листа духовно-нравственнаго содержанія.**

Условія подписки: На годъ 5 рублей, на полгода 3 руб. съ доставкой и пересылкой въ Россіи; за границу: на годъ 8 руб., на полгода—4 руб. Отдѣльныя книжки журнала по 75 коп. съ перес., наложеннымъ платежомъ на 10 коп. дороже.

При выпискѣ не менѣе десяти экзempl.,—11 высылается **бесплатно**.

Разсрочка допускается для духовенства и учащаго персонала, прочимъ по соглашенію.

За перемѣну адреса 20 коп.

Адресъ редакціи: Сергіевъ Посадъ, Московской губерніи.  
Редакція журнала «ХРИСТІАНИНЪ.»

Редакторъ-Издатель **АРХІЕПИСКОПЪ ЕВДОКИМЪ.**

3—3 Пом. Редактора Профессоръ **В. П. Виноградовъ.**

ОТНОСИТЕЛЬНО  
ОБЪЯВЛЕНІЕ

ВЪ НАДѢЛѢ 1911 Г. XIXXX

ВЪ НАДѢЛѢ 1911 Г. XIXXX

**КОЛОКОЛЬНО-ЛИТЕЙНЫЙ ЗАВОДЪ**

**Сергѣю Арсеньевича**

**Минина.**

въ гор. Бузулукѣ, Самарской губер. и отдѣленіе въ гор. Уфѣ

**КОНТОРА ЗАВОДА С. А. МИНИНА**

настоящимъ имѣетъ честь довести до свѣдѣнія г. г. заказчиковъ и покупателей Церковныхъ колоколовъ, что заводъ непрерывно производитъ:

Отлить новыхъ колоколовъ всевозможнаго вѣса **ПРИНИМАЕТЪ ЗАКАЗЫ** на переливку разбитыхъ колоколовъ съ добавленіемъ вѣса и безъ онаго.

Переливаетъ колокола изъ матеріаловъ отъ заказчиковъ, принимаетъ въ уплату за колокола мѣдный ломъ и разбитые колокола.

Заводъ гарантируетъ стройность и полноту звука поставляемыхъ колоколовъ и ихъ прочность.

Для поднятія крупныхъ колоколовъ и снятія разбитыхъ съ колоколенъ, заводъ посылаетъ опытныхъ мастеровыхъ и снасти.

На колоколахъ кромѣ обычныхъ украшеній ставятъ Св. Иконы и пакеты согласно указаній заказчиковъ.

Языки къ колоколамъ поставляются кованныя желѣзныя и сборныя собственной конструкціи.

За колокола на первой Западно-Сибирской выставкѣ въ 1911 году въ г. Омскѣ, заводъ имѣетъ награду золотую медаль.

На требованіе и запросы заводъ готовъ служить самыми крайними цѣнами.

Адресъ для писемъ: Г. Бузулукъ Самарской губ. Конторъ Колокольно-литейнаго завода С. А. Минина.

Для телеграммъ: Бузулукъ заводъ Минина. 21—24

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1915 ГОДЪ.

XXXIX годъ изданія.

XXXIX годъ изданія.

# ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО.

ДВА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЕ иллюстрированные журнала для дѣтей и юношества, основанные С. М. Макаровой и издаваемые подъ редакціей П. М. Ольхина.

подписной годъ съ 1 нояб. 1914 г. перв. №№ высыл. немедлен.

Гг. годовые подписчики журнала „3 Сл.“ для дѣтей  
**МЛАДШАГО ВОЗРАСТА**

(отъ 5 до 9 лѣтъ) получаютъ:

**52 №№ и 48 премій,**

въ числѣ которыхъ:

*Большая стѣнная картина „возвращеніе героя“* исполненная хромолитографіей въ 24 краски.

**6 вып.** „*Моя первая географія*“ Очерки и рассказы, о странахъ и народахъ, съ массою иллюстрацій.

**3 вып.** „*Альбомъ работъ изъ бумаги*“, для мальчиковъ и дѣвочекъ.

**6 карт.** „*Новый театръ зверей для забавы дѣтей*“, изъ жизни ученыхъ животныхъ

**12 листовъ** „*Игры, работы, рукодѣлія и пр.*“ для вырѣзыванія и склеиванія.

\* *Шкапчикъ.* \* *Сказочный театръ.*

\* *Кукольная комната.* \* *Уланская каска.*

\* *Большіе часы.* \* *Копилка.*

\* *Латерь.* \* *Вышивание узоровъ.*

\* *Хижина.* \* *Дюжина бонбоньерокъ.*

\* *Вѣшалка для дѣтской.* \* *Абажуръ.*

**1 кн** „*Я учусь по французски*“. Легкій самоучитель для маленькихъ дѣтей съ рис.

**12 вып.** „*Маленькій всемірный историкъ*“, въ рассказахъ и картинахъ, составилъ С. Ф. Литвинцевъ (Нов. сер.)

**6 вып.** „*Книга шутокъ и смѣха*“, для дѣтей, сборникъ веселыхъ картинокъ, стихковъ и рассказовъ.

- 3 вып.** „Мой первый альбомъ для марокъ“, съ рис. и мѣстами для марокъ, съ объясн.
- 8 картина** „Юный художникъ“, раскрашиваніе картинокъ съ цвѣтными образцами.
- 12 вып.** „Библиотека разсказовъ и сказокъ“, для дѣтей младшаго возр., въ которую между прочимъ, войдутъ:

*Необыкновенный королевичъ.* Пов.-сказка Л. А. Чарской. *Нинкины сказочки.* В. Князева и др.

\* *Новая арифметическая игра для дѣтей*

и мног. др.

Гг. годовыя подписчики журнала „З. Сл.“ для дѣтей

## СТАРШАГО ВОЗРАСТА

(отъ 9 до 14 лѣтъ) получаютъ

### **52 №№ и 48 премій,**

въ числѣ которыхъ:

- 24 вып.** „Собр. сочиненій А. Мельникова-Печерскаго“. Изданіе для юношества. Выб. и ред. Н. Лернера, съ илл. Е. Лебедевой (2 тома).
- 12 №№** „Иллюстрированная хроника войны“ въ обраб. для юношества, которая составитъ 12 №№ приложения „Задушевное Эхо“.
- 12 таблицъ** „Царство гусеницъ“. 121 изображеніе въ краскахъ, съ объяснительнымъ текстомъ.
- 6 листовъ** „Игры и работы“, модели для вырѣзанія, склеиванія, выпиливанія и т. д.
- 3 таблицъ** „Альбомъ рисунковъ для вышиванія“.
- 6 вып.** „Русскіе герои-солдаты“. Исторія подвиговъ сѣрыхъ воиновъ Виктора Русанова, съ илл.
- 12 таблицъ** „Альбомъ историческихъ медалей“ въ память выдающихся соб. въ Россіи, съ объясн. текстомъ.
- 4 книжки** „Библиотеки спорта“, игры для юношества, а именно:
- \* баскетъ-болъ.
  - \* искусство плаванія
  - \* лапта.
  - \* крокетъ
- 9 вып.** „Въ пороховомъ дыму“. Книга военн. разск. для юнош. извѣстн. авторъ подъ ред. М. А. Дятскаго.



6 вып. „Дюла давно минувшихъ дней“ Историческіе очерки С. Ф. Либровича, съ портр. и иллюстр.

4 книжки „Библиотеки полезныхъ знаній“, для юношества, съ илл., а именно:

\* *Какъ есть, пить и спать*. \* *Столяръ-самоучка*.

\* *Наблюденія надъ небесъ*. \* *Домашн. электрикъ  
ными свѣтилами*.

\* *Спутникъ школы*. Календарь и записная книжка для учащихся на 1915-16 уч. годъ, въ перепл.

и мног. друг.

Въ текстъ журнала „Задушевное Слово“, въ числѣ друг. произвед., въ наступающ. подп. году будутъ помѣщены:

а) въ журналъ для МЛАДШАГО возраста: „*Мадмуазель муму*“. Новая большая повѣсть для дѣтей Л. А. Чарской, „*Остаповскій хлопчикъ*“. Разсказъ В. Цеховской съ иллюстр. Е. Лебедевой *Митька—Инженеръ*. Разсказъ Евгенія Шведера, съ рисунками В. Валиса, „*Друзья маленькой сайми*“. Разсказъ въ стихахъ М. Пожаровой, съ иллюстраціями и мног. др.

б) въ журналъ для СТАРШАГО возраста: *Дэли-Акызъ*“. Новая большая повѣсть Л. А. Чарской, „*Византійская орлица*“. Историческая повѣсть-хроника Льва Жданова, съ иллюстраціями художника Михайлова, „*Голосъ сердца*“. Правдивый разсказъ изъ военныхъ событій Клавдіи Лукашевичъ, „*Мальчикъ безъ юловы*“. Историч. разсказъ Н. Зорень, съ иллюстр. и мног. др.

Кромѣ того, при каждомъ изданіи будутъ высылаться „Дѣтскія моды“ и „Задушевное воспитаніе“.

Подписная цѣна каждого изданія „Задушевнаго слова“, со всѣми объявленными преміями и приложеніями, съ доставкой и пересылкой, — на годъ **ШЕСТЬ руб.**

Допускается разсрочка на 3 срока: 1) при подпискѣ, 2) къ 1 февраля и 3) къ 1 мая — по **2 руб.**

Съ требованіями, съ обозначеніемъ изданія (возраста), обращаться: въ конторы «ЗАДУШЕВНАГО СЛОВА», при книжныхъ магазинахъ Т-ва М. О. Вольфъ — ПЕТРОГРАДЪ: 1) Гостин. Дв., 18, или 2) Невскій, 13.

**ЗА ГОДЪ — 6 рублей, РАЗСРОЧКЪ — по 2 рубля.**

9<sup>й</sup> годъ изданія



ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1915 ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ

# „ДАМСКІЙ МІРЪ“

ЕДИНСТВЕННОЕ ИЗЯЩНОЕ ИЗДАНИЕ ВЪ РОСКОШНОЙ ОБЛОЖКЪ

редакторъ-издатель графиня А. Э. МУРАВЬЕВА

Петроградъ. Невскій 88, телефонъ 128-74

## ПРОГРАММА ЖУРНАЛА:

Уходъ за ранеными. Гигиена. Косметика съ рецептами. Сервировка стола. Закуски. Вегетарианская и мясная кухня. Обстановка, съ рисунками. Рукодѣлія. Прикладное искусство. Моды. Домоводство. Сады. Огороды. Воспитаніе. Фотографія. Беллетристика. Совѣты молодой женщинѣ. Отечественные курорты. Почтовый и оккультный ящикъ.

## БЕЗПЛАТНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ:

- |  |   |
|--|---|
| 1) КАЛЕНДАРЬ „ДАМСКІЙ МІРЪ“ на 1915 г., по примѣру прошлыхъ лѣтъ болѣе 300 стр., годовымъ и полугодовымъ подписчикамъ. | 2) 3 АЛЬБОМА ДѢТСКИХЪ МОДЪ.                 |
|  | 3) 1 АЛЬБОМЪ БЛУЗЪ и ЮБОКЪ.                 |
|  | 4) 12 узоровъ листовъ въ натур. велич.      |
|  | 5) 12 выкроечн. листовъ (на обор. узоровъ). |

Годовые подписчики за приплату 2 р. 50 коп. получаютъ:

„ПОЛНУЮ ШКОЛУ ЖЕНСКИХЪ РУКОДѢЛІЙ“

съ болѣе 1.000 рис., въ изящномъ переплетѣ.

Богатый выборъ ГОТОВЫХЪ ВЫКРОЕКЪ отъ 10 до 60 коп. на два размѣра.

ТРЕБУЙТЕ ПОДРОБНЫЙ ПРОСПЕКТЪ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ: Съ „Полной школой женскихъ рукодѣлій“ въ Петроградѣ и иногор. на годъ 8 р. 50 к. Безъ „Полной школы женскихъ рукодѣлій“: съ достав. въ Петроградѣ и иногор. на годъ 6 р., на 6 мѣс. 3 р. 25 к., на 3 мѣс. 1 р. 75 к.; безъ доставки на годъ 5 р. 50 к., на 6 мѣс. 3 р., на 3 мѣс. 1 р. 65 к. Отдѣльный номеръ 60 коп.

Подписка принимается въ Петроградѣ: въ Конторѣ журнала, Невскій 88.

8-й годъ изданія.

1915 годъ.

8-й годъ изданія.

## ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на самую распространенную и самую освѣдомленную ежедневную газету съ бесплатными иллюстрированными приложениями

# „Газета-Копѣйка“.

За семилѣтній срокъ своего существованія „Газета-Копѣйка“ успѣла завоевать прочныя симпатіи многочисленныхъ читателей, и тиражъ газеты достигъ небывалыхъ въ Россіи цифръ.

**ВСѢ СВѢДѢНІЯ  
СЪ ТЕАТРА ВОЕННЫХЪ ДѢЙСТВІЙ.  
СПЕЦІАЛЬНЫЯ КОРРЕСПОНДЕНЦІИ**  
(отъ собственныхъ корреспондентовъ)—телеграфомъ  
и почтою юмѣщаются ежедневно въ

# „Газета-Копѣйка“.

„Газета-Копѣйка“ удовлетворяетъ требованіямъ самыхъ разнообразныхъ слоевъ общества.—Всякій читатель можетъ найти въ „Газета-Копѣйка“ то, что его интересуетъ, такъ какъ на страницахъ ея мировая жизнь отражается во всей ея полнотѣ.

Находя, что ни одно событіе не можетъ быть всесторонне освѣщено безъ помощи иллюстрацій, Издательство даетъ подписчикамъ „Газеты-Копѣйки“ еженедеьныя иллюстрированныя приложения.

Кромѣ того, Издательство выпускаетъ бесплатный ежемѣсячный иллюстрированный журналъ „Волны“, гдѣ помѣщаются романы и повѣсти, оригинальные и переводные, научныя очерки, воспоминанія и особенное вниманіе удѣлено историческому отдѣлу. Въ 1915 году „Газета-Копѣйка“ будетъ выходить въ ДВУХЪ ИЗДАНІЯХЪ.

### Изданіе I.

**360 №№ „Газеты-Копѣйки“,**  
еженедеьнаго иллюстрированнаго журнала  
**52 №№ „Журналъ-Копѣйка“.**

Подписная цѣна съ пересылкой и доставкой:

За годъ 4 р. 50 к.—За 6 мѣсяцъ 2 р. 50 к.—За 3 мѣсяца 1 р. 35 к.  
Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка: при подпискѣ—2 р. 50 к.,  
къ 1 марта—1 руб. и къ 1 мая—1 руб.

### Изданіе II.

**360 №№ „Газеты-Копѣйки“,**  
большаго еженедеьнаго иллюстрированнаго журнала въ краскахъ  
**52 №№ „Зеркало-Жизни“,**  
**12 КНИЖЕКЪ** большаго ежемѣсячнаго журнала **„Волны“.**

Годовые подписчики 2-го изданія получаютъ, кромѣ того, ДВѢ РОСКОШНЫЯ ХУДОЖЕСТВЕННО ИСПОЛНЕННЫЯ КАРТИНЫ большаго формата на военныя темы.

Подписная цѣна съ пересылкой и доставкой:

За годъ 6 р.—За 6 мѣсяцевъ 3 р. 50 к.—За 3 мѣсяца 1 р. 80 к.  
Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка: при подпискѣ—3 руб., къ  
1 марта—1 р. 50 к. и къ 1 мая—1 р. 50 к.

Деньги высылать по адресу:

Петроградъ, Главная контора „Газеты-Копѣйки“, Лиговка, 111, соб. д.



6-й годъ  
изданія

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

6-й годъ  
изданія

на 1915 годъ

на большой еженедельный иллюстрированный художественно-литературный журналъ

# СОЛНЦЕ

РОССИИ

съ приложениемъ

**художественныхъ альбомовъ.**

„СОЛНЦЕ РОССИИ“ является первымъ и единственнымъ въ Россіи журналомъ, издаваемымъ по типу лучшихъ еженедельниковъ Запада, въ которомъ особенное вниманіе обращено на художественное и изящное исполненіе иллюстрацій, благодаря чему среди русскихъ еженедельныхъ журналовъ „СОЛНЦЕ РОССИИ“ занимаетъ совершенно особое мѣсто.

ни одно болѣе или менѣе общедоступное изданіе въ Россіи никогда не давало подобныхъ иллюстрацій.

Въ полномъ соответствии съ высокимъ качествомъ художественно-иллюстраціоннаго матеріала поставлена въ „СОЛНЦЕ РОССИИ“ и литературная сторона. Въ журналѣ помѣщаются повѣсти, рассказы, очерки, юмористика, стихотворенія, карикатуры и т. д.

Въ журналѣ „Солнце Россіи“ участвуютъ лучшія силы современной русской литературы и живописи.

Особую известность приобрѣли выпускаемые нѣсколько разъ въ годъ специальные номера „СОЛНЦА РОССИИ“, посвящаемые какой-либо отдѣльной темѣ, какъ, напримеръ, цѣлый рядъ „ВОЕННЫХЪ НОМЕРОВЪ“—во второй половинѣ 1914-го года, „Чеховскій номеръ“—въ томъ же году, „Пожаръ Москвы“ къ столѣтію Отечественной войны, „Бояренскій номеръ“—въ 300-лѣтію дома Романовыхъ, „Муниципальный номеръ“—къ 50-лѣтію Освобожденія крестьянъ, „Толстовскій номеръ“, „Рождественскій“, „Пасхальный“, и т. п.

„СОЛНЦЕ РОССИИ“ выпускается въ художественныхъ обложкахъ въ краскахъ, причемъ каждая обложка имѣетъ своей спеціальный рисунокъ.

Чрезвычайно цѣнное въ художественномъ отношеніи приложеніе къ журналу составляютъ

## „Альбомы Солнца Россіи“,

которые за два года своего выхода въ свѣтъ приобрѣли среди широкой публики большую известность.

Въ 1915 году приложеніемъ къ „СОЛНЦУ РОССИИ“ будутъ даны

**— ЧЕТЫРЕ —**

## большихъ художественныхъ альбомовъ

по типу альбомовъ, которые выпускались въ предыдущіе годы.

Стремясь къ тому, чтобы альбомы эти являлись откликомъ на событія, которыми во времени ихъ выхода будетъ интересоваться общество, т. е., чтобы альбомы были до известной степени злободневными, редакция полагаетъ, что гораздо цѣлесообразнѣе не предопредѣлять заранее темъ, которымъ будутъ посвящены эти альбомы, а назначать эти темы послѣдовательно, въ сроки—болѣе или менѣе близкіе къ моменту выхода альбомовъ въ свѣтъ, въ зависимости отъ интересовъ, которые будутъ въ то время владѣть обществомъ.

Редакция намѣчаетъ въ число другихъ темъ для альбомовъ, между прочимъ, слѣдующія:

„Галлія ея жизнь, красоты и бытъ“.— „Черное море, Босфоръ и Дарданеллы“.— „Десять лѣтъ Государственной Думы“ и др., но она оставляетъ за собою право въ дальнѣйшемъ остановиться, вмѣсто намѣченныхъ, на другихъ темахъ.

Характеръ альбомовъ Солнца Россіи—имѣть думать—уже настолько выяснился для читателей, что реформа въ области выбора темъ для альбомовъ, предпринимаемая теперь редакціей, будетъ встречена читателями только съ оочувствіемъ и интересомъ.

Подписная цѣна на **I-е ИЗДАНИЕ**  
**„СОЛНЦА РОССИИ“**,

безъ художественныхъ альбомовъ:

На 1 годъ—6 р., на 6 мѣс. 3 р. 50 к.  
на 3 мѣс.—1 р. 30 к.

Для годовыхъ подписчиковъ допускаются разсрочка: при подпискѣ—3 руб.  
и къ 1-му мая 3 руб.

Подписная цѣна на **II-е ИЗДАНИЕ**  
**„СОЛНЦА РОССИИ“**,

съ приложеніемъ 4-хъ художествен. альбомовъ:

На 1 годъ (съ приложен. 4-хъ альбом.)—9 р.,  
на 6 мѣс. (съ приложен. 2-хъ альбом.)—5 р.,  
на 3 мѣс. (съ приложен. 1-го альбом.)—3 р.

Для годовыхъ подписчиковъ допускаются разсрочка: при подпискѣ—5 р. и къ 1-му мая—4 р.

Для любителей художественной иллюстраціи выпускается особое изданіе „Солнца Россіи“—НА МЯЛО-ВОЙ БУМАГѢ. Желаніе получить журналъ на мѣловой бумагѣ прилагиваются къ подписной цѣнѣ: въ годъ—2 руб., въ 6 мѣсяцевъ—1 руб.

(Въ розничной продажѣ номеръ на мѣловой бумагѣ стоитъ 25 копѣекъ).

Кромѣ того, подписчикамъ 1915 года предоставляется исключительная льгота по приобретенію уже вышедшихъ въ свѣтъ и имѣющихъ еще выйти въ 1915 году альбомовъ „Солнца Россіи“:

1) И. Е. Рѣпинъ, 2) В. А. Сѣровъ, 3) И. И. Левитанъ, 4) „Русскій Валетъ“, 5) „Русская Драма“, 6) „Миръ дѣтей“, 7) „Кавказъ“, 8) „Московский Художественный Театръ“, 9) „Русская Опера“, 10) „Военный Альбомъ № 1“, 11) „Военный Альбомъ № 2“, 12) „Военный Альбомъ № 3“.

Продажная цѣна этихъ альбомовъ—3 руб., подписчики же 1915-го года могутъ выловывать ихъ за 2 руб. съ пересылкой (требуется при заказѣ указывать номеръ подписной квитанціи).

Подписныя деньги адресовать:

Петроградъ, Акціонерному О-ву Издательскаго Дѣла „Колѣйка“, Лиговская 111, собственный домъ.



Открытие подписки на 1915 годъ на журналъ

# „ВСЕМІРНАЯ ПАНОРАМА“

Еженедѣльный литературно-художественный журналъ— 52 № „ВСЕМІРНАЯ ПАНОРАМА“, чутко откликается на всѣ выдающіяся событія, помогающа на своихъ страницахъ произведенія лучшихъ русскихъ и иностранныхъ писателей и художниковъ.

Иллюстраціи „ВСЕМІРНОЙ ПАНОРАМЫ“ являются полными отраженіемъ всего обращающаго на себя вниманіе событія міра.

## ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Обогато иллюстрирована въ журналѣ собственными художниками и фотографами-корреспондентами. „ВСЕМІРНАЯ ПАНОРАМА“ въ 1915 году дастъ своимъ подписчикамъ цѣнныя литературныя приложенія, которыя для каждой русской семьи представляютъ необходимую, большую и цѣнную бібліотеку.

Въ 1915 г. „Всемирная Панорама“ будетъ выходить въ 3-хъ изданіяхъ.

**ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.**

52 № № большого „ВСЕМІРНАЯ ПАНОРАМА“ литературнаго журнала

52 „Классической библиотеки“ книги

составляющей новъ произведенийъ русскихъ писателей.

Упомянъ первой серіи „Классической библиотеки“ и продолжающаго издаванія и во сію пору на безсмертныхъ произведеніяхъ нашихъ классиковъ побуждаютъ насъ и въ началу года 1915 г. повторить это издаваніе, въ составъ котораго входитъ полное собраніе произведенийъ слѣдующихъ 10 писателей:

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Н. Г. Помѣловскій, | И. В. Гоголь,     |
| А. С. Грибоедовъ,  | Д. Н. Фонвизинъ,  |
| С. Т. Аксаковъ,    | А. С. Пушкинъ,    |
| А. В. Кольцовъ,    | А. А. Марлинскій, |
| М. М. Лермонтовъ,  | И. А. Крыловъ.    |

Всего будетъ дано 52 книги, заключающія въ себѣ свыше 7.000 страницъ четкой, легкой и удобной печати, на хорошей бумагѣ.

Подписная цѣна на годъ

за 52 № № „Всемирная Панорама“ 6, 75.

и 52 „Классической библиотеки“ 6, 75.

съ пересылкой и доставкой. Допускается рассрочка: при подпискѣ 3 рубля, въ 1 марта—2 рубля и въ 1 мая—1 р. 75 коп. Первыя 5.000 подписчиковъ, приславшіе всю подписную плату, получаютъ сразу всѣ 52 книги „Классической библиотеки“.

### ТРЕТЬЕ ИЗДАНИЕ.

На это издаваніе мы обращаемъ особенное вниманіе новыя подписчиковъ „ВСЕМІРНОЙ ПАНОРАМЫ“. Лица, подписавшіе на третье издаваніе, всего за 13 рублей получаютъ, кромя большого еженедѣльнаго иллюстрируемаго журнала, цѣную бібліотеку изъ 104 книгъ, заключающую полное собраніе произведенийъ слѣдующихъ 30 русскихъ писателей:

- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| А. С. Пушкинъ,     | Императрица Екатерина II, |
| Н. В. Гоголь,      | М. В. Ломоносовъ,         |
| М. Ю. Лермонтовъ,  | Г. Р. Державинъ,          |
| А. В. Кольцовъ,    | Н. М. Карамзинъ,          |
| И. А. Крыловъ,     | В. А. Жуковскій,          |
| А. С. Грибоедовъ,  | Т. Г. Шевченко,           |
| С. Т. Аксаковъ,    | Л. А. Мей,                |
| Н. Г. Помѣловскій, | А. А. Дельвицъ,           |
| А. Я. Марлинскій,  | И. И. Хемницеръ,          |
| Д. Н. Фонвизинъ,   | М. Н. Загоскинъ.          |

(Классикомъ это составляютъ также писатели БРЕЖНЕВИЧЪ, Давыдовъ въ 1-ю и 2-ю издаванія „Всемирной Панорамы“ 5 и 6 т.).

Эта бібліотека необходима каждому учащемуся и каждому грамотному человеку. Небольшая премія не должна еще ни одному журналу.

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на годъ**

за 52 № № „Всемирная Панорама“ 13 руб.

и 104 „Классической библиотеки“ 13 руб.

съ пересылкой и доставкой. Допускается рассрочка: при подпискѣ 3 р., въ 1 марта—4 р. и въ 1 мая—3 р. Первыя 5.000 лицъ, подписавшихся на 3-е издаваніе, получаютъ сразу 52 книги первой серіи „Классической библиотеки“.

Деньги адресовать: Петроградъ, Уланн. конт. Анд. Об-ва „Колѣсико“ Липовка 111-113, с. д.

xviii-й годъ **ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1915 г. НА** xviii-й годъ  
изданія. **ИЗДАНИЕ.**

# ИЗВѢСТІЯ ПО ЛИТЕРАТУРѢ

НАУКАМЪ И БИБЛЮГРАФІИ

## — ВѢСТНИКЪ ЛИТЕРАТУРЫ —

необходимый журналъ для интеллигентныхъ читателей  
издаваемый Т-вомъ М. С. Вольфъ.

Каждый номеръ заключаетъ въ себѣ:

1. *Иллюстр. статьи* по вопросамъ литературы, науки и библиографіи.
2. *Литературныя воспоминанія* и біографіи, съ портретами, автографами и пр.
3. *Критическіе очерки* о новыхъ книгахъ и новыхъ течен. въ литерат. въ Россіи и за границею.
4. *Историко-литературныя изслѣдованія.*
5. *Статьи по технику чтенія.*
6. *Обзоры* текущей литературы рус. и иностранной.
7. *Иллюстраціи:* снимки съ выдающихся книгъ, портреты, виды, библиотечные знаки, карикатуры и пр., и пр.
8. *Хроника* литературнаго міра въ Россіи.
9. *Русскія книжныя новости.*
10. *Вѣсти* изъ Франціи, Германіи, Англіи и др. странъ.
11. *Россика* (свѣдѣнія о переводахъ на иностран. яз.).
12. *Новости* по библиотечному дѣлу и библиографіи.
13. *Отзывы и рецензіи* о новыхъ книгахъ.
14. *Справки*, касающіяся книгъ.
15. *Ежегодныя каталоги* новыхъ книгъ русскихъ, франц., нѣм., англ.
16. *Библиографическія извѣстія.*

**Приложенія:** Систематическіе каталоги по разнымъ отраслямъ знаній, общимъ и спеціальнымъ, иллюстрированные проспекты новыхъ книгъ, анкеты по вопросамъ, касающимся чтенія литературы и пр.

---

**1 р.** Годовая подп. цѣна «Извѣстій по ЛитературѢ» и «Вѣстника Литературы», съ дост. и перес. **1 р.**  
съ перес. за границу — 1 р. 50 к. (= 4 франка).

---

Подписка принимается въ книжныхъ магазинахъ Товарищества М. О. ВОЛЬФЪ: въ Петроградѣ: 1) Гост. Дв., 18 и 2) Невскій пр., 13; въ Москвѣ: 1) Кузнецкій Мостъ 12, д. Дзамгаровыхъ и 2) Тверская ул., 22.

Открыта подписка на новое интересное злободневное издание ред. журн. „Духовная Бесѣда“.

# Война четырнадцатаго года

(по словамъ участниковъ и очевидцевъ),

въ трехъ выпускахъ, цѣна каждаго выпуска 1 р. и 3 р. за всѣ три выпуска съ пересылкой, съ % отчисленіемъ на раненыхъ воиновъ. По выходѣ въ свѣтъ, цѣна на издание будетъ значительно повышена. О времени выхода въ свѣтъ будетъ объявлено отдѣльно.

СОДЕРЖАНІЕ: 1) Наканунѣ грозы. 2) Первые шаги. 3) На поляхъ битвъ. 4) Боевыя картины. 5) Лисьма съ театра войны. 6) Нѣмцы и казаки. 7) Лѣтопись героизма. 8) Война и духовенство. 9) Ужасы и звѣрства. 10) Раненые. 11) Плѣнные. 12) Операціи на морѣ. 13) Война въ воздухѣ. 14) Смѣсь.

Цѣль изданія дать полную картину текущей войны во всѣхъ ея видахъ и проявленіяхъ.

Выпуски высылаются на наличныя и съ наложеннымъ платежемъ. Съ требованіями обращаться въ редакцію журнала „Духовная Бесѣда“ по адресу: ПАВОЛОЧЪ, Кіевской губ.

2—2

xxxі г. изд. **О ПОДПИСКѢ въ 1915 г.** xxxі г. изд  
на еженедѣльный иллюстрированный журналъ путешествій и приключеній

## ВОКРУГЪ СВѢТА

Кромѣ 50 №№ журнала подписчики получаютъ:

по 1 абонементу;

**36** книгъ **ПОЛНАГО СОБРАНІЯ** романовъ, повѣстей, драмъ, избранныхъ историческихъ сочиненій и стихотвореній.

**ВИКТОРА ГЮГО** съ критико-біографическимъ очеркомъ. Въ 1915 году исполняется xxx-лѣтіе со дня смерти этого гениальнаго писателя и поэта, въ произведеніяхъ котораго отразилась вся жизнь Франціи, ея исторія и національный духъ французскаго народа.

Содержаніе 36 книгъ:

РОМАНЫ и ПОВѢСТИ: Соборъ Парижской Богоматери. — Отверженные. — Труженики моря. — Человѣкъ, который смѣется. — Девяносто третій годъ — Ганъ Исландецъ. — Бюгъ Жаргаль. —  
Послѣдній день приговореннаго — Кладъ Ге.

ДРАМАТИЧЕСКІЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ: Эми Робсартъ. — Кромвель. — Торквемада. — Маріонъ де-Лормъ. — Король забавляется. — Лукреція Борджія. — Марія Тюдоръ. — Рюи Блазъ. — Бургграфы. —  
Эрнани. — Анджело. — Эсмеральда. — Близицы.

ИСТОРИЧЕСКІЯ СОЧИНЕНІЯ: Исторія одного преступленія (Наполеонъ III и франко-прусская война 1870 г.). — Изъ видѣннаго.

ИЗБРАННЫЯ СТИХОТВОРЕНІЯ ИЗЪ СБОРНИКОВЪ: Оды и баллады. — Восточные мотивы. — Осенніе листья. — Легенды въ-ковъ. — Внутренніе голоса. — Свѣтъ и тѣни. — Пѣсни сумерковъ. — Возмездіа. — Пѣсни улицъ и лѣсовъ. — Созерцанія. — Настроенія. — Роковые годы. — Грозная година. — Искусство быть дѣдомъ. —  
Моя лира.

\_\_\_\_\_ по II абонементу: \_\_\_\_\_

**12** книгъ собранія сочиненія **Брэтъ-Гарта**

американскаго писателя. Разсказы Брэтъ-Гарта посвящены природѣ американскаго дальнаго запада, разбойничьимъ и охотничьимъ приключеніямъ и калифорнійскимъ золотоискателямъ.

**12** роскошно иллюстр. сбраниковъ въ разсказахъ и  
**„Міровая война“** иллюстраціяхъ

Военныя разсказы. — Дневники участниковъ и очевидцевъ. — Описанія выдающихся эпизодовъ и сраженій на сушѣ, битвъ въ воздухѣ, на водѣ и подъ водой и подвиговъ ея героевъ.

**12** книгъ сочиненія **Элизе Реклю**

французскаго географа  
**„Народы и страны  
Западной Европы“.**

въ новомъ переводѣ и съ дополненіями члена географическаго института имени Э. Реклю, въ Брюсселѣ, Н. К. Лебедева.

Богато иллюстрированное изданіе.  
Содержаніе 12 книгъ.

I. Франція. — II. Великобританія. — III. Бельгія. — IV. Германія. — V. Австро-Венгрія. — VI. Италія. — VII. Швейцарія. — VIII.



Испанія и Португалія.—IX. Греція, Европ. Турція и Болгарія.  
—X. Румынія.—Сербія.—Черногорія и Албанія.—XI. Голландія  
и Данія.—XII. Швеція и Норвегія.

по III абонементу:

Кромѣ 50 №№ журнала, всѣ приложенія къ I и II абонем., а  
именно: 36 книгъ полного собр. соч. Виктора Гюго, 12 книгъ  
собр. соч. Брэтъ-Гарта, 12 сборник. „Міровая Война“ и 12 кн.  
соч. Элизе Реклю „Народы и страны Западной Европы“.

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:** съ доставкой и пересылкой на годъ:  
I. и II. абонем. по 7 рублей.; III абонем. 12 р.

Допускается разсрочка подписной платы: { для I и II абон.  
—3 р. при подп., 2 р. къ 1 апр. и 2 р. къ 1 іюля, для  
III абонем.—5 р. при подп., 4 р. къ 1 апр. и 3 р. къ 1 іюля.

Подписчики I абон., заявившіе при подпискѣ о желаніи по-  
лучать, кромѣ 36 книгъ сочин. Виктора Гюго, любое изъ трехъ  
приложеній II абонем. (по своему выбору) уплачиваютъ 10 руб.  
Допускается разсрочка: при подпискѣ 4 р., къ 1 апр. 3 р.,  
и къ 1 іюля 3 р.

Контора журнала „Вокругъ Свѣта“ Москва, Тверская, домъ № 48.  
Редакторъ *Вл. А. Поповъ.*

С ПОДПИСКѢ въ 1915 году  
на ежемѣсячный иллюстрирован. журналъ для дѣтей  
средняго возраста.

1 въ годъ  
р 50 к.  
съ перес.

**МІРОКЪ**

XIV  
Г. изд.

Подъ редакціей Вл. Попова.

Учетн. Комит. при Министерствѣ Народ. Просвѣщенія до-  
въ ученическія бібліотеки начальныхъ училищъ по П  
ТЕЛЬНОЙ ПОДПИСКѢ.

Кромѣ 12-ти книжекъ журнала, въ видѣ безп. при-  
дѣтъ дана любимая книга дѣтей князя В. Ө. Одоевскаго—  
„Сказки дѣдушки Ириней“.

въ которую войдутъ лучшія его сказки, какъ, напр.: „Городокъ  
въ табакеркѣ“ „Серебряный рубль“. „Бѣдный Гнѣдко“,  
„Червячекъ“ и др.

Контора журнала „Мірокъ“ Москва, Тверская, д. № 18.