

# ЦЕРКОВНЫЯ

XXVII г. изд.

## ВЪДОМОСТИ,

№ 8

ИЗДАВАЕМЫЯ ПРИ СВЯТѢЙШЕМЪ ПРАВИТЕЛЬСТВУЮЩЕМЪ СУНОДѢ.

22 февраля

ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ СЪ ПРИБАВЛЕНІЯМИ.

1914 года.

### Высочайшія повелѣнія.

Государь Императоръ въ 14-й день сего февраля Высочайше утвердить соизволилъ всеподданнѣйшій докладъ Святѣйшаго Синода о бытіи первому викарію Подольской епархіи, епископу Балтскому Амвросію епископомъ Сарапульскимъ, вторымъ викаріемъ Вятской епархіи, второму викарію Подольской епархіи, епископу Винницкому Борису епископомъ Балтскимъ, вторымъ викаріемъ той же епархіи, и викарію Владикавказской епархіи, епископу Пятигорскому Давиду епископомъ Винницкимъ, первымъ викаріемъ Подольской епархіи.

Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу Синодальнаго Оберъ-Прокурора и согласно опредѣленію Святѣйшаго Синода, отъ 13 — 18 января 1914 г., за № 208, въ 30-й день того же января, въ Царскомъ Селѣ, Высочайше соизволилъ на утверженіе Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елисаветы Феодоровны въ званіи Почетнаго Члена Императорской С.-Петербургской духовной академіи.

Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу Синодальнаго Оберъ-Прокурора и согласно опредѣленію Святѣйшаго Синода, отъ 13 — 18 января 1914 года, за № 245, въ 30-й день января 1914 г., въ Царскомъ Селѣ, Всемиловѣйше соизволилъ на опредѣленіе священника Сергѣя Фриновскаго штатнымъ учителемъ церковнаго пѣнія въ Тихоновскомъ духовномъ училищѣ гор. Пензы.

Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу Синодальнаго Оберъ-Прокурора и согласно опредѣленію Святѣйшаго Синода, отъ 18 декабря 1913 г.—20 января 1914 года, Всемиловѣйше соизволилъ, въ 30-й день того же января, въ Царскомъ Селѣ, на наименованіе учрежденной при Оренбургской духовной семинаріи, въ ознаменованіе 300-лѣтняго Царствованія Дома Романовыхъ, стипендіи «Романовской».

Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода, въ 13-й день текущаго февраля, Высочайше повелѣть соизволилъ благодарить учителя С.-Петербургскаго Александро-Невскаго Антоніевскаго духовнаго училища, коллеж-

скаго совѣтника Сергѣя Троицкаго за поднесеніе Ихъ Императорскимъ Величествамъ составленнаго имъ труда подъ заглавіемъ «Объ Именахъ Божіихъ и имябожникахъ». Спб. 1914 г.

### Высочайшіе приказы.

Высочайшимъ приказомъ по гражданскому вѣдомству отъ 13-го января 1914 года за № 5, по вѣдомству Православнаго Исповѣданія производятся, за выслугу лѣтъ, со старшинствомъ, *изъ коллежскихъ въ статскіе совѣтники*: преподаватель Олонецкой духовной семинаріи Громовъ — съ 29-го сентября 1913 г.; *изъ надворныхъ въ коллежскіе совѣтники*: архитекторъ Хозяйственнаго Управленія при Святейшемъ Синодѣ Андросовъ — съ 29-го ноября 1913 г.; старшій столоначальникъ Канцеляріи Оберъ-Прокурора Святейшаго Синода Кусовъ — съ 28-го ноября 1913 г.; помощникъ смотрителя Мещовскаго духовнаго училища Мотоховъ — съ 17-го сентября 1913 г.; преподаватели духовныхъ семинарій: Кишиневской Лотоцкій — съ 8-го декабря 1912 г., Ставропольской Розановъ — съ 4-го декабря 1913 г.; учитель Новочеркаскаго духовнаго училища Думскій — съ 4-го августа 1913 г.; *изъ коллежскихъ ассесоровъ въ надворные совѣтники*: помощникъ инспектора Ставропольской духовной семинаріи Ласточкинъ — съ 1-го октября 1912 г.; преподаватели духовныхъ семинарій: Томской Успенскій — съ 14-го ноября 1912 г., Звѣревъ — съ 10-го сентября 1912 г., Витебской Махаевъ со 2-го сентября 1913 г., Олонецкой Смирновъ — съ 29-го октября 1912 г.; врачъ при Екатеринославской духовной семинаріи Мурзигъ — съ 12-го мая 1913 г.; надзиратели С.-Петербургскаго Александро-Невскаго Антоніевскаго духовнаго училища Мол-

чановъ — съ 14-го ноября 1913 г., Бялцкій — съ 10-го октября 1913 г.; *изъ титулярныхъ совѣтниковъ въ коллежскіе ассесоры*: экзекуторъ Канцеляріи Оберъ-Прокурора Святейшаго Синода Шергинъ — съ 6-го ноября 1913 г.; учитель Елабужской второклассной школы, Вятской епархіи, Курочкинъ — съ 14-го января 1910 г.; учитель церковнаго пѣнія Елисаветградскаго духовнаго училища Пузенкинъ — съ 5-го октября 1912 г.; надзиратель Мариупольскаго духовнаго училища Корсунскій — съ 16-го августа 1913 г.; *изъ коллежскихъ секретарей въ титулярные совѣтники*: исправляющей должность столоначальника Екатеринбургской духовной консисторіи Кудрявцевъ — съ 31-го мая 1913 г.; бывшій учитель Мокровской второклассной школы, Калужской епархіи, нынѣ въ отставкѣ Мансветовъ — съ 1-го сентября 1905 г.; *изъ губернскихъ въ коллежскіе секретари*: экономъ Нижегородской духовной семинаріи Гузѣвъ — съ 5-го октября 1913 г.; причисленный къ Канцеляріи Оберъ-Прокурора Святейшаго Синода Архангельскій — съ 16-го ноября 1913 г.; канцелярскій чиновникъ С.-Петербургской духовной консисторіи Медвѣдевъ — съ 8-го іюля 1913 г.; *изъ коллежскихъ регистраторовъ въ губернскіе секретари*: столоначальникъ Благовѣщенской духовной консисторіи Евзимовъ — съ 31-го октября 1913 г.; *въ коллежскіе регистраторы*: постоянный членъ Ямпольскаго уѣднаго отдѣленія Подольскаго епархіальнаго училищнаго совѣта Акиндиновъ — съ 19-го марта 1911 г. Утверждаются въ чинахъ, со старшинствомъ, *коллежскаго ассесора* — помощники инспектора духовныхъ семинарій: Оренбургской Питиримовъ — съ 7-го октября 1909 г., С.-Петербургской Свѣчниковъ — съ 30-го октября 1909 г.; преподаватели духовныхъ семинарій: Оренбургской Сырневъ — съ 4-го ноября 1909 г., Кишиневской Травнянъ — съ 29-го сентя-



бря 1909 г., Ставропольской Куршунжи — съ 25-го сентября 1909 г., Витебской Троицкой — съ 19-го ноября 1909 г., Таврическаго епархіального женскаго училища Анфиловъ — съ 15-го августа 1909 г.; учителя: С.-Петербургскаго Александро-Невскаго Антоніевскаго духовнаго училища Смирновъ — съ 26-го августа 1909 г., Александро-Николаевской церковно-учительской школы, Полтавской епархіи, Воронковъ — съ 14-го ноября 1908 г.; коллежскаго секретаря: учитель церковнаго пѣнія Таврическаго епархіального женскаго училища Комаревскій — съ 15-го августа 1909 г.; учителя второклассныхъ школъ Ставропольской епархіи: села Новогригорьевскаго Никольскій — съ 1-го апрѣля 1902 г., станицы Убѣженской Троицкій — съ 17-го августа 1909 г., села Бѣлой Глины Куликъ — съ 1-го ноября 1908 г.; надзиратели духовныхъ училищъ: Елисаветградскаго Глобинъ — съ 1-го сентября 1909 г., С.-Петербургскаго Александро-Невскаго Антоніевскаго Волковъ — съ 10-го сентября 1909 г.; губернскаго секретаря: причисленный къ Канцеляріи Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода Соколовскій — съ 17-го ноября 1912 г., по диплому второй степени Императорскаго университета.

Высочайшимъ приказомъ по гражданскому вѣдомству отъ 27-го января 1914 г., за № 7, по вѣдомству Православнаго Исповѣданія производятся, за выслугу лѣтъ, со старшинствомъ, изъ коллежскихъ въ статскіе совѣтники: учитель Томскаго духовнаго училища Аванасьевъ — съ 6-го декабря 1913 г.; преподаватель Владимірскаго епархіального женскаго училища Поповъ — съ 1-го сентября 1913 г., Виноградовъ — съ 17-го сентября 1913 г.; изъ надворныхъ въ коллежскіе совѣтники — помощникъ инспектора Кіевской духовной семинаріи Доброгаевъ — съ 14-го

марта 1913 г.; изъ коллежскихъ ассесоровъ въ надворные совѣтники преподаватели: Благовѣщенской духовной семинаріи Бухарезичъ — съ 16-го августа 1913 г., Новочеркаскаго епархіального женскаго училища Беневоленскій — съ 23-го августа 1913 г.; изъ титулярныхъ совѣтниковъ въ коллежскіе ассесоры — столоначальникъ Ставропольской духовной консисторіи Вагріенко — съ 3-го декабря 1913 г.; изъ коллежскихъ секретарей въ титулярные совѣтники — преподаватель Новочеркаскаго епархіального женскаго училища Дорфманъ — съ 22-го сентября 1912 г.; изъ коллежскихъ регистраторовъ въ губернскіе секретари: столоначальникъ Ставропольской духовной консисторіи Ширай — съ 26-го октября 1913 г.; канцелярскій чиновникъ Казанской духовной консисторіи Казаровъ — съ 6-го мая 1913 г.; въ коллежскіе регистраторы — постоянный членъ Кузнецкаго уѣзднаго отдѣленія Томскаго епархіального училищнаго совѣта Огородниковъ — со 2-го мая 1907 г. Утверждаются въ чинахъ, со старшинствомъ, коллежскаго ассесора — преподаватель Костромскаго епархіального женскаго училища Самаряновъ — съ 11-го октября 1909 г.; коллежскаго секретаря — учитель Кохтошской второклассной школы, Вологодской епархіи, Кулаковъ — съ 30-го іюня 1908 г.

### Высочайшія награды.

Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода, въ 3-й день февраля сего года, въ Царскомъ Селѣ, Всемилостивѣйше соизволилъ на сопричисленіе настоятеля церкви святыхъ Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы, въ гор. С.-Петербургѣ, протоіерея Іоанна Камнева, во вниманіе къ отличпо-усердной службѣ Церкви Бо-

жіей и въ виду 200-лѣтняго юбилея сего храма, къ ордену *св. Владимира 3-й степени*.

Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода, въ 6-й день февраля сего года, въ Царскомъ Селѣ, Всемилостивѣйше соизволилъ на соприсчисленіе, за 50-лѣтнюю отличную усердную службу Церкви Божіей, къ орденамъ *св. Владимира 4-й степени* протоіереевъ церквей: с. Выставки, Старорусскаго уѣзда, Алексія Полетаева, Владимірскаго гор. Карпоголя Григорія Именскаго и с. Уланова, Глуховскаго уѣзда, Луки Калиновскаго, священниковъ церквей: мѣстечка Жакобрича, Ольгопольскаго уѣзда, Евѣимія Солухи, с. Лебяжьяго, Константиноградскаго уѣзда, Стефана Прскоповича и с. Іереміевки, Хорольскаго уѣзда, Петра Савченко, заштатнаго священника церкви с. Елюнина, Шуйскаго уѣзда, Михаила Лаврова и уволеннаго, согласно прошенію, въ отставку священника церкви Карскаго военнаго госпиталя Александра Рыбчинскаго и *св. Анны 3-й степени*: заштатнаго священника церкви с. Полетаева, Борисоглѣбскаго уѣзда, Димитрія Сланскаго и діаконовъ церквей: с. Подклѣтнаго, Воронежскаго уѣзда, Симеона Попова, села Родниковъ, Мокшанскаго уѣзда, Іоанна Попова, с. Бугскаго, Елисаветградскаго уѣзда, Василія Черноморцева, с. Сѣры, Мышкинскаго уѣзда, Алексѣя Тихомирова и Вознесенской гор. Углича Николая Казанскаго.

\* \*  
\*

Его Императорскому Величеству на всеподданнѣйшемъ докладѣ Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода о нижеслѣдующихъ выраженіяхъ вѣрноподданныхъ чувствъ Всемилостивѣйше благоугодно было въ 6 день февраля сего года въ Царскомъ Селѣ

Собственноручно начертать: «Прочель съ удовольствіемъ».

Означенныя выраженія вѣрноподданныхъ чувствъ поступили:

I. Отъ преосвященнаго Подольскаго, сообщившаго, что прихожане Успенской церкви села Армянъ, Каменецкаго уѣзда, въ ознаменованіе 300-лѣтняго юбилея Императорскаго Россійскаго Царствующаго Дома Романовыхъ пожертвовали въ приходскій храмъ металлическія хоругви, стоимостью въ 100 р., а въ память 50-лѣтія со дня освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости приобрѣли для храма колоколь вѣсомъ въ 17 пуд.

II. Отъ преосвященнаго Олонекскаго, увѣдомившаго, что прихожане Гакъ-Ручейскаго прихода, Петрозаводскаго уѣзда, въ ознаменованіе 300-лѣтняго юбилея Царствующаго Дома и 100-лѣтія Отечественной войны пожертвовали 2.000 руб. на покупку колокола для своей приходской церкви.

III. Отъ преосвященнаго Томскаго, извѣстившаго о совершеніи жителями деревни Ново-Феклиной, Канскаго уѣзда, закладки церкви во имя св. Алексія, митрополита Московскаго, сооружаемой въ ознаменованіе рожденія Его Императорскаго Высочества Наслѣдника Цесаревича и Великаго Князя Алексѣя Николаевича.

IV. Отъ преосвященнаго Тамбовскаго, по случаю празднованія 50-лѣтняго юбилея Тамбовскаго епархіальнаго женскаго училища телеграммою изъ Тамбова отъ 27 января просившаго повергнуть къ стопамъ Его Императорскаго Величества выраженіе вѣрноподданныхъ чувствъ Тамбовскаго епархіальнаго свѣзда духовенства и церковныхъ старостъ, а также начальствующихъ, учащихся и воспитанницъ названнаго училища, и

V. отъ преосвященнаго Минскаго, обратившагося съ нижеслѣдующею телеграммою изъ Минска отъ 2 февраля сего года: «Русскіе люди гор. Минска, собравшіеся въ юбилейномъ епархіальномъ домѣ, устроенномъ въ память 300-лѣтія Царствованія Дома Романовыхъ, вознесли горячую благодарственную молитву по случаю знаменательнаго рескрипта, даннаго на имя управляющаго Министерствомъ Финансовъ; радостнымъ благовѣстомъ пронесутся слова Цари-Батюшки по лицу земли русской, возбуждая въ сердцахъ живую вѣру въ свѣтлое будущее нашего дорогаго Отечества; заря новой жизни занимается съ высоты Царскаго Престола, откуда всегда идутъ счастье и благо русскому народу; въ благодарномъ порывѣ за новую Царскую



заботу о благѣ народа просимъ ваше высокопревосходительство повергнуть къ стопамъ Государа чувства любви и преданности нашей».

## Опредѣленія Святѣйшаго Синода.

### Опредѣленіями Святѣйшаго Синода:

I. Отъ 18 ноября—19 декабря 1913 года за № 11423, Г. Синодальный Оберъ-Прокуроръ имѣлъ счастье испрашивать Высочайшее Государа Императора соизволеніе на присвоеніе храму на ст. Шаховской, при подворьѣ Елисаветинской общины въ Зубцовскомъ уѣздѣ, Тверской епархіи, наименованія: «въ память 300-лѣтія царствованія Державнаго Дома Романовыхъ» и Его Императорскому Величеству на всеподданнѣйшемъ докладѣ его, Оберъ-Прокурора, по настоящему предмету, въ 16-й день января 1914 года, въ Царскомъ Селѣ, благоугодно было Собственноручно начертать: «Согласенъ».

II. Отъ 18 ноября—19 декабря 1913 года за № 11424, Г. Синодальный Оберъ-Прокуроръ имѣлъ счастье испрашивать Высочайшее Государа Императора соизволеніе на присвоеніе Чердынскому Иоанно-Богословскому женскому монастырю наименованія: «Чердынский Иоанно-Богословскій женскій общежительный монастырь, учрежденный въ память 300-лѣтія царствованія Дома Романовыхъ» и Его Императорскому Величеству на всеподданнѣйшемъ докладѣ его, Оберъ-Прокурора, по настоящему предмету, въ 16-й день января 1914 года, въ Царскомъ Селѣ, благоугодно было Собственноручно начертать: «Согласенъ».

III. Отъ 12 февраля 1914 года за № 1371, постановлено: утвердить временно присутствующаго въ Псковской

духовной консисторіи протоіерея Михаила Каменскаго въ должности штатнаго члена названной консисторіи.

IV. Отъ 12 февраля 1914 года за № 1362, постановлено: а) уволить игуменію Маргариту, по болѣзни, согласно прошенію, отъ должности настоятельницы Сарсинскаго Боголюбскаго общежительнаго монастыря, Пермской епархіи, и б) на означенную должность назначить единогласно избранную сестрами обители монахиню Пермскаго Успенскаго общежительнаго монастыря Антонію, съ возведеніемъ ея въ санъ игуменіи.

V. Отъ 12 февраля 1914 года за № 1363, постановлено: 1) настоятеля Новгородсверскаго Спасо-Преображенскаго монастыря, Черниговской епархіи, архимандрита Владиміра уволить по разстроенному здоровью, согласно прошенію, отъ должности настоятеля, съ назначеніемъ ему мѣстопробыванія въ Никандровой пустыни, Псковской епархіи, и 2) на должность настоятеля Новгородсверскаго Спасо-Преображенскаго монастыря назначить, по постриженіи въ монашество, священника церкви с. Глушенокъ, Сергачскаго уѣзда, Нижегородской епархіи, Иоанна Доброславина, съ возведеніемъ его въ санъ архимандрита.

VI. Отъ 4--7 февраля 1914 года за № 1157, постановлено: священника Омскаго кафедральнаго собора, кандидата богословія Θεодора Булагова перемѣстить на должность преподавателя греческаго языка въ Витебское духовное училище.

VII. Отъ 7 февраля 1914 года за № 1196, постановлено: исправляющаго должность намѣстника Ипатіевскаго монастыря, Костромской епархіи, іеромонаха Никодима возвести въ санъ игумена.

VIII. Отъ 7 февраля 1914 года за № 1200, постановлено: уволить протоіерея Читинскаго кафедральнаго собора Іоанна Титова, согласно его прошенію, по слабости силъ, отъ должности члена Забайкальской духовной консисторіи.

IX. Отъ 7—10 февраля 1914 года за № 1234, постановлено: на освободившуюся за увольненіемъ игуменіи Анастоліи должность настоятельницы Мазоловскаго монастыря, Могилевской епархіи, назначить казначею сего монастыря монахиню Серафиму, съ возведеніемъ ея въ санъ игуменіи.

### Приказы Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода.

Приказами Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода:

I. Отъ 5 февраля 1914 года, за № 11, назначается надзиратель за учениками Калужскаго духовнаго училища, студентъ семинаріи Покровскій на должность преподавателя русскаго языка въ параллельные классы Вугурсланскаго духовнаго училища (съ 15-го января 1914 г.).

Переводится преподаватель Харьковской Маріинской женской гимназіи Фесенко на должность второго преподавателя физики и математики въ Харьковскую духовную семинарію (съ 15-го января 1914 г.).

Перемѣщаются лекторъ французскаго языка Императорской Казанской духовной академіи Жузе на должность преподавателя французскаго языка въ Казанскую духовную семинарію, преподаватели духовныхъ училищъ: Ишнискаго — Поникаровскій на должность преподавателя латинскаго языка въ Курганское духовное училище и Сумскаго — Горанинъ на должность помощника инспектора въ Таврическую духовную семинарію; помощники инспектора духовныхъ семинарій: Калужской — Діанинъ исправляющимъ должность второго преподавателя физики и математики въ Калужскую духовную семинарію и Подольской — Максимовичъ на должность преподавателя русскаго языка въ параллельные классы Каменец-

каго духовнаго училища; преподаватель Харьковскаго епархіальнаго женскаго училища Кокоревъ на должность преподавателя русскаго языка въ Маріупольское духовное училище и преподаватель Паричскаго женскаго училища духовнаго вѣдомства Измайловъ на должность преподавателя основнаго, догматическаго и нравственнаго богословія въ Минскую духовную семинарію (Жузе съ 27-го ноября 1913 г., Діанинъ и Измайловъ съ 15-го, Кокоревъ и Поникаровскій съ 17-го и Горанинъ и Максимовичъ съ 21-го января 1914 г.).

II. Отъ 10 февраля 1914 г., за № 12, определяются кандидаты Императорскихъ духовныхъ академій: Московской — Полуницъ на должность преподавателя основнаго, догматическаго и нравственнаго богословія въ Орловскую духовную семинарію и Кіевской — Концевичъ на должность преподавателя теоріи словесности и исторіи русскаго языка въ Псковскую духовную семинарію (Полуницъ съ 21-го и Концевичъ съ 22-го января 1914 г.).

Перемѣщаются преподаватель Александровской Ардонской духовной семинаріи Кургановичъ на должность второго преподавателя философскихъ предметовъ и дидактики въ Волынскую духовную семинарію; помощникъ инспектора Одесской духовной семинаріи Даниловскій на должность второго преподавателя логики, психологіи, начальныхъ основаній и исторіи философіи и дидактики въ Курскую духовную семинарію; преподаватель Томскаго духовнаго училища Стефановскій на должность преподавателя латинскаго языка въ Переяславское духовное училище и преподаватели епархіальныхъ женскихъ училищъ: Илуктскаго — Корякинъ исполняющимъ должность второго преподавателя физики и математики въ Вианскую духовную семинарію и Черниговскаго — Фаворовъ на должность помощника инспектора въ Черниговскую духовную семинарію (Даниловскій съ 22-го, Кургановичъ, Корякинъ и Фаворовъ съ 23-го и Стефановскій съ 24-го января 1914 г.).

III. Отъ 12 февраля 1914 года, за № 13, определяется кандидатъ Императорской С.-Петербургской духовной академіи Θεодоровичъ на должность преподавателя обличительнаго богословія, исторіи и обличенія старообрядчества и сектанства въ Псковскую духовную семинарію (съ 27-го января 1914 г.).

Перемѣщаются помощники инспектора духовныхъ семинарій: Черниговской — Рубцовъ на должность преподавателя латинскаго языка



въ Старицкое духовное училище и Кіевской—Новоденскій на должность второго преподавателя теории словесности и истории русской литературы въ Кіевскую духовную семинарію; учитель Вилейской второклассной школы, Литовской епархіи, Богдановичъ на должность преподавателя истории и географіи въ Хрѣвскую церковно-учительскую школу, Костромской епархіи, и преподаватель Казанской церковно-учительской школы Сухановъ на должность преподавателя русского языка и литературы въ старшіе классы Казанскаго женскаго училища духовнаго вѣдомства (Богдановичъ съ 20-го, Рубцовъ съ 27-го, Новоденскій (по опредѣленію Святѣйшаго Синода) и Сухановъ съ 29-го января 1914 г.).

Увольняются отъ службы, согласно прошенію: преподаватель Тверской духовной семинаріи Рубцовъ и преподаватель Серафимовскаго-Тамбовскаго духовнаго училища Никольскій и преподаватель Череповецкой учительской семинаріи Теофиловъ освобождены отъ даннаго ему, 19-го декабря 1913 г., назначенія въ Томскую духовную семинарію (Теофиловъ съ 19-го декабря 1913 г., Никольскій съ 22-го и Рубцовъ съ 24-го января 1914 г.).

#### ОТЪ УЧИЛИЩНАГО СОВѢТА ПРИ СВАТѢЙШЕМЪ СІНОДѢ.

Однимъ изъ епархіальныхъ Училищныхъ Совѣтовъ былъ возбужденъ вопросъ о томъ, могутъ ли учащіе церковно-приходскихъ школъ (женскаго пола)—дѣти надворныхъ и титулярныхъ совѣтниковъ—быть представляемы къ награжденію прямо золотой нагрудной медалью на Аннинской лентѣ, или же предварительно должны представляться къ серебряной медали, а также освобождаются ли учителя и учительницы церковныхъ школъ отъ установленнаго взноса за пожалованіе ихъ серебряными медалями на Станиславской лентѣ для ношенія на груди.

Вслѣдствіе сдѣланнаго Училищнымъ Совѣтомъ при Святѣйшемъ Синодѣ сношенія по сему вопросу съ Канцелярією Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода, означенная Канцелярія, отъ 28 января 1914 г. за № 1398, сообщила: 1) Согласно ст. 677

Учр. Орд. по прод. 1912 г. прямо къ золотой нагрудной медали на Аннинской лентѣ помимо серебряныхъ нагрудныхъ медалей могутъ быть представляемы только тѣ изъ лицъ женскаго пола, которыя принадлежатъ къ дворянскому сословію. Дочери же чиновниковъ становятся потомственными дворянками въ томъ лишь случаѣ, если отцы ихъ получаютъ за отличія по службѣ, а не при отставкѣ, чинъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника (ст. 20 Зак. Сост. т. IX, Св. Зак., по прод. 1906 г.). Слѣдовательно, дочери надворныхъ и титулярныхъ совѣтниковъ не могутъ быть представляемы помимо нагрудныхъ серебряныхъ прямо къ нагрудной золотой медали на Аннинской лентѣ.

2) Учащіе въ церковныхъ школахъ не освобождены отъ уплаты установленныхъ взносовъ по пожалованію серебряныхъ медалей: шейной на Владимірской лентѣ и нагрудной на Станиславской лентѣ.

#### Опредѣленіемъ Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ:

I. Отъ 13—20 января 1914 года, за № 38, утвержденнымъ Г. Оберъ-Прокуроромъ Святѣйшаго Синода, постановлено: издаваемые при Министерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ: а) газету «Сельскій Вѣстникъ», ц. 2 р. 40 к. въ годъ и б) ежемѣсячный иллюстрированный журналъ «Родная Страна», ц. 2 руб.—одобрить къ выпискѣ въ бібліотеки церковныхъ школъ.

II. Отъ 13—27 января 1914 года, за № 49, утвержденнымъ Г. Оберъ-Прокуроромъ Святѣйшаго Синода, постановлено: составленную М. И. Блаженцемъ брошюру: «Огнестойкая постройка—первый шагъ къ богатству». Изд. книжнаго склада «Глиновѣдніе» въ С.-Петербургѣ, 1913 г., ц. 10 к., — одобрить для бібліотекъ церковныхъ школъ.

III. Отъ 13—27 января 1914 года, за № 52, утвержденнымъ Г. Синодальнымъ Оберъ-Прокуроромъ, постановлено: составленную А. К. Макушинымъ книгу подъ заглавіемъ: «Курсъ гігіены для среднихъ учебныхъ заведеній и учителей начальныхъ школъ». Изд. 5-е, вновь просмотрѣнное и дополненное, 1914 г., цѣна въ пере-

плетѣ 1 руб. 35 коп.,—допустить во второклассныя и церковно-учительскія школы въ качествѣ учебнаго пособия для учителей сихъ школъ при преподаваніи гигиены.

IV. Отъ 27 января—3 февраля 1914 г., за № 77, утвержденнымъ Г. Оберъ-Прокуроромъ Святѣйшаго Синода, постановлено: 1) составленную протоиреемъ А. Бобровымъ книгу: «Мудрые совѣты ищущимъ спасенія, по письмамъ преосвященнаго Теофана изъ Вышинскаго затвора». Съ портретомъ и краткой біографіей почившаго Святителя. Изд. второе, испр. и дополн. Сергѣевъ Посадъ, 1913 г., ц. 70 к., съ пересылкою 85 к.—одобрить для приобрѣтенія въ бібліотеки второклассныхъ и церковно-учительскихъ школъ и 2) книгу, составленную И. Л. Сербиновымъ: «Медовое, плодовое и ягодное винодѣліе, какъ доходная отрасль пчеловодства». Изд. Русскаго Общества Пчеловодства, Спб. 1913 г., ц. 70 к.—допустить въ бібліотеки церковно-учительскихъ школъ.

V. Отъ 27 января—3 февраля 1914 года, за № 78, утвержденнымъ Г. Оберъ-Прокуроромъ Святѣйшаго Синода, постановлено: изданныя Русскимъ Обществомъ Пчеловодства книги: 1) «Промышленное пчеловодство, основанное на наукѣ и многостороннемъ опытѣ», сочиненіе проф. Цесельскаго, переводъ В. Сланскаго. Часть 1-я. Природа пчелы. Изд. второе. Спб. 1913 г., ц. 1 р. и 2) «Пчеловодство въ Туркестанскомъ краѣ и Закаспійской области». Съ приложеніемъ карты и 24 рис. въ текстѣ. Н. Н. Шаврова. Спб. 1911 г.—допустить въ бібліотеки церковныхъ школъ.

### СПИСОКЪ

книгъ, брошюръ и листовъ, напечатанныхъ въ Московской Синодальной типографіи и въ типографіи Кіево-Печерской Успенской лавры въ декабрѣ мѣсяцѣ 1913 г.

#### а) Въ Московской:

Минеи-Четы, мѣсяцъ іюль, въ 8 д. л., гражд. печати.

#### б) Въ Кіево-Печерской Успенской лаврѣ:

*Книги церковной печати, въ листѣ:*

Псалтирь съ возсѣдованіемъ, съ киноварью.

#### Въ 4-ю долю листа:

Служба съ акаѳистомъ Иверской иконѣ Божіей Матери, съ киноварью.

Служба съ акаѳистомъ иконѣ Божіей Матери «Утоли моя печали», съ киноварью.

Службы на каждый день первой седмицы Великаго поста, въ 2-хъ книгахъ, съ киноварью.

#### Въ 8-ю долю листа:

Евангеліе въ большую 8-ю долю, съ указателемъ, киноварью, хромотитрографированными изображениями Евангелистовъ.

Служебникъ, съ киноварью.

Новый Заветъ, безъ киновари.

Благодарственное Стростей Христовыхъ воспоминаніе.

Исповѣданіе грѣховъ генеральное.

Церковно-славянскій букварь.

#### Въ 16-ю долю листа:

Литургія св. Іоанна Златоустаго, съ киноварью.

Молитва св. Амвросія Медиоланскаго, безъ киновари.

Сокращенныя правила монашескаго житія, безъ киновари.

#### Гражданской печати, въ 8-ю долю листа:

Евангеліе съ указателемъ въ два столбца.

Разказы для народа о житіяхъ св. угодниковъ Кіево-Печерскихъ.

О необходимости и важности внѣшняго богослуженія.

Святитель Павелъ, митрополитъ Тобольскій и Сибирскій—(жизнеописаніе святителя съ пояснительными примѣчаніями въ концѣ и указател.).

То же сокращенное жизнеописаніе святителя Павла, безъ примѣчан.

Знаменія антихристова прішествія и кончины вѣка.

Порядокъ чтенія Псалтири по умершимъ.

Миссіонерскіе листки изданія Кіевского епархіальнаго миссіонерскаго совѣта.

Русскій Царствующій Домъ Романовыхъ въ отношеніяхъ его къ Кіево-Печерской лаврѣ.

Воспомянія о Палестинѣ. С. В. Щербачева.

#### Въ 16-ю долю листа:

Евангеліе съ указателемъ.

Молитвословъ съ двумя акаѳистами и мѣсяцесловомъ.

#### Листы, съ одной стороны печатанные:

Христосъ грѣшную душу къ Себѣ призываетъ.

Молитва—Пресвятая Богородице, спаси насъ.

Молитва—Похвала Богоматери.



П Р И Б А В Л Е Н І Я  
К Ъ

# ЦЕРКОВНЫМЪ

XXVII г. изд.

## ВѢДОМОСТЯМЪ,

№ 8

ИЗДАВАЕМЫМЪ ПРИ СВЯТѢЙШЕМЪ ПРАВИТЕЛЬСТВУЮЩЕМЪ СУНОДѢ.

22 февраля

ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ.

1914 года.

### ПОУЧЕНІЕ

въ день 200-лѣтняго юбилея Симеоновской въ С.-Петербургѣ  
церкви.

*Днесь спасеніе дому сему бысть. (Лук. XIX, 9).*

Боголюбивые братіе и сестры.

Благодарю Бога моего, что Онъ даровалъ мнѣ утѣшеніе помолиться вмѣстѣ съ вами въ этомъ храмѣ въ день его двухсотлѣтняго юбилея. Съ великою радостію и торжествомъ проводите вы, какъ я вижу, день этотъ. И не безъ основанія. Ибо вы имѣете всѣ причины къ этой радости и торжеству. Оно напоминаетъ вамъ тотъ день, въ который 200 лѣтъ тому назадъ пришло спасеніе этому дому и принадлежащему къ нему приходскому обществу, т. е. тотъ день, когда этотъ домъ изъ обыкновеннаго зданія сдѣлался домомъ Божиимъ, вмѣстилищемъ благодати, и не только вмѣстилищемъ, но и источникомъ,

изъ котораго вѣрующія души черпали и черпаютъ эту благодать, разнося ее отсюда по своимъ домамъ и семьямъ. И вотъ съ этого дня прошло уже 200 лѣтъ. Можете себѣ представить, сколько за это время изнесено отсюда благодатныхъ даровъ. Сколько совершенно здѣсь спасительныхъ христіанскихъ таинствъ, сколько исторглось здѣсь молитвенныхъ и покаянныхъ вздоховъ, сколько найдено здѣсь отпущеній во грѣхахъ, сколько получено разнаго рода утѣшеній въ минуты скорби и сколько благочестивыхъ душъ нашли для себя здѣсь входъ въ царствіе небесное! Поистинѣ великъ и радостенъ этотъ день! И такъ радуйтесь и наки реку радуйтесь, но только

радуйтесь, скажу съ апостоломъ, *о Господь*, т. е. смотрите, чтобы эта радость не была радостію міра сего, радостію грѣховнаго характера, но радостію духовною, исполненною благодарности Богу за тѣ благословенія христіанства, которыя сообщены Имъ въ этомъ храмѣ. Но чтобы болѣе возбудить это чувство благодарности, эту духовную радость, позвольте, братіе, перенести на минуту вашу мысль въ давно минувшія времена.

Перенеситесь со мною мысленно къ тѣмъ печальнымъ временамъ первенствующихъ христіанъ, въ которыя они находились въ гоненіяхъ со стороны язычниковъ и должны были постоянно бояться и трепетать за жизнь свою, когда они спокойно не могли даже собраться гдѣ-нибудь и помолиться за богослуженіемъ. Вотъ видите вы служителя церкви, который поспѣшно входитъ въ домъ христіанскаго семейства, съ тревожнымъ видомъ и боязливо вполголоса говоритъ: «сегодня ночью или завтра до восхода солнца собирайтесь въ такое-то мѣсто на богослуженіе». И вотъ когда зашло солнце, настала ночь и язычники предались невозмутимому покою сладкаго сна, или когда приближалось время лѣтнія пѣтуховъ и первые лучи солнца скрывались еще за вершинами горъ, куда спѣшать горящіе желаніемъ молиться христіане? Они выходятъ вонъ изъ города, устремляясь въ лѣса и пещеры, или въ тѣ подземелья, въ которыхъ погребены были ихъ покойники, или же въ скрытыя помѣщенія какого-нибудь удаленнаго отъ взоровъ человѣческихъ дома. Началось богослуженіе. Но вотъ среди этого богослуженія вдругъ раздастся голосъ сторожа: «спасайтесь приближаются враги!» Тотчасъ же прекращалась литургія, и молящіеся обращались въ бѣгство, не закончивъ богослуженія, не подкрѣпивъ себя хлѣбомъ жизни. По тайнымъ, скрытымъ

дорожкамъ и тропинкамъ бѣгутъ толпы этихъ несчастныхъ богомольцевъ, напрягая всѣ свои силы. Многимъ удается ускользнуть отъ враговъ-сыщиковъ, а многіе попадаютъ въ ихъ жестокія руки. Здѣсь захваченъ ими согбенный старецъ, которому при быстромъ бѣгѣ отказались служить ноги; а тамъ юная дѣвица, члены которой ослабли отъ испуга и ужаса; здѣсь любящая мать, которая отстала по причинѣ нѣжной материнской заботливости одѣтяхъ, а тамъ епископъ или пресвитеръ приходскаго общества, который мужественно стоялъ на своемъ посту, пока, по возможности, не спасъ своихъ духовныхъ чадъ и не спряталъ въ безопасное мѣсто священные сосуды, книги и другіе предметы. Вечеръ того дня, который утромъ засталъ ихъ въ общественномъ молитвенномъ собраніи, видитъ ихъ въ темницахъ и оковахъ, на мѣстѣ мученій и пытокъ, а можетъ быть слабый свѣтъ заходящаго солнца освѣщаетъ уже ихъ могилы.

Такъ стояло дѣло въ тѣ печальныя времена съ богослуженіемъ. И однако мѣста богослужебныхъ собраній посѣщаемы были христіанами всегда усердно и неопустительно; однако они оставляли свои временныя занятія и дѣла, не смотря на всегдашнюю опасность для ихъ жизни, чтобы въ богослужебномъ общеніи хвалить и славословить Бога и черпать для себя силы въ духовномъ утѣшеніи своей святой вѣры.

Какъ же теперь стоитъ дѣло это у насъ? Совершенно не такъ, какъ тогда. Намъ ничто не мѣшаетъ теперь въ открытомъ исповѣданіи нашей вѣры. Безъ страха и смущенія входимъ мы во всякое время дня и ночи въ наши посвященныя Богу церкви. Чудный громогласный звонъ колоколовъ приглашаетъ насъ туда въ опредѣленное для богослуженія время. И, входя, мы находимъ тамъ не голая и пустыя стѣны, не



грубыя, изъ дикой скалы состоящія, стѣны; не пещеры, полныя трупнаго запаха, окружають здѣсь насъ; нѣтъ, нашимъ взорамъ представляются чудные блестящіе золотомъ и серебромъ иконостасы, роскошно расписанныя живописью стѣны. Все здѣсь возбуждаетъ въ насъ чувство благоговѣнія; куда не устремимъ мы наши взоры въ нашихъ храмахъ, всюду находимъ мы такія изображенія и картины, которыя служатъ предметомъ благочестивыхъ размышленій и назиданія. Громогласно раздаются пѣніе хора и клириковъ, соединяясь иногда въ одинъ аккордъ съ общенароднымъ пѣніемъ. Безъ всякой помѣхи и перерыва совершается Св. Литургія и, когда руки священнодѣйствующаго протягиваются къ св. чашѣ для благословенія Св. Даровъ, то торжественный звонъ колоколовъ возвѣщаетъ вѣрующимъ, что насталъ самый важный моментъ литургіи, моментъ пресуществленія Даровъ, тогда сотни и тысячи, слыша этотъ звонъ, въ молитвенномъ настроеніи совершаютъ на себѣ крестное знаменіе. Не боимся уже мы и призыва къ бѣгству изъ церкви, какъ тогда по случаю приближенія враговъ, не имѣемъ причинъ бояться и того, что рука врага вдругъ схватитъ и отлучитъ мужа отъ жены, родителей отъ дѣтей, друга отъ друзей, чтобы отвести ихъ прямо отъ церкви на эшафотъ, на костеръ или на арену амфитеатра, на растерзаніе дикихъ звѣрей, но мирно, спокойно и благодушно можемъ мы возвращаться домой, какъ и пришли сюда и также спокойно прилагать къ жизни плоды своей вѣры.

Боголюбивые слушатели! Всмотритесь повнимательнѣе въ это сравненіе между теперешнимъ и тогдашнимъ положеніемъ и

скажите себѣ: не имѣемъ ли всѣ причины радоваться нынѣшнему нашему церковному празднику? Не имѣемъ ли мы всѣ побужденія изъ глубины душъ нашихъ восхвалить, прославить и возблагодарить Бога? Но если мы при этомъ сравненіи теперешнихъ и тогдашнихъ условій сравнимъ еще ревность первенствующихъ христіанъ съ нашею ничтожною ревностію, то не будемъ ли имѣть при этомъ всѣ причины къ тому, чтобы покраснѣть, устыдиться нашей холодности, косности, равнодушія и лѣности къ церкви, нашей разсѣянности и неблагоговѣнія въ нашей молитвѣ, и всѣ побужденія съ чувствомъ раскаянія воскликнуть: «Господи, умножь нашу вѣру, укрѣпи нашу надежду, воспламени нашу любовь!» Да, други мои, сознаемъ это и раскаяемся: начнемъ съ большею ревностію и усердіемъ служить Богу, съ большею охотою посѣщать храмъ Его, добросовѣстнѣе исполнять свои религіозныя обязанности. Дадимъ сегодня обѣщаніе лучше пользоваться благами христіанства. Повторимъ еще разъ то, что мы обѣщали при Св. Крещеніи, но такъ мало доселѣ исполняли. И это будетъ наилучшею и наивысшею съ нашей стороны благодарностію Богу за ту благодать, которую Онъ даровалъ намъ въ христіанствѣ и которою мы имѣемъ полную возможность безпрепятственно пользоваться. Поступивъ такимъ образомъ, мы, можетъ быть, отдалили отъ себя то бѣдствіе, котораго заслужили и упросимъ милостиваго Бога, чтобы Онъ не возвращалъ къ намъ снова тѣ злополучныя времена древнихъ христіанъ, какъ это уже отчасти и начинается въ нѣкоторыхъ другихъ странахъ, да есть уже зловѣщіе признаки этого и у насъ. Аминь.



## КРЕСТЬ ХРИСТОВЪ.

Публичное богословское чтеніе.

### I.

*«Богъ Свою любовь къ намъ доказываетъ, тѣмъ что Христосъ умеръ за насъ, когда мы были еще грѣшниками».* (Римл. 5, 8).

*«Любовь Христова объемлетъ насъ, разсуждающія такъ: если одинъ умеръ за всѣхъ, то всѣ умерли»* (2 Кор. 5, 14).

*«Христосъ смирилъ Себя, бывъ послушнымъ до смерти, и смерти крестной»* (Филип. 2, 8).

Когда вы слышите, что двѣ воюющихъ арміи всѣ свои усилія сосредоточиваютъ на одномъ какомъ-либо укрѣпленномъ пунктѣ, при чемъ одна мужественно защищаетъ его, а другая съ ожесточеннымъ упорствомъ старается взять его, то, неправда ли, что вы говорите про себя: «побѣда или поражение для той и другой арміи зависятъ отъ этой крѣпости—кто овладѣетъ ею, тотъ и будетъ побѣдителемъ». Такую крѣпостью въ исторіи человѣчества является *Голгоетскій Крестъ*, у подножія котораго происходитъ великая борьба, отъ которой зависитъ будущее человѣчества. Голгоетскій Крестъ все болѣе и болѣе привлекаетъ къ себѣ взоры людей, какой-то таинственный инстинктъ влечетъ ихъ къ нему, причемъ одни благословляютъ его, проливаютъ предъ нимъ слезы, другіе произносятъ страшныя хулы на него. Одни у подножія его находятъ душевный миръ и спасеніе, другіе и, къ сожалѣнію, болѣе многочисленныя, видятъ въ немъ предметъ соблазна, позора, который всячески нужно забыть... Многіе ста-

раются отнять у него его искупительное значеніе для міра, проходить мимо него, закрываютъ его отъ взоровъ человѣчества. Откуда такая ненависть ко Кресту? Она объясняется тѣмъ, что люди не хотятъ понять того, что Священное Писаніе и опыты человѣческой жизни говорятъ,—а именно, что Крестъ есть могущественное и единственное оружіе спасенія какъ индивидуальнаго, такъ и социальнаго. Каждый отдѣльный человѣкъ, равно какъ и цѣлое общество, къ которому онъ принадлежитъ, будутъ спасены, если они станутъ подъ защиту Креста Христова; напротивъ, они погибнутъ, если они, по соображеніямъ разума, или по какой-либо другой причинѣ отвергнутъ его, или просто перестанутъ обращать на него вниманіе. Только Крестъ Христовъ способенъ освободить человѣческое существо отъ чудовищной власти эгоизма и ввести его въ жизнь любви; онъ есть единственное могущественное орудіе, при посредствѣ котораго можетъ быть утверждено на землѣ то царство любви, о которомъ съ надеждою воздыхаетъ вся тварь,—люди не хотятъ этого понять и строить свою жизнь *независимо* отъ Креста Христова, по побужденію своего эгоизма. Крестъ Христовъ служитъ постояннымъ живымъ упрекомъ для нихъ въ ихъ эгоистической дѣятельности,—и посему они ненавидятъ его. Эту ненависть еще болѣе усиливаетъ то обстоятельство, что несмотря на всю ту громадную затрату энергій, которую люди употребляютъ на устройство своей жизни независимо отъ Креста Христова, по побужденіямъ и внушеніямъ своего эгоизма, они не видятъ осуществленными въ этой жизни своихъ идеаловъ счастья.

Возьмемъ наше время. Оно, съ чѣмъ, мы увѣрены, каждый согласится, характеризуется широкимъ развитіемъ христіанской общественной дѣятельности, дѣятель-



ности весьма энергичной и по своимъ мотивамъ искренней: учреждаются многочисленные благотворительныя общества, съ многообъщующими уставами, издаются религиозно-общественныя журналы, книги, произносятся многочисленные проповѣди и проч. и проч. И, однако, результаты всей этой лихорадочной дѣятельности плачевны: религиозно-нравственный уровень общества идетъ на пониженіе. Почему такъ? Потому что во всей этой дѣятельности Крестъ Христовъ оставленъ на заднемъ планѣ или совсѣмъ забытъ. Всѣ эти *христіанскіе труженники* были ли проникнуты чувствомъ покорности волѣ Божіей и смиренія, которыя привели Иисуса Христа на Голгоѳу? Одушевлялись ли они въ своей дѣятельности, какъ апостолъ Павелъ, одною мыслию — мыслию о *Христѣ и Христѣ распятомъ*? Вотъ существенно важный для христіанъ вопросъ, — вопросъ жизни и смерти, смотря по тому, какой отвѣтъ дать на него совѣтъ христіанина. Если христіанинъ въ своей душѣ скажетъ себѣ: *«все, что я буду дѣлать, я буду дѣлать во славу Божію»*, то несомнѣнно, что его дѣло не погибнетъ, а принесетъ благіе плоды; наоборотъ, дѣятельность христіанина принесетъ горькіе плоды, — обманъ и разочарованіе, злобу и ненависть, если онъ будетъ въ этой дѣятельности искать своей славы, *а не славы Божіей*. Все зависитъ отъ того, какое положеніе люди займутъ у подножія Креста Христова. Это существенно важное обстоятельство, отъ котораго зависитъ будущее какъ каждаго отдѣльнаго человѣка, такъ и цѣлаго общества. Вотъ почему я хотѣлъ бы остановить на немъ ваше, благочестивые слушатели, вниманіе, положивъ въ основу своихъ разсужденій вышеприведенныя слова апостола Павла (1 Кор. 2, 2.). Я, при помощи Божіей, постараюсь раскрыть предъ вами слѣ-

дующія три основныя мысли: 1) *о чемъ говоритъ намъ Крестъ Христовъ*; 2) *что онъ намъ даетъ* и 3) *чего онъ отъ насъ требуетъ*.

Если Крестъ Христовъ могъ преобразовать такой интеллигентный, аристократическій и вмѣстѣ испорченный народъ, какимъ были Коринѳяне, то можно думать, что онъ внесетъ такое же преобразование и въ среду современнаго общества.

Итакъ, что намъ говоритъ Крестъ Христовъ? Онъ раскрываетъ предъ вѣрующими христіанами ту тройную ложь, при помощи которой дьяволъ, этотъ отецъ лжи, старается погубить родъ человѣчскій: 1) ложь по отношенію къ истинному Богу; 2) ложь по отношенію къ падшему человѣку и 3) ложь по отношенію къ Богочеловѣку Господу нашему Иисусу Христу.

Ложь по отношенію къ Богу заключается въ томъ, что дьяволъ искажилъ въ сознаніи людей понятіе объ истинномъ Богѣ. Язычники древніе и современные имѣютъ представленія о Богѣ самыя странныя, а иногда прямо чудовищныя. Повинуясь голосу своей совѣсти, испорченной грѣхомъ, древніе язычники представляли себѣ Бога существомъ жестокимъ, которому доставляетъ удовольствіе мучить свои творенія, который остается глухимъ къ ихъ раздрающимъ душу стонамъ. Таковъ язычскій богъ Молохъ, который отъ своихъ поклонниковъ требовалъ самыхъ страшныхъ жертвъ, жертвъ невинныхъ дѣтей, обреченныхъ на ужасную смерть. Въ другихъ случаяхъ, слѣдуя за чувственными влеченіями своего сердца, человѣкъ представлялъ себѣ бога, какъ существо слабое, снисходительное ко грѣху, закрывающее свои взоры предъ самымъ гнуснымъ, отвратительнымъ грѣхомъ на томъ основаніи, что онъ самъ подверженъ человѣческимъ стра-

стямъ. Какъ онъ станетъ судить людей за то, что они прелюбодѣи, пьяницы, завистники и проч., когда онъ самъ одержимъ названными пороками? Таковы были боги древняго Олимпа, о которыхъ можно сказать, что каждый изъ нихъ олицетворялъ одну или нѣсколько человѣческихъ страстей, а Зевесъ, отецъ боговъ, одинъ имѣлъ ихъ всѣ. Вотъ два типичныхъ понятія о божествѣ, которыми объясняется двойной характеръ языческихъ религій, сущность которыхъ составляетъ или *жестокость или нравственная распущенность*. Человѣкъ, по побужденіямъ своего развращеннаго сердца, изобрѣлъ чудовищную жестокость и утонченный развратъ, которые и поставилъ, какъ это было, на примѣръ, въ Коринѣ, въ центрѣ своего религіознаго культа и убѣдилъ себя, что этимъ онъ почитаетъ боговъ, тогда какъ на самомъ дѣлѣ онъ угрожалъ самому себѣ. Онъ создалъ себѣ боговъ по своему образу, чтобы имѣть основаніе предаваться своимъ любимымъ порокамъ, не испытывая угрызений совѣсти, такъ какъ вину за свои порочныя дѣйствія онъ сваливалъ на боговъ. Такъ обыкновенно бываетъ въ жизни: когда человѣкъ сдѣлаетъ зло, то обыкновенно сваливаетъ вину за него на другихъ: на начальниковъ, несчастныя обстоятельства жизни и проч, и проч.

Голгоескій Крестъ, который съ такою ревностью апостоль Павелъ проповѣдывалъ въ Коринѣ, и обнажилъ эту *первую ложь* діавола: онъ самымъ неопровержимымъ образомъ доказалъ людямъ, что Богъ есть *абсолютный идеалъ святости и любви*. Черезъ Крестъ Христовъ мы убѣждаемся въ томъ, что въ Богѣ есть безконечное отрицаніе грѣха, абсолютное отвращеніе отъ него и безконечная любовь къ грѣшнику. Святость Бога требовала полного осужденія грѣха, уничтоженія его, а *любовь* Его склонилась къ прощенію *грѣшника* и спасенію его. Въ Голгоескомъ Крестѣ встрѣтились *милость и истина* (Псал. 84, 11), *благодать и законъ*. Въ самомъ дѣлѣ, ка-

кое величіе Божественной любви было показано на Голгоѣ!—«Такъ возлюбилъ Богъ міръ, что отдалъ Сына Своего Единороднаго» (Іоан. III, 16). Люди могли дѣлать съ Нимъ и, дѣйствительно, дѣлали, что имъ угодно. Они украсили Его терновымъ вѣнкомъ, плевали Ему въ лицо, ударяли по щекамъ, били веревками и, наконецъ, пригвоздили ко Кресту,—и Богъ все это допустилъ сдѣлать, Онъ оставался въ продолженіе всего этого времени безмолвнымъ. Какое краснорѣчивое, торжественное безмолвіе: оно говоритъ больше, чѣмъ всѣ разсужденія міра! Когда въ человѣкѣ любовь бываетъ очень сильна, она обыкновенно молчитъ, не высказывается въ словахъ, но въ безмолвіи своемъ она тѣмъ болѣе сильна и дѣятельна. Такъ было и съ божественною любовью Бога-Отца. То безмолвіе, которымъ Онъ окружилъ предсмертную агонію на Крестѣ Своего возлюбленнаго Сына, когда и одного слова Его было достаточно для того, чтобы обратить въ ничтожество мучителей, весь родъ человѣческій, всю землю, которая совершила это страшное преступленіе,—было поразительнымъ доказательствомъ Его безконечной любви. Пусть родители, которые пережили предсмертную агонію своего единственнаго сына и которые въ этотъ моментъ желали отдать все, чтобы онъ остался живъ, попытаются измѣрить тайну Голгоеской любви: это бездна, надъ которой въ изумленіи можно склониться, но дно которой нельзя увидѣть... «Богъ есть любовь. Любовь Божія къ намъ открылась въ томъ, что Богъ послалъ въ міръ Единороднаго Сына Своего, чтобы мы получили жизнь черезъ Него. Въ томъ любовь, что не мы возлюбили Бога, но Онъ возлюбилъ насъ и послалъ Сына Своего въ умилозвѣненіе за грѣхи наши» (1 Іоан. IV, 8—10).—«Богъ Свою любовь къ намъ доказываетъ тѣмъ, что Христосъ умеръ за насъ, когда мы были уже грѣшниками» (Рим. 5, 8). Если эти строки попадутся на глаза человѣку скорбящему, подавленному



униженіемъ и тоской, впадшему въ состояніе отчаянія, потому-что онъ считаетъ себя одинокимъ, всѣми забытымъ, даже Самимъ Богомъ, пусть онъ посмотритъ на Крестъ Христовъ, пусть онъ вдумается въ то, что на этомъ Крестѣ возлюбленный Сынъ Небеснаго Отца, въ Которомъ Онъ положилъ Свое благоволеніе, пролилъ за людей Свою драгоценную Кровь и испустилъ на немъ Свой духъ,—и если душа этого человѣка чиста и праведна, онъ услышитъ, какъ изъ глубины ея раздается голосъ: «ободришь, возрадуешься: Тотъ, Кто любитъ тебя, есть Самъ Богъ, всемогущій и безконечно милосердый». Крестъ Христовъ есть доказательство безконечной любви къ намъ Бога, и несчастно то сердце, которое остается безчувственнымъ предъ нимъ. Это сердце каменное...

Но если Крестъ Христовъ приводитъ насъ къ вѣрѣ въ любовь къ намъ Бога, то онъ въ то же время обязываетъ насъ вѣрить въ Его абсолютную святость, т. е. въ Его глубокое отвращеніе ко злу, или другими словами, въ Его безконечное отрицаніе грѣха. Богъ любитъ грѣшника, но ищетъ въ то же время отвращеніе ко грѣху, который убиваетъ грѣшника; въ Богѣ безконечная любовь къ грѣшнику сопровождается безконечной ненавистью ко грѣху—это обратная сторона медали. Но какимъ образомъ Крестъ доказываетъ божественную святость? Тѣмъ фактомъ, что Иисусъ Христосъ, будучи Богомъ, приобщился плоти и крови человѣческой, сдѣлался дѣйствительнымъ Человѣкомъ, не переставая быть Богомъ и, будучи святымъ и праведнымъ, принялъ на Себя грѣхи всего міра, Самъ сдѣлался грѣхомъ ради насъ.—«Его, не знавшаго грѣха, Богъ ради насъ сдѣлалъ грѣхомъ (ἀμαρτίαν ἐποίησεν), чтобы мы сдѣлались въ Немъ праведными предъ Богомъ» (2 Кор. 5, 21). Такъ безконечно Онъ возлюбилъ насъ, такъ дорого было для Него наше спасеніе, т. е. избавленіе насъ отъ грѣха, оправданіе насъ предъ Богомъ, исцѣленіе нашей души. Мы

за грѣхи наши по суду вѣчной правды должны были умереть, но Онъ желалъ, чтобы мы жили; мы были у Отца нашего Небеснаго чадами гнѣва.—Онъ пожелалъ выразить намъ Его любовь и облагодатствовать насъ дарами Святаго Духа, исходящаго отъ Отца; мы были подъ клятвой, но Онъ желалъ преклонить къ намъ милосердіе Небеснаго Отца и низвести на насъ Его божественное благословеніе,—и Онъ принимаетъ на Себя нашу клятву, наше осужденіе, нашу смерть... Богъ сдѣлалъ Его жертвою за наши грѣхи.—«Онъ явленъ былъ за грѣхи наши и мучимъ за беззаконія наши; наказаніе міра нашего было на Немъ, и ранами Его мы исцѣлились» (Исаи 53, 5).—«Христосъ искупилъ насъ отъ клятвы закона, сдѣлавшись за насъ клятвою (ибо написано: проклятъ всякъ висящій на деревѣ,—Второзак. 21, 23), дабы благословеніе Авраамово чрезъ Христа Иисуса распространилось на язычниковъ, чтобы намъ заслужить обѣщаннаго Духа вѣрою» (Гал. 3, 13—14). Страданія Господа нашего Иисуса Христа указываютъ намъ, какого страшнаго наказанія заслуживаетъ грѣхъ и какъ Богъ безконечно его ненавидитъ. Богъ безконечно святъ, Онъ не можетъ терпѣть грѣха; если Онъ безконечно любитъ грѣшниковъ и желаетъ имъ явить Свою милость, то въ то же время ни за какую цѣну не можетъ допустить, чтобы грѣхъ оставался: грѣхъ долженъ исчезнуть, долженъ умереть, а иначе онъ умертвитъ тѣхъ, кто терпятъ его въ своей жизни. Голгоеское событіе открываетъ намъ какъ бы въ мгновенномъ блескѣ молніи то, что происходитъ въ сердцѣ Отца Небеснаго: Богъ любитъ міръ, Богъ желаетъ ему явить Свою любовь, но между нимъ и міромъ лежитъ страшное препятствіе—грѣхъ; необходимо, чтобы это препятствіе было устранено, чтобы эта плотина была прорвана для того, чтобы источники воды живою, источники божественной любви, могли поливаться изъ вѣдръ Небеснаго Отца и наполнить весь міръ. Это совершилъ Господь

нашъ Иисусъ Христосъ Своими страданіями и смертію на Крестѣ. Занавѣсъ, который отдѣлялъ Святое Святыхъ отъ Святилища, т. е. Бога отъ міра, разорвался, и это совершилось въ тотъ моментъ, когда грѣхъ черезъ крестную смерть Иисуса Христа получилъ страшный ударъ, отъ котораго онъ никогда уже не исцѣлится. Такъ было со- рвано Голгоескимъ Крестомъ первое покрывало, скрывавшее ложь діавола по отноше- нію къ Богу. Теперь перейдемъ къ обна- руженію второй лжи діавола—лжи его по отношенію къ человѣку.

Никто не станетъ отрицать того, что господствующею страстью въ современномъ человѣчествѣ, которая препятствуетъ про- никновенію его христіанскими началами, является *гордость*. Люди, за рѣдкими исклю- ченіями, считаютъ себя хорошими и, во всякомъ случаѣ, менѣе дурными, чѣмъ они есть на самомъ дѣлѣ, а если они совер- шаютъ преступленія, то вину за нихъ сва- ливаютъ на другихъ людей или на не- счастливыя обстоятельства, не желая обви- нять прежде всего самихъ себя. Въ языче- ской древности гордость человѣческая была гораздо больше: тамъ люди считали себя полубогами и требовали божескаго покло- ненія себѣ. Чтобы вывести людей изъ этого заблужденія, нуженъ былъ фактъ, фактъ необыкновенной силы и значенія, и такимъ фактомъ было Голгоеское событіе, въ которомъ Богъ допустилъ раскрыться злой природѣ людей въ полную ея мѣру. Злое человѣческое сердце и омраченный грѣхомъ умъ изобрѣли казнь самую позор- ную, самую страшную, самую мучительную— распятіе на крестѣ. Люди наслаждались зрѣлищемъ медленныхъ мученій пригво- жденнаго ко кресту, когда тѣло его изви- валось въ страшныхъ мученіяхъ и онъ весь горѣлъ въ мучительномъ огнѣ. И вотъ это грѣшное, жестокое человѣчество посѣщаетъ воплощеніе чистоты и любви, «Пророкъ изъ Назарета». Люди видѣли Его въ продолженіе многихъ лѣтъ въ Его частной и общественной жизни; они знали,

что Онъ исполненъ любви и безграничнаго милосердія ко всѣмъ несчастнымъ; они ви- дѣли Его странствующимъ по ихъ селамъ и городамъ и вездѣ дѣлающимъ одно только добро и никогда никому зла; они слышали, какъ Онъ говорилъ, и слова Его всегда были словами любви; они видѣли Его дѣла, и дѣла Его обнаруживали состраданіе къ людямъ, которымъ было исполнено Его сердце. И вотъ, когда люди убѣдились, что Христосъ олицетвореніе всемогущества, люб- ви и милосердія, они захотѣли провозгласить Его царемъ... Но вы знаете, чѣмъ окончилось это намѣреніе: вмѣсто короны Ему возло- жили на голову терновый вѣнецъ, а вмѣ- сто царскаго трона Его вознесли на Крестъ, на которомъ сдѣлали пророческую надпись надъ Его окровавленной головой. Человѣче- ство, наконецъ, нашло достойную жертву позорной пытки,—и для того, чтобы допол- нить мѣру своей жестокости, оно въ своемъ безуміи Его невиннаго и святаго соеди- няетъ съ грѣшными и преступными людьми, давая Ему въ товарищи по муче- нію двухъ разбойниковъ. И даже тогда, когда Христосъ, вися на Крестѣ, благо- словлялъ Своихъ мучителей и утѣшалъ Свою Мать, толпа волновалась у подножія Креста и посылала проклятія Распятому на немъ Христу. Обыкновенно несчаст- нымъ, осужденнымъ на смерть, даютъ уме- реть спокойно; для Иисуса Христа и въ этомъ случаѣ было сдѣлано исключеніе, какъ будто злоба человѣческая не доста- точно насытилась зрѣлищемъ Его стра- даній; послѣднія слова, которыя Ему при- шлось услышать на землѣ, были словами презрѣнія и ненависти. При этомъ должно замѣтить, что распятіе Иисуса Христа, въ которомъ злоба человѣческая достигала сво- его апогея, было дѣломъ не одного како- либо народа, но въ немъ принимали уча- стіе, такъ сказать, всѣ люди: евреи соеди- нились съ язычниками въ лицѣ римлянъ. Римляне изобрѣли крестъ, какъ орудіе пытки, а евреи придумали предлогъ (оскор- бленіе Божества) къ осужденію Иисуса Хри-



ста на распятіе на Крестѣ,—при распятіи принимали участіе всѣ классы общества: богатые и бѣдные, ученые и невежды, воины и сенаторы, священники и цари. И если бы кто-либо изъ моихъ слушателей сказалъ, что онъ такъ не поступилъ бы, какъ мучители Иисуса Христа, если бы онъ жилъ въ то время, то я отвѣтилъ бы ему, что говорить такъ—это значить не знать своего сердца: ни Иуда, ни Петръ, ни Иродъ, ни Пилатъ не были какими-либо чудовищами,—это были обыкновенные люди, преданные какой-либо одной страсти—сребролюбію, страху предъ людьми, жаднѣ популярности, которые болѣе повиновались своей страсти, чѣмъ голосу своей совѣсти. Развѣ лица съ подобными нравственными недостатками такъ рѣдки въ настоящее время? Если мы заглянемъ внутрь себя и прислушаемся къ голосу нашей совѣсти, то согласимся, что и въ насъ также долженъ быть брошенъ камень за Голгоеское преступленіе, и каждый человѣкъ, у котораго совѣсть не заглушена и который слушаетъ вѣлній ея, придетъ къ тому же заключенію. Не означаетъ ли это того, что все челоѣчество повинно въ Голгоескомъ событіи? Крестъ Христовъ снимаетъ съ глазъ людей повязку и даетъ имъ возможность видѣть всю глубину своего нравственнаго паденія. Это и есть то, о чемъ сказано нами выше, что Крестъ Христовъ обличаетъ ложь діавола по отношенію къ челоѣку, ту ложь, которая мѣшаетъ людямъ видѣть себя такими, какими они сдѣлались по удаленію отъ Бога. Этотъ именно смыслъ имѣютъ слова Иисуса Христа: «Теперь—ваше время и власть тьмы» (Лук. 22, 53).

Крестъ не только показываетъ намъ челоѣчество во всей его злобѣ, но онъ, что весьма важно, помогаетъ намъ понять истинное значеніе грѣха: онъ научаетъ насъ, что грѣхъ въ своей сущности есть богоубійство. Челоѣкъ, который согрѣшаетъ, объявляетъ себя врагомъ Бога, ведетъ съ Богомъ войну, а извѣстно, что цѣль всякой войны удалить, уничтожить врага, который

насъ угнетаетъ. Въ настоящее время челоѣкъ не можетъ фактически убить Бога; но онъ убиваетъ Его въ своей совѣсти, заглушаетъ въ себѣ голосъ ея, убиваетъ Его въ своемъ сердцѣ, таитъ въ немъ ненависть и злобу къ Его святымъ заповѣдямъ, убиваетъ Его въ своемъ умѣ,—отрицая бытіе Бога. Богъ допустилъ, чтобы грѣшный челоѣкъ дошелъ до крайнихъ предѣловъ своей грѣховности. Онъ послалъ на землю Единороднаго Сына Своего, единосущнаго и равномошнаго Ему. И когда люди увидѣли Бога, явившагося во плоти, они со злобой бросились на Него, издѣвались надъ Нимъ, били Его и, наконецъ, притводили ко Кресту.—«Не нужно намъ Бога, не нужно намъ Учителя, смерть Богу»,—какъ бы такъ кричало грѣшное челоѣчество.—«Виноградари, увидѣвши сына, сказали другъ другу: это наследникъ; пойдемъ убьемъ Его и завладѣемъ наследствомъ Его» (Матѣ. XXI, 9). Грѣхъ сдѣлался для людей столь привлекательнымъ, онъ получилъ такую власть надъ ними, что для того, чтобы заставить людей понять весь ужасъ грѣха, необходимо было довести его до крайнихъ послѣдствій, чѣмъ и было богоубійство.

Итакъ, нужно было, чтобы Крестъ Христовъ сорвалъ покрывало, которое закрывало нравственные недостатки падшаго челоѣка, нужно было, чтобы онъ разсѣялъ тѣ иллюзіи относительно своего нравственнаго достоинства, которыми жило падшее челоѣчество. Итакъ, сознаемся, что Крестъ Христовъ, обличая испорченность и злобу челоѣчества, нисколько не преувеличиваетъ ихъ.

Наонецъ, какъ мы сказали, Крестъ Христовъ обличаетъ третью ложь діавола, ту ложь, которая препятствовала людямъ видѣть истиннаго, нормальнаго челоѣка въ лицѣ Богочелоѣка, Господа нашего Иисуса Христа.

То, что мы сказали о падшемъ челоѣкѣ, могло бы повергнуть насъ въ глубокой цессимизмъ. Послѣ Голгоескаго престу-

пленія, въ которомъ, какъ мы видѣли, участвовало все человѣчество, естественно спросить: остается ли вообще для человѣчества надежда на спасеніе? Голгоеское преступленіе не доказываетъ ли, что для человѣчества все окончено, что оно обречено на вѣчную смерть и уничтоженіе? Нѣтъ, тысячу разъ нѣтъ. Пессимизмъ несвойственъ христіанству. Тотъ, Кто умеръ за насъ на Крестѣ, есть не только Единородный Сынъ Божій, но есть въ то же время и Сынъ Человѣческой, какимъ именемъ Онъ такъ часто называлъ Себя; Онъ есть кость отъ костей нашихъ и плоть отъ плоти нашей. «Вотъ Человѣкъ»,—сказалъ Пилатъ предъ бѣшеной толпой іудеевъ, и никогда болѣе истинное слово не выходило изъ устъ человѣка. Если наша совѣсть, обличая въ насъ мучителей Сына Божія, богоубійцу, со скорбію говоритъ намъ: «вотъ какъ ты глубоко галь, какъ ты нравственно испорченъ и золъ», то въ то же время, указывая на «Голгоескую Жертву» (т. е. Господа нашего Иисуса Христа), какъ на истиннаго, нормальнаго человѣка, она съ радостью говоритъ намъ: «вотъ то, чѣмъ ты долженъ быть, вотъ то, чѣмъ ты можешь быть». Какъ истинный, какъ нормальный человѣкъ, Иисусъ Христосъ принадлежитъ всѣмъ народамъ, всѣмъ эпохамъ, Онъ, такъ сказать, проходитъ чрезъ все человѣчество отъ начала и до конца его существованія: Онъ есть вѣчный Человѣкъ. Предъ взорами человѣчества въ Своемъ ученіи и жизни Онъ выступаетъ, какъ Существо, послушное волѣ Своего Небеснаго Отца, простирающее это послушаніе до смерти на Крестѣ, Онъ едино со Отцомъ Своимъ, и это единеніе настолько близко, настолько внутренне, что когда Онъ, сдѣлавшись жертвою за насъ, отдался отъ Источника Своей жизни и радости, Онъ умираетъ; Онъ такъ любитъ Своего Небеснаго Отца и Своихъ земныхъ братьевъ, что не колеблется подвергнуться самымъ мучительнымъ страданіямъ и не отступаетъ предъ жертвой собственной жизни ради этой люб-

ви; Онъ въ то время, когда братья Его мучили Его, не оставляя Его въ покоѣ даже на крестѣ, благословлялъ ихъ и молился объ ихъ прощеніи. Этимъ повиновеніемъ волѣ Своего Небеснаго Отца, этой любовью, этимъ самопожертвованіемъ Иисусъ Христосъ показалъ *людямъ тѣ качества, какія должны имѣть человѣкъ, если онъ желаетъ достигнуть и носить имя человѣка*; Онъ этимъ открылъ намъ истинную нашу природу, Онъ далъ намъ увидѣть истинное наше величіе. Это не есть величіе физической силы, умственнаго или художественнаго генія,—это величіе любви безкорыстной, чистой, черпающей свою силу въ общеніи съ Богомъ, любви, простирающейся до смерти за други своя. Нѣтъ другой любви, которая дѣлала бы человѣка болѣе великимъ, болѣе прекраснымъ, такъ какъ никакая другая любовь не приближаетъ его такъ къ Богу и не дѣлаетъ его такъ божественнымъ. Это уже не человѣкъ богоубійца, но это человѣкъ, любящій Бога безконечной любовью.

Въ началѣ своей рѣчи я сказалъ, что Крестъ Христовъ есть тотъ центральный пунктъ, около котораго развивается борьба между чадами Божиими и чадами діавола, борьба, охватившая все человѣчество,—онъ является въ исторіи человѣчества рѣшающимъ началомъ: усвоить его человѣчество—и будетъ спасено, а отвергнуть—погибнетъ.. Но значеніе Голгоескаго событія безконечно шире, чѣмъ исторія нашей земли и нашей расы. Виновники этого событія являются орудіями главнаго врага всякаго добра, ведущаго исконную борьбу съ Богомъ,—діавола, обладающаго большою силою и могуществомъ. Эта борьба началась внѣ нашей земли, въ мірѣ невидимомъ; наша земля является, такъ сказать, полемъ, гдѣ произошло окончательное сраженіе, въ которомъ рѣшилась судьба одной изъ воюющихъ сторонъ — діавола: «князь міра сего осужденъ» (Іоан. 16, 11).

Голгоеское событіе — это, такъ сказать, послѣднія волны той страшной бури, кото-



рая охватила все море; подножіе Креста Христова—это берегъ, къ которому приближаютъ утомленныя волны для того, чтобы здѣсь окончательно исчезнуть. Голгова раздѣлила міръ на два царства: на царство мрака и царство свѣта,—на адъ и рай, которые съ этого времени стали существовать, какъ реальность, какъ фактъ. Безусловная святость Бога, — съ одной стороны, алая воля грѣшного человѣка и тяжесть грѣха, обнаруженная Крестомъ Христовымъ,—съ другой, ясно доказываютъ, что адъ существуетъ. Богъ не подвигъ бы небо и землю для того, чтобы вырвать насъ изъ ада, если бы онъ не существовалъ. Голгоеское событіе отчасти открываетъ намъ, въ чемъ будетъ состоять адъ и рай. Адъ есть слѣдствіе грѣха, слѣдствіе борьбы человѣка съ Богомъ, когда человѣкъ убиваетъ въ себѣ голосъ совѣсти и все, что напоминаетъ ему Бога, и Богъ оставляетъ человѣка.—Это страшное состояніе души человѣка, оставленной Богомъ, испыталъ на Крестѣ Господь нашъ Иисусъ Христосъ, когда въ ужасныхъ мукахъ Онъ взывалъ: «Боже Мой, Боже Мой, для чего Ты Меня оставилъ» (Матѣ. XXVII, 46), это есть какъ бы предвкушеніе тѣхъ мученій, которыя ожидаютъ человѣка грѣшника, оставленнаго Богомъ. Любовь Бога и полная покорность волѣ Отца Небеснаго, которую явилъ Сынъ Божій, Иисусъ Христосъ, доказываютъ, что рай также существуетъ. Если бы онъ не существовалъ, то зачѣмъ было Богу предавать на смерть Своего Сына, чтобы спасти насъ и ввести въ блаженную жизнь? И этотъ рай мы можемъ видѣть отчасти въ той безмолвной любви, которую Отецъ Небесный окружилъ распятаго на Крестѣ Единороднаго Своего Сына,—любви безконечной, непостижимой, превосходящей всякое разуміе, широты, долготы, глубины и высоты которой мы не можемъ понять и описать (Еф. II, 18—19). Пока мы находимся въ условіяхъ земной жизни, мы не можемъ точно знать, въ чемъ будетъ состоять адъ и рай: одно можно

сказать съ достовѣрностью, что адъ—это совершенное отсутствіе любви Бога, полное разлученіе души съ Богомъ, рай—это полнота этой любви. Итакъ, будемъ удалаться перваго и всѣми силами нашей души стремиться ко второму.

Алексій, епископъ Саратовскій и Царицынскій.

(Продолженіе слѣдуетъ).



### О слезахъ спасительныхъ и опасныхъ.

(Изъ моего дневника).

Мой добрый читатель пишетъ мнѣ: «вы говорите мнѣ—«не должно гоняться за умиленными слезами при молитвѣ». Да вѣдь когда раскрываешь свою грѣшную душу на молитвѣ предъ Вседержителемъ, слеза умиленія невольно изойдетъ. Въ чемъ же тутъ опасность для человѣка? Зачѣмъ же думать, что если я прослезился при молитвѣ, то молитва стала уже угодна Богу? Нужно сознать свою духовную немощь: это-то и можетъ вызвать у сокрушеннаго сердца покаянную слезу и сознаніе своей грѣховности. Какая же будетъ молитва, когда я, не настроивъ себя молитвенно, не смогу вообразить, что я стою предъ Господомъ, Котораго только по грѣховности моей не могу видѣть, но Онъ видитъ меня и душу мою».

Не знаю, что смущаетъ писавшаго сіи строки. Вѣдь большая разница сказать: «гоняться за умиленными слезами», то есть искусственно какъ бы выжимать ихъ изъ своихъ очей, и сказать: «слеза умиленія невольно изойдетъ». Въ послѣднемъ случаѣ, конечно, нѣтъ опасности, если при такой слезѣ человѣкъ скажетъ себѣ: «вотъ какъ непостоянно мое молитвенное настроеніе: сейчасъ будто слезинка капнула изъ грѣшныхъ очей, а часъ назадъ полонили и чрезъ часъ потомъ опять заплывать грѣшныя мысли мою душу... Минутное, только

минутное движеніе сердечнаго чувства,— какъ же я духовно немощенъ, грѣшенъ, непостояненъ!»... Да, при *такомъ* настроеніи сокрушеннаго сердца, пусть льются эти сладкія «невольныя» слезы! Блаженны такіе плачущіе! Хорошо и то, если грѣшникъ при этомъ «стоитъ предъ Господомъ»,— стоитъ, но не воображаетъ, не рисуетъ себѣ въ фантазіи Его ликъ, Его образъ. Вотъ этого воображенія, какъ я писалъ въ предыдущемъ дневникѣ моемъ, надо остерегаться. И смущаться тѣмъ, что говорятъ св. отцы, а согласно съ ихъ благодатнымъ словомъ и мы, грѣшныя пастыри Церкви, не подобаетъ. Если не все понятно,—надо смириться, а не смущаться, ибо смущеніе святыя отцы называютъ «вражескою колесницей». Оно свидѣтельствуешь о недостаткѣ смиренія въ душѣ смущающагося: смиренный, говорятъ святыя отцы, не смутится, если и небо упадетъ на землю.

Теперь о слезахъ. Всякія бываютъ слезы. Бываютъ слезы благодатныя: это роса благодати Божіей, на смиренное сердце нисходящая. Само собою понятно, что это—слезы спасительныя. Кто позналъ свою ничету духовную, кто видитъ предъ собою грѣхи свои, тотъ не можетъ не плакать надъ симъ духовнымъ мертвецомъ своимъ. Такими слезами плакалъ Адамъ у дверей потеряннаго рая; такими слезами плакалъ Давидъ, орошая по ночамъ постелю свою слезами своими; такими слезами плакали блудница у ногъ Христовыхъ и Петръ послѣ минутнаго отреченія отъ Христа Спасителя въ ночь спасительныхъ страданій Господнихъ... Такими слезами оплакивали свои грѣхи всѣ грѣшники кающіеся, въ покаяніи къ Богу обращающіеся. О если бы Господь послалъ и намъ эти слезы-жемчужины, собираемыя нашими ангелами-хранителями и приносимыя къ престолу Божію, какъ благоуханный еміамъ, какъ чистая жертва любви къ Тому, Кто не только слезы, но и кровь Свою пролилъ за спасеніе наше! И были такіе рабы Божіи, которые всю жизнь проводили въ такихъ

слезахъ покаянія, которые говорили себѣ: предъ тобою лежитъ мертвецъ—душа твоя, умерщвленная грѣхами, она дороже для тебя всего міра: какъ же не плакать о ней? — И плакали, и одному изъ такихъ плачущихъ явился Самъ Господь въ сонномъ видѣніи и сказалъ: «о чемъ ты такъ плачешь и скорбишь?»—Какъ же мнѣ не плакать, Господи, отвѣчалъ онъ, когда я столько оскорбилъ Тебя?—Тогда Спаситель положилъ руку Свою на сердце его и сказалъ: «не скорби, поелику ты самъ оскорбилъ себя, за это Я не оскорблю тебя. Ради тебя Я кровь Мою пролилъ, а потому и помилую тебя, какъ и всякую душу кающуюся». — Но эти слезы — даръ Божій душѣ кающейся, даръ отъ Того, отъ Кого всякое даваніе благое, Кто даетъ и молитву молящемуся и покаяніе ищущему истиннаго покаянія. Никогда смиренный сердцемъ и не припишетъ такихъ слезъ своему настроенію, никогда не станетъ ставить ихъ себѣ въ какую-либо заслугу; онъ просто не будетъ и думать о томъ, что онъ плачетъ, такъ же, какъ не думаетъ о томъ, что онъ воздухомъ дышетъ. Послалъ Богъ слезинку—поблагодари Его мысленно за сіе утѣшеніе; не посылаетъ—благодари Его паки за Его благое промышленіе, ибо, по словамъ преподобнаго Іоанна Лѣтвичника, есть и богоугодный плачь, «съ которымъ часто сплетается гнуснѣйшая слеза тщеславія», конечно, тонкаго, для неопытныхъ въ духовной жизни непримѣтнаго, но, тѣмъ не менѣе, душевреднаго и опаснаго. У сего великаго учителя покаянія, въ его Богомъ вдохновенной «Лѣтвицѣ», есть большое слово, состоящее изъ 70 главъ, въ которыхъ онъ подробно говоритъ о плачѣ во всѣхъ его видахъ. Между прочимъ, онъ пишетъ: «Благій и праведный нашъ Судія какъ во всемъ, такъ, безъ сомнѣнія, и въ плачѣ, судить по мѣрѣ силъ естества: ибо я видѣлъ, что иные источаютъ малыя слезныя капли, какъ капли крови, а другіе безъ труда проливаютъ цѣлыя источники



слезъ. Но я судилъ о труждающихся болѣе по труду, а не по слезамъ. Думаю, что и Богъ также судить». Преподобный Іоаннъ называетъ покаянный плачь матерію добродѣтелей, но тутъ же говоритъ: «велика злоба враговъ нашихъ, такъ что они матерей добродѣтелей дѣлаютъ матерями золь, и средства къ достиженію смиренія превращаютъ въ источникъ гордыни. Я видалъ, что у нѣкоторыхъ и въ городахъ и среди молвы возбуждаются слезы. Это бываетъ по злоумышленію лукавыхъ бѣсовъ, чтобы мы подумали, будто никакого вреда не получаемъ отъ этой молвы и чтобы сблизались съ міромъ». Конечно, тутъ рѣчь у св. отца о монахахъ, но опасность есть и для мірянъ: «сіе на опытѣ узнаемъ, говоритъ онъ, когда увидимъ, что плачемъ, и въ то же время предаемся гнѣвливости». Вотъ почему и должно остерегаться слезъ, искусственно въ себѣ возбуждаемыхъ: не самыя слезы пріятны Богу, а наше покаянное настроеніе, наше сердце сокрушенное и смиренное, которое Онъ никогда не отринетъ. «Не вѣрь слезамъ твоимъ, говоритъ св. Лѣтвничникъ, прежде совершеннаго очищенія отъ страстей; ибо то вино еще ненадежно, которое прямо изъ точила заключено въ сосудъ». «Не выжимай изъ себя искусственно слезъ», писалъ нѣкогда свититель Филаретъ своему другу архимандриту Антонію.

Такія слезы могутъ повести къ самообольщенію. «Глубоко сердце человѣческое», говоритъ Св. Писаніе, и незамѣтно подкрадывается къ нему врагъ и обкрадываетъ его. Всегда есть опасность принять явленія простой слабонервности за благодатныя слезы: такъ лучше, безопаснѣе принять иногда и благодатную слезу умиленія, считая себя недостойнымъ такого прикосновенія благодати, за слезу естественную, чѣмъ наоборотъ. А главное: побольше смотри на грѣхи свои, не мѣрять себя, не думать о томъ, до какой степени ты дошелъ въ духовномъ устроеніи, а задняя забывая, впередняя простирается, свое сердце очищая

отъ тѣхъ мерзостей, какія вѣблись въ него, какъ ржавчина въ желѣзо, и помнись, что въ очахъ Божиихъ кающійся грѣшникъ-мытарь неизмѣримо выше самодовольнаго праведника-фарисея, любующагося на свои мнимыя совершенства. Если бы и было что у тебя хорошее, то поскорѣ постарайся забыть это, тѣмъ болѣе, что и это вѣдь не твое, а все—Божіе, отъ Бога, Богомъ же чрезъ тебя содѣланное. Богу и предоставь помнись это, а самъ смотри на свои грѣхи, вотъ это—твое, твоя собственность, отъ которой надо всячески отдѣлаться. Вѣдь если имѣть храбрость, не давая воли своему самооправданію, взглянуть въ лицо всѣмъ безобразнымъ формамъ своихъ беззаконій, то какая печальная картина представится предъ тобою! До того ли будетъ, чтобы любоваться тѣми ничтожными искорками добра, въ родѣ слезинки умиленія во время молитвы? До того ли, чтобы замѣчать грѣхи твоего ближняго? Самая мысль о чужихъ грѣхахъ будетъ противна тебѣ, какъ о чужомъ тяжкомъ бремени, когда у тебя нѣтъ силъ нести свою тяжелую ношу! А чтобы такое настроеніе было прочнѣе, молись Господу: даруй ми зрѣти моя прегрѣшенія и покрой отъ очей моихъ лукавыхъ грѣхи братій моихъ! Чаше бесѣдуй съ отцомъ твоимъ духовнымъ; старайся достигнуть такой степени самоосужденія, чтобы послѣдній злодѣй, влекомый на казнь, казался тебѣ святымъ въ сравненіи съ тобою. Углубляй въ себѣ, какъ говоритъ свититель Теофанъ-затворникъ, чувство и убѣжденіе въ своемъ неупотребствѣ и безответности предъ Богомъ. Когда почувствуешь себя проникнутымъ такимъ убѣжденіемъ, какъ бы растерзаннымъ въ сознаніи своего беззаконія, тогда поймешь, что такое раскаяніе. Раскаяніе настойчиво потребуетъ отъ тебя очищенія совѣсти спасительнымъ таинствомъ покаянія и исповѣди. «Искреннее сокрушеніе Богъ подаетъ, говоритъ епископъ Теофанъ, и молитъ Его надобно о семъ всеусердно, не переставая, однако же, и своими усиліями вызывать сокрушитель-

ныя чувства. *Устыди себя* предъ людьми, Ангелами и святыми, *подосади на себя* за оплошность, *поскорби* за себя ради потерь, причиненныхъ грѣхомъ, *поболтай*, что оскорбилъ Бога, не престававшего изливать на тебя свои милости и тогда, когда ты работала грѣху, *устраши себя* горькою участію, ожидающею тебя въ будущемъ, и тогда—поплачь обо всемъ, если Богъ подастъ слезы. Сокрушеніе слагается изъ всѣхъ этихъ чувствъ, изъ коихъ каждое, въ настоящей силѣ, то же для сердца, что ударъ молота для камня. Сокрушился? Благо тебѣ, но надобно же подумать и о томъ, чтобы поправить свое горькое состояніе. Это производится рѣшимостію—не ходить болѣе тѣми путями, которые довели до него. Все тутъ въ двухъ словахъ: *согрѣшилъ, не буду*. Но во всѣхъ видахъ раскаянія надо доходить до причинъ уклоненія отъ правоты и придумывать: какъ чего избѣжать впередъ, чтобы, когда будетъ произноситься: *согрѣшилъ, не буду*, ясно было, что и какъ будетъ дѣлаться потомъ».

Вотъ истинный путь къ покаяннымъ слезамъ! Но опять скажу: все дѣло, вся цѣль дѣланія сего—не въ стяжаніи собственно слезъ, а въ покаянномъ настроеніи, въ сокрушеніи кающагося сердца. А слезы суть лишь проявленіе сего сокрушенія. Пошлетъ Богъ сей сладостный источникъ,—слава и благодареніе Ему, прими рукою смиренія; а не пошлетъ,—укори себя, яко недостойнаго, за черствость сердца твоего, и сіе самоукореніе Господь приметъ, яко источникъ слезъ.

Архіепископъ Никонъ.



### Занятія Комиссіи по пересмотру пенсіоннаго устава для духовенства.

Съезженно у насъ сообщалось уже о началѣ занятій и первыхъ трудахъ учрежденной при Святейшемъ Синодѣ, подъ предѣлательствомъ архіепископа Костромскаго Тихона, комиссіи для пересмотра дѣй-

ствующаго нынѣ Устава (3 іюня 1902 г.) о пенсіяхъ епархіальному духовенству.

Въ настоящее время комиссія въ цѣломъ рядѣ засѣданій выработала уже въ общихъ основныхъ чертахъ полностью весь проектъ предполагаемаго новаго пенсіоннаго устава. Въ виду особаго, вполне понятнаго интереса духовенства къ этому проекту, мы приводимъ основныя его положенія съ возможною обстоятельностью.

Первое, самое существенное измѣненіе противъ дѣйствующаго пенсіоннаго Устава, касается размѣра пенсій. Новымъ проектомъ устанавливаются слѣдующіе основныя полныя оклады пенсій: а) каедральнымъ протоіереямъ и епархіальнымъ миссіонерамъ въ священническомъ санѣ 1200 р. въ годъ; б) ключарямъ каедральныхъ соборовъ, сакелларіямъ Московскаго Большаго собора, штатнымъ іереямъ (настоятелямъ уѣздныхъ соборовъ и т. д.), а также уѣзднымъ миссіонерамъ въ свящ. санѣ, не занимающимъ въ приходѣ штатныхъ вакансій—1050 руб.; в) прочимъ протоіереямъ и священникамъ и протодіаконамъ каедральныхъ соборовъ и т. п.—900 р.; г) штатнымъ діаконамъ, иподіаконамъ и т. п.—600 р. и д) штатнымъ псаломщикамъ, діаконамъ на псаломщическихъ вакансіяхъ и т. п.—300 р.—Первоначально комиссіею предположено было, какъ это сообщалось въ № 5 «Церковныхъ Вѣдомостей», установить діаконскую полную пенсію въ 540 р., а псаломщическую въ 360, въ соответствіе съ дѣйствовавшимъ въ прежнее время (до 1887 г.) и сохранившимся въ нѣкоторыхъ епархіяхъ нынѣ порядкомъ раздѣла братской кружки на 10 частей, изъ коихъ священнику 5, діакону 3 и псаломщику 2, причемъ имѣлось въ виду, что во многихъ случаяхъ на псаломщическихъ вакансіяхъ состоятъ лица въ діаконскомъ санѣ и исполняютъ діаконское служеніе, почему нѣкоторое увеличеніе пенсіи представляется желательнымъ, но затѣмъ комиссія, въ цѣляхъ большей обоснованности и юридической безспорности своихъ положеній, признала болѣе цѣлесо-



образнымъ руководствоваться дѣйствующими, основанными на обязательномъ для духовенства опредѣленіи Святѣйшаго Синода, отъ 16—24 декабря 1887 г., правилами о раздѣлѣ доходовъ на 6 частей: священнику 3, діакону 2 и псаломщику 1, и слѣдовательно размѣръ пенсій, при окладѣ священнику 900 р., для діакона долженъ исчисляться въ 600, для псаломщика—300 руб. Для членовъ консисторій, благочинныхъ, членовъ епархіальныхъ попечительствъ и духовныхъ правленій устанавливаются прибавки къ окладу пенсіи по 150 руб. за каждое десятилѣтіе въ означенныхъ должностяхъ, такъ что, напримеръ, прибавка священнику, прослужившему 15 лѣтъ членомъ консисторіи, а ранѣе столько же въ должностяхъ благочиннаго или члена попечительства, будетъ—450 р. Въ соотвѣтствіи съ возвышеніемъ полного пенсіоннаго оклада для священноцерковнослужителей повышается установленный ст. 23 дѣйствующаго пенсіоннаго устава минимальный размѣръ пенсіи въ 30 р., общій нынѣ для всѣхъ священноцерковнослужителей и ихъ семействъ, до 300 р. для священниковъ, 200 р. для діаконовъ и 120 р. для псаломщиковъ, равно и для семействъ этихъ лицъ.

Второе существенное измѣненіе, принятое въ соотвѣтствіи съ правилами новаго проекта общаго пенсіоннаго устава для чиновъ гражданскихъ всѣхъ вѣдомствъ, выработаннаго междувѣдомственной комиссіею при Министерствѣ Финансовъ, касается сроковъ службы и способа исчисленія пенсій, въ связи съ продолжительностью службы пенсіонера. По дѣйствующему уставу о пенсіяхъ какъ для духовенства, такъ и общему для чиновъ гражданскихъ различается для лицъ, выходящихъ въ отставку здоровыми, три срока выслуги (ст. 9) на пенсію: отъ 20 до 30 лѣтъ, отъ 30 до 35 и свыше 35 лѣтъ и устанавливается, въ соотвѣтствіи симъ срокамъ, три оклада пенсіи—полный,  $\frac{2}{3}$  и  $\frac{1}{3}$ . Другихъ, дробныхъ окладовъ, нѣтъ, такъ что кто прослужилъ 20 лѣтъ и

кто прослужилъ 29 лѣтъ, или кто прослужилъ 30 и кто 34 года получаютъ одинаково  $\frac{1}{3}$  часть или  $\frac{2}{3}$  полного установленнаго для нихъ пенсіоннаго оклада; кто прослужилъ менѣе 20 лѣтъ и выходитъ въ отставку здоровымъ, вовсе не пользуется правомъ на пенсію. При этомъ, чтобы получить пенсію по послѣдней занимаемой высшей должности, необходимо прослужить въ этой послѣдней высшей должности не менѣе 5 лѣтъ (ст. 19 пенс. Уст.). Въ новомъ Уставѣ этотъ порядокъ назначенія пенсій предполагается значительно измѣнить. Во-1-хъ, для выходящихъ за-штатъ совершенно здоровыми священноцерковнослужителей первый срокъ выслуги на пенсію увеличивается съ 20 до 25 лѣтъ, т. е. выходящій за-штатъ вполне здоровымъ человекомъ долженъ имѣть не менѣе 25 лѣтъ службы, чтобы получить пенсію, — вмѣсто 20 лѣтъ по прежнему уставу. Это правило предположено внести, въ соотвѣтствіи съ проектомъ общаго новаго пенсіоннаго Устава, для всѣхъ чиновъ гражданскихъ, гдѣ устанавливается такой же срокъ, и въ томъ соображеніи, что на практикѣ почти нельзя представить себѣ случая, что совершенно здоровый священноцерковнослужитель, прослуживъ 20 лѣтъ, откажется отъ дальнѣйшаго служенія. Во-2-хъ, уничтожается раздѣленіе пенсій на 3 оклада: полный,  $\frac{2}{3}$  и  $\frac{1}{3}$ , и устанавливается постепенное нарастаніе пенсіи за каждый лишній годъ службы. Уже самый первый минимальный окладъ, за 25 лѣтъ службы, для выходящаго за штатъ здоровымъ значительно превышаетъ  $\frac{1}{3}$  часть полного пенсіоннаго оклада, т. е. для священника онъ будетъ не 300 руб. ( $\frac{1}{3}$  изъ полного оклада въ 900 руб.), какъ слѣдовало бы по исчисленіямъ дѣйствующаго Устава, но 560 руб., за 26 лѣтъ окладъ уже нѣсколько увеличивается, за 27 еще больше и т. д. постепенно нарастаетъ, за 29 лѣтъ—700 руб. и, наконецъ, за 35 лѣтъ полный окладъ—900 руб.; также, конечно, и въ отношеніи діаконовъ и псаломщиковъ, по исчисленію изъ установленныхъ

для нихъ полныхъ окладовъ въ 600 и 300 руб.; въ 3-хъ, минимальный срокъ выслуги въ послѣдней должности сокращается съ 5 до 2 лѣтъ, такъ что діаконы или псаломщики, прослужившіе послѣдніе два года передъ выходомъ за-штатъ въ санъ священника, получаютъ уже священническую пенсію; въ случаѣ же выхода за-штатъ по болѣзни этотъ срокъ сокращается еще болѣе—до 6 мѣсяцевъ только.

Особенно значительныя льготы, по сравненію съ нынѣ дѣйствующимъ Уставомъ, предполагается предоставить священноцерковнослужителямъ, выходящимъ за-штатъ по разстроенному здоровью, а также семьямъ священноцерковнослужителей, въ случаѣ смерти послѣднихъ при состояніи на службѣ. И нынѣ дѣйствующій пенсіонный Уставъ допускаетъ нѣкоторыя льготы въ назначеніи пенсій въ случаѣ выхода за-штатъ по болѣзни, — именно въ отношеніи сокращенія сроковъ выслуги права на пенсію, причемъ устанавливается два рода болѣзней: а) совершенно разстроенное здоровье или неизлечимая болѣзнь (ст. 11 Уст. о пенс.) и б) такая неизлечимая болѣзнь, которая лишаетъ священноцерковнослужителя возможности не только продолжать службу, но и обходиться безъ постоянного посторонняго ухода (ст. 12). Въ случаѣ выхода за-штатъ по болѣзни перваго рода (ст. 11), срокъ выслуги на пенсію сокращается на одну степень, въ случаѣ болѣзни втораго рода (ст. 12)—на 2 степени; принципъ же размѣра пенсіонныхъ окладовъ: полный,  $\frac{2}{3}$  и  $\frac{1}{3}$  остается неизмѣннымъ, такъ что при болѣзни перваго рода, полная пенсія назначается за 30 лѣтъ,  $\frac{2}{3}$  за службу отъ 20 до 30, и  $\frac{1}{3}$  отъ 10 до 20 лѣтъ, а при болѣзни втораго рода, полная пенсія назначается за 20 лѣтъ,  $\frac{2}{3}$  отъ 10 до 20, и  $\frac{1}{3}$  отъ 5 до 10. Въ новомъ пенсіонномъ проектѣ устава принципъ трехъ только пенсіонныхъ окладовъ и въ этомъ случаѣ совершенно отпадаетъ, а устанавливается постепенное нарастаніе размѣра пенсіи, начиная съ низшаго до полного высшаго оклада, за ка-

ждый лишній годъ службы. Измѣняется нѣсколько и точнѣе опредѣляется составъ и признаки болѣзней, дающихъ право на сокращенные сроки выслуги пенсіи. Болѣзни раздѣляются, вмѣсто двухъ, на три разряда: 1) потеря разсудка или зрѣнія и параличъ; 2) прочія тяжкія болѣзни, лишающія священноцерковнослужителей возможности не только продолжать службу, но и обходиться безъ посторонняго ухода, и 3) болѣзни, лишающія возможности продолжать службу, но не требующія постояннаго посторонняго ухода. Въ случаѣ выхода священноцерковнослужителя за-штатъ по причинѣ болѣзни 1-й или 2-й категоріи, онъ пользуется правомъ на пенсію при службѣ не менѣе 5 лѣтъ, причемъ, въ случаѣ болѣзни перваго рода, наименьшій окладъ за 5 лѣтъ будетъ не  $\frac{1}{3}$  часть полнаго пенсіоннаго оклада, какъ было прежде, а нѣсколько болѣе  $\frac{1}{2}$ , т. е. для священника 500 р., для діакона 340 р., псаломщика 170 р., при чемъ сообразно продолжительности службы, окладъ этотъ за каждый годъ службы постепенно будетъ нарастать, достигая полнаго оклада за службу продолжительностью въ 20 лѣтъ; при болѣзни втораго рода, наименьшій окладъ, также за 5 лѣтъ, но будетъ нѣсколько менѣе указаннаго, хотя болѣе  $\frac{1}{3}$  полнаго, именно для священника—350 р., для діакона—240 р., псаломщика 120 р.; полный окладъ въ этомъ случаѣ дается за 25 лѣтъ службы; наконецъ, въ случаѣ выхода за-штатъ по болѣзни третьяго разряда, священноцерковнослужитель пользуется правомъ на пенсію только за службу не менѣе 10 лѣтъ, при чемъ первый наименьшій окладъ равенъ предыдущему наименьшему окладу, т. е. для священника 350 р., діакона 240 р., псаломщика 120 р.; за 11 лѣтъ службы окладъ также нѣсколько больше, за 12 лѣтъ еще больше и т. д., полный окладъ за 30 лѣтъ. При этомъ для лицъ престарѣлаго возраста, имѣющихъ въ день выхода за штатъ не менѣе 65 лѣтъ отъ роду, дѣлается еще одна льгота: они во всякомъ случаѣ,



хотя-бы и не представили вовсе медицинскаго свидѣтельства о болѣзни и сами не ссылались на таковую, трактуются, во вниманіе къ ихъ престарѣлому возрасту, естественно связанному съ разнаго рода недугами, какъ страдающіе болѣзнями третьяго разряда и, соотвѣтственно сему, получаютъ право на пенсію по сокращенному сроку, т. е. имѣютъ право получить первый пенсіонный окладъ уже за 10 лѣтъ службы.—Это, конечно, очень важно для лицъ, поступившихъ на службу съ пенсіонными правами сравнительно въ зрѣломъ возрастѣ, ранѣе же бывшихъ сверхштатными или вовсе безъ пенсіонныхъ правъ. Само собой разумѣется, однако, что если достигшій 65-лѣтняго возраста, состоялъ очень мало на службѣ съ пенсіонными правами, между тѣмъ вынужденъ выйти въ отставку по болѣзни перваго или втораго разряда, то онъ, конечно, не теряетъ права на еще болѣе сокращенные сроки, но болѣзнь его въ такомъ случаѣ уже должна быть надлежаще удостовѣрена.

Кромѣ указанныхъ льготъ по сокращенію сроковъ службы для лицъ, выходящихъ за штатъ по болѣзни, въ новомъ проектѣ пенсіоннаго устава устанавливаются особыя льготы священноцерковнослужителямъ и ихъ семействамъ въ томъ случаѣ, если самая болѣзнь, вынуждающая выходить за-штатъ, или повлекшая смерть священноцерковнослужителя, явилась послѣдствіемъ несчастнаго случая при исполненіи служебныхъ обязанностей, или же послѣдствіемъ насильственныхъ дѣйствій, учиненныхъ по поводу или при исполненіи служебныхъ обязанностей. Для духовенства эта льгота особенно должна имѣть важное и цѣнное значеніе. Какъ часто и нынѣ приходится наблюдать преждевременную не только болѣзнь, но и смерть священнослужителей: исполняя свой высокій пастырскій долгъ, священникъ нерѣдко подвергается опасности получить сразу—тифъ, черную оспу и т. п., или въ распутицу, переѣзжая рѣчку, случается, провалится подъ ледъ и погибаетъ, или,

по меньшей мѣрѣ, простужается и наживаетъ неизлечимую болѣзнь и т. д. Осиротѣвшая семья оставалась донинѣ въ подобныхъ случаяхъ совсѣмъ необезпеченною, такъ какъ дѣйствующій пенсіонный уставъ вовсе не предусматривалъ случаевъ болѣзни и смерти при исполненіи служебныхъ обязанностей, такъ что семья умершаго преждевременно при такихъ условіяхъ священноцерковнослужителя даже минимальный окладъ пенсіи, т. е. семья священника 100 руб., діакона 66 руб. 66 коп. и псаломщика 33 руб. 33 коп., могъ быть назначенъ только въ томъ случаѣ, если они прослужили уже не менѣе 20 лѣтъ. По новому проекту устава, выработаннаго нынѣ комиссіею, въ подобныхъ случаяхъ, когда болѣзнь, вынуждающая выходить за-штатъ, является слѣдствіемъ несчастнаго случая при исполненіи служебныхъ обязанностей, пенсія такому священноцерковнослужителю или, въ случаѣ его смерти, семья его назначается во всякомъ случаѣ, хотя бы на службѣ онъ состоялъ одинъ день,—и пенсія довольно значительная. Самый размѣръ пенсіи, однако, колеблется и, въ зависимости отъ характера и тяжести увѣчья, явившагося слѣдствіемъ несчастнаго случая, раздѣляется на три слѣдующія категоріи: 1) если послѣдствіемъ несчастнаго случая была смерть священноцерковнослужителя, или потери имъ разсудка, или зрѣнія, или параличъ, то, въ первомъ случаѣ, семья, въ прочихъ, выходящему за-штатъ священноцерковнослужителю, пенсія назначается: если онъ прослужилъ менѣе 5-ти лѣтъ (хотя бы одинъ день), въ размѣрѣ  $\frac{2}{3}$  полного оклада, т. е., на примѣръ, кафедральному протоіерею или семья его—800 руб., священнику или семья—600 руб., діакону—400 руб., псаломщику—200 руб., при 6 годахъ службы размѣръ пенсіи нѣсколько увеличивается, при 7 и т. д. еще больше возрастаетъ; если прослужилъ 15 лѣтъ, то назначается полная пенсія; если же свыше 15-ти лѣтъ, то пенсія возрастаетъ сверхъ полного пенсіоннаго оклада, переходя въ усиленную, и достигаетъ слѣдую-

дихъ размѣровъ: за 20 и болѣе лѣтъ службы для кафедральнаго протоіерея или его семьи—1400 руб., для священника 1050 руб., діакона 700 руб. и т. д.; 2) если послѣдствіемъ несчастнаго случая при исполненіи служебныхъ обязанностей была для священноцерковнослужителя тяжкая неизлечимая болѣзнь, лишающая его возможности не только продолжать службу, но и обходиться безъ посторонняго ухода, то пенсія ему назначается, если онъ прослужилъ менѣе 5 лѣтъ, въ размѣрѣ нѣсколько болѣе  $\frac{1}{2}$  полного пенсіоннаго оклада: кафедральному протоіерею—650 р., священнику 500 и т. д., и затѣмъ соотвѣтственно годамъ его службы постепенно увеличивается, такъ что за 20 лѣтъ службы назначается полный пенсіонный окладъ; при болѣе же продолжительной службѣ назначается, какъ и въ предыдущемъ случаѣ, усиленный окладъ пенсіи, который достигаетъ наивысшаго размѣра при 25 годахъ службы; 3) если послѣдствіемъ несчастнаго случая была болѣзнь, хотя лишающая возможности продолжать службу, но не требующая постояннаго посторонняго ухода, то пенсія за службу менѣе 5 лѣтъ опредѣляется въ размѣрѣ  $\frac{1}{3}$  полного пенсіоннаго оклада, т. е. священнику назначается 300 руб., діакону 200 руб., псаломщику—120 руб. и т. п., за 6 лѣтъ службы нѣсколько болѣе и т. д., за 27 лѣтъ полный пенсіонный окладъ, за 30 лѣтъ и выше—усиленный.

Что касается вопросовъ о назначеніи и размѣрѣ пенсій *семействамъ* умершихъ какъ по выходѣ заштатъ, такъ и на службѣ священноцерковнослужителей, то эти вопросы, въ существенныхъ ихъ чертахъ, разрѣшаются и въ новомъ проектѣ на тѣхъ-же основаніяхъ, какъ и въ нынѣ дѣйствующемъ. Право семействъ, т. е. вдовъ и дѣтей священноцерковнослужителей, на пенсію опредѣляется и въ новомъ уставѣ, какъ производное отъ права самихъ священноцерковнослужителей, и посему пенсія семьямъ назначается въ томъ же размѣрѣ

и за тѣ же сроки, какъ слѣдовало бы самому священноцерковнослужителю. На этомъ основаніи семействамъ (полнымъ) священноцерковнослужителей, умершихъ за-штатомъ и получавшимъ уже пенсію, назначается тотъ же самый пенсіонный окладъ, который получалъ самъ священноцерковнослужитель, или хотя и не получалъ еще, но на который онъ приобрѣлъ право въ день увольненія отъ службы; семействамъ же священноцерковнослужителей, умершихъ на службѣ, пенсіи исчисляются изъ тѣхъ пенсіонныхъ окладовъ, которые слѣдовали бы умершимъ, если бы они вышли за-штатъ въ день смерти. При этомъ полнымъ семействомъ почитается такое, которое состоитъ изъ вдовы и троихъ или болѣе дѣтей. Такому полному семейству пенсія назначается въ томъ самомъ размѣрѣ, въ какомъ бы надлежало ее назначить самому священноцерковнослужителю; если-же семейство неполное, то пенсія исчисляется такимъ образомъ: вдовѣ назначается половина пенсіи, слѣдовавшей мужу, на каждаго изъ дѣтей, имѣющихъ право на пенсію, назначается  $\frac{1}{4}$  часть слѣдовавшей отцу пенсіи; во въ общей сложности такихъ частей, если жива мать и получаетъ  $\frac{1}{2}$  пенсіи, можетъ быть назначено не болѣе трехъ. Если дѣти—круглыя сироты, т. е. не имѣютъ и матери, то имъ назначается каждому  $\frac{1}{4}$  часть слѣдовавшей отцу пенсіи; но такихъ частей также не можетъ быть назначено болѣе четырехъ.—Дѣтьми, имѣющими право на пенсію, считаются, во-первыхъ, несовершеннолѣтнія, т. е. не достигшія 21 года, какъ это считается и по-нынѣ дѣйствующему уставу; во-вторыхъ, неизлечимо больныя, лишенные возможности снискивать пропитаніе и находящіяся въ совершенной бѣдности, если притомъ они не состоятъ на службѣ въ правительственныхъ, общественныхъ или частныхъ учрежденіяхъ, и не состоятъ также или не состояли въ бракѣ. Также было и въ нынѣ дѣйствующемъ уставѣ. Въ новомъ проектѣ къ этому дѣлается слѣдующее добавленіе: «Лица, имѣющія не



менѣе 65 лѣтъ отъ роду, тѣмъ самымъ, въ силу своего возраста, почитаются неизлечимо больными, и потому, если удовлетворяютъ прочимъ условіямъ, т. е. не состоятъ на службѣ или въ бракѣ и т. п., то имѣютъ право на пенсію, какъ неизлечимо больныя и отъ нихъ не требуется никакихъ удостовѣреній или свидѣтельствъ о болѣзни, но они получаютъ пенсію въ силу своего престарѣлаго возраста; и наконецъ, въ-третьихъ, дѣти хотя и достигшія совершеннолѣтія (21 г.), но «обучающіяся въ учебныхъ заведеніяхъ правительственныхъ или же, хотя и частныхъ, но пользующихся по отношенію учащихъ въ нихъ правами правительственныхъ, не на счетъ казны, специальныхъ средствъ, обществъ, сословій или учреждений, если они имѣютъ менѣе 25 лѣтъ отъ роду и если дочери, притомъ, не состоятъ въ замужествѣ». Этотъ пунктъ въ настоящемъ выработываемомъ комиссіею проектѣ является новою льготою, по сравненію съ нынѣ дѣйствующимъ уставомъ. По этому послѣднему, пенсіи дѣтямъ, хотя бы и учащимся, назначались только до 21 года, и лишь въ видѣ рѣдкихъ изыатій изъ правила бывали случаи, что учащимся и по достиженіи 21 года испрашивались пенсіи внѣ правилъ, чрезъ Совѣтъ Министровъ, въ качествѣ особой Монаршей милости, до окончанія образованія, но не свыше 25 лѣтъ. Впрочемъ нужно замѣтить, что и здѣсь, въ новомъ проектѣ, устанавливается нѣкоторая разница между учащимися недостижими совершеннолѣтія, т. е. 21 года, съ одной стороны, и переступившими этотъ возрастъ, съ другой; именно: первые теряютъ право на пенсію только въ томъ случаѣ, если они пользуются «казеннымъ» содержаніемъ, причемъ подъ этимъ словомъ «казенный» разумѣется только содержаніе или стипендіи изъ суммъ Государственнаго Казначейства; содержаніе же и стипендіи изъ специальныхъ средствъ различныхъ вѣдомствъ, сословныхъ и т. п., не лишаютъ несовершеннолѣтнихъ, недостижныхъ 21 года, права на получение пенсій; это, конечно, особенно

важно для дѣтей духовенства, содержаніе коихъ въ духовно-учебныхъ заведеніяхъ относится на специальные средства Святейшаго Синода; поэтому питомцы духовныхъ семинарій, женскихъ епархіальныхъ училищъ, мужскихъ духовныхъ училищъ, не достигшіе 21 года, донинѣ пользовались и впредь будутъ пользоваться независимо отъ «казеннаго», какъ обыкновенно называютъ въ дѣйствительности не казенное, а изъ специальныхъ средствъ Святейшаго Синода, содержанія и причитающейся на ихъ долю пенсией; новою же льготою, т. е. правомъ на пенсію и по достиженіи 21 года, могутъ воспользоваться только тѣ изъ нихъ, кои не получаютъ ни содержанія, ни стипендій не изъ какихъ источниковъ.

При назначеніи пенсій семействамъ священноцерковнослужителей, умершихъ на службѣ и не получавшихъ еще пенсій, вводится въ новомъ проектѣ пенсіоннаго устава, слѣдующая важная льгота. По дѣйствующему уставу пенсіи семействамъ священноцерковнослужителей, умершихъ на службѣ, исчисляются изъ того пенсіоннаго оклада, какой слѣдовалъ бы самому умершему священноцерковнослужителю, если бы онъ въ день приключившейся ему смерти вышелъ заштатъ, *будучи при этомъ совершенно здоровымъ*. Поэтому наименьшимъ срокомъ службы для наименьшей пенсии семья священноцерковнослужителя является, по дѣйствующему закону, 20 лѣтъ. Если священноцерковнослужитель прослужилъ менѣе 20-ти лѣтъ и умеръ состоя на службѣ, семья его остается вовсе необезпеченною, не имѣетъ права ни на какую пенсію, а можетъ получить лишь единовременное пособіе. При службѣ отъ 20 до 30 лѣтъ семья можетъ получить  $\frac{1}{3}$  полного пенсіоннаго оклада (семья священника—100 руб., діакона—66 руб. 66 к. и псаломщика—33 руб. 33 к.), при службѣ отъ 30 до 35 лѣтъ,  $\frac{2}{3}$  оклада, и только свыше 35 лѣтъ—полный пенсіонный окладъ. Исключеніе изъ этого правила допускалось—въ отношеніи сокращенія сроковъ службы только въ тѣхъ рѣдкихъ слу-

чаяхъ, когда священноцерковнослужитель хотя формально и не былъ еще уволенъ за штатъ, но уже, чувствуя приближеніе смерти, подалъ прошеніе объ отставкѣ, причемъ предварительно еще подвергся надлежащему медицинскому освидѣтельствуванію на предметъ удостовѣренія своей неизлечимой болѣзни,—и только тогда семья его могла быть испрошена пенсія по сокращенному сроку службы. Между тѣмъ, несомнѣнно, что фактъ смерти человѣка самъ по себѣ свидѣтельствуеетъ о наличіи предшествующей неизлечимой болѣзни, но каждый больной все еще надѣется поправиться и вновь продолжать службу, и посему не спѣшитъ подать прошеніе объ увольненіи за-штатъ. Кромѣ того, требованіе объ освидѣтельствovanіи въ состояніи здоровья,—притомъ въ врачебномъ отдѣленіи губернскаго правленія, часто является трудно исполнимымъ—и по отдаленности города, и по сложности процедуры, требующей времени, въ теченіе котораго больной можетъ умереть. Наконецъ, оба требованія—подача прошенія и освидѣтельствованіе—совершенно неисполнимы въ случаяхъ скоропостижной смерти, являющейся, однако, по большей части слѣдствіемъ глубоко-скрытой, недоступной даже наблюденію врачей болѣзни. Такимъ образомъ, требованія эти—подача прошенія и освидѣтельствованіе—являются, при наличіи смерти, чисто формальными, и лишеніе семействъ такихъ лицъ права на пенсію представляется несправедливымъ. Поэтому въ проектѣ новаго пенсіоннаго устава вводится новое положеніе, въ силу коего пенсія семейству священноцерковнослужителя, умершаго состоя на службѣ, исчисляется изъ того оклада, какой бы слѣдовалъ самому умершему, если бы въ день смерти онъ былъ уволенъ за-штатъ, но не здоровымъ, какъ предполагаетъ нынѣ дѣйствующій уставъ, а вслѣдствіе надлежаще засвидѣствованной неизлечимой болѣзни, лишающей возможности продолжать службу, но не требующей посторонняго постоянного ухода. По этой

статьѣ наименшій размѣръ пенсій назначается уже, какъ нами указано выше, за 10 лѣтъ службы, и составляетъ нѣсколько болѣе  $\frac{1}{3}$  полного пенсіоннаго оклада (для семьи священника это будетъ 350 р.), съ каждымъ же слѣдующимъ годомъ службы священноцерковнослужителя размѣръ этотъ повышается и за 14 лѣтъ составитъ  $\frac{1}{2}$  полного пенсіоннаго оклада (для семьи священника 450 р.), а за 30 лѣтъ полный окладъ.—При этомъ въ комиссіи, конечно, возникалъ и обсуждался вопросъ о назначеніи семействамъ умершихъ на службѣ священноцерковнослужителей пенсіи по еще болѣе льготному масштабу, т. е. по тому, какой примѣняется къ самимъ священноцерковнослужителямъ въ случаѣ выхода за-штатъ, вслѣдствіе неизлечимой болѣзни не только лишающей возможности продолжать службу, но и требующей постоянного посторонняго ухода. Но этотъ послѣдній масштабъ комиссія, въ соответствіи и съ выработаннымъ между вѣдомственной комиссіею проектомъ общаго пенсіоннаго устава, признала въ данномъ случаѣ неприемлемымъ, въ виду, главнымъ образомъ, того соображенія, что особо повышенныя пенсіонныя нормы для тяжело больныхъ установлены во вниманіе именно къ необходимости постоянного посторонняго ухода за такими больными, между тѣмъ, за смертью, необходимость ухода и связанные съ нимъ постоянные расходы отпадаютъ. Впрочемъ въ тѣхъ случаяхъ, когда священноцерковнослужители передъ смертью подали прошеніе объ увольненіи за-штатъ по тяжкимъ болѣзнямъ и были въ подлежащемъ порядкѣ освидѣтельствованы и признаны нуждающимися въ постоянномъ постороннемъ уходѣ, т. е. выполнили всѣ условія для полученія пенсій по наиболее льготнымъ нормамъ, и лишь, вслѣдствіе постигшей затѣмъ смерти, не успѣли воспользоваться слѣдовавшею имъ пенсіею по этимъ нормамъ, семействамъ ихъ пенсія исчисляется изъ этихъ послѣднихъ наиболее льготныхъ нормъ (разсчеты приведены



выше). За семействами-же священноцерковнослужителей, умершихъ хотя и на службѣ, но въ состояніи душевной болѣзни, признается, въ виду особаго свойства самой болѣзни, лишавшей больного дѣеспособности, а вмѣстѣ и возможности позаботиться своевременно объ исходатайствованіи пенсіи, право на полученіе пенсіи по наиболѣе льготной нормѣ, установленной для священноцерковнослужителей, подвергшихся потерѣ разсудка, зрѣнія или параличу, хотя бы священноцерковнослужители эти и не подали при жизни прошенія объ увольненіи за-штатъ, и не подверглись медицинскому освидѣтельствуванію; въ этомъ случаѣ достаточно, чтобы послѣ смерти такого лица семействомъ его было представлено удостовѣреніе надлежащаго врачебнаго начальства о томъ, что лицо это умерло душевно-больнымъ.

Вотъ тѣ наиболѣе существенныя измѣненія, какія работающему подъ предсѣдательствомъ архіепископа Тихона комиссіею вносятся въ новый проектъ пенсіоннаго устава.

Въ настоящее время засѣданія комиссіи, въ виду отъѣзда предсѣдателя ея на первую седмицу поста въ свою епархію, прерваны. Со второй же недѣли поста они вновь возобновятся. Комиссіи предстоитъ теперь, ближайшимъ образомъ, довольно сложная редакціонная работа по выработкѣ новаго устава въ окончательно редактированной и надлежаще мотивированной, для внесенія въ законодательныя учрежденія, формѣ. Однако комиссія надѣется представить окончательно изготовленный проектъ новаго устава Святыишему Синоду еще въ текущую зимнюю его сессію.

П. Мудролюбовъ.

## НА НОВОЙ ЗЕМЛѢ.

(Къ вопросу о русской колонизаціи острова «Новая Земля» и о церковно-просвѣтительной дѣятельности среди его обитателей)<sup>1)</sup>.

«Господи, благослови новое лѣто!» 1913 г.  
1 января. Утромъ совершалъ часы и молебень. Всѣ самоѣды приходили въ цер-

ковь. Погода стоитъ плохая. Дуетъ сильный вѣтеръ и несетъ снѣгъ. На душѣ у меня грустно. Невольно думается, что какъ встрѣчаемъ его, такъ будемъ и провожать. Боюсь, чтобы не заболѣть цынгой. Новоземельской зимѣ, кажется, и конца не будетъ.

6 января. Утромъ совершалъ часы. Къ службѣ собрались почти всѣ самоѣды. Въ нетопленномъ зданіи стоятъ очень холодно.

Послѣ часовъ рѣшили идти на озеро освящать воду. Иорданъ былъ высѣченъ наканунѣ. Но, видно, не угодна Господу Богу молитва насъ грѣшныхъ. Не прошли мы и половины пути до озера, какъ у меня оказались обмороженными оба уха и два пальца лѣвой руки. Волей-неволей мы принуждены были вернуться обратно. Отмороженные пальцы я успѣлъ потомъ оттереть суконной тряпкой, такъ что теперь они чувствуютъ только тупую боль а оба уха опухли.

Въ церкви, кромѣ самоѣдовъ, былъ русскій крестьянинъ Владиміръ. Онъ пришелъ изъ Пропашей губы. Путешествіе его было крайне тяжелое. Онъ двинулся въ путь на шести собакахъ 28 декабря. Но едва отъѣхалъ нѣсколько верстъ отъ Пропашей, какъ поднялась снѣжная буря. Двигаться впередъ стало невозможно. Пришлось переждать непогоду. Цѣлыхъ двѣ ночи провелъ онъ на одномъ мѣстѣ, подъ открытымъ небомъ, въ обществѣ своихъ собакъ. Провизія у него тѣмъ временемъ вышла вся. Собаки его настолько ослабили, что не могли тащить пустыя сани, которыя онъ такимъ образомъ долженъ былъ бросить въ пути. Въ Бѣлушью губу Владиміръ пріѣхалъ только третьяго января измученный и голодный.

13 января. Цѣлую недѣлю стоятъ большіе морозы—отъ 24° до 28° R. Дуетъ сильный восточный вѣтеръ. Много приходится возиться съ тѣмъ, чтобы хоть чуть-чуть поддерживать тепло въ нашемъ помѣщеніи. На помощь русской печкѣ и

<sup>1)</sup> Продолженіе. См. № 6 «Церк. Вѣд.».

голландкѣ поставили чугулку и топимъ ее по нѣсколько разъ въ сутки. Тепло въ комнатахъ держится  $+6^{\circ}$  R. Ученики въ эти дни собирались всѣ, кромѣ Іоакима Пырерка. Азбуку на этой недѣлѣ кончили.

Самоѣды почти ежедневно ѣздятъ на море, но звѣря бьютъ мало. Козьма Ледковъ съ сыномъ достали сорокъ четыре нерпы, а другіе и того меньше. На будущей недѣлѣ нѣкоторые изъ нихъ собираются ѣхать на Карскую сторону.

Вчера я совершилъ всенощное бдѣніе, а сегодня часы. Въ церкви очень холодно.

Послѣ часовъ зашелъ къ намъ Козьма Ледковъ. Онъ рассказывалъ о своихъ приключеніяхъ во время промысла.

Одинъ разъ онъ убилъ съ берегового льда нѣсколько нерпъ въ то время, когда онѣ показывали изъ воды головы. Добыча, такимъ образомъ, оставалась въ водѣ. Надо было ее достать. Онъ сѣлъ въ лодку и отправился за убитымъ звѣремъ. Случилось такъ, что лодка подъ нимъ опрокинулась. Плавать онъ умѣлъ хорошо, а потому смѣло направился къ берегу. Но вдругъ неожиданно встрѣтилъ препятствіе. Вода впереди оказалась покрытой тонкимъ слоемъ льда, который не могъ выдержать тяжести человѣческаго тѣла. Этотъ ледъ ему пришлось разламывать на протяженіи нѣсколькихъ сажень. Онъ сильно утомился и едва-едва добрался до прочнаго ледяного покрова. Здѣсь ждалъ его отецъ, при помощи котораго онъ и выбрался изъ воды. Промокъ онъ до послѣдней нитки, а на улицѣ было  $-25^{\circ}$  R. До дому десять верстъ онъ проѣхалъ на собакахъ. Удивительно, что эта ледяная ванна сошла для него совершенно благополучно.

Другой разъ онъ ѣхалъ изъ Малыхъ Кармакуль въ Бѣлушью губу. Въ пяти верстахъ отъ Гусиной земли онъ провалился на озерѣ вмѣстѣ со своими собаками. Самъ скоро выбрался на ледъ, а собакъ представилъ самимъ себѣ. Но какъ только почувствовалъ себя ввѣ опасности, сталъ жалѣть собакъ, которыя сильно запутались

въ упряжи и беспомощно потонули. Онъ снова бросился въ воду и сталъ спасать своихъ друзей. Долго съ ними возился, но ни одной не могъ вытащить. Потомъ выбрался на ледъ, сѣлъ, погоревалъ и пошелъ въ ближайшую избу, которая принадлежала Прокопію Ледкову и находилась отъ мѣста катастрофы приблизительно въ пяти верстахъ. Вообще, какъ говоритъ Козьма, рѣдко можно встрѣтить на Новой Землѣ пожилого самоѣдина, который бы не испыталъ въ своей жизни на себѣ холодной ванны.

*15 января.* День сегодня ясный и морозный. Послѣ долгой полярной ночи въ первый разъ величественно показалось солнце. Его видно было около часу. Кто только изъ здѣшнихъ жителей не вышелъ на улицу, чтобы взглянуть на него и полюбоваться имъ... Даже старикъ Иванъ Логей и тотъ все время ходилъ около своей избы, хотя на улицѣ морозъ  $29^{\circ}$  R. Нѣтъ-нѣтъ, да и взглянетъ онъ въ ту сторону, гдѣ красовалось царственное свѣтило.

На душѣ какъ то стало веселѣе. Больше мѣсяца мы цѣлыми днями не гасили лампы. Теперь уже безъ огня можно сидѣть около четырехъ часовъ.

*16 января.* На улицѣ еще холоднѣе, чѣмъ вчера,  $-35^{\circ}$  R. Учениковъ собралось четверо.

Василій Логей и Іоакимъ Пырерко, на этой недѣлѣ собираются ѣхать на Карскую сторону.

*18 января.* Второй день дуетъ сильный восточный вѣтеръ. Вчера никто изъ учениковъ не приходилъ въ школу, а сегодня было двѣ дѣвочки и мальчикъ. Самоѣды не выходятъ на улицу. Женщины что-нибудь шьютъ, а мужчины тутъ же работаютъ новую или поправляютъ старую упряжь и сани. Они всегда стараются имѣть въ запасѣ однѣ или двое саней, такъ какъ отъ ѣзды по острымъ, торчащимъ изъ земли камнямъ сани скоро изнашиваются и ломаются.

*20 января.* Съ 17 января восточный вѣ-



теръ дуетъ со страшной силой. Въ помѣщеніи у насъ стало холодно  $+1^{\circ}$  R, а у самоѣдовъ въ домахъ такъ и совсѣмъ морозно: въ домѣ Ильи Вылки— $9^{\circ}$  R, въ казенной казармѣ— $11^{\circ}$  R. То же можно сказать и про дома остальныхъ самоѣдовъ. Стѣны и потолки во многихъ домахъ покрылись слоємъ льда. Григорій Пырерко мнѣ сказалъ такъ: «Вотъ подожди, батя, когда всѣ щели у меня покроются толстымъ льдомъ, тогда и будетъ тепло, а теперь еще холодно». Онъ говорилъ, что въ казармѣ прошлой зимой было тепло. Теперь въ ней холодно потому, что рабочіе, посланные ремонтировать ее, ни одной щели не законопатили, а лѣтомъ, живя въ ней, сильно натапливали, отчего она и разохлась. Теперь вѣтеръ поддуваетъ въ каждую щель.

Вчера вечеромъ совершалъ всенощное бдѣніе, а сегодня—часы. Въ церкви было очень холодно, да и идти туда было трудно вслѣдствіе сильнаго вѣтра. На высокихъ мѣстахъ невозможно было стоять. Пришлось мѣстами передвигаться ползкомъ. Днемъ пришли къ намъ побесѣдовать — Павелъ Нѣмчиновъ, Козьма Ледковъ и Константинъ Логей. Я далъ имъ понятіе о Богѣ, о свойствахъ Божіихъ и рассказалъ нѣкоторые событія изъ Ветхаго Завета. Они сидѣли у насъ до самаго вечера. Козьма впотѣмахъ не осмѣлился идти домой и ушелъ почевать къ Ильѣ Вылкѣ.

21 января. Вѣтеръ крѣпчалъ всю ночь. Къ утру разыгралась сильная снѣжная буря. По этой причинѣ изъ учениковъ никто въ школу не пришелъ. Я рѣшилъ сходить въ церковь, чтобы посмотреть не повредило ли чего тамъ бурей. Но не успѣлъ я отойти отъ своего дома и нѣсколькихъ сажень, какъ сильнымъ порывомъ вѣтра меня сбilo съ ногъ и покатило по гладкой равнинѣ. Ищу какую-нибудь точку опоры, за которую можно-бы было ухватиться, но руки беспомощно скользятъ по обледенѣлой снѣжной поверхности... Между тѣмъ впереди виднѣется обрывъ.

Я въ ужасѣ закрываю глаза и лечу внизъ съ 2-саженной высоты. Потемнѣло въ глазахъ. Въ груди чувствуется тупая боль. Съ трудомъ поднимаюсь и осторожно направляюсь по низкимъ мѣстамъ къ своему дому. Кругомъ не видно ни зги: снѣжный океанъ разбушевался съ неимовѣрной силой.

22 января. Какъ скучно во время непогоды!.. Съ 18 января дѣти не приходили учиться. Не видно ихъ веселыхъ и довольныхъ личиковъ и не слышно ихъ полурусскаго лепета. Домъ безъ нихъ какъ-бы осиротѣлъ. Я скучаю безъ нихъ и жду не дождусь, когда прекратится буря и придутъ снова мои ученики... Цѣлыми днями топлю поочереди одну за другой печи. Домъ при сильныхъ порывахъ вѣтра содрогается. На улицу страшно показаться.

23 января. Слава Богу,—стало тише. Пришли ученики изъ ближайшихъ домовъ. Остальные и сегодня не рѣшились выходить изъ дома. Самоѣды все это время не ѣздили на промыслы.

26 января. Третій день стоитъ хорошая погода. Солнце видно до трехъ часовъ вечера. Самоѣды ѣздили на море и привезли отъ двухъ до пяти нерпѣ на челобѣка.

Вечеромъ совершалъ всенощное бдѣніе. Изъ взрослыхъ самоѣдовъ къ службѣ пришло только четыре мужчины и одна женщина.

27 января. Совершали часы. Помолиться пришли одни мужчины и дѣти; женщинъ не было. Нашъ церковный староста Козьма Ледковъ постепенно вступаетъ въ свои права. Онъ убираетъ церковь, гаситъ свѣчи, запираетъ церковныя двери, а затѣмъ, обыкновенно, идетъ ко мнѣ посидѣть и полюбоваться лишній разъ своимъ новымъ домикомъ. Однажды, сидя у меня, онъ обратился ко мнѣ съ такими словами: «Отецъ Іоаннъ! мнѣ кладовка при домѣ что-то не нравится».

«Чѣмъ-же именно, Козьма Михайловичъ!» спрашиваю я его. «Все худо. Смотри сколько вездѣ щели! А вѣдь ее дѣлали настоящіе плотники. Да и мала кладовка-то: даже дровъ некуда будетъ положить».

— Для дровъ ты, Козьма Михайловичъ, сдѣлаешь сарай,—говорю я ему. «Нѣтъ, сарая я дѣлать не буду, а лучше на слѣдующее лѣто куплю досокъ, эту кладовку разрушу, а вмѣсто нея сработаю новую, большую. Да вотъ, отецъ Иоаннъ,—закончилъ Козьма свою рѣчь,—я думалъ, что все будетъ хорошо въ новомъ-то домѣ,—вѣдь израсходовано на него около двухъ съ половиной тысячъ,—а на дѣлѣ вышло не такъ»....

Козьма вмѣстѣ съ нами усаживается пить чай. Потомъ приходятъ другіе самоѣды. Я рассказываю имъ о явленіи въ міръ Спасителя и о Его жизни на землѣ.

28 января. Съ утра учениковъ пришло трое. Четвертый—Петръ Логей—пришелъ только на третій урокъ.

«Что же ты, Петръ, долго не шелъ въ школу? спрашиваю я.

— Пульки лить»,—отвѣчаетъ онъ.

«Да вѣдь ты теперь не стрѣляешь, такъ куда тебѣ съ пулками?»

— Отецъ стрѣляетъ.

«Для отца-то пулекъ ты, голубчикъ, можешь налить и вечеромъ.

— Вечеромъ собаки въ сѣняхъ и онѣ мнѣ мѣшаютъ»,—отвѣчаетъ.

Отецъ его, Алексѣй Логей, самъ рѣдко лезть пули, такъ какъ единственный его глазъ въ теченіе дня, вѣроятно, сильно утомляется, а потому вечеромъ онъ даетъ ему отдыхъ.

29 января. Погода стоитъ хорошая. Павелъ Нѣмчиновъ, Константинъ и Василій Логей уѣхали на Карскую сторону охотиться на бѣлаго медвѣдя. До сихъ поръ самоѣды били только нерпу. Козьма съ сыномъ досталъ семьдесятъ звѣрей, остальные—гораздо меньше.

30 января. Въ шесть часовъ вечера пришелъ Петръ Ледковъ.

«Что, Петръ, пришелъ учиться? спрашиваю его.

— Да, учиться.

«А книгу-то принесъ?»

— Какъ же».

И онъ изъ подъ засаленной, грязной малицы досталъ книгу. Съ нимъ занимался я до половины восьмого. Выдѣлили звукъ х и знакомились съ буквой, а также читали слова, помѣщенные въ книгѣ подъ этой буквой.

1 февраля. Учениковъ собралось четверо, хотя на улицѣ и дуетъ довольно сильный юго-восточный вѣтеръ.

На промыселъ ѣздили не всѣ самоѣды. Козьма Ледковъ ѣздилъ на островъ «Подрѣзовъ» и видѣлъ тамъ слѣды трехъ бѣлыхъ медвѣдей, но догнать ихъ не могъ.

Вечеромъ я совершалъ всенощное бдѣніе.

2 февраля. У меня послѣ службы сидѣлъ Козьма Ледковъ. Мы разговорились съ нимъ о цынгѣ. По словамъ Козьмы, цынга—живое существо. Людямъ она является въ видѣ человѣка или же въ видѣ какого-либо предмета. Одинъ поморъ—Яковъ Воронинъ,—рассказывалъ Козьма,—видѣлъ цыngu въ Тайной губѣ,—это недалеко отъ нашего поселка. Яковъ шелъ на своемъ суднѣ въ Бѣлушью губу. Подойдя къ Тайной губѣ, онъ и его команда увидѣли на первой тонѣ отъ моря закинутый неводъ, а въ верховьяхъ губы—лодку съ двумя гребцами, которая скоро скрылась за мысомъ. Поморъ свое судно направилъ въ губу, надѣясь встрѣтить людей, но тамъ уже никого не было. Тогда нѣсколько человѣкъ изъ команды выѣхали на берегъ. Долго искали таинственныхъ пловцовъ, но ни лодки, ни пассажировъ не обнаружили. Поморъ направилъ свое судно обратно къ тому мѣсту, гдѣ видѣли закинутый неводъ, но и невода уже не было. Въ данномъ случаѣ, по мнѣнію Козьмы, въ видѣ людей съ неводомъ являлась поморамъ цынга.

Отъ русскихъ промышленниковъ, прожившихъ на Новой Землѣ не одну зиму, я слышалъ то же самое. Они вѣрятъ, что цынга, прежде чѣмъ войти въ человѣка, является ему въ видѣ женщины или мужчины.

3 февраля. Утромъ совершалъ часы. Въ

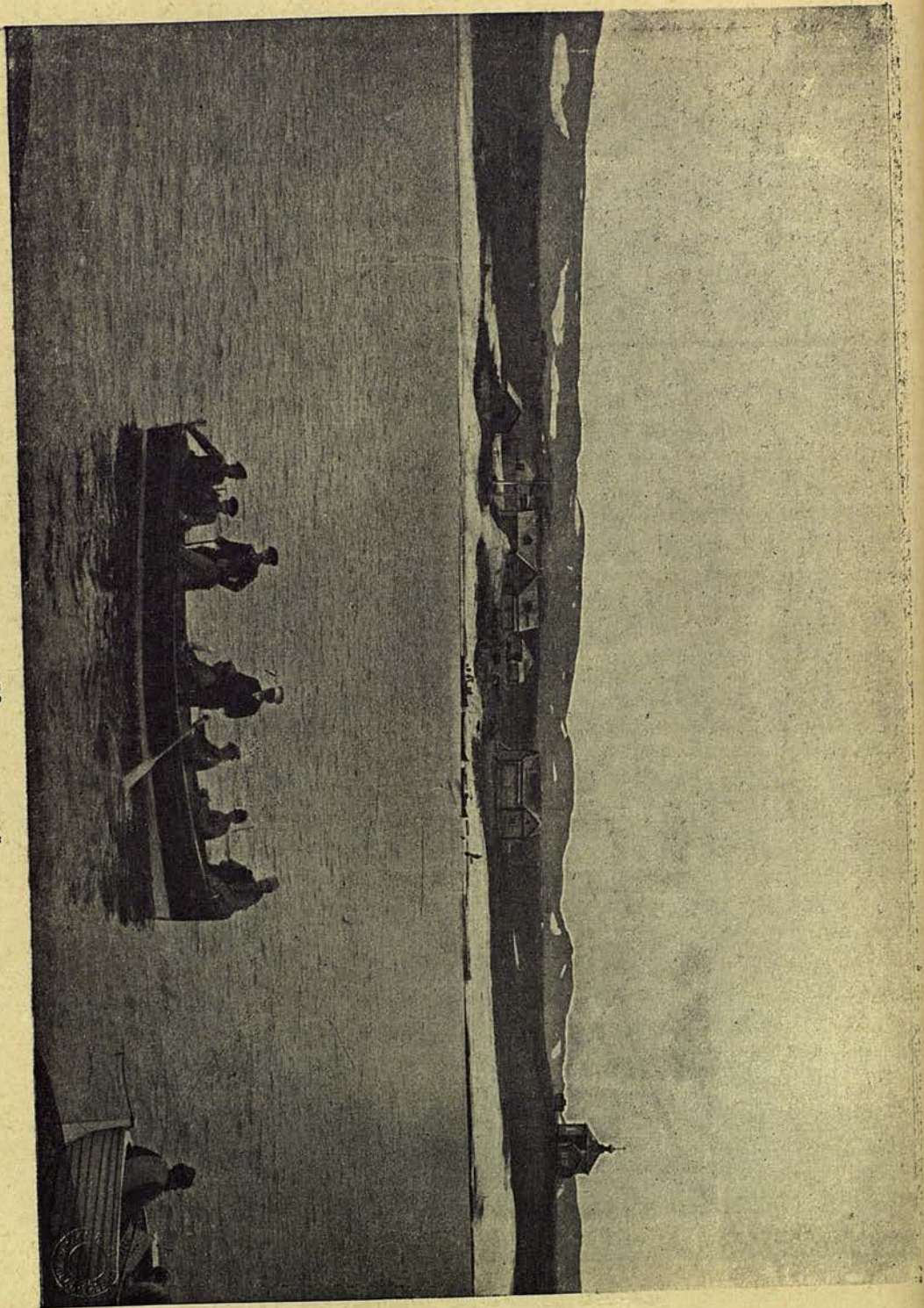




Скала „Птичий базарь“.



Становище „Кармачулаи“.





церкви были всё самоѣды, кромѣ Козьмы Ледкова, который въ это время настилалъ новый подъ въ печи. Послѣ часовъ я разсказалъ самоѣдамъ притчу о мытарѣ и фарисеѣ и сдѣлалъ изъ нея соотвѣтствующій выводъ для нихъ.

5 февраля. Вчера дулъ сильный западный вѣтеръ. Ученики изъ дальнихъ домовъ посѣтили школу, а двое изъ ближнихъ не пришли. Отправился узнать о причинѣ ихъ отсутствія на урокахъ. На мой вопросъ,—почему не явился въ школу, одинъ мальчикъ отвѣтилъ: «Была погода».

— А вотъ Петру было идти дальше вашего, но онъ пришелъ. «Не знаю, какъ пришелъ»,—отвѣчалъ онъ. «А мнѣ идти была большая лѣнь и я остался играть»...

6 февраля. Бушуетъ юго-западный вѣтеръ. Онъ то усиливается, то ослабѣваетъ.

7 февраля. Утромъ стихло. Ученики собрались всё. Пришелъ даже Іоакимъ Пырерко, который не посѣщалъ школу съ третьяго января. Онъ читаетъ, хотя очень медленно, но писать буквы совсѣмъ разучился.

8 февраля. Приходилъ вечеромъ Козьма Ледковъ. Онъ разсказалъ мнѣ о проказахъ медвѣдя, который сильно его обидѣлъ. Козьма ѣздилъ за промысломъ на островъ Подрѣзовъ. Тамъ онъ убилъ до двухъ десятковъ нерпъ. Изъ нихъ 14 штукъ оставилъ на мѣстѣ, остальныхъ увезъ домой. Тѣмъ временемъ на островѣ появился медвѣдь. Найдя богатую добычу, онъ сталъ хозяйничать по-своему: часть нерпъ тутъ же съѣлъ, остальныхъ зарылъ въ снѣгъ; лодку Козьмы онъ оприкинулъ и сломалъ у нея набой...

10 февраля. Вчера совершалъ всенощное бдѣніе, сегодня—часы. Женщины и дѣти всё приходили въ церковь. Изъ мужчинъ вечеромъ былъ только одинъ Петръ Ледковъ, а утромъ пришли всё. Послѣ часовъ разсказалъ притчу о блудномъ сынѣ и прочиталъ соотвѣтствующее поученіе.

Осенью въ домахъ самоѣдовъ было очень грязно. Тогда они много пьянствовали и имъ

некогда было слѣдить за чистотой. Въ послѣднее время они стараются жить опрятнѣе. Жена Ильи Вылки два раза въ недѣлю моетъ полъ. Со стѣнъ тоже обтирается лишняя пыль: Стефанида Пырерко послѣ Крещенскихъ морозовъ обтерла всю избу, кромѣ потолка, на которомъ насѣлъ отъ дыма слой сажи. На стѣнахъ замѣтно, что при мытьѣ она скоблила ихъ ножомъ. Только въ домѣ Вѣры Нѣмчиновой осталась такая же грязь, какъ осенью. Ранѣе чистоту у нея наблюдалъ мужъ—Павель, но теперь онъ уѣхалъ на Карскую сторону промышлять медвѣдя.

11 февраля. Въ школу пришло два ученика и двѣ ученицы. Іоакимъ Пырерко опять не пришелъ: онъ ѣздилъ съ отцомъ на промыселъ. Домой вернулись только вечеромъ и привезли двухъ оленей. Отецъ сейчасъ же по пріѣздѣ разрубилъ на мелкіе куски одного оленя. Затѣмъ вся семья усѣлась около саней на снѣгъ и съ наслажденіемъ лакомилась теплымъ мясомъ. Собаки стояли кругомъ хозяевъ и терпѣливо ждали своей очереди. Наѣвшись досыта, сынъ и мать ушли въ избу, а отецъ остатками сталъ кормить собакъ.

12 февраля. Послѣ уроковъ пилили съ сестрой дрова. Хотя работали не больше двухъ часовъ, но она успѣла обморозить щеку.

15 февраля. Ученикъ Петръ Логей жалуется на боль въ ногахъ. Его мать говоритъ, что онъ заболѣлъ цынгой. Послѣдняя, по ея словамъ, стала одолѣвать его потому, что онъ никуда не ѣздитъ, а все время находится или дома, или въ школѣ.

16 февраля. Вечеромъ совершалъ всенощное бдѣніе. Только что вернулся изъ церкви, какъ къ намъ вѣжалъ Петръ Ледковъ.

Онъ былъ сильно взволнованъ и едва могъ проговорить: «Иванъ у-у-мель».

— Какой Иванъ умеръ?

— Иванъ Логей чуть дышетъ.

— Такъ онъ еще не умеръ?

— Нѣтъ. Когда всё ушли въ церковь,

онъ одинъ остался дома здоровымъ, а теперь чуть дышетъ.

Я взялъ флаконъ съ нашатырнымъ спиртомъ, который можетъ пригодиться, если Иванъ угорѣлъ, и епитрахиль съ гребникомъ, чтобы его исповѣдать, и пошелъ.

Когда мы съ женой и съ Петромъ Ледковымъ вошли въ избу, то увидѣли, что Иванъ лежитъ среди пола на оленьей шкурѣ, какъ мертвый. Около него суетятся женщины. Его жена Марья плакала и причитала что-то по-самоѣдски. Она, вѣроятно, думала, что онъ умретъ. То же думали и другія женщины.

Когда я узналъ, что онъ угорѣлъ, то предложилъ перенести его въ сосѣдній домъ, въ которомъ неугарно. Но хозяйка сосѣдняго дома, его дочь, отклонила это предложеніе, заявивъ, что и у нея угарно. Потомъ выяснилось, что она просто боялась, какъ бы отецъ не умеръ въ ея домѣ.

Тогда рѣшили освѣжить въ избѣ воздухъ: открыли вьюшки и двери. Съ Ивана стянули малицу. Оказалось, что рубашки на немъ не было. Чтобы не простудить его, обложили оленьими шкурами. Нѣсколько разъ я давалъ ему нюхать нашатырный спиртъ. Онъ открылъ глаза и сталъ кашлять, но рта не раскрывалъ. Принесли теплой воды и намочили ему голову и грудь. Иванъ сталъ мало-по-малу оживать. Онъ даже сказалъ нѣсколько словъ, но не могъ шевелиться. Съ нимъ провозились до одиннадцати часовъ вечера.

*19 февраля.* Совершалъ часы и молебень.

Вчера вечеромъ вернулись съ Карской стороны—Павель Нѣмчиновъ, Константинъ и Василій Логей. Они привезли только двѣ медвѣжьихъ шкуры. Причиной неудачи было то обстоятельство, что вѣтеръ все время былъ береговой. Ледъ, на которомъ обыкновенно живутъ бѣлые медвѣди, держался далеко въ морѣ.

Оленей на Карскомъ берегу оказалось много. Нѣсколько разъ олени проходили такъ близко къ охотникамъ, что они били ихъ изъ чума.

*20 февраля.* На уроки сегодня собрались всѣ ученики. Къ тремъ часамъ дня поднялся очень сильный юго-восточный вѣтеръ. Пришлось провожать учениковъ по домамъ. На обратномъ пути я сбился съ пути. Къ моему счастью, это замѣтилъ Козьма Ледковъ, который нагналъ меня и довелъ до дома.

*21 февраля.* Вѣтеръ хотя и продолжаетъ дуть съ прежней силой, но ученики собрались всѣ. Петра Логей привелъ отецъ. Последній сегодня никуда не уѣхалъ.

*24 февраля.* Послѣ службы приходилъ Илья Вылка. Онъ рассказывалъ о путешествіи, которое совершилъ вмѣстѣ съ г. Русановымъ вокругъ Новой Земли. Затѣмъ онъ досталъ изъ рукава малицы листокъ исписанной бумаги и сказалъ: «Теперь я пишу стихи». Я попросилъ его показать стихи. Онъ подаль листокъ, на которомъ написана была часть самоѣдской сказки. Героемъ сказки является колдунъ остякъ. Стихи его начинались такъ:

«Жилъ былъ старикъ.  
Онъ былъ остякъ.  
Старичокъ былъ богатъ.  
Очень много лѣтъ живетъ.  
Онъ никогда не нуждалъ.  
Старикъ никуда не ходилъ.  
Однажды старикъ гуляетъ.  
Вѣтеръ весело шумитъ,  
Тучи облака погоняетъ» и т. д.

Содержаніе сказки слѣдующее:

«Жилъ богатый старикъ остякъ. Онъ никогда ни въ чемъ не нуждался и рѣдко куда ходилъ. Одинъ разъ вздумалось старику погулять около своего чума. Погода была чудная. Богъ съ неба увидѣлъ старика и подумалъ, что ему пора-бы умереть. Онъ призвалъ ангела и сказалъ: «Остякъ очень долго живетъ. Ему давно пора умереть. Поди къ смерти и скажи ей, чтобы она убила старика». Ангелъ волю Бога передалъ смерти. Последняя пошла къ старику. А старикъ, какъ колдунъ, уже давно знаетъ, что смерть идетъ его убить. Онъ и говорить своимъ рабочимъ: «Нужно купить спирту и угостить смерть, а то, если не



угостимъ, я умру». Работники принесли спирту. Старикъ напоилъ смерть и пьяную ее закупорилъ въ бочку, а бочку зарылъ въ землю. Землю же въ томъ мѣстѣ сравнялъ, чтобы не догадались, что тутъ находится смерть. Послѣ этого старикъ прожилъ еще 50 лѣтъ.

Одинъ разъ опять наступилъ ясный день. Старикъ пошелъ гулять. Богъ съ неба увидѣлъ, что старикъ все еще живеть. Онъ послалъ ангела къ смерти спросить послѣднюю—почему не умеръ старикъ. Ангелъ долго искалъ смерть, но нигдѣ не могъ ее найти. По приказу Бога ангелъ собралъ всѣхъ птицъ и животныхъ и спросилъ у нихъ,—не знаетъ-ли кто, куда пропала смерть. Въ отвѣтъ ему сказали, что уже 50 лѣтъ прошло, какъ никто не видалъ смерти. Затѣмъ ангелъ съ тѣмъ же вопросомъ обратился къ звѣздамъ. Одна маленькая звѣздочка сказала: «я видѣла, какъ люди зарывали смерть въ землю у края озера». Ангелъ призвалъ самую большую птицу «Маговей» и велѣлъ ей разрыть землю. «Маговей» спустился внизъ, разрылъ землю и разбилъ бочку. Смерть вышла изъ бочки. Она чуть стоитъ на ногахъ и шатается. Ангелъ сказалъ смерти: «теперь иди въ свое мѣсто и отдохни, а затѣмъ опять пойдѣ къ старику и убей его». Смерть пошла къ старику, а онъ уже давно знаетъ, что смерть идетъ убить его. Остатокъ обернулся птицей и сказалъ рабочимъ, что 50 лѣтъ не будетъ здѣсь. Послѣ этого старикъ-птица улетѣлъ.

Смерть долго искала остяка, но не могла найти. Тогда Богъ подумалъ, что старикъ теперь, вѣроятно, живеть или какъ птица, или какъ животное. Онъ велѣлъ собрать всѣхъ птицъ и животныхъ. Собрались всѣ. Тутъ-же прилетѣлъ и старикъ-птица. Но старикъ уже знаетъ для чего они собраны, а потому все время летаетъ около края.

Вдругъ спустился «Маговей» и сталъ всѣхъ убивать. Во время смятенія нѣкоторые изъ животныхъ убѣжали и нѣкоторые изъ птицъ улетѣли. Улетѣлъ и старикъ.

Онъ прилетѣлъ въ свое мѣсто, опять превратился въ старика и живеть старикомъ еще 50 лѣтъ.

Въ одинъ ясный день старикъ опять вышелъ гулять. Богъ увидѣлъ, что старикъ все еще живеть. Онъ послалъ ангела къ смерти и велѣлъ сказать ей, чтобы она шла и убила старика. Старикъ-же давно знаетъ, что смерть идетъ его убить. Онъ сказалъ своимъ рабочимъ, что онъ теперь умретъ. И, дѣйствительно, сейчасъ же умеръ, а душа его полетѣла птицей. Приходитъ смерть, а старикъ уже давно мертвый. Такъ и не могла смерть убить старика».

День сегодня стоитъ чудный. Солнце свѣтитъ такъ сильно, что даже больно становится глазамъ, когда долго ходишь на улицѣ.

*25 февраля.* Наступилъ Великій постъ.

Сегодня самоѣды всѣ собираются ѣхать на Карскую сторону. Они ждуть только хорошей погоды. Григорій Пьерерко ѣздили за дровами на Костинъ островъ, встрѣтилъ трехъ бѣлыхъ медвѣдей, которыхъ и убилъ.

*1 марта.* Съ утра было тихо. Самоѣды уѣхали на Карскую сторону. Илья Вылка отправился со всей семьей. Съ полдня подулъ вѣтеръ, а къ вечеру разбушевалась буря.

*3 марта.* Оказалось, промышленники успѣли отѣхать отъ Бѣлушьей губы не болѣе 20 верстъ, какъ ихъ застигла буря. Далѣе продолжать путь не представлялось возможности. Они поставили чумы и такъ провели ночь. Утромъ вѣтеръ продолжалъ дуть съ прежней силой. Вылка съ семьей вернулся домой. Остальные самоѣды остались пережидать погоду. Они рѣшили, во что бы то ни стало, добраться до Карской стороны.

*7 марта.* Зашелъ къ Ивану Логю: Онъ сидитъ на кровати.

— «Какъ, Иванъ Степановичъ, поживаешь?»

— Ха, ха, ха! Какъ поживаешь? Живу хорошо, да только съ бабами-то сидѣть стало скучно. Константинъ уѣхалъ на Карскую сторону и мнѣ собакъ не оста-

вилъ. А то все бы теперь я промышлялъ что-нибудь.

— «Что-же, Иванъ, теперь ты достанешь?»

— Какъ что? Убилъ-бы еще нерпу, а то и оленя.

— «Ну, голубчикъ, напромышлялся ты на своемъ вѣку. Пусть теперь работаютъ сыновья, а ты, старикъ, сиди дома, да распоряжайся».

— Старикъ, старикъ!.. Да какой же я старикъ? Вѣдь я еще молодой!—ворчалъ Иванъ.

— «Вотъ какъ, ты еще молодой! А я все тебя считалъ за старика. Сколько же тебѣ теперь годовъ?»

— Да, можетъ быть, годовъ полсотни-то будетъ, только не больше».

На самомъ-же дѣлѣ ему было 70 лѣтъ. Его старшему сыну больше 40 годовъ. Есть внуки уже женатые. Но Иванъ все еще считаетъ себя молодымъ.

9 марта. Мужчины почти всѣ уѣхали на Карскую сторону.

Ко всенощной собрались женщины и дѣти. Благодаря теплой погодѣ, матери пришли въ церковь съ грудными дѣтьми.

10 марта. Приѣхалъ изъ Пропащей губы Яшковъ. Онъ ѣдетъ въ Маточкинъ шаръ. Собаки теперь у него хотя и привыкли ходить въ упряжи, но тащатъ только провизию. Самому же ему приходится идти пѣшкомъ.

Яшковъ—русскій крестьянинъ. Онъ живетъ на Новой Землѣ уже нѣсколько лѣтъ. На самоѣдовъ,—какъ мнѣ привелось слышать,—онъ оказываетъ въ религіозномъ отношеніи отрицательное вліаніе. Онъ рисуется передъ ними своимъ невѣріемъ и подсмѣивается надъ ихъ религіозностью. Однажды Козьма Ледковъ пригласилъ его съ собою въ церковь. Яшковъ на это отвѣтилъ: «Зачѣмъ пойдешь въ церковь-то? Попа болтовню слушать? Я въ церковь хожу только одинъ разъ въ годъ—въ Пасху, да и то не молиться, а посмотреть».

Нѣчто подобное пришлось мнѣ слышать

еще про другого русскаго колониста Новой Земли. Дѣло было въ Кармакулахъ. Во время пасхальнаго богослуженія этотъ русскій православный христіанинъ затопилъ причтовую баню, которая находится недалеко отъ церкви. Въ это время изъ церкви, между утреней и обѣдней, вышли отдохнуть говѣющіе самоѣды. Онъ имъ и говоритъ: «Вотъ бездѣльники-то! На морѣ промыслъ, а они вздумали говѣть. Я вотъ уже 20 годовъ не исповѣдался, да вѣдь не хуже-же васъ. Слушайте поповъ, такъ они вамъ наговорятъ всего»...

У Яшкова тонкошерстная малица. Грѣеть она плохо. Онъ просилъ себѣ малицу у самоѣдовъ, но вездѣ получалъ отказъ. Дѣло въ томъ, что денегъ у него нѣтъ, а въ долгъ ему никто не вѣритъ. Узнавъ, что у насъ двѣ малицы, онъ явился съ той же просьбой и къ намъ. Хотя остаться съ одной малицей на всю семью на Новой Землѣ рискованно, но я все же рѣшилъ удовлетворить просьбу Яшкова. Продавъ ему свою малицу за 11 рублей. Деньги онъ обѣщалъ уплатить мнѣ лѣтомъ.

Архангельскій Епархіальный наблюдатель церковныхъ школъ Николай Козминъ.  
(Окончаніе слѣдуетъ).



### Сѣзды законоучителей среднихъ учебныхъ заведеній <sup>1)</sup>.

Сѣздъ законоучителей средне-учебныхъ заведеній Литовской епархіи происходилъ 9—12 іюня 1913 г. подъ предсѣдательствомъ преосвященнаго Елевверія, епископа Ковенскаго, при участіи 17 законоучителей.

Для повышенія религіозной настроенности учащихся должны придти на помощь законоучителю родители учащихся: союзъ законоучителя и семьи является, по мнѣнію сѣзда, почти единственнымъ средствомъ поднять религіозно-нравственное настроеніе учащихся. Законоучитель долженъ войти въ близкое общеніе съ родителями, сначала

<sup>1)</sup> Продолженіе. «Церк. Вѣд.» № 6 за 1914 г.



съ тѣми, дѣти которыхъ по своему поведенію особо требуютъ этого, а затѣмъ образовавъ преимущественно изъ родителей кружокъ лицъ, интересующихся вопросами религіозно-нравственнаго воспитанія, для совмѣстнаго обсужденія этихъ вопросовъ.

Съѣздъ единогласно призналъ желательнымъ учрежденіе братства законоучителей Литовской епархіи и при немъ постояннаго совѣта. Этотъ совѣтъ могъ бы взять на себя трудъ вести законоучительскій отдѣлъ въ мѣстномъ епархіальномъ органѣ или издавать особый законоучительскій журналъ, слѣдить за литературой по предмету Закона Божія, помѣщать отзывы о лучшихъ книгахъ и учебныхъ пособіяхъ, организовать библиотеку такихъ книгъ и т. д.—Ни расширять, ни сокращать объема учебнаго курса по Закону Божию съѣздъ не нашелъ возможнымъ. Только въ курсъ церковной исторіи съѣздъ призналъ желательнымъ ввести краткое изложеніе очерковъ по исторіи западно-русской церкви, такъ какъ знакомство съ жизнью и трудами выдающихся дѣятелей и борцовъ за православную вѣру и русскую народность въ краѣ, а также знакомство съ житіями мѣстными святыми несомнѣнно будетъ способствовать укрѣпленію въ учащихся чувства любви и преданности православію и своей народности.

Систематическое изученіе Священнаго Писанія, при обширности дѣйствующей программы по Закону Божию, затруднительно въ гимназіяхъ; возможно, по заключенію съѣзда, только эпизодическое ознакомленіе учащихся съ священными книгами въ зависимости отъ опыта и усмотрѣнія законоучителей.

Съѣздъ законоучителей средне-учебныхъ заведеній Полтавской епархіи состоялся 11—12 іюня 1913 г. подъ предсѣдательствомъ преосвященнаго Сильвестра, викарія Полтавской епархіи.

Въ постановкѣ преподаванія Закона Божія съѣздъ призналъ желательнымъ про- извести слѣдующія измѣненія: 1) изученіе

церковной исторіи начинать раньше катихизиса, 2) при изученіи катихизиса довольствоваться заучиваніемъ учащимися только одного изъ приводимыхъ по данному случаю текстовъ, 3) въ виду трудности изученія богослуженія въ теченіе одного года въ III классѣ, начинать съ перваго же класса знакомить учащихся съ устройствомъ храма, со священными богослужебными предметами и одеждами и въ другихъ классахъ попутно объяснять содержаніе главнѣйшихъ пѣсногнѣій и молитвословій, значеніе важнѣйшихъ обрядовъ; при изученіи же богослуженія собственно въ третьемъ классѣ обращать главное вниманіе не на церковно-уставный порядокъ службъ, а на постепенное раскрытіе основной идеи въ каждой части богослуженія. Дѣйствующую программу по вѣро-и-нравоученію съѣздъ призналъ трудно выполнимою вслѣдствіе ограниченности уроковъ и недостаточной подготовленности учащихся въ гимназіяхъ къ усвоенію философскаго элемента этой программы. Увеличеніе числа уроковъ по Закону Божию до трехъ въ каждомъ классѣ или въ крайнемъ случаѣ—въ старшихъ классахъ является, по мнѣнію съѣзда, настоятельною необходимою. — Съѣздъ постановилъ возбудить ходатайство объ организациіи во всѣхъ духовныхъ академіяхъ практическихъ занятій по Закону Божию для студентовъ IV курса, имѣющихъ въ виду быть законоучителями среднихъ учебныхъ заведеній.

Въ виду того, что кинематографическія зрѣлища, даваемые въ настоящее время частными предпринимателями, преслѣдующими, главнымъ образомъ, интересы наживы, дѣйствуютъ по большей части развращающимъ образомъ на взрослыхъ и дѣтей, съѣздъ выразилъ пожеланіе, чтобы такой фактъ воздѣйствія на народъ былъ взятъ въ руки правительства, городскихъ и земскихъ самоуправленій и чтобы ни подъ какимъ видомъ не показывались на кинематографическомъ экранѣ священныя изображенія Господа Іисуса Христа, Его

Пречистыя Матери, св. ангеловъ, св. угодниковъ и другія картины по священной исторіи, такъ какъ эти картины получаютъ чрезъ представленіе сихъ священныхъ предметовъ артистами, на благоговѣйное отношеніе которыхъ къ христіанскимъ святынямъ нельзя положиться.

Съѣздъ законоучителей среднихъ учебныхъ заведеній Псковской епархіи происходилъ 12—15 іюня 1913 г. Съѣздъ, въ которомъ участвовало 18 законоучителей, обсуждалъ вопросы, предложенные для законоучительскихъ съѣздовъ Святѣйшимъ Синодомъ. Для разсмотрѣнія же вопроса о введеніи въ гимназіяхъ преподаванія Священного Писанія было устроено собраніе 8 законоучителей среднихъ учебныхъ заведеній г. Пскова.

Для воспитательнаго воздѣйствія на учащихся законоучитель, по мнѣнію съѣзда, долженъ помимо класснаго преподаванія Закона Божія чутко слѣдить за настроеніемъ учащихся, ихъ запросами, интересами, недоумѣніями, даже за ихъ матеріальными условіями и нуждами и своимъ участливымъ словомъ, своими бесѣдами стараться придти на помощь къ нимъ при разрѣшеніи волнующихъ ихъ вопросовъ и сомнѣній. Въ этомъ воспитательномъ дѣлѣ законоучитель, однако, не долженъ оставаться одинокимъ; необходимо, чтобы и семья, и общество, и преподаватели другихъ наукъ оказывали содѣйствіе законоучителю. Въ цѣляхъ улучшенія самаго преподаванія Закона Божія, кромѣ увеличенія числа уроковъ, съѣздъ признаетъ полезнымъ: 1) взаимное посѣщеніе законоучителями преподаваемыхъ ими уроковъ Закона Божія, по предварительному между ними соглашенію, 2) устройство братскихъ кружковъ законоучителей для совмѣстной разработки вопросовъ законоучительскаго дѣла, 3) открытіе при духовныхъ академіяхъ курсовъ для законоучителей по вопросамъ научно-библейскимъ и библейско-историческимъ при свѣтѣ новѣйшихъ изслѣдованій и открытій.

Собраніе законоучителей учебныхъ заведеній г. Пскова, признавая необходимымъ ознакомленіе учащихся съ Священнымъ Писаніемъ Нового Завѣта и въ то же время желая сохранить систематическое изложеніе христіанскаго вѣроученія и нравоученія въ старшихъ классахъ гимназій, пришло къ заключенію: а) при изученіи Священного Писанія ограничиться наиболѣе важными и избранными мѣстами и б) сократить программу по вѣро-и нравоученію и тѣмъ дать время для болѣе полнаго ознакомленія съ Священнымъ Писаніемъ.

Съѣздъ законоучителей среднихъ учебныхъ заведеній Минской епархіи состоялся 18, 19 и 20 іюня 1913 г.; въ съѣздѣ участвовали 22 законоучителя.

Для возвышенія религіозно-нравственнаго воспитанія учащихся и для огражденія ихъ отъ стороннихъ вредныхъ вліяній съѣздомъ указаны, между прочимъ, слѣдующія мѣры: 1) организація при всѣхъ учебныхъ заведеніяхъ церковно-богословскихъ библіотекъ, 2) организація епархіальной библіотеки и читальни съ устройствомъ кіосковъ для книжной торговли, 3) самое широкое распространеніе среди населенія особыхъ листовъ по вопросамъ современной жизни, разрѣшаемымъ въ согласіи съ ученіемъ православной Церкви, 4) устройство при учебныхъ заведеніяхъ чтеній или рефератовъ на религіозныя темы, 5) ограниченіе для учащихся свободнаго посѣщенія театральныхъ зрѣлищъ, 6) сближеніе законоучителя съ родителями учащихся, 7) обязательное посѣщеніе учащимися богослуженія и привлеченіе ихъ къ активному участию въ церковномъ богослуженіи, 8) совершеніе во всѣхъ учебныхъ заведеніяхъ утренней предклассной молитвы, сопровождаемой чтеніемъ святаго Евангелія, 9) исполненіе учащимися долга исповѣди и святаго Причастія, 10) религіозныя паломничества учащихся. Вмѣстѣ съ тѣмъ съѣздъ признаетъ, что болѣе всего въ религіозно-воспитательномъ дѣлѣ важна личность самого законоучителя, его высокая



религіозная настроенность и все его поведение.

Разсмотрѣвъ существующія программы по Закону Божію, съѣздъ отмѣтилъ тѣ измѣненія, какія по указаніямъ опыта слѣдовало бы произвести въ этихъ программахъ. Съѣздъ высказался за введеніе въ старшихъ классахъ гимназій изученія Священнаго Писанія, но съ тѣмъ, чтобы предварительно было составлено соответствующее руководство для учащихся и чтобы, взаимно преподаваемого нынѣ въ старшихъ классахъ курса вѣроученія и нравоученія, законоучители при изученіи катихизиса въ IV и V классахъ восполняли нѣкоторые отдѣлы его соответственными свѣдѣніями апологетически-полемического характера. — Въ качествѣ учебнаго пособия по Закону Божію съѣздъ призналъ полезнымъ издать учебную Библию, которая должна содержать въ сокращеніи необходимыя книги Вѣтхаго Завѣта, съ раздѣленіемъ на главы и стихи, и полностью книги Новаго Завѣта.

Съѣздъ законоучителей Таврической епархіи, въ составѣ 25 законоучителей, происходилъ въ г. Симферополѣ 20—26 іюня 1913 года.

Съѣздомъ признано необходимымъ для возвышенія религіозно-нравственнаго воспитанія учащихся, чтобы 1) пастыри и законоучители посредствомъ внѣ-богослужебныхъ собесѣдованій, публичныхъ чтеній, распространенія популярной религіозно-нравственной литературы, а главное—посредствомъ своей доброй христіанской жизни неустанно старались пробуждать въ окружающемъ ихъ обществѣ христіанскій духъ, чтобы 2) законоучители въ праздничные и воскресные дни вели религіозно-нравственные бесѣды съ учащимися, чтобы 3) не только начальство, воспитатели и учащіе оказывали содѣйствіе законоучителю въ его воспитательномъ воздѣйствіи на учащихся, но чтобы вмѣстѣ съ тѣмъ обращено было вниманіе на репетиторовъ, приглашаемыхъ къ учащимся, а также и на благонадежность квартиръ, въ которыхъ проживаютъ уча-

щіеся. Съѣздъ призналъ полезнымъ образованіе законоучителями обществъ трезвости среди учащихся. Въ одной изъ гимназій Таврической епархіи уже существуетъ такое общество; бесѣдами и чтеніями о трезвости, листками и брошюрами противъ пьянства это общество оказываетъ благотворное вліяніе не только на учащихся—членовъ общества, но и на остальныхъ товарищей и даже на родственниковъ этихъ трезвенниковъ.

Признавая необходимымъ, чтобы учащіеся обязательно посѣщали богослуженіе и принимали въ немъ участіе, съѣздъ рекомендуетъ вводить постепенно въ церквахъ общее пѣніе нѣкоторыхъ пѣснопѣній и молитвословій, выводить обычай распѣванія громогласныхъ концертовъ, опущенія и сокращенія въ богослуженіи допускать съ крайнею осмотрительностью, въ случаѣ болѣзни ученика или кого-либо изъ членовъ преподавательской корпораціи произносить за богослуженіемъ прошенія объ исцѣленіи и здравіи таковыхъ, а объ усопшихъ совершать моленія.

Съѣздъ выработалъ программы по Закону Божію для приготовительнаго класса и по церковной исторіи для 5 и 6 классовъ.

Съѣздъ законоучителей Херсонской епархіи, въ составѣ 30 членовъ, происходилъ 20—26 іюля 1913 г.

Для возвышенія дѣла религіозно-нравственнаго воспитанія съѣздъ въ дополненіе къ тѣмъ мѣрамъ, какія указаны въ опредѣленіи Святѣйшаго Синода отъ 15 іюля—18 августа 1910 г. за № 5414, по постановленіямъ бывшаго всероссійскаго съѣзда законоучителей свѣтскихъ среднихъ учебныхъ заведеній, призналъ желательнымъ—1) практическое знакомство учащихся съ важнѣйшими богослужебными пѣснопѣніями (всеобщаго бдѣнія и литургіи), начиная съ 1-го класса учебнаго заведенія;

2) назначеніе для говѣнія учащихся одной изъ недѣль Великаго поста — преимуще-

шественно первой, но не седьмой, въ виду того, что многіе учащіеся уѣзжаютъ до-мой не говѣя, а между тѣмъ чрезвычайно важно внѣдрить въ сознание ребенка, что ради такого святого дѣла, какъ святое Причащеніе, необходимо откладывать свои обы-чные занятія и отдавать время молитвъ и добрымъ дѣламъ;

3) имѣть при каждомъ учебномъ заве-деніи особую бібліотеку изъ книгъ рели-гіозно-нравственнаго содержанія, которая должна состоять въ завѣдываніи законо-учителя, если представляется къ тому воз-можность съ его стороны, и пополнить та-ковую бібліотеку книгами религіозно-нрав-ственнаго содержанія, одобренными Свя-тѣйшимъ Синодомъ, сверхъ специально одобренныхъ для бібліотекъ среднихъ учебныхъ заведеній Министерствомъ На-роднаго Просвѣщенія

и 4) подготовку и репетированіе дѣтей, особенно по предмету Закона Божія, право-славныхъ родителей поручать непременно лицамъ православнаго исповѣданія.

Въ цѣляхъ установленія однообразія въ требованіяхъ отъ поступающихъ въ при-готовительный классъ съѣздъ выработалъ опредѣленную программу по Закону Бо-жію для руководства при испытаніяхъ для поступления въ этотъ классъ.

Вмѣсто христіанскаго вѣроученія въ VII классѣ гимназій съѣздъ призналъ полез-нымъ проходить краткій курсъ христіан-ской апологетики съ добавленіемъ свѣдѣ-ній изъ обличительнаго богословія, для практическаго же ознакомленія съ книгами Св. Писанія Новаго Завѣта прибавить по одному уроку въ VII и VIII классахъ.

Признавая необходимымъ, чтобы при всѣхъ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ и въ особенности при учительскихъ семина-ріяхъ и институтахъ были домовныя церкви и, гдѣ понадобится, общія для всѣхъ уча-щихся городскихъ учебныхъ заведеній, съѣздъ постановилъ возбудить ходатай-ства — предъ Святѣйшимъ Синодомъ объ изысканіи средствъ на постройку въ горо-

дахъ церквей для учащихся, а предъ Одесскимъ городскимъ управленіемъ объ от-пускѣ средствъ на постройку въ г. Одессѣ храма для учащихся городскихъ учебныхъ заведеній.

Въ Томской епархіи по территориаль-нымъ условіямъ было затруднительно соз-вать съѣздъ законоучителей среднихъ учебныхъ заведеній всей епархіи. Поэтому епархіальнымъ начальствомъ было поручено существующей въ г. Томскѣ съ 1910 г. законоучительской комиссіи распределить между своими членами составленіе докла-довъ по предложеннымъ Святѣйшимъ Су-нодомъ для законоучительскихъ съѣздовъ вопросамъ; эти же вопросы было предло-жено обсудить на мѣстахъ и законоучи-телямъ уѣздныхъ городовъ — Барнаула, Бійска и Ново-Николаевска. Составленные законоучителями доклады вмѣстѣ съ по-становленіями уѣздныхъ законоучителей об-суждались затѣмъ въ законоучительской ко-миссіи, состоящей изъ 22 членовъ.

Для повышенія религіозной настроен-ности учащихся и для поднятія дѣла ихъ нравственнаго воспитанія указаны слѣдую-щія мѣры: 1) необходимо совмѣстное дѣй-ствіе лицъ преподавательскаго персонала во главѣ съ законоучителемъ чрезъ устрой-ство бесѣдъ, чтеній, рефератовъ по рели-гіозно-нравственнымъ вопросамъ;

2) но такъ какъ одна школа въ дѣлѣ поднятія религіозности среди учащихся въ свѣтскихъ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ сдѣлать можетъ немного, ибо ученикъ, кромѣ школы, находится подъ сильнымъ влияніемъ того настроенія, тѣхъ идей, кои царятъ въ семьѣ и обществѣ, то необхо-дима христіанизация русскаго общества чрезъ послѣдовательное, настойчивое и энер-гичное просвѣщеніе общества въ религіозно-нравственной области путемъ устройства въ столичныхъ, губернскихъ и, гдѣ воз-можно, уѣздныхъ городахъ постоянныхъ богословскихъ курсовъ для всѣхъ интере-сующихся вопросами религіи. Наряду съ курсами желательно было бы всюду учре-



дять «кружки любителей духовнаго просвѣщенія», устраивать публичныя диспуты по религіознымъ вопросамъ, на подобіе тѣхъ, какіе устраиваются съ сектантами и старообрядцами;

3) желательно устройство законоучительскихъ курсовъ и сѣздовъ для освѣщенія и пополненія знаній самихъ законоучителей;

4) желательно устройство въ свѣтскихъ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ, одинъ или два раза въ годъ, въ рождественскій или великій постъ духовныхъ концертовъ съ религіозно-нравственными чтеніями;

5) необходимо сношеніе законоучителей съ родителями тѣхъ учениковъ, которые проявляютъ къ Закону Божію равнодушное или даже отрицательное отношеніе, хотя учать добросовѣстно уроки по Закону Божію;

6) необходимо, чтобы во главѣ учебныхъ заведеній стояли лица, непременно преданныя церкви, которыя обращали бы вниманіе не только на успѣшное прохожденіе учебнаго матеріала, но и на то, насколько проникаются учащіеся истинами религіи;

и 7) желательно ввести въ гимназіяхъ уроки церковнаго пѣнія.

Въ Комиссіи намѣчены слѣдующія измѣненія въ постановкѣ преподаванія Закона Божія.—По изученіи Священной Исторіи въ I и II классахъ желательно въ III классѣ изучать исторію Церкви, какъ естественное продолженіе Священной Исторіи,—по содержанію и изложенію болѣе доступную пониманію и усвоенію учащихся въ III-мъ классѣ, чѣмъ изъясненіе богослуженія; но, чтобы учащіеся болѣе разумно относились къ церковному богослуженію, необходимо при прохожденіи Священной и Церковной Исторіи разъяснять дѣтямъ въ соответствующихъ частяхъ курса смыслъ православнаго богослуженія, особенно литургіи. Систематическое объясненіе богослуженія должно быть въ IV-мъ классѣ. Въ V и VI классахъ изучается катихизисъ съ чтеніемъ,

изъясненіемъ и, по возможности, усвоеніемъ избранныхъ мѣстъ изъ Новаго Завѣта. Въ VII классѣ изучается апологетика религіи вообще и въ то время, когда по курсу проходятся вопросы о происхожденіи Ветхозавѣтной религіи, о поклоненіи Іеговѣ, о твореніи міра, о происхожденіи чловѣка, ветхозавѣтное ученіе о Мессіи-Искупителѣ и безсмертіи, о богослужебномъ культѣ ветхозавѣтной религіи и о правоученіи,—на урокахъ читаются и усвояются первыя шесть главъ книги Бытія, мессіанскіе псалмы и пророчества и избранныя мѣста изъ учительныхъ книгъ Ветхаго Завѣта. Въ VIII-мъ классѣ заканчивается апологетика христіанства и продолжается изученіе Новаго Завѣта, начатое съ V-го класса. Въ VIII-мъ классѣ женскихъ гимназій проходятся и основныя положенія методики Закона Божія.

Признавая необходимымъ ввести въ курсъ среднихъ учебныхъ заведеній изученіе Священнаго Писанія, Комиссія вмѣстѣ съ тѣмъ полагаетъ, что для такого изученія необходимо: а) увеличить число уроковъ по Закону Божію въ VII и VIII классахъ на 2 часа, б) издать особую книгу съ избранными мѣстами изъ книгъ Священнаго Писанія Ветхаго Завѣта на славяно-русскомъ языкѣ. Новый Завѣтъ и молитвословъ также на славяно-русскомъ языкѣ должны быть у каждаго учащагося съ I-го класса. Всю же Библию давать учащимся средней школы, какъ не понимающимъ еще многого въ жизни, не полезно.

А. К.



#### СООБЩЕНІЯ ИЗЪ ЗАГРАНИЦЫ.

Посланіе болгарскаго св. синода противъ уніи съ Римомъ и современное положеніе Болгаріи.

Послѣдняя Балканская война была счастливой для всѣхъ православныхъ государствъ юго-востока Европы, кромѣ Болгаріи, лишившейся значительной части сво-

ихъ, приобрѣтенныхъ блестящими побѣдами надъ турками, приобрѣтеній. Давняя мечта объ объединеніи въ одно государство всѣхъ болгаръ, мечта, для осуществленія которой болгары потратили столько денегъ, силъ и жизней своихъ лучшихъ сыновъ, рухнула, такъ какъ почти вся Македонія, населенная въ значительной своей части болгарами, составлявшими здѣсь цѣлыхъ семь митрополій (охридская, пелагонійская, или битольская, дебръская, велесская, скопская) экзархіи, перешла къ сербамъ и грекамъ. Тѣ и другіе изгнали несчастныхъ болгарскихъ представителей этихъ епархій и ввели свое церковное управленіе. А такъ какъ національные интересы болгаръ въ этихъ епархіяхъ были связаны съ экзархійской церковной организаціей и, помимо того, сербы и особенно греки стали примѣнять драконовскія мѣры для подавленія національных стремленій понавшихъ подъ ихъ власть болгаръ, то легко понять насколько тяжело сдѣлалось положеніе послѣднихъ. Почти всѣ болѣе состоятельные и образованные болгары, вслѣдъ за своими митрополитами, бѣжали въ Болгарію, спасая свою національность, и такихъ невольныхъ переселенцевъ набралось нѣсколько десятковъ тысячъ. Но тѣмъ тяжелѣе сдѣлалось положеніе остальныхъ, лишенныхъ своихъ вождей и руководителей. Все это съ отчаяніемъ видѣли болгары царства, не имѣя возможности помочь своимъ единоплеменникамъ. И вотъ подъ влияніемъ этого отчаянія въ Болгаріи явилась мысль прибѣгнуть къ тому же средству, къ которому кучка болгаръ прибѣгала неудачно ранѣе—къ уніи съ Римомъ. Болгарскіе патріоты рассчитывали, что, перейдя въ унію, македонскіе болгары попадутъ подъ покровительство сильныхъ католическихъ державъ, которыя сумѣютъ защитить своихъ новыхъ единовѣрцевъ отъ всякихъ насилій, а вмѣстѣ съ тѣмъ еще болѣе обособятся отъ своихъ сербскихъ и греческихъ прежнихъ единовѣрцевъ и сохранятъ свою болгарскую національность.

Началась сильная агитація въ пользу этой мысли, особенно со стороны обезвѣрившихся и склонныхъ къ католичеству круговъ болгарскаго общества и враждебныхъ Россіи партій. Нечего и говорить, что Римъ всѣми доступными ему средствами сталъ поддерживать этотъ планъ. И былъ моментъ, когда казалось, что эти смѣлыя надежды Ватикана близки къ осуществленію. Католическія газеты «La Croix», «Le Pelerin» распускали слухъ объ образованіи особой комиссіи для переговоровъ съ Римомъ и, считая соединеніе чуть ли не совершившимся фактомъ, убѣждали и Россію послѣдовать примѣру Болгаріи. Но векоръ защитники уніи убѣдились, что ихъ безумный проектъ не находитъ никакого сочувствія въ народѣ и что если унія невозможна въ Болгаріи, то тѣмъ болѣе невозможна она въ Македоніи, гдѣ совѣмъ не осталось лицъ, которыя могли бы вести эту непопулярную пропаганду. Окончательный ударъ планамъ вѣроотступниковъ нанесъ мудрый болгарскій экзархъ. Въ концѣ минувшаго года онъ переселился изъ Константинополя въ Софію и согласно уставу экзархіи сдѣлался предсѣдателемъ св. синода. Однимъ изъ первыхъ мѣропріятій, предпринятыхъ св. синодомъ при новомъ предсѣдателѣ было изданіе краснорѣчиваго и убѣдительнаго окружнаго посланія, направленнаго противъ уніи. Посланіе это датировано 19 декабря и опубликовано въ органѣ Святѣйшаго Синода «Църковенъ Вѣстникъ» (1913 г., № 65). «Несчастія, постигшія болгарскій народъ послѣ самоотверженной его борьбы во Фракіи, борьбы ради правды и свободы,—говорится въ посланіи,—повергли въ отчаяніе нѣкоторыхъ его слабыхъ сыновъ. Среди тяжкихъ, столь неожиданныхъ и столь грозныхъ испытаній, вмѣсто того, чтобы искать силы тамъ, гдѣ ее всегда почерпалъ народъ, въ вѣрѣ въ Господа Бога, которой святая православная церковь есть единственная хранительница, они въ своемъ малодушіи поддались соблазнамъ апостоловъ Римской



церкви, которые искони и доннѣмъ безпокоютъ православный болгарскій народъ одною и тою же проповѣдью, чтобы убѣдить его отказаться отъ праотеческой своей Церкви. Къ великому сожалѣнію, соблазны эти нашли своихъ сторонниковъ и проводниковъ среди отчаявшихся и слабыхъ. Вы уже слышали и слышите ихъ проповѣди въ собраніяхъ и въ печати. И въ тѣхъ и въ другихъ они укоряютъ восточно-православную Церковь, восхваляютъ церковь римско-католическую и проповѣдуютъ унію съ ней. Въ основу своей проповѣди они полагаютъ высокую патриотическую мысль—спасти отъ гибели языкъ и народность нашихъ несчастныхъ единоплеменниковъ, которыхъ Бухарестскій договоръ, при единодушномъ молчаливомъ одобреніи великихъ державъ, оставилъ подъ греческимъ и сербскимъ игомъ, подъ рабствомъ православнымъ».

Утѣшая затѣмъ свою паству тѣмъ, что терновый вѣнецъ унижаетъ не тѣхъ, кто его носитъ, а тѣхъ, кто его сплетаетъ и возлагаетъ на голову мучениковъ, и заявляя, что «человѣчество знаетъ самоотверженіе ради ближнихъ только двухъ народовъ—русскаго и болгарскаго», посланіе возстаетъ противъ тѣхъ, кто желаетъ отторгнуть болгарскій народъ отъ Церкви, научившей его такому самоотверженію и хочетъ связать его съ римско-католической церковью черезъ унію. «Это было бы величайшимъ оскорбленіемъ памяти героевъ, которые отдали жизнь свою и оставили кости свои во Фракіи за права и свободу рабовъ, за права балканскихъ народовъ и за торжество Евангельской добродѣтели—любви и самоотверженія ради ближнихъ». Такого самоотверженія нѣтъ и не можетъ быть у народовъ католическихъ. «Не говоритъ ли исторія, что Римъ не освобождаетъ, а подчиняетъ, что онъ не будитъ національной совѣсти и не совершенствуетъ ее, а убиваетъ, что его пасомые прежде всего католики и уніаты, а потомъ уже христіане, и что ради католицизма атрофируется у нихъ христіанство и народность? И тогда какъ исторія громко подтвер-

ждаетъ эти истины, соблазненные умы хотятъ, чтобы болгарскій народъ перемѣнилъ свою праотеческую вѣру, хотятъ, чтобы онъ перешелъ въ унію, хотятъ, чтобы онъ искалъ свое спасеніе, свое національное единство и свое будущее въ лонѣ римской церкви, которая не признаетъ народностей и которая даже теперь принуждаетъ чеховъ, поляковъ, хорватовъ, далматинцевъ и пр., чтобы они служили по латински! Къ чему склоняютъ народъ? Не къ тому ли, чтобы онъ оставилъ свою, праотеческую Церковь, которая соборно служитъ народу и которая своими свободлюбивыми формами управленія всегда стояла съ народомъ противъ всякаго притѣсненія? Не къ тому ли, чтобы побудить его прилѣпиться къ Церкви, которая служитъ одной земной волѣ? Это было бы нравственнымъ самоубійствомъ. Это было бы безпримѣрнымъ религіознымъ и нравственнымъ паденіемъ. Народъ, который жертвуетъ собою для ближнихъ и который десять вѣковъ борется за торжество своей православной Церкви, не сдѣлаетъ и не можетъ сдѣлать такого самоубійства и не допустить такого паденія».

Указавъ, что и прежде болгары не заключали уніи съ Римомъ, а лишь отстаивали свою національную самостоятельность, посланіе заявляетъ, что и впредь нужно хранить завѣтъ: ни къ Риму, ни къ Фанару, но прямымъ путемъ, путемъ чистаго ученія св. православной Христовой Церкви... Этому завѣту и только ему обязаны своимъ освобожденіемъ благочестивый болгарскій народъ и Санъ-Стефанская Болгарія, которую инославныя державы разорвали на клочки въ Берлинѣ. Намѣреніе враговъ раздѣлить болгарскій народъ религіозно, какъ раздѣлили его политически, устроить, чтобы были болгары, подчиненные и римской церкви, какъ есть болгары, подчиненные Сербіи и Греціи. Мысль объ уніи—это не что иное, какъ желаніе образовывать навсегда пропасть между Россіей и Болгаріей».

«Возлюбленные наша чада о Господѣ! Спасеніе благочестиваго болгарскаго народа въ православіи и въ славянствѣ, въ томъ православіи и славянствѣ, какъ они опредѣляются его идейными представителями, въ православіи, которое имѣетъ своимъ сокровищемъ неповрежденное и чистое ученіе Спасителя и своей основой—любовь и самоотверженіе ради ближняго, и въ славянствѣ, которое имѣетъ Евангельско-культурной задачей,—чтобы ни одинъ славянской народъ не притѣснялъ другого».

Посланіе подписано экзархомъ и членами софійскаго св. синода.

Прекрасное какъ по внутреннему содержанию, такъ и по внѣшней формѣ посланіе произвело сильное впечатлѣніе на болгарскій народъ и можно надѣяться, что мысль объ униіи будетъ оставлена. Хотѣлось бы, однако, мысль посланія о томъ, что только въ православіи и славянствѣ—спасеніе Болгаріи, повести нѣсколько далѣе. Въ той трагедіи, которую пережила въ минувшемъ году Болгарія, пожертвовавшая всѣмъ для торжества надъ врагомъ православія и славянства, и потому униженная славянскими и православными народностями, виноваты не однѣ эти народности, но и нѣкоторые болгары. На это намекаетъ и посланіе, говоря о непониманіи нѣкоторыми сынами болгарскаго народа чистыхъ и высокихъ идей православія и славянства и о сдѣланныхъ ими ошибкахъ. И вотъ возникаетъ вопросъ, гдѣ же причина этихъ, оказавшихся столь роковыми для Болгаріи, непониманія и ошибокъ?

Еще задолго до послѣдней войны, въ эпоху расцвѣта самыхъ смѣлыхъ надеждъ болгарскаго народа, мы писали изъ Болгаріи: «Не смотря на сказочно быстрый культурный ростъ Болгаріи за послѣднее время, несмотря на всю силу болгарскаго патріотизма, сказывающагося на каждомъ шагу, чувствуешь какую-то неувѣренность, какую-то тревогу за будущее этой прекрасной, богатой страны. Чувствуется, что тѣ устои, благодаря которымъ народъ

могъ выдержать многовѣковое финариотское и турецкое иго, начинаютъ колебаться, что источникъ нормальной духовной жизни начинаетъ загрязняться. Какъ бы намъ хотѣлось, чтобы здѣсь мы ошибались»<sup>1)</sup>. Къ сожалѣнію мы не ошибались и тревога за будущее Болгаріи оказалась не напрасной. Въ часъ испытанія вожди болгарскаго народа оказались неспособными руководиться общимъ интересомъ православія и славянства, стали преслѣдовать свои своекорыстныя цѣли, вооружили этимъ противъ себя другія православныя государства и довели доблестный болгарскій народъ до неза заслуженнаго имъ униженія.

Но чтобы порвать окончательно съ тѣми мыслями и чувствами, которыя послужили причиной униженія Болгаріи, нужно пойти нѣсколько далѣе, чѣмъ идетъ синодальное посланіе. Завѣтъ трехъ болгарскихъ іерарховъ, (Авксентія, м. Велесскаго, Иларіона м. Пловдивскаго и Иларіона, еп. Макариупольскаго), борцовъ за независимость болгарской Церкви: «ни къ Риму, ни къ Фенеру» былъ, быть можетъ, необходимъ въ свое время, но по существу своему онъ не можетъ служить постояннымъ завѣтомъ для православнаго народа. Нельзя ставить Фанаръ на одну доску съ Римомъ, нельзя также чуждаться православной константинопольской церкви, какъ инославной римской церкви, ибо отчужденіе одной православной церкви отъ другой никоимъ образомъ не мирится ни съ существомъ православія, ни съ общими интересами православнаго міра. Практически постоянное слѣдованіе этому совѣту означаетъ увѣковѣченіе грекоболгарской схизмы, что, конечно, нежелательно во всѣхъ отношеніяхъ. Конечно, поднимать вопросъ объ уничтоженіи схизмы при данныхъ условіяхъ, быть можетъ, неблагоприятно, но благоприятный моментъ для такого шага въ очень недавнее время былъ и къ величайшему сожалѣнію моментъ этотъ былъ упущенъ.

<sup>1)</sup> См. «Церк. Вѣд.» 1910 г. № 30, стр. 1265<sup>2</sup>.



И кто знаетъ, если бы церковное примиреніе, казавшееся столь близкимъ и столь возможнымъ, совершилось, не сложился ли бы весь ходъ событій болѣе благоприятно для Болгаріи и не побѣдили ли бы чувства любви и одушевленія, вызванныя окончаніемъ долгой церковной распри, шовинизма обѣихъ сторонъ. Будемъ надѣяться, что такой благоприятный моментъ наступитъ вновь и тогда уже онъ не будетъ упущенъ. Хотѣлось бы нѣсколько расширить намѣчаемую посланіемъ программу и въ другомъ отношеніи. Посланіе говоритъ о томъ, что ни одинъ славянскій народъ не долженъ притѣснять другого. На этой чисто отрицательной стороны, недостаточно. Уроки недавняго прошлаго были слишкомъ внушительны, чтобы не убѣдить въ необходимости тѣснаго союза и взаимопомощи славянскихъ и другихъ православныхъ народностей. И если Болгарія вновь вступить въ этотъ союзъ, толки о чемъ въ послѣднее время усилились, то тогда нужно будетъ поднять вопросъ о возобновленіи союза мира и любви и между единовѣрными церквами—болгарской и греческой.

С. Т.



## БИБЛОГРАФІЯ.

*Проф. Н. Н. Глубоковскій. О Квириніевой переписи по связи ея съ Рождествомъ Христовымъ. Кіевъ, 1913. 59 стр. Ц. 60 к.*

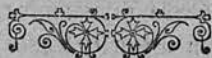
Брошюра проф. Н. Н. Глубоковского посвящена событію, имѣющему чрезвычайную важность для библейской науки, поскольку оно связывается въ третьемъ Евангелии съ Рождествомъ Христовымъ и могло бы служить исходнымъ пунктомъ къ точной датировкѣ послѣдняго. Но вмѣстѣ съ тѣмъ сама Квириніева перепись является событіемъ до такой степени невыясненнымъ,

что весьма многіе изслѣдователи просто отказываются считаться съ указаніемъ ея, такъ какъ оно, по ихъ мнѣнію, только ведетъ къ затемненію дѣла. И вотъ авторъ, и ранѣе заявившій себя цѣнными работами по новозавѣтной хронологіи, беретъ на себя нелегкую задачу распутать всѣ затрудненія, связанные съ вопросомъ о Квириніевой переписи. Изслѣдованіе состоитъ изъ 4 главъ. Въ первой авторъ доказываетъ неосновательность предположенія, будто Евангелистъ воспользовался извѣстіемъ Иосифа Флавія о позднѣйшей Квириніевой переписи и ошибочно отнесъ ее къ болѣе раннему времени, выясняя, что Евангелистъ зналъ объ переписи. Во второй главѣ выясняется, что, хотя извѣстія о всеобщей переписи того времени до насъ не дошло, но что таковая перепись тогда «была настоятельно потребностью самаго государственнаго устроенія» и что положеніе правившаго Иудеей Ирода Великаго было все не таково, чтобы оно не допускало такихъ мѣропріятій по предписанію изъ Рима. Въ третьей главѣ авторъ останавливается на фактѣ умолчанія объ этой переписи Иосифа Флавія и доказываетъ, что Флавій намѣренно замалчивалъ это событіе, не желая говорить о Христѣ. Наоборотъ, истинность сообщенія объ этой переписи у Евангелиста не только не встрѣчаетъ какихъ-либо научныхъ доводовъ противъ, но и подтверждается вѣскими косвенными доказательствами, почерпаемыми особенно изъ недавно приобретеннаго матеріала—египетскихъ папирусовъ, свидѣтельствующихъ о регулярно производимыхъ въ Египтѣ переписяхъ и нѣсколько ранѣе открытою «fragmentum Orsato, свидѣтельствующаго о переписи въ Акимѣ, произведенной по приказанію Квиринія. Подобныя періодически и регулярно повторяющіяся переписи производились по мѣсту происхожденія, съ чѣмъ какъ нельзя болѣе гармонируетъ и сообщеніе евангелиста Луки о Квириніевой переписи. Наконецъ четвертая глава распутываетъ трудности, связанные съ дошедшими

до насъ изъ другихъ источниковъ біографическими данными о Квириніѣ. Ключъ къ раскрытію всѣхъ этихъ затрудненій проф. Глубоковскій видитъ въ допущеніи возможности одновременнаго легатства въ Сиріи во время Рождества Христова двухъ лицъ—Квиринія и упоминаемаго Тертуліаномъ Сагурнина. Въ заключеніе авторъ дѣлаетъ тотъ весьма осторожный и твердо обоснованный выводъ, что хотя замѣтка евангелиста о Квириніевомъ цензѣ точна и «не только не подрываетъ его авторитета и не набрасываетъ на него тѣни, но и прекрасно подтверждаетъ высокое историческое достоинство, многосодержательность и достовѣрность всего священнаго повѣствованія третьяго Евангелія, однако, пока не найдено новыхъ матеріаловъ, евангельское сообщеніе, не дополняемое достаточно матеріалами, имѣющимися въ нашемъ распоряженіи, не можетъ служить опорой для вычисленія самаго года Рождества Христова.

Брошюра, какъ и всѣ другіе многочисленные капитальные труды автора, давно и справедливо признаннаго гордостью богословской науки, и не только русской, написана съ громадной эрудиціей. Къ дѣлу привлечена обширная главнымъ образомъ иностранная литература и различные взгляды, высказывавшіеся въ ней по данному вопросу, обстоятельно разобраны тонкимъ анализомъ автора, устанавливающего затѣмъ прочно обоснованную свою точку зрѣнія на него. Трудъ этотъ былъ напечатанъ также въ «Трудахъ Кіевской Духовной Академіи» и въ «Кіево-Могилянскомъ Сборникѣ» (Кіевъ, 1913 г., стр. 479—537), изданномъ въ честь проф. прот. Д. И. Богданшевскаго (нынѣ архим. Василія).

С. Т.



## ХРОНИКА.

Высочайшая телеграмма. — Отпускъ средствъ Воскресенско - Покровской женской общинѣ, С.-Петербургской епархіи, и Турковицкому монастырю, Холмской епархіи. — Основаніе новаго монастыря въ Курской епархіи. — Постановленія Острожскаго уѣзднаго земскаго собранія, касающіяся церк.-прих. школъ. — Постановленіе Кіевского епархіальнаго съѣзда. — Московское законоучительное братство. — О недопущеніи чествованія въ храмѣ. — Епархіальный благотворительный фондъ. — Со св. Крестомъ и Евангеліемъ. — Тверское епархіальное общество трезвости.

По случаю освященія новоустроеннаго въ городѣ Ораніенбаумѣ Михайло-Архангельскаго городского собора, на имя высокопреосвященнаго Владимира, митрополита С.-Петербургскаго, поступило отъ г. С.-Петербургскаго губернатора, графа А. В. Адлерберга, отъ 31 минувшаго января за № 1588, сообщеніе:

«Сего числа я былъ осчастливленъ Высочайшей телеграммой слѣдующаго содержанія:

*«Благодарю, Васъ и поручаю передать Высокопреосвященнѣйшему Митрополиту Владимиру, строителямъ храма и горожанамъ Ораніенбаума Мою благодарность за выраженные Мнѣ чувства преданности»*

«НИКОЛАЙ».

\* \*  
\* \*  
\* \*

Во исполненіе Высочайшаго повелѣнія, послѣдовавшаго по всеподданнѣйшему докладу Министра Финансовъ 27 декабря 1913 года, отпущено изъ Государственнаго Казначейства 3.800 руб. для выдачи въ единовременное пособіе Воскресенско-Покровской женской общинѣ, Лужскаго уѣзда, С.-Петербургской епархіи.

Святѣйшій Сѣнодь, принимая во вниманіе, съ одной стороны, тяжелое матеріальное положеніе Турковицкаго женскаго монастыря, Холмской епархіи, пострадавшаго въ минувшемъ году отъ неурожая хлѣбовъ, и, съ другой, полезную религиозно-просвѣтительную дѣятельность этой обители, при-



зналъ возможнымъ назначить монастырю единовременное пособіе въ размѣрѣ 4.000 р.

\* \*

Въ 1907 году дворянкой Льговскаго уѣзда, Курской губерніи, В. И. Казачекъ, было пожертвовано 225 десятинъ находящейся въ Льговскомъ уѣздѣ земли (полевой и лѣса) съ условіемъ, чтобы на одномъ изъ пожертвованныхъ участковъ—урочищѣ «Скородное», находящемся при селѣ Коробкинѣ, была устроена церковь и при ней помѣщеніе для сестеръ, имѣющихъ поселиться здѣсь. Земля эта временно передана была во владѣніе Александро-Маринской женской общины, находящейся въ Щигровскомъ уѣздѣ. Получивъ во владѣніе эту землю, настоятельница общины приступила къ исполненію воли жертвовательницы въ отношеніи основанія монастыря. Труды ея устроены въ настоящее время на пожертвованномъ участкѣ: домовая церковь, четыре корпуса для помѣщенія сестеръ, необходимыя службы, скотный дворъ, заведено правильное хозяйство, дающее достаточныя матеріальныя средства къ поддержанію сестеръ обители, которыхъ въ настоящее время 75 лицъ. Средства обители въ будущемъ имѣютъ еще болѣе увеличиться, такъ какъ въ настоящее время жертвовательница дворянка Казачекъ, согласно дарственной, пользуется значительною частію доходовъ отъ пожертвованной земли и усадебнаго мѣста. Смиреніе, послушаніе и отмынное трудолюбіе насельницъ общенія даютъ право надѣяться, что если бы была основана здѣсь обитель, то она скоро, при покровительствѣ Царицы Небесной, приобрѣла бы большое религиозно-просвѣтительное вліяніе на мѣстное населеніе. Населеніе Льговскаго уѣзда и особенно окрестное чрезвычайно сочувственно относится къ устрояемой обители: какъ только освещенъ былъ храмъ, многіе стали часто посѣщать богослуженіе въ обители; особенно это было въ годъ холеры, бывшей въ 1910 году во Льговскомъ уѣздѣ,—сотни

человѣкъ посѣщали обитель, говѣли и приобщались св. Таинъ.

Существующій порядокъ управленія новоустрояемой обителью чрезъ настоятельницу Александро-Маринской общины имѣетъ большія неудобства, въ виду дальности разстоянія села Коробкина отъ Щигровской общины (свыше 140 верстъ). Жертвовательница Казачекъ, видя, что воля ея осуществляется цѣлесообразно, что въ устрояемой обители находится уже 75 сестеръ и что средства на содержаніе обители достаточны, обратилось съ ходатайствомъ объ отдѣленіи строящейся обители отъ Щигровской Александро-Маринской общины и объ обращеніи ея въ самостоятельный женскій монастырь, съ наименованіемъ «Льговскій Знаменскій монастырь».

Ходатайство ея было поддержано высокопреосвященнымъ архіепископомъ Курскимъ, въ виду чего и Святѣйшій Синодъ призналъ полезнымъ, въ цѣляхъ религиозно-просвѣтительнаго вліянія на мѣстное населеніе, основать при селѣ Коробкинѣ на пожертвованной г. Казачекъ землѣ самостоятельный женскій монастырь, съ наименованіемъ «Льговскій Знаменскій монастырь», съ такимъ числомъ сестеръ, какое обитель въ состояніи содержать на свои средства.

\* \*

Острожскимъ уѣзднымъ земскимъ собраніемъ, Волынской губерніи, выработанъ финансовый планъ по осуществленію въ Острожскомъ уѣздѣ въ теченіе 15 лѣтъ всеобщаго начальнаго обученія. По этому плану включено въ школьную сѣть 120 церковно-приходскихъ школъ, къ которымъ по сѣти отнесено 5.624 дѣтей школьнаго возраста или 113 школьныхъ комплектовъ, считая въ среднемъ по 50 дѣтей школьнаго возраста на комплектъ. Въ основу этого финансоваго плана, въ части, касающейся церковно-приходскихъ школъ, положенъ тотъ принципъ, что содержаніе преподавательскаго персонала въ церковно-приходскихъ школахъ, вошедшихъ въ школьную сѣть, должно быть принято на

счетъ казны, расходы же на хозяйственныя нужды названныхъ школъ, книги и учебныя пособія подлежатъ отнесенію на земскія средства. Церковно-приходскія школы, вошедшія въ сѣть, въ отношеніи удовлетворенія указанныхъ нуждъ должны быть поставлены въ совершенно одинаковыя условія съ начальными училищами, состоящими въ вѣдѣніи Министерства Народнаго Просвѣщенія. Сельскія общества отъ расходовъ на хозяйственное содержаніе церковно-приходскихъ школъ, вошедшихъ въ сѣть, должны быть освобождены. Руководясь указаннымъ принципомъ, Острожское уѣздное земство ассигновало по упомянутому выше финансовому плану на отопленіе, освѣщеніе, прислугу, ремонтъ и страховку зданій, мелкіе хозяйственные расходы, на обученіе церковному пѣнію, гимнастикѣ и рукодѣлію, на книги, учебныя пособія и письменныя принадлежности для каждой однокомплектной церковно-приходской школы, вошедшей въ сѣть, по 334 р. въ годъ, для двухкомплектной школы по 550 р., трехкомплектной по 741 р. и четырехкомплектной по 932 р. въ годъ. Въ 1914 г. на означенныя нужды церковно-приходскихъ школъ, вошедшихъ въ школьную сѣть, должно поступить изъ земскихъ средствъ 44.491 р. Въ связи съ постепеннымъ развитіемъ школьной сѣти это земское пособіе на церковно-школьныя нужды должно ежегодно увеличиваться и въ 1928 году—въ годъ завершенія школьной сѣти—выражаться уже въ суммѣ 48.113 р. Всего же на вышеупомянутыя нужды церковно-приходскихъ школъ должно поступить отъ земства 697.869 р.

По выработанному Острожскимъ уѣзднымъ земствомъ финансовому плану церковно-школьнаго строительства въ Острожскомъ уѣздѣ, въ періодъ 1914—1922 г.г., церковно-приходскія школы въ отношеніи устройства школьныхъ зданій, также поставлены въ совершенно одинаковыя условія съ начальными училищами Министерства Народнаго Просвѣщенія. Пособія изъ

казенныхъ и земскихъ средствъ, а равнымъ образомъ и ссуды исчислены для церковно-приходскихъ школъ по тѣмъ же нормамъ, какія приняты для земскихъ школъ. Означеннымъ финансовымъ планомъ предусматривается устройство въ теченіе 15 лѣтъ зданій для 19 новыхъ комплектовъ въ церковно-приходскихъ школахъ. Половина потребныхъ на это средствъ, по 1500 р. на комплектъ, а на всѣ 19 комплектовъ въ теченіе 15 лѣтъ 28.500 руб., должна быть отпущена въ безвозвратное пособіе изъ суммъ, находящихся въ распоряженіи Святѣйшаго Синода. Вторую половину расходовъ, всего за 15 лѣтъ въ суммѣ 28.500 р., Острожское уѣздное земство принимаетъ на себя. Въ счетъ этой суммы 11.400 руб. оно обязывается отпустить на пособія изъ своихъ средствъ, а на 17.100 р. взять ссуды изъ суммъ Святѣйшаго Синода.

Упомянутымъ выше финансовымъ планомъ церковно-школьнаго строительства предусмотрены расходы на устройство зданій только для проектируемыхъ комплектовъ. Имѣя же въ виду, что кромѣ расходовъ, предусмотрѣнныхъ финансовымъ планомъ, потребуются еще расходы на ремонтъ и переустройство существующихъ уже школьныхъ зданій, изъ коихъ многія пришли въ ветхость, Острожское уѣздное собраніе постановило обращать ежегодно по 7731 р. изъ земскихъ средствъ на переустройство заново и ремонтъ существующихъ зданій церковныхъ школъ, съ пособіемъ отъ Святѣйшаго Синода по закону 12 іюля 1913 г., въ мѣстахъ по соглашенію уѣздной управы съ уѣзднымъ отдѣленіемъ Волынскаго епархіальнаго училищнаго совѣта. За 15 лѣтъ на ремонтъ и переустройство существующихъ зданій, согласно указанному постановленію Острожскаго уѣзднаго земскаго собранія, должно поступить 301.509 р. Всего же въ теченіе 15 лѣтъ (1914—1928 г.г.) Острожскимъ уѣзднымъ земствомъ, согласно упомянутому выше финансовому плану, должно



быть отпущено на нужды церковно-приходскихъ школъ 1.010.776 р. (697.869 р. + 11.400 р. + 301.509 р.) и взято ссудъ на 17.100 руб.

Святѣйшій Синодъ, одобревъ принятый Острожскимъ уѣзднымъ земскимъ собраніемъ въ 1913 г. финансовый планъ на 15 лѣтъ (1914—1928 г.г.) по осуществленію въ Острожскомъ уѣздѣ всеобщаго начальнаго обученія въ части, касающейся церковно-приходскихъ школъ, и по удовлетворенію строительныхъ нуждъ названныхъ школъ, и принявъ сдѣланныя тѣмъ же собраніемъ въ осуществленіе этого плана пожертвованія на нужды церковно-приходскихъ школъ, постановилъ: выразить предѣдателя и членамъ Острожскаго уѣзднаго земскаго собранія благодарность отъ Святѣйшаго Синода за упомянутыя пожертвованія, какъ обезпечивающія существованіе церковно-приходскихъ школъ Острожскаго уѣзда. Вмѣстѣ съ этимъ Святѣйшій Синодъ призналъ необходимымъ при отпускѣ въ дальнѣйшемъ средствъ на строительныя нужды церковно-приходскихъ школъ Острожскаго уѣзда изъ кредита, ассигнуемаго по смѣтѣ Святѣйшаго Синода на основаніи закона 12 іюля 1913 года объ образованіи церковно-школьнаго строительнаго фонда и объ установленіи правилъ о выдачѣ пособій на строительныя нужды церковно-приходскихъ школъ, руководствоваться вышеупомянутымъ финансовымъ планомъ церковно-школьнаго строительства въ Острожскомъ уѣздѣ.

\* \*

Кіевскій епархіальный съѣздъ 1913 года слушалъ докладъ особой комиссіи о лучшихъ способахъ обезпеченія осиротѣвшихъ семействъ духовенства епархіи. Этимъ докладомъ проектировалась выдача единовременныхъ пособій въ 1000 руб. священникамъ, 500 руб. діаконамъ и 330 руб. псаломщикамъ, при условіи обязательныхъ взносов отъ состоящихъ на службѣ священниковъ по 24 р., діаконѣ—по 12 руб. и псаломщиковъ—по 8 руб. ежегодно. Выслушавъ и

обсудивъ докладъ, съѣздъ постановилъ: 1) съ 1914 года установить ежегодные взносы отъ каждого состоящаго на службѣ священника въ суммѣ 24 руб., отъ штатнаго діакона — 12 руб., отъ нештатнаго діакона и псаломщика — 8 руб.; 2) отменить съ 1914 года существующіе взносы въ кассу единовременныхъ пособій въ размѣрѣ 3 руб. 50 коп., 2 руб. 50 коп. и 1 руб. 50 коп.; 3) для образованія запаснаго капитала на случай повышенной смертности установить единовременный вступной взносъ отъ каждого священника—6 руб., штатнаго діакона — 3 руб., нештатнаго діакона и псаломщика—2 руб. Состоящіе на службѣ въ настоящее время священнослужители сдѣлаютъ вступной взносъ въ 1914 году одновременно съ очереднымъ годовымъ. Такой же взносъ будутъ дѣлать и всѣ вновь вступающіе участники кассы; 4) съ тою же цѣлью образованія запаснаго капитала, въ 1914 году выдать пособие семьямъ всѣхъ умирающихъ и выходящихъ за штатъ за выслугою 35-лѣтія или вслѣдствіе потери трудоспособности, удостовѣренной благочинническимъ совѣтомъ, священникамъ — по 600 руб., штатнымъ діаконамъ — по 300 руб. и нештатнымъ діаконамъ и псаломщикамъ—по 200 руб., въ каковомъ размѣрѣ пособие имѣетъ быть выдаваемо на будущее время всѣмъ выходящимъ за штатъ или семьямъ умирающихъ на первомъ году вступленія ихъ въ число участниковъ кассы; полное же пособие въ размѣрѣ 1000, 500 и 330 рублей выдавать съ 1915 года, а въ будущемъ— вновь вступающимъ въ число участниковъ кассы, въ случаѣ смерти или выхода ихъ за штатъ, вслѣдствіе потери трудоспособности, начиная со втораго года по вступленію въ кассу; 5) слѣдующіе отъ участниковъ взносы собираются о.о. благочинными по полугодично, посредствомъ вычетовъ изъ жалованья, и высылаются въ управленіе кассы не позже 15 февраля и 15 августа; 6) поручить управленію взаимовспомогательнаго общества, совмѣстно съ подготовительной

къ епархіальному сѣзду комиссіей, исправить соотвѣтственно вышеуказаннымъ постановленіямъ уставъ кассы единовременныхъ пособій и предоставить его на разсмотрѣніе будущаго XXX епархіальнаго сѣзда.

\* \*

30-го января въ Москвѣ, во Владимірскомъ епархіальномъ домѣ, состоялось торжество открытія Московскаго законоучительскаго братства, уставъ котораго утверждёнъ высокопреосвященнымъ Макаріемъ 30 декабря 1913 года. Братство ставитъ своей цѣлью служить единенію законоучителей учебныхъ заведеній и всѣхъ сочувствующихъ и готовыхъ содѣйствовать дѣлу религиозно-нравственнаго образованія и воспитанія учащейся молодежи въ духѣ православной Церкви. Въ кругъ дѣятельности братства, по уставу, входитъ разработка вопросовъ, относящихся къ законоучительству, и детальное ознакомленіе съ постановкою его въ учебныхъ заведеніяхъ разныхъ вѣдомствъ, составленіе библиотеки и музея учебныхъ пособій и руководствъ, устройство педагогическихъ выставокъ, сѣздовъ законоучителей, изданіе журнала, печатаніе литературныхъ трудовъ братчиковъ и т. д. Въ составъ братства имѣетъ право вступить каждый, кто сочувствуетъ задачамъ его дѣятельности и готовъ содѣйствовать ихъ осуществленію доступными каждому силами и средствами.

\* \*

Новгородская духовная консисторія, обративъ вниманіе на то, что въ одной изъ церквей епархіи, въ присутствіи многихъ прихожанъ, было допущено чествованіе мѣстнаго учителя, выразившееся въ поднесеніи ему иконы и въ прочтеніи особаго адреса, и имѣя въ виду, что подобные случаи допускались и въ другихъ церквяхъ епархіи, постановила: въ предупрежденіе такого рода случаевъ объявить чрезъ напечатаніе въ мѣстныхъ епархіальныхъ вѣдомостяхъ духовенству, чтобы оно ни въ коемъ случаѣ не допускало чествованія въ

храмѣ какихъ-либо дѣятелей путемъ поднесенія иконъ, чтенія адресовъ, произнесенія нравственныхъ рѣчей. На этомъ опредѣленіи консисторія высокопреосвященный Арсеній, архіепископъ Новгородскій, положилъ резолюцію слѣдующаго содержанія: «Исполнить. При чемъ это постановленіе касается не только мірскихъ людей, но и священнослужителей. Молитвы—въ храмѣ, чествованіе—на дому».

\* \*

Преосвященный Филаретъ, епископъ Вятскій, утвердилъ уставъ Вятскаго епархіальнаго Трифоновскаго благотворительнаго фонда для выдачи единовременныхъ пособій духовенству въ несчастныхъ случаяхъ и вообще въ трудныхъ обстоятельствахъ, не исключая вдовъ и сиротъ духовнаго званія. По проекту фондъ выдаетъ помощь въ слѣдующихъ случаяхъ: пожаръ, ограбленіе, землетрясеніе, серьезная и продолжительная болѣзнь главы семейства, стихійныя бѣдствія и вообще безвыходное, тяжелое положеніе по тѣмъ или инымъ обстоятельствамъ. Средства фонда состоятъ: изъ неприкосновеннаго капитала, въ который отчислено изъ суммъ свѣчнаго завода 3.000 р., и расходнаго, который составляется изъ добровольныхъ пожертвованій, членскихъ взносовъ, пожертвованій по подписнымъ листамъ, процентовъ съ неприкосновеннаго капитала и другихъ средствъ.

\* \*

Высокопреосвященный Алексій, экзархъ Грузіи, ознакомившись съ отчетомъ преосвященнаго Антонія, епископа Горійскаго, лѣтомъ прошлаго года обозрѣвавшаго приходы Пшаво-Хевсуретіи и нагорной полосы Тіонетскаго уѣзда, призналъ необходимымъ предстоящимъ лѣтомъ предпринять обозрѣніе этихъ приходовъ Закавказья со св. Крестомъ и Евангеліемъ, въ цѣляхъ пробужденія въ полухристіанскомъ и полуязыческомъ населеніи этого района религиозныхъ чувствъ. Въ этихъ цѣляхъ строится уже походная церковь, и предстоящимъ лѣтомъ преосвященный Антоній, епископъ Горій-



скій, съ клиромъ и пѣвчими отправляется въ Пшаво-Хевсуретію для совершенія архіерейскихъ богослуженій, произнесенія проповѣдей, раздачи населенію крестиковъ и религіозныхъ брошюръ («Кавказъ»).

\* \*

Въ концѣ прошлаго года въ Твери открылось, подъ непосредственнымъ руководствомъ и при ближайшемъ участіи архіепископа Антонія, епархіальное общество трезвости. Въ кругъ задачъ дѣятельности новооткрытаго общества входитъ объединеніе всѣхъ борцовъ съ народнымъ пьянствомъ изъ духовенства въ одну дружную, тѣсно сплоченную семью, проникнутую общей и высокой идеей спасенія челоука-христианина, погибающаго отъ алкоголя, открытіе новыхъ обществъ трезвости въ епархіи и руководство ихъ дѣятельностью. Правленіе епархіальнаго общества трезвости въ первомъ же своемъ засѣданіи, 10 января т. г., подняло вопросъ объ учрежденіи должности епархіальнаго миссіонера трезвости и постановило обложить существующія въ епархіи общества трезвости (около 200) денежною повинностью въ размѣрѣ 3—4 рублей на содержаніе миссіонера трезвости. Кромѣ того, уѣздныя земства, хотя и не всѣ, согласились ассигновать на этотъ предметъ, на первыхъ порахъ, 1.200 руб. Съ своей стороны, архіепископъ Антоній обѣщаль дать епархіальному миссіонеру трезвости отъ архіерейской экономіи квартиру и даже столъ.

#### † Г. И. Житецкій.

Въ субботу 15 февраля, вечеромъ, скончался старшій секретарь Святѣйшаго Синода и членъ общаго присутствія Хозяйственнаго Управленія при Святѣйшемъ Синодѣ статскій совѣтникъ Георгій Ивановичъ Житецкій.

Почившій—сынъ священника Екатеринославской епархіи, родился въ 1845 г. По окончаніи въ 1865 г. курса ученія въ

Екатеринославской духовной семинаріи, съ званіемъ студента, Г. И. Житецкій, поступилъ на службу по духовно-учебному вѣдомству — преподавателемъ Екатеринославскаго мужского духовнаго училища, а затѣмъ съ 1869 г. одновременно состоялъ и дѣлопроизводителемъ правленія женскаго духовнаго училища. Въ сентябрѣ 1871 г. онъ оставилъ педагогическую дѣятельность и въ апрѣлѣ 1872 г. поступилъ на службу въ канцелярію Святѣйшаго Синода канцелярскимъ чиновникомъ. Въ этой своей новой должности покойный вскорѣ заявилъ себя настолько трудолюбивымъ, усерднымъ и дѣловитымъ чиновникомъ, что, не смотря на то, что не имѣлъ высшаго образованія, допускаемъ былъ къ временному исправленію обязанностей секретаря Святѣйшаго Синода, а въ 1877 г. назначенъ былъ исправляющимъ должность младшаго секретаря Святѣйшаго Синода, въ каковой должности и утвержденъ въ 1878 г. Въ 1883 г. покойный былъ назначенъ старшимъ секретаремъ Святѣйшаго Синода. Съ 24 июля 1912 г. онъ назначенъ былъ и членомъ общаго присутствія Хозяйственнаго Управленія при Святѣйшемъ Синодѣ.

Такимъ образомъ почившій прослужилъ по духовному вѣдомству почти полвѣка—48½ лѣтъ.

Въ лицѣ Г. И. въ могилу сошелъ одинъ изъ старѣйшихъ служащихъ въ Синодальной канцеляріи (но не самый старый, какъ неправильно было сообщено въ «Вечернемъ Времени»), челоукъ старой канцелярской школы, имѣвшей свой строго выработанный канцелярскій стиль, чуждый бѣглости или небрежности.

18 февраля въ церкви Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ происходило отпѣваніе почившаго. Литургію преждеосвященныхъ даровъ совершалъ председательствующій въ Училищномъ Совѣтѣ протоіерей П. И. Соколовъ въ сослуженіи съ другими священнослужителями. Чинъ отпѣванія совершилъ присутствующій въ Святѣйшемъ Синодѣ пресвященный Але-

ксий, епископъ Саратовскій, предварившій отпѣваніе посвященнымъ памяти покойнаго словомъ. Преосвященному Алексію сослужили: предсѣдательствующій въ Училищномъ Совѣтѣ прот. П. И. Соколовъ, настоятель Синодальной церкви, прот. Д. Н. Бѣликовъ, помощникъ предсѣдательствующаго въ Училищномъ Совѣтѣ прот. К. И. Ивановскій, прот. Благовѣщенской церкви В. А. Васильевъ и др.

За литургіей и на отпѣваніи присутствовали—Г. Оберъ - Прокуроръ Святѣйшаго Синода Статсъ-Секретарь В. К. Саблеръ, товарищъ Оберъ-Прокурора П. С. Даманскій, директора канцеляріи Оберъ-Прокурора и Хозяйственнаго Управления, всѣ сослуживцы покойнаго по Синодальной канцеляріи, многіе служащіе, во главѣ съ управляющимъ канцеляріею въ Хозяйственномъ Управленіи, Училищномъ Совѣтѣ, семья покойнаго, знакомые.

Покойный погребенъ на Волковскомъ кладбищѣ.

## ОБЪЯВЛЕНІЯ.

**Отъ Владикавказской духов. консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 9 октября 1913 г. вступило прошеніе Пятигорскаго мѣшанина Емельяна Исаакова Терещенко, жителяющаго въ г. Пятигорскѣ, Константиногорская слобода, соб. д., о расторженіи брака его съ женой Маріей Корниловой Терещенко, вѣнчаннаго причтомъ Михаило-Архангельской церкви гор. Пятигорска 11 ноября 1907 года. По заявленію просителя Емельяна Исаакова Терещенко, безвѣстное отсутствіе его супруги Маріи Корниловой Терещенко началось изъ гор. Пятигорска 5 августа 1908 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующей Маріи Корниловой Терещенко, обязываются немедленно доставить оныя въ Владикавказскую духовную консисторію.

**Отъ Владикавказской дух. консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 20 іюля 1913 года вступило прошеніе крестьянки Екатеринославской г., Александр. уѣзда, дер. Варваровки Наталіи Ляшко, жителяющей въ ст. Павлодольской, Терской обл., о расторженіи брака ея съ мужемъ Митрофаномъ Афанасьевымъ Ляшко, вѣнчаннаго причтомъ св. Николаевской церкви ст. Павлодольской 18-го января 1899 г. По заявленію просительницы Наталіи Ляшко, безвѣстное отсутствіе ея супруга Митрофана Афанасьева Ляшко началось изъ ст. Бикинской, Уссурийской ж. д. съ 1907 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующаго Митрофана Афанасьева Ляшко, обязываются немедленно доставить оныя въ Владикавказскую духовную консисторію.

**Отъ Екатеринбургской дух. консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 13 января 1914 г. вступило прошеніе крестьянина Верхъ-Нейвинской волости и завода, Екатеринбургскаго уѣзда, Василія Степанова Зальсова, жителяющаго въ мѣстѣ приписки, о расторженіи брака его съ женою Степанидой Поликарповой Зальсовой, вѣнчаннаго причтомъ Николаевской единовѣрческой церкви Верхъ-Нейвинскаго завода, Екатеринбургскаго уѣзда, 8 ноября 1876 года. По заявленію просителя Василія Степанова Зальсова, безвѣстное отсутствіе его супруги Степаниды Поликарповой Зальсовой началось изъ Верхъ-Нейвинскаго завода, Екатеринбургскаго уѣзда, 37 лѣтъ тому назадъ. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующей Степаниды Поликарповой Зальсовой, обязываются немедленно доставить оныя въ Екатеринбургскую духовную консисторію.

**Отъ Екатеринбургской дух. консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 17 декабря 1913 г. вступило прошеніе крестьянина Больше-Ситынской волости, Нолинскаго уѣзда, Вятской губерніи Димитрія Алексѣева Черныхъ, жителяющаго въ Верхне-Салдинскомъ заводѣ, Верхотурскаго уѣзда, Пермской губерніи о расторженіи брака его съ женою Маріей Павловой Черныхъ, вѣнчаннаго причтомъ Анастасіевской церкви села Ситымы, Нолинскаго уѣзда 19 августа 1907 года. По заявленію просителя Димитрія Алексѣева Черныхъ, безвѣстное отсутствіе его супруги Маріи Павловой Черныхъ началось изъ Верхне-Салдинскаго завода, Верхотурскаго уѣзда, съ начала 1908 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующей Маріи Павловой Черныхъ, обязываются немедленно доставить оныя въ Екатеринбургскую духовную консисторію.

**Отъ Екатеринбургской дух. консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 21 декабря 1913 г. вступило прошеніе крестьянина дер. Чиглиевой, Першинской волости, Шадринскаго уѣзда, Ивана Михайлова Вострацева, жителяющаго въ деревнѣ Казаковой, Закамышловской волости, Камышловскаго у., о расторженіи брака его съ женой Вѣрой Димитріевой Вострацевой, вѣнчаннаго причтомъ Александро-Невской церкви города Камышлова, 14 мая 1907 г. По заявленію просителя Ивана Михайлова Вострацева безвѣстное отсутствіе его супруги Вѣры Димитріевой Вострацевой началось изъ деревни Казаковой, Закамышловской волости, Камышловскаго уѣзда, съ 1 ноября 1907 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующей Вѣры Димитріевой Вострацевой, обязываются немедленно доставить оныя въ Екатеринбургскую духовную консисторію.

**Отъ Екатеринославской дух. консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 15 сентября 1912 г. вступило прошеніе непричисленной ни къ какому обществу, Ирины Герасимовой Ихеницкой, урожденной Бѣликовой, жителяющей въ г. Ростовъ-на-Дону по Пушкинской ул., д. № 115, о расторженіи брака ея съ мужемъ Александромъ Димитріевымъ Ихеницкимъ, вѣнчаннаго причтомъ церкви г. Ростова-на-Дону 8 іюня 1907 года. По заявленію просительницы Ирины Герасимовой Ихеницкой безвѣстное отсутствіе ея супруга Александра Димитріева Ихеницкаго началось изъ г. Ростова-на-Дону въ сентябрѣ мѣсяцѣ 1907 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующаго Александра Димитріева Ихеницкаго обязываются немедленно доставить оныя въ Екатеринославскую духовную консисторію.

**Отъ Курской духовной консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 23 сентября 1913 г. вступило прошеніе крестьянки Анастасіи Яковлевой Свиридовой, жителяющей въ с. Маломъ Солдатскомъ, Суджан. у., о расторженіи брака ея съ мужемъ



Стефаномъ Евремовымъ Свиридовымъ, вѣнчаннаго причтомъ Георгіевской церкви с. Мааго Солдатскаго, Суджанскаго уѣзда, 27 октября 1906 года. По заявленію просительницы Анастасіи Яковлевой Свиридовой безвѣстное отсутствіе ея супруга Стефана Евремова Свиридова началось изъ с. Мааго Солдатскаго, Суджанскаго уѣзда, въ май 1907 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующаго Стефана Евремова Свиридова, обязываются немедленно доставить оныя въ Курскую духовную консисторію.

**Отъ Могилевской духовной консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 28 ноября 1913 г. вступило прошеніе жены запаснаго рядового изъ крестьянъ с. Андреевки, Машенской волости, Городнянскаго уѣзда, Черниговской губерніи, Агафіи Андреевой Асадчи, жительствующей въ деревнѣ Будъ-Коселевской, Кошелевской волости, Рогачевскаго уѣзда, Могилевской губерніи, о расторженіи брака ея съ мужемъ, Конономъ Ивановымъ Асадчи вѣнчаннаго причтомъ Кошелевской церкви, Рогачевскаго уѣзда, 4-го ноября 1890 года. По заявленію просительницы Агафіи Андреевой Асадчи, безвѣстное отсутствіе ея супруга Конона Иванова Асадчи началось изъ села Андреевки, Машенской волости, Городнянскаго уѣзда, Черниговской губерніи, 23 года тому назадъ. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующаго Конона Иванова Асадчи, обязываются немедленно доставить оныя въ Могилевскую духовную консисторію.

**Отъ Московской духовной консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 25 октября 1913 г. вступило прошеніе жены крестьянина Смоленской губ., Гжатскаго уѣзда, Корытовской вол., дер. Акиншина, Екатерины Ивановой Архиповой, жительствующей въ городѣ Москвѣ 2 участка Арбатской части, уг. Садовой и Спиридоновки, д. № 27, лечебница доктора Постникова, о расторженіи брака ея съ мужемъ Василиемъ Архиповымъ, Архиповымъ, вѣнчаннаго причтомъ церкви села Новорождества, Гжатскаго уѣзда, 17 января 1905 года. По заявленію просительницы, безвѣстное отсутствіе ея мужа Василия Архипова Архипова началось изъ города Москвы болѣе 5 лѣтъ тому назадъ. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующаго Василия Архипова Архипова, обязываются немедленно доставить оныя въ Московскую духовную консисторію.

**Отъ Московской духовной консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 20 января 1914 г. вступило прошеніе жены сына личнаго почетнаго гражданина Екатерины Валеріановой Деницыной, жительствующей въ городѣ Москвѣ 1 участка Прѣсенской части, по Новинскому пер., въ д. № 5, Хорошевичъ, о расторженіи брака ея съ мужемъ Петромъ Петровичемъ Деницынымъ, вѣнчаннаго причтомъ Московской Александро-Невской, при Усачевско-Чернышевскомъ женскомъ училищѣ, церкви 10 ноября 1904 г. По заявленію просительницы Екатерины Валеріановой Деницыной, безвѣстное отсутствіе ея мужа Петра Петрова Деницына началось изъ города Москвы болѣе 5 лѣтъ тому назадъ. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующаго Петра Петрова Деницына, обязываются немедленно доставить оныя въ Московскую духовную консисторію.

**Отъ Московской духовной консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 24 апреля 1912 г. вступило прошеніе жены крестьянина Московской губ., Серпуховскаго уѣзда, Липитинской волости и села Маріи Дмитріевой Лошаковой, жительствующей на родинѣ, о расторженіи брака ея съ мужемъ Михаиломъ Филипповымъ Лошаковымъ, вѣнчаннаго причтомъ церкви села Липитина, Серпуховскаго уѣзда, 17 мая 1896 года. По заявленію просительницы Маріи Дмитріевой Лошаковой, безвѣстное отсутствіе ея мужа

Михаила Филиппова Лошакова началось изъ города Москвы болѣе 5 лѣтъ тому назадъ. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующаго Михаила Филиппова Лошакова, обязываются немедленно доставить оныя въ Московскую духовную консисторію.

**Отъ Московской духовной консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 25 ноября 1913 г. вступило прошеніе жены кр. Волоколамскаго уѣзда, Яропольской волости, деревни Новинокъ Любови Терентьевой Феодоровой, жительствующей по Краснохолмской набережной, д. № 11, бр. Лезжевыхъ, о расторженіи брака ея съ мужемъ Борисомъ Феодоровымъ Феодоровымъ, вѣнчаннаго причтомъ Московской Успенской, что въ Кожевникахъ, церкви 31 марта 1896 года. По заявленію просительницы безвѣстное отсутствіе ея супруга Бориса Феодорова Феодорова началось изъ гор. Москвы болѣе 5 лѣтъ тому назадъ. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующаго Бориса Феодорова Феодорова, обязываются немедленно доставить оныя въ Московскую духовную консисторію.

**Отъ Оренбургской духовной консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную въ іюль мѣсяцъ 1913 г. вступило прошеніе крестьянина Нижегородской губерніи, Сергачскаго уѣзда, села Абаимова Петра Алексѣева Ножкина, жительствующаго въ деревнѣ Побишь, Кананикольской волости, Орскаго уѣзда, о расторженіи брака его съ женою Параскевой Филипповой Ножкиной, по первому браку Муцина, вѣнчаннаго причтомъ церкви села Абаимова, Сергачскаго уѣзда, Нижегородской епархіи 20 апрѣля 1886 года. По заявленію просителя безвѣстное отсутствіе его жены Параскевы Филипповой Ножкиной началось изъ села Абаимова, Сергачскаго уѣзда, Нижегородской губерніи въ 1893 году. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующей Параскевы Филипповой Ножкиной, обязываются немедленно доставить оныя въ Оренбургскую духовную консисторію.

**Отъ Оренбургской духовной консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 8 марта 1913 года вступило прошеніе крестьянина Самарской губерніи, Бугурусланскаго уѣзда, Боголюбской волости, деревни Захарьиной Якова Михайлова Сальникова, жительствующаго въ поселкѣ Могутовскомъ, той же станицы, Верхнеуральскаго уѣзда, о расторженіи брака его съ женою Матроной Григорьевой Сальниковой, урожденной Алякиной, вѣнчаннаго причтомъ села Казанскаго, Оренбургской епархіи, 5 февраля 1903 года. По заявленію просителя безвѣстное отсутствіе его жены Матроны Григорьевой Сальниковой началось изъ хутора Казанскаго, Феодоровской волости, Орскаго уѣзда, 1904 года въ іюль мѣсяцъ. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующей Матроны Григорьевой Сальниковой, обязываются немедленно доставить оныя въ Оренбургскую духовную консисторію.

**Отъ Оренбургской духовной консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 23 октября 1913 г. вступило прошеніе Кустанайскаго мѣщанина Ивана Тимофеева Галдобина, жительствующаго въ гор. Кустанай о расторженіи брака его съ женою Елизаветой Михайловой Галдобиной, урожденной Плясовской, происходящей изъ Казанской станицы Звѣриголовской, Челябинскаго уѣзда, вѣнчаннаго причтомъ Градо-Кустанайскаго Николаевского собора 15 января 1900 года. По заявленію просителя безвѣстное отсутствіе его жены Елизаветы Михайловой Галдобиной, началось изъ г. Кустанай съ сентября мѣсяца 1901 г. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующей Елизаветы Михайловой Галдобиной, обязываются немедленно доставить оныя въ Оренбургскую духовную консисторію.

**Отъ Пензенской духовной консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 2 января 1914 г. вступило прошеніе крестьянина села Ново-Двѣвичьихъ Дубровокъ, Наровчатскаго уѣзда, Екатерины Петровой Юхловой, жительствующей въ томъ же селѣ, о расторженіи брака ея съ мужемъ Андреемъ Степановымъ Юхловымъ, вѣнчанаго причтомъ церкви Ново-Двѣвичьихъ Дубровокъ, Наровчатскаго уѣзда, 12 января 1898 г. По заявленію просительницы Екатерины Петровой Юхловой безвѣстное отсутствіе ея супруга Андрея Степанова Юхлова, началось изъ с. Ново-Двѣвичьихъ Дубровокъ болѣе 9 лѣтъ тому назадъ. Силою сего объявленія въ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о *пробываніи безвѣстно отсутствующаго Андрея Степанова Юхлова*, обязываются немедленно доставить оныя въ Пензенскую духовную консисторію.

**Отъ Пермской духовной консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 4 ноября 1913 г. вступило прошеніе отставнаго канцелярскаго служителя изъ мѣщанъ города Перми Михаила Ивановича Соловьева, жительствующаго въ гор. Перми, по Покровской улицѣ, въ д. № 3, Лазарева, о расторженіи брака его съ женой Ниной Севастьяновой Соловьевой, вѣнчанаго причтомъ градо-Пермскаго Петропавловскаго собора. По заявленію просителя Михаила Ивановича Соловьева, безвѣстное отсутствіе его супруги Нины Севастьяновой Соловьевой началось изъ города Перми 30 марта 1907 года. Силою сего объявленія въ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о *пробываніи безвѣстно отсутствующей Нины Севастьяновой Соловьевой*, обязываются немедленно доставить оныя въ Пермскую духовную консисторію.

**Отъ Подольской духовной консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 27 августа 1913 г. вступило прошеніе крестьянина Ивана Якубова Мельника, жительствующаго въ дер. Волчей, Шаровской волости, Проскуровскаго уѣзда, Подольской губерніи, о расторженіи брака его съ женою Матроною Гавриловою Мельникъ—урожденной Маколіи—крестьянка с. Татаринецъ, Шаровской волости, Проскуровскаго уѣзда, Подольской епархіи вѣнчанаго причтомъ Р.-Богородичной церкви с. Шаровки, той же волости, Проскуровскаго уѣзда, Подольской епархіи 18 сентября 1888 года. По заявленію просителя Ивана Якубова Мельника безвѣстное отсутствіе его супруги Матроны Гавриловой Мельникъ началось изъ м. Шаровки, той же волости, Проскуровскаго уѣзда, Подольской епархіи 1891 года. Силою сего объявленія въ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о *пробываніи безвѣстно отсутствующей Матроны Гавриловой Мельникъ*, обязываются немедленно доставить оныя въ Подольскую духовную консисторію.

**Отъ Пензенской духовной консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 7 января 1913 г. вступило прошеніе крестьянки Харитины Филипповой Гадушакъ, жительствующей въ с. Гречаной, Литинскаго уѣзда, Подольской губерніи о расторженіи брака ея съ мужемъ Трофимомъ Гавриловымъ Гадушакъ, вѣнчанаго причтомъ Димитріевской церкви с. Гречаной, Литинскаго уѣзда, Подольской епархіи 25 апрѣля 1904 года. По заявленію просительницы Харитины Гадушакъ безвѣстное отсутствіе ея супруга Трофима Гаврилова Гадушакъ началось изъ с. Гречаной, Литинскаго уѣзда, Подольской г. 1908 года. Силою сего объявленія въ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о *пробываніи безвѣстно отсутствующаго Трофима Гаврилова Гадушакъ*, обязываются немедленно доставить оныя въ Подольскую духовную консисторію.

**Отъ Полтавской духовной консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 4 июня 1913 года вступило прошеніе крестьянки Теодоры Петровой Сялявкиной о расторженіи брака ея съ мужемъ Александромъ Никифоровымъ Сялявкнымъ, вѣнчанаго причтомъ Николаевской церкви села Дебальцева, Але-

ксандровскаго уѣзда, Екатеринославской губерніи. По заявленію просительницы Теодоры Петровой Сялявкиной безвѣстное отсутствіе ея супруга Александра Никифорова Сялявкина началось изъ х. Сутулы, Кобелякскаго уѣзда, Полтавск. губ. въ 1906 году. Силою сего объявленія въ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о *пробываніи безвѣстно отсутствующаго Александра Никифорова Сялякина*, обязываются немедленно доставить оныя въ Полтавскую духовную консисторію.

**Отъ Полтавской духовной консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 7 июня 1913 года вступило прошеніе крестьянки Лукіи Аванасіевой Сильченко о расторженіи брака ея съ мужемъ Иларіономъ Александровымъ Сильченко, вѣнчанаго причтомъ Покровской церкви села Перекоповки, Роменскаго уѣзда, Полтавской епархіи. По заявленію просительницы Лукіи Аванасіевой Сильченко безвѣстное отсутствіе ея супруга Иларіона Александрова Сильченко началось изъ с. Анастасіевки, Роменскаго уѣзда, съ апрѣля мѣсяца 1902 года. Силою сего объявленія въ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о *пробываніи безвѣстно отсутствующаго Иларіона Александра Сильченко*, обязываются немедленно доставить оныя въ Полтавскую духовную консисторію.

**Отъ Рязанской духовной консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 23 декабря 1913 г. вступило прошеніе дворянки Анастасіи Ивановой Корбасевичъ о расторженіи брака ея съ мужемъ Казимиромъ Юліановымъ Корбасевичъ, вѣнчанаго коендомъ Казанскаго Римско-Католическаго костела въ 1895 году. По заявленію просительницы Анастасіи Ивановой Корбасевичъ безвѣстное отсутствіе ея супруга Казимира Юліанова Корбасевичъ началось изъ гор. Рязани въ 1905 году. Силою сего объявленія въ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о *пробываніи безвѣстно отсутствующаго Казимира Юліанова Корбасевичъ*, обязываются немедленно доставить оныя въ Рязанскую духовную консисторію.

**Отъ Симбирской духовной консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 1 декабря 1913 г. вступило прошеніе крестьянки с. Мыльнаго, Самарскаго губерніи, Параскевы Ивановой Сизовой жительствующей въ с. Тереньгѣ, Сенгилеевск. у., о расторженіи брака ея съ мужемъ Евтропиемъ Игнатьевымъ Сизовымъ, вѣнчанаго причтомъ Преображенской церкви села Новаго Тукшума, Сенгилеевскаго у., 3 февраля 1882 г. По заявленію просительницы Параскевы Ивановой Сизовой безвѣстное отсутствіе ея супруга Евтропія Игнатьева Сизова началось изъ села Усолья, Сызранскаго уѣзда, около 10 лѣтъ тому назадъ. Силою сего объявленія въ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о *пробываніи безвѣстно отсутствующаго Евтропія Игнатьева Сизова*, обязываются немедленно доставить оныя въ Симбирскую духовную консисторію.

**Отъ Симбирской духовной консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 13 декабря 1913 г. вступило прошеніе крестьянки села Ховрина, Карсунскаго уѣзда, Анны Егоровой Чернышевой, жительствующей въ селѣ Ховринѣ, Карсунскаго уѣзда, о расторженіи брака ея съ мужемъ Василіемъ Алексѣевымъ Чернышевымъ, вѣнчанаго причтомъ Христорождественской церкви села Ховрина, Карсунскаго у., 3 ноября 1903 года. По заявленію просительницы Анны Егоровой Чернышевой безвѣстное отсутствіе ея супруга Василя Алексѣева Чернышева началось изъ села Ховрина, Карсунскаго уѣзда, съ 6-го октября 1906 года. Силою сего объявленія въ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о *пробываніи безвѣстно отсутствующаго Василя Алексѣева Чернышева*, обязываются немедленно доставить оныя въ Симбирскую духовную консисторію.

**Отъ Смоленской духовной консисторіи**  
Симъ объявляется, что въ оную 12 февраля 1913 г.



вступило прошение крестьянина Смоленской губернии, Порьчскаго уѣзда, Бородинской волости, дер. Фошни Фрола Фролова Разгуляева, жительствовающаго на роднѣ, о расторженіи брака его съ женою Евфросиніей Евремовой Разгуляевой, вѣчаннаго причтомъ церкви села Бородина, Порьчскаго уѣзда, 2 ноября 1903 года. По заявленію просителя Фрола Фролова Разгуляева, безвѣстное отсутствіе его супруги Евфросиніи Евремовой Разгуляевой началось изъ дер. Фошни, Порьчскаго уѣзда, съ 1904 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о *пребываніи безвѣстно отсутствующей Евфросиніи Евремовой Разгуляевой*, объявляются немедленно доставить оныя въ Смоленскую духовную консисторію.

Отъ Ставропольской духовн. консисторіи симъ объявляется, что въ оную 20 іюня 1913 года вступило прошение казака Трофима Козьмина Савченко, жительствовающаго въ гор. Майкопѣ Куб. обл., во 2-й части кварт. 7, м. 7, въ домъ Бурченко, о расторженіи брака его съ женою Дарьею Петровою Савченко, вѣчаннаго причтомъ Покровской церкви станицы Хадыжинской Куб. обл. Майкопскаго отдѣла 24 января 1896 года. По заявленію просителя Трофима Козьмина Савченко, безвѣстное отсутствіе его супруги Даріи Петровою Савченко, урожденной Кошаровой, началось изъ станицы Хадыжинской, Куб. обл., съ 1907 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о *пребываніи безвѣстно отсутствующей Даріи Петровою Савченко*, объявляются немедленно доставить оныя въ Ставропольскую духовную консисторію.

Отъ Ставропольской духовн. консисторіи симъ объявляется, что въ оную 21 августа 1913 г. вступило прошение Московскаго мѣщанина Александра Димитріева Степанова жительствовающаго въ 4 части губ. гор. Ставрополя по Властовской ул., въ д. Рувинскаго, о расторженіи брака его съ женою Анисьею Григорьевой Степановой, вѣчаннаго причтомъ Московскій Крестовоздвиженской, въ Алексѣевскомъ монастырѣ, церкви, 12 ноября 1903 года. По заявленію просителя Александра Димитріева Степанова безвѣстное отсутствіе его супруги Анисьи Григорьевой Степановой, урожденной Кедровой, началось изъ гор. Скопана, Рязанской губ., съ 1907 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о *пребываніи безвѣстно отсутствующей Анисьи Григорьевой Степановой*, объявляются немедленно доставить оныя въ Ставропольскую духовную консисторію.

Отъ Ставропольской духовн. консисторіи симъ объявляется, что въ оную 30 іюля 1913 года вступило прошение крестьянки Маріи Ивановой Негрѣй, жительствовающей въ станицѣ Дондуковской, Кубанской области, о расторженіи брака ея съ мужемъ Сергѣемъ Андреевымъ Негрѣй, вѣчаннаго причтомъ Николаевской церкви станицы Беслиневской Кубанской области 9 ноября 1884 г. По заявленію просительницы Маріи Ивановой Негрѣй безвѣстное отсутствіе ея супруга Сергѣя Андреева Негрѣй началось изъ селенія Шедокъ, Куб. обл., Майкопскаго отдѣла, съ 1888 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о *пребываніи безвѣстно отсутствующаго Сергѣя Андреева Негрѣй*, объявляются немедленно доставить оныя въ Ставропольскую духовную консисторію.

Отъ Ставропольской духовн. консисторіи симъ объявляется, что въ оную 14 октября 1913 г. вступило прошение казачки Неонилы Ивановой Астолоповой, жительствовающей въ губ. гор. Ставрополя въ 1-й части по 4-й Стагичной ул., о расторженіи брака ея съ мужемъ Прокофѣемъ Васильевымъ Астолоповымъ, вѣчаннаго причтомъ Петропавловской церкви станицы Новомарьевской, Куб. обл., 2-го февраля 1876 года. По заявленію просительницы Неонилы Ивановой Астолоповой, безвѣстное отсутствіе ея супруга Прокофія Васильева Астолопова началось изъ губ. го-

рода Ставрополя съ 1876 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о *пребываніи безвѣстно отсутствующаго Прокофія Васильева Астолопова*, объявляются немедленно доставить оныя въ Ставропольскую духовную консисторію.

Отъ Ставропольской духовн. консисторіи симъ объявляется, что въ оную 3 сентября 1913 г. вступило прошение крестьянки Леонилы Юсифовой Жуковой, жительствовающей въ станицѣ Таманской, Кубанской области, о расторженіи брака ея съ мужемъ Николаемъ Петровымъ Жуковымъ, вѣчаннаго причтомъ Борисо-Габѣской церкви станицы Ахтановской, Куб. области, 8 января 1892 года. По заявленію просительницы Леонилы Юсифовой Жуковой, безвѣстное отсутствіе ея супруга Николая Петрова Жукова началось изъ гор. Енатеринодара, Куб. обл., съ 1895 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о *пребываніи безвѣстно отсутствующаго Николая Петрова Жукова*, объявляются немедленно доставить оныя въ Ставропольскую духовную консисторію.

Отъ Ставропольской духовн. консисторіи симъ объявляется, что въ оную 3 октября 1913 г. вступило прошение урядника станицы Костромской, Кубанской области, Владимира Григорьева Четверткина, жительствовающаго въ станицѣ Лабинской, Кубанской области, о расторженіи брака его съ супругой Маріей Александровою Четверткиной, вѣчаннаго причтомъ Николаевской церкви станицы Лабинской, Кубанской области, 24 апреля 1902 года. По заявленію просителя Владимира Григорьева Четверткина безвѣстное отсутствіе его супруги Маріи Александровою Четверткиной, урожденной Кауровой, началось изъ станицы Лабинской, Кубанской области съ 1905 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о *пребываніи безвѣстно отсутствующей Маріи Александровою Четверткиной*, объявляются немедленно доставить оныя въ Ставропольскую духовную консисторію.

Отъ Таврической духовной консисторіи симъ объявляется, что въ оную 19 октября 1913 г. вступило прошение жены крестьянина Орловской губ., Карачевскаго у., Бошинской волости, дер. Волковой, Евдокии Филимоновой Карначевой, жительствовающей въ селѣ Рыбальчьемъ, Дзѣпровскаго уѣзда, Таврической губернии, о расторженіи брака ея съ мужемъ Кеенофонтомъ Θεодоровымъ Карначевымъ, вѣчаннаго причтомъ Свято Николаевской церкви села Ново-Ивановки, Херсонскаго уѣзда, 8 сентября 1886 г. По заявленію просительницы Евдокии Филимоновой Карначевой безвѣстное отсутствіе ея супруга Кеенофонта Θεодорова Карначева началось изъ города Херсона съ 1890 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о *пребываніи безвѣстно отсутствующаго Кеенофонта Θεодорова Карначева*, объявляются немедленно доставить оныя въ Таврическую духовную консисторію.

Отъ Таврической духовной консисторіи симъ объявляется, что въ оную 19 сентября 1913 г. вступило прошение жены крестьянина Орловской губ., Карачевскаго уѣзда, Драгунской вол., дер. Ильянокъ, Евдокии Θεодотовой Цукановой, жительствовающей въ городѣ Геничкѣ, Мелитопольскаго уѣзда, Таврической губернии, о расторженіи брака ея съ мужемъ Алексѣемъ Симеоновымъ Цукановымъ, вѣчаннаго причтомъ Успенской церкви г. Геническа, Мелитопольскаго уѣзда, 19 сентября 1904 года. По заявленію просительницы Евдокии Θεодотовой Цукановой безвѣстное отсутствіе ея супруга Алексѣя Симеонова Цуканова началось изъ города Мелитополя, съ 20 сентября 1908 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о *пребываніи безвѣстно отсутствующаго Алексѣя Симеонова Цуканова*, объявляются немедленно доставить оныя въ Таврическую духовную консисторію.

**Отъ Таврической духовной консисторіи**  
О сѣмъ объявляется, что въ оную 22 ноября 1912 г. вступило прошение крестьянки села Малой Токмачки, Бердянскаго уѣзда, Таврической губерніи, Анны Лукиной Сень, жительствующей въ селѣ Малой Токмачкѣ, о расторженіи брака ея съ мужемъ Иваномъ Назаріевымъ Сень, вѣнчаннаго причтомъ Вознесенской церкви села Малой Токмачки 23 января 1900 года. По заявленію просительницы Анны Лукиной Сень безвѣстное отсутствіе ея супруга Ивана Назаріева Сень началось изъ города Владивостока съ 1903 г. Силою сего объявленія въ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующаго Ивана Назаріева Сень, обязываются немедленно доставить оныя въ Таврическую духовную консисторію.

**Отъ Тульской духовной консисторіи**  
О сѣмъ объявляется, что въ оную 5 февраля 1913 г. вступило прошеніе крестьянки села Хлыстова, Березовской волости, Лихвинскаго уѣзда, Калужской губ., Александры Сергѣевой Курпяковой, жительствующей въ городѣ Бѣлевѣ, по Засновской улицѣ, въ домъ Смолянинова, о расторженіи брака ея съ мужемъ Михаиломъ Борисовымъ Курпяковымъ, вѣнчаннаго причтомъ Владимірской города Бѣлева церкви 28 іюля 1900 г. По заявленію просительницы Александры Алексѣевны Курпяковой, безвѣстное отсутствіе ея мужа Михаила Борисова Курпякова началось изъ г. Бѣлева въ 1906 году. Силою сего объявленія въ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующаго Михаила Борисова Курпякова обязываются немедленно доставить оныя въ Тульскую духовную консисторію.

**Отъ Уфимской духовной консисторіи**  
О сѣмъ объявляется, что въ оную 24 апреля 1913 г. вступило прошеніе мѣщанина города Белебѣя, Уфимской губерніи, Евлампія Яковлева Буянова, жительствующаго въ городѣ Белебей, по Подарской улицѣ, въ домъ Татіаны Яковлевой Буяновой о расторженіи брака ея съ женою Агаеію Васильевою Буяновою, вѣнчаннаго причтомъ Казанско-Богородицкой церкви села Казанки, Белебеевскаго уѣзда, Уфимской епархіи, 16-го сентября 1907 года. По заявленію просителя Евлампія Яковлева Буянова, безвѣстное отсутствіе его супруги Агаеи Васильевны Буяновой, урожден-Шабыкиной, началось изъ города Белебѣя съ 25-го декабря 1908 года. Силою сего объявленія въ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующей Агаеи Васильевны Буяновой обязываются немедленно доставить оныя въ Уфимскую духовную консисторію.

**Отъ Харьковской духовной консисторіи**  
О сѣмъ объявляется, что въ оную 9 ноября 1913 г. вступило прошеніе крестьянина Іосифа Іоакимова Семенченка, жительствующаго въ сл. Марковкѣ, Старобѣльскаго уѣзда, о расторженіи брака ея съ женою Зиновіей Николаевой Семенченко, вѣнчаннаго причтомъ Преображенской церкви слободы Марковки, Старобѣльскаго уѣзда, 4 февраля 1905 г. По заявленію просителя Іосифа Іоакимова Семенченка, безвѣстное отсутствіе его жены Зиновіи Николаевны Семенченко началось изъ слободы Марковки, Старобѣльскаго уѣзда, съ 1905 года. Силою сего объявленія въ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующей Зиновіи Николаевны Семенченко обязываются немедленно доставить оныя въ Харьковскую духовную консисторію.

**Отъ Харьковской духовной консисторіи**  
О сѣмъ объявляется, что въ оную 6 ноября 1913 г. вступило прошеніе крестьянина Семена Андреевича Опищенко, жительствующаго въ селѣ Гавриловкѣ, той же волости, Изюмскаго уѣзда, Харьковской губ., о расторженіи брака ея съ женою Параскевой Михайловной Опищенко, вѣнчаннаго причтомъ Александровской церкви слободы Александровки, Изюмскаго у., 1906 г. По заявленію просителя Семена Андреевича Опищенко безвѣстное отсутствіе его жены Параскевы Михайловны Опищенко началось изъ села Гавриловки, Изюмскаго уѣзда, Харьковской губ. съ 1908 года. Силою сего объявленія въ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующей Параскевы Михайловны Опищенко, обязываются немедленно доставить оныя въ Харьковскую духовную консисторію.

**Отъ Харьковской духовной консисторіи**  
О сѣмъ объявляется, что въ оную 20 декабря 1913 г. вступило прошеніе крестьянки Ольги Степановны Симоновой, жительствующей въ городѣ Харьковѣ на Малой Гончаровской ул., д. № 9, о расторженіи брака ея съ мужемъ Іаковомъ Петровымъ Симоновымъ, вѣнчаннаго причтомъ Архангельской церкви села Патонки, Курской губерніи, 5 сентября 1903 года. По заявленію просительницы Ольги Степановны Симоновой безвѣстное отсутствіе ея мужа Іакова Петрова Симонова началось изъ деревни Крутой, Шигровскаго уѣзда, Курской губерніи съ апреля 1905 года. Силою сего объявленія въ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующаго Іакова Петрова Симонова обязываются немедленно доставить оныя въ Харьковскую духовную консисторію.

**Содержаніе:** Высочайше: повелѣнія, указы, награды и отгулка.—Опредѣленія Святыишаго Синода.—Приказы Оберъ-Прокурора Святыишаго Синода.—Отъ Училищнаго Совѣта при Святыишемъ Синодѣ. *Прибавленія:* Поученіе въ день 200-лѣтняго юбилея Симеоновской въ С.-Петербургѣ церкви.—Крестъ Христовъ. *Еписк. Алексія.*—О слезахъ спасительныхъ и опасныхъ. *Архiep. Никола.*—Занятія Комиссіи по пересмотру пенсіоннаго устава для духовенства. *П. Мудромова.*—На Новой Землѣ. *П. Козмина.*—Свѣды законоучителей среднихъ учебныхъ заведеній. *А. К.*—Сообщенія изъ заграницы.—Библиографія.—Хроника.—† Г. И. Житецкій.—Объявленія.

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:**

на «ЦЕРКОВНЫЯ ВЪДОМОСТИ» съ бесплатнымъ приложеніемъ «ПРИХОДСКАГО ЧТЕНІЯ» 4 р. въ годъ съ дост. и перес., за границу 5 р. Отдѣльные №№ по 15 к. съ пересылкой.

АДРЕСЪ РЕДАКЦИИ: С.-Петербургъ, Галерная ул., д. 20, кв. 79.

При семъ №-рѣ разсылаются: 1) всѣмъ подписчикамъ—а) бланкъ-переводъ конторы журнала «Странникъ» о подпискѣ на второе изданіе полной Толковой Библии проф. А. П. Лопухина и б) преисъ-курантъ церковныхъ винъ Г. Британова, въ г. Одессѣ и 2) всѣмъ подписчикамъ, кромѣ С.-Петербурга и Москвы, преисъ-курантъ церковной утвари Ф. Г. Залетова, въ г. Москвѣ.

С.-Петербургъ, 21 февраля 1914 г. Редакторъ профессоръ М. Остроумовъ.



## ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Юбилейные 300-лѣтія

## ДОМА РОМАНОВЫХЪ

Кресты и медали для священнослужит. *высш. нал. платеж.* по слѣд. цѣнамъ: Кресты—золот. 56 пробы наборн. 30, 40, 45 и 50 р. Сер. 88 пробы наб. 17, 13 и 10 р. Чек. сер. 6 р. 50 к. и 5 р. 50 к. Сер. 84 пробы: наб. 8 и 9 р. (послѣдн. подвѣски *высш.*); чек. сер. 4 р. 75 к. Бронз. 3 р.—Наборные кресты—ручн. работы, составленн. изъ *отдѣльн.* частей (не штампов.), снп. крестикъ *накладн.* Кресты ювелирн. раб. *высшаго качества*—**ВНѢ КОНКУРЕНЦІИ**—всѣ съ *накладн.*

шапкой и съ *настоящ. полиров.* эмалью. Кресты въ 45, 50, 17 и въ 13 р. съ *высш.* подвѣск., а въ 45, 50 и въ 17 р. съ *настоящ. жемчуг.*—Кромѣ золот., особ. изяществомъ отличаются еще наб. кресты «ИДЕАЛЬ» въ 17 и 13 р. (оба съ *золот.* шапкой), и въ 10 р.—всѣ они съ *бѣл. прозрачн.* опалов. эмалью.—При заказѣ *единовременно* 5 крестовъ и болѣе—дѣлается с к и д к а.—Многъ было поставлено: для Костромской еп. 1476 крест. и 2653 юбил. мед. (см. № 46 «Ц. Вѣд.»), и для Донской—606 золот. и сер. крестовъ. Кресты высылаю съ **ГАРАНТЕІЕЙ**: если не понравилсь, *то беру обратно*,

съ *возвращ.* ихъ стоимости—такіе кресты д. б. сданы обратно на почту въ *теченіи недѣли* со дня ихъ *полученія*.—Получено множество благодарственн. писемъ за *выслани.* кресты и медали.—**БЛАГОЧИННЫМЪ**, *выписыв.* для *всего* Благочинія, кресты и медали могутъ быть *высланы безъ наложени. платежа* и съ *значит. скидкой*. Могу *выслать образцы* для *ознакомленія*.—При *заказѣ слѣд.* указать цѣны крест. и мед., а на *золотые* *выслать* въ *задатокъ* 15 руб. Медали 300-лѣтія (*золот.*): свѣтло-бронз. 75 к.; томпак. матов. 1 р.; сер. 88 пробы 2 р. 25 к.—Мед. сер. 88 пробы 25-лѣтія церк.-прих. школь 1 р. 50 к. (по *желанію золот.* 2 р. 25 к.).—Цѣны крест. и мед. съ *лентой*.—Колодки метал. для мед. и орд.: 1 мѣстн. 25 коп., 2—35 к., 3—45 к., 4—65 к., 5 мѣстн.—80 к.—Ленты разн. для мед. и орд.—Мед. Имп. А. III; Вороднн.: «за *усердіе*» и друг.—ордена *части* и *казени.* *изготовл.*—Знаки: кандидат. Дух. Акад.—для священниковъ (съ *цѣп.*) и лицъ *свѣтс. зван.*; 100-лѣтія Спб. Дух. Акад.; попеч. народ. трезв. и друг. Кресты священнич. 1812 г. (для *потомковъ*). Знаки союза Михаила Архангела. Подробн. пр.-курантъ *высл.* *бесплатно*.

Адресъ: Спб., Дегтарный переулокъ, № 1—8, кв. 40, Ивану ЮРГЕНСЪ.

Настоятельница Вознесенскаго Оршина женскаго монастыря, Тверскаго уѣзда, проситъ священно-церковнослужителей Имперіи по наведеніи справки въ метрическихъ книгахъ сообщить ей, гдѣ погребена вдова фельдфебеля Марина Артемьева Смирнова, умершая 31 мая 1868 г.

## ОТЪ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА.

Государственный Банкъ симъ объявляетъ, что по постановленію Совѣта Банка, утвержденному 28 января 1914 года Г. Министромъ Финансовъ, съ 1 января 1915 года прекращается посредничество Банка по страхованію принимаемыхъ имъ на храненіе съ управленіемъ бумагъ русскихъ выигрышныхъ займовъ отъ тиражей погашенія.

На этомъ основаніи учрежденія Государственнаго Банка, начиная съ 1 января 1915 г., будутъ принимать бумаги выигрышныхъ займовъ на храненіе съ управленіемъ безъ обязанности страховать эти бумаги отъ тиражей погашенія.

Съ того же 1 января 1915 года прекращается также обязанность учреждений Банка страховать бумаги выигрышныхъ займовъ, принятыя ими на храненіе съ управленіемъ до этого срока.

Обмѣнъ вышедшихъ послѣ 1 января 1915 года въ тиражъ погашенія бумагъ выигрышныхъ займовъ на такія же бумаги нетиражныя будетъ производиться учрежденіями Банка лишь по полученіи отъ владчиковъ квитанцій въ застрахованіи на данный тиражъ принадлежащихъ имъ бумагъ.

Одновременно съ введеніемъ въ дѣйствіе означеннаго постановленія утрачиваютъ свою силу дѣйствующія нынѣ правила относительно страхованія Государственнымъ Банкомъ бумагъ выигрышныхъ займовъ по вкладамъ на храненіе съ управленіемъ.

Управляющій А. Коншинъ.

## ОТЪ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА.

Государственный Банкъ объявляетъ, что въ городѣ Великому-Устюгѣ, Вологодской губерніи, 10 марта 1914 года открывается Отдѣленіе Банка, которое будетъ производить всѣ разрѣшенныя Конторамъ и Отдѣленіямъ Банка операціи. Денежныя вклады будутъ принимаемы исключительно на текущій счетъ—простой или условный.

Управляющій А. Коншинъ.

# ФАБРИКАНТЫ

## ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

# Ильи Семеновича СЫТОВА

### Наслѣдники въ Москвѣ.

Къ предстоящему празднику Св. Пасхи заготовилъ въ большомъ выборѣ и предлагаетъ по фабричнымъ цѣнамъ

### ПАРЧУ, УТВАРЬ И ВСЕ ЧТО НУЖНО ДЛЯ ХРАМА.

|                           |             |     |     |      |      |      |                 |
|---------------------------|-------------|-----|-----|------|------|------|-----------------|
| Священническія облаченія: | 12,         | 15, | 20, | 25,  | 30,  | 40,  | 50 р. и дороже. |
| Дяконскія                 | »           | 11, | 14, | 18,  | 25,  | 30,  | 40, 50 р. » »   |
| Подризники . .            | 4 р. 50 к., | 8,  | 10, | 12,  | 15,  | 25,  | 30 р. » »       |
| Плащаницы . .             | 40 » — »    | 50, | 75, | 100, | 150, | 200, | 300 р. » »      |

**ЮБИЛЕЙНЫЕ КРЕСТЫ** чистаго серебра 84 пр. вызолоченные, украшенные огневой эмалью съ колодкой и лентою орденскою 4 рубля, 6 руб. 10 руб. и дороже, медали по 55 коп. \*

### МАГАЗИНЪ

на углу Ильинки  
и Красной площади.  
Телефонъ 1-23-40.

### ФАБРИКА

на Донской улицѣ собствен-  
ный домъ.  
Телефонъ 2-85-67.

**ВЪ МОСКВѢ.**

Иллюстрированные прейсъ-  
курранты высылаются БЕЗ-  
ПЛАТНО по требованію.

### 28 книгъ: 4 руб. съ перес.

- 1) Какъ выращивать сильный, здоровый посадочный матеріалъ. Инстр. по садов. Я. М. Петеротъ.
- 2) Исправленіе старыхъ плод. садовъ, съ цѣлью поднятія урожая въ плодов. деревьяхъ. М. С. Балабановъ.
- 3) Культура душистыхъ фіалокъ въ саду, въ теплицѣ и въ комнатѣ. Т. Барфуссъ.
- 4) Какъ вырастить въ комнатѣ лимоны, апельсины и померанцы. Съ ориг. рис. Н. Н. Шауровъ.
- 5) Какъ увеличить урожай плодового сада безъ полива. М. С. Балабановъ.
- 6) Размноженіе лучшихъ кустарниковъ черенками. Сост. Г. В. Чербаевъ.
- 7) Культура персиковъ и винограда въ суровыхъ по климату мѣстностяхъ. Н. Н. Шауровъ.
- 8) Доходная культура орѣховъ. Т. Ква-  
рацелія.
- 9) Устройство недорогого коврового цвѣт-  
ника. П. Н. Штейнбергъ.
- 10) Устройство комнатныхъ парничковъ  
и тепл. Практ. рук. А. А. Смирновскій.
- 11) Культура лучшихъ цвѣтущихъ кустар-  
никовъ въ грунтѣ. А. Н. Макаровъ.
- 12) Культура рѣдк. (нов.) многолѣтниковъ  
въ грунтѣ. С. А. Соколовъ.
- 13) Культура капусты кочанной, цвѣтной,  
брюссельской и др.
- 14) Какъ выращивать салатъ кочанный, рѣз-  
ной, роменъ, эндивій, крессъ и др.
- 15) Доходная культура томатовъ и бакла-  
жановъ.
- 16) Культура лука рѣпчатого, поррея, чеснока  
и другихъ видовъ лука.
- 17) Какъ получаютъ лучшіе корнеплоды  
(морковь, рѣпа, свекла и др.).
- 18) Культура гороха, фасоли и бобовъ.
- 19) Огородное съменоводство. Состав. М. В.  
Рытовъ.
- 20) Ранняя выгонка плодовъ, овощей и цвѣту-  
щихъ растений въ теплицахъ. Сост. А. И.  
Мятликъ.
- 21) Роза, культура ея въ грунтѣ и ранняя вы-  
гонка подъ стекл. Новѣйшее богато-иллюстр.  
руковод. Сост. Г. и В. Десятовыми.
- 22) Полное руководство къ насажденію и  
уходу за плод. садомъ. Съ многоч. рис.  
съ натуры. Сост. Н. И. Кичуровъ.
- 23) Украшеніе растеніями комнатъ, бал-  
коновъ и верандъ.
- 24) Устройство эффектнаго фигурнаго  
цвѣтника.
- 25) Комнатн. культура лучш. лѣтниковъ.
- 26) Здоровый (вегетарианскій) столъ.
- 27) Приготовленіе домашнихъ конфетъ  
изъ плодовъ и ягодъ.
- 28) Домашніе консервы изъ плодовъ, ягодъ и  
овощей.

КРОМѢ ТОГО **КАЖДЫЙ** будетъ  
въ теченіе 1914 г. получать  
еженедѣльный иллюстрированный журналъ

**прогрессивное**

### САДОВОДСТВО И ОГОРОДНИЧЕСТВО

издаваемый П. П. Соичкинымъ, подъ ред. П. Н.  
Штейнберга.

**СЪ ТРЕБОВАНИЯМИ ОБРАЩАТЬСЯ:**

С.-Петербургъ, Стреланная 12, собств. домъ.



# БИБЛІЯ

Полная на русск. яз. съ параллел. мѣст. и указател., печать Синодальной типографіи, иллюстрирована въ текстѣ 208 художеств. картинами, размѣр. кн. 6X4 верш., 2 толщ., вѣс. 9 ф., въ красив. тисн. золотомъ полукожан. перепл. съ футл. ц. 5 р., съ перес. Евр. Рос. 5 р. 65 к., унак. 15 к. 1-я и единственная въ Россіи иллюстрир. Библия.

Адр.: **Спб., Невскій пр. 153, Е. Ма-сленникова.** 3-1

ВЫШЛА НОВАЯ КНИГА:

*С. В. Троицкій.*

## ОБЪ ИМЕНАХЪ БОЖІИХЪ И ИМЯБОЖНИКАХЪ.

VIII+200+XXVIII стр. Цѣна 2 р. 50 к.

Продается въ книжныхъ магазинахъ И. Л. Тузова, Спб., Гостинный дворъ, № 45 и В. В. Попова, Невскій, 119.

Здѣсь же продается: **Эрихъ Васманъ**, Неодарвинизмъ и христіанство. Ц. 30 коп.

## ДЛЯ КАДИЛЬ

патентов. угольные куб., горятъ безъ запаха и угара, химич. чистые. Цѣна за пуд. (ок. 1300 куб.) 2 р. 20 к. съ унак. Въ виду хорошаго качества и дешевизны брекето-въ имѣется много благодарностей со стороны покупателей. Съ требов. обрац.:



**г. Ориа, Мона. губ. Русск. Амц. Общ. «ШЕРИГЪ».** Заказы высылаю налож. платежомъ. 1-1

## КОЛОКОЛА

ГОТОВЫЕ И НА ЗАКАЗЪ

ВЫЛИВАЕТЪ

## АНТОНЪ БРЕНГОШЪ.

въ Минскѣ, Кладбищенская ул., № 18—17.

**А. ДЕКОШНЕТЪ.**

## ПРОПОВѢДИ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Переводъ прот. М. Синайскаго.

Вып. I, изданіе второе исправленное и дополненное. Ц. 75 к.

Вып. II, изданіе второе исправленное. Ц. 1 р.

Вып. III, цѣна 1 р.

Адресъ: **Рига. Церковная, 37. Пелагея Александровна СИНАЙСКОЙ.** 1-1

## Земля продается.

См. № 2 «Церк. Вѣд.» посл. стр.

## Для ПСАЛОМЩИКОВЪ

и церковныхъ причтовъ **ВЕЛИКОПОСТНЫИ ПѢСНОПѢНІЯ. А. Бекаревича.** См. объявл. въ № 3 «Церк. Вѣд.» сего года. 1-1

## ДЛЯ ПАСХАЛЬНАГО АРТОСА

**Т-во МЕТАХРОМОТИПИИ**

## И ЦЕРКОВНОЙ ЖИВОПИСИ

## «СИДОРСКІЕ»

ЗАГОТОВИЛО ОБРАЗА

## ВОСКРЕСЕНІЯ ХРИСТОВА

на выпукломъ золоченомъ металѣ въ 5 р., 8 р., 10 р. и 15 р., на клеенкѣ 3 руб., а также принимаетъ заказы на живописные, иконописные и печатные образа, на деревѣ, цинкѣ, полотнѣ и стеклѣ.

Иллюстрированный прейсъ-курантъ высылается бесплатно.

**С.-Петербургъ, Невскій пр., № 153.**

Телефонъ № 129—05. 3-1

## СИБИРСКАЯ МѢДЯНКА

самородокъ завода „АЛТАЙ“ для окраски желѣзн. крышъ и фасадовъ, даетъ прочность 12—16 лѣтъ. Мѣдян. терт. цѣльная 17 р. 30 к. пудъ, съ бѣлилами 11 р. 80 к. Зеленая грунтовка самородокъ даетъ прочность 10—12 лѣтъ. Терт. цѣльн. 9 р. 30 к., съ бѣлилами 7 р. 80 к. Задатокъ 3 р. на пудъ. Подробныя брошюры бесплатно. Складъ г. АЛАТЫРЬ, Симб. губ. Тор. Домъ Бр. ИГУМНОВЫ.

75% ЭКОНОМИИ.

4-2

## КІЕВСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО ХУДОЖНИКОВЪ

(КІЕВЪ, Лаврская (Сытная) площадь, № 6).

## РЕЛИГИОЗНОЙ ЖИВОПИСИ

(Уставъ утвержденъ Правительствомъ)

спеціально беретъ на себя внутреннюю отдѣлку храмовъ:

РОСПИСЬ ХРАМОВЪ, ЖИВОПИСЬ ИКОНЪ И СООРУЖЕНІЕ ИКОНОСТАСОВЪ.

Въ книжныхъ магазинахъ г. С.-Петербурга и у Сергѣя Александровича Булгакова  
(Спб., Серпуховская ул., д. № 3, кв. 4).

ПРОДАЮТСЯ СОЧИНЕНІЯ

## МИТРОПОЛИТА МАКАРІЯ:

Введеніе въ православное богословіе.  
Цѣна 2 руб.

Православно-догматическое богословіе.  
Два тома 6 руб.

Исторія русской Церкви. Т. I, II и III 4 р.  
50 коп., IV—V 4 руб.; VI, VII, VIII и X по 2 руб.  
каждый; IX и XI по 2 р. 50 к. каждый; XII 3 руб.

Цѣны означены безъ пересылки. Выписывающіе у С. А. Булгакова за пересылку не платятъ.

Исторія христіанства въ Россіи. 1 руб.  
50 коп.

Исторія русскаго раскола: 2 руб. 50 коп.  
Слова и рѣчи, произнесенныя въ Кіевѣ въ  
С.-Петербургской, Тамбовской и Харьковской  
епархіяхъ, 3 руб.; въ Вильнѣ и Московской епар-  
хій, по 1 руб.

## ВАЛДАЙСКІЙ КОЛОКОЛО-ЛИТЕЙНЫЙ ЗАВОДЪ

ГЕОРГІЯ МИХАЙЛОВИЧА

## АНДРЕЕВА,

служившаго много лѣтъ МАСТЕРОМЪ въ Петербургскомъ колокольномъ заводѣ В. М. ОРЛОВА, фирма существ. съ 1845 года, а также мастерами были почти отъ основанія за- вода дѣдъ мой и отецъ. Подъ нашимъ общимъ руководствомъ заводъ отливалъ колокола 1000 пу- доваго вѣса и болѣе. Въ настоящее время, имѣя собственный заводъ на своей родинѣ, отливаю раз- личной величины церковные колокола, которые отличаются силою, густотою и пріятностію звука, правильными размѣрами и изяществомъ отдѣлки, а также переливаю и старые по крайне низ- кимъ цѣнамъ. Колокола украшаются по желанію художественными изображеніями св. иконъ, орнаментами въ разныхъ стиляхъ и надписями на разныхъ языкахъ. Звоны подбираются по камертону. За доброкачественность, благозвучіе и прочность колоколовъ выдаю многолѣтнее ручательство. Дону- скается разсрочка платежа. Доставка колоколовъ по желѣзнымъ дорогамъ за счетъ завода. Заказы выполняются въ самый кратчайшій срокъ. За отлитые и доставленные мною колокола имѣю письмен- ную благодарности.

Съ заказами и справками прошу обращаться, по возможности заказными письмами, по адресу: Гор. Валдай, Новгородской губерніи, колоколо-литейный заводъ, Г. М. Андрееву.

Фирма суц. съ 1884 г.

## КРАСКИ

НЕСМЫВАЕМ., ЦЕМЕНТН., ОГНЕУПОРНЫЯ.  
Высыхаютъ въ 2 часа, безъ запаха, замѣн. маслян. и клеев., пригодн. особенно на нов. штукатурку, дерево, цементъ, кирпичъ, бетонъ и проч. и обо- дятся отъ 30—70% дешевле маслян. Провозятся по V разряду по вѣсѣмъ россійск. ж. д. Подробн. свѣд. съ образц. высл. безпл. С.-Петербургъ, Измай. п.,

6-я рота 4, кв. 15, Телеф. 548—84. Э. МАРТИНСОНЪ. Отд. Э.

3—2



Поставщики Двора Ихъ  
Императорскихъ Величествъ

торг.-пром.-тво

Церковная утварь,

» П. И. ОЛОВЯНИШНИКОВА С<sup>я</sup>

Парга,

Колокола,

Иконы,

Фирма существуетъ съ 1766 г.

Москва, Петербургъ, Ярославль.

Церковная живопись

Вышлѣть новыи прейсъ-куррантъ и высылается по требованію.



# ПОТНЫЕ СБОРНИКИ для СЕЛЬСКИХЪ ЦЕРКОВНЫХЪ

хоровъ и учебн. завед. Изд. 3-е. Собраны и изданы П. М. КИРЬЕВЫМЪ. Пѣснопѣнія, входящія въ составъ духовно-музыкальныхъ сборниковъ современныхъ и старыхъ авторовъ. Всѣ пѣснопѣнія появляются въ печати **первый** разъ, а потому представляютъ несомнѣнную цѣнность какъ для г.г. регентовъ, такъ и для всѣхъ интересующихся духовно-музыкальной литературой. Предполагаемые сборники Училищнымъ Совѣтомъ при **Святѣйшемъ Синодѣ** допущены во всѣ библіотеки подвѣдомственныхъ школъ, а также имѣется масса благодарностей отъ разныхъ лицъ и учреждений. ими пользуются всѣ Петербургскіе хоры, а также тѣ провинціальныя, которые знаютъ о ихъ существованіи.

- № 1. Сборникъ изъ Литургій, для малаго смѣш. хора (41 №) партитура 1 р. 50 к., 4 голоса 1 руб.  
 № 2. Сборн. изъ Постной тріоди, для малаго смѣш. хора (60 №№) парт. 1 р. 50 к., 4 гол. 1 р. 50 к.  
 № 3. Сборн. изъ Всенощ. бдѣнія, для женскаго хора (22 №№) парт. 1 р. 50 к., 4 гол. 1 р.  
 № 4. Сборн. изъ Литургій, для женскаго хора (№№ 28) парт. 1 р. 50 к., 4 гол. 1 р.  
 № 5. Сборн. Пасхальный, для малаго смѣш. хора (40 №№) парт. 2 р., 4 гол. 1 р. 50 к.  
 № 6. Сборн. Кондаки акаѳистамъ, припѣвы и концерты двенадцатымъ праздникамъ, для малаго смѣш. хора (50 №№) парт. 2 р., 4 гол. 2 р.

- № 7. Сборн. Рождественскій, для малаго смѣш. хора (48 №№) парт. 2 р., 4 гол. 2 р.  
 Выпускъ I, сборн. Вѣнчаніе, для малаго смѣш. хора (22 №) парт. 1 р. 50 к., 4 гол. 1 р.  
 Выпускъ II, сборн. изъ Всенощ. бдѣнія, для средняго смѣш. хора (24 №) парт. 1 р. 50 к., 4 гол. 1 р.  
 Выпускъ III, сборн. изъ Всенощ. бдѣнія, для малаго смѣш. хора (24 №) парт. 1 р. 50 р., 4 гол. 1 р.  
 Выпускъ IV, сборн. изъ Литургій, квартеты и тріо 128 №№, т. е. 47 №№ для 2-хъ теноровъ, баса и баритона и 81 № для 2-хъ теноровъ и баса, парт. 3 руб.

Сборники № 1, 2, 3 и 4 перелож. и проред. Е. Ст. Азѣвымъ, № 5 и 7 Н. Д. Лебедевымъ, № 6-й С. В. Паченко. Выпускъ I, II, III и IV М. А. Лауновымъ (пом. рег. Слб. Митрополичьяго хора). Посылающіе впередъ деньги и не менѣ чѣмъ 3 р. за перес. не платятъ. Подробн. каталогъ **бесплатно**. Всѣ партит. пригодны для форт. и фисгарм.

*Примѣчаніе.* Въ вышеназванныхъ сборникахъ нѣтъ тѣхъ пѣснопѣній, которыя помѣщены въ Церковно-пѣвческихъ сборникахъ.

Адресъ: С.-Петербургъ, Александро-Невская лавра, митрополичій хоръ, М. П. Кирѣеву.

## Е. Н. СЛОВО ЖИЗНИ

въ богослужебн. пѣснопѣніяхъ правосл. Церкви. Вып. III. Утр. и веч. Вел. Пятка и утр. Вел. Субботы, 150 стр., ц. 10 к. безъ перес., 1-е изд. одобрено Св. Синодомъ и рекоменд. въ школы и церковн. библіотеки. 2-е изд. дополн. службою вечерни Вел. Пятка, канономъ на вечерни «Плачь Пресв. Богородицы» въ русск. перев. и приложеніемъ къ каждой службѣ поученія о страданіяхъ Господа и о судѣ надъ Нимъ, совершен. наш. общества. Къ Евангел. чтен. приложены художеств. иллюстраціи къ крестнымъ страданіямъ Спасителя. СЛБ., книжная лавка при Самсонов. соборѣ, В. Самсоновскій, 37в. Телеф. № 116—82. 1—1

## ТОВАРИЩЕСТВО ГАТЧИНСКАГО ЗАВОДА А. С. ЛАВРОВА.

Адресоваться: Гатчина—Контора завода или С.-Петербургъ, внутри Гостиного двора, складъ № 144.



Разрочка платежа.

РУЧАТЕЛЬСТВО ВЪ ПРОЧНОСТИ.  
НАСТРОЙКА ПО КАМЕРТОНАМЪ.  
Обмѣнъ старыхъ колоколовъ.

КОЛОКОЛА, ЯЗЫКИ СЪ МЕДНЫМЪ ВОЙКОМЪ.  
КОЛОКОЛА ГОТОВЫЕ И НА ЗАКАЗЪ.  
Колокола до 1200 пудовъ.  
Сильный и пріятный звукъ.

Отдаленность завода отъ центра Россіи не имѣетъ значенія, такъ какъ Правительствомъ установленъ съ

15 іюля 1899 года льготный тарифъ на перевозку какъ новыхъ колоколовъ, такъ и старыхъ, для переливки, въ  $\frac{1}{100}$  копейки съ пуда и версты.

# ВНИМАНИЮ ДУХОВЕНСТВА.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1914 годъ.

Общедоступный духовно-нравствен. журналъ для БЛАГОЧЕСТИВАГО ЧТЕНІЯ

XXVII г. изданія.

## „КОРМЧИЙ“

XXVII г. изданія.

Журналъ одобренъ и рекомендованъ разными вѣдомствами.

Въ 1914 г. за 4 руб. въ годъ съ пересылкой и доставкой будетъ дано:

- 52 №№** иллюстрированнаго журнала разнообразнаго назидательнаго содержанія.  
**52 №№** еженедѣльнаго вѣстника «СОВРЕМЕННОЕ ОБОЗРѢНІЕ».  
**52 №№** иллюстрированныхъ листовъ «СВЯТЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ».  
**12** листовъ «НА БОРЬБУ СЪ СОВРЕМЕННЫМЪ ХУЛИГАНСТВОМЪ».  
**12** книжекъ назидательныхъ разсказовъ «НАРОДНАЯ БИБЛИОТЕКА» «КОРМЧАГО».

**1** книга «СВѢТЪ ЧЕЛОВѢКОВЪ», кругъ поученій на церковный годъ.

КРОМЪ ТОГО:

- 12** иллюстрированныхъ листовъ на борьбу съ алкоголизмомъ «ЗА СВЯТУЮ ТРЕЗВОСТЬ».

Въ видѣ особаго приложенія подписчики получаютъ книжку „СЕМЬЯ и ЦЕРКОВЬ“ (Иллюстрированное изданіе). Необходимое пособие для вѣбогослужебныхъ бесѣдъ и настольная книга каждаго христіанина.

Адресъ редакціи «КОРМЧИЙ»: Москва, Больш. Ордынка, д. № 27.

Редакторъ-издатель, священникъ С. С. Липидевскій.

Подписная цѣна за 52 №№ журнала съ 142 безплатными приложеніями въ годъ **4** р.

# НА БОРЬБУ СЪ СЕКТАНТСТВОМЪ

ПРОТИВО-СЕКТАНТСКІЕ НАРОДНЫЕ ЛИСТКИ. (40 разныхъ №№).

ИЗДАНИЕ ДУХОВНАГО ЖУРНАЛА „КОРМЧИЙ“.

Усиленіе сектантства несомнѣнно внушаетъ опасенія за всякій приходъ, ибо стоитъ появиться только одному сектанту въ приходѣ, какъ уже начинается религиозное броженіе среди православныхъ.

Редакція журнала «Кормчій», всегда чуткая къ религиознымъ потребностямъ времени, издала рядъ *противосектантскихъ народныхъ листовъ* (40 разныхъ названій), ярко изобличающихъ ложь сектантства и полно раскрывающихъ истину св. православія.

Листки (посмертное изданіе) составлены покойнымъ сотрудникомъ журнала, известнымъ миссіонеромъ-священникомъ

## Василіемъ Аввакумовичемъ Черкесовымъ,

который всю свою жизнь посвятилъ изученію сектантства, плодотворно трудясь на миссіонерскомъ поприщѣ болѣе 20 лѣтъ.

Изданіе редакціей «Кормчаго» **ПРОТИВОСЕКТАНТСКІЕ МИССІОНЕРСКІЕ ЛИСТКИ о. ЧЕРКЕСОВА** есть плодъ его долготѣльныхъ миссіонерскихъ **ПРАКТИЧЕСКИХЪ** трудовъ, поэтому понятно, какое преимущество имѣютъ эти листки предъ другими миссіонерскими пособиями, являющимися часто лишь плодами кабинетныхъ работъ и какъ они **ПРАКТИЧЕСКИ** пригодны.

Цѣна за 100 лист. (40 разн. назв.); 70 к. съ перес.

» » 1000 » (25 серій по 40), 6 руб.

Въ Сибирь и друг. дальнія области цѣна за 100—80 к., за 1000—7 руб. Можно и **наложеннымъ платежомъ.**

Одна серія (40 назв.) для ознакомленія высылается (прост. бандер.) за 50 к., заказной 60 к. (можно почтовыми марками).

**Отдельными названіями** листки не высылаются, а лишь только серіями.

Адресъ: Москва, Ордынка, 27, редакція журн. „Кормчій“.



Поставщикъ  
Двора

МАГАЗИНЫ:

Москва,

Никольская ул., д. Стно-  
далн. Вид.

Нижегородская ярмарка,  
Главный Домъ.



ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО  
ВЕЛИЧЕСТВА.

МАГАЗИНЫ:

С.-Петербургъ,

Перинная линія, № 14.

Нижегородская ярмарка,  
прот. Главнаго Дома.

ФАБРИКАНТЪ

СЕРГѢЙ СЕМЕНОВИЧЪ

МѢШКОВЪ.

Симъ имѣю честь довести до свѣдѣнія г.г. покупателей, что въ настоящее время фабрика моя значительно увеличена и оборудована новѣйшими техническими приспособленіями.

Обращаю особое вниманіе на прочность и художественность выработки всѣхъ церковныхъ предметовъ какъ дорогихъ, такъ и дешевыхъ сортовъ.

**ИМѢЕТСЯ ВСЕГДА ВЪ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРѢ**

ВО ВСѢХЪ МОИХЪ МАГАЗИНАХЪ:

парча, глазеть, бархатъ, шелковыя парчевыя ткани лучшей выработки отъ 50 коп. до 150 рублей за аршинъ:

**ОБЛАЧЕНІЯ:** архіерейскія, священническія, діаконскія, одежды престоловъ, жертвенниковъ, аналоевъ, столиковъ, воздухи, пелены, мантии для архіереевъ и архимандритовъ, митры, панагіи, кресты, орлецы и проч.

**ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ ПЛАЩАНИЦЪ И ГРОВНИЦЪ НА РАЗНЫЯ ЦѢНЫ.**

**ВСЕВОЗМОЖНЫЙ ЗОЛОТОКРУЖЕВНЫЙ ТОВАРЪ:** серебряный 94<sup>0</sup>/<sub>0</sub>, апплике по-серебряный, золоченый и мишурный разнообразныхъ сортовъ: кресты, галуны, бахрома, кисти, херувимы, пуговицы, шнуры и проч. на разныя цѣны.

**ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ МЕТАЛИЧЕСКАЯ И СЕРЕБРЯНАЯ** 84<sup>0</sup>/<sub>0</sub> лучшаго качества разнообразныхъ рисунковъ отъ самыхъ дешевыхъ цѣнъ: паникадила, подвѣщники, семисвѣчники, хоругви, кресты, Евангелии, сосуды, дарохранительницы, посохи, рипиды, дикиріи и трикиріи и проч.

**ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ** на исполненіе изъ бронзы и серебра 84<sup>0</sup>/<sub>0</sub>: ризы на иконы, гробницы для св. мощей, одежды на престолъ и жертвенникъ, кресты на главы, рѣшетки и проч. Исполненіе вышеозначенныхъ вещей производится по спеціальнымъ художественнымъ рисункамъ.

**ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ НА ПОЛНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ЦЕРКВЕЙ:** иконостасы, кіоты, иконы, стѣнную живопись, всевозможную церковную утварь, облаченія и проч. церковные предметы разныхъ стилей.

**Полный иллюстрированный каталогъ** всѣхъ церковныхъ вещей **высылается по первому требованію БЕСПЛАТНО.**

**ОБРАЗЦЫ ПАРЧИ** высылаются по требованію **БЕСПЛАТНО.**

**Допускается разсрочка платежа.**

# ОТРЕЗВЛЕНІЕ.

**ПРИБЛИЗЬТЕ  
КНИГУ  
КЪ НАРОДУ!**

Народная книга, являясь проводникомъ просвѣщенія, должна быть близка и доступна народу.

Самымъ подходящимъ видомъ народныхъ изданій необходимо признать листки и небольшие книжечки (листочки). Такия изданія охотно покупаются и читаются народомъ.

Но здоровая, просвѣтительная народная книга почти отсутствуетъ на нашемъ народномъ книжномъ рынкѣ, заполненномъ, главнымъ образомъ, дубочными изданіями.

Вопросъ объ устройствѣ продажи полезныхъ народныхъ книгъ въ селахъ и деревняхъ давно занимаетъ умы людей, стремящихся путемъ печатнаго слова принести пользу народу, и даже въ послѣдніе годы былъ обсуждаемъ правительствомъ и духовною властью. Но сложность этого дѣла (перевыпускъ книгъ, возвратъ непроданныхъ, отчетность, контроль и пр.) до сихъ поръ мѣшали его осуществленію.

Журналъ „Отрезвленіе“ разрѣшаетъ этотъ вопросъ и дѣлаетъ распространеніе книгъ въ народѣ путемъ продажи доступнымъ для наждаго.

Каждый священникъ, учитель и просто ревнитель трезвости и просвѣщенія, выписывая 5, 10 экз. журнала „Отрезвленіе“ будетъ имѣть въ достаточномъ количествѣ разнообразныя, еженедѣльно новыя книжки для такой продажи.

**Распространяйте  
народныя книги  
путемъ продажи  
ихъ НАРОДУ!**

Съ 1-го Марта 1914 года  
въ С.-Петербургѣ будетъ издаваться еженедѣльный  
НАРОДНЫЙ духовно-нравственный и просвѣтительный журналъ  
НОВАГО ТИПА подъ названіемъ

## ОТРЕЗВЛЕНІЕ

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА**  
съ пересылкой  
на годъ: **4 р.**  
на 1/2 года — 2 рубля,  
на 3 мѣс. — **ОДИНЪ руб.**  
За границу цѣна двойная.

Журналъ преслѣдуетъ цѣли  
отрезвленія и оздоровленія  
народа путемъ воспитатель-  
наго и просвѣтительнаго воз-  
дѣйствія на него.

Считаясь съ установившеюся потребностью въ здоровой, доступной для народа по цѣнѣ и по содержанию книгѣ и стремясь вѣрнѣйшимъ способомъ удовлетворить эту потребность, журналъ „Отрезвленіе“ отступаетъ отъ установившагося типа еженедѣльника и **раздробляетъ свое содержаніе на множество отдѣльных книжечекъ и листочковъ.**

ЗА ЧЕТЫРЕ руб. въ годъ подписчики получаютъ: **200** книжечекъ, **500** листочковъ и **24** раскрашенныхъ картинки.

Каждый № журнала, выходящій еженедѣльно, будетъ состоять изъ **4 книжечекъ** (по 48, 32 и 16 стр. въ общей совокупности до 100 стр.) и **10 листочковъ** (по 4 стр.).

**Книжки и листки иллюстрированы.**

Каждая книжечка заключена въ цветную плотную обложку съ картинкой. Книжки и листки печатаются на хорошей бумагѣ, четкимъ и яснымъ шрифтомъ.

**1 разъ** въ мѣс. къ журналу прилагается по **двѣ раскрашенныя картинки** художественнаго исполненія.

Содержаніе книжечекъ и листочковъ журнала будетъ касаться того, что, главнымъ образомъ, **интересно и нужно народу.**

Будутъ помѣщаться: религиозно-нравственныя, историч., военныя, патріотическія, бытовые статьи и рассказы; статьи по сельскому хозяйству, артельному дѣлу, ремесламъ, промысламъ; статьи противоалкогольныя, врачевныя, народно-правовыя и др.

Будетъ обращено особое вниманіе на общедоступность изложенія.

Духовныя, историческія и др. статьи, приуроченныя къ какому-либо событію или празднику, будутъ размѣщаться заблаговременно.

Ворьбѣ съ пьянствомъ будетъ отведено видное мѣсто. Къ сотрудничеству привлечены лучшіе духовные и свѣтскіе писатели.

Журналъ „ОТРЕЗВЛЕНІЕ“ приспособленъ для устройства продажи и раздачи книгъ народу.

Для большаго удобства распространенія путемъ продажи книжечекъ и листочковъ „ОТРЕЗВЛЕНІЯ“ имъ будетъ назначена розничная цѣна, примѣнительно къ существующимъ цѣнамъ другихъ трезвенныхъ и народныхъ изданій. **Общая розничная стоимость книжечекъ, листочковъ и картинокъ значительно превыситъ подписную цѣну журнала.**

При помощи журнала „ОТРЕЗВЛЕНІЕ“ въ каждомъ селѣ легко можетъ быть устроена продажа книгъ народу.

Подписку адресовать: въ Главную Контору журнала „ОТРЕЗВЛЕНІЕ“, С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Надеждинская, 10. (Тел. 132-17).

Редакторы: Членъ Гос. Думы, свящ. М. В. Митрокій, С. А. Володимировъ, М. Д. Плетневъ.

**Борьба за трезвость должна стать дѣломъ всенароднымъ!**



# ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ

Брюссель 1907

Высшая Награда

**ЦЕРКОВНОЕ ВИНО**  
Собственныхъ садовъ  
Южнаго берега Крыма  
Торговаго дома

**Г. БРИТАНОВЪ**

Поставщикъ двора  
Его Величества  
Короля Сербскаго

Главная контора: ОДЕССА,  
Дерибасовская ул. д. 14/17

С. В.

ПОСТАВЩИКЪ

ЦЕРКОВНЫХЪ

БОГОСЛУЖБЕННЫХЪ ВИНЪ

изъ собственныхъ виноградниковъ

ЮЖНАГО БЕРЕГА КРЫМА

**ДЛЯ ЦЕРКВЕЙ 27 ЕПАРХІЙ.**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ, ЦЕРКОВНЫѢ ВИНА.**

За лучшее качество и натуральность церковныхъ винъ фирма удостоена на 10 выставкахъ высшихъ наградъ и на выставкѣ въ 1907 году въ Брюссель высшей награды Почетнаго Креста, Гранъ - При, Золотой медали и Диплома.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ ИМѢЕТЪ ОТДѢЛЕНІЯ

**ОПТОВОЙ и РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ  
ИНОСТРАННЫМИ и РУССКИМИ ВИНАМИ.**

Адресъ для писемъ: Одесса, Торговому Дому „Г. Британовъ“,  
Почтовый ящикъ № 138.

Телеграммы: Одесса Британову.

Изд. Ж. Скальскаго, Одесса, Коллонтаевская, соб. д. 18. Мел. № 31-11.

МОСКВА.

Т-во Типо-Литографіи И. М. Машистова Китайскій пр. Печать Мухоморова

### Ваше Высокородобіе!

Вопросъ о рациональной постановкѣ дѣла снабженія церквей натуральнымъ церковнымъ виномъ, только въ послѣднее время сдѣлался предметомъ обсужденія представителей Русскаго Духовенства.

Тор. домъ „Г. Британовъ“, какъ одинъ изъ самыхъ крупнѣйшихъ на Югѣ Россіи\*), имѣющій огромные собственные и долгосрочно арендуемые виноградники на Южномъ берегу Крыма, заинтересовался этимъ и первый взялъ на себя трудъ по разработкѣ этого вопроса.

Послѣ долгихъ подготовительныхъ работъ и огромной затраты на приспособленіе виноградниковъ, специально построенныхъ огромныхъ складовъ и проч. усовершенствованій для производства церковнаго вина требуемаго правилами церкви, Торг. Дому „Г. Британовъ“ удалось достигнуть желаемыхъ результатовъ и поставить дѣло сразу на широкихъ началахъ: онъ первый выступилъ на съѣздѣ Духовенства Подольской Епархіи, который сочувственно отнесся къ этому дѣлу и предоставляя исключительное право поставки церковнаго вина Торг. Дому „Г. Британовъ“ въ теченіи 11 лѣтъ, на послѣднемъ Епархіальномъ съѣздѣ бывшемъ 16 Октября 1910 г. предоставилъ вновь поставку вина для всей Епархіи еще на пять лѣтъ исключительно Торговому Дому „Г. Британовъ“.

Кромѣ изложеннаго со времени перваго своего вступленія по поставкѣ церковнаго вина Торговый Домъ „Г. Британовъ“ состоитъ поставщикомъ: Подольской, Херсонской, Волынской, Ярославской, Вятской, Уфимской, Пензенской, Олонецкой, Витебской, Самарской, Симбирской, Оренбургской, Кіевской, Минской, Владимірской, Саратовской, Литовской, Забайкальской, Новгородской, Курской, и другихъ Епархій.

Среди поименованныхъ Епархій многіе изъ нихъ безпрерывно пользуются поставкой моего церковнаго вина для своихъ церквей въ теченіи 11 и болѣе лѣтъ.

Этимъ доказывается насколько выгодно и благоприятно полученіе непосредственно отъ производителя натурального церковнаго вина по той же цѣнѣ, по какой покупаютъ въ провинціи всякій суррогатъ подъ названіемъ церковнаго вина.

\*) Что засвидѣтельствовано Одесской Купеческой Управой 27 Апрѣля 1910 г., за № 597.

ПРИБЛ

= К

Народъ проводникъ должна бы народу.

Самымъ домъ народъ ходимо пр большія в Таля изъ паются и

Но зло ная народъ сугтауетъ номъ кннз лубочнымъ

Вопросъ продажи п книгъ въ давно зав стремящя слова при и даже 1 былъ обез ствомъ ид сложность сылка кн данныхъ, ( и пр.) до его осуще

Журна разрѣшае и дѣлает книгъ въ продани каждаго.

Кажды тель и пр вості и пр вая 5, 10 з вленіе“ б) статочномъ обраанья, кавжкн д

Распр народ путем ихъ

Подпис

**Горьба за трезвость должна стать дѣломъ всенароднымъ!**



Честь и заслуга фирмы заключается не только чрезвычайно добросовѣстной разработкѣ вопроса и предложеннаго ею способа централизаціи продажи церковнаго вина при свѣчныхъ заводахъ и прямого непосредственнаго снабженія церквей этимъ виномъ, но и за то, что фирма доставляетъ *вполнѣ натуральное богослужбное вино соответствующее своему назначенію на весьма выгодныхъ и безхлопотныхъ условіяхъ.*

Натуральность вина вполнѣ подтверждается различными анализами произведенными многими Епархіальными свѣчными заводами.

Кромѣ того, постоянно возрастающій спросъ на церковное вино со стороны Духовенства и массы искреннихъ отзываетъ со всѣхъ концовъ Россіи, служатъ доказательствомъ о высокомъ качествѣ церковнаго вина поставляемаго Т.Д. „Г. Британовъ“.

Съ того времени какъ Торговый Домъ „Г. Британовъ“, вступилъ въ непосредственное сношеніе съ духовенствомъ, онъ далъ возможность церквямъ получать натуральное Богослужбное церковное вино за ту же цѣну и даже дешевле, чѣмъ духовенство платило раньше въ провинціи за вино, приготовленное изъ разныхъ суррогатовъ. Въ Епархіяхъ при оптовой закупкѣ, или контрактной поставкѣ получается косвенный доходъ, приносящій въ взаимно-вспомогательную кассу на разныя епархіальныя нужды ежегодно отъ 2000 до 4000 руб.

Надѣюсь, что Ваше Высокопреподобіе, удѣлите должное вниманіе этому важному вопросу и посчитаете своей пастырской обязанностью помочь фирмѣ въ этомъ дѣлѣ при разсмотрѣніи этого проекта на будущемъ Епархіальномъ Съѣздѣ Духовенства Вашей Епархіи.

Вмѣстѣ съ тѣмъ покорнѣйше прошу, Ваше Высокопреподобіе, для общей пользы дѣла и для фактическаго личнаго ознакомленія съ церковными винами Т.Д. „Г. Британовъ“ выписать для пробы на нужды Вашей церкви одно ведро церковнаго вина на тѣхъ удобныхъ и безхлопотныхъ условіяхъ, какія помѣщены ниже. При первой выпискѣ Вы убѣдитесь, что вино въ общемъ обойдется Вамъ дешевле мѣстныхъ винъ, и что качество его вполнѣ соответствуетъ своему высокому назначенію.

О состояніи винодѣльческаго хозяйства и приготовления натурального церковнаго вина для поставки Епархіямъ Торговымъ Домомъ „Г. Британовъ“, имѣется докладъ, помѣщенный въ Кіевскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ №№ 51—52 отъ 20—27 Декабря 1909 г. и если кто пожелаетъ, то извлеченіе изъ этой статьи можетъ быть выслано бесплатно.

147

дадю)

РЬ,

**Условія выписки церковнаго вина Торг. Дома „Г. Британовъ“  
для о. о. Настоятелей и и. и. церковныхъ старостъ.**

При заказахъ *не менѣе чѣмъ* на одно ведро (т. е. 16 или 20 бутылокъ на ведро такъ какъ имѣется размѣръ 16 и 20 бутылокъ на ведро), фирма принимаетъ *на свой счетъ* всѣ побочные расходы, сопряженные съ отправкой вина по желѣзной дорогѣ, какъ то: упаковку, стоимость посуды, доставку на вокзалъ, маркировку и желѣзно-дорожный фрахтъ малой скорости. Словомъ заказчикъ платитъ только преysкурантную стоимость вина.

При заказѣ *менѣе чѣмъ на одно ведро церковнаго вина* (нѣсколько бутылокъ), *всѣ* вышепоименованные расходы по отправкѣ относятся на счетъ заказчика, а поэтому въ Вашихъ интересахъ слѣдуетъ выписывать не менѣе ведра.

Вино высылается по первому письменному заявленію (можно и въ открытомъ письмѣ), безъ задаточной уплаты на **всѣ станціи Россійскихъ жел. дорогъ или рѣчныхъ пристаней**, производящихъ операциі приѣма и выдачи груза *наложеннымъ платежемъ*. Въ интересахъ своихъ кліентовъ фирма покорнѣйше проситъ **во избѣжаніе ошибокъ** при заказѣ **подробно и четко обозначить:**

1) **Имя, отчество и фамилію заказчика** и, если возможно, приложить именную или церковную печать на письмѣ.

2) **Станцію желѣзн. дороги**, на которую долженъ быть отправленъ **грузъ**, и къ какой ж. д. принадлежитъ эта станція, т. е.: Юго-Западной ж. д. или Юго-Восточной и т. д.

3) Ближайшую **почтовую станцію**, куда отправляется на имя заказчика заказнымъ письмомъ **счетъ съ дубликатомъ или квитанціей** для получения груза.

При чемъ накладныя пишутся на предьявителя, для того чтобы заказчикъ могъ послать на ст. жел. дороги любого человѣка, который безпрепятственно получить грузъ по предьявленію дубликата, такъ какъ всѣ расходы за отправку уплачиваются въ Одессѣ центральнымъ складомъ при отправленіи груза.

Вообще приняты **всѣ мѣры**, чтобы заказчикъ не терпѣлъ никакихъ хлопотъ и проволочекъ при выпискѣ вина отъ Торг. Дома Г. Британовъ.

**Условія выписки церковнаго вина о.о. Завѣдывающими Окружными свѣчными складами и о.о. Благочинными при коллективной выпискѣ его для церквей своихъ округовъ.**

При заказахъ не болѣе чѣмъ на одно ведро церковнаго вина, условія выписки остаются тѣ-же, что и для настоят. церквей (см. выше).

При заказахъ *не менѣе чѣмъ на 3 ведра*, (т. е. 48 бут.), фирма, принимая опять таки на себя всѣ расходы по доставкѣ, —предоставляетъ о.о. завѣдывающимъ свѣчными складами и о.о. Благочиннымъ кредитъ отъ 3 до 6 мѣсяцевъ (при болѣе крупныхъ

**ПРИБЛ**

**Н**

Народ  
проводник  
должна бы  
народу.

Самым  
домъ наро  
ходимо пр  
большія  
Тамъ из  
паются и

Но здо  
ная народ  
сутствует  
номъ вни  
невномъ,  
дубочнымъ

Вопрос  
продажи п  
книгъ въ  
давно зав  
стремящи  
слова при  
и даже  
былъ обсу  
ствомъ и д  
сложность  
сылка кни  
данныхъ,  
и пр.) до  
его осуще

Журна  
разрѣшае  
и дѣлае  
книгъ въ  
продани  
наждаго.

Каждъ  
тель и пр  
вості и пр  
вая 5, 10  
вление" бу  
статочномъ  
образныя,  
квизки да

Распр  
народ  
путемъ  
ихъ

Подпи

**Горько за трезвость должна стать обломъ всенароднымъ!**



заказахъ свыше 6 мѣсяцевъ) и за труды ихъ по распредѣленію церковнаго вина по округу предоставляетъ имъ скидку съ бутылки церковнаго вина: стоимостью въ 60 к. по 5 к. и стоимостью въ 75 к. и дороже — по 8 к. съ каждой.

Напр. О. Завѣдывающій заказываетъ 2 ведра церковн. вина по 60 коп. и 2 ведра по 75 коп. за бутылку — всего на сумму 43 руб. 20 к.; по полученіи сего заказа въ конторѣ фирмы, вино немедленно отправляется на ст. назначенія, все расходы по доставкѣ фирмой уплачиваются при отправкѣ и, какъ только грузъ прибудетъ на ст. жел. дор., указанную заказчикомъ, завѣдывающій посылаетъ своего работника съ полученнымъ раньше дубликатомъ и ящикъ съ виномъ безпрепятственно выдается предъявителю дубликата. Такимъ образомъ, завѣдывающій не терпитъ **никакихъ расходовъ**, такъ какъ жел. - дор. фрахтъ и др. расходы предварительно уже уплачены фирмой при отправленіи. По истеченіи 3 мѣсяцевъ завѣдывающій высылаетъ слѣдующимъ фирмѣ деньги, удерживая въ свою пользу вознагражденіе въ данномъ случаѣ за 32 бут. по 5 коп. и за 32 бут. по 8 коп. всего 4 руб. 16 коп. и высылаетъ Т/Д. „Г. Британовъ“ только 39 р. 04 к.

Тѣ приходскія церкви, которыя не имѣютъ вблизи отъ себя желѣзнодорожной станціи или паровой пристани, но желали бы получить вино по прилагаемому прейсъ-куранту непосредственно отъ производителя, могутъ выписать коллективно, а именно — нѣсколько соедѣнныхъ церквей на одну ближайшую станцію, или на адресъ знакомаго лица, **живущаго вблизи желѣзнодорож. станціи, и по полученіи вина раздѣлиться на мѣстѣ.**

**Прошу обратить вниманіе на примѣчаніе.**

1) Показанная выше скидка дается исключительно на церковное вино, Рагумъ и Кагоръ. При выпискѣ **обыкновенныхъ столовыхъ винъ хотя-бы и болѣе 3-хъ ведеръ упомянутая скидка не допускается.**

2) Т/Д. „Г. Британовъ“ принимаетъ на себя фрахтъ ж. д. исключительно малой скорости, а потому если кто либо изъ заказчиковъ, въ виду срѣзности, пожелаетъ получить вино **большой скоростью**, которая обходится въ три раза дороже противъ обыкновенной малой, то въ такихъ случаяхъ Т/Д. высылаетъ вино, принимая на себя фрахтъ малой скорости, а указанную разницу относить на счетъ заказчика.

3) Если бы случилось, какъ это иногда бываетъ, что по прибытіи груза на ст. назначенія, начальникъ упомянутой станціи вследствие ошибочнаго разчета, потребуетъ доплаты фрахта, не смотря на то, что фирмой въ Одессѣ при отправленіи вина, таковой уже уплаченъ, о чемъ имѣется надпись на накладной, въ такихъ случаяхъ фирма проситъ вносить требуемую доплату, чтобы не оставлять вино на станціи а накладную, по которой произведена доплата, препровождать фирмѣ для истребованія неправильно взысканныхъ денегъ отъ управления желѣзныхъ дорогъ.

Для этого на оборотѣ посылаемой накладной необходимо учинить слѣдующую надпись:

147

ладью)

РЬ,

«Всѣ права по сей накладной переуступаю въ полную собственность Г. Британову, отъ котораго полное удовлетвореніе сполна получилъ». (Подпись и печать исключительно лица приняшаго вино со станціи и расписавшагося въ пріемъ такового).

Доплаченный же заказчикомъ фрахтъ фирма принимаетъ на свой счетъ, и кліентъ высчитываетъ при посылкѣ денегъ за вино; если же деньги уплачены раньше, то упомянутую разницу фирма высылаетъ почтой или высчитываетъ изъ счета слѣдующей отправки, въ зависимости отъ желанія заказчика.

Чтобы избѣгнуть выписки вина въ зимнее время, т. к. вино отъ мороза даетъ осадокъ (отстой) на днѣ бутылки и этимъ часто смущаетъ незнакомыхъ съ этимъ явленіемъ лицъ, которыя относятъ это къ недоброкачественности вина, не смотря на то, что отъ упомянутаго явленія вино качествомъ не ухудшается, а наоборотъ становится еще лучше, фирма предлагаетъ О.о. завѣдующимъ свѣчными складами, благочиннымъ и настоятелямъ отдѣльныхъ церквей при наступленіи осенняго времени **выписать себѣ запасъ вина на все зимнее время** съ такимъ расчетомъ, чтобы хватило его и на Великій постъ. За такой транспортъ вина для удобства духовенства фирма дѣлаетъ такую **разсрочку платежа**, какую упомянутыя выше лица найдутъ для себя удобнымъ, предварительно списавшись съ фирмой.

Къ свѣдѣнію О.о. завѣдывающихъ складами, О.о. Благочинныхъ, О.о. настоятелей церквей и Г.г. церковныхъ старостъ, сообщаемъ, что **первая инициатива поставки натурального церковнаго вина** принадлежитъ Торг. Дому „Г. Британовъ“ и что Торг. Домъ „Г. Британовъ“ состоитъ поставщикомъ церковнаго вина для церквей слѣдующихъ Епархій: Подольской, Херсонской, Волынской, Ярославской, Вятской, Уфимской, Пензенской, Олонецкой, Витебской, Самарской, Симбирской, Оренбургской, Киевской, Минской, Владимирской, Саратовской, Литовской, Забайкальской, Новгородской, Курской, и другихъ Епархій, кромѣ того кліентами состоятъ 700 завѣдывающихъ свѣчными лавками, свыше 20.000 О. о. настоятелей церквей во всѣхъ концахъ Россіи и 27 Епархіальныхъ свѣчныхъ заводовъ.

### СПОСОБЪ ХРАНЕНІЯ ВИНА:

Чтобы вино не испортилось, слѣдуетъ сохранять его въ комнатной температурѣ отъ 3-хъ до 12 градусовъ тепла, при чемъ бутылки съ виномъ должны быть сложены въ лежачемъ положеніи. Если же часть вина изъ бутылки отобрана, то слѣдуетъ такую держать тщательно закупоренной, чтобы не проникалъ туда воздухъ.

Во избѣжаніе могущихъ произойти въ дорогѣ кражъ вина изъ ящиковъ, прошу принимать грузъ по вѣсу и въ случаѣ недостачи такового заявить о семъ начальнику станціи для составленія акта, на основаніи котораго можно требовать убытки отъ управлен. ж. д., вообще же слѣдуетъ осматривать пломбы и цѣлость ящиковъ.

### ПРИБЛ

### Н

Народъ проводникъ должна бы народу.

Самымъ народомъ ходимо пр большія и Такия паются и

Но зданая народъ сугстауетъ номъ кни ищпомъ, дубочными

Вопросъ продажи п книгъ въ давно заи стремящиз слова при и даже былъ обес ствомъ и д сложность сылка кн данныхъ, и пр.) до его осуще

Журна разръшае и дѣлае книгъ въ продажи наждаго.

Кажды тель и пр вости и пр вая 5, 10 вленіе“ бу стачномъ образныя, кашжки дѣ

### Распр народ путем ихъ

Подпис

**Горьва за презвость олжна стать олломъ всенароднымъ!**





Примѣчаніе: Если вино высылается въ ту Епархію, гдѣ существуетъ особо выработанное съ фирмою Британова условіе, согласно котораго дѣлаются какія-либо отчисленія въ пользу Епархій, тогда выше указанная скидка не дается ибо такая была-бы уже вторичной скидкой и вино высылается изъ тѣхъ сортовъ и на ту цѣну, которая установлена въ упомянутыхъ Епархіяхъ.



ПРИБЛ

== К

Народ  
проводник  
должна бы  
народу.

Самым  
домъ наро  
ходимо пр  
болышия к  
Такия пзд  
паются и

Но здо  
ная народ  
сугствуеть  
номъ кни  
непомъ,  
дубочнымъ

Вопрос  
продажи п  
книгъ въ  
давно заи  
стремящих  
слова при  
и даже  
былъ обсу  
ствомъ ид  
сложность  
сылка кни  
данныхъ,  
и пр.) до  
его осущес

Журна  
разрѣшае  
и дѣлае  
книгъ въ  
продажи  
наждаго.

Кажды  
тель и пре  
вості и пр  
вая 5, 10  
вление" бу  
статочномъ  
образныя,  
кашжкы дл

Распр  
народ  
путем  
ихъ

Подпис

## Торговый домъ Г. БРИТАНОВЪ ОДЕССА,

состоитъ въ настоящее время поставщикомъ 250 Обществъ Потребите-  
лей и свыше 15000 частныхъ покупателей во всѣхъ концахъ Россіи.

По желанію высылается бесплатно полный  
прейсь-курантъ изъ отдѣленія Русскихъ и  
Иностранныхъ напитковъ самыхъ лучшихъ  
марокъ.

Адресъ для писемъ: Одесса, Торговому Дому „Г. Британовъ“  
Почтовый ящикъ № 138.

Адресъ для телеграммъ: Одесса, Британову.

Съ выпускомъ настоящаго прейсь-куранта, условія и  
цѣны прежнихъ прейсь-курантовъ не дѣйствительны.

Борьба за презрѣность обязана стать общемъ всенароднымъ!



### Милостивые Государи!

Желая дать иногородней публикѣ возможность получить вино непосредственно отъ моей фирмы, въ прилагаемомъ (на стр. 10 и 11) специальномъ прейсъ-курантѣ, приноровленномъ ко вкусамъ и состоянію провинціального жителя, я приложилъ все стараніа, чтобы наглядно показать по какой доступной цѣнѣ и какъ сравнительно много можно получить за небольшіе деньги.

Прилагаемые ассортименты винъ даютъ возможность небогатому человѣку угостить недорогимъ, но хорошимъ виномъ своихъ сосѣдей, собравшихся у него по случаю какого либо семейнаго торжества. Желаящіе выписать одинъ изъ ассортиментовъ благоволятъ присылать задаточные  $\frac{1}{4}$  часть стоимости и товаръ, отправленный наложеннымъ платежемъ черезъ нѣсколько дней будетъ находиться на станціи жел. дороги указанной заказчикомъ. **Все расходы, т. е. ящикъ, упаковка, доставка на вокзалъ и фрахтъ жел. дороги за провозъ на указанную заказчикомъ станцію, фирма принимаетъ на свой счетъ, заказчикъ платитъ лишь стоимость товара.**

Отъ заказчиковъ священниковъ и чиновниковъ не требуетъ задаточныхъ денегъ и можетъ высылать заказы по полученіи письменнаго увѣдомленія, въ которомъ должно точно и разборчиво обозначить: **Почтовый адресъ, имя, отчество, фамилію заказчика** и ближайшую станцію желѣзной дороги, на которую долженъ быть отосланъ товаръ и если возможно приложить именную или церковную печать.

Надѣюсь, что почтенные кліенты убѣдятся при первомъ полученіи товара въ безусловной цѣлесообразности и рациональности, этой хотя новой, но достигнушей блестящаго результата системы непосредственнаго сближенія производителя съ потребителемъ.

**Въ ассортиментахъ по желанію заказчика можно замѣнить одновино другимъ, какъ по названію, такъ и по стоимости, при чемъ заказъ долженъ быть не менѣе какъ на 10 руб.; въ противномъ случаѣ все расходы относятся на счетъ покупателя. При чемъ за невозможностью помѣтить всехъ сортовъ вина въ этомъ краткомъ прейсъ-курантѣ, по первому требованію желающимъ высылается бесплатно полный прейсъ-курантъ изъ котораго заказчикъ можетъ составить себѣ желаемый подборъ вина.**

Господь заказчиковъ прошу не задерживать наложенныхъ платежей и не оставлять долго товаръ на станц. жел. дорогъ.

Съ почитеніемъ

И. Британовъ.

147

ладью)

РЬ,

## Торговый Домъ Г. БРИТАНОВЪ

Одесса, Дерибасовская ул., д. Греческ. училища, № 14-17.  
Почтовый ящ. 138.

### Ассортиментъ вина № 1.

Цѣна 10 р. 10 коп.

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 7 бут. франц. лозъ бѣл.     | 2.45  |
| 7 " " " крас.               | 2.45  |
| 2 " Бордо крымское          | 1.20  |
| 2 " Сотернъ крымскій        | 1.20  |
| 2 " Портвейну               | 1.80  |
| 2 " Мускатъ                 | 1.00  |
| <hr/>                       |       |
| 22 б. разн. вина... на Руб. | 10.10 |

### Ассортиментъ вина № 2.

Цѣна 16 р. 80 коп.

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 10 бут. франц. лозъ бѣл.    | 3.50  |
| 10 " " " красн.             | 3.50  |
| 2 " Рислингъ                | 80    |
| 2 " Ст. крымск. бѣл         | 90    |
| 2 " Сотернъ крымск.         | 1.50  |
| 2 " Лафитъ крымск.          | 1.50  |
| 2 " Портвейну               | 2.00  |
| 2 " Шато-Британовъ          | 1.60  |
| 2 " Токай                   | 1.50  |
| <hr/>                       |       |
| 34 б. разн. вина... на Руб. | 16.80 |

### Ассортиментъ вина № 3.

Цѣна 21 р. 25 коп.

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 12 бут. франц. лозъ бѣл.    | 4.20  |
| 12 " " " красн.             | 4.20  |
| 2 " Рейнскихъ лозъ          | 1.—   |
| 3 " Бордо                   | 1.80  |
| 3 " Сотернъ                 | 1.80  |
| 3 " Шато-Британовъ          | 2.40  |
| 2 " Марсалы                 | 2.—   |
| 2 " Портвейну               | 2.—   |
| 1 " Лиссабонскаго           | 60    |
| 1 " Мускатъ люнель          | 1.25  |
| <hr/>                       |       |
| 41 б. разн. вина... на Руб. | 21.25 |

### Ассортиментъ вина № 4.

Цѣна 25 руб.

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| 18 бут. франц. лозъ бѣл.    | 6.30 |
| 18 " " " красн.             | 6.30 |
| 2 " Бордо крымск.           | 1.20 |
| 2 " Крымское бѣлое          | 1.—  |
| 1 " Мадеры                  | 1.—  |
| 2 " Марсалы                 | 2.—  |
| 2 " Портвейну               | 2.—  |
| 2 " Шампанскаго             | 2.50 |
| 1 " Сантуринаскаго          | 50   |
| 1 " Токай                   | 60   |
| 2 " Шато-Британовъ          | 1.60 |
| <hr/>                       |      |
| 51 б. разн. вина... на Руб. | 25.— |

### Ассортиментъ вина № 5.

Для свадьбы цѣн. 50 руб.

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| 24 бут. франц. лозъ бѣл.    | 8.40 |
| 24 " " " красн.             | 8.40 |
| 2 " Марго                   | 2.—  |
| 3 " Бордо крымское          | 1.80 |
| 4 " Лафитъ                  | 4.—  |
| 2 " Люнель                  | 2.50 |
| 3 " Шато-Британовъ          | 2.40 |
| 3 " Портвейну               | 3.75 |
| 3 " Марсалы                 | 3.—  |
| 5 " Шампанскаго             | 7.50 |
| 2 " Токай                   | 1.20 |
| 1 " Венгерское              | 1.85 |
| 4 " Шато-Брит. красн.       | 3.20 |
| <hr/>                       |      |
| 80 б. разн. вина... на Руб. | 50.— |

### Подробные прейсъ-куранты по повстрѣб. высыл. бесплатно.

Съ выпускомъ настоящ. прейсъ-куранта, условия и цѣны прежнихъ прейсъ-курант. недействительны.

Цѣны считаются съ ящикомъ, упаковкой и фрахтомъ до станціи назначенія.

По желанію изъ Ассорт. можно замѣнить одинъ сортъ другимъ или увеличить Ассорт.

Имѣются рус. шампанск. отъ 75 к., 1 р., 1 р. 50 к., 1 р. 75 к., 2 р. 25 к. и дороже.

Настоятели церквей и церковныя старосты отдаленныхъ мѣстностей Восточной и Западной Сибири и Средне-Азіатскихъ владѣній, могутъ выписывать церковныя и Ассортименты вина на общихъ основаніяхъ, (но въ виду дальности разстоянія) съ приплатой къ стоимости заказа при разстояніи до 5000 вер. 10%, а при разстояніи свыше 5000 вер. съ доплатою 15%, т. е. лицо живущее на разстояніи 5000 в. и выписавшее вино по стоимости на сумму 20 р. + 10% = уплачиваетъ 22 р., лицо живущее на разстояніи свыше 5000 в. и выписавшее вина на 20 р. + 15% = уплачиваетъ 23 р. и т. д.



ПРИБ.

Н

Народ проводник должна бы народу. Самым домъ наро ходимо пр больша в Таія из паются п Но вде ная народ сутстает номъ книз иепномъ, дубочнымъ Вопрос продаки п книгъ въ давно зае стремящиз слова при и даже былъ обес ствомъ и д сложность сылка кн данныхъ, и пр.) до его осуще

Журна разрѣшае и дѣлает книгъ въ продажи каждаго.

Кажды тель и пр вости и пр вая 5, 10 а вленіе" бу стачномъ образныхъ, квашки д

Распр народ путем ихъ

Подпис

Горька за презрѣство облжна стать обломъ всехароднымъ!



## АССОРТИМЕНТЪ СЛАДКИХЪ ВИНЪ:

### Ассортиментъ вина № 6.

Цѣна 11 р. 50 к.

|                            |           |       |
|----------------------------|-----------|-------|
| 5 бут.                     | Портвейну | 3.—   |
| 5 "                        | Марсалы   | 3.—   |
| 5 "                        | Мускаты   | 2.50  |
| 5 "                        | Токай     | 3.—   |
| 20 бут. вина . . . на Руб. |           | 11.50 |

### Ассортиментъ вина № 7.

Цѣна 15 руб.

|                            |               |      |
|----------------------------|---------------|------|
| 4 бут.                     | Мускаты       | 2.40 |
| 4 "                        | Венгерскаго   | 2.40 |
| 4 "                        | Токайскаго    | 2.40 |
| 4 "                        | Портвейну     | 2.40 |
| 4 "                        | Марсалы       | 2.40 |
| 3 "                        | Малаги        | 1.80 |
| 2 "                        | Лиссабонскаго | 1.20 |
| 25 бут. вина . . . на Руб. |               | 15.— |

### Ассортиментъ вина № 8.

Цѣна 19 р. 30 коп.

|                          |               |       |
|--------------------------|---------------|-------|
| 3 бут.                   | Венгерскаго   | 2.25  |
| 3 "                      | Токай         | 2.25  |
| 3 "                      | Тенерифъ      | 2.25  |
| 3 "                      | Малаги        | 2.25  |
| 3 "                      | Марсалы       | 2.40  |
| 3 "                      | Хересъ        | 2.40  |
| 3 "                      | Портвейну     | 2.25  |
| 3 "                      | Мадеры        | 2.25  |
| 1 "                      | Сантуринскаго | 1.—   |
| 25 бут. вина . . на Руб. |               | 19.30 |

### Ассортиментъ вина № 9.

Цѣна 26 р. 25 коп.

|                          |                |       |
|--------------------------|----------------|-------|
| 3 бут.                   | Мускаты Люнель | 3.75  |
| 3 "                      | Портвейну      | 3.75  |
| 3 "                      | Марсалы        | 3.75  |
| 3 "                      | Малаги         | 3.75  |
| 3 "                      | Хересъ         | 3.75  |
| 5 "                      | Токай          | 3.75  |
| 5 "                      | Мадеры         | 3.75  |
| 25 бут. вина . . на Руб. |                | 26.25 |



ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

**Г. БРИТАНОВЪ**

Одесса, Дерибасовская, 14.

Телефонъ 4-77.

Доводить до свѣдѣнiя гг. потребителей, что поступило в продажу **Натуральное Шампанское Вино**

**„ХРИЗОЛИТЪ“**

секъ и деми-секъ, приготовленное изъ отборнаго Русскаго вина, отвѣчающаго самому изысканному вкусу.

Цѣна за бутыл. 3 р. 50 к.

## ЗА ХОРОШЕЕ КАЧЕСТВО ВИНА

весьма лестные отзывы и благодарности получены отъ слѣдующ. о. о. священниковъ

- |                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Св. В. Скрипчинскій,      | г. Звенигородка, Кіев. губ.         |
| " В. Спицынъ,             | г. Лепкорань, Бакин. губ.           |
| " Е. Кульчинскій,         | м. Колки, Волын. губ.               |
| " В. Самборскій,          | с. Скоморошки, Кіев. губ.           |
| еромонахъ Никита,         | с. Суклема, Тобольской губ.         |
| Св. А. Роювъ,             | с. Чуклома, Вологод. губ.           |
| " І. Копцевичъ,           | с. Головинъ, Волынской губ.         |
| " А. Мирошниченко,        | с. Ольховатка, Екатер. губ.         |
| " Д. Блаосмысловъ,        | г. Наровчатъ, Пензенской губ.       |
| " Ѳ. Платоновъ,           | с. Осокино, Пермской губ.           |
| " А. Добровъ,             | г. Новобренскъ, Кѣлецкой губ.       |
| " М. Мацкевичъ,           | м. Мокрая Калигорка, Кіев. губ.     |
| " Н. Никитина,            | с. Георгіевское, Благовѣщ. епар.    |
| " Ѳ. Лопуховичъ,          | м. Острополь, Волын. губ.           |
| " В. Ксенофоновъ,         | г. Темрюкъ, Кубанской обл.          |
| " П. Денисенко,           | с. Благовѣщенское, Полтавск. губ.   |
| Ц. ст. Г. А. Ходатай,     | с. Петровка, Екатер. губ.           |
| Св. Д. Успенскій,         | с-ца Димитріевская, Куб. обл.       |
| еромонахъ Евсиній,        | м. Почаевъ, Волынской губ.          |
| Св. В. Остаповичъ,        | м. Петушковъ, Под. губ.             |
| " В. Солнцева,            | с. Малое Староселье, Кіев. губ.     |
| " І. Иванча,              | д. Поповка, Кіев. губ.              |
| Св. Л. Цикаловскій,       | с. Котюжинцы, Кіев. губ.            |
| " А. Сдобниковъ,          | с. Устьянское, Томской губ.         |
| " Ѳ. Россинскій,          | с. Хейлово, Кіевской губ.           |
| " А. Яковлевъ,            | г. Изюмъ, Харьков. губ.             |
| " І. Клебановскій,        | с. Ромашки, Кіевской. губ.          |
| " С. Жураковскій,         | с. Скособовъ, Волынск. губ.         |
| " И. Пуньшевъ,            | с. Пищалье, Вятской губ.            |
| " В. Яковлевъ,            | ст. Пѣтухово Сиб. ж. д. с. Зарослое |
| Виссарионъ Рубановичъ,    | с. Лукино, Псковской губ.           |
| Петръ Лавровъ,            | Кадниковъ, Вологодской губ.         |
| Викторъ Образцовъ,        | погостъ Платочно, Псковской губ.    |
| Леонидъ Невъжинъ,         | Черемхово, Сибир. Балаш. уѣздъ.     |
| Стефанъ Литвинцевъ,       | Черкассы, Кіевской губ.             |
| А. Масловскій,            | Сергіополь, Семирѣченск. обл.       |
| Св. Я. Голдаевичъ,        | Усолъе, Пермская губ.               |
| " В. Вятчаниновъ,         | с-ца Саркандская, Семирѣч. обл.     |
| " І. Витавскій,           | Куйско-Георгіев. прих., Арханг. г.  |
| " Е. Пономаревъ,          | Кушевка, Кубанская обл.             |
| " А. Ковалевъ,            | Вольное, Харьковская губ.           |
| " В. Стадниченко,         | хут. Морозовскій, Донской обл.      |
| Прот. Никита Радкевичъ,   | г. Торжокъ, тверской губ.           |
| Св. Александръ Дьяковъ,   | м. Шаровка, Подольской губ.         |
| Наст. Архимандр. Арсеній, | с. Ежовки, Пензенской губ.          |
| Св. Григорій Борискинъ,   |                                     |

ПРИБЛ

Н

Народ  
проводник  
должна бы  
народу.  
Самым  
домъ наро  
ходимо пр  
большія в  
Такия пз  
паются и  
Но зло  
ная народ  
сутствует  
номъ кни  
неиномъ,  
дубочнымъ  
Вопро  
продажи п  
книгъ въ  
давно за  
стремящи  
слова при  
и даже  
быль обес  
ствомъ и  
сложность  
сылка кн  
данныхъ,  
и пр.) до  
его осуще

Журна  
разрѣшае  
и дѣлае  
книгъ въ  
продажи  
наждаго.

Кажды  
тель и пр  
востн и пр  
вая 5, 10 а  
вленіе" о  
статочном  
образныя,  
квизжк д

Распр  
народ  
путем  
ихъ

Подпис

Горька за презрѣность должна стать ооломъ всенароднымъ!



- Св. Дмитрій Ващинскій, м. Остапье Полтавской губ.  
Церк. ст. С. Н. Сердюковъ, с. Рогозное, Харьковск. губ.  
Св. Арсеній Молотковъ, г. Острогъ, Волынск. губ.  
Алексѣй Дюковъ, Почт. отд. Каменное, Тверск. губ.  
Александръ Образцовъ, Сійское, почт. отд. Архангел. губ.  
Петръ Лейтъ, г. Высоколитовскъ.  
Антоній Кудржинскій, Рапиборовицы, Любленской губ.  
С. М. Бирюковичъ, г. Бобруйскъ, Минской губ.  
Николай Болоховскій, г. Нижній Ломовъ, Пензенской г.  
Александръ Ильинскій, Кадѣпковъ, Вологодской губ.  
Семенъ Крыжановскій, с. Райгородъ, Киевской губ.  
Василій Петровскій, м. Матусова, Черкасск. у. Киев. г.  
Прот. Стефанъ Славинъ, г. Дедюхинъ, Пермской губ.  
Св. Николай Петрушевскій, с. Зеленьково, Киевской губ.  
Сергій Романовскій, пос. Лащовъ Люблинской губ.  
Николай Перепечинъ, г. Пинскъ, Минской губ.  
Федоръ Поповъ, с. Ржавецъ, Курской губ.  
Василій Кудрицкій, м. Паволочъ, Киевской губ.  
А. Кильчевскій, с. Слободо-Осіевка, Подольск. губ.  
Засима Калашниковъ, г. Архангельскъ.  
Валеріанъ Крамаренко, с. Чернихино, Екат. губ.  
Тихонъ Дикаревъ, с. Красненькое, Ворон. губ.  
С. Базилевичъ, Почт. ст. Черпотики.  
Виссарионъ Рубановичъ, с. Перебежовъ, Минской губ.  
Св. Евстафій Ляторовскій, Ярополець, Московской губ.  
Александръ Покровскій, с. Даръ Надежда, Полтавск. губ.  
Михаилъ Борисовъ, г. Демьянскъ, Новгородской губ.  
Африкандъ Владиміровъ, Вожега, Я. А. жел. дор.  
Протоіерей Чарнецкій, ст. Житковичи.  
Н. Томаревскій, г. Новгородъ.  
Св. и стар. Космо-Даміан-  
ской церкви, Степанцево, Киевск. губ.  
Св. Л. Кудрицкій, Кошлановъ, Киевск. губ.  
Н. Олтаржевскій, Турбовъ, Киевск. губ.  
В. Комарницкій, Звенигородка, Киевск. губ.  
Н. Машкевичъ, ст. Юрковка, Подольской губ.  
Г. Звиногородскій, Гришовцы, Подольск. губ.  
Г. Ланчевскій, Бѣлозерье, Киевск. губ.  
В. Маевскій, Шпола, Киевск. губ.  
Діак. Г. Юрѣвъ, Гуляй поле Екатерин. губ.  
Св. І. Золотаревъ, Провалье, Екатерин. губ.  
В. Розановъ, Михайловское, Тульской губ.  
Архимандритъ Паисій, Почаевъ, Поч. Лавра, Волынск. г.  
Св. І. Лисевичъ, Лисіевки, Подольск. губ.  
І. Коваленко, Голодки, Подольск. губ.  
П. Гаховичъ, Марына Горка, Минской губ.  
С. Стѣбо, Докшицы Березино, Минск. губ.  
І. Поповъ, Сергѣевское, Екатериносл. губ.  
І. Волочаевъ, Вербни, Екатерин. губ.  
П. Григорашъ, Вѣтка, Екатерин. губ.

147

ладью)

РЬ,

- Св. П. Захарьевскій,* Государевъ Байракъ, Екат. губ.  
*Петръ Фолицкій,* Мокрая Калигорка, Киевск. губ.  
*Петръ Филиповичъ,* Екатеринополь, Киевской губ.  
*І. Баккалинскій,* Тальное, Киевской губ.  
*З. Говядовскій,* Христиновка, Киевск. губ.  
*М. Батацкій,* Дубово, Киев. губ.  
*Василій Радецкій,* Ружинъ, Киев. губ.  
*Евгеній Трегубовъ,* Таганча, Киевск. губ.  
*Св. Сергій Θεологовъ,* Почт. ст. Толстыхъ, Тульск. губ.  
 „ *Ковалевскій,* „ „ Косово, Смоленск. губ.  
*Прот. Θεодотъ Хотинскій,* „ „ Кошеватое, Киевск. губ.  
*Св. Іоаннъ Мианецкій,* „ „ Маньковка, Киевской г.  
 „ *Александръ Ткачукъ,* с. Лебедина, Чигирин. у. Киев. г.  
*А. Молчановъ,* Бѣлорѣчинская, Кубанс. обл.  
*Н. Латоцкій,* Бѣлозерье, Киевской губ.  
*Прот. Петръ Лентовскій,* Арапово, Пензенской губ.  
*Св. Николай Маевскій,* с. Соболевка, Чигирин. у. Киев. г.  
 „ *Петръ Филипповичъ,* с. Капустина, Киевск. губ.  
*Сергій Пятницкій,* с. Жуковцы, Волынской губ.  
*Авраамъ Казанскій,* Алгасово, Тамбовской губ.  
*Леонидъ Бодановичъ,* п. Новоукраинка, Херсонск. губ.  
*Стефанъ Ильишевичъ,* Климовъ-заводъ, Смоленской губ.  
*Блаж. Іоаннъ Чулковъ,* ст. Вожега, Вологодской губ.  
*Притчъ Введенской Церкви,* Миньярскій заводъ, Уфимск. губ.  
*Св. Никол. Бѣлостинъ,* с. Квашенки, Тверской губ.  
 „ *Θеодоръ Орловскій,* с. Зуева, ст. Фехово.  
 „ *Θ. Бржезинскій,* с. Слободинъ Михалк., Подол. губ.  
 „ *А. Соколовъ,* Плесцы, Архангельской губ.  
 „ *В. Истоминоъ,* с. Ресы, Калужской губ.  
 „ *Александръ Громова,* с. Оконсъ, Волынской губ.  
 „ *Николай Сукманскій,* г. Изюмъ, Харьковской губ.  
 „ *Николай Лозинскій,* м. Миловиды, Гродненской губ.  
 „ *Іаковъ Иллюковичъ,* г. Калязинъ, Тверской губ.  
 „ *Николай Филоратовъ,* ст. Казатинъ, Киевской губ.  
 „ *Григорій Надольскій,* Русская Поляна, Киевской губ.  
 „ *Д. Топачевскій,* Бѣлозерье, Киевск. губ.  
 „ *А. Бертеновъ,* Таганча, Киевск. губ.  
*Притчъ Покровской церкви,* г. Лебедянь, Тамбовской губ.  
*Св. Петръ Веселовскій,* слоб. Кустовецкая, Подольск. губ.  
 „ *Іоаннъ Степановъ,* слоб. Ладыжинская, Подол. губ.  
 „ *Іоаннъ Лозинскій,* с. Зборжевки, Киевской губ.  
 „ *Александръ Похаревскій,* п. Ломазы, Сѣдлецкой губ.  
 „ *Михаилъ Яроцкій,* Кашинъ, Тверской губ.  
 „ *Павелъ Ушаковъ,* Бѣлозерская, Тобольской губ.  
 „ *Іоаннъ Серебренниковъ,* м. Краснополье, Могилевск. губ.  
 „ *Іосифъ Скромцкій,* с. Завѣтное, Астраханской губ.  
 „ *Алексѣй Шолоховъ,* с. Кислина, Киевской губ.  
*Петръ Петровъ,* станица Архангельская.  
*Іоаннъ Прудентовъ,* г. Троицкъ, Пензенской губ.

ПРИБЛ

Н

Народ  
проводник  
должна бы  
народу.

Самым  
домъ наро  
ходимо пр  
большія в  
Такия пз  
паются и

Но здо  
ная народ  
существоет  
номъ кни  
неиномъ,  
дубочнымъ

Вопрос  
продажи п  
книгъ въ  
давно за  
стремящи  
слова при  
и даже

былъ обсу  
ствомъ и  
сложность  
сылка кни  
данныхъ,  
и пр.) до  
его осуще

Журна  
разрѣшае  
и дѣлает  
книгъ въ  
продажи  
наждаго.

Кажды  
тель и пр  
востн и пр  
вая 5, 10 а  
вление" бу  
статочном  
образныя,  
квизки дд

Распр  
народ  
путем  
ихъ

Подпис

Горька за презрѣствъ обложка стать обломъ всенароднымъ!



- Дмитрій Поповъ,  
Св. Н. Озеровъ,  
" I. Касаткинъ,  
" Н. Сперанскій,  
" I. Купичъ,  
" Фреллель,  
" А. Зарубкинскій,  
" Г. Яковлевъ,  
" К. Карпинскій,  
" М. Мамычевъ,  
" I. Голубятниковъ,  
" П. Григорьевскій,  
Ктиторъ Спасской церкви.  
Св. Быстровъ,  
Св. В. Васильевъ,  
" А. Любимовъ,  
" I. Эльманавичъ,  
Св. Бернасовскій,  
" И. Корнаковъ,  
" Ставровъ,  
Алексій Муромскій,  
Павелъ Маюрановъ,  
Владиміръ Мясопдовъ,  
Евгеній Майборода,  
Авраамъ Кривовъ,  
И. Ковалевскій,  
Митрофанъ Каролинскій,  
Христофоръ Захаріевичъ,  
П. Яситаевскій,  
Д. Авицкій,  
Св. Гр. Мсилавскій,  
" Леонтій Проневскій,  
" Афанасій Головинъ,  
" Василий Гранисовъ,  
Н. Волосовичъ,  
Николай Свищевъ,  
Іоаннъ Цвѣтковъ,  
Шеховцевъ (казначей),  
Евфимій Четыркинъ,  
Св. Михаилъ Ксенофоновъ,  
" Владимиръ Пермяковъ,  
Прот. Николай Диловскій,  
Св. Серафимъ Ожиговскій,  
" Владимиръ Петровъ,  
" Алексій Лавровъ,  
" Θεодоръ Петровъ,  
" Павелъ Титовъ,  
" Алексій Завяловъ,  
" Владимиръ Ципановскій,
- с. Хухры, Харьковской губ.  
ст. Торбино, Новгородская губ.  
Ильинское, Казанская губ.  
Горлово (Урусово), Рязанск. губ.  
Холмъ, Люблинск. губ.  
Согра Вологодская губ.  
Ивановка, Тамбовская губ.  
Старая Кирсановка, Тамб. губ.  
Дружиловичи, Гродненская губ.  
Криничная, Грод. губ.  
Ольховатскій Логъ, Воронежск. г.  
Скларовка, Воронежск. губ.  
Терновка, Воронежск. губ.  
Кыштовское, Томская губ.  
Луневка, Курская губ.  
4 финл. стр. полкъ, Тавастгусъ  
с. Орнишицъ, Смоленская губ.  
Персія. Управл. Энзели-Тегеран-  
ской ж. д., г. Казвинъ.  
ст. Селенга, Забайкальск. ж. д.  
Усть Медвѣдская.  
с. Шигонь, Пензенской губ.  
Нижній-Ломовъ, Пензенской губ.  
с. Воскресенскъ, Сычевскій уѣзда.  
м. Берестечко, Волынской губ.  
2-й Донской Округъ О. В. Д.  
м. Ксосо, Слонимскій уѣздъ.  
с. Смидинъ, Привислян. жел. дор.  
4-й окр. Житомирск. уѣзд. Волын. г.  
Арапово, Пензенская губ.  
Рябки, Пензенская губ.  
ст. Знаменка, Херсонской губ.  
с. Новоберезовка, Гродненской г.  
с. Верхолемья, Вятской губ.  
ст. Обозерская, Архангельск. губ.  
с. Крышинокъ, Подольской губ.  
г. Шишкѣвъ, Пензенской губ.  
с. Шандро, Нижегородской губ.  
Дриса, Р.-Орловской жел. дор.  
Верхнеднѣпровскій уѣздъ.  
г. Темрюкъ, Кубанск. области.  
с. Скибинецъ, Подольской губ.  
с. Ардонъ, Терской обл.  
с. Березовка, Кіевской губ.  
Міасскій заводъ, Оренбургск. губ.  
с. Орловки, Уфимской губ.  
станция Скуришенская, Донск. об.  
Турчево, Архангельск. губ.  
ст. Еваново, Тверской губ.  
с. Радошенка, Волынской губ.

147

цадью)

ВРЬ,

ПРИБЛ

Н

Народ  
проводник  
должна бы  
народу.

Самым  
домъ наро  
ходимо пр  
большія н  
Такая из  
паются и

Но здо  
ная народ  
сугтаует  
номъ кни  
непомъ,  
дубочнымъ

Вопрос  
продажи п  
книгъ въ  
давно зав  
стремящи  
слова при  
и даже  
былъ обсу  
ствомъ и д  
сложность  
сылка кн  
данныхъ,  
(и пр.) до  
его осуще

Журна  
разрѣшае  
и дѣлае  
книгъ въ  
продажи  
каждаго.

Кажды  
тель и пре  
вости и пр  
вая 5, 10 в  
вление" бу  
статочномъ  
образныя,  
книжки дл

Распр  
народ  
путем  
ихъ

Подпис

*Св. Николай Беташкинъ*,  
Каменка, Псковской губ.  
*Св. Евграфъ Казимировъ*,  
Слобода Бобрикова, Дон. об.  
*Св. Евеній Аметистовъ*,  
г. Темрюкъ, Кубанской об.  
*Св. Іоаннъ Фесинъ*,  
с. Гамалѣвка, Полтавск. г.  
*Св. Митрофанъ Садовскій*,  
с. Гришковецъ, Киевской г.  
*Василій Бабровицкій*,  
г. Демянскъ, Новгородской г.  
*Св. Михаилъ Ильинъ*,  
Погостъ Рогачевъ, твер. г.  
*Св. Ѳеодоръ Платоновъ*,  
Соликамскъ, Пермск. губ.  
*Св. Леонтій Урбанъ*,  
Томашовъ, Либлин. губ.  
*Св. Димитрій Сертеевъ*,  
Суджа, Курск. губ.  
*Св. П. Низеровъ*, с. Ефремо-  
во, Новгор. губ.  
*Алекс. Петр. Голованевъ*,  
*Димитрій Капеевъ*,  
*Св. Н. Стефановъ*, Караку-  
лино, Вятской губ.  
*Св. А. Анкирскій*, ст. ДЕРЕ-  
чинъ, Гродненской губ.  
*Введенскій*,  
*Гилькевичъ*,  
*Св. А. Ѳ. Орлинскій*,  
*Ѳеодоръ Космичевскій*,  
Вѣлоглинск., Кубанс. обл.  
*А. Венрицкій*, Харьков. губ.  
*П. Архангельскій*,  
Подольск. губ.  
*Д. Бордовъ*,  
*Стефанъ Борисевичъ*,  
*Василій Архангельскій*,  
*Св. Н. Дмитріевъ*, Плесец-  
кая, Архангельской губ.  
*Св. Я. Кряжилскій*, Дерга-  
чи, Самарской губ.

*Александръ Бориковскій*,  
*Ѳеодос. Павлов. Кузнецовъ*,  
*Н. Бѣльскій*,  
*Владиміръ Улисовъ*,  
*Св. М. С. Попель*, Яро-  
линцы, ст. Проскуровъ  
ю.-з. ж. д.  
*Св. Н. П. Стрѣлковъ*, Ломы,  
Забайкальской ж. д.  
*Св. Николай Кукулевскій*,  
с. Сахновка, Киевск. губ.  
*Св. Д. Верижскій*, станица  
Староджереміевская,  
*Св. Антоній Судилковскій*,  
село Козинецъ, Подольск. г.  
*Св. Петръ Ив. Модестовъ*,  
Погостъ Мартенкинъ, Тв. г.  
*Св. Владиміръ Ясинскій*,  
Рожище, Волянск. губ.  
*Константинъ Гвоздиковскій*  
*Константинъ Никольскій*,  
*Св. Розовъ*, Вологда.  
„ *А. Алексеевъ*, Ченосель-  
ской единовѣрч. церкви.  
*Св. П. Рѣчицкій*, Креме-  
нецъ-городъ.  
*Іоаннъ Гороновичъ*, Ирклѣ-  
евъ, Полтавск. губ.  
*В. Балицкій*, Кузьминъ.  
*Іеромон. Анатолій*, настоят.  
Предтеченской пустыни,  
Боровичскаго уѣзда.  
*Св. А. Мирошниченко*, До-  
брынь, Сѣдлецк. губ.  
*Св. А. Любинскій*, ст. Поло-  
„ *А. Терновскій*, Сомовка,  
Новгородск. губ.  
*Діонисій Косачинскій*,  
*Александръ Лѣбскій*,  
*Петръ Рудневъ*,  
*Св. Павловъ*, Выдренко, Мо-  
гилевской губ.

Кромѣ этого еще имѣется много благодарностей, полученныхъ за послѣднее время, которыхъ помѣстить подробно не возможно, такъ какъ для этого потребуется увеличенія размѣра преишь-куранта.

Съ выпускомъ настоящаго преишь-куранта, условія и цѣны прежнихъ преишь-курантовъ недѣйствительны.

Журналъ за презрѣность должна стать обломъ всенароднымъ!



Федоръ Григорьевичъ

ОТЪЗЫВЪ

**ЗАЛЕТОВЪ.**

**МОСКВА,**

Александровская ул., с. д., № 3 (за Екатеринин. площадью)

ИКОНЫ,

КИОТЫ,

ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ,

ПАРЧА.

**ИСПОЛНЕНИЕ ВСЕВОЗМОЖНЫХЪ ЗАКАЗОВЪ.**

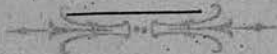
Фирма существуетъ съ 1898 года.



МОСКВА.

## Оглавленіе.

|  | стр.                   |  |                    |
|--|------------------------|--|--------------------|
| Аналой . . . . .                           | 41                     | Лампады разныя . . . . .               | 49, 50             |
| Блюда всенощныя . . . . .                  | 34                     | Медальоны . . . . .                    |                    |
| "    сборныя . . . . .                     | } 34                   | Миропомазаницы . . . . .               |                    |
| "    антидорныя . . . . .                  | } 34                   | Образа—складни полковыя . . . . .      |                    |
| Божницы . . . . .                          | 25                     | Образки на перламутрѣ . . . . .        |                    |
| Воздухи . . . . .                          | 59                     | Одежды напребстольныя . . . . .        |                    |
| Вѣнцы вѣнчалыя . . . . .                   | 42                     | Паникадила . . . . .                   | 46, 47             |
| Горки для крестовъ и пасхальницъ . . . . . | 34                     | Панихидныя . . . . .                   |                    |
| Гробницы . . . . .                         | 5, 6                   | Пасхальницы . . . . .                  |                    |
| Дароносицы . . . . .                       | 31                     | Плащаницы—выносныя . . . . .           |                    |
| Даросушительницы . . . . .                 | 34                     | "    напребстольныя . . . . .          |                    |
| Двери для царскихъ вратъ . . . . .         | 36                     | Подризники . . . . .                   |                    |
| Евангелія . . . . .                        | 28                     | Подсвѣчники . . . . .                  |                    |
| Завѣсы для царскихъ вратъ . . . . .        | 59                     | Покровы и пелены разныя . . . . .      |                    |
| Запребстольныя иконы и кресты . . . . .    | 38, 39                 | Ризницы парчевыя (облаченія) . . . . . | 52, 53, 54, 55, 56 |
| Иконы безъ ризъ . . . . .                  | 1, 2, 3, 9, 10         | Ризы для иконъ . . . . .               |                    |
| "    въ ризахъ . . . . .                   | 7, 9, 10               | Свѣчи разныя . . . . .                 |                    |
| Иконостасы . . . . .                       | 12, 13, 14, 15, 16     | Семисвѣчники . . . . .                 |                    |
| Кадила . . . . .                           | 34                     | Складни серебрян. съ иконами . . . . . |                    |
| Камилавки . . . . .                        | 59                     | Скуфіи . . . . .                       |                    |
| Кіоты иконостасныя . . . . .               | 17, 18, 19, 20, 21, 22 | Сосуды . . . . .                       |                    |
| "    стѣнные и разныя . . . . .            | 23, 24, 25, 26, 27     | Стихарки . . . . .                     |                    |
| Ковчегы . . . . .                          | 30, 31                 | Столы панихидныя . . . . .             |                    |
| Кресты напребстольныя . . . . .            | } 32, 33               | Трехсвѣчники . . . . .                 |                    |
| "    водосвятныя . . . . .                 | } 32, 33               | Угольники для иконъ . . . . .          |                    |
| "    священническіе наперстныя . . . . .   | 33                     | Фонари разныя . . . . .                |                    |
| Кресты—распятія на Голгоѣ . . . . .        | 4, 5                   | Футляры для иконъ . . . . .            |                    |
| "    на главы церквей . . . . .            | 51                     | "    ковчеговъ . . . . .               |                    |
| Кропила . . . . .                          | 42                     | Хоругви . . . . .                      |                    |
| Кувшины водосвятныя . . . . .              | 42                     | Чаши водосвятныя . . . . .             |                    |
| Купели . . . . .                           | 44                     | Ящики крестильныя . . . . .            |                    |





Едодоръ Григорьевичъ

**ЗАЛЕТОВЪ.**

МОСКВА,

Александровская ул., с. д., № 3,  
(за Екатерининск. площ.).

Москва, Январь 1914 г.

Многолѣтний опытъ, личный мой трудъ и стараніе исполнять поступаемые заказы добросовѣстно и крайне дешево подтверждаются получаемыми мною многочисленными благодарностями и рекомендаціями о честномъ веденіи дѣла, отъ духовныхъ и разныхъ учреждений, священниковъ и другихъ заказчиковъ и покупателей. Высылая Вамъ прейскурантъ, покорнѣйше прошу обратить Ваше вниманіе на мои цѣны; сравнивъ ихъ съ цѣнами другихъ фирмъ, Вы найдете большую разницу въ свою пользу, и принявъ это во вниманіе, надѣюсь почтите меня заказами, выполняемыми мною всегда подъ личнымъ наблюденіемъ.

Ставя главной цѣлью въ своемъ дѣлѣ примѣнять только лучшую художественность въ отдѣлкѣ и живописи и исполнять (на цѣну) заказываемые мнѣ предметы изъ лучшаго по качеству матеріала, я стараюсь оправдывать довѣріе Г. г. уважаемыхъ покупателей.

Смѣю надѣяться, что Вы при первомъ заказѣ не откажете воспользоваться моими услугами и увѣрю Васъ заранѣе, что всѣ Ваши порученія будутъ мною выполнены со всевозможной аккуратностью.

Съ совершеннымъ почтеніемъ

**Ф. Залетовъ.**

## У с л о в і я :

1) Крайне дешевыя цѣны дѣлають мнѣ возможность исполнять заказы только за наличный расчетъ безъ скидки съ наложеннымъ платежемъ по получении одной третьей или половинной части стоимости заказа предварительно въ видѣ задатка.

2) Упаковку и доставку до станціи въ Москвѣ произвожу за свой счетъ, провозъ отъ Москвы за счетъ покупателя.

3) Отправка черезъ подрядчиковъ и транспортныя конторы съ наложеннымъ платежемъ не производится, а производится только по получении всей суммы стоимости заказа.

4) Исполненіе заказовъ производится отъ 2-хъ до 6-ти недѣль со дня полученія задатка, смотря по сложности и величинѣ ихъ.

5) Выписывая заказъ, прошу всегда отмѣчать номера, сорта и размѣры желаемыхъ вещей

и 6) Адресъ Вашъ прошу писать по возможности ясно и разборчиво, упоминая почтовую станцію, мѣстожительство и станцію желѣзной дороги, на которую должно послѣдовать отправленіе заказа.

На запросы особыхъ какихъ-либо церковныхъ предметовъ, не значащихся въ семъ Прейсъ-Курантѣ, я сообщаю условія немедленно.

Всѣ заказы прошу адресовать:

**Ф. Г. Залетову,**

МОСКВА, Александровская ул., с. д., № 3 (за Екатерининск. площ.)



### Иконы свѣтотыя высоко-художественнаго исполненія ДЛЯ НАГОРНАГО МѢСТА.

Писанія на толстомъ матовомъ (зеркальномъ) стеклѣ, прозрачныя.

|              |        |         |         |        |         |         |        |
|--------------|--------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|
| Высота иконъ | 1 арш. | 1¼ арш. | 1½ арш. | 2 арш. | 2¼ арш. | 2½ арш. | 3 арш. |
| Стоимость    | 60 р.  | 70 р.   | 80 р.   | 125 р. | 175 р.  | 250 р.  | 325 р. |

Писанія на прозрачномъ полотнѣ.

|              |        |         |         |        |         |        |
|--------------|--------|---------|---------|--------|---------|--------|
| Высота иконъ | 1 арш. | 1¼ арш. | 1½ арш. | 2 арш. | 2½ арш. | 3 арш. |
| Стоимость    | 20 р.  | 30 р.   | 40 р.   | 50 р.  | 75 р.   | 100 р. |

Изображенія по желанію.

Эти цѣны назначены съ изображеніемъ въ 1—2 лика, а болѣе сложнаго исполненія будутъ стоить дороже.



### Иконы по золотому чеканному фону, съ эмалевыми коймами на липовыхъ доскахъ, всевозможныхъ изображеній по желанію.

1) Наилучшаго художественнаго исполненія.  
ПЕРВОКЛАССНЫХЪ МАСТЕРОВЪ.

|                       |         |         |        |         |         |        |         |
|-----------------------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|---------|
| Высота иконъ          | 10 вер. | 12 вер. | 1 арш. | 1¼ арш. | 1½ арш. | 2 арш. | 2½ арш. |
| Стоимость въ 1—2 лика | 30 р.   | 35 р.   | 40 р.  | 50 р.   | 60 р.   | 80 р.  | 100 р.  |
| въ 3—5 ликовъ         | 35 "    | 40 "    | 50 "   | 60 "    | 75 "    | 95 "   | 115 "   |
| многосложн. изображ.  | 40 "    | 45 "    | 60 "   | 70 "    | 90 "    | 110 "  | 135 "   |

2) Живописнаго хорошаго исполненія.

|                       |         |         |          |        |         |          |        |         |
|-----------------------|---------|---------|----------|--------|---------|----------|--------|---------|
| Высота иконъ          | 7 верш. | 8 верш. | 10 верш. | 1 арш. | 1¼ арш. | 1½ арш.  | 2 арш. | 2½ арш. |
| Стоимость въ 1—2 лика | 8 р.    | 10 р.   | 15 р.    | 20 р.  | 30 р.   | 37.50 к. | 45 р.  | 60 р.   |
| въ 3—5 ликовъ         | 10 "    | 12 "    | 18 "     | 25 "   | 35 "    | 45 р.    | 55 "   | 70 "    |
| многосложн. изображ.  | 12 "    | 15 "    | 25 "     | 35 "   | 45 "    | 60 "     | 70 "   | 90 "    |



**Иконы по красочному фону** на липовыхъ доскахъ.  
(всевозможныхъ изображеній по желанію).

3) наилучшаго художественнаго исполненія  
ПЕРВОКЛАССНЫХЪ МАСТЕРОВЪ.

|                                  | Высота иконъ |       |       |       |        |            |            |        |            |  |
|----------------------------------|--------------|-------|-------|-------|--------|------------|------------|--------|------------|--|
|                                  | 7 в.         | 8 в.  | 10 в. | 12 в. | 1 арш. | 1 1/4 арш. | 1 1/2 арш. | 2 арш. | 2 1/2 арш. |  |
| Стоимость въ 1—2 лика . . . . .  | 15 р.        | 20 р. | 25 р. | 30 р. | 35 р.  | 45 р.      | 60 р.      | 75 р.  | 90 р.      |  |
| ” въ 3—5 ликовъ . . . . .        | 20 ”         | 25 ”  | 30 ”  | 35 ”  | 40 ”   | 55 ”       | 70 ”       | 85 ”   | 110 ”      |  |
| ” многосложныхъ изображ. . . . . | 25 .         | 30 .  | 35 .  | 40 .  | 50 .   | 65 .       | 85 .       | 100 .  | 125 .      |  |

4) живописнаго хорошаго исполненія.

|                                  | Высота иконъ |      |       |       |        |            |            |        |            |  |
|----------------------------------|--------------|------|-------|-------|--------|------------|------------|--------|------------|--|
|                                  | 7 в.         | 8 в. | 10 в. | 12 в. | 1 арш. | 1 1/4 арш. | 1 1/2 арш. | 2 арш. | 2 1/2 арш. |  |
| Стоимость въ 1—2 лика . . . . .  | 6 р.         | 8 р. | 12 р. | 16 р. | 22 р.  | 27 р.      | 35 р.      | 45 р.  | 60 р.      |  |
| ” въ 3—5 ликовъ . . . . .        | 8 ”          | 10 ” | 15 ”  | 18 ”  | 27 ”   | 35 ”       | 45 ”       | 60 ”   | 75 ”       |  |
| ” многосложныхъ изображ. . . . . | 12 ”         | 18 ” | 25 ”  | 30 ”  | 40 ”   | 50 ”       | 60 ”       | 80 ”   | 100 ”      |  |

**Иконы фряжскаго или греческаго** (подъ древній стиль)  
письма, на липовыхъ доскахъ, по **золотому чеканному фону** съ эмалевыми коймами и вѣнцами.  
(всевозможныхъ изображеній по желанію).



|   | Высота иконъ            |      |       |       |       |          |          |       |           |       |
|---|-------------------------|------|-------|-------|-------|----------|----------|-------|-----------|-------|
|   | 7 в.                    | 8 в. | 10 в. | 12 в. | 1 ар. | 1 1/4 а. | 1 1/2 а. | 2 ар. | 2 1/2 ар. |       |
| <b>5) наилучшаго исполненія (первоклассныхъ мастеровъ).</b> |                         |      |       |       |       |          |          |       |           |       |
| Стоимость:  | въ 1—2 лика . . . . .   | 10.— | 15.—  | 20.—  | 25.—  | 35.—     | 45.—     | 55.—  | 70.—      | 90.—  |
|   | въ 3—5 ликовъ . . . . . | 12.— | 18.—  | 25.—  | 30.—  | 40.—     | 55.—     | 65.—  | 85.—      | 110.— |
|   | многосл. изобр. . . . . | 15.— | 25.—  | 30.—  | 40.—  | 50.—     | 70.—     | 80.—  | 100.—     | 125.— |
| <b>6) хорошаго исполненія.</b>                              |                         |      |       |       |       |          |          |       |           |       |
| Стоимость:  | въ 1—2 лика . . . . .   | 6.—  | 8.—   | 12.—  | 18.—  | 27.—     | 35.—     | 40.—  | 55.—      | 75.—  |
|   | въ 3—5 ликовъ . . . . . | 8.—  | 12.—  | 15.—  | 22.—  | 32.—     | 40.—     | 50.—  | 70.—      | 85.—  |



Федоръ Григорьевичъ Залетовъ, МОСКВА, Александровская ул., с. д., № 3.

Иконы фряжскаго или греческаго (подъ древній стиль) письма на липовыхъ доскахъ по красочному фону, всевозможныхъ изображеній.



Фряжское письмо.

| Высота иконъ.                    | 7 в.  | 8 в. | 10 в. | 12 в. | 1 ар. | 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> а. | 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> а. | 2 ар. | 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ар. |       |
|----------------------------------|---|------|-------|-------|-------|----------------------------------|----------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|
| <b>7) Наилучшаго исполненія:</b> |   |      |       |       |       |                                  |                                  |       |                                   |       |
| Стоимость:                       | въ 1—2 лика.  | 8.—  | 12.—  | 15.—  | 20.—  | 30.—                             | 35.—                             | 45.—  | 60.—                              | 75.—  |
|                                  | въ 3—5 ликовъ.  | 10.— | 15.—  | 20.—  | 25.—  | 35.—                             | 45.—                             | 55.—  | 75.—                              | 90.—  |
|                                  | многосложн.   | 12.— | 18.—  | 25.—  | 35.—  | 45.—                             | 60.—                             | 70.—  | 90.—                              | 100.— |
| <b>8) Хорошаго исполненія:</b>   |   |      |       |       |       |                                  |                                  |       |                                   |       |
| Стоимость:                       | въ 1—2 лика   | 5.—  | 7.—   | 10.—  | 14.—  | 20.—                             | 25.—                             | 32.—  | 40.—                              | 55.—  |
|                                  | въ 3—5 ликовъ   | 7.—  | 10.—  | 12.—  | 18.—  | 25.—                             | 30.—                             | 40.—  | 55.—                              | 65.—  |
|                                  | многослож. изображеніяликовъ какія угодно по желанію. | 10.— | 12.—  | 15.—  | 25.—  | 32.—                             | 40.—                             | 55.—  | 70.—                              | 85.—  |

Иконы Воскресеніе Христово съ двенадцатыми праздниками (на одной доскѣ).



По золот. фону и чеканными съ эмалью коймами.

| Размѣръ въ вер.              | 7 | 8  | 10 | 12 | 16 | 20 | 24 |
|------------------------------|---|----|----|----|----|----|----|
| <b>9) Греческаго письма.</b> |   |    |    |    |    |    |    |
| липовыхъ доскахъ             | 4 | 5  | 8  | 12 | 20 | 30 | 40 |
| кипарис. доскахъ 1-й сортъ   | 7 | 10 | 15 | 20 | 35 | 50 | 60 |
| "    2-й "    "              | 5 | 7  | 12 | 15 | 25 | 40 | 50 |
| <b>10) Фряжскаго письма.</b> |   |    |    |    |    |    |    |
| липовыхъ доскахъ             | 5 | 7  | 12 | 18 | 30 | 40 | 55 |
| кипарис. доскахъ 1-й сортъ   | 8 | 10 | 16 | 25 | 40 | 60 | 75 |
| "    2-й "    "              | 6 | 8  | 14 | 20 | 35 | 50 | 65 |

11) Наилучшія художественно-живописныя, на липовыхъ доскахъ масляными красками.

| Размѣръ   | 7 в. | 8 в. | 10 в. | 12 в. | 1 ар. | 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> ар. |
|-----------|------|------|-------|-------|-------|-----------------------------------|
| цѣна Руб. | 30.— | 35.— | 40.—  | 50.—  | 60.—  | 70.—                              |



**Иконы двенадцатыхъ праздниковъ (аналогныя)**  
13 иконъ.

- 12) Греческаго письма.  
 На ольховыхъ доскахъ чекан. по серебру . . . . .  
 На липовыхъ доск. чекан. по золот. 2-й сор. . . . .  
     тоже работы 1-й " . . . . .  
     " наилучшя . . . . .  
 На кипарисовыхъ доскахъ 2-й сортъ . . . . .  
     тоже 1-й " . . . . .  
     " наилучшя . . . . .  
 13) Фряжскаго письма.  
 На липовыхъ доскахъ по золоту . . . . .  
     " кипарисовыхъ доскахъ по золоту . . . . .  
 Наилушшаго художественнаго исполненя . . . . .  
 По золотому фону съ эмалью . . . . .

| Цѣна за 13 иконъ. |      |       |
|-------------------|------|-------|
| 7 в.              | 8 в. | 10 в. |
| руб.              | руо. | руб.  |
| 12                | 15   | 20    |
| 25                | 35   | 50    |
| 40                | 50   | 65    |
| 50                | 65   | 100   |
| 50                | 65   | 100   |
| 55                | 75   | 110   |
| 60                | 80   | 125   |
| 60                | 80   | 125   |
| 70                | 90   | 150   |
| 130               | 175  | 250   |

**Иконы святцы (миней).**

На одной доскѣ (годовыя).

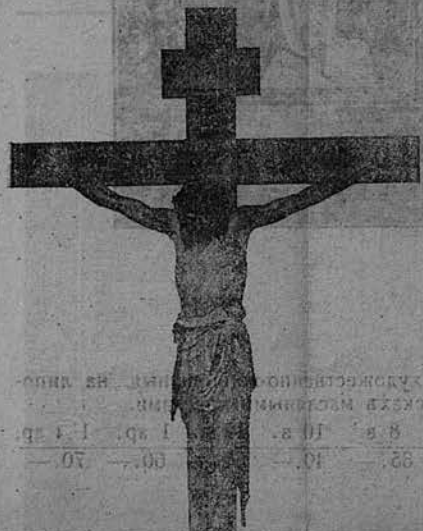
- 14) Греческаго письма.  
 На ольховой доскѣ по серебру . . . . .  
     " липовой " " золоту 1-й сортъ . . . . .  
     " " " лучшя . . . . .  
 На кипарисовой доскѣ по золоту 1-й сортъ . . . . .  
     " " " лучшя . . . . .  
 15) Фряжскаго письма.  
 Лучшей работы на липовой доскѣ . . . . .  
     " " " кипарисовой доскѣ . . . . .

| Размѣры. | Цѣна въ руб. |    |    |    |    |
|----------|--------------|----|----|----|----|
|          | 10           | 12 | 16 | 20 | 24 |
| 10       | 15           | 20 | 25 | 35 |    |
| 15       | 20           | 30 | 40 | 50 |    |
| 18       | 27           | 37 | 50 | 60 |    |
| 18       | 25           | 35 | 50 | 60 |    |
| 20       | 30           | 45 | 60 | 70 |    |
| 20       | 27           | 40 | 55 | 70 |    |
| 22       | 30           | 45 | 62 | 85 |    |

На 12-ти доскахъ (мѣсячныя).

- 16) Греческаго письма.  
 На ольховыхъ доскахъ по серебру . . . . .  
     " липовыхъ доскахъ по серебру золоченому . . . . .  
     " " " золоту наилучшя . . . . .  
 На кипарисовыхъ доскахъ 2-й сортъ . . . . .  
     " " " 1-й " . . . . .  
     " " " наилучшя . . . . .  
 17) Фряжскаго письма.  
 На липовыхъ доскахъ по золоту . . . . .  
     кипарисовыхъ доскахъ по золоту . . . . .

| Цѣна за 12 иконъ. |       |       |
|-------------------|-------|-------|
| 7 в.              | 8 в.  | 10 в. |
| 14.—              | 17.—  | 23.—  |
| 17.50             | 21.50 | 28.50 |
| 35.—              | 50.—  | 85.—  |
| 45.—              | 60.—  | 80.—  |
| 55.—              | 70.—  | 95.—  |
| 65.—              | 80.—  | 135.— |
| 55.—              | 75.—  | 120.— |
| 70.—              | 95.—  | 150.— |



**Кресты—распятія на Голгоѣѣ БЕЗЪ ПРЕДСТОЯЩИХЪ.**

ПО ЗОЛОТОМУ ЧЕКАННОМУ ФОНУ.

- Большіе, высотой съ горкою до 5 аршинъ.  
 Стоимость { обыкновенной живописи . . . . . 100 р.  
                   лучшей живописи . . . . . 150 "   
                   художественно исполненные . . . . . 200 "   
 Малые, высотой съ горкою до 3<sup>3</sup>/<sub>4</sub> аршинъ.  
 Стоимость { обыкновенной живописи . . . . . 60 р.  
                   лучшей живописи . . . . . 90 "   
                   художественно исполненные . . . . . 150 "

ПО КРАСОЧНОМУ ФОНУ.

- Большіе, высотой съ горкою до 5 аршинъ.  
 Стоимость { живописные, хорошаго исполненя . . . . . 75 р.  
                   лучшаго . . . . . 100 "   
                   наилушшаго художественнаго исполненя . . . . . 150 "   
 Малые, высотой съ горкою до 3<sup>3</sup>/<sub>4</sub> аршинъ.  
 Стоимость { живописные, хорошаго исполненя . . . . . 50 р.  
                   лучшаго . . . . . 75 "



**Кресты — распятія на Голгоѣ.**



№ 2. Наилучше художествен. исп. по рисунку худож. Васнецова). По золотому чеканному фону и вѣнцами, съ эмалью. Малые, высотой до 4 арш. — 125 р. и 175 р. Большие, высотой до 5 арш. — 175 р., 250 р. и 300 р. По красочному фону. Малые, высотой до 4 арш. — 100 р. и 150 р. Большие, высотой до 5 арш. — 150 р., 200 р. и 250 р.

№ 3. По золотому чеканному фону, съ эмалью. Живописные хорош. исполн. Малые до 4 арш. до 5 арш. 90 р. 150 р. „ лучшего „ 135 „ 200 „ Наилучш. художеств. „ 200 „ 300 „

№ 4. По красочно-живописному фону.

|                                 | Малые до 4 арш. | Большие до 5 арш. |
|---------------------------------|-----------------|-------------------|
| Живописные хорошаго исполненія  | 60 р.           | 90 р.             |
| Живописные лучшаго исполненія   | 90 „            | 125 „             |
| Наилучшаго художественнаго исп. | 150 „           | 200 „             |

Для нихъ вѣнцы серебрян. 84° вызолоченные: гравирован. по 12 р., 15 р. и 20 р., чекан. по 25 и 35 р., съ эмалью по 40 и 50 р. за каж. вѣнецъ. пелены-опоясыя серебряныя 84° бѣлыя, по 35 р., 45 р. и 60 р. 3 вѣнца бронзовые вызолоченные, съ посеребренною пеленою, гравированные, безъ эмали по 18 и 27 р., съ эмалью по 45 р. 3 вѣнца бронзовые вызолоченные, съ посеребренною пеленою, чеканные, безъ эмали по 36 и 55 р., съ эмалью по 75 р.



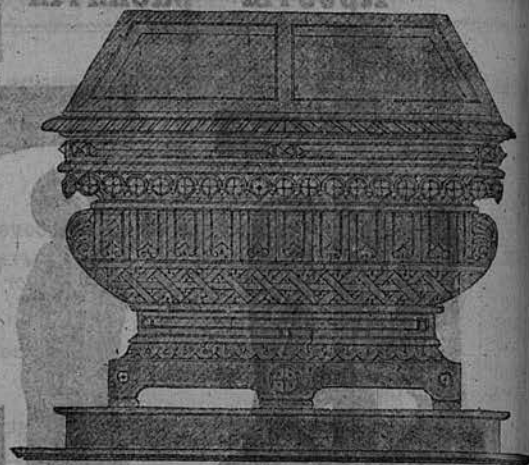
№ 5. Кресты — распятія на Голгоѣ наилучше худож. исполн. высотой съ горкой до 5 арш. 175 р., 225 р., 275 р. и 350 р.

Воскресеніе Христова и Жены Муроносцы наилучше художественно исполненное на липовомъ деревѣ 80 р., 100 р., 150 р. и 200 р. Гробница эмалевая, съ вызолоченной рѣзбой и отборками червоннымъ золотомъ 75 р., сплошь золоченая 150 р.



**Плащаницы выносныя.**

- 1) Вышитыя по полубархату мишурой съ бахромою и кистями, однотѣльныя по 35 р., 44 р., 50 р., съ предстоящ. 40 р., 48 р., 54 р., 60 р.
- 2) Вышитыя по шелковому бархату мишурой, однотѣльныя 38 р., 45 р., 50 р., 60 р., 75 р., съ предстоящими 49 р., 56 р., 65 р., 78 р., 85 р., 100 р.
- 3) Вышитыя по шелковому бархату золотанкой однотѣльныя 59 р., 68 р., 75 р., 90 р., 100 р., 125 р., съ предстоящими 66 р., 78 р., 93 р., 134 р., 150 р.
- 4) Вышитыя серебромъ 94°, вызолоченнымъ, обшитыя серебряною 94° вызолоченною бахромою и кистями, однотѣльныя 100 р., 120 р., 135 р., 150 р., 175 р., 200 р., съ предстоящими 123 р., 135 р., 150 р., 170 р., 190 р., 220 р., 250 р., 275 р., 300 р., 400 р.

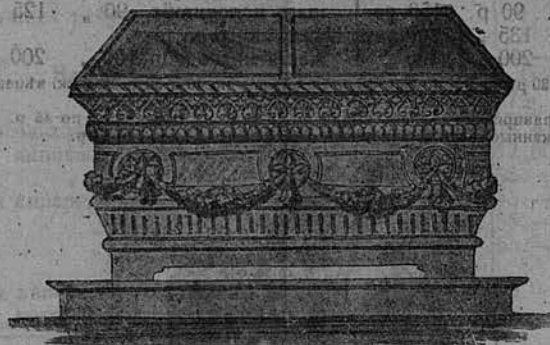


№ 1.

**Гробница.**

- № 1. Сплошь золоченая на полиментъ червочнымъ золотомъ. 225 р.  
Тоже, крашенная эмалью, а рѣзба, штабельки и проч. золотомъ. 175 р.  
(съ бемскими лучшими стеклами).

**ГРОБНИЦЫ.**



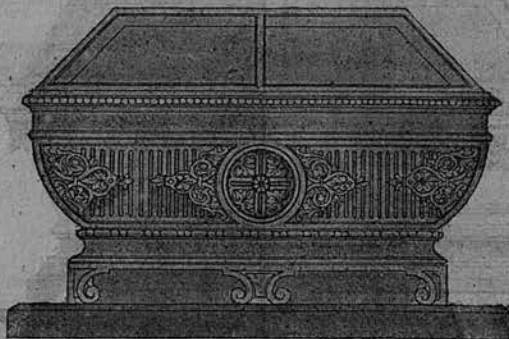
№ 2.

- № 2. Сплошь золоченая. 175 р.  
№ 2. Фонъ эмалевый, а рѣзба золоченая. 125 "



№ 3.

- № 3. Сплошь золоченая. 200 р.  
№ 3. Фонъ эмалевый, а рѣзба, херувимы и штабельки золоченныя. 150 "



№ 4.

- № 4. Сплошь золоченая. 185 р.  
№ 4. Фонъ эмалевый, а рѣзба и проч. золочен. 135 "



№ 5.

- № 5. Крашенная эмалью, а рѣзба, штабельки и отборки золоченныя. 65 "



# Иконы въ ризахъ.



Въ серебряныхъ 84° чюанныхъ массивныхъ ризахъ, съ наилучшей живописью икопъ.

Ризы для особо чтимыхъ икопъ, украшенныя искусственными брилліантами и разноцвѣтными камнями, серебряныя 84° вызолоченныя

7 верш. отъ 150 до 500 р. — к.

8 " " 200 " 700 " — "

и большихъ размѣровъ.

| Приблизительная стоимость. |   |   |    |                          |    |  |    |
|----------------------------|---|---|----|--------------------------|----|--|----|
| Величина иконъ.            | Приблизительный вѣсъ серебра въ ризахъ. | Въ бѣлыхъ 84° ризахъ съ золочеными вѣнцами. |    | Въ вызолоченныхъ ризахъ. |    | Въ вызол. съ эмалевыми вѣнцами и углами. |    |
|                            |   | Руб.  | К. | Руб.                     | К. | Руб.                                     | К. |
| 5×4 вершк.                 | 30 зол.                                 | 13  | 50 | 15                       | —  | 20                                       | —  |
| 6×5 "                      | 40 "                                    | 18  | —  | 20                       | —  | 30                                       | —  |
| 7×6 "                      | 60 "                                    | 25  | —  | 30                       | —  | 40                                       | —  |
| 8×7 "                      | 100 "                                   | 45  | —  | 50                       | —  | 60                                       | —  |
| 8 1/2 × 10 "               | 180 "                                   | 65  | —  | 75                       | —  | 100                                      | —  |
| 10 × 10 "                  | 250 "                                   | 100   | —  | 115                      | —  | 140                                      | —  |
| 1 ар. × 13 в.              | 4 1/2 фунта.                            | 160   | —  | 175                      | —  | 225                                      | —  |
| 1 1/4 × 1 арш.             | 7 1/2 "                                 | 275   | —  | 300                      | —  | 350                                      | —  |
| 1 1/2 × 1 1/4 "            | 10 "                                    | 350   | —  | 400                      | —  | 500                                      | —  |
| 1 3/4 × 1 1/4 "            | 15 "                                    | 500   | —  | 600                      | —  | 750                                      | —  |
| 2 × 1 1/4 "                | 20 "                                    | 650   | —  | 750                      | —  | 900                                      | —  |

Иконы въ серебряныхъ 84° вызолоченныхъ гравированныхъ рельефно-выпуклыхъ ризахъ (большія).

| СТОИМОСТЬ.         |             |    |                                |    |
|--------------------|-------------|----|--------------------------------|----|
| Величина иконъ     | Безъ эмали. |    | Съ эмалевыми вѣнцами и углами. |    |
|                    | Руб.        | К. | Руб.                           | К. |
| 10 × 8 1/2 вер.    | 65          | —  | 80                             | —  |
| " " 12 × 10 "      | 90          | —  | 115                            | —  |
| " " 1 ар. × 13 "   | 150         | —  | 190                            | —  |
| " " 1 1/4 × 1 арш. | 210         | —  | 260                            | —  |
| " " 1 1/2 × 1 арш. | 325         | —  | 410                            | —  |

Въ бронзовыхъ (мѣдныхъ) массивныхъ ризахъ, новѣйшихъ рисунковъ, съ наилучшей живописью икопъ.

Въ бронзовыхъ (мѣдныхъ) гравированныхъ, золоченыхъ рельефно-выпуклыхъ ризахъ.

| СТОИМОСТЬ.      |   |                          |     |  |     |
|-----------------|---|--------------------------|-----|--|-----|
| Величина        | Въ посеребренныхъ ризахъ съ золочеными вѣнцами. | Въ вызолоченныхъ ризахъ. |     | Въ вызолоч. съ эмалевыми вѣнцами, углами и сердинками. |     |
|                 |   | Руб.                     | К.  | Руб.   | К.  |
| 7×6 вер.        | 8   | —                        | 10  | —  | 12  |
| 8×7 "           | 12  | 50                       | 15  | —  | 18  |
| 10×8 1/2 "      | 17  | —                        | 20  | —  | 25  |
| 12×10 "         | 25  | —                        | 35  | —  | 45  |
| 1 ар. × 13 вер. | 40  | —                        | 55  | —  | 70  |
| 1 1/4 × 1 арш.  | 60  | —                        | 80  | —  | 105 |
| 1 1/2 × 1 "     | 75  | —                        | 100 | —  | 125 |
| 1 3/4 × 1 "     | 90  | —                        | 110 | —  | 150 |
| 2 × 1 1/4 "     | 115   | —                        | 135 | —  | 175 |
| 2 1/2 × 1 1/4 " | 150   | —                        | 175 | —  | 225 |

| СТОИМОСТЬ.          |             |    |                                |    |
|---------------------|-------------|----|--------------------------------|----|
| Величина иконъ      | Безъ эмали. |    | Съ эмалевыми вѣнцами и углами. |    |
|                     | Руб.        | К. | Руб.                           | К. |
| 5×4 вершк.          | 2           | 25 | 3                              | 50 |
| " " 6×5 "           | 3           | 75 | 5                              | —  |
| " " 7×6 "           | 6           | —  | 8                              | —  |
| " " 8×7 "           | 8           | —  | 12                             | —  |
| " " 10×8 1/2 "      | 14          | —  | 20                             | —  |
| " " 12×10 "         | 20          | —  | 30                             | —  |
| " " 1 ар. × 13 вер. | 30          | —  | 40                             | —  |
| " " 1 1/4 × 1 арш.  | 50          | —  | 65                             | —  |
| " " 1 1/2 × 1 "     | 70          | —  | 85                             | —  |
| " " 2 × 1 1/4 "     | 95          | —  | 115                            | —  |
| " " 2 1/2 × 1 1/4 " | 125         | —  | 150                            | —  |

### Иконы надъ царскія врата.

(Почаевской Б. М. и другихъ изображеній, исполняются по желанію заказчика).

Въ серебряныхъ 84° высокохудожественной работы ризахъ и живописи, украшенныя разноцвѣтными камнями искусственными брилліантами.

### Въ бронзовыхъ золоченыхъ кіотахъ—сіяніемъ.

Съ разноцвѣтными камнями, съ фацевымъ зеркальнымъ стекломъ, спускающія на блокахъ по шнурамъ.

Величина иконъ 6 вер. 7 вер. 8 вер.

Величина сіянія 15 вер. 16 вер. 17 вер.

Стоимость . . . отъ 250 р., 350 р., 450 р.

и болѣе, въ зависимости отъ количества украшеній камнями, массивности и художественности исполненія.

Такія иконы могутъ быть исполняемы и въ бронзовыхъ недорогихъ ризахъ, съ недорогими кіотами.



### Ризы чеканная.

Серебряныя 84° наилучшаго исполненія, всевозможныхъ новѣйшихъ рисунковъ на разныя цѣны:

За фунтъ.

Бѣлыя съ золочеными вѣнцами. . . . . отъ 28, 30, 32 р.

Сплошь золоченыя . . . . . „ 32, 35, 40 р.

Золоченыя, съ эмалевыми вѣнцами, углами и серединками. . . . . „ 35, 40, 50 р.

Ризы чеканная (мѣдная) бронзовыя, всевозможныхъ новѣйшихъ рисунковъ хорошаго исполненія:

|                |       |             |     |    |     |    |       |
|----------------|-------|-------------|-----|----|-----|----|-------|
| Для иконъ вел. | 10×8½ | 12          | —   | 15 | —   | 20 | —     |
| „              | „     | 12×10       | 15  | —  | 22  | 50 | 31 50 |
| „              | „     | 1 ар.×13 в. | 27  | 50 | 40  | —  | 55    |
| „              | „     | 1¼×1 ар.    | 42  | 50 | 60  | —  | 85    |
| „              | „     | 1½×1 ар.    | 50  | —  | 75  | —  | 105   |
| „              | „     | 1¾×1 ар.    | 60  | —  | 85  | —  | 120   |
| „              | „     | 2 ар.×1¼    | 85  | —  | 120 | —  | 160   |
| „              | „     | 2½×1¼       | 115 | —  | 150 | —  | 200   |

| Посеребренныя съ золочеными вѣнцами. | Вызолоченныя. |    | Вызолоченныя съ эмалю вѣнцами, углами и серединками. |      |    |      |    |
|--------------------------------------|---------------|----|--|------|----|------|----|
|                                      | Руб.          | К. |  | Руб. | К. | Руб. | К. |
| 7×6 вер.                             |               |    | 80 золотн.   |      |    |      |    |
| 8×7 „                                |               |    | 120 „  |      |    |      |    |
| 10×8½ „                              |               |    | 175 „  |      |    |      |    |
| 12×10 „                              |               |    | 3 фунта  |      |    |      |    |
| 1 ар.×13 „                           |               |    | 4½ „   |      |    |      |    |
| 1¼×1 ар.                             |               |    | 8 „  |      |    |      |    |
| 1½×1 ар.                             |               |    | 10 „   |      |    |      |    |
| 2 ар.×1¼ ар.                         |               |    | 15 „   |      |    |      |    |

Величина ризъ.

Приблизительный вѣсъ серебра.

| Приблизительная стоимость.   |                   |     |  |     |      |    |
|------------------------------|-------------------|-----|--|-----|------|----|
| Бѣлыя съ золочеными вѣнцами. | Сплошь золоченыя. |     | Вызолоченныя съ эмалевыми вѣнцами, углами и серединками. |     |      |    |
|                              | Руб.              | К.  | Руб.   | К.  | Руб. | К. |
| 25                           | —                 | 26  | 50   | 30  | —    | —  |
| 37                           | —                 | 40  | —  | 45  | —    | —  |
| 55                           | —                 | 60  | —  | 65  | —    | —  |
| 90                           | —                 | 96  | —  | 105 | —    | —  |
| 135                          | —                 | 145 | —  | 157 | 50   | —  |
| 240                          | —                 | 255 | —  | 280 | —    | —  |
| 300                          | —                 | 320 | —  | 350 | —    | —  |
| 450                          | —                 | 480 | —  | 525 | —    | —  |

Цѣны на ризы серебряныя 84° зависятъ отъ курса на серебро.





**Иконы въ серебряныхъ 84° золоченыхъ гравированныхъ ризахъ.**

№ 11. Съ рельефно давленными вѣнчиками.

|           |            |        |            |
|-----------|------------|--------|------------|
| 1 вер.    | 1 1/2 вер. | 2 вер. | 2 1/2 вер. |
| Руб. —.65 | 1.20       | 1.85   | 2.25       |

№ 12. Съ рельефными платьями и накладными вѣнцами.

|           |        |        |        |        |
|-----------|--------|--------|--------|--------|
| 3 вер.    | 4 вер. | 5 вер. | 6 вер. | 7 вер. |
| Руб. 3.50 | 6.—    | 7.50   | 11.—   | 20.—   |

№ 13. Съ рельефными платьями и эмалевыми вѣнцами.

|          |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|
| 3 вер.   | 4 вер. | 5 вер. | 6 вер. | 7 вер. |
| Руб. 5.— | 8.—    | 10.—   | 15.—   | 25.—   |

№ 14. Съ чеканными платьями и накладными вѣнцами.

|           |        |        |        |        |
|-----------|--------|--------|--------|--------|
| 3 вер.    | 4 вер. | 5 вер. | 6 вер. | 7 вер. |
| Руб. 5.50 | 9.—    | 11.50  | 20.—   | 30.—   |

№ 15. Съ чеканными платьями и эмалевыми вѣнцами.

|           |        |        |        |
|-----------|--------|--------|--------|
| 4 вер.    | 5 вер. | 6 вер. | 7 вер. |
| Руб. 11.— | 15.—   | 25.—   | 35.—   |

**Иконы серебряныя 84° золоченыя гравированныя рельефныя.**

| Для иконъ величиною |  | Безъ эмали. | Съ эмалевыми вѣнцами и углами. |
|---------------------|--|-------------|--------------------------------|
| 3×2 1/2 вер.        |  | 3.—         | 5.50                           |
| 4×3 1/4 "           |  | 5.—         | 8.—                            |
| 5×4 "               |  | 6.50        | 10.—                           |
| 6×5 "               |  | 9.—         | 13.50                          |
| 7×6 "               |  | 18.—        | 25.—                           |
| 8×7 "               |  | 25.—        | 35.—                           |
| 10×8 1/2 "          |  | 50.—        | 65.—                           |
| 12×10 "             |  | 70.—        | 95.—                           |
| 16×13 "             |  | 125.—       | 165.—                          |
| 20×16 "             |  | 175.—       | 225.—                          |
| 24×16 "             |  | 265.—       | 350.—                          |
| 32×20 "             |  | 425.—       | 550.—                          |

**Образки бронзовыя (мѣдныя) золоченыя гравированныя рельефныя.**

| Для иконъ величиною |  | 2 вер. | 3 вер. |
|---------------------|--|--------|--------|
| 5×4 вер.            |  | 2.—    | 3.—    |
| 6×5 "               |  | 3.—    | 4.50   |
| 7×6 "               |  | 4.50   | 6.—    |
| 8×7 "               |  | 6.—    | 9.—    |
| 10×8 1/2 "          |  | 12.—   | 17.—   |
| 12×10 "             |  | 15.—   | 22.50  |
| 16×13 "             |  | 22.—   | 30.—   |
| 20×16 "             |  | 35.—   | 45.—   |
| 24×16 "             |  | 50.—   | 65.—   |
| 32×20 "             |  | 75.—   | 95.—   |
| 40×20 "             |  | 120.—  | 150.—  |



**Образки въ серебряныхъ 84° золоченыхъ раницахъ и ризахъ наилучшей работы, съ художественной живописью—на перламутрѣ.**

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| № 22. Овальные.                  | № 21. Четырехугольные.           |
| 1 в. 1 1/2 в. 2 в. 2 1/2 в. 3 в. | 1 в. 1 1/2 в. 2 в. 2 1/2 в. 3 в. |
| Р. 2.50 4.— 6.— 8.25 14.—        | Р. 3.— 4.50 6.50 9.— 15.—        |

Изображенія по желанію.

Иконы въ серебряныхъ 84° ризахъ, высокохудожественной работы.



№ 18. Высшій сортъ, чеканная платя, фонъ матовый или азоромъ, коймы зекой, вѣнецъ краснымъ золотомъ, буквы эмалевые.

|      |       |       |      |      |      |
|------|-------|-------|------|------|------|
|      | 3 в.  | 4 в.  | 5 в. | 6 в. | 7 в. |
| Руб. | 13.50 | 17.50 | 25.— | 35.— | 55.— |



№ 10. Съ чеканными платями, кайма зекой, фонъ матовый или ажурнымъ отливомъ, вѣнецъ живописной эмали, съ накладными эмалевыми буквами.

|      |       |       |      |      |      |
|------|-------|-------|------|------|------|
|      | 3 в.  | 4 в.  | 5 в. | 6 в. | 7 в. |
| Руб. | 12.50 | 17.50 | 27.— | 40.— | 60.— |



№ 29. Съ чеканными накладными платями, коймы зекой, фонъ ажурнымъ отливомъ, вѣнецъ лучистымъ сиянiемъ.

|      |         |        |        |
|------|---------|--------|--------|
|      | 3×2½ в. | 4×3 в. | 5×4 в. |
| Руб. | 8.50    | 15.—   | 25.—   |
|      | 6×5 в.  | 7×6 в. |        |
| Руб. | 37.50   | 35.—   |        |



№ 7. Стильная, съ гравированными коймами и херувимами, съ эмалевыми уголками крестикомъ, съ камнями, фонъ ризы блестящій, вызолоченный краснымъ золотомъ, вѣнецъ съ камнями матовый.

|      |      |       |      |      |      |
|------|------|-------|------|------|------|
|      | 3 в. | 4 в.  | 5 в. | 6 в. | 7 в. |
| Руб. | 15.— | 22.50 | 35.— | 50.— | 65.— |



№ 3. Съ матовыми коймами и филигранными накладными на нихъ крестиками и эмалев. красив. уголк., бѣлыми шашечками по вызолочен. зеленоватаго цвѣта фону, вѣнецъ стильный, золоченый красн. золот., съ камнями.

|      |      |       |      |      |      |
|------|------|-------|------|------|------|
|      | 3 в. | 4 в.  | 5 в. | 6 в. | 7 в. |
| Руб. | 15.— | 22.50 | 35.— | 50.— | 65.— |



№ 6. Фонъ ажурнымъ отливомъ, уголки филигранные, съ камнями, платье чеканное, коймы и вѣнцы матовые, съ камнями и гравированными херувимами.

|      |       |      |       |      |      |
|------|-------|------|-------|------|------|
|      | 3 в.  | 4 в. | 5 в.  | 6 в. | 7 в. |
| Руб. | 17.50 | 25.— | 37.50 | 55.— | 70.— |

Изображенія ликовъ святыхъ какія угодно по желанiю.

**Иконы для подношенiя, наилучше художественно исполненныя.**

по особымъ рисункамъ, въ серебряныхъ 84° вызолоченныхъ массивныхъ ризахъ, съ накладными эмалевыми или оксидированными рамками, богато украшенными камнями и искусственными брилліантами: 5 вер. отъ 60 р., 75 р., 100 р., и дороже, 6 вер. отъ 75 р., 100 р., 150 р., 7 вер. отъ 125 р., 175 р., 250 р., 300 р.

По желанiю могутъ быть высылаемы рисунки для выбора.



**Образа—складни, походные.**



2. Батальонные, ротные, эскадронные, батарейные, охотные, ореховые, съ тремя образами въ серебряныхъ 84° ризахъ: 25, 40, 60 и 75 р.  
 Съ однимъ образомъ въ серебряной 84° ризѣ: 15, 20, 30 и 45 р.  
 Съ 3-мя образами въ мѣдныхъ золоченыхъ ризахъ: 12, 18 и 25 р.  
 Тоже, съ однимъ образомъ: 7, 11 и 15 р.  
 Цѣны въ зависимости отъ величины.



**ПОЛКОВЫЕ**, полисандраваго дерева, высоту 14 вер., съ 3-мя художественно-живописными образами въ серебряныхъ 84° ризахъ чеканной работы, съ живописной эмалью, за стеклами: 250, 400 и 600 р.

Ореховаго дерева, высоту 12 вер., съ 3-мя образами въ чеканныхъ вызолоченныхъ серебряныхъ 84° ризахъ: 150, 225 и 300 р.

Ореховаго дерева, высоту 12 вер., съ 3-мя образами въ бронзовыхъ золоченыхъ ризахъ: 85, 110 и 135 р.

Ореховаго дерева, съ 3-мя образами по чеканному золоченому фону съ эмалевыми вѣнцами и койками.

Высота складней 12 в. 14 в.  
 Стоимость (Наилучш. художеств. исполн. 125 р. 150 р.  
 Живописн. хорошаго " 80 " 95 "



**СКЛАДНИ** серебряные 84° съ 3-мя художественно-живописными образами въ серебряныхъ 84° ризахъ:  
 1 в. 1 1/4 в. 1 1/2 в. 1 3/4 в. 2 в. 2 1/2 в. 3 в. 4 в. 5 в.  
 съ эмалью 10 р. 12 р. 15 р. 22 р. 30 р. 45 р. 70 р. 90 р. 125 р.  
 съ эмалью 12 " 15 " 20 " 27 " 35 " 55 " 100 " 150 " 200 "  
 мѣдные вызолоченные съ 3-мя живописными образами въ серебряныхъ 84° золоченыхъ ризахъ:  
 1 в. 1 1/2 в. 2 в. 2 1/2 в. 3 в. 4 в. 5 в.  
 6 р. 8 р. 10 р. 15 р. 18 р. 25 р. 30 р.



**Медальоны 2-хсторонніе (шейные).**

Серебряные 84°, съ двумя художественно-живописными внутри образами на перламутрѣ.

|      |          |          |        |            |
|------|----------|----------|--------|------------|
|      | 1/2 вер. | 3/4 вер. | 1 вер. | 1 1/4 вер. |
| Руб. | 6.—      | 8.—      | 12.—   | 18.—       |

**Футляры**

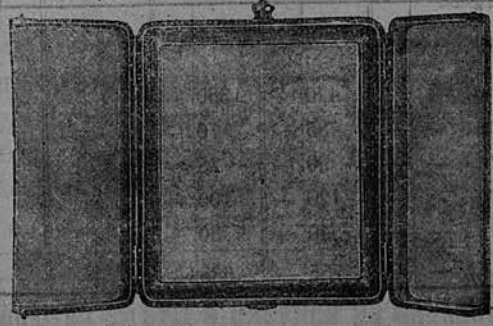
(для подношеній иконъ).

Ясневые, дубовые или ореховые, отдѣланные полуатласомъ или бархатомъ.

|      |        |        |        |        |        |        |
|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|      | 3 вер. | 4 вер. | 5 вер. | 6 вер. | 7 вер. | 8 вер. |
| Руб. | 3.50   | 4.—    | 5.—    | 6.—    | 7.50   | 10.—   |

Лучшіе, отдѣланные полисандровымъ или краснымъ деревомъ, съ чистымъ шелковымъ атласомъ и бархатомъ.

|      |        |        |        |        |        |        |
|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|      | 3 вер. | 4 вер. | 5 вер. | 6 вер. | 7 вер. | 8 вер. |
| Руб. | 4.50   | 6.—    | 7.—    | 8.50   | 10.—   | 12.—   |



# Иконостасъ.

Шириною 11 арш., высоту 8 арш.

**Наилучшей работы.**



- 1) Изъ сухого соснового дерева, сплошь золоченый на полиментъ червоннымъ золотомъ. . . Руб. 2150. —
- 2) Такой-же, окрашенный эмалью подь бѣлый мраморъ или другой цвѣтъ по желанію, а рѣзба, отборки, колонны и царскія врата вызолоченные червоннымъ золотомъ. . . Руб. 1450. —
- 3) Лакированный, мѣстами золоченый. . . Руб. 1200. —
- 4) Изъ цѣльнаго дубоваго дерева, рѣзной отличной работы Руб. 2000. —
- и 5) Изъ соснового дерева, оклеенный дубовою фанерою, а колонны, рѣзба карниза и царскія врата изъ цѣльнаго дубоваго дерева Руб. 1700. —

Умовилъ по шестидесяти арш. съ 8-ми образцами по образцу

## Иконы для него.

1) Художественнаго наилучшаго исполненія:

|   | На полотнѣ. |          | На липовой доскѣ.                      |                     | На цинкѣ.                       |                     |            |          |            |
|---|-------------|----------|--|---------------------|---------------------------------|---------------------|------------|----------|------------|
|   | руб.        | к.       | По золотому фону съ эмалевыми коймами. | По красочному фону. | По золоту на марданѣ съ эмалью. | По красочному фону. |            |          |            |
| Для нижняго яруса 6 иконъ . . . . .       | 360         | —        | 480                                    | —                   | 390                             | —                   | 480        | —        | 390        |
| Для царскихъ вратъ . . . . .              | 60          | —        | 100                                    | —                   | 80                              | —                   | 100        | —        | 80         |
| Для втораго яруса средняя икона . . . . . | 75          | —        | 100                                    | —                   | 80                              | —                   | 100        | —        | 80         |
| „ „ „ 2 боковыхъ иконы . . . . .          | 110         | —        | 140                                    | —                   | 120                             | —                   | 140        | —        | 120        |
| „ „ „ 2 круглыя на углахъ . . . . .       | 30          | —        | 50                                     | —                   | 40                              | —                   | 50         | —        | 40         |
| <b>Итого . . . . .</b>                    | <b>625</b>  | <b>—</b> | <b>870</b>                             | <b>—</b>            | <b>710</b>                      | <b>—</b>            | <b>870</b> | <b>—</b> | <b>710</b> |

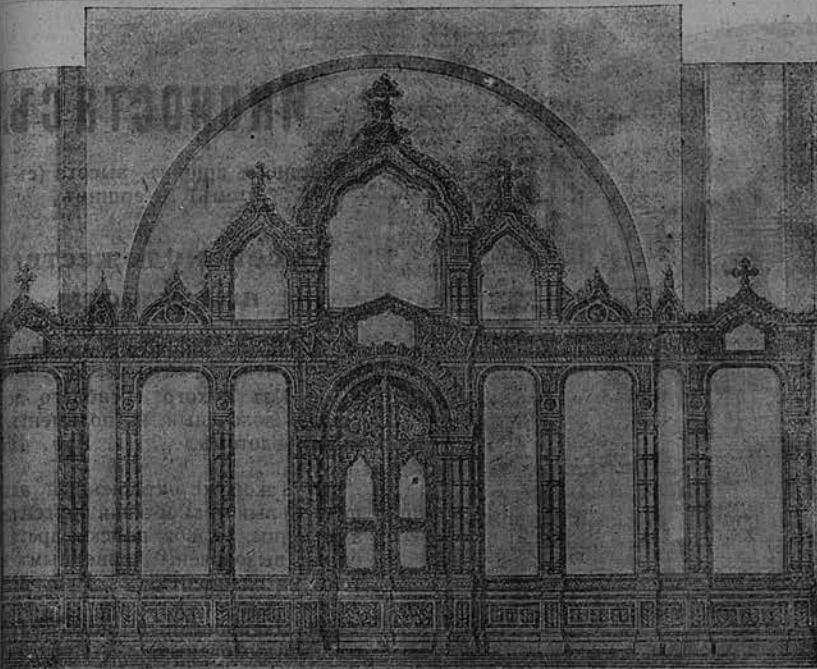
2) Хорошаго живописнаго исполненія масляными красками:

|   |            |          |            |          |            |          |            |          |            |
|---|------------|----------|------------|----------|------------|----------|------------|----------|------------|
| Для нижняго яруса 6 иконъ . . . . .       | 270        | —        | 390        | —        | 300        | —        | 390        | —        | 300        |
| Для царскихъ вратъ 6 иконъ . . . . .      | 55         | —        | 75         | —        | 60         | —        | 75         | —        | 60         |
| Для втораго яруса средняя икона . . . . . | 65         | —        | 85         | —        | 70         | —        | 85         | —        | 70         |
| „ „ „ 2 боковыхъ иконы . . . . .          | 80         | —        | 110        | —        | 90         | —        | 110        | —        | 90         |
| „ „ „ 2 круглыя на углахъ . . . . .       | 16         | —        | 30         | —        | 20         | —        | 30         | —        | 20         |
| <b>Итого . . . . .</b>                    | <b>486</b> | <b>—</b> | <b>690</b> | <b>—</b> | <b>540</b> | <b>—</b> | <b>690</b> | <b>—</b> | <b>540</b> |

3) Наилучшаго фряжскаго или греческаго иконописнаго исполн.

|   |          |          |            |          |            |          |  |  |  |
|---|----------|----------|------------|----------|------------|----------|--|--|--|
| Для нижняго яруса 6 иконъ . . . . .       | —        | —        | 420        | —        | 360        | —        |  |  |  |
| Для царскихъ вратъ 6 иконъ . . . . .      | —        | —        | 85         | —        | 70         | —        |  |  |  |
| Для втораго яруса средняя икона . . . . . | —        | —        | 90         | —        | 75         | —        |  |  |  |
| „ „ „ 2 боковыхъ иконы . . . . .          | —        | —        | 120        | —        | 100        | —        |  |  |  |
| „ „ „ 2 круглыя на углахъ . . . . .       | —        | —        | 40         | —        | 30         | —        |  |  |  |
| <b>Итого . . . . .</b>                    | <b>—</b> | <b>—</b> | <b>755</b> | <b>—</b> | <b>635</b> | <b>—</b> |  |  |  |





## Иконостасъ.

Ширина 13 арш., высота 7<sup>1</sup>/<sub>4</sub> арш.

### Наилучшей работы.

- 1) Изъ сухого соснового дерева, сплошь золоченый на полиментъ червоннымъ золотомъ Руб. 3500.—
- 2) Такой же, окрашенный эмалью, подъ бѣлымъ мраморъ или другой цвѣтъ по желанію, а рѣзба, отборки, колонны и царскія врата вызолочены червоннымъ золотомъ на полиментъ. Руб. 2500.—
- 3) Подъ фарфоръ лакированный съ прозолотою мѣстами. Руб. 2000.—
- 4) Изъ цѣльнаго дубоваго дерева, рѣзной, отличной работы. Руб. 3500.—
- 5) Изъ сосноваго дерева, оклеенный дубовою фанерою, а корнiza, отборки, рѣзба, колонны и царскія врата сдѣланы изъ цѣльнаго дуба. . . . Руб. 2700.—

### Иконы для него.

Художественнаго наилучшаго исполненія:

|                                     | На полотнѣ. |          | На липовой доскѣ.    |                    | На цинкѣ.                       |                     |
|-------------------------------------|-------------|----------|----------------------|--------------------|---------------------------------|---------------------|
|                                     | руб.        | к.       | По золоту съ эмалью. | По крашеному фону. | По золоту съ эмалью на марданѣ. | По красочному фону. |
| Для нижняго яруса 8 иконъ. . . . .  | 600         | —        | 1000                 | —                  | 800                             | —                   |
| Для царскихъ вратъ. . . . .         | 55          | —        | 80                   | —                  | 65                              | —                   |
| Тайная вечеря и 2 боковыхъ. . . . . | 75          | —        | 100                  | —                  | 85                              | —                   |
| Серединная икона вверху. . . . .    | 75          | —        | 100                  | —                  | 85                              | —                   |
| 2 боковыхъ иконы „ . . . . .        | 75          | —        | 100                  | —                  | 85                              | —                   |
| <b>Итого . . . . .</b>              | <b>880</b>  | <b>—</b> | <b>1380</b>          | <b>—</b>           | <b>1380</b>                     | <b>—</b>            |

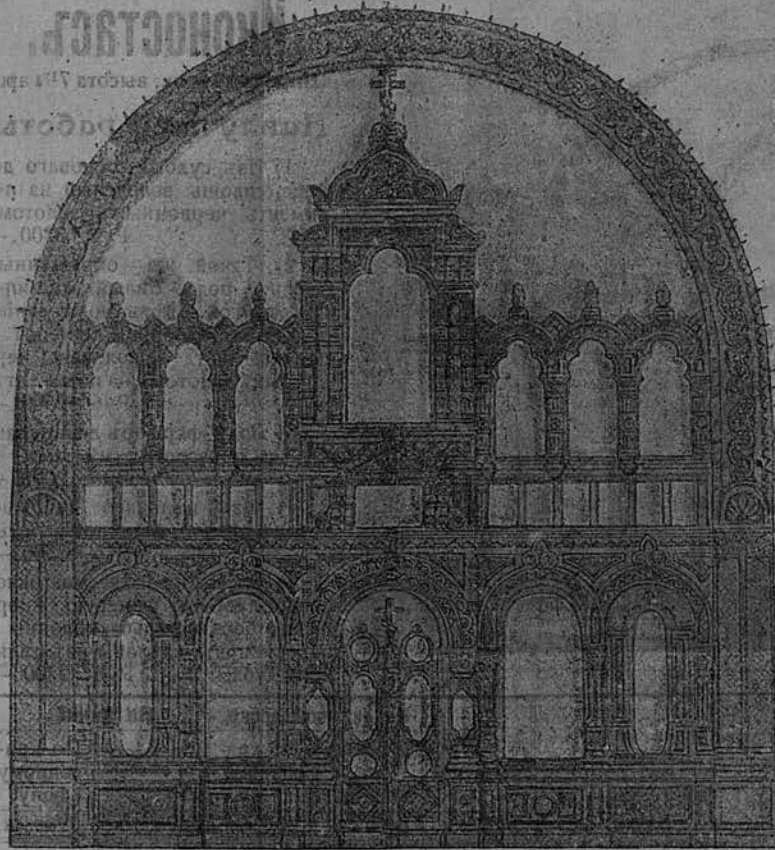
Живописныя, масляными красками:

|                                     |            |          |             |          |            |          |
|-------------------------------------|------------|----------|-------------|----------|------------|----------|
| Для нижняго яруса 8 иконъ. . . . .  | 500        | —        | 800         | —        | 650        | —        |
| Для царскихъ вратъ. . . . .         | 45         | —        | 60          | —        | 50         | —        |
| Тайная вечеря и 2 боковыхъ. . . . . | 50         | —        | 70          | —        | 55         | —        |
| Серединная икона вверху. . . . .    | 50         | —        | 70          | —        | 55         | —        |
| 2 боковыхъ иконы „ . . . . .        | 55         | —        | 80          | —        | 65         | —        |
| <b>Итого . . . . .</b>              | <b>700</b> | <b>—</b> | <b>1080</b> | <b>—</b> | <b>875</b> | <b>—</b> |

Наилучшаго фряжскаго или греческаго иконописнаго исполн.:

|  | Съ подклейкой кипариса (на липѣ). |          |             |          |             |          |
|--|-----------------------------------|----------|-------------|----------|-------------|----------|
| Для нижняго яруса 8 иконъ. . . . .           | —                                 | —        | 900         | —        | 725         | —        |
| Для царскихъ вратъ. . . . .                  | —                                 | —        | 70          | —        | 60          | —        |
| Тайная вечеря и 2 боковыхъ. . . . .          | —                                 | —        | 85          | —        | 75          | —        |
| Для верхняго яруса серединная икона. . . . . | —                                 | —        | 85          | —        | 75          | —        |
| „ „ 2 боковыхъ иконы. . . . .                | —                                 | —        | 90          | —        | 75          | —        |
| <b>Итого . . . . .</b>                       | <b>—</b>                          | <b>—</b> | <b>1230</b> | <b>—</b> | <b>1010</b> | <b>—</b> |

Выдаются смѣты и рисунки на иконостасы съ иконами всевозможн. работъ и величинъ.



## Иконостасъ.

Ширина 8 аршинъ, высота (съ крестомъ) 10 аршинъ.

### Высокохудожественной работы.

Наилучшаго золоченія.

- 1) Изъ сухого соснового дерева сплошь золоченый, на полиментъ чернымъ золотомъ. . . . . Руб. 4250.—
- 2) Такой же окрашенный эмалью подъ бѣлый мраморъ или другой цвѣтъ, а колонны, рѣзба, царскія врата и отборки вызолочены червоннымъ золотомъ на полиментъ. . . . Руб. 3150.—
- 3) Лакированный подъ фарфоръ мѣстами золоченый. . . . Руб. 2400.—
- 4) Изъ цѣльнаго дубоваго дерева отличной рѣзной работы Руб. 4000.—
- 5) Изъ сосноваго дерева, оклеенный дубовою фанерою, а корнизъ, отборки, рѣзба, колонны и царскія врата изъ цѣльнаго дубоваго дерева Руб. 3000.—

### Иконы для него:

#### 1) Художественной наилучшей работы:

- 4 большихъ иконы для нижняго яруса . . . . . 300 —  
 Для царскихъ вратъ . . . . . 120 —  
 Тайная вечеря надъ царскими вратами . . . . . 45 —  
 12 иконъ во второй ярусъ . . . . . 300 —  
 Серединная большая икона въ верхній ярусъ . . . . . 135 —  
 6 иконъ боковыхъ въ верхній ярусъ . . . . . 350 —

Итого . . . . .

| На пологнѣ.     |    | По золотому фону на липовыхъ доскахъ или на цинкъ. |    | По красному фону на липовыхъ доскахъ или на цинкъ. |    |
|-----------------|----|--|----|--|----|
| руб.            | к. | руб.   | к. | руб.   | к. |
| 300             | —  | 420  | —  | 345  | —  |
| 120             | —  | 170  | —  | 135  | —  |
| 45              | —  | 60   | —  | 50   | —  |
| 300             | —  | 400  | —  | 325  | —  |
| 135             | —  | 175  | —  | 145  | —  |
| 350             | —  | 475  | —  | 400  | —  |
| Итого . . . . . |    | 1250   | —  | 1700   | —  |

#### 2) Живописныя хорошаго исполненія:

- 4 большихъ иконы для нижняго яруса . . . . . 250 —  
 Для царскихъ вратъ . . . . . 100 —  
 Тайная вечеря надъ царскими вратами . . . . . 30 —  
 12 иконъ во второй ярусъ . . . . . 220 —  
 Серединная икона въ верхній ярусъ . . . . . 100 —  
 6 иконъ боковыхъ въ верхній ярусъ . . . . . 300 —

Итого . . . . .

|                 |   |      |   |      |   |
|-----------------|---|------|---|------|---|
| 250             | — | 345  | — | 275  | — |
| 100             | — | 135  | — | 110  | — |
| 30              | — | 45   | — | 35   | — |
| 220             | — | 310  | — | 250  | — |
| 100             | — | 135  | — | 110  | — |
| 300             | — | 380  | — | 320  | — |
| Итого . . . . . |   | 1000 | — | 1350 | — |

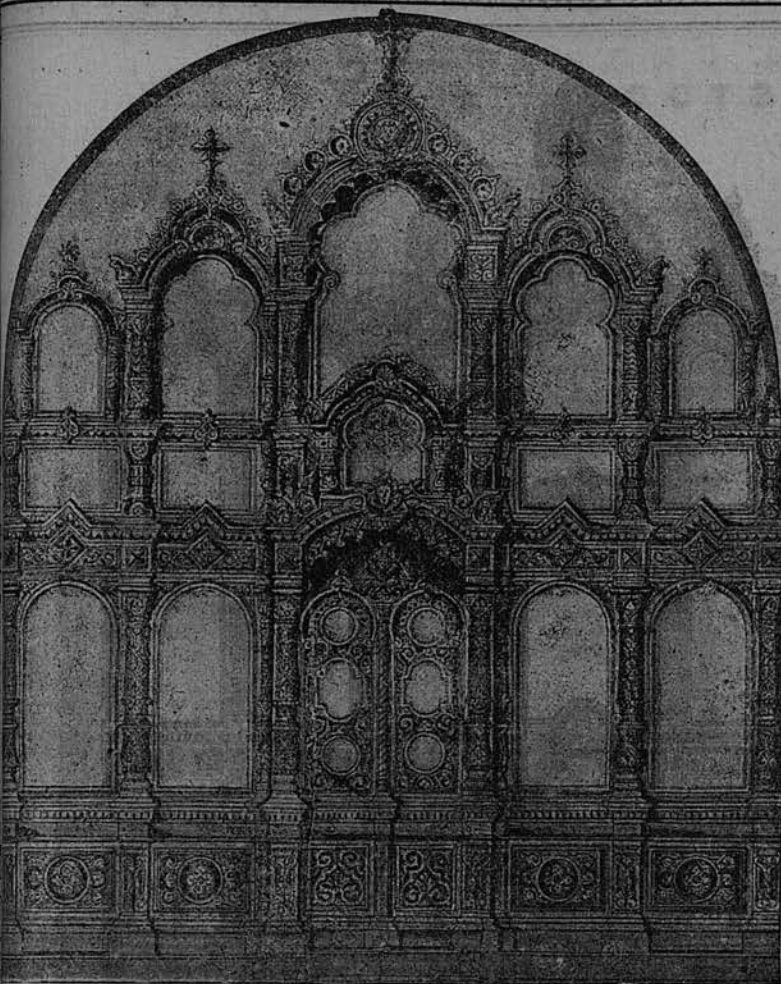
#### 3) Иконописныя наилучшія фряжскія или греческія:

- 4 большихъ иконы для нижняго яруса . . . . . —  
 Для царскихъ вратъ . . . . . —  
 12 иконъ во второй ярусъ . . . . . —  
 Серединная большая икона въ верхній ярусъ . . . . . 380 —  
 6 иконъ боковыхъ въ верхній ярусъ . . . . . 150 —  
 Тайная вечеря надъ царскими вратами . . . . . 150 —  
 . . . . . 410 —  
 . . . . . 50 —

Итого . . . . .

|                 |   |     |   |      |   |
|-----------------|---|-----|---|------|---|
| —               | — | 380 | — | 310  | — |
| —               | — | 150 | — | 120  | — |
| —               | — | 360 | — | 300  | — |
| —               | — | 150 | — | 120  | — |
| —               | — | 410 | — | 320  | — |
| —               | — | 50  | — | 40   | — |
| Итого . . . . . |   | —   | — | 1500 | — |





### Иконостасы

3-хъярусные,

высота 9 аршинъ, ширина

8 аршинъ,

сплошь золоченые

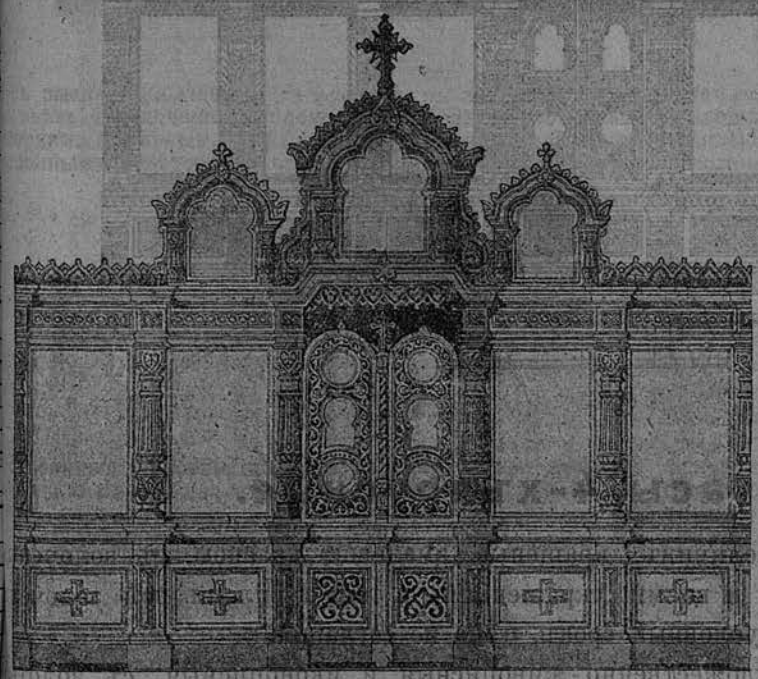
Руб. 2250.—

фонъ крашеный, а рѣзба и

колонны золоченыя

Руб. 1750.—

Иконы къ нему по размѣрамъ согласно величинѣ, по расцѣнку, (смотри отдѣл. иконъ, страницы 9, 10 и 11).



### Иконостасы

въ 1 ярусъ,

высота 5<sup>1</sup>/<sub>4</sub> аршинъ, ширина

6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> аршинъ,

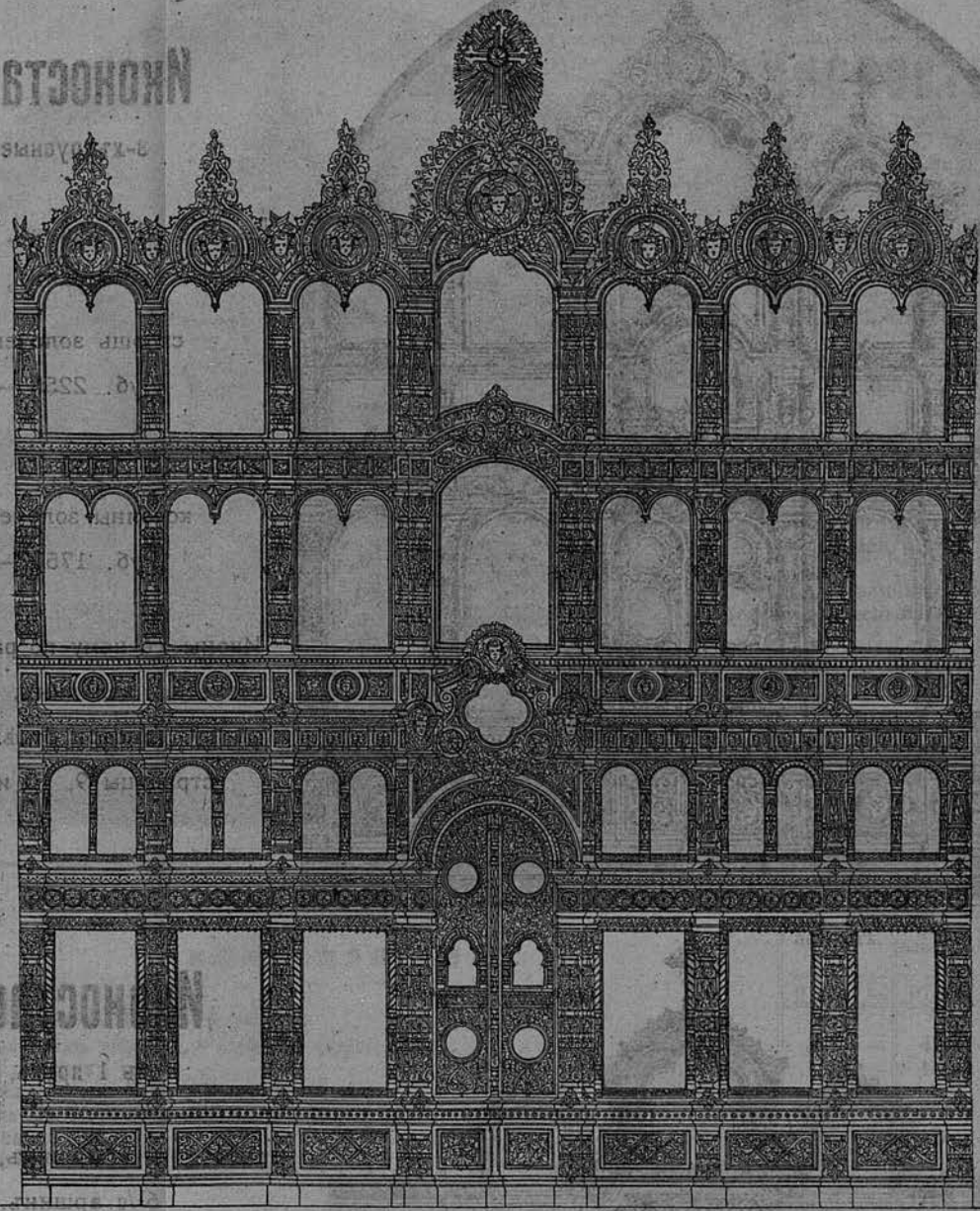
сплошь золоченые

Руб. 800.—

фонъ крашеный, а рѣзба и

колонны золоченыя

Руб. 500.—



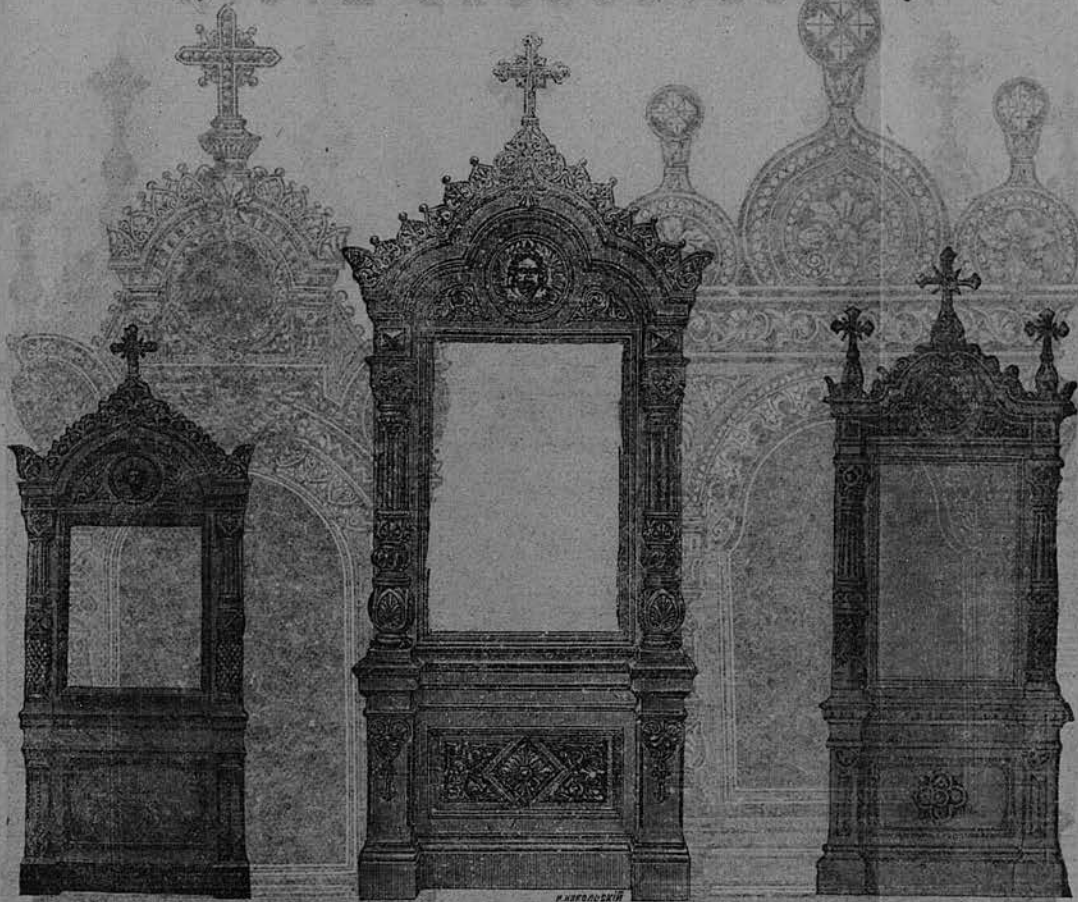
### Иконостасы 4-хъярусные.

Разныхъ размѣровъ и величинъ, крашеные эмалевою краскою, съ золоченымъ рѣзьбою, корнизамъ, колоннамъ и всѣми украшеніями, а также сплошь всё золочеными изготовляются по заказамъ въ условный срокъ, цѣна по соглашенію.

Иконы въ иконостасы, художественно-живописныя и иконописныя, съ золотымъ чеканными фонами, въ ризахъ и безъ оныхъ, изготовляются на всевозможныя цѣны.



Кіоты иконостасныя.



№ 4.

№ 1.

№ 32.

съ эмалевыми фонами (въ желаемый цвѣтъ) и золочеными колоннами, отборками и рѣзными украшениями червоннымъ золотомъ на полиментѣ

А) съ эмалевыми фонами (въ желаемый цвѣтъ) и золочеными колоннами, отборками и рѣзными украшениями червоннымъ золотомъ на полиментѣ

А) съ эмалевыми фонами (въ желаемый цвѣтъ) и золочеными колоннами, отборками и рѣзными украшениями червоннымъ золотомъ на полиментѣ

|   | цѣна  |
|---|-------|
| 3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> ар. для ик. 1 ар. × 13 в.                   | 70 р. |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " " " 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> × 1 ар. | 90 "  |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " " 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 1 "   | 110 " |
| 5 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " " " 2 × 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "   | 170 " |

|   | цѣна  |
|---|-------|
| 3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> ар. для ик. 1 ар. × 13 в.                   | 80 р. |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " " " 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> × 1 ар. | 100 " |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " " 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 1 "   | 120 " |
| 5 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " " " 2 × 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "   | 180 " |

|   | цѣна   |
|---|--------|
| 3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> ар. мѣра ик. 16 × 13 в. | 100 р. |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " " " 20 × 16 "         | 120 "  |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " " 24 × 16 "         | 140 "  |

сплошь золоченые червоннымъ золотомъ на полиментѣ

Б) сплошь золоченые червоннымъ золотомъ на полиментѣ

Б) сплошь золоченые на полиментѣ червоннымъ золотомъ

|   | цѣна   |
|---|--------|
| 3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> ар. для ик. 1 ар. × 13 в.                   | 130 р. |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " " " 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> × 1 ар. | 150 "  |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " " 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 1 "   | 170 "  |
| 5 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " " " 2 × 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "   | 225 "  |

|   | цѣна   |
|---|--------|
| 3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> ар. для ик. 1 ар. × 13 в.                   | 140 р. |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " " " 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> × 1 ар. | 165 "  |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " " 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 1 "   | 185 "  |
| 5 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " " " 2 × 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "   | 240 "  |

|   | цѣна   |
|---|--------|
| 3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> ар. мѣра ик. 16 × 13 в. | 160 р. |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " " " 20 × 16 "         | 185 "  |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " " 24 × 16 "         | 200 "  |

оклеенные дубовою фанерою, а колонны и рѣзба изъ цѣльнаго дубоваго дерева, отливъ у рамы иконъ золоченый

В) оклеенные дубовою фанерою, а колонны и рѣзба изъ цѣльнаго дубоваго дерева, съ золоченымъ отливомъ у рамы къ иконѣ

В) оклеенные дубовою фанерою, а колонны и рѣзба изъ цѣльнаго дуба, отливъ у рамы золоченый

|   | цѣна  |
|---|-------|
| 3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> ар. для ик. 1 ар. × 13 в.                   | 85 р. |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " " " 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> × 1 ар. | 115 " |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " " 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 1 "   | 140 " |
| 5 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " " " 2 × 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "   | 190 " |

|   | цѣна  |
|---|-------|
| 3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> ар. для ик. 1 ар. × 13 в.                   | 80 р. |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " " " 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> × 1 ар. | 100 " |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " " 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 1 "   | 120 " |
| 5 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " " " 2 × 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "   | 180 " |

|   | цѣна   |
|---|--------|
| 3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> ар. мѣра ик. 16 × 13 в. | 100 р. |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " " " 20 × 16 "         | 120 "  |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " " 24 × 16 "         | 140 "  |

изъ цѣльнаго дубоваго дерева

Г) изъ цѣльнаго дубоваго дерева

Г) изъ цѣльнаго дубоваго дерева

|   | цѣна   |
|---|--------|
| 3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> ар. для ик. 1 ар. × 13 в.                   | 130 р. |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " " " 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> × 1 ар. | 150 "  |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " " 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 1 "   | 175 "  |

|   | цѣна   |
|---|--------|
| 3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> ар. для ик. 1 ар. × 13 в.                   | 140 р. |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " " " 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> × 1 ар. | 165 "  |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " " 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 1 "   | 185 "  |

|   | цѣна   |
|---|--------|
| 3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> ар. мѣра ик. 16 × 13 в. | 160 р. |
| 4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " " " 20 × 16 "         | 185 "  |

Кіоты иконостасныя.



№ 8.



№ 9.

А) съ эмалевыми фонами (въ желаемый цвѣтъ) и золочеными колоннами, отборками, рѣзбою и херувимами червоннымъ золотомъ на полиментѣ

|               |                  |           |        |
|---------------|------------------|-----------|--------|
| высота 4 арш. | для иконъ 1 арш. | × 13 вер. | 115 р. |
| 4 1/4 "       | " " 1 1/4 "      | × 1 арш.  | 135 "  |
| 4 1/2 "       | " " 1 1/2 "      | × 1 "     | 150 "  |
| 5 "           | " " 2 "          | × 1 1/4 " | 175 "  |

Б) сплошь вызолоченные червоннымъ золотомъ на полиментѣ

|               |                  |           |        |
|---------------|------------------|-----------|--------|
| высота 4 арш. | для иконъ 1 арш. | × 13 вер. | 175 р. |
| 4 1/4 "       | " " 1 1/4 "      | × 1 арш.  | 200 "  |
| 4 1/2 "       | " " 1 1/2 "      | × 1 "     | 225 "  |
| 5 "           | " " 2 "          | × 1 1/4 " | 275 "  |

В) оклеенные дубовою фанерою, а колонны и рѣзба изъ цѣльнаго дуба, цѣна какъ „А“

Г) изъ цѣльнаго дубоваго дерева, цѣна какъ „Б“

А) съ эмалевыми фонами (въ желаемый цвѣтъ) золочеными колоннами, отборками, рѣзбою и херувимами червоннымъ золотомъ на полиментѣ

|                   |                  |           |        |
|-------------------|------------------|-----------|--------|
| высота 4 1/4 арш. | для иконъ 1 арш. | × 13 вер. | 125 р. |
| 4 1/2 "           | " " 1 1/4 "      | × 1 арш.  | 150 "  |
| 4 3/4 "           | " " 1 1/2 "      | × 1 "     | 175 "  |
| 5 1/4 "           | " " 2 "          | × 1 1/4 " | 225 "  |

Б) сплошь вызолоченные червоннымъ золотомъ на полиментѣ

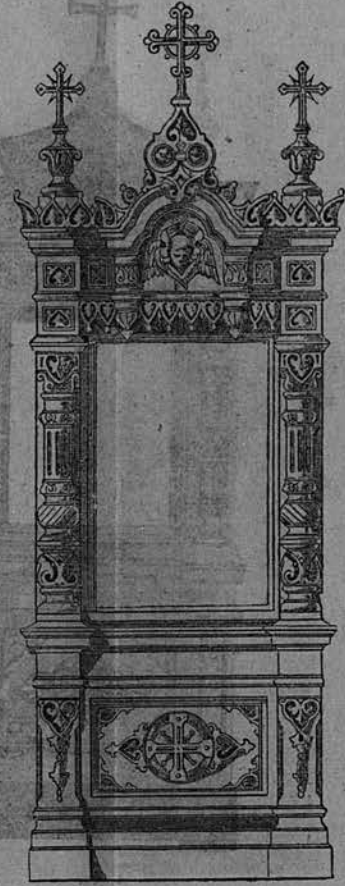
|                   |                  |           |        |
|-------------------|------------------|-----------|--------|
| высота 4 1/4 арш. | для иконъ 1 арш. | × 13 вер. | 200 р. |
| 4 1/2 "           | " " 1 1/4 "      | × 1 арш.  | 250 "  |
| 4 3/4 "           | " " 1 1/2 "      | × 1 "     | 275 "  |
| 5 1/4 "           | " " 2 "          | × 1 "     | 325 "  |

В) оклеенные дубовою фанерою, а колонны и рѣзба изъ цѣльнаго дуба, цѣна какъ „А“

Г) изъ цѣльнаго дубоваго дерева, цѣна какъ „Б“



Кіоты иконостасныя.



№ 19.

№ 20.

№ 33.

А) съ эмалевыми фонами и золочеными колоннами и рѣзбою, червоннымъ золотомъ на полиментѣ

|           |         |               |       |
|-----------|---------|---------------|-------|
| 5 1/4 ар. | для ик. | 1 ар. × 13 в. | 85 р. |
| 5 1/2 "   | " "     | 1 1/4 × 1 ар. | 110 " |
| 5 3/4 "   | " "     | 1 1/2 × 1 "   | 140 " |
| 7 "       | " "     | 2 × 1 1/4 "   | 190 " |

Б) сплошь золоченыя

|           |         |               |        |
|-----------|---------|---------------|--------|
| 5 1/4 ар. | для ик. | 1 ар. × 13 в. | 150 р. |
| 5 1/2 "   | " "     | 1 1/4 × 1 ар. | 175 "  |
| 5 3/4 "   | " "     | 1 1/2 × 1 "   | 225 "  |
| 7 "       | " "     | 2 × 1 1/4 "   | 325 "  |

В) оклеенныя дубовою фанерою съ цѣльными дубовыми колоннами и рѣзбою

|           |         |               |        |
|-----------|---------|---------------|--------|
| 5 1/4 ар. | для ик. | 1 ар. × 13 в. | 100 р. |
| 5 1/2 "   | " "     | 1 1/4 × 1 ар. | 125 "  |
| 5 3/4 "   | " "     | 1 1/2 × 1 "   | 175 "  |
| 7 "       | " "     | 2 × 1 1/4 "   | 250 "  |

Г) изъ цѣльнаго дубоваго дерева, (не оклеенныя сосновыя) лучшаго исполненія

|           |         |               |        |
|-----------|---------|---------------|--------|
| 5 1/4 ар. | для ик. | 1 ар. × 13 в. | 115 р. |
| 5 1/2 "   | " "     | 1 1/4 × 1 ар. | 150 "  |
| 5 3/4 "   | " "     | 1 1/2 × 1 "   | 200 "  |

А) съ эмалевыми фонами и золочеными колоннами и рѣзбою, червоннымъ золотомъ на полиментѣ

|                |         |               |       |
|----------------|---------|---------------|-------|
| выс. 5 1/4 ар. | для ик. | 1 ар. × 13 в. | 95 р. |
| " 5 1/2 "      | " "     | 1 1/4 × 1 ар. | 120 " |
| " 5 3/4 "      | " "     | 1 1/2 × 1 "   | 155 " |
| " 7 "          | " "     | 2 × 1 1/4 "   | 200 " |

Б) сплошь золоченыя

|                |         |               |        |
|----------------|---------|---------------|--------|
| выс. 5 1/4 ар. | для ик. | 1 ар. × 13 в. | 165 р. |
| " 5 1/2 "      | " "     | 1 1/4 × 1 ар. | 190 "  |
| " 5 3/4 "      | " "     | 1 1/2 × 1 "   | 240 "  |
| " 7 "          | " "     | 2 × 1 1/4 "   | 350 "  |

В) оклеенныя дубовою фанерою съ цѣльными дубовыми колоннами и рѣзбою

|                |         |               |        |
|----------------|---------|---------------|--------|
| выс. 5 1/4 ар. | для ик. | 1 ар. × 13 в. | 110 р. |
| " 5 1/2 "      | " "     | 1 1/4 × 1 ар. | 140 "  |
| " 5 3/4 "      | " "     | 1 1/2 × 1 "   | 190 "  |
| " 7 "          | " "     | 2 × 1 1/4 "   | 270 "  |

Г) изъ цѣльнаго дубоваго дерева, (не оклеенныя сосновыя) лучшаго исполненія

|                |         |               |        |
|----------------|---------|---------------|--------|
| выс. 5 1/4 ар. | для ик. | 1 ар. × 13 в. | 125 р. |
| " 5 1/2 "      | " "     | 1 1/4 × 1 ар. | 165 "  |
| " 5 3/4 "      | " "     | 1 1/2 × 1 "   | 225 "  |

А) съ эмалевыми фонами и золочеными колоннами и рѣзбою, червоннымъ золотомъ на полиментѣ

|            |         |            |        |
|------------|---------|------------|--------|
| выс. 4 ар. | для ик. | 16 × 13 в. | 125 р. |
| " 4 1/4 "  | " "     | 20 × 16 "  | 150 "  |
| " 4 1/2 "  | " "     | 24 × 16 "  | 175 "  |
| " 5 "      | " "     | 32 × 20 "  | 225 "  |

Б) сплошь золоченыя

|            |         |            |        |
|------------|---------|------------|--------|
| выс. 4 ар. | для ик. | 16 × 13 в. | 175 р. |
| " 4 1/4 "  | " "     | 20 × 16 "  | 225 "  |
| " 4 1/2 "  | " "     | 24 × 16 "  | 250 "  |
| " 5 "      | " "     | 32 × 20 "  | 300 "  |

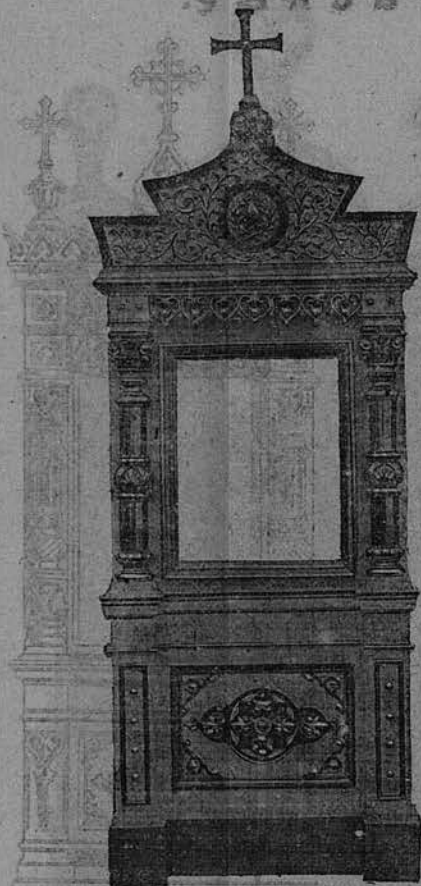
В) оклеенныя дубовою фанерою съ цѣльными дубовыми колоннами и рѣзбою

|            |         |            |        |
|------------|---------|------------|--------|
| выс. 4 ар. | для ик. | 16 × 13 в. | 125 р. |
| " 4 1/4 "  | " "     | 20 × 16 "  | 150 "  |
| " 4 1/2 "  | " "     | 24 × 16 "  | 175 "  |
| " 5 "      | " "     | 32 × 20 "  | 225 "  |

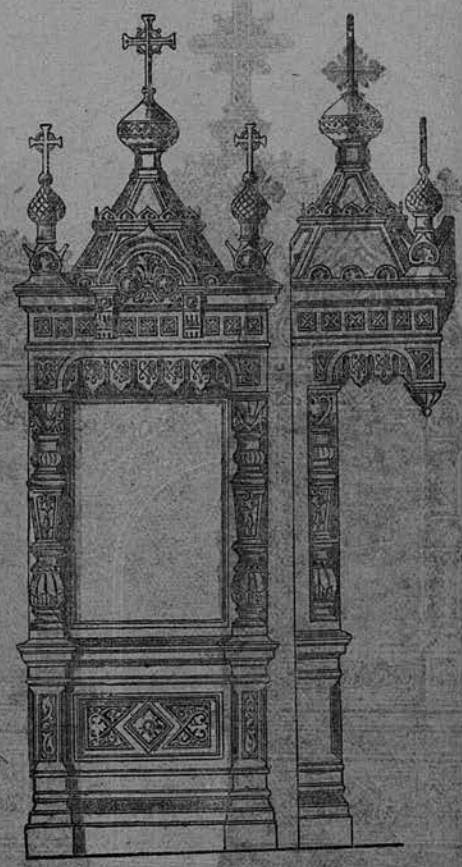
Г) изъ цѣльнаго дубоваго дерева

|            |         |            |        |
|------------|---------|------------|--------|
| выс. 4 ар. | для ик. | 16 × 13 в. | 200 р. |
| " 4 1/4 "  | " "     | 20 × 16 "  | 225 "  |
| " 4 1/2 "  | " "     | 24 × 16 "  | 250 "  |

**Кіоты иконостасныя.**



№ 31.



№ 32.

**А) съ эмалевыми фонами (въ желаемый цвѣтъ) и золочеными колоннами, отбарными и рѣзбою, червоннымъ золотомъ на полиментѣ.**

|        |         |           |         |            |        |
|--------|---------|-----------|---------|------------|--------|
| высота | 4 арш.  | для иконъ | 1 арш.  | × 13 верш. | 120 р. |
|        | 4 1/4 " | "         | 1 1/4 " | × 1 арш.   | 140 "  |
|        | 4 1/2 " | "         | 1 1/2 " | × 1 "      | 160 "  |
|        | 5 "     | "         | 2 "     | × 1 1/4 "  | 200 "  |

**Б) оплошь вызолоченные червоннымъ золотомъ на полиментѣ**

|        |         |           |         |            |        |
|--------|---------|-----------|---------|------------|--------|
| высота | 4 арш.  | для иконъ | 1 арш.  | × 13 верш. | 185 р. |
|        | 4 1/4 " | "         | 1 1/4 " | × 1 арш.   | 225 "  |
|        | 4 1/2 " | "         | 1 1/2 " | × 1 "      | 250 "  |
|        | 5 "     | "         | 2 "     | × 1 1/4 "  | 300 "  |

**В) оклеенные дубовою фанерою, съ цѣльными дубовыми колоннами и рѣзбою**

|        |         |           |         |            |        |
|--------|---------|-----------|---------|------------|--------|
| высота | 4 арш.  | для иконъ | 1 арш.  | × 13 верш. | 120 р. |
|        | 4 1/4 " | "         | 1 1/4 " | × 1 арш.   | 140 "  |
|        | 4 1/2 " | "         | 1 1/2 " | × 1 "      | 160 "  |
|        | 5 "     | "         | 2 "     | × 1 1/4 "  | 200 "  |

**Г) изъ цѣльнаго дубоваго дерева**

|        |         |           |         |            |        |
|--------|---------|-----------|---------|------------|--------|
| высота | 4 арш.  | для иконъ | 1 арш.  | × 13 верш. | 155 р. |
|        | 4 1/4 " | "         | 1 1/4 " | × 1 арш.   | 225 "  |
|        | 4 1/2 " | "         | 1 1/2 " | × 1 "      | 250 "  |
|        | 5 "     | "         | 2 "     | × 1 1/4 "  | 300 "  |

**А) съ эмалевыми фонами (въ желаемый цвѣтъ) и золочеными колоннами и рѣзбою червоннымъ золотомъ на полиментѣ**

|        |            |           |         |           |        |
|--------|------------|-----------|---------|-----------|--------|
| высота | 4 3/4 арш. | для иконъ | 1 арш.  | × 13 вер. | 150 р. |
|        | 5 "        | "         | 1 1/4 " | × 1 арш.  | 175 "  |
|        | 5 1/4 "    | "         | 1 1/2 " | × 1 "     | 200 "  |
|        | 5 3/4 "    | "         | 2 "     | × 1 1/4 " | 250 "  |

**Б) оплошь золоченые на полиментѣ червоннымъ золотомъ**

|        |            |           |         |           |        |
|--------|------------|-----------|---------|-----------|--------|
| высота | 4 3/4 арш. | для иконъ | 1 арш.  | × 13 вер. | 200 р. |
|        | 5 "        | "         | 1 1/4 " | × 1 арш.  | 250 "  |
|        | 5 1/4 "    | "         | 1 1/2 " | × 1 "     | 300 "  |
|        | 5 3/4 "    | "         | 2 "     | × 1 1/4 " | 350 "  |

**В) оклеенные дубовою фанерою, съ цѣльными дубовыми колоннами и рѣзбою**

|        |            |           |         |           |        |
|--------|------------|-----------|---------|-----------|--------|
| высота | 4 3/4 арш. | для иконъ | 1 арш.  | × 13 вер. | 150 р. |
|        | 5 "        | "         | 1 1/4 " | × 1 арш.  | 175 "  |
|        | 5 1/4 "    | "         | 1 1/2 " | × 1 "     | 200 "  |
|        | 5 3/4 "    | "         | 2 "     | × 1 1/4 " | 250 "  |

**Г) изъ цѣльнаго дубоваго дерева**

|        |            |           |         |           |        |
|--------|------------|-----------|---------|-----------|--------|
| высота | 4 3/4 арш. | для иконъ | 1 арш.  | × 13 вер. | 225 р. |
|        | 5 "        | "         | 1 1/4 " | × 1 арш.  | 275 "  |
|        | 5 1/4 "    | "         | 1 1/2 " | × 1 "     | 325 "  |
|        | 5 3/4 "    | "         | 2 "     | × 1 1/4 " | 375 "  |



# Киоты иконостасные.



№ 22.

№ 23.

№ 24.

Съ эмалевыми фонами и золочеными колоннами и рѣзьбою червоннымъ золотомъ на полиментъ

|         |         |               |     |        |
|---------|---------|---------------|-----|--------|
| 6 ар.   | для ик. | 1 1/4 x 1     | ар. | 175 р. |
| 6 1/4 " | "       | 1 1/2 x 1     | "   | 225 "  |
| 6 3/4 " | "       | 2 x 1 1/8     | "   | 275 "  |
| 7 1/4 " | "       | 2 1/2 x 1 1/4 | "   | 325 "  |

Сплошь золоченые на полиментъ

|         |         |               |     |        |
|---------|---------|---------------|-----|--------|
| 6 ар.   | для ик. | 1 1/4 x 1     | ар. | 275 р. |
| 6 1/4 " | "       | 1 1/2 x 1     | "   | 350 "  |
| 6 3/4 " | "       | 2 x 1 1/8     | "   | 425 "  |
| 7 1/4 " | "       | 2 1/2 x 1 1/4 | "   | 500 "  |

Оклеенные дубовою фанерою, съ цѣльными дубовыми колоннами и рѣзьбою

|         |         |               |     |        |
|---------|---------|---------------|-----|--------|
| 6 ар.   | для ик. | 1 1/4 x 1     | ар. | 200 р. |
| 6 1/4 " | "       | 1 1/2 x 1     | "   | 275 "  |
| 6 3/4 " | "       | 2 x 1 1/8     | "   | 325 "  |
| 7 1/4 " | "       | 2 1/2 x 1 1/4 | "   | 375 "  |

Изъ цѣлаго дубоваго дерева

|         |         |               |     |        |
|---------|---------|---------------|-----|--------|
| 6 ар.   | для ик. | 1 1/4 x 1     | ар. | 250 р. |
| 6 1/4 " | "       | 1 1/2 x 1     | "   | 315 "  |
| 6 3/4 " | "       | 2 x 1 1/8     | "   | 375 "  |
| 7 1/4 " | "       | 2 1/2 x 1 1/4 | "   | 450 "  |

А) Съ эмалевыми фонами и золочеными колоннами и рѣзьбою червоннымъ золотомъ на полиментъ

|                |         |           |     |        |
|----------------|---------|-----------|-----|--------|
| выс. 6 1/4 ар. | для ик. | 1 1/4 x 1 | ар. | 175 р. |
| " 6 1/2 "      | "       | 1 1/2 x 1 | "   | 225 "  |
| " 7 "          | "       | 2 x 1 1/4 | "   | 300 "  |

Б) Сплошь золоченые на полиментъ

|                |         |           |     |        |
|----------------|---------|-----------|-----|--------|
| выс. 6 1/4 ар. | для ик. | 1 1/4 x 1 | ар. | 250 р. |
| " 6 1/2 "      | "       | 1 1/2 x 1 | "   | 325 "  |
| " 7 "          | "       | 2 x 1 1/4 | "   | 425 "  |

В) Оклеенные дубовою фанерою, съ цѣльными дубовыми колоннами и рѣзьбою

|                |         |           |     |        |
|----------------|---------|-----------|-----|--------|
| выс. 6 1/4 ар. | для ик. | 1 1/4 x 1 | ар. | 200 р. |
| " 6 1/2 "      | "       | 1 1/2 x 1 | "   | 250 "  |
| " 7 "          | "       | 2 x 1 1/4 | "   | 325 "  |

Г) Изъ цѣлаго дубоваго дерева

|                |         |           |     |        |
|----------------|---------|-----------|-----|--------|
| выс. 6 1/4 ар. | для ик. | 1 1/4 x 1 | ар. | 225 р. |
| " 6 1/2 "      | "       | 1 1/2 x 1 | "   | 275 "  |
| " 7 "          | "       | 2 x 1 1/4 | "   | 375 "  |

А) Съ эмалевыми фонами, золочеными колоннами и рѣзьбою червоннымъ золотомъ на полиментъ

|                |         |           |     |        |
|----------------|---------|-----------|-----|--------|
| выс. 6 1/4 ар. | для ик. | 1 1/4 x 1 | ар. | 200 р. |
| " 6 1/2 "      | "       | 1 1/2 x 1 | "   | 250 "  |
| " 7 "          | "       | 2 x 1 1/4 | "   | 325 "  |

Б) Сплошь вызолочены на полиментъ червоннымъ золотомъ,

|                |         |           |     |        |
|----------------|---------|-----------|-----|--------|
| выс. 6 1/4 ар. | для ик. | 1 1/4 x 1 | ар. | 275 р. |
| " 6 1/2 "      | "       | 1 1/2 x 1 | "   | 350 "  |
| " 7 "          | "       | 2 x 1 1/4 | "   | 450 "  |

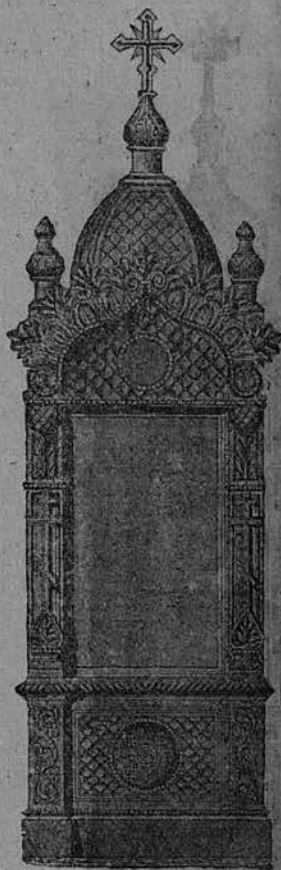
В) Оклеенные дубовою фанерою съ цѣльными дубовыми колоннами и рѣзьбою

|                |         |           |     |        |
|----------------|---------|-----------|-----|--------|
| выс. 6 1/4 ар. | для ик. | 1 1/4 x 1 | ар. | 225 р. |
| " 6 1/2 "      | "       | 1 1/2 x 1 | "   | 275 "  |
| " 7 "          | "       | 2 x 1 1/4 | "   | 350 "  |

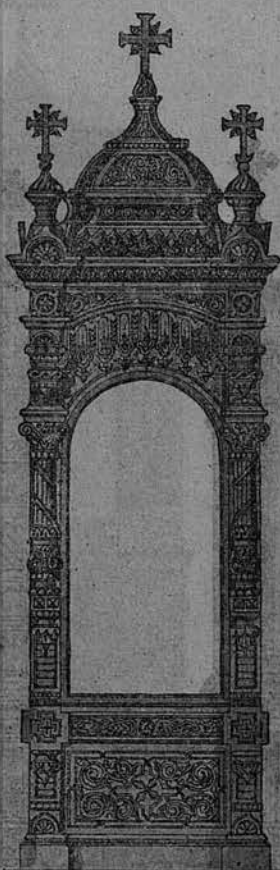
Г) Изъ цѣлаго дубоваго дерева,

|                |         |           |     |        |
|----------------|---------|-----------|-----|--------|
| выс. 6 1/4 ар. | для ик. | 1 1/4 x 1 | ар. | 250 р. |
| " 6 1/2 "      | "       | 1 1/2 x 1 | "   | 300 "  |
| " 7 "          | "       | 2 x 1 1/4 | "   | 400 "  |

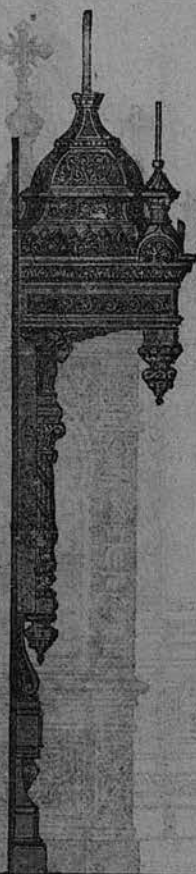
Кіоты иконостасныя.



№ 25.



№ 27.



№ 13.



А) Съ эмалевыми фонами (въ желаемый двѣтъ) и вызолоченными колоннами и рѣзбою червоннымъ золотомъ на полиментъ

выс. 5 1/4 ар. для ик. 1 1/4 ар. 175 р.  
 " 5 1/2 " " 1 1/2 " 200 "  
 " 6 " " 2 " 275 "

Б) Сплошь вызолоченные червоннымъ золотомъ на полиментъ

выс. 5 1/4 ар. для ик. 1 1/4 ар. 250 р.  
 " 5 1/2 " " 1 1/2 " 300 "  
 " 6 " " 2 " 400 "

В) Окрашенные дубовою фанерою съ цѣльными дубовыми колоннами и рѣзбою

выс. 5 1/4 ар. для ик. 1 1/4 ар. 175 р.  
 " 5 1/2 " " 1 1/2 " 200 "  
 " 6 " " 2 " 275 "

Г) Изъ цѣлаго дубоваго дерева

выс. 5 1/4 ар. для ик. 1 1/4 ар. 250 р.  
 " 5 1/2 " " 1 1/2 " 300 "  
 " 6 " " 2 " 400 "

А) Съ эмалевыми фонами и вызолоченными колоннами и рѣзбою червоннымъ золотомъ на полиментъ

высота 6 арш. для иконъ 1 1/4 ар. 200 р.  
 " 6 1/4 " " 1 1/2 " 250 "  
 " 6 3/4 " " 2 " 300 "

Б) Сплошь вызолоченные червоннымъ золотомъ на полиментъ

высота 6 арш. для иконъ 1 1/4 ар. 275 р.  
 " 6 1/4 " " 1 1/2 " 325 "  
 " 6 3/4 " " 2 " 425 "

В) Окрашенные дубовою фанерою съ цѣльными дубовыми колоннами и рѣзбою

высота 6 арш. для иконъ 1 1/4 ар. 225 р.  
 " 6 1/4 " " 1 1/2 " 275 "  
 " 6 3/4 " " 2 " 350 "

Г) Изъ цѣлаго дубоваго дерева

высота 6 арш. для иконъ 1 1/4 ар. 275 р.  
 " 6 1/4 " " 1 1/2 " 325 "  
 " 6 3/4 " " 2 " 425 "

Богато украшенные рѣзбою, съ 4мя пилястрами

А) Съ эмалевыми фонами и вызолоченными пилястрами, рѣзбою и херувимами червоннымъ золотомъ на полиментъ

выс. 5 1/2 ар. для ик. 1 ар. × 13 в. 200 р.  
 " 5 3/4 " " 1 1/4 " × 1 ар. 250 "  
 " 6 " " 1 1/2 " × 1 ар. 300 "  
 " 6 1/2 " " 2 " × 1 1/2 ар. 350 "

Б) Сплошь вызолоченные червоннымъ золотомъ на полиментъ

выс. 5 1/2 ар. для ик. 1 ар. × 13 в. 325 р.  
 " 5 3/4 " " 1 1/4 " × 1 ар. 425 "  
 " 6 " " 1 1/2 " × 1 ар. 500 "  
 " 6 1/2 " " 2 " × 1 1/2 ар. 600 "

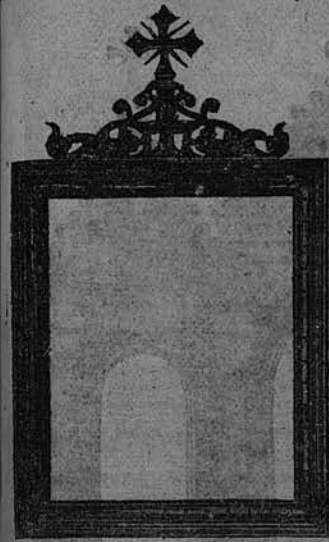
В) Окрашенные дубовою фанерою, съ цѣльными дубовыми пилястрами и рѣзбою

выс. 5 1/2 ар. для ик. 1 ар. × 13 в. 275 р.  
 " 5 3/4 " " 1 1/4 " × 1 ар. 350 "  
 " 6 " " 1 1/2 " × 1 ар. 400 "  
 " 6 1/2 " " 2 " × 1 1/2 ар. 475 "

Г) Изъ цѣлаго дубоваго дерева стоить мость какъ „Б“.



Иконы висячія иконостасной работы.



№ 17.

Иконы висячія золоченыя черными золотомъ на полиптихъ, съ бемскими стеклами

|             |           | Цѣна. |    |
|-------------|-----------|-------|----|
|             |           | руб.  | к. |
| Иконъ 1 ар. | × 13 вер. | 25    | —  |
| " 1 1/4 "   | × 1 арш.  | 30    | —  |
| " 1 1/2 "   | × 1 "     | 35    | —  |
| " 2 "       | × 1 1/4 " | 45    | —  |
| " 2 1/4 "   | × 1 1/4 " | 60    | —  |

Киоты иконостасныя стѣнные висячіе.



№ 28.

- А) эмалевые съ золоч. колон. и рѣзб.
- Б) сплошь золоченыя
- В) дубовые фанерован. по цѣнѣ „А“
- Г) изъ цѣльнаго дуба по цѣнѣ „Б“.



№ 16.

А) съ эмалевыми фонами (въ желаемый цвѣтъ) и золочеными колоннами и рѣзбою и херувимами

для иконъ 12 в. 1 ар. 1 1/4 ар. 1 1/2 ар.  
Руб. 40.— 50.— 60.— 70.—

Б) сплошь золоченыя  
для иконъ 12 в. 1 ар. 1 1/4 ар. 1 1/2 ар.  
Руб. 50.— 70.— 90.— 115.—

В) дубовые фанерованные по цѣнѣ „А“.  
Г) изъ цѣльнаго дуба по цѣнѣ „Б“.

№ 29.

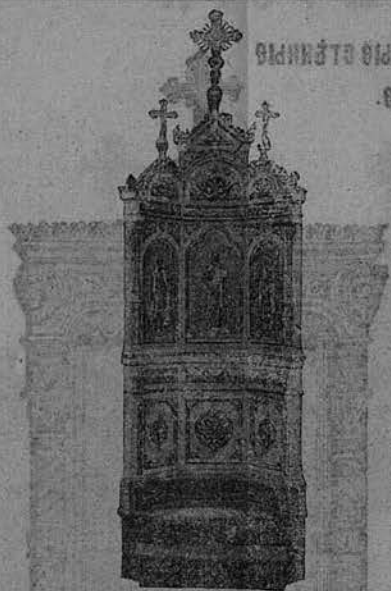
Киоты для крестныхъ ходовъ (крестноходные) изъ особо чтимымъ иконамъ.



Изъ дубоваго дерева, съ бронзовыми вызолоченными чеканными верхушками, колоннами и отливами, украшенныя по отливу разноцвѣтными камнями, съ фанетовыми стеклами, покрытыя высеребренной бронзою, на дубовыхъ носилкахъ съ ящиками для свѣчей и проч., съ откладными боковыми на шарнирахъ вспомогательными ручками для ношенія.

Высота отъ носилокъ до креста 2 1/4 арш. величиною для иконы—8×7 вер. отъ 350 руб.

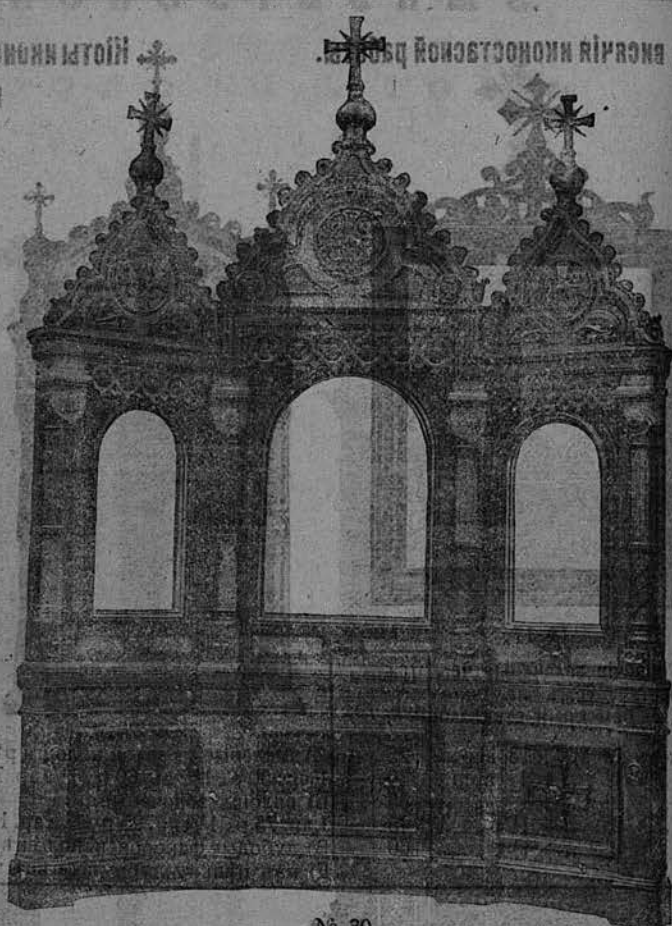
Исполняются всевозможныхъ рисунковъ, для иконъ какой угодно величины, на разныя цѣны по соглашенію.



№ 18.

**Киоты иконостасные угольники**

для присутственных и общественных учреждений и разн. залъ, 3-хмѣстные съ иконами. Исполняются по заказамъ, какъ эмалевые съ позолотою, сплошь золоченые, такъ же и изъ дубоваго или орѣховаго дерева, всевозможныхъ рисунковъ и величинъ отъ 150 р., 250 р., 350 р., до 500 р.

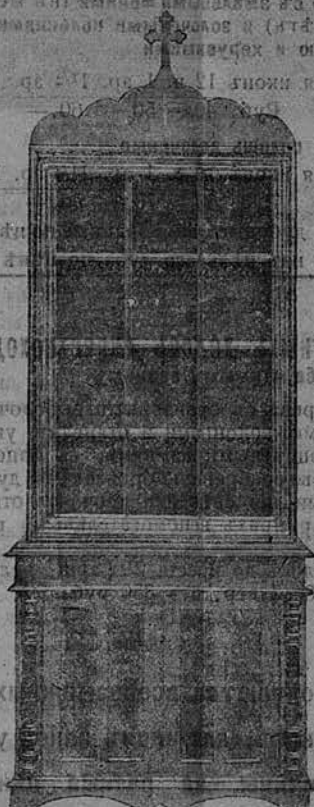


№ 30.

**Киоты 3-хмѣстные**

для заклиросовъ и для присутственных, учебныхъ и разн. учреждений  
 А) съ эмалевыми фонами и золочеными колоннами и рѣзбою червоннымъ золотомъ на полиментъ  
 для иконъ 1 ар.  $\times$  13 в. — 300 р.,  $1\frac{1}{4}$   $\times$  1 ар. — 400 р.,  $1\frac{1}{2}$   $\times$  1 ар. — 500 р.  
 Б) сплошь золоченые червоннымъ золотомъ на полиментъ  
 для иконъ 1 ар.  $\times$  13 в. — 450 р.,  $1\frac{1}{4}$   $\times$  1 ар. — 575 р.,  $1\frac{1}{2}$   $\times$  1 ар. — 700 р.  
 В) дубовые фанерованные по цѣнѣ „А“.  
 Г) изъ цѣльнаго дуба по цѣнѣ „Б“.

Исполняются по заказамъ для иконъ всевозможныхъ размѣровъ  
**НА РАЗНЫЯ ЦѢНЫ.**



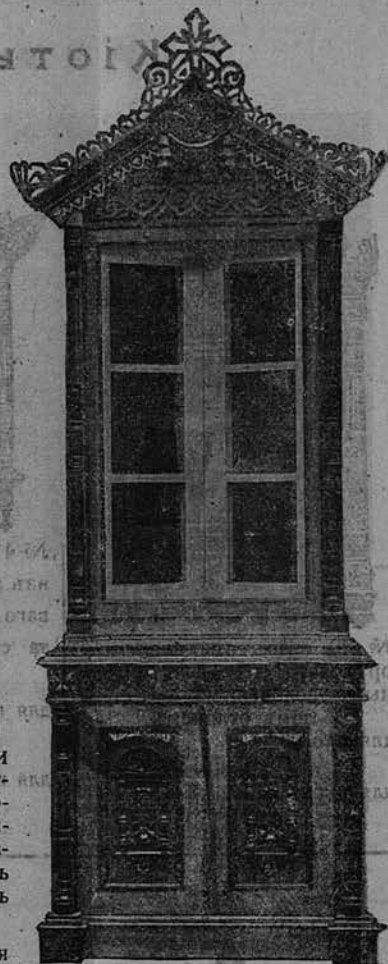
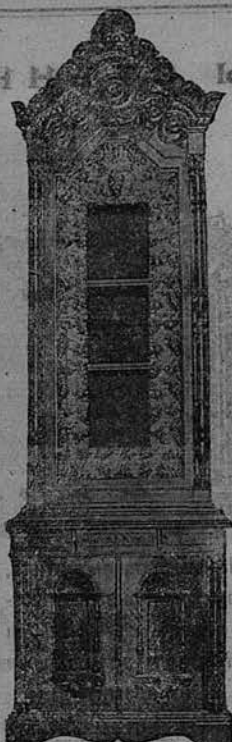
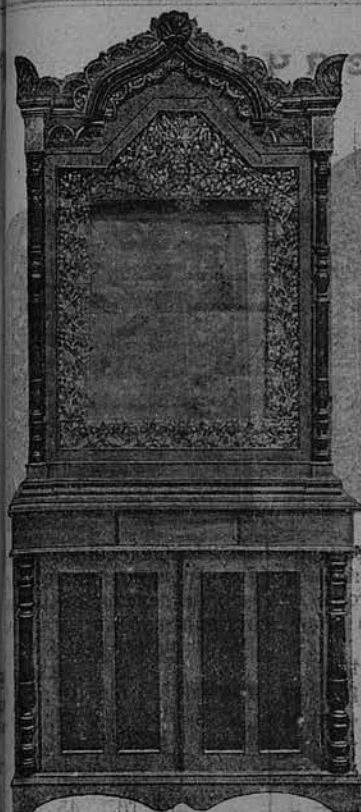
№ 31.

**Киоты 12-тимѣстные, для святцевъ или двенадцатыхъ праздниковъ**

оклеенные орѣховою фанерою, полированные подъ красное, или черное, или натуральное орѣховое дерево, съ вызолоченнымъ внутри отливомъ червоннымъ золотомъ, съ бемскими стеклами (со шкафчикомъ)

|                 |                             |                          |        |           |
|-----------------|-----------------------------|--------------------------|--------|-----------|
| для 12-ти иконъ | 6 $\times$ 5                | вер. высотой съ крестомъ | 4 арш. | Руб. 60.— |
| " " "           | 7 $\times$ 6                | " " "                    | " "    | 75.—      |
| " " "           | 8 $\times$ 7                | " " "                    | " "    | 90.—      |
| " " "           | 10 $\times$ 8 $\frac{1}{2}$ | " " "                    | " "    | 125.—     |



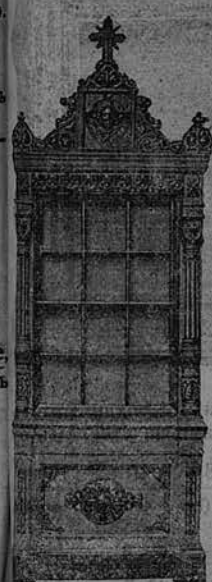


№ 42. Киоты одномѣстные оклеенные орѣховою фанерою, полированные, черные, красные или орѣховые, изъ золоченымъ внутри рѣзнымъ винограднымъ отливомъ, за стекломъ со шкафчикомъ,  
 выс. 3 арш. для иконъ 10 в. 55 р.  
 3 1/4 „ „ „ 12 „ 65 „  
 3 3/4 „ „ „ 16 „ 70 „  
 4 „ „ „ 20 „ 85 „

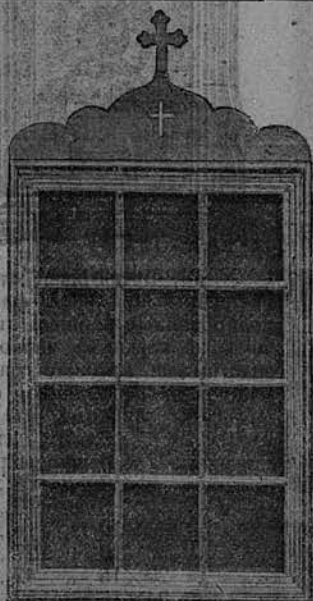
№ 43. Угольнички домашніе трехмѣстные орѣховые, полированные съ вызолоченными червонымъ золотомъ внутри за стекломъ гладкими отливками  
 выс. 3 1/2 арш. для иконъ 6 в. 45 р.,  
 выс. 3 3/4 арш. для иконъ 7 в. 55 р.,  
 высота 4 арш. для иконъ 8 в. 65 р.

№ 11. Угольнички домашніе трехмѣстные орѣховые, полированные съ вызолоченнымъ рѣзнымъ виноградомъ внутри за стекломъ отливками  
 выс. 3 1/2 арш. для иконъ 6 в. 50 р.,  
 выс. 3 3/4 арш. для иконъ 7 в. 60 р.,  
 высота 4 арш. для иконъ 8 в. 70 р.

№ 6. Божицы въ русскомъ стилѣ для 6-ти иконъ съ гладк. вызолоч. отлив. орѣх., черные или красн. (цвѣтъ полировки по желанію)  
 выс. 3 1/2 ар. для иконъ 6 в. 55 р.  
 „ 3 3/4 „ „ „ 7 „ 60 „  
 „ 4 „ „ „ 8 „ 65 „



№ 15. Киоты для святцевъ и двенадцатыхъ праздниковъ иконостасные.  
 А) съ эмалевыми фонами и золочеными колоннами и рѣзбою  
 для 12 ик. 7 в. 8 в. 10 в.  
 100 р. 125 р. 175 р.  
 Б) сплошь золоченые червонымъ золотомъ на полиментъ  
 для 12 ик. 7 в. 8 в. 10 в.  
 175 р. 200 р. 275 р.  
 В) оклеенные дубовою фанерою, а колонны и рѣзба изъ цѣльнаго дуба, цѣна какъ „А“.  
 Г) изъ цѣльнаго дубоваго дерева, цѣна какъ „Б“.

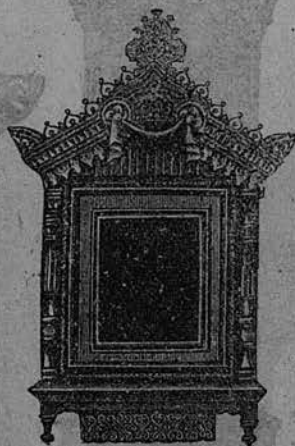


№ 36. Киоты 12-тимѣстные для святцевъ или двенадцатыхъ праздниковъ стѣнные висячіе, оклеенные орѣховою фанерою, полированные подъ красное, черное или натурально орѣховое дерево, съ вызолоченнымъ червонымъ золотомъ внутри отливомъ, съ блестящимъ стекломъ  
 для 12 иконъ 6 вер., цѣна 40 р.  
 „ „ „ 7 „ „ 50 „  
 „ „ „ 8 „ „ 65 „  
 „ „ „ 10 „ „ 90 „

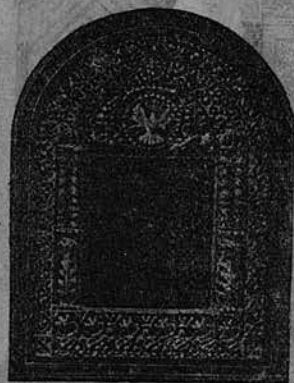
Кіоты стѣнные висѣячіе.



№ 40. Изъ американскаго орѣховаго дерева, съ мѣднымъ золоченымъ за стекломъ отливомъ  
для иконъ 4 в. 5 в.  
15 р. 17 р. 50 к.  
для иконъ 6 в. 7 в. 8 в.  
20 р. 25 р. 30 р.



№ 41. Въ русскомъ отливѣ, изъ американскаго орѣховаго дерева, съ мѣдными за стекломъ золочеными отливками  
для иконъ 4 в. 5 в. 16 р. 18 р. 50 к.  
для иконъ 6 в. 7 в. 8 в. 22 р. 27 р. 32 р.



№ 28. Дубовые фанерованные съ золочеными червоннымъ золотомъ за стекломъ рѣзными отливками

|                            | цѣна. |
|----------------------------|-------|
| для ик. 7×6 в. 17 р. 50 к. |       |
| „ „ 8×7 „ 20 „ —           |       |
| „ „ 10×8½ „ 27 „ 50        |       |
| „ „ 12×10 „ 35 „ —         |       |
| „ „ 16×13 „ 47 „ 50        |       |
| „ „ 20×16 „ 60 „ —         |       |
| „ „ 24×16 „ 75 „ —         |       |



№ 24. Оклеенные фанерою, полированные подъ черное дерево, съ рѣзными золочеными отливками виноградомъ

|                           | цѣна. |
|---------------------------|-------|
| для ик. 7×6 в. 10 р. — к. |       |
| „ „ 8×7 „ 12 „ 50         |       |
| „ „ 10×8½ „ 20 „ —        |       |
| „ „ 12×10 „ 25 „ —        |       |
| „ „ 16×13 „ 32 „ 50       |       |
| „ „ 20×16 „ 45 „ —        |       |
| „ „ 24×16 „ 55 „ —        |       |



№ 38. Оклеенные орѣховою фанерою полированные черные, съ золочеными червоннымъ золотомъ за стекломъ отливками и бронзовою гравированною верхушкою съ голубкомъ

|                         | цѣна. |
|-------------------------|-------|
| для иконъ 7×6 вер. 5 р. |       |
| „ „ 8×7 „ 7 „           |       |
| „ „ 10×8½ „ 12 „        |       |
| „ „ 12×10 „ 15 „        |       |
| „ „ 16×13 „ 25 „        |       |
| „ „ 20×16 „ 40 „        |       |
| „ „ 24×16 „ 50 „        |       |



№ 13. Византійскій стиль. Оклеенные орѣховою фанерою, полированные черные, съ отливомъ за стекломъ червоннымъ золотомъ и мѣдною гравиров. золоченою верхушкою, съ голубкомъ

|                              | цѣна. |
|------------------------------|-------|
| для иконъ 7×6 вер. 6 р. — к. |       |
| „ „ 8×7 „ 8 „ —              |       |
| „ „ 10×8½ „ 13 „ 50          |       |
| „ „ 12×10 „ 16 „ 50          |       |
| „ „ 16×13 „ 27 „ 50          |       |
| „ „ 20×16 „ 42 „ —           |       |
| „ „ 24×16 „ 52 „ 50          |       |

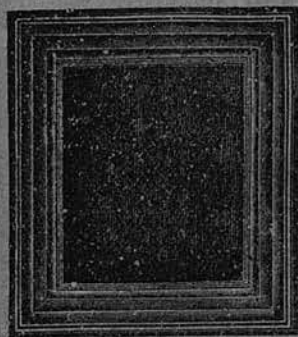


№ 58. Съ золочеными чеканными съ эмалью отливками за стекломъ

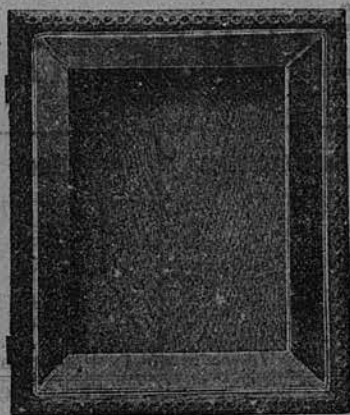
|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| для иконъ 7 в. 8 в. 10 в. 12 в. |  |
| 7 р. 10 р. 15 р. 17 р. 50 к.    |  |
| для иконъ 16 в. 20 в. 24 в.     |  |
| 30 р. 45 р. 55 р.               |  |



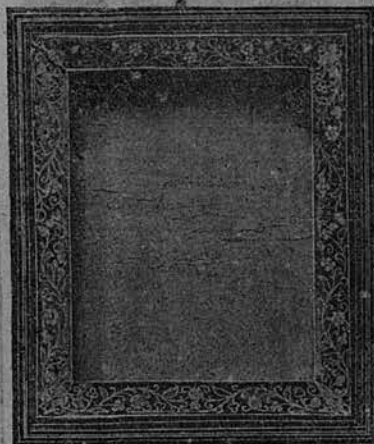
# Кіоты стѣнные висѣчіе.



№ 2.



№ 51.



№ 56.

3 жилки, полированные  
серебряныя съ золоченымъ гладкимъ за стекломъ отливомъ.

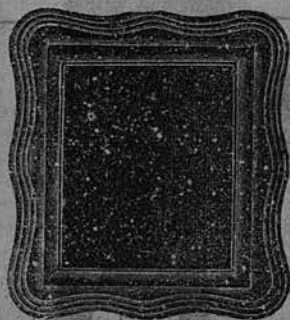
|   | руб. | к. |
|---|------|----|
| для иконы 5 × 4 вер.                    | 1    | 25 |
| " 6 × 5 "                               | 2    | —  |
| " 7 × 6 "                               | 2    | 50 |
| " 8 × 7 "                               | 3    | —  |
| " 10 × 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "  | 5    | —  |
| " 12 × 10 "                             | 6    | —  |
| " 1 ар. × 13 "                          | 12   | —  |
| " 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> × 1 ар. | 16   | 50 |
| " 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 1 ар. | 22   | —  |

Свѣтлаго дуба съ рѣзною рамкою, и золочеными отливами, съ бемскими стеклами.

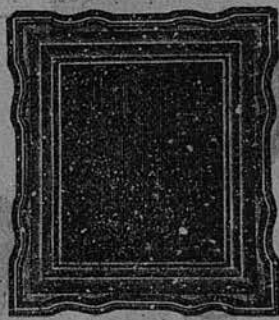
|   | руб. | к. |
|---|------|----|
| для иконы 5 × 4 вер.                    | 2    | —  |
| " 6 × 5 "                               | 2    | 50 |
| " 7 × 6 "                               | 3    | —  |
| " 8 × 7 "                               | 4    | —  |
| " 10 × 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "  | 6    | 50 |
| " 12 × 10 "                             | 8    | —  |
| " 1 ар. × 13 "                          | 15   | —  |
| " 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> × 1 ар. | 20   | —  |
| " 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 1 ар. | 25   | —  |

Прямые черной полировки, рамка, въ 3 жилки, съ золочеными чеканными съ эмалью отливами.

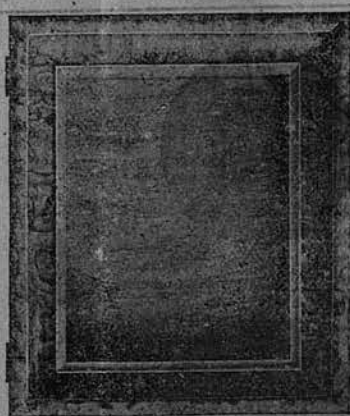
|   | руб. | к. |
|---|------|----|
| для иконы 5 × 4 вер.                    | 2    | —  |
| " 6 × 5 "                               | 2    | 50 |
| " 7 × 6 "                               | 3    | —  |
| " 8 × 7 "                               | 4    | —  |
| " 10 × 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "  | 6    | 50 |
| " 12 × 10 "                             | 8    | —  |
| " 1 ар. × 13 "                          | 15   | —  |
| " 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> × 1 ар. | 20   | —  |
| " 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 1 ар. | 25   | —  |



№ 4.



№ 10.



№ 55.

Овальные полированные под красное дерево, съ золоченымъ гладкимъ за стекломъ отливомъ.

|   | руб. | к. |
|---|------|----|
| для иконы 5 × 4 вер.                    | 1    | 50 |
| " 6 × 5 "                               | 2    | 25 |
| " 7 × 6 "                               | 2    | 75 |
| " 8 × 7 "                               | 3    | 50 |
| " 10 × 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "  | 6    | —  |
| " 12 × 10 "                             | 7    | —  |
| " 1 ар. × 13 "                          | 13   | 50 |
| " 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> × 1 ар. | 18   | —  |
| " 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 1 ар. | 23   | 50 |

Фигурные въ три жилки, полированные подъ черное дерево, съ золоченымъ (за стекломъ) широкимъ отливомъ, червоннымъ золотомъ.

|   | руб. | к. |
|---|------|----|
| для иконы 5 × 4 вер.                    | 2    | 50 |
| " 6 × 5 "                               | 3    | 50 |
| " 7 × 6 "                               | 4    | —  |
| " 8 × 7 "                               | 5    | —  |
| " 10 × 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "  | 8    | —  |
| " 12 × 10 "                             | 10   | —  |
| " 1 ар. × 13 "                          | 18   | —  |
| " 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> × 1 ар. | 22   | —  |
| " 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 1 ар. | 27   | 50 |

Съ фасетовыми стеклами, бѣлые изъ яснаго дерева наилучшей работы.

|  | руб. | к. |
|--|------|----|
| для иконы 3 × 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> вер. | 3    | 50 |
| " 4 × 3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "            | 4    | 50 |
| " 5 × 4 "  | 6    | —  |
| " 6 × 5 "  | 8    | —  |
| " 7 × 6 "  | 10   | —  |
| " 8 × 7 "  | 12   | —  |





### Сосуды серебряные 84<sup>0</sup> золоченые

съ полными приборами (потиръ, дискось, 2 тарелочки, лжица, звѣздца, ковшь и копие).



№ 4. Гравированные

съ гравирован. образами и поддонами  
вмѣстимость въ стакан. 1 1/2, 2, 3, 4  
стоим. Руб. 60, 70, 90, 120

№ 5. Съ гравированными образами и  
медными поддонами,  
диамет. въ вер. 1 3/4, 2, 2 1/4, 2 1/2,  
стоим. Руб. 50, 60, 80, 90,  
диамет. въ вер. 3, 3 1/2, 4  
стоим. Руб. 120, 170, 225  
въ вѣсу, считая по 30 к. за золотникъ.

№ 6. Гелюшированные

лучшей работы, съ эмалью и художе-  
ственно-чеканными образами,  
диамет. въ вер. 1 3/4, 2, 2 1/4, 2 1/2,  
стоим. Руб. 65, 80, 100, 130,  
диамет. въ вер. 2 3/4, 3, 3 1/2,  
стоим. Руб. 150, 180, 225,  
считая по вѣсу: съ эмалью по 38 к. зол.  
такіе-же безъ эмали по 34 к. золотникъ.

№ 7. Чеканные

съ рельефно-чеканными образами,  
диамет. въ вер. 1 3/4, 2, 2 1/4, 2 1/2,  
стоим. съ эмалью Р. 80, 95, 130, 160,  
" безъ эмали Р. 72, 85, 120, 145,  
диамет. въ вер. 2 3/4, 3, 3 1/2,  
стоим. съ эмалью Р. 200, 235, 325,  
" безъ эмали Р. 180, 210, 280,  
считая по вѣсу: съ эмалью по 42 к. зол.  
безъ эмали по 38 к. золот.



№ 8. Наилучше-художественно-чекан-  
ные, снопомъ и виноградомъ,  
вмѣстимос. стакан. 2, 3, 4, 5.  
чекан. изображ. Р. 135, 155, 200, 240,  
перламут. образ. Р. 150, 175, 225, 270,  
перламут. образ. } Р. 175, 210, 260, 320  
искус. брилліант.  
считая по вѣсу: съ чеканными обра-  
зами и эмалью по 45 к. золотникъ, а за  
образа на перламутрѣ и за осыпь иску-  
сственными брилліантами стоимость ихъ  
считывается отдѣльно.

№ 9. Матовые, съ художественно-гра-  
вированными образами, оксидирован-  
ные, наилучше исполненные

диаметръ въ вер. 2 3/4, 2 1/2, 2 3/4, 3,  
Руб. 85, 120, 142, 170, 185.

№ 10. Съ художественно-исполненными  
образами на перламутрѣ, съ камнями,  
матовые безъ эмали.

вмѣстимостью 2 стак. 3 стак.  
Руб. 145.— 165.—  
съ эмалью  
вмѣстимостью 2 стак. 3 стак.  
Руб. 190.— 235.—

## Ковчегъ (дарохранительница) мѣдные вызолоченные.



|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| № 1. одноглавые (безъ дверокъ),<br>выс. 10 в. по 7 р. 50 к.<br>" 11 " " 9 " —<br>" 12 " " 10 " —<br>" 13 " " 12 " — | № 2. пятиглавые съ пропиленными дверками и живописн. образами<br>выс. 10 в. по 17 р. —<br>" 11 " " 20 " —<br>" 12 " " 22 " — | № 3. Съ пропиленн. дверками и грав. образами<br>малые . . . 12 р. 15 р.<br>средние . . . 15 " 20 "<br>большие . . . 20 " 25 " | № 4. Пятиглавые украшенные эмалью<br>выс. 11 в. по 25 р. —<br>" 12 " " 30 " —<br>" 13 " " 35 " — | № 5. Наилучшей работы, съ 7-ю эмальевыми главками<br>11 верш. по 35 р. —<br>12 " " 40 " — |
|---|--|---|--|---|



## Футляры для ковчеговъ.

Деревянные, съ бронзовыми золочеными крестами съ главками и горками (пьедесталами), съ бемскими стеклами

|                                       |                  |              |              |             |             |
|---------------------------------------|------------------|--------------|--------------|-------------|-------------|
|                                       | высотой 12 вер., | 13 в.,       | 14 в.,       | 15 в.,      | 16 в.       |
| 1) полированные подъ черное дерево по | 10 руб.,         | 11 р.,       | 12 р.,       | 13 р. 50 к. | 15 р.       |
| 2) " " красное " "                    | 12 руб.,         | 13 р. 25 к., | 14 р. 50 к., | 15 р.       | 17 р. 50 к. |



### № 6. Ковчегъ

серебряные 84<sup>0</sup> вызолоченные, съ тремя главками гравированные съ эмалью  
высотой 8 вер. по 160 руб. —  
" 9 " " 225 " —



### № 7. Ковчегъ

серебряные 84<sup>0</sup> вызолоченные, съ одною главкою, съ 2-мя отдѣленіями для св. даровъ  
высотой 6 1/2 верш. по 25 р. —  
" 7 1/2 " " 35 " —  
" 8 " " 40 " —  
" 8 1/2 " " 50 " —  
" 9 " " 67 " —  
считая по вѣсу, по 35 коп. за золотникъ.



Ковчегъ серебряные

84° золоченые



№ 8. Съ 5-ю главками наилучше исполненные съ эмалью . . . отъ 250 руб. безъ эмали . . . " 225 "

№ 9. Художественной работы, съ эмалевыми колоннами и главками и съ художественно-живописными 12-ю апостолами, украшенные камнями, внутри гробъ Господень, отъ 450 руб. до 1000 руб., считая по вѣсу, по 55 к. за золотникъ. Меньше 8-ми фунт. не дѣляются.

№ 10. Съ художественно-вычеканенными ангелами и эмалевыми украшениями на колоннахъ, аркахъ и эмалевою главкою высотой 14 вер. Руб. 700.— " 16 " 825.—



№ 11. Съ ангелами и сияніемъ  
с. 9 в. 10 в. 11 в. 12 в.  
28 р. 38 р. 45 р. 55 р.  
а. 13 в. 14 в. 15 в. 16 в.  
65 р. 75 р. 85 р. 100 р.  
Считая по вѣсу 32 к. за зол.

№ 12. Одноглавыя лучшей работы  
безъ эмали . . . по 40 к.  
съ эмалью . . . " 45 " " " за золотникъ  
Вѣсъ въ 300, 400 золотниковъ и болѣе.

№ 13. Пятиглав. лучш. раб.  
выс. 11 вер. Руб. 125.—  
" 12 " " 160.—  
" 13 " " 200.—  
" 14 " " 225.—  
" 15 " " 275.—  
" 16 " " 325.—  
" 17 " " 400.—  
Считая по вѣсу 45 к. за зол.

№ 14. Пятиглавыя художественной работы на 8-ми эмалевыхъ колоннахъ украшенные эмалью  
выс. 12 в. 13 в. 14 в. 15 в. 16 в.  
275 р. 325 р. 400 р. 500 р. 600 р.

**Кресты молебные и водо-  
святные.**



№ 1. Серебряные 84°

|          |        |       |     |       |
|----------|--------|-------|-----|-------|
| величина | 4 вер. | 4 1/2 | 5   | 5 1/2 |
| Руб.     | 5.50,  | 7.—   | 9.— | 11.—  |

считая по вѣсу за золотникъ вызо-  
лоченные по 32 коп. бѣлые по 28 коп.

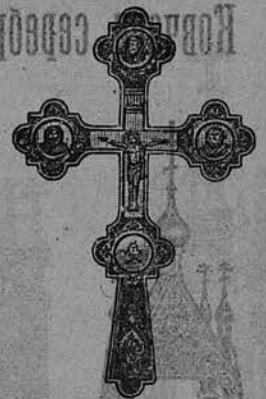
**мѣдные вызолоченные**

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| обыкновен. безъ эмали | по 2 р. —    |
| съ эмалью             | „ 2 р. 50 к. |
| гелюшированные по     | 2 р. 75 к.   |

**мѣдные посеребренные**

обыкновенные по 1 руб. 25 коп.

**Кресты на престольные.**



№ 3. Серебряные 84° золоченые  
обыкновенной работы

№ 2. Мѣдные золо-  
оченые съ живопис-  
ными образами

|          |         |
|----------|---------|
| величина | 5 верш. |
| „        | 6 „     |
| „        | 7 „     |
| „        | 8 „     |
| „        | 9 „     |
| „        | 10 „    |

| Съ осыпью<br>искусствен.<br>бриллиант. | Безъ<br>камней. |
|--|-----------------|
| 5 —                                    | 3 25            |
| 6 25                                   | 5 —             |
| 7 50                                   | 6 —             |
| 9 —                                    | 7 50            |
| 11 —                                   | 9 —             |
| 14 —                                   | 12 —            |

|          |       |          |       |          |       |          |
|----------|-------|----------|-------|----------|-------|----------|
| 5 1/2 в. | 6 в.  | 6 1/2 в. | 7 в.  | 7 1/2 в. | 8 в.  | 8 1/2 в. |
| 15 р.    | 17 р. | 20 р.    | 23 р. | 26 р.    | 32 р. | 40 р.    |

считая по вѣсу по 30 к. за золотникъ



№ 4. Серебряные 84° золоченые, съ чекан-  
ными изображениями

|        |          |      |          |      |          |      |          |
|--------|----------|------|----------|------|----------|------|----------|
| велич. | 5 1/2 в. | 6 в. | 6 1/2 в. | 7 в. | 7 1/2 в. | 8 в. | 8 1/2 в. |
| Руб.   | 18,      | 20,  | 22,      | 24,  | 27,      | 36,  | 50       |

считая по вѣсу безъ эмали по 32 к., съ эма-  
лью по 36 коп. за золотникъ

**Бронзовые золоченые.**

| Съ рельеф-<br>ными изобр.   | Величина въ вершинахъ. |          |           |           |           |       |
|-----------------------------|------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-------|
|                             | 5 в.                   | 6 в.     | 7 в.      | 8 в.      | 9 в.      | 10 в. |
| обыкновен.                  | р.к. 2 25              | р.к. 3 — | р.к. 4 25 | р.к. 5 50 | р.к. 7 25 | —     |
| лучше.                      | 2 75                   | 4 —      | 5 25      | 6 75      | 9 —       | —     |
| луч. съ эмал.               | 3 75                   | 5 50     | 7 25      | 9 —       | 11 —      | —     |
| съ живопис.<br>изображен.   | 3 25                   | 4 25     | 6 —       | 7 25      | 9 50      | —     |
| <b>Гелюширван-<br/>ные.</b> |                        |          |           |           |           |       |
| безъ эмали.                 | 4 25                   | 6 25     | 7 50      | 9 —       | 11 —      | 14 —  |
| съ эмалью.                  | 5 25                   | 7 75     | 9 50      | 11 —      | 13 50     | 17 50 |



№ 5. Бронзовые золоченые съ  
горнами, лучшей работы, съ  
рельефными изображениями  
украшенные эмалью, малые по  
35 р. средн. 40 р., больш. 45 р.



№ 6. Серебряные 84° золоченые гелю-  
шированные съ рельефными изобра-  
жениями,

|      |            |     |        |     |        |     |        |    |
|------|------------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|----|
| зел. | 5 1/2 вер. | 6,  | 6 1/2, | 7,  | 7 1/2, | 8,  | 8 1/2, | 9, |
| Руб. | 18,        | 20, | 22,    | 25, | 28,    | 37, | 55,    | 65 |

считая по вѣсу безъ эмали по 32 к.  
за зол. а съ эмалью по 35 к. за зол.

**Бронзовые золоченые гелюшированные**

|            |         |      |      |      |      |
|------------|---------|------|------|------|------|
| величина   | 5 в.    | 6 в. | 7 в. | 8 в. | 9 в. |
| безъ эмали | по 3 р. | 4 75 | 5 75 | 7 25 | 8 50 |
| съ эмалью  | по 4 р. | 6.—  | 7 50 | 9.—  | 11.— |

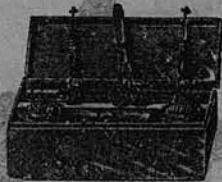
**Бронзовые золоченые,**

|        |         |          |
|--------|---------|----------|
| малыя  | среднія | большія. |
| 3—5 р. | 4—7 р.  | 5—8 р.   |

Цѣны на серебряные 84° кресты въ зависимости отъ повышенія или пониженія курса на серебро.







**ЯЩИКИ КРЕСТИЛЬНЫЕ.**

Серебряные 84°  
25, 30, 35, 40, 50, 75, 100 руб.

Бронзовые  
посеребренные съ простымъ приборомъ—4 руб., съ серебрянымъ приборомъ и бронзовымъ крестомъ—7 руб.

Золоченные съ простымъ приборомъ—5 руб., съ серебрянымъ приборомъ и бронзовымъ крестомъ—8 руб.

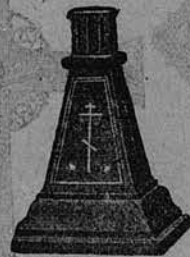
Деревянные  
полированные съ простымъ приборомъ—2 руб., съ серебрянымъ 84° приборомъ безъ креста—3 р., съ бронз. крестомъ—4 руб.

Агортювыя съ серебрянымъ приборомъ безъ креста—5 р. 50 к., тоже съ бронз. крест.—6 р. 25 к.  
Полированные, черные безъ креста—4 р., съ крест.—4 р. 50 к.



**Пасхальницы трехсвѣчныя**

Мѣдныя золоченыя.  
Съ эмалью и искусствен. брилліантами, съ живописн. Воскресен. на перламутрѣ № 1—20 р., № 2—15 р., № 3—12 р., съ штампованнымъ или живописнымъ Воскресеніемъ, лучшей работы 5 р., 6 р., 8 р., 10 р.  
Серебряныя 84° золоченыя, съ чеканнымъ образомъ Воскресенія Христова 25 р., 30 р., 40 р. и 50 р.  
Съ художественнымъ на перламутрѣ Воскресеніемъ, съ осталью искусственными брилліантами 50 р., 75 р., 100 р.



Горки для пасхальницъ металлическія, окрашенныя эмалью, съ бронзировкою, по 2 руб.



Даросужи гельницы бронзовыя золочен. по 9 р. 50 к. посеребр., „ 8 „ 50 „



№ 1. БЛЮДА ВСЕНОЩНЫЯ хорошей работы.  
Величина 6 в. 7 в. 7 1/2 в.  
Посеребренные съ золоченіемъ 5 р. 7 р. 9 р.



№ 2. БЛЮДА ВСЕНОЩНЫЯ лучшей работы, массивныя.  
Величина 7 в. 8 в.  
Посеребр. съ золоч. 18 р. 25 р.  
Сплошь золоченыя 25 „ 35 „



**КАДИЛА лучшихъ работъ.**

Серебряныя 84° гравированныя или геліошпирован. бѣлыя отъ 18 р. 50 к., 22 р., 25 р., 30 р., 35 р., 40 р., золоченыя отъ 21 р., 23 р., 30 р., 35 р., 40 р., 52 р.  
Мѣдныя массивныя съ латунными прочными дѣлами мал. средн. больш. гравированныя посеребренныя 3 р. — 4 р. — 5 р. — 6 р. — 7 р. — 8 р. — 9 р. — 10 р. — 11 р. — 12 р. — 13 р. — 14 р. — 15 р. — 16 р. — 17 р. — 18 р. — 19 р. — 20 р. — 21 р. — 22 р. — 23 р. — 24 р. — 25 р. — 26 р. — 27 р. — 28 р. — 29 р. — 30 р. — 31 р. — 32 р. — 33 р. — 34 р. — 35 р. — 36 р. — 37 р. — 38 р. — 39 р. — 40 р. — 41 р. — 42 р. — 43 р. — 44 р. — 45 р. — 46 р. — 47 р. — 48 р. — 49 р. — 50 р. — 51 р. — 52 р. — 53 р. — 54 р. — 55 р. — 56 р. — 57 р. — 58 р. — 59 р. — 60 р. — 61 р. — 62 р. — 63 р. — 64 р. — 65 р. — 66 р. — 67 р. — 68 р. — 69 р. — 70 р. — 71 р. — 72 р. — 73 р. — 74 р. — 75 р. — 76 р. — 77 р. — 78 р. — 79 р. — 80 р. — 81 р. — 82 р. — 83 р. — 84 р. — 85 р. — 86 р. — 87 р. — 88 р. — 89 р. — 90 р. — 91 р. — 92 р. — 93 р. — 94 р. — 95 р. — 96 р. — 97 р. — 98 р. — 99 р. — 100 р.  
тоже золоченыя . . . 4 „ — 5 „ 25 „ 6 „ 50 „  
геліошпированныя посеребрен. 4 „ — 5 „ — 6 „ —  
тоже, золоченыя . . . 5 „ — 6 „ 25 „ 7 „ 50 „  
Мельхiorовыя (бѣлаго металла)  
гравиров. накладного серебре 6 „ 50 „ 8 „ — 9 „ 50 „



**Блюда сборныя**

гравированныя лучшія

діам. 5 в. 6 в. 7 в. 8 в. 9 в.  
бѣлыя 3.25 3.75 5.— 6.— 7.50  
золоч. 4.25 5.— 6.50 8.— 10.50



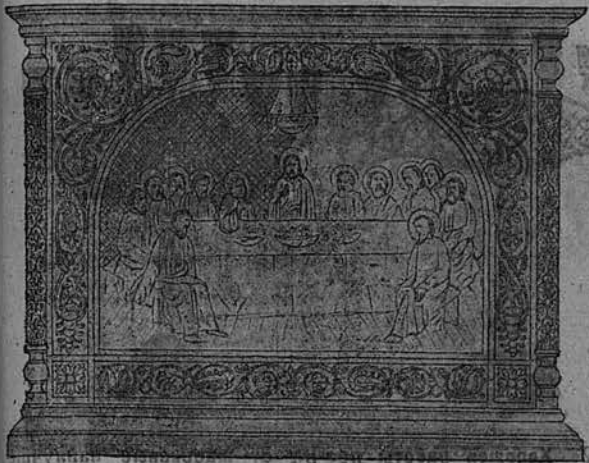
**Блюда антидорныя**

гравированныя лучшія

| діам.  | Посеребренные. | Золоченныя. |
|--------|----------------|-------------|
| 3 вер. | 1.—            | 1.35        |
| 4      | 1.60           | 2.15        |
| 5      | 2.25           | 3.25        |
| 6      | 3.25           | 4.25        |
| 7      | 4.25           | 5.50        |
| 8      | 5.—            | 6.75        |
| 9      | 6.—            | 8.50        |



## ПРЕСТОЛЫ МѢДНЫЕ.



№ 1. Фонъ гравированный или гладкій посеребренный, картины изображеній, колонны и орнаменты чеканные рельефные вызолоченные съ привинчивающимися съ 4-хъ сторонъ рамами для стеколъ, съ массивными бемскими стеклами, съ мѣдными посеребренными крышками съ гравированнымъ на нихъ крестомъ,

|           |              |              |
|-----------|--------------|--------------|
| величиною | 22 × 22 вер. | отъ 700 руб. |
| "         | 24 × 24 "    | " 750 "      |
| "         | 26 × 26 "    | " 800 "      |



№ 2. Фонъ гладкій песочно-матовый посеребренный, съ херувимами или серафимами, съ золочеными витыми съ шарами колоннами и чеканными золочеными коймами и орнаментами, съ накладными чеканными золочеными рамками у изображеній, съ эмалевыми украшениями на углахъ, съ чеканно-золочеными картинами и такими же рамами и стеклами какъ у № 1.

|           |              |             |
|-----------|--------------|-------------|
| величиною | 22 × 22 вер. | отъ 850 руб |
| "         | 24 × 24 "    | " 925 "     |
| "         | 26 × 26 "    | " 1000 "    |



№ 3. Наилучше, фонъ гладкій песочно-матовый посеребренный, съ чеканными или накладными рельефно-гравированными профильными золочеными и оксидированными вѣтками съ круглыми чеканными золочеными колоннами и чеканными золочеными коймами, орнаментами, и картинами, съ привинчивающимися рамами съ 4-хъ сторонъ для стеколъ съ зеркальными толстыми стеклами

|          |              |                        |
|----------|--------------|------------------------|
| величина | 22 × 22 вер. | отъ 1000 руб. и дороже |
| "        | 24 × 24 "    | " 1100 "               |
| "        | 26 × 26 "    | " 1200 "               |



№ 4. Наилучше, съ высеребренными песочно-матовыми фонами, съ широкими рельефными золочеными орнаментами и эмалевыми украшениями на углахъ съ художественно чеканными золочеными изображеніями, съ привинчивающимися съ 4-хъ сторонъ рамами для стеколъ, съ чеканными золочеными колоннами и зеркальными толстыми стеклами,

|             |              |              |
|-------------|--------------|--------------|
| величина на | 22 × 22 вер. | отъ 1100 руб |
| "           | 24 × 24 "    | " 1200 "     |
| "           | 26 × 26 "    | " 1300 "     |

**Семисвѣчники напрестольные.**



**Трехсвѣчники**

На жертвенникъ лучшей работы матовые золоченые 15 руб. посеребренные 12 руб.



№ 1. Матовые, пропиленные съ камнями, посеребренные 18 руб. золоченые 25 руб.

№ 2. Хорошей работы пропиленные, посеребренные 23 руб. 50 к. золоченые 32 руб. 50 к.

№ 3. Массивные наилучше исполнены, посеребренные 40 руб. золоченые 52 руб.

**Цѣны считаются со стаканчиками.**



**Трехсвѣчники.**

Кувшиномъ колонка, обыкновенной работы.

|                                  | Посеребр. | Золочен.    |
|----------------------------------|-----------|-------------|
| ширина 16 вер. диамет. низа 8 в. | 15 р.     | 22 р. 50 к. |
| ширина 17 вер. диамет. низа 9 в. | 20 "      | 30 "        |



**Царскія двери.**

Мѣдныя посеребренныя съ золоченіемъ или сплошь золоченыя, съ художественно-живописными иконами, исполняются всевозм. размѣр. въ величину по иконостасамъ разн. рисунковъ отъ 700 до 1000 р.



**Семисвѣчники.**

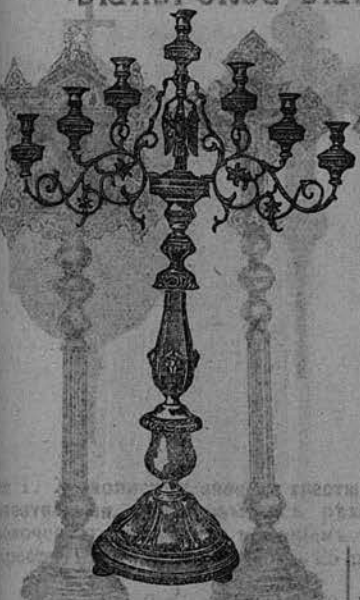
№ 1. Валами колонка обыкновенной работы.

| ширин. диамет. низа | Бѣлые съ золоч. | Сплошь золоч. |
|---------------------|-----------------|---------------|
| 18 вер. × 8 вер.    | 20 р.           | 30 р.         |
| 19 1/2 " × 9 " "    | 22 " "          | 32 " "        |
| 21 " × 9 1/2 " "    | 25 " "          | 40 " "        |
| 23 " × 10 " "       | 28 " "          | 45 " "        |

Цѣны безъ стаканчиковъ.

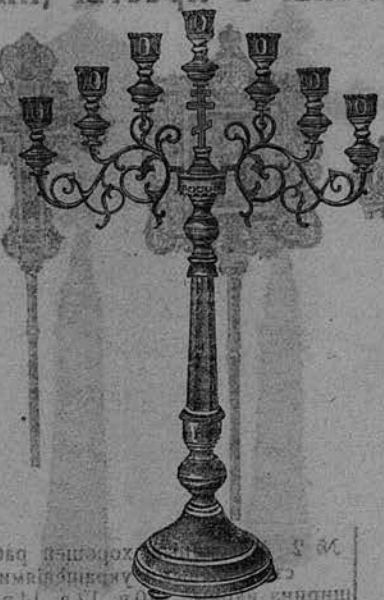


Семисвѣчники запрестольные.



№ 2. Съ ангеломъ, обыкновенной работы, колонка кувшиномъ.

|                        |                         |                    |
|------------------------|-------------------------|--------------------|
| Диаметръ низа.         | Посеребренные съ золоч. | Сплошь золоченные. |
| 20 1/2 верш. × 9 верш. | 27.—                    | 40.—               |
| 22 " × 10 "            | 32.—                    | 50.—               |



№ 3. Обыкновенной работы съ граненою колонкою и золоченымъ крестомъ

шир. 21 вер., діам. низа 9 вер.

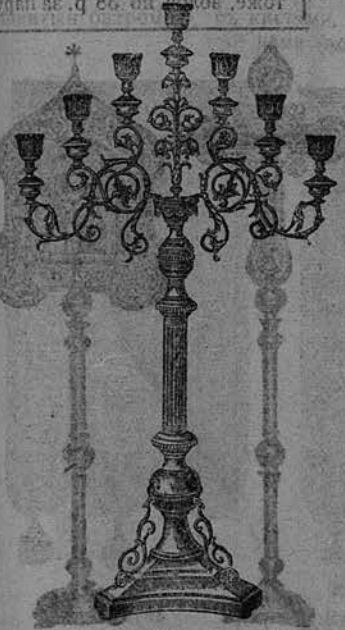
посеребренные . . . по 28 руб.

сплошь золоченные " 40 "



№ 4. Массивные, хороши работы, съ золоченымъ крестомъ, гравир., съ бусами.

|               |                                    |       |
|---------------|------------------------------------|-------|
| Посеребренные | выс. 36 в., шир. 22 в., діам. 9 в. | 38 р. |
| "             | " 38 " " 23 " " 10 "               | 47 "  |
| Золоченные    | выс. 36 в., шир. 22 в., діам. 9 в. | 52 р. |
| "             | " 38 " " 23 " " 10 "               | 60 "  |



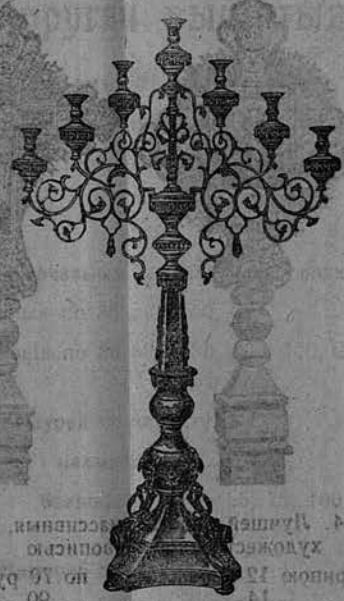
№ 5. Лучшіе массивные

|               |            |
|---------------|------------|
| посеребренные | по 62 руб. |
| золоченные    | 85         |



№ 6. Намилучшіе, массивные

|                     |            |
|---------------------|------------|
| посеребренные . . . | по 75 руб. |
| золоченные . . .    | " 100      |



№ 7. Массивные, высшій сортъ, съ 4-хъугольнымъ низомъ и литыми золочеными украшениями

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| посер. золоч.               |               |
| шир. 24 1/2 в., (безъ эмали | 90 р., 115 р. |
| діам. низа 10 в. (съ эмалью | 100 " 125 "   |
| шир. 26 в., (безъ эмали     | 100 " 135 "   |
| діам. низа 11 в. (съ эмалью | 115 " 150 "   |

Запрестольныя иконы и кресты мѣдные золоченыя.



№ 1. Хорошей работы.

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| Безъ эмали шириною 10 вер. | по 35 руб. |
| " " " " 12 "               | " 42 "     |
| " " " " 14 "               | " 50 "     |
| Съ эмалью шириною 10 "     | " 40 "     |
| " " " " 12 "               | " 47 "     |
| " " " " 14 "               | " 50 "     |

№ 2. Массивныя, хорошей работы, съ эмалевыми украшениями  
ширина икон 10 в. 12 в. 14 в. 16 в.  
за крестъ съ икон. 35 р. 50 р. 65 р. 80 р.

№ 3. Массивныя съ художественной живописью и съ эмалью, новѣйшихъ разныхъ рисунковъ.  
12 в. 14 в. 16 в. 20 в.

Цена 60 р. 75 р. 90 р. 110 р.  
Тумбы мѣдн. посеребр. 30 р. то же, золоч. по 38 р. за пару.



№ 4. Лучшей работы, массивныя, съ художественной живописью  
шириною 12 вер. . . . . по 70 руб.  
" 14 " " " " 90 "  
" 16 " " " " " 115 "

№ 5. Лучшая, массивныя, съ художественными иконами  
шириною 12 вер. по 75 руб.  
" 14 " " 100 "  
" 16 " " 125 "

№ 6. Высокохудожественнаго исполненія, очень массивныя  
безъ эмали, съ эмалью  
шириною 14 вер. по 175 р. 215 р.  
" 16 " " 200 " 250 "  
Тумбы мѣдныя (по рис. № 6) посеребреныя 45 руб., золоченыя 60 руб.

ТУМБЫ

|   |               |
|---|---------------|
| ДЕРЕВЯННЫЯ, окрашенныя эмалевой краской . . . . . | 10 руб. пара. |
| ЦИНКОВЫЯ . . . . .                                | 12 " "        |



## Запрестольныя иконы и кресты деревянные



№ 1. Живописныя иконы и кресты запрестольныя, деревянные, съ рѣзною золоченою верхушкою и сияніемъ.

Крестъ 1 ар., икона 8 верш. 25 руб.

„ 1 „ 2 в., икона 9 в. 30 „

„ 1 „ 4 в., „ 10 „ 35 „

безъ золоченой верхушки и

безъ сиянія 22, 25, и 30 руб.

№ 2. Деревяныя живописныя, крестъ съ золотымъ сияніемъ, а икона въ золоченой съ рѣзбою рамѣ:

размѣр. вер. 18×14, 20×16, 24×18.

Цѣна руб. 30. 40. 50.

№ 3. Деревяныя, фряжскаго или греческаго письма.

18×14 в. 20×16 в. 24×18 в.

по красочному фону.

25 р. 35 р. 45 р.

По золотому чеканному фону съ эмалю 40 р. 50 р. 60 руб.

## Хоругви матерчатыя писанья.

Обшитыя бахромю, съ кистями, шнуромъ и бронзовыми крестами и главками (но безъ древокъ).



На полотнѣ

вел. 1 1/2 ар. отъ 6 р., 8 р.

„ 1 3/4 „ „ 8 „ 10 „

„ 2 „ „ 10 „ 12 „

„ 2 1/4 „ „ 12 „ 15 „

На сунѣ

серебромъ по 17 р., 21, 25  
двойн. золот. 28 р., 37, 45  
чист. золотомъ 40 р., 55, 79

На манчестерѣ

серебромъ по 20 р., 25 р.  
двойн. золот. 25 р., 35 „  
золотомъ 35 „ 50 „

На отясъ золотомъ

малыя 1 1/2 арш.  
Руб. 25, 35, 45,  
большія 2 1/2 арш.  
Руб. 30, 40, 55,

На бархатѣ золотомъ

малыя 1 1/2 арш.  
по 28 руб., 45, 57,  
большія 2 1/4 арш.  
по 48, 55, 70, 100 руб.

## Хоругви вышитыя

1) Серебромъ 94° или вызолочен серебромъ, по бархату, золотошвейной работы, Руб. 150, 175, 200, 250, 300, 400, 500.

2) Золоченымъ металломъ по бархату малыя по 35 руб. 50, 60, большія по 60 руб. 80, 100, 150, 200.

3) Мишурой по бархату, малыя 30 руб. 45, 55, большія 45 руб. 55, 75, 100.

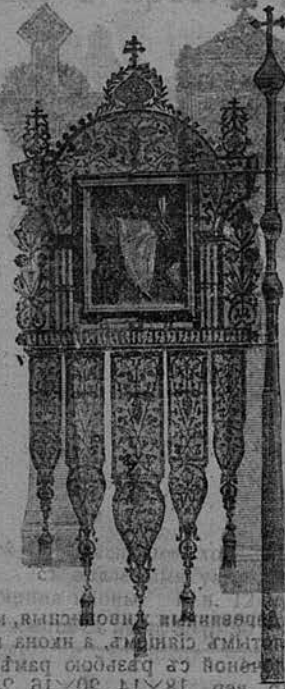
4) Мишурой по манчестеру, малыя 25 руб. 35, 45, большія 40 руб. 50, 75.

**ХОРУГВИ МѢДНЫЯ ЗОЛОЧЕНЫЯ СЪ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЖИВОПИСНЫМИ ОБРАЗАМИ.**



№ 1. Круглая, хорошаго исполненія діам. 10 вер. за пару

|       | Безъ эмали. | Съ эмалью. |
|-------|-------------|------------|
| 28 р. | 35 р.       |            |
| 35 "  | 45 "        |            |
| 45 "  | 55 "        |            |



№ 2. Изящной работы шир. 10 в. по 40 р. за пару



№ 3. Изящной работы ширина 9 в. 10 в. 11 в. 12 в. 14 в. 15 в. 16 в. безъ эмали 38 р. 42 р. 47 р. 55 р. 75 р. 85 р. 100 р. съ эмалью и витюрами 41 " 45 " 51 " 60 " 80 " 90 " 110 "

Цѣна за пару хоругвей.



№ 4. Массивная, лучшая 10 вер. Руб.

|      | Безъ эмали. | Съ эмалью. |
|------|-------------|------------|
| 55.  | 60.         |            |
| 70.  | 80.         |            |
| 100. | 115.        |            |



№ 5. Массивная, лучшая съ чеканными рамами, съ эмалью.



№ 6. Массивная наилучшая съ эмалью

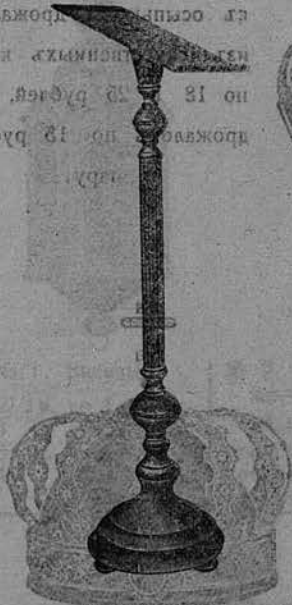


№ 7. Высокохудожественной работы, очень массивная

|    | шир. 10 в. по 65 р. за пару | шир. 10 в. по 85 р. за пару | шир. 12 в. " " " " | шир. 16 в. по 400 р. за пару |
|----|-----------------------------|-----------------------------|--------------------|------------------------------|
| 12 | 100                         | 14                          | 150                | 18                           |

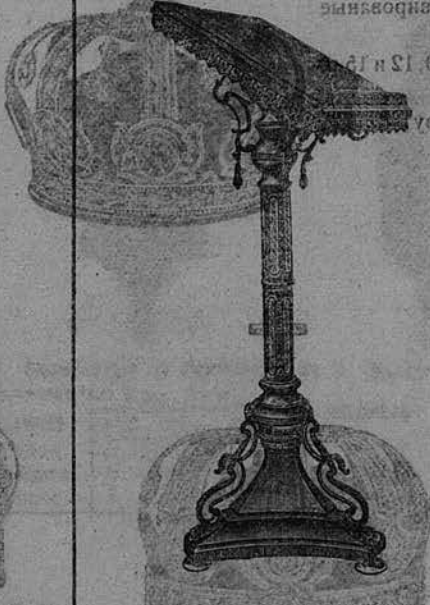


**Аналои медные  
для престола.**



Массивные  
посеребренные по 30 руб.  
золоченые по 40 „  
съ открывными верхами:  
посеребренные по 35 руб.  
золоченые по 45 „

**Аналои медные  
подъ иконы.**



№ 1. Массивные посер. золот.  
выс. 24 в. верхъ 7×6 в. 45 р. 60 р.  
26 „ 9×7 „ 60 „ 80 „  
27 „ 10×9 „ 75 „ 100 „

**Рамы медныя  
для иконъ.**



Пропильныя, на 4-хугольномъ под-  
донѣ, съ лампадою для свѣчей, на  
кронштейнѣ,  
посеребренныя 150 руб.  
золоченыя 185 „  
для иконъ 8×7 вер., а болѣе или ме-  
нѣе, цѣна измѣняется.



Аналои полотняные съ живопис-  
ными образами.  
обыкновенные по 14 руб.  
разборные по 16 „



Ладанницы для храненія ладана, въша-  
нїя кадилъ и постановки свѣчей діа-  
конскихъ  
посеребренныя по 12 руб.,  
золоченыя по 16 „



Аналои художественнаго исполненія,  
отдѣланные серебромъ по 18 руб.  
отдѣланные золотомъ по 25 „

## Вѣнцы брачныя (вѣнчальные).



№ 1. Гравированные  
золоченые 10, 12 и 15 р.  
за пару.



№ 2. Пропильные золоченые  
съ осыпью, и дрожалками  
изъ искусственныхъ камней  
по 18 и 25 рублей, безъ  
дрожалокъ по 15 руб. за  
пару.



№ 3. Съ чеканными дугами и съ  
каменными крестъ,  
въ 12 дужн. 20 руб.  
въ 16 дужн. 22 руб.



№ 4. Пропильные лучшей гравиров. ра-  
боты, съ осыпью и дрожалками изъ искус-  
ственныхъ бриллантовъ по 40 р. за пару.



№ 5. Наилучшіе матовые съ  
каменными по 55 руб. за пару.



№ 1. Чаши водосвятныя  
обыкновенныя гладкія,  
діаметръ 5 вер. по 5 р.  
„ 5 1/2 „ „ 5.75 к.  
„ 6 „ „ 6.50 „  
„ 6 1/2 „ „ 7.50 „  
„ 7 „ „ 8.50 „



№ 2. Чаши водосвятныя  
массивныя гладкія лучшія съ  
вазиками для свѣчей, внутри  
вызолоченые,  
діаметръ 5 вер. по 12 р. 50 к.  
„ 6 „ „ 18 „ —  
„ 7 „ „ 22 „ —



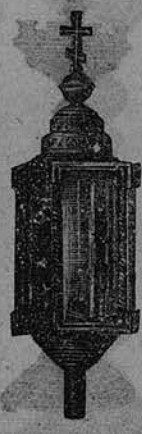
Кувшины водосвятныя  
массивныя лучшія гравиро-  
ванные посеребреные,  
высота 5 1/2 вер. по 5 руб.  
„ 6 1/2 „ „ 7 „  
„ 7 1/2 „ „ 9 „  
Золоченые  
высота 5 1/2 вер. по 7 р.  
„ 6 1/2 „ „ 9 р. 50 к.  
„ 7 1/2 „ „ 12 р.



Кропила съ деревянными  
ручками обыкновенныя:  
№ 4 № 3 № 2 № 1  
27 к. 32 к. 37 к. 45 к.  
Съ канителью:  
№ 4 № 3 № 2 № 1  
35 к. 40 к. 50 к. 55 к.  
Съ мельхиоровою ручкой  
накладного серебра,  
№ 4 № 3 № 2 № 1  
70 к. 80 к. 90 к. 1 руб.



# Ф О Н А Р И.



**№ 1. Висячіе**  
 вел. 2 1/2 в. по 1 р. 40 к.  
 „ 3 „ „ 2 „ 15 „  
 „ 3 1/2 „ „ 2 „ 75 „  
 „ 4 „ „ 3 „ 25 „

**№ 2. Выносные и висячіе**  
 жестяные по 1 р. 90 к.  
**мѣдные**  
 полирован. 2.75 3.75 4.75  
 посеребрен. 6.— 9.— 13.50  
 золоченые 8.— 12.— 18.—

**№ 3. Выносные и висячіе**  
**мѣдные**  
 полирован. 4.— 6.— 8.—  
 посеребрен. 8.— 12.50 17.—  
 золоченые 10.— 15.— 20.—

**№ 4. Выносные и висячіе**  
 мѣдные 16 в. по 6 р.  
 Лучшие: посер. золоч.  
 малые . . . 9 р. 12 р.  
 средніе . . . 14 „ 18 „  
 большіе . . . 20 „ 25 „



## Панихидницы.

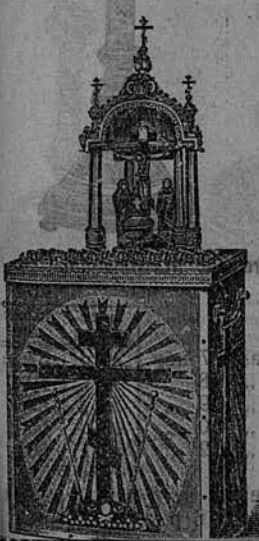
**№ 1.**  
 Квадратныя

|             |       |
|-------------|-------|
| вел. 4x4 в. | 3.75  |
| „ 5x5 „     | 5.—   |
| „ 6x6 „     | 6.—   |
| „ 7x7 „     | 8.—   |
| „ 8x8 „     | 9.—   |
| „ 9x9 „     | 11.—  |
| „ 10x10 „   | 12.—  |
| „ 12x12 „   | 16.—  |
| „ 14x14 „   | 18.50 |
| „ 16x16 „   | 22.50 |

| Съ штампованными распятиями. | Съ литыми чеканными распятиями. | На мраморныхъ доскахъ. |
|------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| 3.75                         |                                 |                        |
| 5.—                          |                                 |                        |
| 6.—                          |                                 |                        |
| 8.—                          |                                 | 10.—                   |
| 9.—                          | 10.—                            | 12.—                   |
| 11.—                         | 12.—                            | 14.—                   |
| 12.—                         | 15.—                            | 16.—                   |
| 16.—                         | 20.—                            | 20.—                   |
| 18.50                        | 25.—                            | 24.—                   |
| 22.50                        | 30.—                            | 32.—                   |



**№ 2. Круглыя обыкновенныя**  
 6 в. 8 в. 10 в.  
 посеребренныя 5 р. 50 к. 8 р. 11 р.  
 Лучшія золоченыя  
 7 вер. по 20 руб., 8 вер. по 30 руб.  
 На мраморныхъ доскахъ  
 посеребренныя 7 вер. по 12 руб.  
 тоже 8 „ 14 „



## Стол-Панихидница

съ сѣнью надъ распятиемъ,  
 мѣдная, посеребренныя, съ  
 золоченіемъ.

| Разм. квадрат.                         | 12 в. | 14 в. | 16 в. |
|--|-------|-------|-------|
|  | р. к. | р. к. | р. к. |
| 1) съ гравированныхъ крестами.         | 85    | 100   | 125   |
| 2) лучшія, съ чеканными крестами . . . | 100   | 120   | 150   |
| 3) съ мраморными досками               | 125   | 150   | 175   |



## Купели.

**№ 1. Безъ поддоновъ, мѣдныя**  
 11 вер. отъ 9 р. — к.  
 12 „ „ 11 „ — „  
 13 „ „ 12 „ 50 „

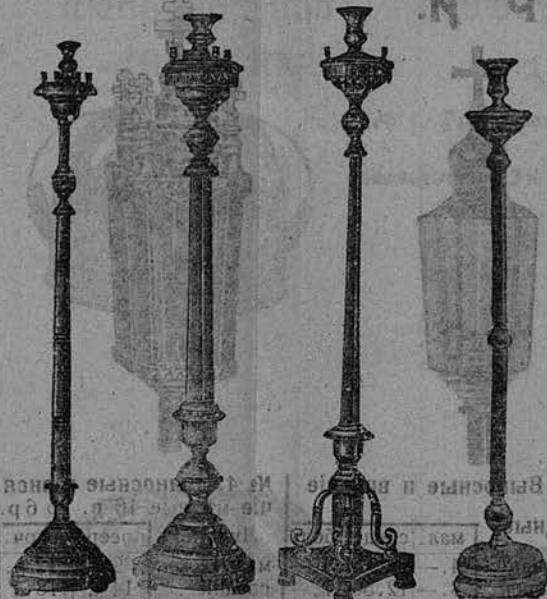


**Никкелированныя**  
 11 верш. . . . . 10 р. 50 к.  
 12 „ „ „ „ 12 „ 50 „  
 13 „ „ „ „ 14 „ 50 „  
 и дороже смотря по массивности.

**№ 2. Съ поддонами, съемныя**  
 мѣдныя, никкелиро-

| диам. | 10 в. | 12 в. | 13 в. |
|-------|-------|-------|-------|
|       | 18    | 22    | 25    |

Подсвѣчники выносные.



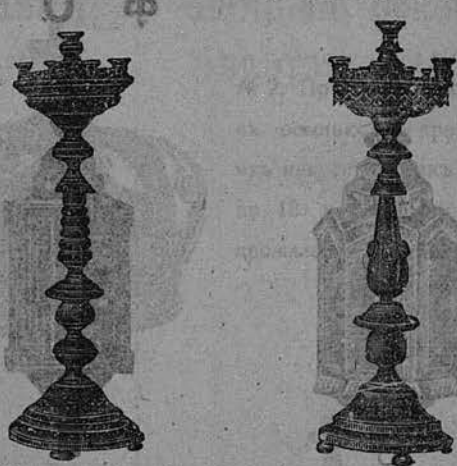
№ 1. Гладкіе посеребренные по 2 р. 75 к.

№ 3. Съ золоченымъ бордюромъ посеребренные по 5 р.

№ 4. Съ трехграннѣмъ поддономъ посеребренные обыкновенные 6 р. лучшіе 12 " золоченные обыкновенные 9 р. лучшіе 16 "

№ 29. Матовые лучшіе посеребренные по 10 р., золоченные по 14 р.

Подсвѣчники мѣстные, простой работы.



№ 6. Валами, посеребренные

|       |        |      |      |
|-------|--------|------|------|
| діам. | 5 вер. | 6 р. | — к. |
| "     | 6 "    | 7 "  | "    |
| "     | 7 "    | 8 "  | 50 " |
| "     | 8 "    | 10 " | — "  |
| "     | 9 "    | 13 " | 50 " |
| "     | 10 "   | 15 " | — "  |

№ 7. Кувшиномъ

|               |    |    |    |    |    |    |
|---------------|----|----|----|----|----|----|
| діам. въ вер. | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| Обыкновен.    | р. | р. | р. | р. | р. | р. |
| посеребрен.   | 9  | 11 | 14 | 18 | 23 | 27 |
| Плотные       |    |    |    |    |    |    |
| посеребрен.   | 11 | 13 | 16 | 21 | 27 | 31 |
| золоченные    | 16 | 20 | 25 | 30 | 38 | 45 |

Подсвѣчники лучшіе.



№ 22. Плотные съ мраморными крышками

|       |        |       |       |
|-------|--------|-------|-------|
| діам. | 7 вер. | 16 р. | 22 р. |
| "     | 8 "    | 20 "  | 26 "  |
| "     | 9 "    | 25 "  | 33 "  |
| "     | 10 "   | 30 "  | 41 "  |
| "     | 11 "   | 40 "  | 52 "  |
| "     | 12 "   | 50 "  | 70 "  |

№ 23. (Фасонъ лейкой) съ 1-ю свѣчею

|                             |      |       |       |
|-----------------------------|------|-------|-------|
| діам. крыш.                 | 7 в. | 14 р. | 20 р. |
| "                           | 8 "  | 19 "  | 27 "  |
| "                           | 9 "  | 24 "  | 33 "  |
| Съ 3-мя свѣчами и поддержк. |      |       |       |
| діам. 10 вер.               |      | 40 р. | 57 р. |
| "                           | 12 " | 55 "  | 75 "  |

№ 24. Массивные, матовые, безъ свѣчей

|       |        |       |       |
|-------|--------|-------|-------|
| діам. | 7 вер. | 24 р. | 32 р. |
| "     | 8 "    | 30 "  | 40 "  |
| "     | 9 "    | 38 "  | 50 "  |
| "     | 10 "   | 48 "  | 65 "  |
| "     | 12 "   | 60 "  | 80 "  |

№ 25. Матовые, чеканные

|       |        |       |       |
|-------|--------|-------|-------|
| діам. | 7 вер. | 24 р. | 32 р. |
| "     | 8 "    | 30 "  | 40 "  |
| "     | 9 "    | 38 "  | 50 "  |
| "     | 10 "   | 48 "  | 65 "  |
| "     | 12 "   | 60 "  | 80 "  |

приваляется за мраморъ: 7 вер. 2 р., 8 вер. 2 р. 75 к., 9 вер. 3 р., 10 вер. 4 р., 12 вер. 6 р.



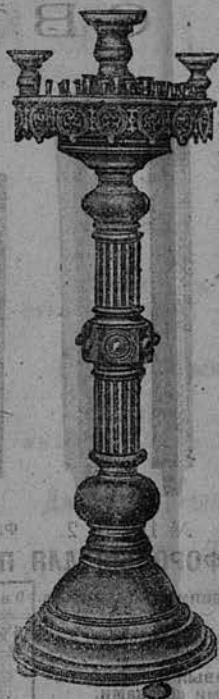
**ПОДСВѢЧНИКИ МАССИВНЫЕ, НАИЛУЧШИЕ.**



| № 31.                                 |  | Цѣна  |
|---------------------------------------|--|-------|
| Магвые съ эмалью и мраморною крышкою. |  | р. к. |
| Посеребренные.                        |  |       |
| 7 верш.                               |  | 20    |
| 8 "                                   |  | 28    |
| 9 "                                   |  | 37    |
| 10 "                                  |  | 47    |
| 12 "                                  |  | 60    |
| Золоченые.                            |  |       |
| 7 верш.                               |  | 27 50 |
| 8 "                                   |  | 38    |
| 9 "                                   |  | 50    |
| 10 "                                  |  | 60    |
| 12 "                                  |  | 80    |
| Свѣчи отдѣльно см. стр. 46.           |  |       |



| № 32.                          |  | Цѣна  |
|--------------------------------|--|-------|
| Съ эмалью и мраморною крышкою. |  | р. к. |
| Посеребренные.                 |  |       |
| 7 верш.                        |  | 22    |
| 8 "                            |  | 30    |
| 9 "                            |  | 40    |
| 10 "                           |  | 50    |
| 12 "                           |  | 65    |
| Золоченые.                     |  |       |
| 7 верш.                        |  | 30    |
| 8 "                            |  | 40    |
| 9 "                            |  | 55    |
| 10 "                           |  | 65    |
| 12 "                           |  | 85    |
| Свѣчи отдѣльно см. стр. 46.    |  |       |



| № 34.                       |  | Цѣна  |
|-----------------------------|--|-------|
| Со съемными крышками.       |  | р. к. |
| Посеребренные.              |  |       |
| 7 верш.                     |  | 27    |
| 8 "                         |  | 35    |
| 9 "                         |  | 42    |
| 10 "                        |  | 50    |
| 11 "                        |  | 65    |
| Золоченые.                  |  |       |
| 7 верш.                     |  | 37    |
| 8 "                         |  | 45    |
| 9 "                         |  | 55    |
| 10 "                        |  | 65    |
| 11 "                        |  | 80    |
| Свѣчи отдѣльно см. стр. 46. |  |       |

Такого же рисунка выносные посеребренные, по 12 р., золоченые, по 15 р.

Такого же рисунка выносные посеребренные по 13 р. 50 к., золоченые по 17 р. 50 к.



| № 30. Въ русскомъ стилѣ, съ 1-ю свѣчею. |      | Посеребренные. | Золоченые. |
|---|------|----------------|------------|
| Диаметръ 7 вер.                         | Руб. | 27             | 36         |
| " 8 "                                   | "    | 33             | 45         |
| " 9 "                                   | "    | 47             | 60         |
| Съ 3-мя свѣчами и поддержками.          |      |                |            |
| Диаметръ 10 вер.                        | Руб. | 62             | 80         |
| " 12 "                                  | "    | 80             | 105        |

| № 35. На трехгранномъ поддонѣ съ 1-ю свѣчею. |      | Посеребренные. | Золоченые. |
|--|------|----------------|------------|
| Диам. 7 верш.                                | Руб. | 26 50          | 35         |
| " 8 "  | "    | 32             | 45         |
| " 9 "  | "    | 42             | 57         |
| Съ 3-мя свѣчами и поддержками.               |      |                |            |
| Диам. 10 верш.                               | Руб. | 58             | 75         |
| " 12 "                                       | "    | 70             | 92         |

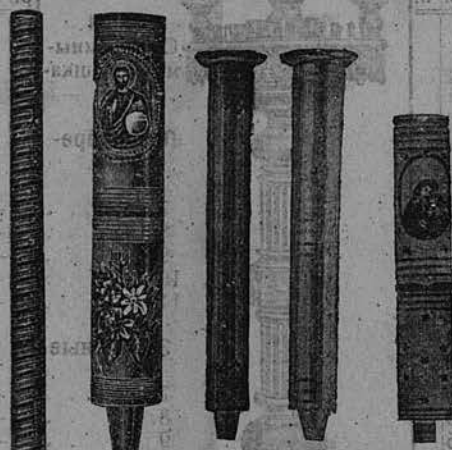
| № 36. На 4-гранномъ поддонѣ съ 3-мя свѣчами. |  | Посеребренные. | Золоченые. |
|--|--|----------------|------------|
| диам. 12 верш.                               |  | 70             | 92         |
| по 70 р.                                     |  |                |            |
| Золоченые                                    |  |                |            |
| диам. 12 верш.                               |  |                |            |
| по 100 р.                                    |  |                |            |

| № 37. Очень массивные чеканные, съ литымъ бордюромъ, съ 3-мя свѣчами и поддержками. |           | Посеребренные. | Золоченые. |
|---|-----------|----------------|------------|
| диам. 14 вер.   | по 160 р. |                |            |
| Золоченые   |           |                |            |
| диам. 14 вер.   | по 215 р. |                |            |

| № 36. На 4-гранномъ поддонѣ съ 3-мя свѣчами. |  | Посеребренные. | Золоченые. |
|--|--|----------------|------------|
| диам. 12 верш.                               |  | 70             | 92         |
| по 70 р.                                     |  |                |            |
| Золоченые                                    |  |                |            |
| диам. 12 верш.                               |  |                |            |
| по 100 р.                                    |  |                |            |

| № 37. Очень массивные чеканные, съ литымъ бордюромъ, съ 3-мя свѣчами и поддержками. |           | Посеребренные. | Золоченые. |
|---|-----------|----------------|------------|
| диам. 14 вер.   | по 160 р. |                |            |
| Золоченые   |           |                |            |
| диам. 14 вер.   | по 215 р. |                |            |

# СВЪЧИ.



Крашеная. № 1. № 2. Фарфоров.

## ФАРФОРОВЫЯ ДЛЯ ПОДСВѢЧНИКОВЪ

(безъ живописи.)

высота.

|                                     | 9 в. | 10 в. | 11 в. | 12 в. | 14 в. | 16 в. |
|-------------------------------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Съ золочеными кольцами . . .        | 6 50 | 6 80  | 7 15  | 7 80  | 9 50  | 14    |
| „ звѣздами . . .                    | 7    | 7 50  | 8     | 8 50  | 10    | 15    |
| Фарфоровыя съ живописными образами. |      |       |       |       |       |       |
| Хорошей живописи . . . . .          | 8 50 | 9     | 10    | 11    | 13    | 16    |
| Лучшей (декалькомани) жив. . .      |      | 10 50 | 11 50 | 12 50 | 15    | 17    |
| Художественной живописи . . .       |      | 17    |       | 19 50 |       | 22 50 |

## ДИАКОНСКІЯ (съ пружинами)

длина

|  | 20 в. | 24 в. |
|--|-------|-------|
| Крашеная, съ иконами или винтомъ . . . . .                       | 1 50  | 1 75  |
| По рис. № 2 мѣдная посеребренная . . . . .                       | 5 50  | 6 50  |
| „ № 2 „ золоченая . . . . .                                      | 7 50  | 9     |
| По рис. № 1 мѣдная посеребренная съ золочеными концами . . . . . | 8     | 9     |
| Тоже . . . . . золоченая . . . . .                               | 12    | 13 50 |



| № 6      | № 5      | № 4      | № 3      | № 2  | № 1      |
|----------|----------|----------|----------|------|----------|
| 1 1/8 в. | 1 1/4 в. | 1 1/2 в. | 1 3/4 в. | 2 в. | 2 1/4 в. |

## Для подсвѣчниковъ.

|  |         |      |      |      |      |      |      |
|--|---------|------|------|------|------|------|------|
| Крашеная съ иконами или винтомъ . . . . .                      | 12 вер. | — 90 | 1    | 1 25 | 1 55 | 1 90 | 2 25 |
| Тоже . . . . .   | 10      | — 80 | — 90 | 1 15 | 1 45 | 1 75 | 2    |
| По рис. № 2 мѣдная посеребренная . . . . .                     | 12      | 3    | 3 25 | 4    | 4 50 | 5    | 5 50 |
| Тоже . . . . .   | 10      | 2 75 | 3    | 3 50 | 4    | 4 50 | 5    |
| По рис. № 2 мѣдная золоченая . . . . .                         | 12      | 4    | 4 50 | 5 25 | 5 75 | 6 75 | 7 50 |
| Тоже . . . . .   | 10      | 3 75 | 4 25 | 4 75 | 5 25 | 6 25 | 7    |
| По рис. № 1 мѣдная посеребренная съ золочен. концами . . . . . | 12      | 3 50 | 4 25 | 5    | 5 75 | 7    | 7 50 |
| Тоже . . . . .   | 10      | 3    | 3 50 | 4 25 | 5 25 | 6 25 | 7    |
| По рис. № 1 мѣдная золоченая съ гравирован. концами . . . . .  | 12      | 4 50 | 5 25 | 6    | 7    | 8 25 | 9    |
| Тоже . . . . .   | 10      | 4    | 4 75 | 5 25 | 6 50 | 7 50 | 8 25 |

## ДЛЯ ПАНИКАДИЛЬ (съ пружинами).

|  | 8 в. | 9 в. | 10 в. | 12 в. |
|--|------|------|-------|-------|
| Крашеная съ золочен. винтами . . . . .                           | — 70 | — 80 | — 90  | —     |
| По рис. № 2 мѣдная посеребренная съ золочеными концами . . . . . | 1 75 | 2    | 2 25  | 2 75  |
| По рис. № 1 мѣдная посеребренная съ золочеными концами . . . . . | 2 50 | 3    | 3 25  | 3 75  |
| Тоже, золоченая съ гравиров.                                     | 2 25 | 2 50 | 2 75  | 3 25  |
| Тоже, золоченая съ гравиров.                                     | 3    | 3 50 | 4     | 4 50  |

## ДЛЯ СЕМИСВѢЧНИКОВЪ.

Крашеная съ иконами или винтомъ съ пружинами. 1-й сортъ 7 р., 2-й сортъ 6 р., за всѣ 7 свѣчей. Съ масленками 1-й с. 4 р., 2-й с. 3 р., 50 к. за всѣ 7 свѣчей. По рис. № 2 мѣдная бѣлая по 2 р., золоченая по 3 р., за каждую. По рис. № 1 мѣдная бѣлая по 3 р., золоченая по 4 р., за каждую.

## НАЛЪПКИ ДЛЯ СВѢЧЕЙ

мѣдная, желтая, лакированная

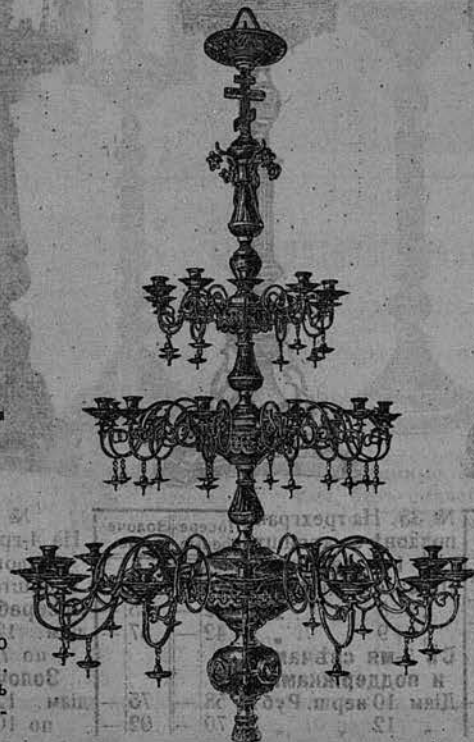
| № 6       | № 5    | № 4    | № 3    | № 2    | № 1   |
|-----------|--------|--------|--------|--------|-------|
| по 30 к., | 35 к., | 40 к., | 45 к., | 55 к., | 70 к. |

# ПАНИКАДИЛЯ.



№ 33. Одноярусная.

Массивная украшенная эмалью съ 12-ю свѣчками, высота 1 ар. 8 в. диаметръ 18 вер. посеребренная съ раззолоткою 55 руб., сплошь вызолоченая 70 руб.



№ 34.

Съ живописными евангелистами и литыми кронштейнами.

## Одноярусная.

| Выс. × діам.          | р. | к. | р. | к. |
|-----------------------|----|----|----|----|
| въ 6 свѣч. 26 × 18 в. | 26 | —  | 35 | —  |
| „ 9 „ 26 × 19 „       | 32 | 50 | 42 | —  |
| „ 12 „ 28 × 21 „      | 42 | —  | 55 | —  |

## Двухъярусная.

| Выс. × діам.           | р. | к. | р.  | к. |
|------------------------|----|----|-----|----|
| въ 18 свѣч. 33 × 20 в. | 62 | —  | 80  | —  |
| „ 18 „ 35 × 20 „       | 72 | —  | 95  | —  |
| „ 24 „ 36 × 23 „       | 90 | —  | 120 | —  |
| „ 24 „ 39 × 25 „       | 95 | —  | 125 | —  |

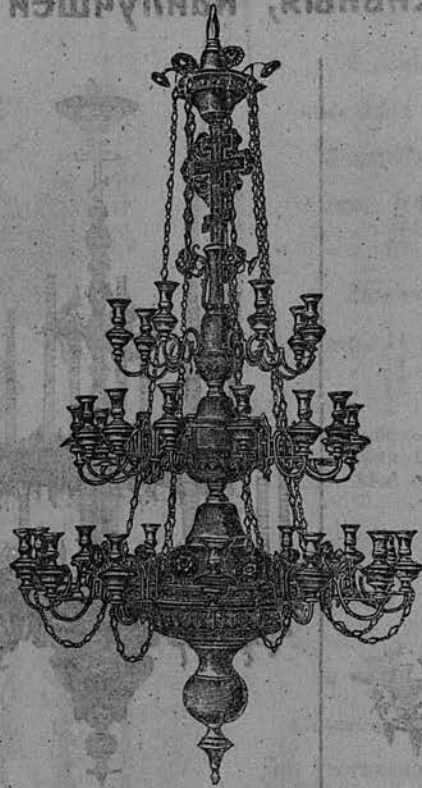
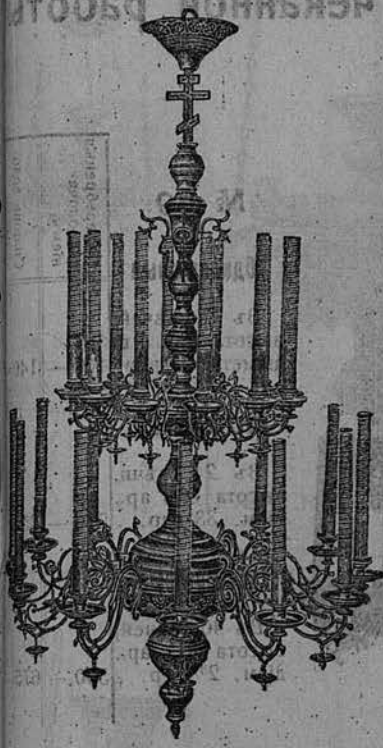
## Трехъярусная.

| Выс. × діам.           | р.  | к. | р.  | к. |
|------------------------|-----|----|-----|----|
| въ 30 свѣч. 48 × 28 в. | 135 | —  | 185 | —  |
| „ 36 „ 52 × 29 „       | 155 | —  | 200 | —  |
| „ 36 „ 58 × 32 „       | 170 | —  | 225 | —  |

| Посеребренное съ золочеными. | Сплошь золоченое. |
|------------------------------|-------------------|
| р.                           | р.                |
| к.                           | к.                |



# ПАНИКАДИЛА.



№ 36.

Массивныя съ цѣпями.

**Одноярусныя.**

Выс. Діам.  
въ 12 свѣч. 24 в. × 21 в.

**Двухъярусныя.**

Выс. Діам.  
въ 18 свѣч. 31 в. × 22 в.  
" 24 свѣчи 40 в. × 26 в.

**Трехъярусныя.**

Выс. Діам.  
въ 36 свѣч. 48 в. × 28 в.

|               | Посеребренная съ золоче-немъ. | Сплошь золо-ченая. |
|---------------|-------------------------------|--------------------|
| Одноярусныя.  | 65                            | 85                 |
| Двухъярусныя. | 90                            | 120                |
|               | 150                           | 200                |
| Трехъярусныя. | 215                           | 280                |

№ 35.

Массивныя, украшенныя эмалью и подвѣсками съ литыми вѣтками.

**Одноярусныя.**

Выс. Діам.  
въ 6 свѣчей 26 в. × 19 в.  
" 9 свѣчей 30 в. × 21 в.  
" 12 свѣчей 32 в. × 24 в.

**Двухъярусныя.**

Выс. Діам.  
въ 18 свѣчей 42 в. × 27 в.  
" 24 свѣчи 48 в. × 29 в.

**Трехъярусныя.**

Выс. Діам.  
въ 30 свѣчей 58 в. × 32 в.  
" 36 свѣчей 62 в. × 37 в.

**Четырехъярусныя.**

Выс. Діам.  
въ 42 свѣчи " " 395 — 515  
" 48 свѣчей 76 в. × 42 в. 450 — 550

|                  | Посеребренная съ золоче-немъ. |     | Сплошь золо-ченая. |     |
|------------------|-------------------------------|-----|--------------------|-----|
|                  | р.                            | к.  | р.                 | к.  |
| Одноярусныя.     | 36                            | 47  | 47                 | 65  |
|                  | 47                            | 65  | 65                 | 72  |
| Двухъярусныя.    | 90                            | 115 | 115                | 170 |
|                  | 132                           | 170 | 170                |     |
| Трехъярусныя.    | 245                           | 325 | 325                | 365 |
|                  | 275                           | 365 | 365                |     |
| Четырехъярусныя. | 395                           | 515 | 515                | 550 |
|                  | 450                           | 550 | 550                |     |

№ 37.

Лучшія, массивныя со словами „свѣтъ Христовъ“ и художественно-живописными на шарѣ евангелистами, съ цѣпями.

**Одноярусныя.**

Выс. Діам.  
въ 6 свѣч. 26 в. × 19 в.  
" 9 свѣч. 30 в. × 19 в.  
" 12 свѣч. 32 в. × 24 в.

**Двухъярусныя.**

Выс. Діам.  
въ 18 свѣч. 44 в. × 26 в.  
" 24 свѣч. 60 в. × 28 в.

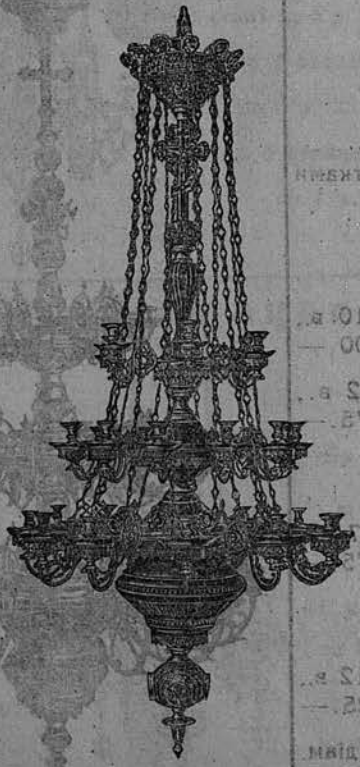
**Трехъярусныя.**

Выс. Діам.  
въ 30 свѣч. 58 в. × 28 в.  
" 30 свѣч. 62 в. × 32 в.  
" 36 свѣч. 64 в. × 38 в.  
" 36 свѣч. 74 в. × 34 в.

**Четырехъярусныя.**

Выс. Діам.  
въ 48 свѣч. 76 в. × 42 в.  
(особо лучшія)  
въ 48 свѣч. 102 в. × 48 в.  
" 50 свѣч. 110 в. × 54 в.

|                  | Посеребренная съ золоче-немъ. | Сплошь вызо-лоченная. |
|------------------|-------------------------------|-----------------------|
| Одноярусныя.     | 50                            | 65                    |
|                  | 65                            | 85                    |
|                  | 75                            | 95                    |
| Двухъярусныя.    | 130                           | 175                   |
|                  | 200                           | 275                   |
| Трехъярусныя.    | 275                           | 365                   |
|                  | 300                           | 400                   |
|                  | 330                           | 425                   |
|                  | 450                           | 575                   |
| Четырехъярусныя. | 550                           | 700                   |
|                  | 900                           | 1250                  |
|                  | 1000                          | 1350                  |



По желанію могутъ быть навѣшены цѣпы (какъ № 37) стоимость цѣпей прибавляется. цѣны паникадилъ безъ свѣчей, за свѣчи отдѣльно. (смотри. 46-ю стран.).

Паникадила массивныя, наилучшей чеканной работы.



№ 38.

Сплошь вызолоченныя съ вѣтками виноградной лозой.

**Одноярусныя**

Въ 12 свѣчей, высота 1 ар. 10 в.,  
діам. 1 ар. . . . . Руб. 100.—

Въ 12 свѣчей, высота 1 ар. 12 в.,  
діам. 1 ар. 6 в. . . . . Руб. 175.—

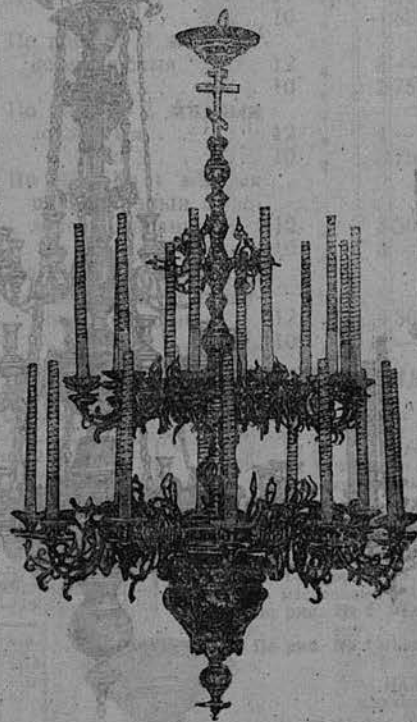
**Двухъярусныя**

Въ 24 свѣчи, высота 2 ар. 7 в.,  
діам. 1 ар. 6 в. . . . . Руб. 275.—

**Трехъярусныя**

Въ 30 свѣчей, высота 3 ар. 12 в.,  
діам. 1 ар. 13 в. . . . . Руб. 525.—

Въ 36 свѣчей, высота 4 ар., діам.  
2 ар. 6 в. . . . . Руб. 700.—



№ 39.

**Одноярусныя**

Въ 12 свѣчей,  
высота 2 ар. 7 в.  
діам. 27 вер. . . . . 100—140

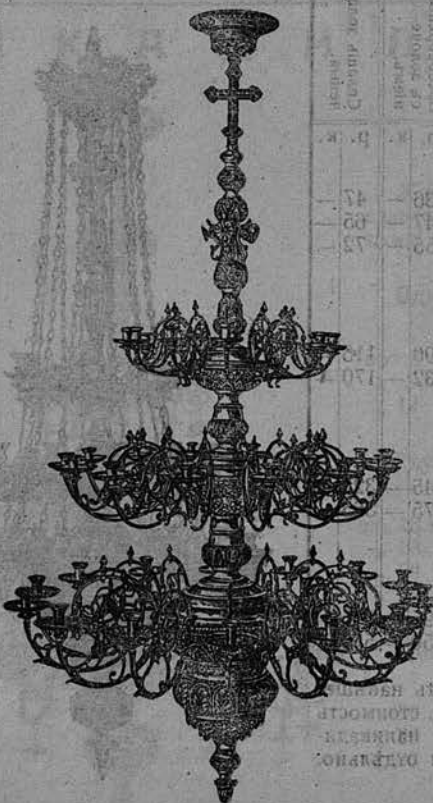
**Двухъярусныя**

Въ 24 свѣчи,  
высота 3<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ар.,  
діам. 33 вер. . . . . 270—350

**Трехъярусныя**

Въ 40 свѣчей,  
высота 4<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ар.,  
діам. 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ар. . . . . 500—675

| Посеребренныя съ золотце-немъ. | Сплошь золо-ченныя. |
|--------------------------------|---------------------|
| 100                            | 140                 |
| 270                            | 350                 |
| 500                            | 675                 |



№ 40.

Очень массивное

хорошо вызолоченное

**Трехъярусное**

Въ 40 свѣчей, вы-  
сота 4<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ар., шири-  
ною въ діаметрѣ 2 ар.

10 в. . . . . Руб. 1,000.—



## Лампады церковныя для свѣчей.



№ 8. Посеребренная, съ золочеными ордюромъ и бусами въ вер. по 3 р.  
 " " 4 " 50к.  
 " " 6 " —  
 " " 8 " —  
 " " 10 " —



№ 9. Обыкновен. посеребренн діаметръ 3 в. 4 в. 5 в. 6 в. 7;  
 Руб. 2.75 4.— 5.50 6.50 8.—



№ 7.  
 Массивныя,  
 наилучшія матовыя.  
 Посеребренныя  
 4 вер. 8 р. 75 к.  
 5 " 10 " 50 "  
 6 " 13 " 50 "

Золоченыя  
 4 вер. 11 р. 50 к.  
 5 " 14 " —  
 6 " 17 " 50 к.  
 цѣны безъ свѣчей,  
 за свѣчи отдѣльно  
 (см. 46-ю стран.).

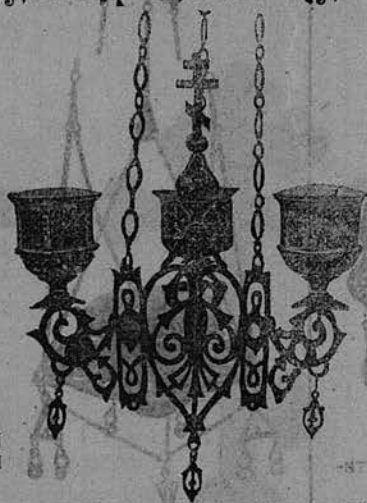


№ 10. На кронштейнахъ, массивныя, посеребренныя, съ золоченіемъ  
 5 в. 6 в. 7 в.  
 Руб. 10.— 12.50, 16.50.  
 Сплошь золоченыя  
 5 в. 6 в. 7 в.  
 Руб. 13.50, 18.— 23.50.

## Лампады кустомъ (для масла) золоченыя.



№ 81.  
 съ однимъ стаканомъ и  
 двумя вазинами для свѣчей  
 по 3 р. 50 к.



№ 82.  
 Съ камнями  
 въ 3 стаканана  
 съ главною и крестомъ по 5 р. 50 к.  
 въ 4 стаканана  
 по 6 р. 25 к.  
 въ 5 стакановъ  
 по 7 р.



№ 105.  
 Съ искусствен. брилліантами и камнями, въ 7 стакановъ по 18 р. 50 к.

## Лампады по 3 стаканана въ рядъ.



№ 94.  
 Крестомъ  
 въ камняхъ.  
 Малыя  
 8×5½ вер.  
 по 7 р. 50 к.  
 Большія  
 9½×6½ вер.  
 по 10 р.—



№ 92.  
 Съ камнями.  
 Малыя  
 по 4 р. 50 к.  
 Среднія  
 по 5 р. 50 к.  
 Большія  
 по 6 р. 50 к.



№ 57.  
 Массивныя, лучшія.  
 Малыя . . . 6 р. —  
 Среднія . . . 7 р. 50 к.  
 Большія . . . 9 р. —

## Лампады (для масла).



№ 101. Матовая, малая:  
посеребренная 2 р. 50 к.  
золоченая . . . 3 " 50 "

Большія:  
посеребренная 3 р. — к.  
золоченая . . . 4 " — "



№ 104 матовая посере-  
бренная . . . по 4 р.  
золоченая . . . по 5 "



№ 75 золоченая пропиль-  
ная бэзъ эмали:  
малая . . . . . 2 р. — к.  
средняя . . . . . 2 " 50 "  
большія . . . . . 3 " — "

Съ эмалью:  
малая . . . . . 2 р. 25 к.  
средняя . . . . . 2 " 75 "  
большія . . . . . 3 " 25 "



№ 108 пропиленная золоче-  
ная, съ отсеребренными гра-  
вированными цвѣтами.  
6-й велич. . . по 2 р. 25 к.  
5 " . . . . . 2 " 50 "  
4 " . . . . . 3 " — "  
3 " . . . . . 3 " 50 "  
2 " . . . . . 4 " — "  
1 " . . . . . 5 " — "

## Спускныя на блокахъ.



№ 90 пропиленная  
золоченая съ отсе-  
ребренными грави-  
рованными цвѣтами  
по 4 р.



№ 55 съ кам-  
нями, малая  
по 2 р. 75 к.,  
средняя  
по 3 р. 25 к.,  
большія  
по 4 р. 25 к.



№ 56 шести-  
гранная  
съ 18 кам. 3 р. 75 к.  
" 24 " 5 " — "  
" 30 " 5 " 75 "  
" 36 " 7 " — "  
" 42 " 8 " — "  
" 48 " 9 " — "  
" 56 " 10 " 50 "



№ 106 стильная золочен.  
по 6 р. 50 к.



№ 107 стильная золочен.  
по 7 руб.



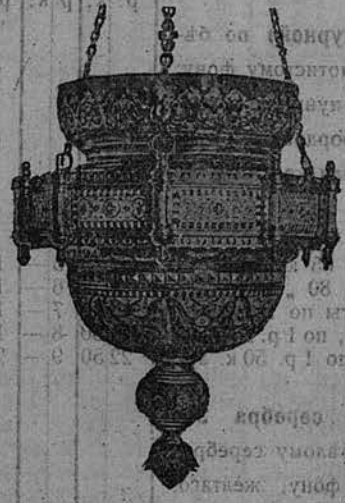
№ 85 на кронштейнахъ, массивная,  
золоченая.  
№ 6 . . . по — р. 75 к.  
№ 5 . . . " 1 " — "  
№ 4 . . . " 1 " 25 "  
№ 3 . . . " 1 " 50 "  
№ 2 . . . " 2 " — "  
№ 1 . . . " 2 " 50 "



№ 79 на ножкахъ-подставкахъ  
посеребренная:  
высотой 3 верш. по — р. 85 к.  
4 " " 1 " 10 "  
5 " " 1 " 35 "  
Золоченная:  
высотой 3 верш. по 1 р. — к.  
4 " " 1 " 25 "  
5 " " 1 " 50 "



# Лампады серебряныя 84°

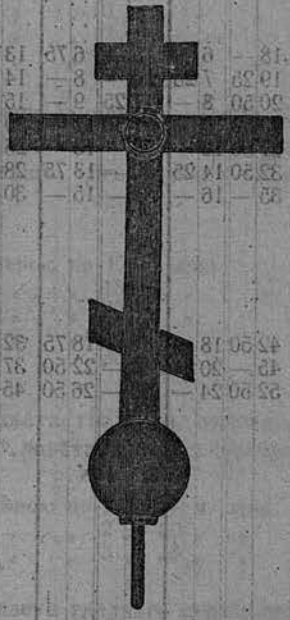


Художественно-чеканно-эмалированной работы большія.

Въ 100 р., 125 р., 150 р., 175 р., 200 р., 250 р. и болѣе смотря по величинѣ и вѣсу (На желаемую цѣну).

**Чеканно-ажурныя:**  
 въ 10, 20, 30, 50 р. и болѣе, считая за золотникъ бѣлыя по 30 к.  
 золоченыя по 33 к.  
**Гравированныя и матовыя** лучшія золоченыя по 35—40 к.  
 бѣлыя по 32—35 к. за зол.

Сплошь эмалированной работы въ 35, 45, 60, 75, 100 р. и болѣе.  
 (На желаемую цѣну)



№ 1.



№ 2.



№ 3.

## Кресты на главы церквей (съ шарами)

изъ облага желѣза, золоченыя червоннымъ золотомъ на марданную заготовку.

|                                  | высота |        | на марданную заготовку. |        |         |         |         |                |
|----------------------------------|--------|--------|-------------------------|--------|---------|---------|---------|----------------|
|                                  | 1 арш. | 1 1/2  | 2                       | 3      | 3 1/2   | 4       | 4 1/2   | 5 арш.         |
| рисунку № 1 восьмиконечные . . . | 28 р., | 47 р., | 70 р.,                  | 95 р., | 130 р., | 160 р., | 200 р., | 235 р., 275 р. |
| рисунку № 2 съ закруг. концами.  | 35 "   | 60 "   | 90 "                    | 120 "  | 155 "   | 200 "   | 260 "   | 300 " 350 "    |
| рисунку № 3 кованые. . . . .     | 45 "   | 75 "   | 110 "                   | 150 "  | 200 "   | 250 "   | 325 "   | 400 " 475 "    |





Федоръ Григорьевичъ Залетовъ, МОСКВА, Александровская ул., с. д., № 3.

Ризницы.

ъ парчи серебряной 94° и серебряно-вызолоченной, шириною 12 вер. бѣлаго, желтаго, голубого, пунцоваго, малинаго, синяго, фиолетоваго, зелекаго и прочихъ цвѣтовъ, различными рисунками, крестами или крестами, отдѣланныя серебряными 94° или серебряно-вызолоченными крестами и галунами, на лучшей подкладкѣ.

Table with 3 columns: Row number, Description (e.g., 'цѣною по 2 р. 75 к. арш.'), and Price (e.g., '100').

ъ парчи широкой серебряной 94° и серебряно-вызолоченной, шириною 16 и 18 вершк., такъ-же всѣхъ цвѣтовъ.

Table with 3 columns: Row number, Description (e.g., 'цѣною по 12 р. арш.'), and Price (e.g., '232 50').

ъ глазета гладнаго, накладнаго серебряна 2°, золотистаго или серебристаго.

Table with 3 columns: Row number, Description (e.g., 'цѣною по 2 р. — к. арш.'), and Price (e.g., '27 — 12 — 25 — 6 50 30 —').

ъ глазета гладнаго серебрянаго 94° серебряно-вызолоченнаго, отдѣланныя серебряными или серебряно-вызолоченными крестами и галунами.

Table with 3 columns: Row number, Description (e.g., 'цѣною по 5 р. — к. арш.'), and Price (e.g., '160 — 70 — 21 50 68 — 17 — 75 —').

Main table with 12 columns: Ризы, спираль, покрывъ, на престоль, на жертвенникъ, на аналой, на столить. Each column has sub-columns for 'р.' and 'к.'.

# Ризницы.

Изъ глазета серебрянаго 94<sup>0</sup> золотыми крестами или серебряно-вызолоченнаго серебряными крестами обшитыя серебряными 94<sup>0</sup> и золочеными галунами.

|      |          | Архирейское облач. | Риза, эпитрахиль, поясъ, поручи, на- безручникъ. | Подризникъ, изъ подклад. матеріи. | Сидяръ, орарь и поручи. | Воздухи. | На престоль. | На жер- твенникъ. | На аналой. | На столы. |       |       |       |        |       |       |    |     |       |       |       |       |
|------|----------|--------------------|--|-----------------------------------|-------------------------|----------|--------------|-------------------|------------|-----------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|----|-----|-------|-------|-------|-------|
| №    | цѣною по |                    | р. к.  | р. к.                             | р. к.                   | р. к.    | р. к.        | р. к.             | р. к.      | р. к.     |       |       |       |        |       |       |    |     |       |       |       |       |
| № 50 | цѣною по | 6 р. арш.          | 175  | —                                 | 78 50                   | 23       | —            | 77 50             | 19 50      | 82 50     | 42 50 | 57 50 | 23    | —      | 50    | —     | 25 | —   | 42 50 | 22    | —     |       |
| " 51 | "        | " 8 "              | 207  | —                                 | 100                     | —        | 25           | 93 50             | 22 50      | 100       | —     | 57 50 | 67 50 | 31 50  | 62 50 | 33 50 | 55 | —   | 27 50 |       |       |       |
| " 52 | "        | " 10 "             | 235  | —                                 | 120                     | —        | 28           | 115               | —          | 27 50     | 125   | —     | 73 50 | 82 50  | 40    | —     | 75 | —   | 42 50 | 70    | —     | 36    |
| " 53 | "        | " 12 "             | 280  | —                                 | 145                     | —        | 29           | 140               | —          | 30        | —     | 150   | 87 50 | 107 50 | 45    | —     | 90 | —   | 47 50 | 82 50 | 42 50 |       |
| " 54 | "        | " 15 "             | 350  | —                                 | 172 50                  | 30       | —            | 167 50            | 32 50      | 185       | —     | 110   | —     | 125    | —     | 55    | —  | 105 | —     | 57 50 | 97 50 | 55 75 |

Изъ глазета Муаре-Аплике (мишурнаго) золотистаго или серебристаго.

|      |          |                 |       |   |      |       |      |       |      |       |   |      |      |      |       |      |      |      |   |  |
|------|----------|-----------------|-------|---|------|-------|------|-------|------|-------|---|------|------|------|-------|------|------|------|---|--|
| № 55 | цѣною по | — р. 50 к. арш. | 11    | — | 4 50 | 10 25 | 2 20 | 11 50 | —    | 5 25  | — | 8 75 | 2 75 | 6 75 | 3 25  | 5    | —    | 2 50 |   |  |
| " 56 | "        | " 75 "          | 13 25 | — | 5 50 | 12 50 | 2 65 | 14    | —    | 7 25  | — | 11   | —    | 3 75 | 8 50  | 4 25 | 6 75 | 3 25 | 8 |  |
| " 57 | "        | " 1 "           | 16    | — | 7    | —     | 15   | —     | 3 50 | 17 50 | — | 9    | —    | 4 50 | 11 25 | 6 5  | 9 50 | 3 75 |   |  |

Изъ глазета Муаре накладнаго серебра 2<sup>0</sup> золотистаго или бѣлаго-серебристаго.

|      |          |                 |       |   |       |   |       |      |       |    |       |    |    |       |      |       |       |      |       |       |      |   |
|------|----------|-----------------|-------|---|-------|---|-------|------|-------|----|-------|----|----|-------|------|-------|-------|------|-------|-------|------|---|
| № 58 | цѣною по | 1 р. 25 к. арш. | 19 50 | — | 8     | — | 18 50 | 4    | —     | 20 | —     | 10 | —  | 15 50 | 5 25 | 12 50 | 6     | —    | 11    | —     | 4 50 |   |
| " 59 | "        | " 1 " 50 "      | 22 50 | — | 9     | — | 21 75 | 4 50 | 25    | —  | 12    | —  | 18 | —     | 6    | —     | 15    | —    | 6 75  | 13    | —    | 5 |
| " 60 | "        | " 1 " 75 "      | 24 50 | — | 10 75 | — | 23 50 | 5 50 | 26 75 | —  | 14 50 | —  | 19 | —     | 7    | —     | 15 75 | 7 75 | 13 75 | 5 75  |      |   |
| " 61 | "        | " 2 "           | 27    | — | 12    | — | 25    | —    | 6 50  | 30 | —     | 17 | —  | 20 50 | 8    | —     | 17 25 | 9    | —     | 15 25 | 7    |   |

Изъ глазета Муаре серебрянаго 94<sup>0</sup> или серебряно-вызолоченнаго на шелковыхъ основахъ, отделанныя серебряными 94<sup>0</sup> или серебр.-вызолоченными галунами.

|      |          | Архирейское облач. | Риза, эпитрахиль, поясъ, поручи, на- безручникъ. | Подризникъ, изъ подклад. матеріи. | Сидяръ, орарь и поручи. | Воздухи. | На престоль. | На жер- твенникъ. | На аналой. | На столы. |       |       |       |       |       |       |       |       |    |       |       |       |
|------|----------|--------------------|--|-----------------------------------|-------------------------|----------|--------------|-------------------|------------|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|-------|-------|-------|
| №    | цѣною по |                    | р. к.  | р. к.                             | р. к.                   | р. к.    | р. к.        | р. к.             | р. к.      | р. к.     |       |       |       |       |       |       |       |       |    |       |       |       |
| № 62 | цѣною по | 2 р. 50 к. арш.    | 100  | —                                 | 40                      | —        | 10           | 38 50             | 9          | —         | 42 50 | 20 50 | 30 75 | 10 50 | 21 75 | 13    | —     | 19 25 | 10 | —     |       |       |
| " 63 | "        | " 3 " 25 "         | 116 25   | —                                 | 47                      | —        | 13           | 45                | —          | 12        | —     | 50 25 | 25 50 | 35 50 | 12 50 | 27 50 | 15    | —     | 25 | —     | 12 65 |       |
| " 64 | "        | " 4 "              | 135  | —                                 | 58 50                   | 18       | —            | 57 50             | 14         | —         | 60    | —     | 32 50 | 40    | 18 50 | 33 50 | 19 50 | 30    | —  | 15 25 |       |       |
| " 65 | "        | " 5 "              | 160  | —                                 | 70                      | —        | 21 50        | 68                | —          | 17        | —     | 75    | —     | 40    | —     | 21    | —     | 43    | —  | 22 50 | 37    | 18 75 |
| " 66 | "        | " 6 "              | 175  | —                                 | 78 50                   | 23       | —            | 76 50             | 19 50      | 82 50     | —     | 42 50 | 57 50 | 23    | —     | 50    | —     | 25    | —  | 42 50 | 22    |       |

Изъ бархатной парчи Аплике (мишурной) малиноваго, бордоваго, пунцоваго, зеленаго, понсе, голубого и лиловаго, крестами или букетами по блестящему фону.

|      |          |                |       |   |   |   |       |      |      |       |    |    |    |       |      |       |       |   |      |      |      |   |
|------|----------|----------------|-------|---|---|---|-------|------|------|-------|----|----|----|-------|------|-------|-------|---|------|------|------|---|
| № 67 | цѣною по | 1 р. — к. арш. | 16    | — | 7 | — | 15    | —    | 3 50 | 17 50 | —  | 9  | —  | 14    | —    | 4 50  | 11 25 | 5 | —    | 9 50 | 3 75 |   |
| " 68 | "        | " 1 " 25 "     | 19 50 | — | 8 | — | 18 50 | 4    | —    | 20    | —  | 10 | —  | 15 50 | 5 25 | 12 50 | 6     | — | 11   | —    | 4 50 |   |
| " 69 | "        | " 1 " 50 "     | 22 50 | — | 9 | — | 21 75 | 4 50 | 25   | —     | 12 | —  | 18 | —     | 6    | —     | 15    | — | 6 75 | 13   | —    | 5 |

Изъ бархатной парчи накладнаго серебра 2<sup>0</sup> всѣхъ вышесказанныхъ цвѣтовъ.

|      |       |                |       |   |       |   |    |   |      |       |   |    |   |       |       |       |       |    |    |       |      |
|------|-------|----------------|-------|---|-------|---|----|---|------|-------|---|----|---|-------|-------|-------|-------|----|----|-------|------|
| № 70 | цѣною | 2 р. — к. арш. | 27    | — | 12    | — | 25 | — | 6 50 | 30    | — | 17 | — | 20 50 | 8     | —     | 17 25 | 9  | —  | 15 25 | 7    |
| " 71 | "     | " 2 " 25 "     | 29 75 | — | 12 50 | — | 28 | — | 6 65 | 32 50 | — | 19 | — | 22    | —     | 9 25  | 19 50 | 10 | —  | 17 50 | 7 50 |
| " 72 | "     | " 2 " 50 "     | 32 50 | — | 13 50 | — | 31 | — | 6 80 | 35    | — | 21 | — | 23 50 | 10 50 | 21 50 | 11    | —  | 20 | —     | 8    |



Федоръ Григорьевичъ Залетовъ, МОСКВА, Александровская ул., с. д., № 3.

**Р и з н и ц ы.**

Изъ бархатной парчи серебряной 94° или серебряно-вызолоченной, шириною верш., бордового, малинового, пунцового, зеленого, фиолетоваго и голубого цвѣтовъ, крестами или букетами, отдѣланныя серебряными 94° и серебряно-вызолоченными галунами.

|    |               |       |      |
|----|---------------|-------|------|
| 73 | цѣною по 2 р. | 50 к. | арш. |
| 74 | " "           | 2 "   | " "  |
| 75 | " "           | 3 "   | " "  |
| 76 | " "           | 3 "   | 50 " |
| 77 | " "           | 4 "   | " "  |
| 78 | " "           | 5 "   | " "  |
| 79 | " "           | 6 "   | " "  |
| 80 | " "           | 8 "   | " "  |

Архереиское облач.

| Ризы, эпитрахиль, посье, поручи, набедренникъ. | Подризникъ изъ подкол. материи. | Стихарь, орарь и поручи. | Воздухи. | На престоль.      |          | На жертвенникъ.         |         | На аналой. |         | На столикъ. |         |       |
|--|---------------------------------|--------------------------|----------|-------------------|----------|-------------------------|---------|------------|---------|-------------|---------|-------|
|  |                                 |                          |          | Олежда распашная. | Покровъ. | Олежда съ 3-хъ сторонъ. | Пелена. | Олежда.    | Пелена. | Олежда.     | Пелена. |       |
| р. к.  | р. к.                           | р. к.                    | р. к.    | р. к.             | р. к.    | р. к.                   | р. к.   | р. к.      | р. к.   | р. к.       | р. к.   |       |
| 95   | 40                              | 10                       | 38 50    | 9                 | 42 50    | 20 50                   | 30 75   | 10 50      | 21 75   | 13          | 19 25   | 10    |
| 100  | 42 25                           | 10 50                    | 40       | 10                | 45       | 21 75                   | 32      | 11         | 23 50   | 13 50       | 20 75   | 11    |
| 110  | 44                              | 12                       | 42       | 11 50             | 48 50    | 23 50                   | 33 50   | 11 75      | 25      | 14          | 22 50   | 11 75 |
| 122 50   | 50                              | 14                       | 48       | 12 50             | 52       | 28 50                   | 37 50   | 16         | 30      | 17 50       | 27 50   | 13 50 |
| 135  | 58 50                           | 18                       | 57 50    | 14                | 60       | 32 50                   | 40      | 18 50      | 33 50   | 19 50       | 30      | 15 25 |
| 160  | 70                              | 21 50                    | 68       | 17                | 75       | 40                      | 50      | 21         | 43      | 22 50       | 37      | 18 75 |
| 175  | 78 50                           | 23                       | 76 50    | 19 50             | 82 50    | 42 50                   | 57 50   | 23         | 50      | 25          | 42 50   | 22    |
| 207  | 100                             | 25                       | 93 50    | 22 50             | 105      | 57 50                   | 67 50   | 31 50      | 62 50   | 33 50       | 55      | 27 50 |

Изъ бархатной парчи серебряной 94° или серебряно-вызолоченной, широкой, вышесказанныхъ цвѣтовъ, съ такою же отдѣлкою, на шелковой подкладкѣ.

|    |               |      |
|----|---------------|------|
| 81 | цѣною по 8 р. | арш. |
| 82 | " "           | 10 " |
| 83 | " "           | 12 " |
| 84 | " "           | 15 " |
| 85 | " "           | 20 " |

Архереиское облач.

|        |        |       |       |    |     |       |       |       |
|--------|--------|-------|-------|----|-----|-------|-------|-------|
| 200    | 80     | 21 50 | 77 50 | 20 | 85  | 57 50 | 50    | 47 50 |
| 217 50 | 100    | 24    | 87 50 | 24 | 115 | 70    | 67 50 | 62 50 |
| 232 50 | 118    | 25    | 115   | 30 | 130 | 77 50 | 72 50 | 67 50 |
| 290    | 162 50 | 28    | 145   | 40 | 165 | 110   | 90    | 85    |
| 335    | 190    | 30    | 185   | 45 | 200 | 140   | 105   | 97 50 |

Изъ гладкаго шелковаго бархата пунцоваго, малиноваго, бордоваго, голубого, зеленого, лиловаго, синяго, фиолетоваго, чернаго и краснаго, отдѣланныя серебряными 94° или серебряно-вызолоченными галунами.

Архереиское облач.

|    |               |       |      |
|----|---------------|-------|------|
| 86 | цѣною по 2 р. | 50 к. | арш. |
| 87 | " "           | 3 "   | " "  |
| 88 | " "           | 3 "   | 50 " |
| 89 | " "           | 4 "   | " "  |
| 90 | " "           | 5 "   | " "  |
| 91 | " "           | 6 "   | " "  |
| 92 | " "           | 7 "   | " "  |
| 93 | " "           | 8 "   | " "  |

|        |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 90     | 40    | 10    | 38 50 | 9     | 42 50 | 19    | 30 75 | 12 50 | 21 75 | 12 50 | 19 25 | 12 50 |
| 110    | 44    | 12    | 42    | 11 50 | 48 50 | 27 50 | 33 50 | 13 75 | 25    | 13 50 | 22 50 | 13 50 |
| 122 50 | 50    | 14    | 48    | 12 50 | 52    | 35    | 37 50 | 16    | 30    | 17 50 | 27 50 | 14 50 |
| 135    | 58 50 | 18    | 57 50 | 14    | 60    | 37 50 | 40    | 18 50 | 33 50 | 19 50 | 30    | 15 25 |
| 160    | 70    | 21 50 | 68    | 17    | 75    | 40    | 50    | 21    | 43    | 22 50 | 37    | 18 75 |
| 175    | 78 50 | 23    | 76 50 | 19 50 | 82 50 | 42 50 | 57 50 | 23    | 50    | 25    | 42 50 | 22    |
| 190    | 87    | 24    | 85    | 21    | 90    | 50    | 62 50 | 27    | 57 50 | 29 25 | 52    | 24 50 |
| 215    | 105   | 26    | 97 50 | 25    | 110   | 57 50 | 72 50 | 31 50 | 65    | 33 50 | 60    | 27 50 |

АМБУРНАГО ШИТЬЯ чернаго, бордоваго, малиноваго, зеленого, пунцоваго, голубого и другихъ цвѣтовъ.

№ 94 изъ гладкаго шелковаго бархата, съ вышитыми серебромъ 94° или серебромъ вызолоченными оплечьями крестами и галунами.

|     |    |     |       |    |       |       |       |       |    |       |    |
|-----|----|-----|-------|----|-------|-------|-------|-------|----|-------|----|
| 135 | 35 | 110 | 27 50 | 95 | 47 50 | 67 50 | 38 50 | 57 50 | 30 | 47 50 | 30 |
|-----|----|-----|-------|----|-------|-------|-------|-------|----|-------|----|

# Ризницы.

## ТАМБУРНАГО ШИТЬЯ всѣхъ вышесказанныхъ цвѣтовъ.

№ 95 изъ гладкаго бархата, съ вышитыми оплечьями, крестами и лентами золочеными или серебряными металломъ

№ 96 изъ гладкаго лучшаго полубархата, съ вышитыми оплечьями, крестами и лентами золотистой или серебряной мишурой.

№ 97 изъ хорошаго полубархата, вышитые тоже мишурой

№ 98 изъ лучшаго манчестера, вышитые тоже мишурой.

## ИЗЪ ПАРЧИ АТЛАСНОЙ:

букетами, орнаментами или крестами, всевозможныхъ рисунковъ, бѣлаго, голубого, желтаго, бордоваго, пунцоваго, зеленаго, матиноваго, пансе, синяго и розоваго цвѣтовъ.

№ 99 затканной мишурой золотистой или серебряной, отдѣланная такими же крестами и галунами цѣною по 1 р. 50 к. аршинъ

## Затканной накладнымъ серебромъ 2<sup>о</sup>.

№ 100 цѣною по 2 р. 25 к. арш.

№ 101 " " 3 " " "

## Затканной золочеными металломъ.

№ 102 цѣною по 4 р. 50 к. арш.

№ 103 " " 5 " " "

№ 104 " " 6 " " "

№ 105 " " 6 " 50 " "

№ 106 " " 7 " 50 " "

## Затканной серебромъ 94<sup>о</sup> или серебро-вызолочеными, обшитая серебряными или вызолоченными 94<sup>о</sup> крестами и галунами.

№ 107 цѣною по 3 р. 50 к. арш.

№ 108 " " 4 " " "

№ 109 " " 5 " " "

№ 110 " " 6 " " "

№ 111 " " 7 " " "

№ 112 " " 8 " " "

№ 113 " " 10 " " "

## ИЗЪ ПОЛУШЕЛКОВОЙ ПАРЧИ

(бархател) легкой и прочной (лѣтняя), затканной шелкомъ въ цвѣтъ золота и серебра крестами или букетами, бордоваго, малиноваго, синяго, пунцоваго, голубого, фиолетоваго, зеленаго, бѣлаго, оливковаго, лиловаго и желтаго цвѣтовъ.

№ 114 цѣною по 1 р. — к. арш.

№ 115 " " 1 " 25 " "

№ 116 " " 1 " 50 " "

№ 117 " " 1 " 75 " "

№ 118 " " 2 " " "

№ 119 " " 2 " 25 " "

|   |                                 | На престоль.             |          |                         |                         | На жертвенникъ. |         | На аналой. |         | На столникъ. |       |       |
|---|---------------------------------|--------------------------|----------|-------------------------|-------------------------|-----------------|---------|------------|---------|--------------|-------|-------|
|   |                                 | Покровъ.                 |          | Одежда съ 3-хъ сторонъ. |                         | Пелена.         |         | Одежда.    |         | Пелена.      |       |       |
| Ризы, эпитрахиль, покровъ, поручи, на бедренникъ. | Подризникъ изъ подкол. материи. | Стихарь, оварь и поручи. | Воздухи. | Одежда распахная.       | Одежда съ 3-хъ сторонъ. | Пелена.         | Одежда. | Пелена.    | Одежда. | Пелена.      |       |       |
| р. к.   | р. к.                           | р. к.                    | р. к.    | р. к.                   | р. к.                   | р. к.           | р. к.   | р. к.      | р. к.   | р. к.        |       |       |
| 77 50 20  | —                               | 65 —                     | 16 50    | 57 50                   | 24 50                   | 38 75           | 15 50   | 30 —       | 17 50   | 27 50        | 14 50 |       |
| 40 —  | 17 —                            | 35 —                     | 10 —     | 27 50                   | —                       | 20 —            | —       | 15 —       | —       | 15 —         | —     |       |
| 30 —  | 14 —                            | 27 50                    | 7 50     | 22 50                   | —                       | 18 —            | —       | 13 50      | —       | 13 50        | —     |       |
| 22 50   | 12 —                            | 20 —                     | 5 —      | 20 —                    | —                       | 16 00           | —       | 12 —       | —       | 12 —         | —     |       |
| 22 50   | 9 —                             | 21 75                    | 4 50     | 25 —                    | 12 —                    | 18 —            | 6 —     | 15 —       | 6 75    | 13 —         | 5 —   |       |
| 29 75   | 12 50                           | 28 —                     | 6 65     | 32 50                   | 19 —                    | 22 —            | 9 25    | 19 50      | 10 —    | 17 50        | 7 50  |       |
| 38 —  | 14 —                            | 36 —                     | 7 75     | 40 —                    | 22 70                   | 27 50           | 12 —    | 28 —       | 13 —    | 26 —         | 10 —  |       |
| 160 —   | 55 —                            | 20 —                     | 52 50    | 15 —                    | 60 —                    | 36 50           | 42 50   | 18 —       | 35 —    | 18 75        | 32 50 | 15 —  |
| 165 —   | 71 25                           | 23 50                    | 67 50    | 18 —                    | 75 —                    | 45 50           | 48 75   | 22 —       | 45 —    | 24 50        | 41 —  | 18 50 |
| 175 —   | 80 —                            | 25 —                     | 75 —     | 18 50                   | 85 —                    | 48 50           | 52 50   | 24 —       | 50 —    | 26 50        | 45 —  | 20 —  |
| 185 —   | 90 —                            | 27 50                    | 82 50    | 20 —                    | 92 50                   | 51 —            | 62 50   | 25 75      | 55 —    | 28 25        | 47 50 | 21 50 |
| 200 —   | 97 50                           | 30 —                     | 90 —     | 22 50                   | 102 50                  | 53 50           | 72 50   | 27 50      | 62 50   | 30 —         | 55 —  | 23 —  |
| 122 50  | 50 —                            | 14 —                     | 48 —     | 12 50                   | 52 —                    | 28 50           | 37 50   | 16 —       | 30 —    | 17 50        | 27 50 | 13 50 |
| 125 —   | 58 50                           | 18 —                     | 57 50    | 14 —                    | 60 —                    | 32 50           | 40 —    | 18 50      | 33 50   | 19 50        | 30 —  | 15 25 |
| 160 —   | 70 —                            | 21 50                    | 68 —     | 17 —                    | 75 —                    | 40 —            | 50 —    | 21 —       | 43 —    | 22 50        | 37 —  | 18 75 |
| 175 —   | 78 50                           | 23 —                     | 76 50    | 19 50                   | 82 50                   | 42 50           | 57 50   | 23 —       | 50 —    | 25 —         | 42 50 | 22 —  |
| 190 —   | 87 —                            | 24 —                     | 85 —     | 21 —                    | 90 —                    | 50 —            | 62 50   | 27 —       | 57 50   | 29 25        | 52 —  | 24 50 |
| 207 50  | 100 —                           | 25 —                     | 93 50    | 22 50                   | 105 —                   | 57 50           | 67 50   | 31 50      | 62 50   | 33 50        | 55 —  | 27 50 |
| 235 —   | 120 —                           | 28 —                     | 115 —    | 27 50                   | 125 —                   | 73 50           | 82 —    | 40 —       | 75 —    | 42 50        | 70 —  | 36 —  |
| 16 —  | 7 —                             | 15 —                     | 3 50     | 17 50                   | 9 —                     | 14 —            | 4 50    | 11 25      | 5 —     | 9 50         | 3 75  |       |
| 19 50   | 8 —                             | 18 50                    | 4 —      | 20 —                    | 10 —                    | 15 50           | 5 25    | 12 50      | 6 —     | 11 —         | 4 50  |       |
| 22 50   | 9 —                             | 21 75                    | 4 50     | 25 —                    | 12 —                    | 18 —            | 6 —     | 15 —       | 6 75    | 13 —         | 5 —   |       |
| 24 50   | 10 75                           | 23 50                    | 5 50     | 26 75                   | 14 50                   | 19 —            | 7 —     | 15 75      | 7 75    | 14 75        | 5 75  |       |
| 27 —  | 12 —                            | 25 —                     | 6 50     | 30 —                    | 17 —                    | 20 50           | 8 —     | 17 25      | 9 —     | 15 25        | 7 —   |       |
| 29 75   | 12 50                           | 28 —                     | 6 65     | 32 50                   | 19 —                    | 22 —            | 9 25    | 19 50      | 10 —    | 17 50        | 7 50  |       |





# Ризницы.

## ТРАУРНЫЯ

изъ гладкаго чернаго бархата, отдѣланная наилучшими никкелевыми галунами.

№ 144 цѣною по 2 р. 50 к. арш. . . . .

Отдѣланныя серебряными 94<sup>0</sup> крестами и галунами.

№ 145 цѣною по 3 р. — к. арш. . . . .

„ 146 „ „ 3 „ 50 „ „ . . . . .

„ 147 „ „ 4 „ — „ „ . . . . .

„ 148 „ „ 5 „ — „ „ . . . . .

„ 149 „ „ 6 „ — „ „ . . . . .

„ 150 „ „ 7 „ — „ „ . . . . .

Цѣны одеждамъ на престольнымъ разсчитаны высоту 22 вер., при ширинѣ и длинѣ 24 вер., а больше этого размѣра стоимость будетъ дороже.

## Воздухи.

- 1) изъ серебрянаго 94<sup>0</sup> глазета или серебряно-вызолоченнаго, или шелковаго бархата, вышитые серебромъ 94<sup>0</sup> или серебр.-вызолоченнымъ, по 12 р., 15 р., 18 р., 20 р., 25 р., 30 р., 35 р., 40 р., 50 р., 60 р., 75 р., 100 р. и дороже.
- 2) изъ серебрянаго 94<sup>0</sup> глазета-моаре, или серебр.-вызолоченнаго, или изъ шелковаго бархата, вышитые синелью, по 15 р., 18 р., 22 р., 28 р., 35 р.
- 3) изъ шелковаго бархата, вышитые золоченымъ металломъ, по 15 р., 20 р., 25 р., 28 р., 30 р., 35 р., 40 р.
- 4) изъ атласа, вышитые шелкомъ или мишурою по 5 р. 50 к., 6 р. 50 к., 7 р. 50 к.
- 5) изъ атласа, полубархата, муара, вышитые канителью и блестками, по 5 р., 6 р., 7 р., 8 р., 9 р., 10 р., 12 р., 15 р.
- 6) изъ сюрты или манчестера, вышитые шелкомъ или мишурою, по 2 р., 3 р., 5 р., 6 р., 7 р., 10 р.
- 7) изъ глазета-моаре накладнаго серебра 2<sup>0</sup>/<sub>0</sub> бѣлаго или золотистаго вышитые шелкомъ, по 3 р., 4 р., 5 р., 6 р., 8 р., 10 р., 12 р., 15 р., 20 р.

## Плащаницы на престольныя (1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ар.×10 ар.).

- 1) Писанья на полотнѣ, съ предстоящими по 10 р., 15 р., 25 р., безъ предстоящихъ по 8 р., 10 р., 15 р.
- 2) Писанья по атласу или манчестеру, серебромъ, безъ предстоящихъ по 6 р. 25 к., 7 р. 75 к., 9 р. 50 к., 12 р., 13 р. 50 к.
- 3) Бархатныя, шитыя золотомъ, съ художественной живописью по 50 р., 60 р., 75 р., 100 р.
- 4) Писанья по атласу или манчестеру, золотомъ, безъ предстоящихъ по 10 р., 12 р., 15 р., 20 р.
- 5) Писанья по бархату золоченымъ серебромъ, однотѣльныя по 20 р.
- 6) Писанья по бархату червоннымъ золотомъ, съ художественной живописью, однотѣльныя по 25 р., 35 р., 40 р., 45 р., 50 р., 60 р., 70 р., съ предстоящими по 30 р., 40 р., 50 р., 60 р., 75 р., 100 р.

## Покровы и пелены.

- 1) изъ сюрты, вышитые шелкомъ. . . . .
- 2) изъ атласа, вышитые шелкомъ, обыкновенной работы. . . . .
- 3) изъ атласа, вышитые шелкомъ, лучшей работы. . . . .
- 4) изъ глазета-моаре, вышитые шелкомъ. . . . .
- 4) изъ манчестера, вышитые мишурою. . . . .
- 5) изъ бархата, вышитые мишурою. . . . .
- 6) изъ серебрянаго 94<sup>0</sup> или серебряно-вызолоченнаго глазета моаре вышитые серебряно-вызолоченнымъ или чисто-бѣлымъ 94<sup>0</sup> серебромъ, съ такою-же бахромою и кистями. . . . .
- 7) изъ гладкаго бархата, вышитые синелью, обшитые серебряною 94<sup>0</sup> или серебро-вызолоченною бахромою. . . . .

| ПОКРОВЫ.     |                          | ПЕЛЕНА     |
|--------------|--------------------------|------------|
| На престоль. | На жертвен. или столикъ. | на аналой. |
| 5 р. 75 к.   | 3 р. 25 к.               | 3 р. 25 к. |
| 7 и 8 р.     | 5 р.                     | 5 р.       |
| 11 р.        | 6 р.                     | 6 р.       |
| 6, 8 и 12 р. | 3, 4 и 5 р.              | 3 и 4 р.   |
| 7 и 8 р.     | 5 и 6 р.                 | 5 и 6 р.   |
| 18 р.        | 10 р.                    | 10 р.      |
| 40 и 50 р.   | 20 р.                    | 20 р.      |
| 28 р.        | 15 р.                    | 15 р.      |



## Завѣсы для царскихъ вратъ

со шнуромъ, бахромою и кистями (цвѣтъ по желанію).

- 1) изъ шелковаго штофа, по 25 р., 30 р., 35 р., 40 р., 50 р.
- 2) изъ шелковаго фая, по 20 р., 22 р., 30 р., 35 р., 40 р.
- 3) изъ чисто-шелковой матеріи, цвѣтами, по 18 р., 30 р., 45 р., 60 р., 75 р.
- 4) изъ гладкой чисто-шелковой матеріи, по 12 р., 14 р., 16 р., 18 р., 20 р., 21 р., 23 р., 25 р., 30 р., 35 р., 50 р.
- 5) изъ полшелковой матеріи, цвѣтами, по 14 р., 19 р., 25 р.
- 6) изъ гладкой полшелковой матеріи, по 7 р. 50 к., 9 р., 10 р., 12 р., 13 р. 50 к., 15 р., 17 р. 50 к., 20 р.
- 7) изъ канауса, высшій сортъ, по 15 р., 25 р., 35 р.
- 8) изъ бумажной (дамасе) матеріи или изъ сатина, по 5 р., 6 р., 7 р.
- 9) изъ атласа, по 8 р. 50 к.

Цѣны завѣсамъ поставлены размѣромъ  $4 \times 2\frac{1}{4}$  арш., при большемъ же размѣрѣ стоимость прибавляется по расчету.

## Подразники

■ всѣхъ цвѣтовъ по желанію.

- 1) изъ бумажной матеріи, по 4 р. 50 к., 5 р. 50 к., 6 р.
- 2) изъ сюръ полшелковой, по 6 р. 25 к., 7 р. 50 к.
- 3) изъ дамасе полшелковаго, по 8 р. 50 к., 10 р., 12 р., 16 р.
- 4) изъ канауса шелковаго, по 10 р., 11 р., 12 р., 14 р., 16 р.
- 5) изъ атласа, по 10 р., 12 р., 14 р., 16 р., 19 р., 22 р.
- 6) изъ фая или катлина, по 13 р., 14 р., 15 р., 16 р.
- 7) изъ штофа шелковаго, по 25 р., 30 р., 35 р., 40 р.
- 8) изъ золотого или серебрянаго 94° глазета-моаре, по 25 р., 30 р., 35 р., 40 р., 50 р., 60 р.
- 9) изъ шелковаго моаре-антикъ, по 30 р., 35 р., 40 р., 50 р., 60 р.
- 10) изъ глазета моаре накладнаго серебра 2%, серебристаго или золотистаго, по 8 р., 10 р., 12 р., 15 р., 20 р.

## Стихарики для мальчиковъ.

- 1) изъ парчи моаре, цвѣта бѣлаго или желтаго, по 7 р., 8 р., 9 р., 10 р.
- 2) изъ моаре серебр. 94° или серебр.-вызолочен., или изъ гладкаго бархата, всѣхъ цвѣтовъ, по 20 р., 23 р., 25 р., 30 р.
- 3) изъ манчестера заграничнаго, всѣхъ цвѣтовъ, по 7 р. 50 к., 9 р., 10 р., 11 р., 12 р.
- 4) изъ легкой матеріи, разныхъ цвѣтовъ, по 6 р., 7 р., 8 р., 9 р., 10 р.

## Камилавки (съ картоннымъ футляромъ).

- 1) чернаго или фіолетоваго ліонскаго бархата, по 9 р., 10 р., 12 р.
- 2) " " шелковаго бархата, по 3 р. 50 к., 4 р., 5 р., 6 р., 7 р.
- 3) " " заграничнаго манчестера, по 2 р. 50 к., 3 р.
- 4) складныя изъ чернаго или фіолетоваго ліонскаго бархата, по 12 р., 14 р., 16 р., 18 р., 20 р.

## Скуфіи (съ картоннымъ футляромъ).

- 1) чернаго или фіолетоваго ліонскаго бархата, по 5 р., 6 р., 7 р.
- 2) " " шелковаго бархата, по 3 р., 4 р., 4 р. 50 к., 5 р., 6 р.
- 3) " " заграничнаго манчестера, по 1 р. 75 к., 2 р. 25 к., 3 р. 25 к.

# Исполнение заказовъ

(оплата по смете) доставка в Москву, стоимость по смете

## ИСПОЛНЕНИЕ ЗАКАЗОВЪ

на изготовление

# МЕТАЛЛИЧЕСКІЕ ВЪНКИ

## СЪ ФАРФОРОВЫМИ ЦВѢТАМИ

(ВСЕВОЗМОЖНЫХЪ РАЗМѢРОВЪ)

- |  |                   |       |
|--|-------------------|-------|
| 1) изъ разныхъ листьевъ . . . . .            | отъ 1 р. 50 к. до | 75 р. |
| 2) изъ листьевъ подъ пальму . . . . .        | " 2 " — " "       | 100 " |
| 3) подъ незабудку, безъ цвѣтовъ . . . . .    | " — " 60 " "      | 15 "  |
| 4) " " съ цвѣтами . . . . .                  | " 1 " 25 " "      | 35 "  |
| 5) съ букетами фарфоровыхъ цвѣтовъ . . . . . | " 2 " 50 " "      | 30 "  |
| и 6) траурные . . . . .                      | " 5 " — " "       | 75 "  |

**Ленты для вѣнковъ, муаровыя и атласныя, всевозможныхъ цвѣтовъ, на разныя цѣны.**