

### III.

## Библіографія.

„Хризантемы“ сборникъ стих. I. Понятовскаго (Делавара). (Ставрополь-губ. складъ изд., типографія „Товарищество“ Вельяминовская ул., д. Пахалова, цѣна 25 коп.).

Разнообразное содержаніе давнаго сборника (въ немъ 63 стихотворенія) можно охарактеризовать и сгруппировать слѣдующимъ образомъ: 1) отношеніе автора къ Боже-ству, 2) отношеніе къ природѣ и ея явленіямъ, 3) отношеніе къ частнымъ случаямъ въ человѣческой жизни.

Стихотворенія перваго цикла помѣщены въ самомъ началѣ сборника („Творцу... Богъ“ и др. библейскіе мотивы) и опредѣляютъ возвышенное поэтическое міросозерцаніе автора.

Въ стихотвореніяхъ втораго и третьяго цикла читатель найдетъ великую любовь къ природѣ, тонкое повиманіе ея величавыхъ красокъ, обиліе поэтическихъ образовъ, сравненій и, вдобавокъ, нѣжную „свирѣльную рѣчь“.

Вообще, со стороны формы, которая нерѣдко рѣшаетъ судьбу авторовъ,—стихотворенія I. Понятовскаго можно признать безукоризненными. Избѣгая туманныхъ выраженій, авторъ говоритъ конкретнымъ, образнымъ языкомъ, не рѣдко съ поразительной силой. Но особенную прелесть и красоту составляютъ: чистота, стыдливая дѣвственность поэтической мысли, лиризмъ, простота и глубокая задумчивость тона, трогаящая человѣческое сердце.

Его стихотвореніе подъ заглавіемъ: „Иммортели“ (53—58 стр.), посвященное памяти умершей дочери, обвѣянное грустью и покорностью волѣ Творца, сорвавшего „нѣжный цвѣтокъ“;—читается со слезами на глазахъ...

Давая краткій обзоръ стихотвореніямъ мѣстнаго поэта Г. Г. Понятовскаго, въ заключеніе долженъ присовокупить, что они пробуждаютъ въ читателѣ добрыя христіанскія, гуманныя чувства и, какъ воспитывающія умъ и сердце въ немъ, говорятъ сами за себя.

Н. Т.

IV.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ДУХОВНЫЙ ЖУРНАЛЪ  
**ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ**

и иллюстрированная газета

**СОВРЕМЕННАЯ ЛѢТОПИСЬ.**

— 29-й годъ изданія. —

Допущенъ въ бібліотеки духовно-учебныхъ заведеній.

АДРЕСЪ РЕДАКЦІИ: Москва, Мясницкая улица, домъ  
Николаевской церкви.

3а4р.

Въ годъ съ пересылкой и доставкой въ 1915 г. будетъ дано:

**50 №№ Журнала иллюстрир.** въ объемѣ 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> печатн  
листовъ больш. формата

каждый, по слѣд программъ: 1) Церковь Христова въ ея прошломъ. 2) Церковь Христова въ ея настоящемъ. 3) Христіанское богослуженіе 4) Христіанское искусство. 5) Церковная географія. 6) Евангельская проповѣдь. Подвиги проповѣдниковъ Евангелія на окраинахъ русской земли. 7) Христіанская мысль. Вѣроученіе и правоученіе. 8) Религіозно-нравственная оцѣнка художеств. произведеній литературы. 9) Церковно-бытовая жизнь. Разказы изъ церковно-бытовой и религіозно-нравственной жизни.