

О Ф Ф И Ц І Я Ъ Ы Н Ы Й О Т Д Ж Ъ Ъ

МОСКОВСКИХЪ ЦЕРКОВНЫХЪ ВЪДОМОСТЕЙ.

Январь 12.

№ 2-й.

1897 года.

РАСПОРЯЖЕНІЯ ЕПАРХІАЛЬНАГО НАЧАЛЬСТВА.

Звенигородскаго у., Богородицерождественской, села Александрова, церкви священникъ Александръ Державинъ перемѣщенъ въ село Троицкое, того же уѣзда.

Московскаго Покровскаго и Василя Блаженнаго собора діаконъ на вакансіи псаломщика Василий Величинъ перемѣщенъ на діаконскую вакансію къ Борисоглѣбской церкви, что на Поварской.

Серпуховскаго у., села Старой Ситни священникъ Александръ Никольскій перемѣщенъ на священническое мѣсто къ Спасской, с. Прохоровскаго, церкви, Подольскаго уѣзда.

Исправляющій должность псаломщика, Троицкой, въ Черкасской богадѣльнѣ, церкви, Михаилъ Лебедевъ утверждёнъ въ должности псаломщика той церкви.

Троицкой, погоста Георгіевскаго, церкви, Рузскаго у., діаконъ Петръ Совѣтовъ по болѣзни уволенъ за штатъ.

Священникъ Троицкой, с. Внукова, церкви, — Дмитровскаго у., Григорій Соколовъ уволенъ, согласно прошенію, за штатъ, а на мѣсто опредѣленъ окончившій курсъ Виѣанской духовной семинаріи Теодоръ Померанцевъ.

Росписаніе, учиненное въ Московской Духовной Консисторіи, протоіереевъ и священниковъ московскихъ, которымъ въ теченіе первой половины 1897 года назначены проповѣди въ Успенскомъ соборѣ, кааедральномъ Чудовомъ монастырѣ, или кааедральномъ соборѣ.

МАРТЪ МѢСЯЦЪ.

- 2 число. Въ недѣлю 1-ю Великаго поста — торжество Православія — Николаевской, въ Голутвинѣ, церкви священнику Петру Шумову и Предтечевской, въ Кречетникахъ, церкви священнику Петру Доброхотову.
- 9 число. Въ недѣлю 2-ю Великаго поста, — Покровской, въ Красномъ Селѣ, церкви кандидату Василию Третьякову и Николаевской, на Студенцахъ, церкви священнику кандидату Николаю Недумову.
- 16 число. Въ недѣлю 3-ю Великаго поста — Крестопоклонную — Борисоглѣбской, у Арбатскихъ воротъ, церкви священнику кандидату Михаилу Рудневу и Климентовской, на Пятницкой, церкви священнику кандидату Алексію Парусникову.

23 число. Въ недѣлю 4-ю Великаго поста — Рождественскаго монастыря священнику Николаю Ивановскому и Георгіевской, въ бывшемъ монастырѣ, священнику Іоанну Никольскому.

25 число. Въ день Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы — Алексѣевского монастыря, протоіерею Теодору Нечаеву и Троицкой, на Пятницкомъ кладбищѣ, церкви священнику кандидату Алексію Ковалеву.

30 число. Въ недѣлю 5-ю Великаго поста — Архидіаконо-Стефановской, церкви священнику Виктору Звѣреву и Маріе-Магдалининской, во Вдовьемъ домѣ, церкви, священнику Павлу Парусникову.

АПРѢЛЬ МѢСЯЦЪ.

6 число. Въ недѣлю 6-ю Великаго поста — Вай — Николаевской, на Щепяхъ, церкви протоіерею кандидату Ильѣ Некрасову и Рождественской, въ Палашахъ, церкви священнику кандидату Владиміру Никольскому.

11 число. Въ Святой и Великій пятокъ — Троицкой, на Листахъ, церкви протоіерею магистру Василию Бѣликову и Алексѣевского монастыря священнику Алексію Грузову.

14 число. Въ понедѣльникъ св. Пасхи — Покровскаго собора, священнику кандидату Іоанну Ковалевскому и Благовѣщенской, на Житномъ дворѣ, церкви священнику кандидату Николаю Лебедеву.

20 число. Въ недѣлю 2-ю по Пасхѣ — о Омѣ — Введенской, на Лубянкѣ, церкви священнику кандидату Николаю Антушеву и Богоявленской, въ Дорогомилевѣ, церкви священнику кандидату Николаю Михайловскому.

23 число. Въ день Тезоименитства Ея Императорскаго Величества, Благочестивѣйшей Государыни Императрицы Александры Теодоровны — Покровскаго собора протоіерею магистру, Константину Богоявленскому и Николаевской, въ Плотникахъ, церкви священнику кандидату Александру Добролюбову.

27 число. Въ недѣлю 3-ю по Пасхѣ — женъ Муроносицъ и день Рожденія Его Императорскаго Высочества Государя Наслѣдника Цесаревича Великаго Князя Георгія Александровича — Благовѣщенской, на Твеской, церкви священнику, магистру, Михаилу Соболеву и Покровской, въ Красномъ Селѣ, церкви священнику, кандидату, Алексію Аеонскому.

МАЙ МѢСЯЦЪ.

4 число. Въ недѣлю 4-ю по Пасхѣ — о Раслабленномъ — Покровской, въ Кудринѣ, церкви священнику Григорію Истомину и Николаевской, въ Заяицкомъ, церкви священнику Николаю Соловьеву.

6 число. Въ день рожденія Его Императорскаго Величества Благочестивѣйшаго Государя Императора Николая Александровича — Гребневской, на Лубянкѣ, церкви протоіерею, магистру, Дмитрію Пѣвницкому и Преображенской, въ Преображенскомъ, церкви священнику кандидату Сергію Соколову.

9 число. Въ день Святителя и Чудотворца Николая — Рождественской, за Смоленскими воротами, церкви священнику кандидату, Владиміру Воскресенскому и Владимірской, въ Старыхъ Садѣхъ, церкви священнику Тимофею Соболеву.

10 число. Въ недѣлю 5-ю по Пасхѣ — о Самарянинѣ — Духо-

сошестввенской, на Лазаревомъ кладбищѣ, церкви священнику кандидату Владиміру Остроухову и Никитской, за Язуою, церкви священнику Николаю Померанцеву.

- 14 число. Въ день священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора и Государыни Императрицы,—Троицкой, въ Вишнякахъ, церкви протоіерею магистру Алесандру Доброгорскому и Троицкой, въ Сыромятникахъ, церкви священнику кандидату Василию Барбарину.
- 18 число. Въ недѣлю 6-ю по Пасхѣ о слѣпомъ—Іоакиманской, на Якиманкѣ, церкви священнику, кандидату, Алесандру Крылову и Преображенской, въ Пушкинахъ церкви священнику Димитрію Воскресенскому.
- 22 число. Въ день Вознесенія Господня—Никитской, въ Басманной, церкви протоіерею магистру Митрофану Геликонскому и Духосошестввенской, уПречистенскихъ воротъ, церкви священнику, кандидату, Василию Годубеву.
- 25 число. Въ недѣлю Св. Отець и день рожденія Ея Императорскаго Величества. Благодѣйнейшей Государыни Императрицы Александры Феодоровны—Софійской, на Лубянкѣ, церкви протоіерею, кандидату, Дмитрію Покровскому и Тихвинской, въ Сущевѣ, церкви священнику, кандидату, Сергію Соловьеву.

(Продолженіе будетъ).

Отъ Правленія Эмеритальной кассы духовенства Московской епархіи.

Во исполненіе резолюціи Его Высокопреосвященства отъ 3-го декабря 1896 года за № 3066-мъ, послѣдовавшей на прошеніи псаломщика Волоколамскаго уѣзда, Знаменской, села Корневскаго, церкви Алексѣя Лебедева, Правленіе Эмеритальной кассы „имѣло сужденіе объ увольненіи“ означеннаго псаломщика отъ взносов въ кассу, по его прошенію, при чемъ Правленіемъ во вниманіе приняты были и другіе, *не представившіе своихъ обязательныхъ, по новому уставу, взносов въ Эмеритальную кассу, священноцерковнослужители Московскаго епархіальнаго вѣдомства.* Основаніемъ для сужденія по данному предмету Правленіемъ принято было то положеніе § 4 устава, по коему „въ составленіи Эмеритальной кассы обязательно участвуютъ все штатные священноцерковнослужители Московскаго епархіальнаго вѣдомства“. Положеніе сіе, находясь въ полномъ соотвѣтствіи съ наименованіемъ кассы „Эмеритальной кассою духовенства Московской епархіи“ (слѣдовательно, всего вообще духовенства, а не нѣкоторыхъ только лицъ его), направлено прежде всего къ усиленію средствъ кассы; но очевидно, симъ путемъ учрежденіе кассы стремится къ болѣе полному достиженію основной ея цѣли—воспособленія нуждамъ всего духовенства епархіи (§ 12)—1, чрезъ распространеніе пенсіонныхъ пособій *на встѣхъ* заштатныхъ священноцерковнослужителей епархіи, или вдовъ и сиротъ ихъ (§ 1). 2, *чрезъ* увеличеніе уже опредѣленныхъ въ уставѣ кассы *окладовъ пенсій* (§§ 26 и 27), и 3, чрезъ назначеніе по жизненнымъ пенсіямъ дѣтямъ—сиротамъ увѣчнымъ или

одержимымъ тяжкими неизлѣчимыми болѣзнями, *а также и непристроеннымъ дочерямъ* (§§ 51 и 52). Не говоря уже о первомъ, два послѣдніе вида вспомоствованія могутъ быть осуществлены только при благопріятномъ и дружномъ отношеніи къ кассѣ всего духовенства епархіи. Въ виду этого Правленіе кассы считаетъ противнымъ благосостоянію кассы и цѣли ея учрежденія всякое уклоненіе отъ взносовъ въ оную со стороны священноцерковнослужителей епархіальнаго вѣдомства и тѣмъ болѣе—уклоненіе, вызываемое не дѣйствительною нуждою, а произволомъ, несомнѣнно могущимъ въ данномъ случаѣ оказать свое вредное вліяніе. Не отрицая однакожъ того, что въ зависимости отъ разныхъ неблагопріятныхъ обстоятельствъ у того или другого изъ обязательныхъ участниковъ въ кассу можетъ оказаться недостатокъ денежныхъ средствъ, не позволяющій сдѣлать взносъ въ кассу своевременно, Правленіе съ своей стороны полагало, что такіе случаи могутъ быть приняты въ уваженіе только по надлежащемъ удостовѣреніи ближайшаго начальства (о. о. благочинныхъ), и при такомъ условіи находило возможнымъ (примѣнительно къ примѣчанію къ § 22 устава), съ надлежащаго разрѣшенія, отлагать обязательнымъ участникамъ кассы представленіе взносовъ въ оную впредь до измѣненія житейскихъ обстоятельствъ того или другого лица, или до наступленія времени года, болѣе благопріятствующаго экономіи денежныхъ остатковъ для взносовъ, съ тѣмъ непремѣннымъ условіемъ, чтобы всѣмъ участникомъ кассы, для коихъ можетъ оказаться нужда въ таковой отсрочкѣ, поставлено было въ обязанность, при надлежащемъ наблюденіи оо. благочинныхъ, представлять свои взносы при первой возможности.

Свое изложенное сужденіе съ заключительнымъ мнѣніемъ о томъ, что *всѣ* священноцерковнослужители Московскаго епархіальнаго вѣдомства должны *неуклонно* представлять въ Эмеритальную кассу свои взносы и, при неимѣніи къ тому средствъ, могутъ быть освобождены отъ сего *только на время*, если представятъ удостовѣреніе о не достаточности ихъ средствъ отъ благочинныхъ, Правленіе Эмеритальной кассы докладомъ отъ 20 декабря представляло на благоусмотрѣніе Его Высокопреосвященства съ просьбою, если Его Высокопреосвященству благоудно будетъ утвердить вышеизъясненное мнѣніе Правленія, разрѣшить ему поставить о семъ въ извѣстность духовенство епархіи чрезъ напечатаніе въ мѣстныхъ Церковныхъ Вѣдомостяхъ. На такомъ докладѣ послѣдовала резолюція Его Высокопреосвященства отъ 29-го декабря за № 3291-мъ: „Согласенъ съ мнѣніемъ, которое и обращается къ исполненію“.

О семъ Правленіе Эмеритальной кассы имѣетъ долгъ сообщить къ свѣдѣнію оо. благочинныхъ и духовенства епархіи.



МОСКОВСКІЯ ЦЕРКОВНЫЯ ВѢДОМОСТИ

№ 2-й.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА,

Января 12-го.

Подписная цена: без доставки на годъ 3 р. 50 к., на полгода 2 р., на 3 мѣсяца 1 р., на 1 мѣсяць 40 к.

Съ доставкою и пересылкою на годъ 5 р., на полгода 3 р., на 3 мѣсяца 1 р. 50 к., на 1 мѣсяць 1 р.

Отдѣльныя №№ по 10 копѣекъ.

ИЗДАНІЕ ОБЩЕСТВА

ЛЮБИТЕЛЕЙ ДУХОВНАГО ПРОСВѢЩЕНІА.

Адресъ редакціи: Якиманга, приходъ церкви св. Петра и Павла, квартира священника Іоанна Θεодоровича Мансветова.

Объявленія принимаются: за строку, или мѣсто строки за 1 разъ 15 к., за 2 раза 25 к., за 3 раза 30 к., на годъ по особому условію.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1897 ГОДЪ

НА

МОСКОВСКІЯ ЦЕРКОВНЫЯ ВѢДОМОСТИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія въ Москвѣ.

Каждый №-ръ въ размѣрѣ 2-хъ печатныхъ листовъ.

Московскія церковныя Вѣдомости имѣютъ своею цѣлю доставлять серьезное чтеніе по вопросамъ религіозно-нравственнымъ, церковноисторическимъ и практическимъ не для духовныхъ только, но и свѣтскихъ лицъ, интересующихся означенными вопросами.

Согласно утвержденной С. Синодомъ программѣ, въ составъ Московскихъ Церковныхъ Вѣдомостей будутъ входить:

1. Слова и поученія особенно выдающіяся.
2. Статьи (по временамъ передовыя), обсуждающія различныя вопросы и явленія жизни общественной, имѣющія то или иное соотношеніе съ жизнью Церкви, а также рефераты, читаные и обсуждаемые въ очередныхъ собраніяхъ Общества.
3. Очерки изъ истории Церкви—преимущественно русской, въ которыхъ будутъ сообщаться свѣдѣнія о замѣчательныхъ эпохахъ и дѣятеляхъ въ пользу православія, а также о движеніи въ расколѣ и проявленіяхъ сектантства съ обсужденіемъ ихъ.
4. Забѣтки и сужденія по вопросамъ пастырской практики.
5. Свѣдѣнія о благотворительныхъ и учебно-воспитательныхъ учрежденіяхъ Московской епархіи, куда войдутъ сообщенія изъ жизни церковно приходскихъ школъ.
6. Московская хроника, сообщающая недѣльныя свѣдѣнія о выдающихся явленіяхъ церковной и гражданской жизни и пастырской дѣятельности духовенства.
7. Библиографія: забѣтки о вновь появляющихся въ свѣтъ книгахъ, выдающихся чѣмъ либо журнальныхъ и газетныхъ статьяхъ,—обозрѣніе духовныхъ журналовъ.
8. Извѣстія и забѣтки, гдѣ будутъ отмѣчаться разнообразныя свѣдѣнія о событіяхъ современной жизни (церковной и общественной)—мѣстныхъ, иногороднихъ,—корреспонденціи.
9. Официальный отдѣлъ, въ которомъ печатаются Высочайшія повелѣнія, Указы Святейшаго Правительствующаго Синода, распоряженія Московскаго Епархіальнаго Начальства, распоряженія и отчеты мѣстныхъ епархіальныхъ учреждений и т. п.

Кромѣ этого, въ 1897 году въ Московскихъ Церковныхъ Вѣдомостяхъ будутъ помѣщаться: а) имѣющія то или другое приложеніе къ существеннымъ вопросамъ жизни ИЗВЛЕЧЕНІА ИЗЪ ТВОРЕНІЙ СВ. ОЦЕВЪ ЦЕРКВИ и б) статьи съ историческо-археологическимъ описаніемъ МОСКОВСКОЙ ЦЕРКОВНОЙ СТАРИНЫ И ЧТИМОЙ СВЯТЫНИ.

Московскія Церковныя Вѣдомости имѣютъ въ виду предлагать сужденія о фактахъ и явленіяхъ жизни съ точки зрѣнія ученія Православной Церкви,—подвергать обсужденію тѣ вопросы, которые вызываютъ самую жизнь и потребности времени и потому должны представлять живой—современный интересъ.

По временамъ будутъ помѣщаться иллюстраціи.

Подписка принимается: а) въ Епархіальной библиотекѣ, въ Петровскомъ монастырѣ, на Петровкѣ, б) въ редакціи: Б. Якиманга, церковь Петра и Павла, квартира священника Іоанна Θεодоровича Мансветова, в) въ конторѣ Печковской—на Петровкѣ и въ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ Москвы.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На годъ съ перес. 5 р.—безъ перес. 3 р. 50 к. } На полгода съ перес. 3 р.—безъ перес. 2 р.

Редакторъ Священникъ Іоаннъ Мансветовъ.

ПѢНІЕ ВЪ ХРАМѢ,

какъ средство къ благодатному сообщенію Богооткровенныхъ истинъ.



постоль Павелъ ученіе о пѣннхъ христіанъ при Богослуженіи соединяетъ съ внушеніемъ о водвореніи мира Божія и вселеніи обильномъ Слова Христова въ сердцахъ, со всякою премудростію, о разумѣваніи воли Божіей, о взаимномъ наученіи и объ исполненіи благодатію Св. Духа: *миръ Божій да водворяется въ сердцахъ вашихъ, въ онѣже и званіи быте; Слово Христово да вселяется въ васъ богато, во всякой премудрости учаще и вразумляюще себе самихъ во псалмѣхъ и пѣннхъ и пѣсняхъ духовныхъ, во благодати поюще въ сердцахъ вашихъ Господеви.* (Кол. 3, 15. 16). *Не бывайте несмысленны, но разумывайте, что есть воля Божія; исполняйтесь Духомъ, глаголюще себе во псалмѣхъ и пѣннхъ и пѣсняхъ духовныхъ, воспѣвающе и поюще въ сердцахъ вашихъ Господеви.* (Еф. 5, 17—19).

Такъ какъ религія есть дѣло сердца, то и Божественное Откровеніе даровано собственно сердцу человѣка. Поэтому истинная вѣра — живая и спасительная, какъ воспріятіе тайнъ Откровенія сердцемъ, естественно порождая религиозное чувство, не можетъ не выражаться молитвеннымъ исповѣданіемъ устами: „сердцемъ вѣруя, устами исповѣдуютъ во спасеніе“ (Рим. 10, 9—10). — Вѣра, религиозное чувство и молитвенное настроеніе, какъ стремленіе сердца человѣка къ Сердцу Божію (Притч. 23, 26. 3 Цар. 9, 3. 2 Пар. 7, 16), — нераздѣльны въ понятіи религіи, какъ союза человѣка съ Богомъ. Но высшій родъ выраженія религиознаго чувства есть пѣніе, и потому оно составляетъ существенную принадлежность Богослуженія, — подобнымъ образомъ какъ на небѣ созерцаніе тайнъ Божественныхъ истинъ и жизни Самаго Божества сонмами Ангеловъ и Святыхъ всегда сопровождается величественнымъ пѣніемъ восторженныхъ пѣсней у престола Божія (Апок. 4 и 5 гл. 7, 9—12. 19, 1—6. Ис. 6, 1—3).

Въ древней христіанской Церкви и самый текстъ Священныхъ книгъ сообщался при Богослуженіи пѣніемъ, чтобы, по выраженію Св. Іоанна Златоуста, „небесный чарующій голосъ Святаго Писанія проникалъ чрезъ слухъ въ душу и заставлялъ молчать душевныя страсти“ (Вес. о крещ.). Пѣлись въ храмѣ не только псалмы, но и пророчества, и посланія Апостоловъ и Евангелія, для чего священный текстъ и писался особымъ образомъ, съ раздѣленіемъ не только на главы, но и на краткіе стихи (стихотрети). *)

Представители Церкви — древніе св. отцы и учителя, молитвенно созерцая истины Божественнаго Откровенія, въ полнотѣ религиозныхъ чувствъ своихъ естественно побуждались выражать наполнявшія ихъ сердца мысли и чувства въ воодушевленныхъ молитвословіяхъ и пѣснопѣніяхъ, — при чемъ, приближаясь сердцами своими къ Сердцу Божію, привлекали къ себѣ благодатное вѣяніе Духа Святаго съ Его неизглаголаннми воздыханіями (Рим. 8, 26). Таково проис-

хожденіе нашихъ древнихъ церковныхъ пѣсней, какъ *духовныхъ*, по слову Апостола, твореній *сердцевъ исполненныхъ Духомъ*. — „Молитвы и славословія Церкви дышатъ *благодатію* Пророковъ и Апостоловъ“ (Филаретъ Моск.). Эта *благодать* передается и намъ, благоговѣйными *сердцами воспѣвающимъ пѣсни* святыхъ пѣснотворцевъ. И если вообще весь составъ и строй церковнаго Богослуженія, издревле переданный намъ духоносными отцами, съ символическими обрядами и священными изображеніями, съ уставами и чинопослѣдованіями, — благодатно приводитъ къ животворному воспріятію спасительныхъ истинъ Слова Божія; то преимущественно это должно сказать о пѣснопѣннхъ Церкви, какъ о самомъ высшемъ благодатномъ выраженіи религиозныхъ мыслей и чувствъ. Объясняя воздѣйствіе на насъ церковныхъ пѣснопѣннхъ, епископъ Теофанъ, въ толкованіи своемъ приведеннаго нами ученія Апостола Павла, говоритъ: „*Исполняйтесь Духомъ*: молитва открываетъ Духу Божію свободу воздѣйствовать на сердце; поющіе псалмы исполняются Духа. Исполняйтесь Духомъ, и для того пойте. Пѣніе возбуждаетъ духъ, или приведетъ въ состояніе налитія Духа, или опутительнаго Его воздѣйствія. Блаженный Теодоритъ пишетъ, что Апостолъ вводитъ духовное упоеніе, когда говоритъ: *Исполняйтесь Духомъ*, и показываетъ, какъ достигнуть до сего, именно: „непрестанно пѣснослова Бога, углубляясь въ самихъ себя, и возбуждая всегда помысль“. Это тоже, что сказать: посредствомъ пѣннхъ языкомъ и сердцемъ оно воздѣйствуетъ такъ же, какъ съ воодушевленіемъ написанная рѣчь воодушевляетъ читающаго ее. Чувство, вложенное въ слово, чрезъ слово переходитъ въ душу слышащаго или читающаго. Такъ и въ пѣсняхъ церковныхъ. Псалмы, гимны (пѣннхъ) и оды (пѣсни) церковныя суть духо-движныя изліянія благоговѣйныхъ чувствъ къ Богу. Духъ Божій исполнялъ избранниковъ своихъ, и они полноту своихъ чувствъ выражали въ пѣсняхъ. Поющій ихъ, какъ должно, обратно можетъ войти въ выраженныя въ нихъ чувства и, исполнясь ими, приблизить себя къ состоянію, способному принять воздѣйствія благодати Духа, или приспособить себя къ нему. Таково именно и есть назначеніе церковныхъ пѣсней, чтобы посредствомъ ихъ възгрѣвать и раздуть кроющуюся въ насъ искру благодати. Искру сію даютъ Тайнства. Чтобы раздуть ее и превратить въ пламень, для этого введены псалмы, пѣннхъ (гимны) и пѣсни (оды) духовныя. Они дѣйствуютъ на искру благодати такъ же, какъ вѣтеръ на искру, вибрирующую въ горячее вещество“ *).

Соотвѣтственно такой великой важности пѣснопѣннхъ Церкви, и отношеніе наше къ нему должно быть особенно заботливое, какъ *тѣнію во благодати сердецъ нашихъ Господеви*.

Преимущественно въ ученіи о семъ Ап. Павла вниманіе наше должно быть обращено на слова текста: *учаще и вразумляюще себе самихъ во псалмѣхъ и пѣннхъ и пѣсняхъ духовныхъ*. — Несомнѣнно, что внутреннія движенія сердца, выраженныя въ гармоническихъ произведеніяхъ, даютъ намъ сладостно ощущать гармонию чувствъ и мыслей творцевъ ихъ, или какъ бы созерцать эти мысли и чувства и воспринимать ихъ своимъ сердцемъ. Но всякое созданіе искусства тогда только производитъ соотвѣтственное ему полное впечатлѣніе — какъ бы созерцаніе воспроизведенныхъ имъ мыслей и чувствъ, — тогда только возвышаетъ и питаетъ

*) Отсюда навсегда сохранилось названіе частныхъ краткихъ дѣлений главъ въ Библии стихами; отсюда происходитъ нашъ церковный обычай чтенія паремій, Апостола и Евангелія на распѣвъ.

*) Толк. еп. Теофана на посланіе къ Ефес. М. 1882 г. стр. 365—367.

душу, когда свою внѣшнюю гармонію формъ даетъ легко понять и внутреннее его содержаніе; въ противномъ случаѣ душа приходитъ въ одно возбужденное состояніе съ настроеніемъ смутнымъ и неопредѣленнымъ. Такое состояніе, лишенное яснаго и свѣтлаго взора души, недостойно храма и молитвы. Поэтому музыка инструментальная, производящая одни неопредѣленные и какъ бы безпредметныя пріятныя ощущенія, не принята въ Православной Церкви и никогда не употреблялась въ древней Восточной Церкви, равно какъ и пѣніе искусственное, съ подражаніемъ музыкальному оркестру, затемняющее и какъ бы застилающее отъ насъ содержаніе пѣснопѣній. Вотъ что говоритъ преемникъ Апостоловъ св. Іустинъ философъ († 166 г.) о Богослуженіи первыхъ христіанъ: „Мы ведемъ просвѣщеннаго (крещеніемъ) къ такъ называемымъ братьямъ въ общее собраніе, для того, чтобы со всѣмъ усердіемъ совершать общія молитвы о всѣхъ, дабы удостоиться намъ, познавши истину, явиться исполнителями заповѣди для полученія вѣчнаго спасенія. Тутъ пѣсни свои поютъ христіане въ торжествѣ души и не имѣютъ нужды увеличивать торжества сего звукомъ орудій мертвыхъ; языкъ ихъ—цифра благозвучная и жертва ихъ—жертва духа, который поетъ и славить Господа и молить Его одними чувствами сердца. — Мы совершаемъ словесное торжество и поемъ гимны (διὰ λόγου πόμπας καὶ ἕμουσ τεύματα)“ *)—Богодуховенные учредители Богослуженія—Пророки и Апостолы прежде всего требуютъ отъ поющихъ яснаго разумѣнія содержанія возносимыхъ ими къ Богу пѣснопѣній. Псалмопѣвецъ учитъ: *пойте Богу нашему, пойте; пойте Царю нашему, пойте! Богъ—Царь всей земли; пойте всѣ разумно* (Пс. 46, 7. 8)! Ап. Павелъ въ 1-мъ посланіи къ Коринѳянамъ пѣніе безъ пониманія содержанія молитвенныхъ пѣсней сравниваетъ съ молитвой на незнакомомъ языкѣ и прямо называетъ бесплоднымъ, словами на вѣтеръ: *Если вы произносите неразумительныя слова, то какъ узнаете, что вы произносите? Вы будете произносить на вѣтеръ.—Умъ мой останется безъ плода. Что же дѣлать? Стану молиться духомъ, стану молиться и умома: буду пить духомъ, буду пить и умома. Братія! не будьте дѣти умома! На злое будьте младенцы, а по уму будьте совершеннѣе* (1 Кор. 14, 9. 14. 15. 20.).

Такому священному завѣту всегда оставалась вѣрна древняя Православная Церковь. Заботясь о стройности, гармоничности и изящности мелодій въ пѣніи, она всегда ревностно

охраняла ясность и понятность высоко поучительнаго содержанія духовныхъ пѣснопѣній, равно какъ и благоговѣнное отношеніе поющихъ къ святому своему дѣлу. Для этого она узаконяла опредѣленные напѣвы, вполне соответствующіе мыслямъ и чувствамъ церковныхъ пѣсней, строго держась напѣвовъ самихъ творцевъ духоносныхъ пѣснопѣній, такъ какъ только одна извѣстная гармонія въ пѣніи можетъ выразить внутреннюю гармонію души пѣснопѣвца. Поэтому составлялись въ древности особенныя руководительныя книги, для обязательнаго однороднаго пѣнія во всѣхъ церквахъ, напр. Октоихъ св. Іоанна Дамаскина. Именно только этими напѣвами можетъ сообщаться душамъ нашимъ то духовное богатство мыслей и чувствъ, которымъ одарились Духомъ Святымъ *исполнявшіеся Духомъ* древніе творцы пѣснопѣній, *воспѣвавшіеся во благодати сердца Господеви*. Вотъ почему такъ дороги намъ напѣвы древней Церкви, и вотъ почему молящаяся душа истинно православнаго христіанина такъ любитъ пѣвіе въ храмѣ тѣхъ, поставленныхъ самою Церковію, пѣвцевъ, которые строго держатся напѣвовъ древнихъ, и пѣніе такого именно хора пѣвчихъ, который гармонируетъ съ этими пѣвцами, благоговѣя предъ завѣтомъ древней Церкви. Вотъ почему истинно православные всегда до глубины души возмущаются самовольнымъ искаженіемъ древней гармоніи церковныхъ пѣсней композиторами—мастерами, невѣдущими высокихъ тайнъ пѣснопѣній духоносныхъ творцевъ ихъ. И въ древней Церкви бывали попытки, подъ влияніемъ еретиковъ (напр. арианъ, мелетіанъ) и раскольниковъ (напр. донатистовъ), вводить въ Богослуженіе искусственное пѣніе по образу театральнаго; но эти дерзкія попытки подвижниками благочестія и представителями Церкви немедленно же строго и рѣзко обличались и прекращались, особенно когда вмѣстѣ съ крикливымъ и шумнымъ пѣніемъ соединялись оскорбительныя для религіознаго чувства неприличныя движенія пѣвцевъ и управленіе хоромъ по образу языческихъ регентовъ. — Авва Памва восклицалъ: „Горе намъ! Вотъ наступаютъ дни, когда оставятъ твердую пищу Духа Святаго и будутъ *изыскивать* гласы и пѣніе. Предъ Богомъ мы должны предстать съ умиленіемъ глубокимъ, а не въ надмѣніи... *измѣрять* голосъ по такту, и потрясать руками и топтать ногами“ **). Св. Іоаннъ Златоустъ такъ громитъ пѣвцевъ, оскорбляющихъ святыню храма: „Мы желаемъ и требуемъ, чтобы, вознося Божественныя пѣснопѣнія, вы были проникнуты великимъ страхомъ и украшены благоговѣніемъ, и такимъ образомъ возносили ихъ. Ибо изъ присутствующихъ здѣсь есть люди, которыхъ, я думаю, не знаетъ и ваша любовь, которые, не почитая Бога и считая изреченія Духа обыкновенными, издаютъ нестройные звуки и ведутъ себя нисколько не лучше бѣснующихся, колеблясь и двигаясь всѣмъ тѣломъ и показывая нравы, чуждые духовному бдѣнію. Жалкій и несчастный! Тебѣ должно съ изумленіемъ и трепетомъ возносить ангельское славословіе, со страхомъ совершать исповѣданіе предъ Создателемъ и чрезъ

*) Св. Іуст. Ф. 1 аполог. гл. 67 и 2 апол. Въ сочиненіи, приписываемомъ св. Іустину, «Quaestioium ad orthodoxos» читаемъ: «пѣть на инструментахъ не душевныхъ и въ вратахъ прилично дѣлать, или непришедшимъ въ разумъ. Почему въ церквахъ и не допущено употребленіе пѣсней на такихъ орудіяхъ, какъ и все свойственное несовершеннымъ въ разумѣ, напротивъ положено пѣть просто». Св. Златоустъ писалъ: «Богъ дозволилъ Іудеямъ употребленіе органовъ по ихъ лѣности и грубому чувству. Онъ хотѣлъ сими средствами помочь ихъ немощи, отклонить отъ идоловъ» (на Пс. 144—49). Св. Исидоръ Пелусіотъ и Бл. Феодоритъ согласно съ Златоустомъ говорятъ, что органы позволены были Іудеямъ, для отклоненія ихъ отъ шумныхъ языческихъ праздниковъ. Въ IX в. Амазірій писалъ, что въ его время пѣвцы пѣли не на цимбалахъ, не на лирѣ, не на цифрѣ и не на другихъ явнѣхъ или музыкальныхъ орудіяхъ, но воспѣвали духомъ. Даже и на Западѣ и уже въ XII в. Фома Авинятъ говоритъ: «Церковь наша не принимаетъ инструментовъ музыкальныхъ, каковы цифра и псалтырь, дабы не казаться Іудействующею, притомъ эти инструменты болѣе нѣжатъ сердце, нежели настраиваютъ къ добру. Въ Ветхомъ же Завѣтѣ они употреблялись потому, что тогда народъ былъ болѣе грубъ и плотянь» и проч. Церковь Лионская, гдѣ первыми епископами были Поинъ и Иринеи, питомцы востока, не принимала музыки римской до самыхъ новѣйшихъ временъ. (Morezohl Liturgia sacra. s. 89).—Ист. обозр. пѣсн. Греч. Ц. Филарета черниг. СПб. 1860 г. стр. 202.

**) Геронтиконъ или Патерикъ. (Gerbert. de cantu sacro. Т. II). Послѣдними словами (καὶ σεῖουσι χεῖρας καὶ μεταβαῖνοσι πόδας) Памва прямо указываетъ на образъ управленія хоромъ. Χεῖροβόηται, χεῖρο θεῖται, σεῖου χεῖρας—у древнихъ грековъ значило различными движеніями правой руки, сжатіемъ пальцевъ, повышеніемъ и пониженіемъ ихъ отправлять дѣло регента. Регентъ стоялъ на возвышенномъ мѣстѣ и давалъ тактъ руками и ногами (почему называли его *manuductor*, *pedagogos*, *podagogos*, *pedarius*) носилъ даже желѣзныя подошвы *κροταλία*, *κρόαλα*, *κροβέα*, *pedicula*, *scabella*) чтобы сильнѣе ударять тактъ.—(Истор. обозр. пѣсн. Греч. Ц. Филарета Черн. СПб. 1860 г. стр. 204).

это испрашивать прощеніе грѣховъ; а ты переносишь сюда обычай шутовъ и плясунъ, безобразно протягивая руки, припрыгивая ногами и кривляясь всею тѣлою. Какъ ты не боишься и не трепещешь, дерзко слушая такія изреченія? Развѣ ты не знаешь, что здѣсь невидимо присутствуетъ Самъ Господь, измѣряя движеніе каждого и испытывая совѣсть? Развѣ ты не знаешь, что Ангелы предстоятъ этой страшной трапезѣ и окружаютъ ее со страхомъ? Но ты не разумѣешь этого; потому что слышанное и видѣнное тобою на зрѣлищахъ помрачило твой умъ, и посему совершаемое тамъ ты вносишь въ церковные обряды, обнаруживая безмысленными криками беспорядочность своей души. Какъ же ты испросишь прощеніе своихъ грѣховъ? Какъ преклонишь на милость Господа, принося моленіе столь небрежно? Ты говоришь: *помилуй мя Боже*, а самъ обнаруживаешь нравъ, противный помилованію. Взываешь: *спаси мя*, а самъ принимаешь видъ чуждѣй спасенія. Помогутъ ли сколько-нибудь молитвѣ руки, часто поднимаемыя кверху и движимыя беспорядочно, и сильный крикъ, производимый напряженнымъ дуновеніемъ воздуха, но не имѣющій смысла? Не свойственны ли такія дѣйствія безпутнымъ, встрѣчающимся на перекресткахъ, или кричащимъ на зрѣлищахъ? Какъ же ты осмѣливаешься къ ангельскому славословію примѣшивать шутки? Какъ ты не стыдишься того изреченія, которое здѣсь произносишь: *работайте Господеви со страхомъ и радуйтесь Ему съ трепетомъ* (Пс. 2, 11)? Это ли значитъ: *работать со страхомъ*, чтобы дѣйствовать необузданно и съ напряженіемъ и самому не зная, о чемъ говоришь беспорядочными звуками голоса? Это — знакъ презрѣнія, а не страха, — дерзости, а не смиренія!.. Но скажешь, Пророкъ заповѣдуетъ совершать славословіе съ восклицаніемъ: *воскликните*, говорить, *Господеви вся земля* (Пс. 65, 1). И мы запрещаемъ не такое восклицаніе, а безмысленный вопль, не голосъ хвалы, а голосъ безчинства, усиленные крики другъ предъ другомъ, напрасное и тщетное поднятіе рукъ на воздухъ, топаніе ногами, безобразные и непристойные обычаи, которые свойственны занимающимся шутками на зрѣлищахъ и ристалищахъ. Оттуда приносятся къ намъ эти вредныя привычки, оттуда эти неблагоговѣйные и грубые крики, оттуда непристойныя движенія рукъ, — эти беспорядочные нравы“ *).

Блаж. Иеронимъ, объясняя слова Апостола *поюще въ сердцахъ вашихъ Господеви*, говоритъ: „пустъ слушаютъ это тѣ, на которыхъ лежитъ обязанность пѣть въ церкви; пусть знаютъ, что Богу должно пѣть не голосомъ, а сердцемъ, и не такъ, какъ бы въ трагедіи — искусничать, нѣжится, заставляя слушать въ церкви театральныя пѣсни; напротивъ, со страхомъ надлежитъ пѣть и съ разумѣніемъ“. Подобнымъ образомъ обличали искусственное — неприличное пѣніе въ храмѣ св. Исидоръ Пелусіотъ и блаж. Августинъ. Были и соборныя постановленія о семъ. Такъ Трулльскій соборъ предписывалъ: „мы хотимъ, чтобы поющіе въ церквахъ не кричали беспорядочно, не оскорбляли чувства естественнаго и не вводили ничего неприличнаго Церкви; но чтобы возносили Богу псалмопѣніе съ вниманіемъ и сокрушеніемъ духа“. (Пр. 75). Заклучимъ эти свидѣтельства

древности словами ученика Апостоловъ, св. Климента Римскаго: „проникая въ глубины Божественнаго вѣдѣнія, мы должны совершать по чину все, что заповѣдано“ (Посл. къ Кор. гл. 40).

Итакъ, если пѣніе въ храмѣ должно, по апостолу, вселять въ души наши Слово Христово богато, — быть могущественнымъ средствомъ къ благодатному сообщенію Богооткровенныхъ истинъ; то оно можетъ быть только разумнымъ пѣніемъ сердце во благодати, дышащей въ твореніяхъ пѣснопѣвцевъ исполненныхъ Духомъ Святымъ. Только такое пѣніе можетъ водворить и миръ Божій въ сердцахъ нашихъ, къ которому и призваны мы христіанствомъ, чтобы въ этой еще жизни предвкушать блаженство вѣчности и такимъ образомъ, воспитывая и усовершеншая себя духовно, готовить себя къ нему. Въ церковномъ пѣніи высшій интересъ — отдать свою душу подъ впечатлѣнія благодатнаго содержанія пѣснопѣвній и при воздѣйствіи ихъ, озаряясь свѣтомъ истинъ небесныхъ, вкушать неземную сладость молитвы. Общеніе душъ нашихъ съ высокими мыслями и чувствами духоносныхъ пѣснотворцевъ — это окрыляемое пѣніемъ созерцаніе пути, ведущаго къ истинному совершенствованію нашему, къ духовной радости и блаженству. — Пѣніе въ храмѣ по духу ученія Апостоловъ и преемниковъ ихъ какъ-бы неотразимо дѣйствуетъ на сердце наше и, проникая въ глубь нашего духа, оставляетъ въ немъ неизгладимые слѣды; оно смягчаетъ чувства наши, вводитъ въ полную гармонию все силы нашего духа, отрѣшаетъ насъ отъ мірской суеты, даетъ ощущать намъ высокое духовное достоинство наше и возводитъ ко всему святому, небесному, — какъ-бы уноситъ изъ міра сего въ міръ надземный, въ обители Ангеловъ, блаженствующихъ славословіемъ Господа (Ис. 6, 1—3). Благоговѣйное молитвенное пѣніе храма *во благодати* — это памятники великихъ міровыхъ минутъ, когда небесныя силы воспѣвали сошествіе Сына Божія на землю для вознесенія насъ на небо (Ефес. 2, 4—8): *слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ въ человецехъ благоволеніе* (Лук. 2, 14)!..

Преимущественно такое могущественное воздѣйствіе Божественной благодати испытывали христіане первыхъ вѣковъ при пѣніи въ храмѣ общимъ хоромъ всехъ молящихся *), когда единоклюнная любовь *согласной* молитвы, по заповѣди Христа (Матѣ. 18, 19. 20), какъ „соединеніе сердецъ“, открылась „единеніемъ устъ“ (Рим. 15, 6) и вела къ созвучію голосовъ въ благодатныхъ пѣсняхъ „Богу любви и мира, Спасителю взаимно любящихъ вѣрныхъ Ему“ **).

Приведемъ нѣкоторыя древнія отеческія свидѣтельства о такомъ высокомъ значеніи пѣнія въ храмѣ. —

Блаженный Августинъ въ „Исповѣди“ своей такъ говоритъ объ испытанномъ имъ духовномъ наслажденіи отъ пѣнія въ церкви: „О, сколько я пролилъ слезъ умиленія, когда слушалъ гимны и пѣсни, воспѣваемые во славу Твою, какъ глубоко потрясали меня голоса Твоей сладкозвучной Церкви! Въ то время, когда эти сладкозвучные голоса плѣняли мой слухъ, *истина чистою струею проникала въ мое сердце*, огонь благочестія воспаллялъ мою душу; слезы лились

*) См. статью мою въ III в. «Рад. Христ.» 1892 г. «Общая молитва и общий хоръ древней Церкви».

***) См. гимнъ св. Климента Александрийскаго (III-го в.) въ статьѣ „Свѣтлой радости правосл. христіанина“ (1891 г.): «Изъ Церковныхъ гимновъ первыхъ христіанъ».

*) Св. Иоан. Злат. пер. бес. на слова: *и бысть въ то, въ онъ же умре царь Озія*. (Ис. 6, 1).

обильно, и мнѣ такъ сладко было отъ нихъ! Я плакалъ при пѣніи Твоихъ хвалебныхъ пѣсней, воспріявъ въ себя Божественнаго Духа Твоего, сколько можетъ вмѣстить Его чело-вѣческая храмина“ („Исп.“ кн. IX, гл. 6—7).

Св. Григорій Богословъ воспѣлъ даже въ стихотвореніяхъ своихъ духовную сладость антифоннаго пѣнія церкви:

„Смотри—ночь въ Божьемъ псалмопѣнье:

Забыта немощъ женъ, мужей.

Сонмъ ангеловъ святыхъ! Какихъ!

Въ согласныхъ антифонахъ пѣснь

То долу, то горѣ парить,

Несетъ хвалу Отцу небесъ!“

Св. Іоаннъ Златоустъ учитъ: „Богъ соединилъ съ пророчествами мелодію, чтобы всѣ, услаждаясь стройностью напѣва, съ великимъ усердіемъ возносили Ему священныя пѣнопѣнія. Ибо ничто такъ не возвышаетъ и не окрыляетъ душу, не отрѣшаетъ ее отъ земли, и не избавляетъ отъ узъ тѣла, не располагаетъ любомудрствовать и презирать все житейское, какъ согласное пѣніе и стройно составленная Божественная пѣснь. Природа наша такъ услаждается пѣнями и стройными напѣвами и имѣетъ такую къ нимъ склонность, что и грудныя дѣти, когда плачутъ и бываютъ неспокойны, усыпляются ими. Поэтому, такъ какъ душа наша имѣетъ склонность къ этому роду наслажденія, Богъ установилъ псалмы. Духовныя пѣсни доставляютъ великую пользу, великое назиданіе, великое освященіе, и служатъ руководствомъ ко всякому любомудрію; потому что и слова ихъ очищаютъ душу, и Духъ Святой скоро нисходитъ въ душу, поющую эти пѣсни. А что дѣйствительно поющіе ихъ съ разумѣніемъ призываютъ на себя благодать Духа, о томъ послушай, какъ говоритъ Павелъ: *Исполняйтесь духомъ*; далѣе указываетъ и способъ исполненія Духомъ: *воспѣвайте*, говоритъ, *и поюще въ сердцахъ вашихъ Господеви*. Мы поемъ не для людей, но для Бога, Который можетъ слышать сердца и проникать въ сокровенную глубину нашей души. Объ этомъ свидѣтельствуетъ и Павелъ, когда говоритъ: *Самъ Духъ ходяствуетъ о насъ воздыханіи неизглаголаннми*. *Испытай же сердца въствъ, что есть мудрованіе Духа, яко по Богу ходатайствуетъ о святыхъ* (Рим. 8, 26, 37“*).

— „Какъ струны лиры, хотя многочисленныя, но настроенныя согласно, издають пріятнѣйшій звукъ; такъ и связанные единомушіемъ голоса производять пріятнѣйшіе звуки любви. Вотъ пропѣтый псаломъ соединилъ различные голоса и устроилъ то, что вознеслась одна стройная пѣсня, — и юноши и старцы, и богатые, и бѣдные, и жены и мужья, и рабы, и свободные, всѣ вознесли одно пѣснопѣніе. Если играющій на арфѣ, искусно соединяя различныя струны, образуетъ изъ многихъ одно, хотя онѣ остаются многими; то удивительно ли, что сила псалма и духовнаго пѣнія произвела тоже самое? Подлинно, соединила въ одно не только насъ присутствующихъ, но и умершаго съ живыми; ибо съ нами воспѣвалъ и блаженный пророкъ. Всѣ мы отвѣчаемъ, всѣ поемъ вмѣстѣ съ нимъ, и нельзя здѣсь различить раба и свободного, богатаго и бѣднаго, начальника и подчиненнаго; но всякое подобное неравенство изгнано вонъ, изъ всѣхъ составляется одинъ хоръ, всякому принадлежитъ одинаковое право пѣнія, и земля подражаетъ небу. Таково превосходство Церкви! — О дарованія Христовы! На небѣ славословятъ

Ангельскія воинства; на землѣ люди въ церквахъ, составляя лики, подражаютъ такому ихъ славословію; на небѣ серафимы взываютъ трисязую пѣснь; на землѣ собраніе людей возноситъ ту же пѣснь; составляется общее торжество небесныхъ и земныхъ существъ,—одна благодарность, одинъ восторгъ, одно радостное ликованіе!.. Это устроено неизреченнымъ снисхожденіемъ Господа: это составлено Духомъ Святымъ; эти стройные звуки согласованы благоволеніемъ Отца; они получили стройность свою свыше и сотрасаемые Троицею, какъ-бы нѣкоторымъ смычкомъ, производять усладительную и блаженную мелодію,—ангельскую пѣснь, непрестанную гармонію. Вотъ сѣдствие здѣшняго усердія къ церкви; вотъ плодъ нашего собранія! Потому я и радуюсь такому преуспѣянію, радуюсь видя радость въ душахъ вашихъ, радость духовную, веселіе по Богѣ. Ибо ничто такъ не дѣлаетъ нашей жизни радостною, какъ веселіе въ церкви. Въ церкви сохраняется радость радующихся, въ церкви утѣшеніе для унывающихъ, въ церкви веселіе для скорбящихъ, въ церкви успокоеніе для изнуренныхъ, въ церкви отдохновеніе для утружденныхъ. *Приидите ко Мнѣ*, сказала Господь, *вси труждающіися и обремененніи, и азъ упокою вы* (Матѣ. 2, 28)! Что можетъ быть вожделеннѣе этого воззванія? Что пріятнѣе этого приглашенія? — На пиръ зоветъ тебя, зовущій тебя въ церковь, Господь, приглашаетъ къ отдохновенію вмѣсто трудовъ, возвращаетъ къ успокоенію послѣ скорбей, облегчая бремя грѣховъ, врачуя уныніе наслажденіемъ и печаль радостію. О неизреченное попеченіе, небесное призваніе! Послѣднимъ же, возлюбленные, какъ показать ревностное усердіе, такъ и съ надлежащимъ благочи-ніемъ и съ должнымъ расположеніемъ исполнять его! Здѣсь Духъ Святой повелѣваетъ чрезъ пророка *работати Господеви со страхомъ и радоватися Ему съ трепетомъ* (Пс. 2, 11). Какъ, скажешь, это можетъ быть? Этому научаютъ тебя серафимы, которые самымъ дѣломъ исполняютъ такое служеніе. Они наслаждаются неизреченною славою Создателя и созерцаютъ непостижимую красоту, — не говорю, какова она по самому существу своему, ибо она непостижима, незрима, невообразима,—но сколько они могутъ, сколько они въ состояніи просвѣщаться этими лучами. Они постоянно служатъ вокругъ небеснаго царскаго престола, пребываютъ въ постоянной радости, въ вѣчномъ веселіи, въ непрестанномъ удовольствіи, восхищаясь, ликуя, неумолчно славослова. Ибо стоять предъ лицемъ этой славы и просвѣщаться происходящимъ отъ нея свѣтомъ, это — ихъ радость, веселіе, восхищеніе, слава. Если вы захотите послушаться увѣщаній и совершать настоящее славословіе съ благоговѣніемъ, тогда и вы не лишитесь этой радости; потому что Одинъ и Тотъ же Господь, прославляемый на небесахъ и на землѣ. *Исполнь*, говоритъ Пророкъ, *небо и земля славы Его* (Исаи 6, 3). Тогда и Самъ Господь будетъ ликовать среди насъ со святыми Ангелами и раздавать каждому вѣнцы за благочиніе. Онъ челолюбивъ и щедръ, и радуется нашему спасенію; посему, услаждаясь нашими добрыми дѣлами, Онъ обѣщаль царство небесное и участіе въ жизни вѣчной, и угодовалъ всѣ блага, чтобы мы наслѣдовали ихъ“*).

Прот. А. Полотебновъ.

*) Изъ бес. св. І. Злат. на 41-й псал.

*) См. „Радость Христіанина“ 1896 г., кн. XII.

Новѣйшее открытіе въ Іерусалимскомъ храмѣ Воскресенія.

Каждое новое изслѣдованіе древняго Іерусалима, какъ молотомъ послѣдовательно разбиваетъ тѣ измышленія, которыми отрицательная критика старалась подорвать достовѣрность почитаемыхъ Іерусалимскихъ Святынь. Мы не станемъ возвращаться къ тому, нынѣ общепризнанному, факту, какъ раскопки, произведенныя въ 1883 г. Православнымъ Палестинскимъ Обществомъ, подтвердили вѣрность Евангельскаго сказанія о томъ, что Голгоѳа и Святой гробъ находились внѣ стѣнъ городскихъ, и противъ чего главнѣйше напирала отрицательная критика.

Мы особенно счастливы, что и на этотъ разъ починокъ Православнаго Палестинскаго Общества послужилъ къ новому не менѣ важному открытію, которое вновь наноситъ сильный ударъ отрицающимъ подлинность Святынь Іерусалимскихъ. Какъ извѣстно, пользуясь тѣмъ, что скала Голгоѳская нынѣ вполнѣ закрыта окружающими ея придѣлами, отрицатели утверждали, что скалы вовсе не существуютъ, а тѣмъ болѣе и трещины въ оной и что показываемое есть не болѣе, какъ дѣло рукъ человѣческихъ—строителей храма или измышленіе поклонниковъ.

Палестинское Общество, желая воспользоваться всестороннимъ знаніемъ старѣйшаго изслѣдователя древняго Іерусалима К. Шика, поручило ему изготовить модель мѣстности храма Воскресенія и ближайшихъ его окрестностей. *) При исполненіи ея Шикъ пришлось сдѣлать нѣкоторыя новыя измѣренія и изслѣдованія въ храмѣ Воскресенія и вотъ что онъ пишетъ отъ $\frac{3}{13}$ Іюня с. г.

„При моихъ послѣднихъ изслѣдованіяхъ храма Воскресенія, мнѣ пришлось убѣдиться, что подъ нынѣшнимъ Голгоѳскимъ придѣломъ, дѣйствительно существуетъ скала. Я нашелъ въ ней и трещину, о которой древніе паломники сообщаютъ, что въ ней могъ помѣститься человекъ. Далѣе къ с.-з. отъ гроба Господня подъ греческою патриархіею, найдена мною пещера, въ которой нѣкогда обиталъ отшельникъ“.

Такимъ образомъ, благодаря этому важному открытію, отрицательной критикѣ нельзя будетъ уже утверждать, что Голгоѳская скала не болѣе какъ измышленіе поклонниковъ или дѣло рукъ человѣческихъ **).

МОСКОВСКАЯ ХРОНИКА.

Праздникъ Богоявленія Господня въ Москвѣ. 5 января, наканунѣ праздника Богоявленія, „великое освященіе воды“ въ кафедральномъ во имя Христа Спасителя соборѣ совершалъ преосвященный Несторъ, епископъ дмитровскій, съ Златоустовскимъ архимандритомъ Поликарпомъ, кафедральнымъ протоіереемъ А. И. Соколовымъ и прочимъ духовенствомъ, при многочисленномъ стеченіи молящихся. Въ Большомъ Успенскомъ соборѣ „великое освященіе воды“ совершалъ управляющій Андрониковымъ монастыремъ епископъ Наанаилъ съ череднымъ архимандритомъ, о. протопресвитеромъ Н. Н. Свѣтовидовымъ-Платоновымъ и другимъ соборнымъ духовенствомъ. Въ соборномъ храмѣ Донскаго монастыря „чинъ

водоосвященія“ совершалъ членъ Святѣйшаго Синода преосвященный епископъ Гурій съ о. намѣстникомъ архимандритомъ Власіемъ и братіей обители. Въ Покровской церкви Новоспасскаго монастыря богослуженіе совершалъ управляющій этой обителью преосвященный епископъ Анатолій съ братіей.

Всенощное бдѣніе въ Михайловской церкви Спасо-Андроникова монастыря совершалъ, при громадномъ стеченіи богомольцевъ, преосвященный епископъ Наанаилъ; въ соборномъ храмѣ Богоявленскаго монастыря—преосвященный епископъ Несторъ съ намѣстникомъ о. Аристархомъ и братіей обители; въ соборѣ Донскаго монастыря—преосвященный епископъ Гурій.

6 января, въ самый день Богоявленія, былъ совершенъ торжественный крестный ходъ изъ Большаго Успенскаго собора на Москву-рѣку для водоосвященія.

Крестному ходу предшествовала литургія въ Успенскомъ соборѣ, совершенная преосвященнымъ Несторомъ, епископомъ дмитровскимъ, въ сослуженіи настоятеля Высоко-Петровскаго монастыря архимандрита Виктора и мѣстнаго соборнаго духовенства, при пѣніи Синодальнаго хора.

Въ половинѣ двѣнадцатаго часа дня въ соборъ прибыли Ихъ Императорскія Высочества Августѣйшіи Московскій Генералъ-Губернаторъ и Командующій войсками округа Великій Князь Сергѣй Александровичъ и Великая Княгиня Елисавета Ѳеодоровна. Къ этому же времени къ собору были принесены хоругви изъ храма Христа Спасителя, изъ кремлевскихъ соборовъ и монастырей, а также изъ Казанскаго собора.

Въ соборѣ при богослуженіи присутствовали: помощникъ Августѣйшаго Командующаго войсками генералъ-отъ-инфантеріи Даниловъ, командиръ гренадерскаго корпуса генералъ-отъ-инфантеріи Малаховъ, московскій комендантъ генералъ-отъ-артиллеріи Унковскій, московскій губернаторъ гофмейстеръ А. Г. Булыгинъ, и другія должностныя лица. При торжественномъ колокольномъ звонѣ крестный ходъ выступилъ изъ Успенскаго собора и направился чрезъ Тайницкія ворота къ іордани на Москву-рѣку. Во главѣ многочисленнаго духовенства слѣдовалъ преосвященный Несторъ. Крестный ходъ сопровождали Ихъ Императорскія Высочества Великій Князь Сергѣй Александровичъ и Великая Княгиня Елисавета Ѳеодоровна, а также лица свиты Ихъ Высочествъ и начальствующія лица.

На іордани преосвященнымъ Несторомъ было совершено водоосвященіе. При погруженіи Животворящаго Креста Господня въ воду была произведена салютационная пальба изъ орудій. Послѣ водоосвященія крестный ходъ прежнимъ порядкомъ направился обратно въ соборъ. Ихъ Императорскія Высочества прослѣдовали въ Успенскій соборъ, гдѣ выслушали окончаніе молебствія и, приложившись ко св. кресту, отбыли изъ собора.

Архіерейское служеніе въ церкви Филиппа Митрополита. Января 9—въ церкви св. Филиппа Митрополита, что на 1-й мѣщанской улицѣ, по случаю храмоваго праздника божественную литургію, при многочисленномъ стеченіи молящихся, совершалъ управляющій Андрониковымъ монастыремъ епископъ Наанаилъ.

*) Модель эта нынѣ изготовлена и получена въ Канцеляріи общества.

**) См. Сообщ. Импер. Правосл. Палест. Общества за октябрь стр. 521—522.

БИБЛИОГРАФІЯ.

Сочиненія протоіеря Петра Смирнова, настоятеля С.-Петербургскаго Исаакіевскаго кафедральнаго собора. Выпускъ первый. С.-Петербургъ. 1896 г. 288 стр.

Въ нашъ вѣкъ шатанія мысли, особенно религіозной, большую духовно-нравственную пользу можетъ принести авторитетное, разумное пастырское слово, когда оно затрогиваетъ самыя животрепещущіе, наболѣвшіе вопросы современной жизни, тѣмъ болѣе если оно, при основательности сужденій и наблюдательности автора, отличается ясностью, живостью и популярностью изложенія. Такой именно характеръ и достоинства носятъ въ себѣ полныя живаго современнаго интереса статьи, вошедшія въ составъ недавно вышедшаго въ свѣтъ перваго выпуска сочиненій достопочтеннаго настоятеля С.-Петербургскаго Исаакіевскаго кафедральнаго собора, о. протоіеря П. А. Смирнова. Всѣхъ статей въ 1-мъ выпускѣ сочиненій о. протоіеря до 15-ти, и почти всѣ онѣ одинаково весьма интересны по современности своего содержанія и вопросамъ, разясняемымъ этими статьями. Вотъ краткое указаніе содержанія каждой изъ нихъ.

1 я статья выпуска носитъ названіе „О Церкви“. Въ настоящее время понятія о церкви у насъ чрезвычайно сбивчивы и перепутаны: часто ее смѣшиваютъ съ обществомъ, видятъ въ ней какъ бы особенное государство, или часть государства, имѣющую средоточіе въ духовенствѣ, и боятся всякой мѣры, идущей отъ церкви, всякаго ея вліянія, какъ вреднаго для государства „клерикализма“—этого *грѣха запада*, противнаго церкви съ самомъ корнѣ. Въ противовѣсъ этому ходячему живому взгляду на церковь, въ своей статьѣ о. протоіеря Смирновъ выясняетъ истинное, православное ученіе о церкви и ея существенныхъ свойствахъ, для чего и устанавливаетъ тѣсную связь ученія о церкви съ великими тайнами откровенія—о Пр. Троицѣ, твореніи, паденіи и искупленіи рода человѣческаго, благодати и загробной вѣчной жизни. Церковь разсматривается здѣсь, какъ особенное царство, домъ Божій, куда призываются разумно свободныя существа (ангелъ и человѣкъ) къ особенному преимущественному участию въ дарахъ и благахъ Божественной жизни, причемъ непремѣннымъ условіемъ собственно *земной* православной церкви признается свойство Апостольской церкви, какъ достигающей своихъ великихъ цѣлей посредствомъ Богоучрежденной іерархіи. Далѣе церковь разсматривается, какъ *тѣло Христово*,—выполненіе великаго дѣла искупленія Христомъ рода человѣческаго, богоизбранная среда, въ которой дѣйствуютъ силы Искушителя, и орудіе, чрезъ которое Искушитель дѣйствуетъ въ мірѣ, при чемъ указывается, что въ спасеніи человѣческаго рода, по ученію слова Божія, принимаютъ участіе всѣ три Лица Пр. Троицы, каковыя божественныя дѣйствія и составляютъ исторію устроенія церкви. Затѣмъ выясняются православныя ученія о тайнѣ благодати и церкви, какъ средѣ спасающихся, о церкви, какъ заставницѣ въ вѣрѣ и благочестіи, о церкви, какъ вѣчной скинии Бога и человѣковъ, въ связи съ ученіемъ о будущей судьбѣ рода человѣческаго. Въ заключеніе своего изслѣдованія о. Смирновъ выясняетъ черты сходства и различія церкви въ сравненіи съ гражданскими обществами, и призываетъ всѣхъ къ обращенію въ церковь Единороднаго Сына Божія, отъ

которой мы такъ уклонились въ послѣднее время своимъ вольномысліемъ и разными земными пристрастіями.

2-я статья сборника представляетъ православное „Ученіе о Богѣ, какъ высочайшемъ Духѣ“, при чемъ въ частности здѣсь выясняются: непостижимость Божества, важность богопознанія вообще и въ частности истины духовности существа Божія для мысли и жизни человѣческой, пути, открытыя Богомъ къ познанію истины Его духовности; дѣлаются указанія на истину духовности Божіей въ сферѣ откровенія естественнаго, на забвеніе истины духовности Божіей въ язычествѣ, на причины порабощенія въ области послѣдняго—человѣческаго духа въ обоготвореніи природы и на заслугу древнихъ мыслителей, въ сочиненіяхъ которыхъ слышится иногда какъ мольба человѣческаго духа къ небу о просвѣщеніи и освобожденіи отъ узъ плотныхъ. Далѣе говорится объ указаніяхъ на истину духовности Божіей въ сверхъестественномъ откровеніи ветхозавѣтномъ, о наклонности евреевъ къ забвенію этой истины и причинѣ этой наклонности, и о душахъ, искренно жаждавшихъ истины предъ пришествіемъ Спасителя. Содержаніе дальнѣйшихъ главъ статьи слѣдующее: открытіе истины о Богѣ—Духѣ въ новозавѣтныхъ писаніяхъ (бесѣда съ Самарянкой 3 глава 2 посл. къ Кор.); кругъ истинъ, освѣщаемыхъ ею въ ученіи существа Божія „въ понятіи о жизни вообще, въ ученіи о мірѣ духовъ, о человѣкѣ, богопочтеніи и богослуженіи, въ ученіи о свободѣ; торжество духа въ христіанствѣ по освобожденіи отъ рабскаго преклоненія предъ природою; благодатныя силы, даруемыя свыше къ уразумѣнію великихъ истинъ христіанства и въ частности истины о Богѣ—Духѣ; условія со стороны человѣка къ должному храненію и пониманію этой истины. Затѣмъ дѣлается посильное разясненіе вопросовъ и недоумѣній въ ученіи о Богѣ—Духѣ, которые возникали прежде и слышатся частію и теперь (относительно человѣкообразныхъ представленій и выраженій о Богѣ—Духѣ, относительно жизни Божіей до созданія міра и вѣвъ его, относительно самосознанія и личности въ понятіи Безконечнаго Существа). Сопоставляя съ ученіемъ обо всемъ этомъ православной вѣры запросы философской мысли, о. протоіеря, напоминаетъ о ея шаткости и неизбѣжныхъ увлеченіяхъ и ошибкахъ и убѣдительно показываетъ, что христіанинъ обязанъ предпочесть ей спасительный путь вѣры, и чѣмъ скорѣе, тѣмъ лучше, тѣмъ болѣе, что для философіи назначены вѣки и тысячелѣтія, а для нашей жизни лишь самый краткій предѣлъ.

Далѣе, въ статьѣ: „Истины, изреченныя Господомъ съ клятвою“ говорится сначала о значеніи клятвы и особенномъ значеніи клятвъ божественныхъ, затѣмъ объ истинахъ—спасенія нашего во Христѣ Исусѣ, верховнаго первосвященства Христа, Его царскаго служенія и божественнаго установленія наслѣдственной царской власти. Изъ всего этого въ концѣ авторомъ дѣлается тотъ выводъ, что клятвою божественною запечатлѣны важнѣйшія истины, на которыхъ утверждается наше спасеніе, на которыхъ, можно сказать, міръ стоитъ, и что, въ отношеніи къ потребностямъ нашего времени, весьма поучительно и утѣшительно для насъ, въ частности то обстоятельство, что съ основными истинами нашего спасенія въ неразрывной связи находится и истина божественнаго установленія царской власти и при томъ наслѣдственной, также утвержденной божественною клятвою.

Живо написаны и современно-интересны слѣдующія затѣмъ двѣ статьи „Чудеса въ прежнее и наше время“ и „Истинныя и ложныя чудеса нашего времени“. Статьи эти должны быть отмѣчены и потому, что христіанское ученіе о чудесахъ и само по себѣ имѣютъ важное значеніе, и, еще болѣе потому, что разъясненіе его особенно важно въ виду современнаго невѣрія и тлетворныхъ вѣяній времени. Разъясняя съ христіанской точки зрѣнія понятіе о чудесахъ, о. протоіерей Смирновъ въ особенности отмѣчаетъ въ нихъ дивное, особенное явленіе десницы Господней и указываетъ на то, что чудеса, явныя и поразительныя, продолжаются и по сіи дни въ высшей степени осязательнымъ образомъ, и теперь они являются враждебнымъ для многихъ современныхъ, подавленныхъ страшною тьмою невѣрія, умовъ и сердець. Это невѣріе, въ его многоразличныхъ видахъ атеизма, суевѣрія, идолопоклонства, буддизма, авторъ называетъ „все-таки удѣломъ немногихъ и едва-ли возможнымъ въ здоровомъ состояніи ума“ и удивляется, какъ современная „ученая тьма“ сковываетъ многихъ, въ особенности нашу несчастную молодежь, цѣпами бездушной природы, слѣдствіемъ которой является полная безнадежность съ роковыми развязками съ своею жизнію. Въ неразумныхъ рѣчахъ современной молодежи относительно сего вопроса о. протоіерей видитъ проявленіе такъ сказать героической *трусости*, нравственной распущенности вѣка и устремленія человѣчества въ „буддійскую нирвану“. Тѣмъ своевременнѣе и благотворнѣе теперь ясныя и основательныя указанія христіанской апологетики, въ особенности относительно благодатныхъ чудесъ, которыя прямо говорятъ, утверждаемыя несомнѣнными свидѣтельствами: *пріиди и виждь*, и горе тѣмъ странамъ и лицамъ, которыя остаются глухи къ симъ громоноснымъ увѣщаніямъ Вышняго и разительнымъ указаніемъ Его десницы. Но при этомъ мы не должны упускать изъ виду и множество иныхъ непонятныхъ дивъ, совершающихся кругомъ, напр. верченіе столовъ, явленія лицъ съ другаго свѣта и то, что творилось необъяснимаго недавно умершей нашей соотечественницей Блаватской. Все это—ложныя чудеса нашего времени, которыя, если безпристрастно и внимательно въ нихъ взглянуть, рѣзко отличаются отъ истинныхъ чудесъ и носятъ печать чего-то пустого, хвастливаго, напускнаго, лживаго, хотя многіе уловляются и въ эти рванья свѣти. Разъясненіе лживости этихъ мнимыхъ чудесъ, въ которыхъ сатана принимаетъ на соблазнъ вѣрующихъ образъ ангела свѣтла, и составляетъ задачу второй изъ вышеуказанныхъ статей о. Смирнова о чудесахъ. Достоинство здѣсь вниманія замѣчаніе одного благочестиваго инока, который, выслушавъ о чудесахъ Блаватской, сказалъ: „только-то? Мы знаемъ гораздо болѣе“...

Слѣдующія потомъ въ 1-мъ томѣ сочиненій о. прот. Смирнова статьи: „Противныя вѣрѣ стремленія въ современномъ обществѣ“ и „Отраженіе противныхъ вѣрѣ стремленій въ школахъ“ имѣютъ между собою тѣсную непосредственную связь и первоначально въ концѣ 93 года вышли отдѣльною брошюрою подъ заглавіемъ: „Рационализмъ и православіе“, о чемъ и былъ данъ нами своевременно довольно подробный отзывъ (см. *М. Церк. Вѣд.* 94 г. № 15—16), какъ о сочиненіи, затрогивающемъ самыя животрепещущіе, наиболѣе важные вопросы современной жизни, обстоятельно и полною живаго интереса. Первая изъ этихъ статей направлена противъ рационализма въ самомъ его существѣ, какъ направленія,

стремящагося совѣтъ вытѣснить вѣру изъ сознанія и изгладить, если-бы это оказалось возможнымъ, самое имя Бога христіанскаго, причѣмъ авторъ разсматриваетъ возникновеніе и постепенное развитіе рационализма, выразившагося сначала въ ереси Пелагія, затѣмъ въ католицизмъ, далѣе въ возникновеніи протестантизма и въ направленіяхъ новѣйшей философіи, въ деизмъ, въ крайностяхъ пантеизма и матеріализма, въ философіи безсознательнаго, наконецъ въ пессимизмъ и азіатскомъ буддизмъ. Всѣ эти рационалистическія направленія, къ сожалѣнію, слишкомъ печально отражаются на всѣхъ отрасляхъ современной жизни, и особенно пагубно вліяетъ рационализмъ на школу, разъясненію чего и посвящена вторая изъ только что указанныхъ нами статей о. Смирнова.

Такой же современный интересъ носятъ статьи „О православіи вообще и въ частности по отношенію къ славянскимъ народамъ“ и слѣдующая затѣмъ, направленная противъ космополитизма, который, какъ хитрый волеъ, прикрывается овчею одеждою, увѣряя, что, якобы во имя Христа, онъ требуетъ любви ко всѣмъ. Помимо другихъ достоинствъ, обѣ эти статьи исполнены религіозно-православнаго, патриотическаго одушевленія и проникнуты любовью въ велико-даровитому племени славянства.

Можетъ быть, наиболѣе должно было-бы остановиться вниманіемъ на помѣщенной въ разсматриваемой книгѣ прот. Смирнова статьѣ „Объ учительствѣ въ церкви православной“, такъ какъ и въ обществѣ, и въ печати, этотъ вопросъ въ настоящее время особенно оживленно поднимается, причѣмъ одни предоставляютъ церковное учительство исключительно духовенству, а другіе предоставляютъ свободу проповѣди вообще лицамъ знающимъ и просвѣщеннымъ, безъ различія званія и положенія. Но недоумѣнія, возбуждаемыя этими противорѣчивыми сужденіями, намъ думается, прекрасно уже разъяснены для читателей *М. Ц. Вѣдомостей* обстоятельнымъ изслѣдованіемъ по этому предмету прот. Мартынова, первоначально прочитаннымъ имъ въ качествѣ реферата въ собраніи Общества Любителей Дух. Просвѣщенія. Въ своей статьѣ, притомъ, о. прот. Смирновъ въ сущности приходитъ къ тѣмъ же выводамъ, не смотря на нѣкоторую своеобразность статьи и болѣе на теоретическую, чѣмъ историко-каноническую, подкладку его. Особенно вооружается здѣсь авторъ противъ вольныхъ пророковъ нашего времени, пришедшихъ уже столько вреда современному обществу и особенно современной молодежи.

Интересна также статья „Народное Образованіе“, съ увлеченіемъ защищающая преимущественное значеніе въ этомъ отношеніи *школы церковной*, вполне согласной и съ предназначеніемъ и съ характеромъ нашего великаго народа, и полагающей истинное и твердое начало его образованію, не только христіанское и православное, но и вполне народное.

Слѣдующая затѣмъ статья трактуетъ о страхѣ Божіемъ, какъ основѣ доброй жизни и истинно полезнаго воспитанія, въ которой мимоходомъ дѣлается короткій разборъ и опроверженіе возраженій противъ страха Божія, какъ руководительнаго начала воспитанія въ жизни. Дальнѣйшія три статьи носятъ характеръ современно-патриотическій: изъ нихъ одна говоритъ о любви подданныхъ къ Царю православному, сущности этого чувства, его основанія и т. д., вторая трактуетъ, весьма впрочемъ кратко, о священномъ коронованіи царей православныхъ и о значеніи этого православнаго об-

ряда—таинства; тому же предмету посвящена и статья „Священный день Россіи“, изображающая радость и чувства русскаго человѣка при семь торжествѣхъ.

Вообще статьи, вошедшія въ 1-й выпускъ сочиненій прот. П. А. Смирнова, всё болѣе или менѣе полны живаго современнаго интереса. Появленіе ихъ въ видѣ отдѣльной книги весьма благовременно. Многіе съ удовольствіемъ прочтутъ эту книгу и многимъ она должна принести пользу, особенно въ виду отрицательныхъ, тлетворныхъ направленій современной мысли. Съ внѣшней стороны книга издана очень чисто, печать четкая, и цѣна сравнительно весьма недорогая (См. объявл. о книгѣ стр. 24).

(Обзоръ русскихъ духовныхъ журналовъ за ноябрь 1896 года).

Въ ноябрьской книгѣ *Богословскаго Вѣстника* на стр. 167 — 193 напечатано изслѣдованіе А. Кириллова „Догматическое ученіе о таинствѣ евхаристіи въ твореніяхъ св. Ефрема Сирина“. По существующимъ у св. Ефрема даннымъ съ несомнѣнностью можно замѣтить, что онъ 1) признавалъ въ евхаристическомъ хлѣбѣ истинное Тѣло Христово и въ винѣ истинную Кровь Христову, 2) смотрѣлъ на эту пищу, по преимуществу какъ духовную, потому что 3) вѣрующіе чрезъ ея вкушеніе удостоиваются Божественнаго естества, которое проникаетъ весь ихъ организмъ, и получаютъ залогъ духовной жизни, 4) признавалъ измѣненіе предложенныхъ даровъ наитіемъ Св. Духа, по молитвѣ священнослужащаго, и 5) требуя отъ приступающихъ къ причащенію нравственной чистоты, говорилъ, что этого дара удостоиваются одни крещенные. Вѣрующіе на самомъ дѣлѣ принимаютъ Тѣло и Кровь Господа Иисуса Христа, хотя, повидимому, имъ дается только хлѣбъ и вино; послѣднее объясняется тѣмъ, что человѣкъ не могъ бы принимать прямо тѣла.

Далѣе на стр. 194 — 215 идетъ статья Н. Городенскаго: „Отношеніе нравственности къ религіи“. Если мы обратимъ вниманіе, говоритъ авторъ, на психологическія основанія религіи и нравственности, то мы увидимъ, что эти основанія въ извѣстной степени между собой совпадаютъ. Главною психологическою основою естественной религіи нужно признать чувство недовольства эмпирической дѣйствительностію. Недовольство дѣйствительностію и потребность восполнить ее идеаломъ находятъ себѣ мѣсто и въ психологическихъ основахъ нравственности. Отсюда религія оказывается съ нравственностію болѣе тѣсно связана, чѣмъ съ какою либо другою стороною жизни. И въ религіи, и въ нравственности, человѣкъ живетъ идеаломъ: въ первомъ случаѣ онъ стремится къ идеалу бытія, во второмъ—къ идеалу дѣятельности. Не будучи данъ въ дѣйствительности, идеаль требуетъ въ себя вѣры, а стоя выне этой дѣйствительности, онъ требуетъ себѣ подчиненія. Отсюда религія и нравственность одинаково требуютъ отъ человѣка вѣры и подчиненія. При этомъ, однако, идеаль нравственный ставится въ зависимость отъ религіознаго. Психологическій мотивъ этого несомнѣнно заключается въ томъ, что человѣкъ желаетъ поставить свою жизнь въ связь съ общей міровой жизнью, съ мировымъ цѣлымъ. Но отношеніе религіи и морали не ограничивается вліяніемъ первой на вторую: нравственность въ свою очередь оказываетъ глубокое вліяніе на религію. Въ составъ же взаимнаго вліянія религіи и нравственности лежитъ одинъ и тотъ же мотивъ—стремленіе человѣка поставить свою дѣятель-

ность въ соответствіе съ законами объективнаго бытія. Если связь нравственности съ религіей необходима не только психологически, но и логически; то, само собой разумѣется, уже этимъ самымъ доказана невозможность отдѣленія морали отъ религіи. Религія, заставляя человѣка слѣдовать извѣстнымъ нравственнымъ правиламъ, постепенно приводитъ его къ признанію самостоятельной цѣнности добраго дѣла и внутренней обязательности нравственнаго закона, т. е. иначе говоря, воспитываетъ въ немъ сознаніе нравственной автономіи.

На стр. 216—242 помѣщено продолженіе труда С. Попова: „Ректоръ Моск. Дух. Акад., прот. А. В. Горскій. Опытъ біографическаго очерка“, посвященное очерку отношеній А. В. Горскаго, какъ ректора Академіи, къ профессорамъ и студентамъ съ 1862—1875 г.

На стр. 278—311 напечатанъ краткій очеркъ жизни и учено-литературной дѣятельности почившаго 13 октября 1896 года Высокопреосвященнаго Саввы, архіепископа Тверскаго, принадлежащій проф. И. Корсунскому.

Далѣе, на стр. 312—326 слѣдуетъ въ переводѣ П. М. Свѣшнікова булла папы Льва XIII объ англиканскихъ рукоположеніяхъ, обнародованная 1 сентября текущаго года, „Apostolicae curae“. Въ этой буллѣ папа Левъ XIII признаетъ всѣ англиканскія рукоположенія недѣйствительными и исполнѣ ничтожными.

Ниже на стр. 327—342 напечатана замѣтка Н. Заозерскаго: „Результаты полемики по вопросу о раскольничьемъ бракѣ“, имѣющая характеръ полемики съ проф. Бердниковымъ и какъ бы резюмирующая отзывы проф. Бердникова о статьяхъ автора въ *Богослов. Вѣстникѣ*.

Иллюстрированная бібліотека *Нивы* на 1897 г. *Исторія Искусствъ*: съ древнѣйшихъ временъ до нашихъ дней въ популярномъ, общедоступномъ изложеніи П. П. Гнѣдича.

Искусство, какъ внѣшнее проявленіе внутренней творческой дѣятельности духа человѣческаго всегда имѣло и должно имѣть важное значеніе въ исторіи развитія рода человѣческаго. Исторія вообще изображаетъ болѣе внѣшнюю, политическую жизнь народовъ; но въ дѣдъ каждый народъ, какъ и отдѣльный человѣкъ живетъ еще жизнью внутреннею—духовною, которая развивается и крѣпнетъ подъ вліяніемъ благоприятныхъ внѣшнихъ условій. Наилучшимъ показателемъ этой сокрытой—таинственной жизни служитъ искусство въ различныхъ его видахъ, поэтому исторія развитія искусствъ въ общей міровой жизни человѣчества должна служить необходимымъ дополненіемъ, а иногда и объясненіемъ сухихъ фактовъ внѣшней государственной жизни народовъ.

Предпринятое г. Марксомъ Иллюстрированное изданіе—„Исторія Искусствъ“ сослужитъ въ этомъ отношеніи хорошую службу. Исторія Искусствъ обѣщаетъ въ доступномъ для каждаго изложеніи дать полную живую картину развитія различныхъ отраслей художества на всемъ пространствѣ историческаго міра. Начиная съ дрезняго—дальняго Востока, она обзираетъ Элладу,— далѣе римское искусство. *Древне-христіанское искусство* съ его символической и иконописью также займетъ въ изданіи подабающее ему мѣсто: съ значительными подробностями будутъ сообщены свѣдѣнія о *древне-русскихъ-церковныхъ памятникахъ*, и наконецъ—о *Эпохѣ Возрожденія*. Вмѣстѣ съ характеристикой эпохъ „Исторія Искусствъ“

дасть біографіи выдающихся художниковъ и копии съ ихъ лучшихъ произведеній.—Во все изданіе (12 кн. около 20 печ. листовъ каждая) внесено будетъ около 2000 снимковъ и около 30 хромофотографій.

Мы имѣемъ подъ руками 1-й т. изданій, (160 стр.) напечатанный на лучшей веленовой бумагѣ, снабженный множественностью изящныхъ рисунковъ. Болѣе лучшаго ничего нельзя желать отъ изданія. Каждый новый выпускъ или томъ будетъ выходить въ началѣ каждаго мѣсяца.

Подписная цѣна на все изданіе 12 ежемѣсяч. выпусковъ слѣдующая:

Безъ доставки: въ С.-Петербургѣ	12 р. с.
въ Москвѣ конторѣ Печковской	13 р. с.
Съ доставкою въ Спб. и пересылкою въ	
Москву и всѣ города Россіи	14 р. с.
За границу	16 р. с.

Допускается разсрочка подписной платы:

Въ два срока: при подпискѣ безъ доставк. 6 р., съ доставк. и перес. 7 р.—къ 1-му Юня безъ дост. 6 р., съ дост. и перес. 7 р.—*Въ три срока:* при подпискѣ—безъ дост. 4 р., съ дост. и перес. 5 р.; къ 1-му марта—безъ дост. 4 р., съ доставк. и перес. 5 р.; къ 1-му Юня—безъ дост. 4 р., съ доставк. и перес. 4 р.—*Въ четыре срока:* при подпискѣ—безъ дост. 3 р., съ доставк. и перес. 4 р.; къ 1-му февраля—безъ дост. 3 р., съ доставк. и перес. 4 р.; къ 1-му апрѣля—безъ дост. 3 р., съ доставк. и перес. 3 р.; къ 1-му Юля—безъ дост. 3 р., съ доставк. и перес. 4 р.; къ 1-му февраля безъ дост. 2 р., съ доставк. и перес. 2 р.; къ 1-му апрѣля—безъ дост. 2 р., съ доставк. и перес. 2 р.; къ 1-му Юня—безъ дост. 2 р., съ доставк. и перес. 2 р.; къ 1-му Юля безъ дост. 2 р., съ доставк. и перес. 2 р.; къ 1-му августа—безъ дост. 1 р., съ доставк. и перес. 2 р.

Отдѣльные выпуски „Исторіи Искусствъ“ не продаются, кромѣ перваго для ознакомленія: ц. 1 р. с.

ИЗВѢСТІЯ И ЗАМѢТКИ.

Изъ погоста Выдра, Серпуховскаго уѣзда, сообщаютъ, что тамъ, по инициативѣ мѣстнаго помѣщика М. П. Филатьева и при участіи приходскаго священника о. Любимова и учителя мѣстной школы Н. Ан. Воздвиженскаго былъ собранъ, составленъ и разученъ хоръ изъ проживающихъ въ приходѣ землевладѣльцевъ, крестьянскихъ дѣвушекъ и дѣтей школы. Большинство пѣвцовъ не было знакомо съ хоровымъ пѣніемъ—не знало ни нотъ, ни требованій хороваго пѣнія; а нѣкоторые изъ нихъ даже не знали и грамоты. Но ревность и усердіе предпринимателей и участниковъ хора въ святомъ дѣлѣ по милости Всевышняго преодолѣли всѣ эти препятствія. Въ мѣсячный срокъ или немногимъ болѣе пѣвцы—неграмотные на память изучили надлежащія молитвы и всѣ вообще въ достаточной мѣрѣ ознакомились съ приемами нотнаго пѣнія; такъ что 21 ноября въ состояніи были къ общей радости прихожанъ стройно пропѣть литургію. Въ концѣ литургіи о. Любимовъ сказалъ приличное событію дня поученіе на текстъ: „Пою Богу моему дондеже есмь“, въ которомъ провелъ ту мысль, что къ числу обязанностей христіанина надлежитъ относить упражненіе самого себя въ пѣніи церковныхъ молитвъ, псалмовъ и пѣсенъ духовныхъ.

Торжество по случаю пожертвованія св. иконы въ память Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ. 1896 года, декабря 29-го, въ селѣ Капотнѣ, Московскаго уѣзда, происходило торжество по случаю пожертвованія иконы Богоматери—„Взысканіе погибшихъ“. Съ ранняго утра прихожане большими толпами сбѣжали къ приходскому храму и къ 9-ти часамъ вся ограда и площадь церковная были наполнены народомъ. Большіе и

малые, мужчины и женщины—всѣ съ нетерпѣніемъ ожидали увидѣть св. икону. Но вотъ большой колоколь возвѣстилъ прихожанамъ, что икона приближается къ селу. Быстро заковыхалась тысячная толпа сопровождаемая приходскимъ причтомъ въ преднесеніи 3-хъ богато позлащенныхъ хоругвей и иконъ приходскаго храма и отправились встрѣчать давно ожидаемую икону. Гулъ колоколовъ, пѣніе пѣвчими величанія Богоматери, всеобщая радость и умиленіе прихожанъ колѣнопреклоненныхъ предъ иконою,—все это навѣвало въ душѣ каждаго отрадное чувство благоговѣнія. Входное достойно завершило шествіе Богоматери и народа въ храмъ. Икона была поставлена въ богато-позлащенномъ иконостасѣ, къ которому собственноручно благотворительницею московскою купчихою Евдокією Феодоровною Ждановой былъ вышитъ богатый подзоръ. Въ 10-ть часовъ началась литургія, въ концѣ которой приходскимъ священникомъ сказано было причествуемое торжеству слово. По окончаніи литургіи совершено было молебствіе и провозглашены обычныя многолѣтія съ присовокупленіемъ многолѣтія жертвователямъ р. В. Митрофану и Евдокіи. Означенная св. икона пожертвована въ храмъ въ память Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ благотворителями московскимъ купцомъ М. И. Ждановымъ и его супругою.

Примѣръ московской благотворительности. Въ редакцію *Церковнаго Вѣстника* за послѣднее время поступали частыя просьбы бѣдняковъ относительно уступки имъ твореній Св. Іоанна Златоуста бесплатно или по удешевленной цѣнѣ; редакторъ напомнилъ объ этомъ благотворителямъ, такъ какъ сама редація не располагаетъ средствами къ удовлетворенію подобныхъ ходатайствъ. Вскорѣ редактору было принесено неизвѣстнымъ 30 р. на этотъ предметъ, а затѣмъ къ празднику Рождества Христова изъ Москвы было прислано *пять тысячъ рублей* неизвѣстною благотворительницей, которая выражаетъ единственное желаніе, чтобы изданіе твореній Св. Іоанна Златоуста возможно ускорялось, удешевлялось и распространялось; во всемъ прочемъ она представляетъ деньги въ полное распоряженіе редакціи.

СОДЕРЖАНІЕ: Пѣніе въ храмѣ, какъ средство къ благодатному сообщенію Богооткровенныхъ истинъ.—Новѣйшее открытіе въ Іерусалимскомъ храмѣ Воскресенія.—Московская хроника.—Библиографія.—Извѣстія и замѣтки.—Объявленія.

Объявленія.

ВЫШЛА ВЪ СВѢТЪ НОВАЯ КНИГА:

СОЧИНЕНІЯ

Протоіерея Петра Смирнова

настоятеля С.-Петербургскаго Исаакіевскаго кафедральнаго собора.

Выпускъ первый.

Спб. 1896 г. 281 стр. Ц. 80 к. съ перес. 1 р. Продается у книгопродавцевъ В. В. Думнова (Спб. Конюшен. д. № 1-й, въ Москвѣ на Мясницкой д. Обидиной) и И. Л. Тузова (Спб. Гост. дв. по Садовой № 45) 3—1

ЗУБО-ЛѢЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ Д-ТА ВИНАВЕРЪ.

Безплатный пріемъ по зуб. болѣзн. лицъ съ ихъ семейст. духовнаго званія, церковно-служителей, монаховъ, монахинь, преподавателей и воспитан. семинаріи, церков. хоръ и пр., вставленіе же искусственныхъ зубовъ, починка, передѣлка ихъ и пломбированіе за полъ цѣны, удаленіе зубовъ безъ боли въ присутствіи врача. Петровка, близъ Кузнец. моста, д. Михалкова, подъѣздъ съ Петровки.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА

НА ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

XIII г.

„ПАСТЫРЬ“

XIII г.

и грузинское

XV г. „МЦКЕМСИ“ XV г.

На 1897 годъ

Выходитъ 15-го и 30-го числа каждаго мѣсяца.

Цѣль изданія „Пастыря“ 1) сообщать содержаніе болѣе интересныхъ статей, помѣщенныхъ въ грузинскомъ изданіи „МЦКЕМСИ“ русскому духовенству и обществу и 2) знакомить русское духовенство и общество съ Грузіею — этимъ отдѣленнымъ краемъ Россіи, равнымъ образомъ знакомить грузинское духовенство и общество посредствомъ грузинскаго изданія „Мцкемси“ съ русскою духовною литературою и жизнью русскаго народа.

Объявленія печатаются и печатныя объявленія принимаются для разсылки по умѣренной цѣнѣ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

„Пастырь“ на годъ 3 р. полгода 2 р. „Пастырь“ съ грузинскимъ изданіемъ „Мцкемси“ на годъ 5 р. на полгода 3 р. Для учителей народныхъ и церковно-приходскихъ школъ оба изданія 3 руб. Редакція журнала „Пастырь“ помѣщается въ Квирилахъ, въ собственномъ домѣ редактора. Подписка принимается какъ въ редакціи такъ и въ конторахъ.

Гг. иногородные благоволятъ адресовать свои требованія такъ: *Въ Квирилу. Въ редакцію газеты и журналы „Мцкемси“ и ПАСТЫРЬ.*

Редакторъ-издатель прот. Давидъ Гамбашидзе.

Годъ изд. 3-й. ОТКРЫТА ПОДПИСКА 1897.

ДЕШЕВОЕ ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ИЗДАНИЕ

выходитъ въ форматѣ и объемѣ большихъ дорогихъ литературныхъ ежемѣсячныхъ журналовъ подъ названіемъ:

ДОМАШНЯЯ БИБЛИОТЕКА

ВЪ СОСТАВЪ КНИЖЕКЪ ВХОДЯТЪ:

новые романы, повѣсти и рассказы [историческіе и современные] русскихъ и иностранныхъ писателей.

Журналъ выходитъ подъ редакціею извѣстнаго писателя

А. Михайлова (А. К. Шеллеръ).

Книги „Домашней Библиотеки“ выходятъ ежемѣсячно аккуратно между первымъ и десятымъ числами, въ форматѣ большихъ журналовъ, какъ напримѣръ: „Вѣстникъ Европы“, и др. въ размѣрѣ 20—25 листовъ (отъ 320—400 страницъ) убоистой печати, что составляетъ въ годъ болѣе 5.000 страницъ интереснаго чтенія, въ изданіи.

„ДОМАШНЯЯ БИБЛИОТЕКА“ даетъ обильный и полезный матеріалъ для семейнаго чтенія, какъ для городскихъ и сельскихъ подписчиковъ, такъ и вообще для лицъ, неимѣющихъ возможности выписывать дорого стоящіе журналы.

Въ книгахъ „Домашней Библиотеки“ имѣются только новыя литературныя произведенія (русскихъ и иностранныхъ) писателей, а не перепечатки старыхъ сочиненій, какъ это практикуется въ нѣкоторыхъ изданіяхъ. Въ каждой книгѣ обязательно помѣщаются одинъ или два законченныхъ романа, а также научныя, сельско хозяйственныя статьи и смѣсь.

Встрѣтивъ со стороны читателей какъ матеріальную поддержку, такъ и выраженіе сочувствія въ многочисленныхъ письмахъ, мы не остановились и въ дальнѣйшихъ расходахъ, чтобы поставить журналъ въ рядъ лучшихъ и полезныхъ изданій. Съ этою цѣлью мы пригласили къ участію въ нашемъ изданіи извѣстныхъ писателей и журналистовъ, новыя литературныя произведенія которыхъ начнутся печатаніемъ съ первыхъ же книжекъ журнала.

Въ приложеніяхъ журнала „ДОМАШНЯЯ БИБЛИОТЕКА“ будетъ, между прочимъ, напечатанъ новый большой романъ ЖЮЛЯ ВЕРНА.

Подписная цѣна на „ДОМАШНЮЮ БИБЛИОТЕКУ“ (съ доставкою по Имперіи).

На годъ (за 12 книгъ) ЧЕТЫРЕ р. На полгода (за 6 книгъ) ДВА р. 50 к. Допускается разсрочка взносомъ по ОДНОМУ рублю, но впередъ за ДВА мѣсяца. За границу (на годъ) — ВОСЕМЬ рублей.

Главная контора: *Спб., Невскій просп., у Анничкова моста, д. № 68—40.* 3—1

5 РУБЛЕЙ
БЕЗЪ ДОСТАВКИ.

РУССКІЙ ПАЛОМНИКЪ

РУБЛЕЙ 6
СЪ ДОСТАВ. И ПЕРЕС.

Издается съ 1885 г.

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ А. И. БОПОВИЦНАГО И ПРИ УЧАСТІИ
ОТЦА ІОАННА КРОНШТАДТСКАГО

„Русскій Паломникъ“ одобренъ всѣми вѣдомствами, въ которыя былъ представленъ редакціею, а именно: 1) Учебнымъ комитетомъ при Св. Синодѣ допущенъ къ приобрѣтенію въ бібліотеки духовныхъ семинарій и училищъ, а также въ бібліотеки епархіальныя и благочинническія; 2) Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія одобренъ для среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеній. Рекомендованъ: 3) Учебнымъ Комитетомъ по вѣдомству Императрицы Маріи для женскихъ учебныхъ заведеній сего вѣдомства; 4) Главнымъ управленіемъ военно-учебныхъ заведеній для чтенія воспитанниковъ сихъ заведеній; 5) Главнымъ Тюремнымъ управленіемъ для тюремныхъ бібліотекъ, и сверхъ сего: 6) Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія рекомендованъ особому вниманію Гг. Попечителей учебныхъ округовъ; 7) Гг. Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ особому вниманію тюремныхъ комитетовъ; 8) Нѣкоторыми епархіальными Преосвященными особому вниманію духовенства, наконецъ 9) Во всеподданнѣйшихъ отчетахъ г. Оберъ-Покурора Св. Синода по вѣдомству православно исповѣданія за 1887, 1888 и 1889 годы одобренъ, какъ доставляющій чтенію, интересное по своему разнообразію и назидательное, для любителей духовнаго просвѣщенія и христіанскаго благочестія.

Годовые подписчики въ теченіе 1897 года получаютъ:

52 ежемѣсячныхъ №№. Каждый номеръ въ размѣрѣ двухъ листовъ большаго формата (16 стр. убоистой печати) съ 6—8 художествен. рисунками.

12 Ежемѣсячныхъ книгъ изданію отпечатанныхъ на плотной бумагѣ, объемомъ каждая 6—7 листовъ (100—120 страницъ).

Бесплатное приложеніе: копію съ иконы новаго чудотворца,

СВЯТИТЕЛЯ ѲЕОДОСІЯ АРХІЕПИСКОПА ЧЕРНИГОВСКАГО

исполненную въ 20 красокъ, размѣромъ 18 1/2 д. выш. и 14 1/2 д. шир.

„Русскій Паломникъ“ представляетъ собою единственный въ Россіи журналъ для семейнаго религіозно-нравственнаго чтенія по богатству же, разнообразію и занимательности содержанія и художественности рисунковъ его можно смѣло сравнить съ лучшими отечественными изданіями. Содержаніе журнала, благодаря легкому, изысканому общедоступному изложенію и художественнымъ рисункамъ, дѣлаетъ „Русскій Паломникъ“ пригоднымъ для каждой христіанской семьи, для учащагося юношества, для всѣхъ вообще ревнителей благочестія, для вазагъ, богатырей, приютовъ, больницъ, тюремъ и рабочихъ домовъ. Что касается статей, то, не перечисляя всѣхъ ихъ, укажемъ главнѣйшія, которыя уже имѣются въ портфель редакціи: „Подъ гнетомъ ислама“. Историко-географическій очеркъ. (Древнее величіе и современное состояніе нѣкогда христіанскихъ, а нынѣ магометанскихъ областей Малой Азіи, составлявшихъ когда то „Семь церквей“, судьбу которыхъ предсказываетъ ап. Іоаннъ въ своемъ Откровеніи).—„Первобытная религія нашихъ предковъ“.—„Мученики за вѣру“. Очеркъ послѣднихъ гоненій на христіанъ въ Турціи, Японіи, Китаѣ и Персіи.—„Оплоты православія“. Паломничество по русскимъ обителямъ.—„Похоронные обычаи на Руси“.—„Исторія церковнаго колокола“. (Колоколъ въ Россіи и за границей; историческіе колокола; колокольный звонъ и его послѣдній усовершенствованія).—„По тундрамъ и пустынямъ“. Очерки и рассказы изъ жизни миссіонеровъ среди нашихъ инородцевъ.—„Православіе за границей“. (Историческое описаніе нашихъ миссій въ Западной Европѣ, Америкѣ, Китаѣ и Японіи).—„Сувѣрія и повѣрія русскаго народа“.—„Величіе Бога въ его твореніяхъ“. (Описаніе чудесъ природы въ связи съ религіей).—„Изъ мрака вѣковъ“. (Подтверженіе Священной Исторіи раскопками въ Египтѣ, Вавилонѣ и Ассиріи).—„Религія дикарей“. (Какъ познаютъ Бога самые дикіе люди).—„Библия у невольныхъ“. (Какъ разсказываются у разныхъ народовъ событія Библии; народныя легенды про всемірный потопъ, грѣхопаденіе первыхъ людей).—„Забутые христіане“. Нѣсколько дней среди несторіанъ.—„Наши храмы и ихъ прошлое“. (Описаніе древнѣйшихъ русскихъ храмовъ, съ указаніемъ происходившихъ въ нихъ событий, замѣчательныя изображенія, хранящіяся въ нихъ и пр.).—„Святѣйшія церкви“. Біографіи пастырей церкви и ихъ дѣятельность.—„Монашеская республика“. Путешествіе на Афонъ.—„Забутое прошлое кавказскихъ горцевъ“. (Слѣды христіанства у кавказскихъ магометанъ).—„Русскій расколъ“. Современное состояніе расколичества.—„Движеніе на Западъ въ соединеніи церквей“.—„Судъ Божій“. Рассказъ изъ временъ первыхъ еретиковъ.—„Вселенскіе патріархаты“. (Современное состояніе антиохійскаго, александрійскаго, константинопольскаго и іерусалимскаго патріарховъ; ихъ исторія; бытъ православныхъ; нравы и обычаи; особенности въ богослужебныхъ обрядахъ; виды храмовъ и пр.).—„Душеполезные совѣты юношамъ, вступающимъ въ жизнь“.—„Въ морѣ житейскомъ“. Рассказъ изъ современной жизни.—„Изъ міра грѣха и соблазна“. Движеніе свѣтскаго современнаго образованнаго юношества въ монашество.—„Природа—храмъ Божій“. Размышленія натуралиста христіанина.—„Древніе и новѣйшіе предсказатели и отношеніе Православной церкви къ предсказанію будущаго“.—„Цвѣты христіанъ“. Легенды, приуроченныя къ названіямъ тѣхъ или другихъ цвѣтовъ.—„Въ даль вѣковъ“. Смысла народовъ и постоянство Христовой церкви.—„Духовныя стихотворенія“ К. Львова, О. Чюминой, А. Круглова и др.—„Ноты церковныхъ пѣснопѣй“ и др.

Въ 12 книжкахъ „Русскаго Паломника“ будетъ помѣщено:

1. „Задумешное слово“. Сборникъ избранныхъ духовныхъ стихотвореній. М. Н. Ганики, В. Майлова, Н. Языкова, Мел. Лопухина, Хомякова, О. Чюминой и др. 2. „Баллада“. Повѣсть изъ жизни карагенскихъ христіанъ. 3. „Свѣрь Россіи и его святѣйши“. Путешествіе по Соколкамъ, Вадаму и др. обителямъ сѣверной Россіи. Очерки и рассказы съ рис. 4 и 5. „Жизнь и творенія св. Іоанна Златоустаго“. Подъ редакціей Преосвященнаго Никанора, епископа Смоленскаго. 6. „Дневникъ о. Іоанна Кронштадтскаго“. 7 и 8. „На зарѣ христіанства“. Большой рассказъ изъ эпохи перовнскихъ гоненій на христіанъ. Передѣла общирн. сочин. Ф. Фаррара. 9. „Какъ живутъ наши умершіе и какъ будемъ жить и мы по смерти“. Извлеченіе изъ извѣ-

стнаго и въ высокой степени интереснаго труда монаха Митрофана. 10. «Скорбь Россіи». Псалтыри дни жизни и вѣчины Царя-Миротворца. Альбомъ изъ оригинальныхъ рисунковъ худ. Б. Овсянникова, А. Чигина, А. Писемскаго, Э. Соколовскаго и др. въ память 3-й годовщины 20 октября 1884 г. 11. «Свѣтъ Азіа». Евангеліе въ дѣбрахъ Сибири. Изъ записокъ православныхъ миссіонеровъ. Очерки и рассказы. 12. «Избранныя пѣснопѣнія въ русской православной церкви». Сборникъ духовныхъ нотъ и образцовъ наиболее употребительныхъ напѣвовъ, между прочимъ, знаменитаго Симоновскаго напѣва.

Подписная цѣна на журналъ «Русскій Паломникъ» безъ доставки въ Спб. 5 руб. Съ дост. и перес. во всё города Росс. имперіи 6 руб. За границу 8 руб. Допускается разсрочка подписныхъ денегъ.

Контора журнала «Русскій Паломникъ» — С.-Петербургъ, Стремянная ул., собств. домъ № 12.

Пробный № высылается за 14 к. марками.

3—2

1835. ОТКРЫТА ПОДПИСКА. 1897.

Большой семейный иллюстрированный и литературный журналъ

ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

ШЕСТЬДЕСЯТЬ ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ

Возрастающая съ каждымъ годомъ распространенность журнала «ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ», даетъ возможность въ 1897 году, сдѣлать важныя и существенныя улучшенія въ изданіи, небывалыя до сихъ поръ ни въ одномъ журналѣ, заключающіяся въ увеличеніи литературнаго матеріала для чтенія въ четыре раза болѣе противъ прежнихъ лѣтъ и въ усовершенствованіи внѣшняго вида до изящества дорогихъ заграничныхъ изданій, не возвышая прежней скромной подписной платы, что, въ общемъ дастъ гг. подписчикамъ —

Два самостоятельныхъ литературныхъ изданія

1) еженедѣльный, семейный художественно-литературный журналъ —

52 ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХЪ НУМЕРА изысканной литературы исключительно извѣстныхъ русскихъ и иностранныхъ писателей. Каждый номеръ состоитъ, въ общемъ, изъ 2½—3-хъ листовъ большаго формата, отпечатанныхъ на роскошной бѣлой бумагѣ съ 7—10 рисунками.

при нумерахъ журнала, между прочимъ, въ теченіе года выдается:

1. 52 нумера — «Хроника событій за недѣлю». — II. 12 номеровъ «Парижскихъ новѣйшихъ модъ» съ рисунками. — III. 12 раскрашенныхъ картинъ (модные дамскіе костюмы и рукодѣлія). — IV. Рисунки для вышивки бѣлья, платьевъ, костюмовъ, шерстью, снурками, шелкомъ, золотомъ и проч. — V. 12 выкроекъ въ натуральную величину. — VI. Рисунки для выпилыванія (оригинальные) разныхъ изящныхъ предметовъ, полезныхъ въ хозяйствѣ. — VII. 12 новѣйшихъ музыкальныхъ пьесъ (романсы, танцы и проч.). — VIII. Стѣнной календарь, отпечатанный цвѣтными красками и золотомъ.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НОВОСТЬ ПРИ ЖУРНАЛѢ

ЕЖЕМѢСЯЧНО БУДЕТЪ ВЫДАНЪ ОДИНЪ НУМЕРЪ ЖУРНАЛА

съ картинками извѣстныхъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ, отпечатанныхъ въ нѣсколько тоновъ цвѣтными красками (по образцу дорогихъ заграничныхъ иллюстрированныхъ изданій).

2) Ежемѣсячное литературное приложение

ДВѢНАДЦАТЬ ВОЛШЬИХЪ ТОМОВЪ.

Въ составъ которыхъ входятъ: новыя историческія, этнографическія и современные романы, повѣсти, рассказы русскихъ и иностранныхъ писателей, а также стихотворенія, научныя, сельско-хозяйственныя статьи, сѣбсь и проч.

Ежемѣсячно выходитъ одинъ томъ (между 1 и 10 числами), изысканно отпечатанный, въ форматѣ книгъ «Вѣстника Европы» и другихъ большихъ дорогихъ ежемѣсячныхъ журналовъ, въ размѣрѣ отъ 20 до 25 листовъ. Въ каждомъ томѣ помѣщаются только новыя литературныя произведенія, а не перепечатка старыхъ сочиненій. Въ каждомъ томѣ помѣщается обязательно одинъ или два законченныхъ романа, изъ которыхъ нѣкоторые будутъ съ иллюстраціями и портретами.

Для 52 номеровъ журнала «ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ» и книгъ, пріобрѣтены слѣдующія новыя оригинальныя произведенія извѣстныхъ и любимыхъ публикою русскихъ писателей:

Михайловъ, А. (А. К. Шеллеръ). «Лѣсъ дремучій», большой романъ. — Соловьевъ, Всев. Серг. (авторъ романовъ «Сергій Горбатовъ» и др.). «Угасшая звезда», романъ. — Полевой, П. Н. «Странный анекдотъ», большая повѣсть. — Ясинскій, Г. Г. («Максимъ Бѣлинскій»). «Ясное утро». Большой романъ. — Случевскій, К. К. «Мой дядя», рассказъ. — Чеховъ, А. П. «Контрабандисты», больш. ром. — Голыцинъ, Д. П. князь («Муравлинь»). «Рязанцовы». Ром. изъ больш. свѣта. — Гибдичъ, П. П. «Чужое», повѣсть. — Волконскій, М. Н. князь (бывшій редакторъ «Нивы»). «Дуэль», повѣсть. — Станюковичъ, К. М. Рассказъ. — Барандевичъ, К. С. Большой рассказъ. — Тихановъ, В. А. (бывшій редакторъ «Сѣвера»). «Нехорошее дѣло», романъ. — Щегловъ-Леонтьевъ, И. Л. «Неудача», повѣсть. — Станцій (А. Е. Головачева). «Любимца», повѣсть. — Величко, В. Л. «Принципы», рассказъ. — Бажинъ, Н. О. «Часть», повѣсть. — Мережковскій, Д. С. «Святой городъ», повѣсть. — Назарьева, К. В. «Волотные огоньки», большой романъ. — Рышковъ, В. А. «Старья

дѣвы», повѣсть. — Тангьева, Е. А., княгиня. «Чужая тайна», большой романъ. — Лебедевъ, В. П. «Стрѣлецъ царя Алексѣя Михайловича», историческая повѣсть. — Леманъ, А. И. «Подвигъ», бол. ром. — Федоровъ, А. М. «Въ степи», больш. ром. — Яковлева, З. Ю. «Кто виноватъ?», рмп. — Чюмина, О. Н. «Злыя чары», пов. — Красновъ, П. Н. «Между двухъ огней», романъ. — Максимовъ, А. К. «Такъ суждено», большой ром. — Свѣтловъ, В. А. «Черный призракъ», повѣсть. — Заринъ, А. Е. «Призваніе», больш. романъ. — Будищевъ, А. Н. «Рѣка Калхасъ», повѣсть. — Ежовъ, М. Н. «Случайные гости», повѣсть. — Меньшиковъ, Н. «Игра судьбы», ром. — Уманецъ, Е. О. «За что?», повѣсть. — Гербановскій, Т. М. «Солнышко пригрѣло», рассказъ. — Якунинъ-Захарыинъ, И. Н. «Сноха», рассказъ. — Леонтьевъ, Н. В. «Бродяжка», рассказъ. — Гишпюсъ, З. Н. «Неуловимая», рассказъ. — Майковъ, М. «Друзья-соперники», рассказъ. — Измайловъ («Смоленскій»), А. А. «На зарѣ жизни». — Илловайскій, П. И. «Дочь ростовщика», романъ. — Свѣрцовъ, Г. Т. «Нравственные калѣжки», повѣсть. — Казі-Бекъ, Юрій. Рассказы изъ жизни черкесовъ до ихъ покоренія. — Аюнасьевъ, И. И. «Позорное насѣдство», романъ и проч.

ПОДПИСНАЯ ГОДОВАЯ ЦѢНА ПРЕЖНЯЯ.

На годъ съ доставк. по Имперіи 8 р. — Безъ дост. въ Спб. 7 р. — въ Москвѣ 7 р. 75 к. На полгода (съ дост. по Имперіи) 4 р. — На три мѣс. 2 р. — За границу: на годъ — 16 р. Разсрочка взносовъ на другіе сроки допускается, но по соглашенію съ Главною Конторою.

Годовые подписчики журнала «ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ», желающіе пріобрѣсти новое художественное изданіе — «Библия въ картинахъ знаменитаго художника г. Дорэ» (200 картинъ съ текстомъ и въ оберткѣ), уплачиваютъ 1 р. 50 к. за экземпляръ съ доставкою, а за прежнія изданія: портреты Ихъ Величествъ, «Бурлаки на Волгѣ», «Аюонъ» и проч., уплачиваютъ за каждый экземпляръ картины (съ доставкою) — 3—0 ОДИНЪ РУБЛЬ. Безъ доставки въ Спб. — 75 коп.

Главная контора журнала: СПБ. Невскій просп., д. № 68—40. Иллюстрированное объявленіе и списокъ изданій высылаются бесплатно.

О подпискѣ въ 1897 году на журналъ

„МИССІОНЕРСКІЙ СБОРНИКЪ“

издаваемый Братствомъ св. Василия Епископа Рязанскаго.

(VII годъ изданія).

«Миссіонерскій Сборникъ» имѣетъ своею цѣлью служить интересамъ св. Церкви Христовой въ ея борьбѣ съ расколомъ старобрядетва, русскимъ сектантствомъ рационалистическаго и мистическаго направленія и магометанствомъ.

Издается по программѣ, утвержденной Святѣйшимъ Синодомъ и состоящей изъ 4-хъ отдѣловъ. Отд. I: Указанія и распоряженія гражданскаго и церковной власти. Офиціальныя отчеты. — Отд. II: Научно-литературныя статьи. Бесѣды и поученія. Незданные памятники древности. Библиографія. Списки книгъ. — Отд. III: Извѣстія по Рязанской епархіи. — Отд. IV: Обзоръ текущихъ событій въ иныхъ епархіяхъ.

Выходитъ разъ въ два мѣсяца, книжками до 5 печатныхъ листовъ. Цѣна за годовое изданіе 2 рубля. Адресъ *городъ Рязань, въ редакцію „Миссіонерскаго Сборника“*. 2—0

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1897 ГОДЪ

НА ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

МАЛЮТКА

12-й
ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

ДЛЯ САМЫХЪ МАЛЕНЬКИХЪ ДѢТЕЙ.

12 книжекъ въ годъ,

крупнымъ, четкимъ шрифтомъ, со многими гравюрами.

12 ПРЕМІЙ-ИГРУШЕКЪ

для склеиванія, вырѣзанія и раскрашиванія.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: съ доставкой на домъ и пересылкой во всё города Россіи

2 р. 50 к.

Иногородныхъ просятъ адресовать свои требованія исключительно: въ Москву, въ Редакцію журнала **Малютка**.

Оставшіеся полные экземпляры 1893, 1895 и 1896 годовъ продаются по той же цѣнѣ: (съ пересылкой 2 р. 50 к.).

При переменѣ адреса прилагается три семикопѣчныя марки.

3—0

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

Большая еженедельная политическая и литературная газета
(БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ)

1812. 1897.

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА

85-й
ГОДЪ
ИЗДАНІЯ.

ПЕЧАТАЕТСЯ ЕЖЕДНЕВНО ВЪ ДВУХЪ ИЗДАНІЯХЪ.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО ЛИСТАМИ БОЛЬШАГО ФОРМАТА

СЪ ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫМИ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫМИ ПРИЛОЖЕНІЯМИ.

Въ ежедневныхъ номерахъ газеты, кромѣ статей по современнымъ вопросамъ, сообщается о всѣхъ выдающихся событіяхъ въ придворной, духовной и военной сферахъ, а также всѣ важныя новости дня столичной, внутренней и иностранной жизни.

На годъ съ доставкой.
На годъ съ доставкой.

ни, по свѣдѣніямъ специальныхъ корреспондентовъ газеты и телеграммъ — ОДНОВРЕМЕННО СЪ ДРУГИМИ ДОРОГИМИ ИЗДАНІЯМИ, а потому газета «СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА» въ первомъ (большомъ) изданіи

ВПОЛНЪ ЗАМѢНЯЕТЪ ДОРОГОЕ ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

Кромѣ ежедневныхъ номеровъ газеты, годовые подписчики получаютъ:

- 1) 52 номера воскресныхъ приложений, печатаемыхъ на веленой глазированной бумагѣ, въ видѣ еженедѣльнаго иллюстрированнаго журнала, гдѣ помѣщаются романы, повѣсти, рассказы, стихотворенія и болѣе 300 художественныхъ рисунковъ.
 - 2) Двѣнадцать номеровъ «моды и рукодѣлія», замѣняющіе «модный журналъ».
 - 3) Стѣнной календарь разсылается, какъ прибавленіе при первомъ номерѣ газеты.
- Въ числѣ 52-хъ бесплатныхъ приложений всѣ годовые подписчики газеты «СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА» (первое изданіе), въ 1897 г. получаютъ Большой томъ избранныхъ литературныхъ произведеній извѣстнаго писателя

А. Михайлова — «Грѣхи прошлого».

Большой романъ, не вошедшій въ «Полное собраніе сочиненій».

Подписная цѣна на первое изданіе (съ доставкою): На годъ 3 р. — На полгода 4 р. — На три мѣсяца 2 р. — На одинъ мѣс. 1 р.

Разрѣска допускается, по соглашенію съ Главною конторою.

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“

Въ номерахъ газеты помѣщаются всѣ выдающіяся новости, а также придворныя, административныя, военныя и научныя извѣстія и телеграммы — одновременно со всѣми другими дорогими изданіями.

Каждый воскресный номеръ въ 1897 г. будетъ выходить въ размѣрѣ, отъ 13 до 16- страницъ, отпечатанныхъ на глазированной бумагѣ съ художественно выполненными портретами Высочайшихъ особъ, современныхъ государственныхъ и общественныхъ дѣятелей (русскихъ и иностранныхъ), а также иллюстраціями торжествъ и событій, сосредоточивающихъ на себѣ, въ извѣстный моментъ, особое вниманіе русскаго общества.

Подписная цѣна на второе изданіе (съ доставкою и пересылкою по Россіи): На годъ 4 рубля. На полгода 2 рубля. На три мѣсяца 1 рубль.

Годовые подписчики газеты „Сынъ Отечества“, въ 1897 году могутъ получить новое роскошное изданіе, необходимое для каждой семьи, а именно Новый большой художественный альбомъ

„БИБЛИЯ ВЪ КАРТИНАХЪ ЗНАМЕНИТАГО ХУДОЖНИКА Г. ДОРЭ“

(200 картинъ съ пояснительнымъ текстомъ и въ изящной оберткѣ).

Цѣна для подписчиковъ (съ доставкою) одинъ рубль 50 коп. Желающіе приобрести, вмѣсто премій, художественныя изданія (портреты Ихъ Императорскихъ Величествъ, „Авоиъ“, „Бурлаки на Волгѣ“, „Жертва Волги“, и другіе за прежніе годы), уплачиваютъ за каждый экземпляръ съ доставкою — одинъ рубль. Безъ доставки — 75 коп.

Главная контора: СПБ., Невскій Пр., у Аничкина моста, д. № 68—40. Иллюстрированное объявленіе и списокъ художественныхъ изданій высылаются бесплатно. 3—2

ВОЛШЕБНЫЕ ФОНАРИ

ДЛЯ ВСЕВОЗМОЖ. КАРТИНЪ

НА БУМАГѢ

Изобрѣтены полковн. Малиновскаго. Специальная мастерская С. К. Акимовой. Москва, Арбатъ, д. 40. Школьн. фон. 15—35 р. и дор. Подробн. каталогъ 2 изд. фонарей, книгъ для школь и войскъ и картинъ бумажныхъ съ отзывами печати и др. за 20 к. марк.

ДИПЛОМЪ

за ВСЕРОССИЙСКУЮ ВЫСТАВКУ 1896 г. 3—1

Объявленіе объ изданіи „Проповѣдническаго Листка“ въ 1897 году.

Въ 1897 году „Проповѣдническій Листокъ“ будетъ выходить съ прибавленіемъ „Внѣбогослужебныхъ собесѣдованій“.

«Внѣбогослужебныя собесѣдованія» будутъ имѣть предметомъ жизни и подвиги святыхъ.

«Поученія» будутъ издаваться въ прежнемъ видѣ: 1) они будутъ кратки, но содержательны; 2) по изложенію будутъ просты, общедоступны; 3) будутъ выходить за мѣсяць до того времени, на которое назначены; 4) будутъ помѣщаться поученія на различные случаи (погребеніе, вѣнчаніе и т. д.) и темы для самостоятельнаго составленія проповѣдей.

Цѣна «Проп. Листка» съ „Внѣбог. собесѣдованіями“ 2 р. Безъ „Внѣбог. собесѣдованій“ „Проп. Листокъ“ не можетъ быть высылаемъ; какъ не могутъ быть высылаемы и „Внѣбог. Собес.“ безъ „Проп. Листка“.

За прежніе одиннадцать лѣтъ (1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893) можно получать „Пропов. Лист.“ по 1 рублю за годъ; а за 1887 годъ (въ расширенномъ видѣ) по 1 р. 50 к. За 1894, за 1895 и за 1896 годы высылается Проп. Листокъ съ Внѣбог. Собесѣдованіями по 2 рубля за каждый годъ.

Съ требованіями обращаться исключительно на имя редактора издателя, профессора Киевскаго духовной Академіи, *Маркеллы Алексѣевны Олесницкаго*.

Въ редакціи продается новая книга: „Изъ системы христіанскаго нравоученія“, Проф. М. Олесницкаго. Цѣна 3 руб. 30 коп. съ перес. 2—0

ОБЪ ИЗДАНІИ ЖУРНАЛА

„ВОСКРЕСНОЕ ЧТЕНІЕ“

въ 1897 году.

„Воскресное Чтеніе“ въ 1897 году будетъ продолжено въ томъ же духѣ и направленіи. Содержаніе его будутъ составлять:

I. Поученія и бесѣды на текущіе воскресныя и праздничныя дни и на разные случаи. Въ видѣ особаго бесплатнаго приложенія къ журналу, будетъ разослана своевременно всѣмъ подписчикамъ книга подъ заглавіемъ „Внѣбогослужебныя бесѣды сельскаго пастыря къ своимъ пасомымъ на воскресныя евангелія“. Второй выпускъ (окончаніе), 28 бесѣдъ, болѣе 400 печат. страницъ. Бесѣды представляютъ изясненія евангельскихъ чтеній съ выводами правилъ вѣры и нравственности, подкрѣпляемыхъ ученіемъ Слова Божія, св. Отцевъ, учителей и подвижниковъ Церкви Христовой, примѣрами изъ жизни христіанъ. Бесѣды начинаются съ 11-й недѣли по 50-цѣ. Желающіе получить первый выпускъ Внѣбогослужебныхъ бесѣдъ — отъ недѣли Мытаря и Фарисея до 11-й недѣли благоволятъ приложить 1 рубль къ подписной цѣнѣ на журналъ.

II. Статьи по изясненію тѣхъ мѣстъ Свящ. Писанія, которыя такъ или иначе извращаются вольнодумцами; статьи, направленныя противъ заблужденій сектантовъ, отчасти раскольниковъ, и служащія къ охраненію и утверженію правосл. вѣры. Статьи объ истиннахъ христ. нравственности, о важнѣйшихъ церковныхъ обрядахъ, — о подвигахъ угодниковъ Божіихъ и проявленіяхъ благодатной силы Божіей во св. прав. церкви, духовно-нравственныя рассказы, повѣсти, общепользныя свѣдѣнія, краткія бібліографіи и объявленія о болѣе важныхъ, вновь выходящихъ, книгахъ духовн. содержанія. Сверхъ того, по прежнему, отдѣльно отъ журнала будутъ издаваться Киевскіе листки религіозно-нравствен. содержанія для народа. Въ листкахъ главнымъ образомъ будутъ продолжены жизнеописанія св. угодниковъ Киево-Печережскихъ.

Цѣна годоваго изданія съ приложеніями и пересылк. 4 р. Адресъ прежній: Кіевъ, въ редакцію „Воскреснаго Чтенія“ (Подоль, д. Ильинской церкви № 3).

Редакторъ-Издатель Священникъ *Іоаннъ Богородицкій*. 2—0

„ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ“

въ 1897 году.

ВЪ СОСТАВЪ ЖУРНАЛА ВХОДЯТЪ:

1) Труды, относящіяся къ изученію Св. Писанія. 2) Статьи вѣручительнаго и правоучительнаго содержанія, съ обращеніемъ особеннаго вниманія на современныя явленія въ общественной и частной жизни. 3) Церковно-историческіе рассказы, на основаніи первоисточниковъ и исторически авторитетныхъ памятниковъ. 4) Воспоминанія о лицахъ замѣчательныхъ по заслугамъ для Церкви и по духовно-нравственной жизни. 5) Статьи, относящіяся къ православному Богослуженію. 6) Общепонятное и духовно-поучительное изложеніе свѣдѣній изъ наукъ естественныхъ. 7) Слова, поученія, „Цвѣты съ Луга Духовнаго“ и вѣбогослужебныя чтенія, отличающіяся особенною назидательностію. 8) Описаніе путешествій къ святымъ мѣстамъ. 9) Свѣдѣнія и сужденія о расколѣ. 10) По возможности документальныя и въ то же время понятныя свѣдѣнія о западныхъ исповѣданіяхъ: римско-католическомъ, лютеранскомъ, реформатскомъ и другихъ сектахъ и разборъ ихъ ученій и обрядовъ. По тому самому, что редакторъ журнала долгое время преподавалъ о западныхъ исповѣданіяхъ въ Московской Духовной Академіи и три раза отправлялся за-границу, чтобы лучше ознакомиться съ ними на мѣстѣ,—на этотъ отдѣлъ обращено его особенное вниманіе и матеріала имѣется очень много. 11) Имѣющія руководственное для пастырей и мірявъ значеніе резолюціи, мнѣнія, донесенія и письма Моск. митрополита Филарета. 12) Разныя извѣстія и замѣтки.

Въ дополненіе къ этой основной программѣ, за послѣднее время въ нашѣмъ журналѣ обращено особенное вниманіе на выдающееся служеніе въ Бозѣ почившихъ оптинскаго „старца“ іеросхимонаха отца АМВРОСІЯ и преосвященнаго ТЕОФАНА затворника. Редакція „Душеполезнаго Чтенія“ полагаетъ, что ихъ жизнь, письма и „статьи“ представляютъ вполне авторитетное и самое удобопонятное чтеніе для всѣхъ званій и состояній во всей православной Россіи—чтеніе не праздно и тщетно, а отвѣчающее на самые насущные и жизненные вопросы и на всевозможные случаи, по поводу которыхъ русский народъ обращался и къ „Ватюшкѣ АМВРОСІЮ“, и къ преосвященному ТЕОФАНУ-затворнику за тысячи верстъ и со всѣхъ концовъ Россіи. И это не наше только личное мнѣніе. Оно становится всеобщимъ. „Руководство для Сельскихъ Пастырей“ въ № 3 своего „Богословскаго Библиографическаго Листка о Письмахъ преосвященнаго Теофана, печатающихся въ „Душеполезномъ Чтеніи“, даетъ слѣдующій отзывъ: „Содержаніе ихъ самое разнообразное: здѣсь идетъ рѣчь и о самыхъ обыденныхъ предметахъ и явленіяхъ жизни человѣческой, и о предметахъ высшаго христіанскаго благочестія, и о вѣрѣ, и о знаніи... Строки, писанныя рукою великаго подвижника, драгоцѣнны... Находясь въ затворѣ, вдали отъ міра, преосвященный Теофанъ не переставалъ до конца дней своей жизни быть истиннымъ руководителемъ всѣхъ, кто къ нему обращался. „А теперь и изъ гроба онъ продолжаетъ быть такимъ же смиреннымъ и мудрымъ учителемъ всѣхъ, искренно ищущихъ своего спасенія и ревнующихъ о правой жизни“... Подобнымъ же образомъ отзывается журналъ и о письмахъ о. Амвросія. „Глубоко назидательный характеръ имѣютъ и Письма Оптинскаго старца іеросхимонаха отца Амвросія, печатающіяся въ Душеполезномъ Чтеніи...“

Въ нашѣмъ же журналѣ печатаются 1) „Бесѣды“ нынѣшняго святѣйшаго патриарха Вселенскаго АНТОИМА VII (Папосъ), переведенныя съ греческаго для нашего журнала, съ дозволенія Его Святѣйшества, даннаго только протоіерею нашей Русской посольской церкви въ Константинополь Александру Смирнову. 2) УРОКИ благодатной жизни по руководству отца ІОАННА БРОНШТАДСКАГО. 3) Очерки изъ „Исторіи пустынныхъ отцевъ“, составляющіе прекрасное дополненіе къ „Цвѣтамъ съ Луга Духовнаго“ и 4) „Врачество духовное отъ міра собираемое“ преосвященнаго ІЕРЕМІИ-отшельника—по краткости, общедоступности и назидательности произведеніе однородное съ лучшими письмами преосвященнаго Теофана и о. Амвросія.

По примѣру прошлыхъ лѣтъ и въ 1897 году въ „ДУШЕПОЛЕЗНОМЪ ЧТЕНІИ“ нѣкоторыя статьи будутъ иллюстрироваться соотвѣтственными рисунками особенно съ работъ нашего знаменитаго художника В. М. ВАСНЕЦОВА изъ новаго Владимірскаго собора въ Кіевѣ.

Для лицъ, еще незнакомыхъ съ журналомъ „Душеполезное Чтеніе“ и нуждающихся во вѣдомомъ свидѣтельствѣ о журналѣ, достаточно присвокупить, что извѣстный всей Россіи преосвященный ТЕОФАНЪ, —„докторъ Богословія и затворникъ“, на обращенный къ нему вопросъ о выборѣ чтенія, писалъ: „Для чтенія выпишите журналъ „Душеполезное Чтеніе“. Очень пригодный журналъ и дешевый—4 р. съ пересылкой“. И въ другомъ мѣстѣ онъ же пишетъ: „Душеполезное Чтеніе“ я получаю. Это единственный жур-

налъ, гдѣ статьи не отуманиваются мудрowanіями... И еще: „Мужъ вашъ сдѣлалъ вамъ подарокъ не наилучшій.. Лучше всѣхъ журналовъ духовныхъ: „Душеполезное Чтеніе“, и дешевле всѣхъ... „Руководство для Сельскихъ Пастырей“, въ своемъ мартовскомъ обзорѣ нн духовныхъ журналовъ, поименовавъ болѣе двадцати статей изъ „Душеполезнаго Чтенія“, которыя оно рекомендуетъ особенному вниманію своихъ читателей, замѣчаетъ, что „всѣ указанныя статьи и многія другія тѣмъ отличаются въ ряду подобныхъ имъ, что, во-первыхъ, приваровлены къ извѣстному опредѣленному дню и событію, во-вторыхъ, отличаются общедоступностію и, въ третьихъ, назидательностію“. Иныя статьи—общаго характера, „имѣющія значеніе для всякаго образованнаго человѣка“. И въ „Руссоомъ Словѣ“ (№ 240) читаемъ: „Душеполезное Чтеніе богато, какъ и всегда, статьями популярными и правоучительными, которыя всѣ читаются легко и съ интересомъ. Большую цѣнность представляютъ печатающіяся здѣсь письма преосвященнаго Теофана-Затворника и Амвросія Оптинскаго, этихъ двухъ великихъ знатоковъ души и учителей христіанской мудрости. Въ этихъ письмахъ и поученіяхъ заключается цѣлая система христіанской философіи“. Редакція „Троицкихъ Листковъ съ своей стороны присовокупляетъ: „Отъ души советуемъ нашимъ читателямъ выпишивать этотъ воистину душеполезный журналъ. Это такое чтеніе, которое даетъ пищу уму и сердцу и за которыхъ отдыхаетъ душа... Годовая цѣна журнала съ пересылкой за 12 книгъ, въ которыхъ до 2.300 страницъ, только 4 рубля съ пересылкой“.

Адресъ: МОСКВА. Въ редакцію журнала: ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ, при церкви Святителя Николая въ Толмачахъ. Редакторъ-издатель заслуж. проф. Дмитрій КАСИЦЫНЪ.

П Р И Р Е Д А К Ц И Я

„ДУШЕПОЛЕЗНАГО ЧТЕНІЯ“

также у книгопродавца И. Л. Тузова, въ Петербургѣ, продаются слѣдующ. книги Д. Б. Епископа Виссаріона. 1) „Толкованіе на париміи изъ новозавѣтныхъ книгъ“. 1895. Ц. 40 к. съ пер. 50 к. 2) Толкованіе на париміи изъ книгъ пророковъ: Іереміи, Іезекиля, Даниїла, Іоиля, Іоны, Михея, Софоніи, Захаріи и Малахіи. Ц. 80 к. съ пер. 1 р. 3) „Толкованіе на париміи изъ книги пророка Исаи“. Ц. 1 р. 30 к., съ пер. 1 р. 50 к. 4) „Голосъ пастыря“. Ц. 1 р. съ пер. 1 р. 20 к. 5) „О расколѣ и по поводу раскола“. Ц. 80 к. съ перес. 1 р. 6) „Уроки покаянія“ въ великомъ канонѣ св. Андрея Критскаго, замѣствованныя изъ библейскихъ сказаній. Ц. 1 р. 30 к., съ пер. 1 р. 50 к. 7) „Обозрѣніе употребительнѣйшихъ церковныхъ молитвъ“. Изданіе третье, исправленное. 1892. Ц. 50 к., съ пер. 65 к. 8) „Духовная пища“. Сборникъ для религіознаго чтенія. 1891 г. Ц. 1 р., съ пер. 1 р. 20 к. 9) „Христіанскіе уроки“. Второе издан. Ц. 1 р., съ пер. 1 р. 20 к. 10) „Сборникъ для назидательнаго чтенія“. Второе изд. Ц. 1., съ пер. 1 р. 20 к. 11) „Духовный свѣтъ“. Второе изд. Ц. 1 р., съ пер. 1 р. 20 к. 12) „О вечернѣ“. Два публичныхъ чтенія. Изд. 1891 г. Ц. 30 к., съ пер. 35 к. 13) „Изъясненіе молитвы Господней“. Ц. 15 к. 14) „Расколы первыхъ вѣковъ христіанства“. Монтеизмъ, новаціанство, догматизмъ и вліяніе ихъ на раскрытіе ученія о Церкви. Изслѣдованіе Д. Касицана. Выпускъ первый. 1899 г. Ц. 1 р., съ пер. 1 р. 20 к. 15) „Сказаніе о житіи оптинскаго старца іеросхимонаха отца Амвросія“. Архим. Григорія (Борисоглѣбскаго). 1893 г. Ц. 35 к., съ пер. 50 к. 16) „Сборникъ писемъ и статей оптинскаго старца іеросхимонаха отца Амвросія“. 1894 г. Ц. 60 к., съ пер. 75 к. 17) „Сказаніе о житіи преосвященнаго Теофана и его затворѣ“. 1895 г. Ц. 60 к., съ пер. 75 к.

Кромѣ сихъ книгъ тамъ же продаются слѣдующія брошюры Епископа ВИССАРИОНА:

1. „Грѣхи чувствъ“: зрѣніе, слухъ, вкусъ, обоняніе, осязаніе и внутреннее чувство. Ц. 6 к. 2. „Женіхи и невѣсты“. Ц. 5 к. 3. „Раздоръ между мужемъ и женой“. Ц. 5 к. 4. „Утѣшеніе и совѣты людямъ, живущимъ въ бѣдности“. Ц. 4 к. 5. „Духовное завѣщаніе“. Ц. 5 к. 6. „Гордость“. Ц. 5 к. 7. „Сиротство“. Ц. 5 к. 8. „Вдовство“. Ц. 5 к. 9. „Старость“. Четвертое изданіе Ц. 7. 10. „Братія и сестры“. Ц. 5 к. 11. „Свекрови и невѣсты“. Ц. 5 к. 12. „Злоупотребленіе словами Св. писанія“. Ц. 2 к. 13. „О путешествіяхъ къ святымъ мѣстамъ“. Второе изданіе. Ц. 2 к. 14. „Изъясненіе краткихъ изреченій, употребляемыхъ въ богослуженіи“. Третье изданіе. Ц. 2 к. 15. „О христіанскихъ именахъ“. Второе изданіе. Ц. 2 коп. 16. „Лица безбрачныя“. Изданіе пятое. Ц. 2 коп. 17. „Отчмы и мячхи, пасынки и падчерницы“. Изд. пятое. Ц. 2 к. 18. „Дружба“. Изд. пятое. Ц. 2 к. 19. „Изреченія Слова Божія, располагающія къ покаянію“. Ц. 2 к. 20. „О тѣлесныхъ дѣйствіяхъ при богослуженіи и молитвѣ“ (стояніе, коленопреклоненіе, паденіе ницъ, воздѣяніе рукъ, поклоненіе лицомъ на востокъ, крестное знаменіе). Ц. 3 к. 21. „Радости и скорби родителей о дѣтяхъ“. Ц. 2 к. 22. „Многочадіе и безчадіе“. Ц. 3 к. 23. „Святость брачнаго союза“. Ц. 4 к. 24. Ипока ПАРФЕНІЯ. „Число раскольниковъ“. Ц. 2 к.

Всѣ 24 означенныя брошюры по почтѣ высылаются за 1 руб. При выпискѣ книгъ и брошюръ сразу на 25 и болѣе рублей 20% уступки и пересылка на счетъ редакціи.

Редакторъ священникъ

Іоаннъ Мансвотовъ.

Москва, Типо-Литографія И. Ефимова,

Якиманка, собственный домъ.

Цензоръ

Архимандритъ Климентъ.