

ОТДѢЛЪ НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

Рѣчь, сказанная Преосвященнѣйшимъ Никаноромъ при закладкѣ новаго зданія Ливенскаго духовнаго училища, 15 сентября 1900 года.

На рубежѣ двухъ вѣковъ ставится здѣсь славный памятникъ духовнаго просвѣщенія—новое зданіе Ливенскаго духовнаго училища съ домашнею церковью во имя новоявленнаго чудотворца Θεодосія. Какъ это отраднo, какъ это поучительно!

Нѣтъ возраста болѣе благопріятнаго для наученія, какъ возрастъ отроческій, нѣтъ ничего благопріятнѣе для воспитанія, какъ внѣдреніе религіозныхъ чувствъ и мыслей съ ранней юности. Одно древнее сказаніе гласитъ: „Чѣмъ сосудъ былъ наполняемъ въ началѣ, тотъ запахъ онъ издаетъ долго и послѣ“. Дай Богъ, чтобы все устрояемое здѣсь зданіе было благопріятно, въ особенности же да будетъ благолѣпіе храма сего на всѣхъ благотворно дѣйственнымъ и спасительнымъ. Сбереженія свѣта церковнаго цѣлой области и едва не цѣлаго вѣка должны засвѣтиться яркимъ свѣточемъ въ этомъ новомъ зданіи, наслѣдіи отцевъ проходящаго вѣка грядущему столѣтію.

Дай Богъ, чтобы наслѣдодатели утѣшились возрастаніемъ своихъ наслѣдниковъ, и не было бы конца ихъ радости. А это возможно лишь тогда, когда Господь приметъ это дѣло, какъ жертву Ему чистую, благопріятную и благоугодную. Тогда сыны сыновъ вашихъ, отцы и братіе, процвѣтутъ здѣсь, яко новонасажденія

масличныя, дающія дорогой плодъ свой во время свое сторицею. Тогда сбудется слово Писанія: сѣй о благоволеніи, о благоволеніи и пожнетъ. Пожнетъ же тогда, когда придутъ небесные жатели, чтобы снять всѣ многоразличныя нивы человѣческой дѣятельности, въ ея общности и раздѣльности. Тогда участіе каждаго въ общемъ домо-строительствѣ нашего спасенія обнаружится въ его полной цѣнѣ, равной соломѣ и тростнику, или каменіямъ дорогимъ, серебру и золоту. Созидающіе да разумѣютъ сіе и зиждущіе да наблюдаютъ: что они строятъ, и гдѣ общій конецъ ихъ строительства!

Въ дому Отца нашего обители многи суть. Кто строитъ здѣсь на землѣ такъ, что мзда его многа на небеси, того строительство вѣковѣчно, ибо онъ строитъ не на зыбкомъ и сыпучемъ скоропреходящемъ пескѣ всякой суетности, но на камени вѣры, прилагая камень къ камню и скрѣпляя все негибнувшей въ огнѣ всякихъ превратностей христіанскою любовью и милостію, полною надежды на милость ихъ Вседержителя и Промыслителя всѣхъ Бога, помня, что аще не Господь созиждетъ домъ, всеу будутъ трудиться зиждущіе.

Итакъ, съ глубокою вѣрою въ Бога, съ твердою надеждою на Его милость и съ безпредѣльною любовію къ дѣлу Его примемся, отцы и братіе, за строительство дома Господня и прибѣжища малыхъ сихъ во дворы Его, и будемъ молиться,—да укрѣпитъ Онъ щедродательный всѣхъ насъ на посильное участіе въ этомъ благомъ и святомъ дѣлѣ, чтобы, видя преславность дѣла сего, преемники наши, имѣющіе жить въ наступающемъ вѣкѣ,—съ благодарностью вспомнили насъ и прославили бы всезидателя Бога, дабы и Онъ милостиво воззрѣлъ на насъ на судѣ своемъ въ вѣкѣ вѣковъ, когда земля и вся яже на ней дѣла сгорятъ,

но любовь того, что сдѣлано по любви къ Богу тщательнo, получить полную и неизживаемую награду тамъ, въ небесныхъ чертогахъ вѣчной славы. Аминь.

Временные псаломщическіе курсы.

Во время нерѣдкихъ поѣздокъ своихъ для обозрѣнія епархіи Преосвященный Архипастыръ нашъ между другими нуждами и дѣлами, требующими исправленія, усмотрѣлъ также отсутствіе должнаго благолѣпія въ Богослуженіи, происходящее отъ неискускаго и нестройнаго псаломщическаго чтенія и пѣнія. Это, дѣйствительно, есть одна изъ существеннѣйшихъ современныхъ потребностей: прежніе типичные и весьма опытные въ своемъ дѣлѣ псаломщики теперь дѣлаются рѣдкими, а новое поколѣніе, новый типъ ихъ оставляетъ желать многого со стороны познаній въ уставѣ церковномъ и въ умѣнны пѣть и читать. Прежніе псаломщики получали нужныя для нихъ познанія въ церковномъ одногласномъ пѣніи въ прежней духовной школѣ, которая въ преподаваніи церковнаго пѣнія болѣе соответствовала потребностямъ псаломщическаго одногласнаго пѣнія. Въ послѣднее время пѣніе одногласное подорвано было въ корнѣ распространеніемъ пѣнія партеснаго, полифоническаго. Новые учителя пѣнія въ духовныхъ школахъ болѣе заботились и заботятся знакомить учениковъ съ нотою и родомъ пѣнія общеевропейскими, итальянскими, а церковную ноту и церковный строгій родъ пѣнія многіе признаютъ за отжившую, непримѣнимую нынѣ старину. Занимаясь болѣе партеснымъ многогласнымъ пѣніемъ новые учителя и современная школа духовная не могли сообщить своимъ воспитанникамъ твердаго знанія мелодіи, напѣвовъ церковныхъ,