

ской Чудотворной иконы Божіей Матери. Авторы этихъ корреспонденцій, принадлежащіе къ различнымъ сословіямъ, единодушно свидѣтельствуютъ, что 1) *народныя массы проникнуты глубокою религіозностью*, 2) что повсюду Богослуженія въ храмахъ совершались весьма торжественно, 3) что въ храмахъ и во время крестныхъ ходовъ при встрѣчѣ и проходахъ Св. Иконы стройно пѣли не только мѣстные пѣвчіе, но и весь народъ воспѣвалъ умилительно хвалебныя пѣсни Богоматери, 4) что во время церковныхъ Богослуженій священниками произносились проповѣди, оставившія въ душѣ слушателей глубокое впечатлѣніе. <sup>1)</sup>

### Пребываніе Вышинской Иконы Божіей Матери въ селѣ Боркахъ, Шацкого уѣзда.

Село Борки находятся на разстояніи 18 верстъ отъ Вышинской пустыни, этого постояннаго мѣстопробыванія нашей Тамбовской Святыни и несмотря на это, сравнительно близкое разстояніе, чудотворная икона бывала въ Боркахъ очень рѣдко, а въ послѣдніе 40 лѣтъ и совсѣмъ не была. Причиной такого обхода с. Борковъ Иконой является съ одной стороны ихъ расположеніе—они находятся въ сторонѣ отъ большой дороги—главнаго тракта, по которому, обыкновенно, проходитъ Икона; а съ другой стороны малодѣятельность священниковъ и самихъ прихожанъ, которые не настаивали на приглашеніи Вышинской Святыни. Но вотъ однажды с. Борки посѣтило

<sup>1)</sup> Редакція не имѣетъ возможности напечатать всѣхъ этихъ корреспонденцій, но даетъ мѣсто одной изъ нихъ, принадлежащей перу ученаго агронома и всесторонне описывающей упоминаемое проявленіе религіозной жизни. Ред.

страшное бѣдствіе; осенью 1910 года сильно распространилась эпидемія дифтерита и громадныя жертвы вырывались этой болѣзнью изъ крестьянской среды. Народъ пришелъ въ ужасъ и подъ настойчивымъ вліяніемъ новыхъ молодыхъ священниковъ постановилъ ежегодно брать Икону Вышинской Божіей Матери.

Настоящій годъ является уже третьимъ годомъ, какъ Икона посѣщаетъ село и съ тѣхъ поръ пока не повторилось этой ужасной эпидеміи. Икона приглашается, обыкновенно, въ февралѣ мѣсяцѣ, такъ-какъ въ это время все мужское населеніе с. Борковъ бываетъ дома, а въ остальное время они разсыпаются по различнымъ угламъ нашей обширной родины, занимаясь плотничествомъ и этимъ побочнымъ заработкомъ поддерживаютъ свое домашнее хозяйство. Въ нынѣшнемъ году мнѣ случайно пришлось быть свидѣтелемъ встрѣчи и пребыванія Иконы въ с. Боркахъ и я не могу удержаться, чтобы не сказать нѣсколько словъ объ этомъ исключительномъ для села событіи. Встрѣча Иконы отличалась большой торжественностью. Икона должна быть принесена въ воскресенье 10-го февраля въ 4 ч. дня; около этого времени громадная толпа народу съ крестнымъ ходомъ, въ сопровожденіи двухъ священниковъ, направилась къ окраинѣ села для встрѣчи Иконы; не нужно быть особенно наблюдательнымъ, чтобы видѣть и чувствовать какой глубокой религіозностью и благоговѣніемъ была проникнута вся эта масса. Несмотря на то, что жители этого села бываютъ на заработкахъ въ различныхъ концахъ Россіи: отъ тундровъ сѣвера и до донскихъ городовъ Закавказья, отъ Царства Польскаго и до береговъ Амуры, гдѣ имъ приходится сталкиваться съ различными инородцами и людьми всякаго религіознаго толка и несмотря на это

чувство религіозности и преданности православнымъ Святѣнямъ у нихъ велико и особенно оно проявляется въ эти исключительные по своей торжественности моменты. Наконецъ-то вдали показалась давно такъ трепетно, ожидаемая Икона; солнечный лучъ освѣтилъ золотую ризу и заигралъ на ней всѣми цвѣтами радуги; весь народъ, какъ одинъ человекъ, осѣнилъ себя крестнымъ знаменіемъ и послѣ нѣкотораго, невольнаго благоговѣйнаго молчанія, запѣлъ величественный тропарь: «Заступнице Усердная» и съ этимъ пѣніемъ направился къ Сыровельской церкви, гдѣ въ этотъ вечеръ должна совершаться Всенощная. День встрѣчи былъ ясный. Солнце лило потоки свѣтлыхъ лучей на всю эту массу и его лучи, играя, вспыхивали легкими искрами на блестящихъ концахъ хоругвей и золоченныхъ ризахъ иконъ; благодаря ясному солнечному дню картина встрѣчи казалась еще болѣе величественнѣй и торжественнѣй. Далеко разносилось пѣніе трехтысячной толпы и рѣзко выдѣлялось отдѣльное выраженіе «всѣхъ насъ заступи».

Нѣтъ словъ, чтобы передать все то величіе, ту глубокую религіозность, которой была проникнута, наэлектризована эта толпа.

Много есть описаній встрѣчъ различныхъ Святыхъ, но ни одно изъ нихъ не даетъ яснаго представленія о той сердечной религіозной простотѣ, которая свойственна исключительно нашему простому русскому народу. Всенощная совершалась въ Сыровельской церкви свящ. о. А. Яхонтовымъ въ сослуженіи съ діакономъ этой церкви Н. Саблинскимъ; богослуженіе отличалось большой торжественностью; хорошо пѣлъ хоръ изъ мѣстныхъ крестьянъ подъ управленіемъ учительницы церковно-прих. школы П. В. Шейной. На другой день въ этой же церкви

была совершена литургія. Народу было очень много, каждому хотѣлось присутствовать при этомъ исключительно богослуженіи, но церковь не могла вмѣстить всѣхъ молящихся и многимъ пришлось стоять на паперти. Въ понедѣльникъ вечеромъ Всенощная была въ Борковской церкви; богослуженіе совершалъ свящ. о. Петропавловскій въ сослуженіи съ діакономъ Сыровельской церкви Н. Саблинскимъ. Богослуженіе отличалось исключительной торжественностью; церковь была иллюминирована; хорошо пѣлъ хоръ подъ управленіемъ псаломщика мѣстной церкви Н. В. Лебедева. На другой день въ той-же церкви была совершена литургія, за которой священникомъ о. Д. Петропавловскимъ была сказана проповѣдь; въ ней въ простыхъ ясныхъ выраженіяхъ была рассказана біографія Чудотворной Иконы, о значеніи молитвъ Пресвятой Богоматери и Ея заступничествѣ за христіанъ предъ Богомъ и о тѣхъ милостяхъ, которыя изливаетъ эта Икона всѣмъ къ Ней съ вѣрою прибѣгающимъ. Проповѣдь очень понравилась народу и произвела на нихъ глубокое впечатлѣніе. Вечеромъ въ этотъ день была совершена Всенощная въ Борковской церкви, а на другой день въ среду была совершена литургія въ Сыровельской церкви; послѣ литургіи начались проводы Иконы. По окончаніи молебна крестный ходъ съ Иконой въ сопровожденіи многочисленной толпы и съ пѣніемъ тропаря «Заступнице Усердная» направился къ Борковской церкви, откуда на встрѣчу Иконѣ, тоже шель крестный ходъ. Поклонившись другъ другу оба крестныхъ хода соединились и направились къ кладбищенской церкви, гдѣ была отслужена панихида по всѣмъ, нашедшимъ послѣдній покой на этомъ кладбищѣ. Съ кладбища крестный ходъ, въ сопровожденіи обоихъ священниковъ, несшихъ Икону, направился къ

концу села, гдѣ былъ совершенъ молебенъ и началось прощанье съ Иконой. Трогательны были проводы. Нерѣдко можно было увидѣть въ толпѣ просто-сердечныхъ старушекъ, проливающихъ слезы по «уходящей Заступницѣ». Отѣхавъ недалеко отъ села, съ возвышеннаго мѣста монахъ поднялъ Икону и благословилъ Ею провожающій народъ и село, блеснулъ прощальный лучъ солнца на золотой ризѣ Иконы и кончились проводы. Народъ съ крестнымъ ходомъ и пѣніемъ «Заступнице Усердная» возвращался домой. Казалось что-то близкое, родное оставило насъ и какъ то пусто стало на душѣ. Велика еще религіозность въ нашемъ народѣ, особенно она проявляется при посѣщеніи Святынями нашихъ сель и нужно отдать большую благодарность молодымъ Борковскимъ священникамъ, что этимъ своимъ новымъ начинаніемъ они поддерживаютъ тотъ религіозный духъ, который живетъ еще въ нашемъ народѣ. Часто приходится слышать и читать о паденіи религіозныхъ чувствъ, о непочитаніи Святынь нашимъ простымъ народомъ, но едвали можно съ этимъ согласиться послѣ того, когда самъ увидишь такую картину. Сколько здѣсь чувствовалось искренней религіозности, глубокаго уваженія къ чтимой Святынѣ. Во все время пребыванія Иконы въ с. Боркахъ церкви были переполнены народомъ, а на улицахъ ни днемъ, ни ночью нельзя было встрѣтить ни одного пьянаго и не слышно было даже звуковъ русской гармоники—все это говоритъ о томъ искреннемъ глубокомъ религіозномъ чувствѣ, которое лежитъ въ самой глубинѣ сердца русскаго народа; если же и есть примѣры паденія религіозныхъ чувствъ среди простаго народа, то причина этого лежитъ не въ сознательномъ невѣрїи или непочитаніи Святынь, а вѣрнѣе въ самихъ блюстителяхъ этихъ Святынь. Мнѣ какъ

то случайно приходилось проѣзжать по дѣламъ службы мимо одного монастыря Владимірской губерніи; монастырь этотъ очень древній, построенъ во времена Θεодора Іоанновича, расположенъ среди дремучаго бора и славился Чудотворной Иконой св. Николая. Икона эта очень почиталась мѣстнымъ населеніемъ и принималась имъ очень охотно; но какъ то съ Иконой стали ходить монахи, сами неуважающіе святыню, часто бывали съ ней въ нетрезвомъ видѣ и что-же изъ этого получилось? Народъ пересталъ принимать Икону и очень часто теперь въ монастырѣ не увидишь и одного богомольца. Гдѣ-же здѣсь причина? Конечно не въ невѣріи народъ, а въ распущенности самихъ блюстителей религіозности; итакъ всюду народъ русскій въ душѣ глубоко религіозенъ, но эта религіозность часто подрывается самими блюстителями религіозныхъ чувствъ народа. Нужно бережно обращаться съ религіозной душой нашего крестьянина и до тѣхъ поръ пока наши Святыни будутъ въ рукахъ примѣрныхъ людей, до тѣхъ поръ русскій народъ будетъ глубоко чтить и принимать ихъ. Всѣмъ намъ хорошо извѣстны примѣры встрѣчи Иконы Вышинской Божіей Матери въ г. Тамбовѣ и какъ глубоко она чтится по всей Тамбовской губерніи; не менѣе чтится Икона Смоленской Божіей Матери въ Казани и Боголюбской во Владимірѣ. Примѣрное благочестіе монаховъ, сопутствующихъ эти Иконы, невольно заставляеть проникаться къ Святынямъ особой любовью. Итакъ поддерживайте религіозный духъ народа! Берегите наши Святыни! Велика еще вѣра въ русскомъ народѣ.

Ученый агрономъ *А. Горскій.*

---