

Литовскія Епархіальныя Вѣдомости

Годъ двадцать девятый

ВЫХОДЯТЬ
по
ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ.

14-го Юля 1891 года.

Подписная цѣна съ пересылкою за годъ 6 рублей.
Отдѣльные №№ Литовскихъ Епарх. Вѣдом. за прошедшіе годы и за настоящій 1891 годъ по 10 к. (марками).
Подписна принимается въ г. Вильнѣ, въ Редакціи Литовскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей.

№ 28.

При печатаніи объявленій, за каждую строку или мѣсто строки взимается:

за одинъ разъ 10 коп.
за два раза 15 „
за три раза 20 „

Содержаніе № 28.

Мѣстныя распоряженія. Къ свѣдѣнію и неуклонному исполненію. Назначенія. Мѣстныя извѣстія. Братство трезвости. Пожертвованія. Неофициальный отдѣлъ. Закладка новаго каменнаго храма въ селѣ Крупчицахъ. Рѣчь. Закладка храма въ Ковнѣ. Изъ Лидскаго уѣзда. Вліяніе православнаго богослуженія на иновѣрцевъ. Правила хороваго церковнаго пѣнія. О придорожныхъ крестахъ. Имѣнія арендуемыя евреями.

— Принимается подписка пожертвованій на памятникъ графу М. Н. Муравьеву въ Редакціи Литовскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей, въ г. Вильнѣ, въ церковномъ домѣ Пречистенскаго Митрополитальнаго собора.

Поступили пожертвованія: отъ настоятеля Островской ц. А. Шаманскаго 1 р., отъ Кобринскаго благочинія 17 р., отъ свящ. Гавутской ц. А. Котлиискаго 2 р., всего 83 р.

Мѣстныя Распоряженія.

(Къ свѣдѣнію и неуклонному исполненію).

Литовская духовная Консисторія, согласно протокольному опредѣленію своему, утвержденному Высокопреосвященнѣйшимъ Донатомъ, Архіепископомъ Литовскимъ и Виленскимъ 5 Юля за № 2099, препровождаетъ при семъ въ Редакцію Литовскихъ Епарх. Вѣдомостей четыре протокола въ копіяхъ епархіальнаго съѣзда духовенства Литовской епархіи подъ №№ 3, 5, 6 и 7 для напечатанія, а чрезъ послѣднее — для вѣдома духовенства Литовской епархіи и точнаго неуклоннаго исполненія; по протоколу же № 3, относительно взноса единовременныхъ пожертвованій въ пользу семействъ священниковъ, діаконовъ и псаломщиковъ, которыя съ 1 Юля сего 1891 г. будутъ оставаться сиротствующими, присовокупляетъ, что таковой взносъ должно начать приводить въ исполненіе съ 1 Юля сего года съ тѣмъ, чтобы благочинные съ своей стороны аккуратно представляли эти пожертвованія въ правленіе

вспомогательной кассы на имя предсѣдателя таковой протоіерея Виленскаго Пречистенскаго собора Іоанна Котовича. — При этомъ духовная Консисторія присовокупляетъ и то, что 1-й протоколъ епархіальнаго съѣзда съ уставомъ вспомогательной кассы будетъ пропечатанъ послѣ утвержденія устава Святѣйшимъ Синодомъ, куда и представленъ.

Протоколъ № 3. 1891 года февраля 21 дня. Епархіальный съѣздъ духовенства для возможнаго обезпеченія вдовъ и сиротъ священно и церковно-служителей въ теченіи перваго пятилѣтія со времени открытія вспомогательной кассы и для предоставленія имъ права участвовать въ вспомогательной кассѣ чрезъ опредѣленный денежный въ оную взносъ, постановилъ: жертвовать одновременно по 1-му рублю отъ священника въ пользу каждаго осиротѣвшаго священническаго семейства и по тридцать копѣекъ отъ псаломщика на осиротѣвшее семейство по псаломщикѣ, съ тѣмъ, чтобы сіи деньги чрезъ благочинныхъ поступали въ правленіе вспомогательной кассы; правленіе же, выдавъ вдовамъ священниковъ по *триста* рублей и по *сто* рублей семействамъ псаломщиковъ, остальные деньги, согласно § 5 устава вспомогательной кассы, причисляетъ къ фонду кассы. О чемъ составленный протоколъ представить на милостивое благоусмотрѣніе Его Высокопреосвященства. На семъ резолюція Его Высокопреосвященства отъ 23 февраля сего года такая: „Утверждается“.

Протоколъ № 5. Епархіальный съѣздъ духовенства Литовской епархіи имѣлъ разсужденіе о томъ, что по смыслу § 21 Устава вспомогательной кассы духовенства Литовской епархіи, епархіальному съѣзду необходимо избрать предсѣдателя и членовъ правленія вспомогательной кассы. Въ случаѣ утвержденія Устава кассы, во избѣжаніе затрудненій при открытіи дѣйствій кассы, съѣздъ полагаетъ пинѣ же избрать членовъ правленія кассы. А посему единогласно постановилъ: избрать предсѣдателемъ протоіерея Іоанна Котовича, членами: протоіерея Николая Догадова и священника Митрофана Померанцева, а кандидатомъ къ нимъ священника Евстафія Гроздова, и просить Его Высокопреосвященство объ утвержденіи избранныхъ съѣздомъ лицъ въ означенныхъ должностяхъ. Настоящій протоколъ

представить на милостивое благоусмотрѣніе и утверженіе Его Высокопреосвященства.

На семь резолюція Его Высокопреосвященства отъ 23 февраля сего года така: „Утверждается“.

Протоколъ № 6. Епархіальный съездъ духовенства Литовской епархіи слушалъ сданные по резолюціи Его Высокопреосвященства на разсмотрѣніе съезда проекты эмеритальной кассы для духовенства Литовской епархіи: священника Дѣтковичской церкви Константина Жуковича и учителя Каменецкаго духовнаго училища Василія Журковскаго, постановили: прочитатъ оныя и принять къ свѣдѣнію. О чемъ, составивъ настоящій протоколъ, представить на благоусмотрѣніе Его Высокопреосвященства.

На семь резолюція Его Высокопреосвященства отъ 23 февраля сего года така: „Читатъ“.

Протоколъ № 7. Епархіальный съездъ духовенства, обсудивъ всѣ предложенныя ему Его Высокопреосвященствомъ вопросы и изложивъ свои сужденія въ протоколахъ и проектѣ устава вспомогательной кассы для духовенства Литовской епархіи, признаетъ свои дѣйствія законченными; а потому постановилъ засѣданія съезда закрыть, о чемъ составивъ настоящій протоколъ представить таковой на благоусмотрѣніе Его Высокопреосвященства.

На семь резолюція Его Высокопреосвященства отъ 23 февраля сего года така: „Утверждается“.

(Къ свѣдѣнію)

Согласно протокольному опредѣленію, утвержденному Его Высокопреосвященствомъ 24 минувшаго іюня, Литовская духовная Консисторія, по поводу напечатаннаго отчета „Кружечномъ по Литовской епархіи сборѣ въ пользу нуждающихся славянъ“, симъ напоминаетъ настоятелямъ церквей, въ которыхъ по какимъ либо причинамъ ценится еще кружечка въ пользу нуждающихся славянъ, о скорѣйшей постановкѣ таковыхъ въ церквяхъ.

— 6 іюля, на вакантное мѣсто исаоупника при Росіенской церкви назначенъ студентъ Литовской духовной семинаріи *Владиміръ Концевичъ*.

— 10 іюля, на вакантное мѣсто священника при Новоалександровской городской единовѣрческой церкви назначенъ священникъ Черниговской епархіи, единовѣрческой церкви посада Злынки *Константинъ Тычининъ*.

Мѣсячныя Извѣстія.

— **Братство трезвости.** Въ Красностокскомъ приходѣ, Сокольскаго уѣзда, въ апрѣлѣ сего года учреждено братство трезвости, въ составъ пока пятидесяти членовъ — мужчинъ и женщинъ; члены братства дали обещаніе вести честную, богообязанную христіанскую жизнь, неопустительно посѣщать церковь по праздникамъ и воскреснымъ днямъ и во всю жизнь не пить водки и другихъ спиртныхъ напитковъ. На докладѣ о семъ Его Высокопреосвященство 11 сего іюля изволилъ написать: „Господь да благословитъ исполнить доброе намѣреніе“.

— **Пожертвованія.** Въ память чудеснаго событія 17 октября 1888 года причтъ и прихожане Кругельской церкви, Брестскаго уѣзда, пожертвовали 200 руб. и приобрѣли за нихъ 10 пудовой колоколъ съ соответвенною на немъ надписью.

— Въ Колоптаевскую церковь, Волковыскаго уѣзда, купцомъ г. Волковыска Тимофеемъ Хаминымъ пожертвовано священническое облаченіе, съ воздухами, (безъ подризника) малиноваго бархата, цѣною до 70 рублей. Прихожанами же сей церкви на приобретеніе колокола пожертвовано 140 рублей.

ОТЪ КОЛОКОЛЬНАГО МАСТЕРА

Константина Дорожнинскаго,

въ гор. Венгровѣ, Студецкой губ.

Желая распространить колокола своей спеціальной мастерской по Литовской епархіи, честь имѣю покорнѣйше просить оо. Настоятелей церквей обращаться ко мнѣ своими почтенными заказами, которые выполняются аккуратно, добросовѣстно и изъ хорошаго матеріала *). По желанію г.г. заказчиковъ большіе колокола отливаются на мѣстѣ по слѣдующей цѣнѣ: переливка старыхъ большихъ колоколовъ обойдется по 4 р. съ пуда; новые же колокола изъ матеріала самаго лучшаго качества по 16 р. за пудъ.

К. Дорожнинскій.

— **Вакансіи: Священниковъ:** въ с. *Одрыжидитъ* (3) Кобринскаго уѣзда.

Неофициальный Отдѣль.

Закладка новаго каменнаго храма въ селѣ Крупичахъ, Кобринскаго уѣзда.

Вечеромъ 3 іюня получено было официальное извѣщеніе Гродненскаго присутствія отъ 30 мая за № 50 о назначеніи срока закладки Крупичской церкви на 6 іюня, приходившееся въ четвергъ. Кому изъ нашихъ собратій приходилось устроить въ своихъ приходяхъ подобнаго рода торжества, тотъ, безъ сомнѣнія, знаетъ, что съ ними соединяется не мало хлопотъ и разныхъ подготовительныхъ работъ. Тѣмъ не менѣе, не смотря на краткость срока, приготовления окончены, собралось духовенство и въ 6 1/2 часовъ вечера 6-го іюня, т. е. спустя два часа по прибытіи гг. техниковъ въ с. Крупичицы и вырытіи ямъ на мѣстѣ престола и у алтарной стѣны церкви, начался обрядъ совершенія закладки храма, открывшійся служеніемъ молебна

*) Колокола моей работы высокаго достоинства сдѣланы для Дѣтковичской и др. церквей Бѣльскаго уѣзда, Гродненской губерніи.

на погостъ сгорѣвшей въ 1882 году церкви; отсюда крестный ходъ, при цѣвнн цѣвчими тропаря Вознесенію и св. равноапостольному Владиміру и при мелодично-торжественномъ долго молчавшемъ звонѣ колоколовъ, направился на мѣсто закладки новой церкви, отстоящее отъ стараго погоста въ 135 саженьхъ. Трогательную картину представляло это шествіе 6-ти священниковъ съ діакономъ, въ лучшихъ праздничныхъ облаченіяхъ, въ сопровожденіи парада, при невозмутимо тихой, прелестной и мягкой погодѣ, въ мѣстности исторической, въ которой послѣ пожара церкви уже девять лѣтъ не раздавалось торжественное богослуженіе; неудивительно, что много мыслей и думъ пробуждала эта минута въ каждомъ, кто только способенъ выискать въ сущности фактовъ и явленій и находить въ нихъ внутренній смыслъ и значеніе. Но вотъ крестный ходъ поднялся на возвышенность, не лишнюю своеобразнаго поэтическаго колорита, гдѣ и опредѣлено быть новой церкви; хоругви размѣстились вокругъ мѣста закладки, и тотчасъ начался обрядъ закладки по установленному чину, который мы, поэтому, считаемъ излишнимъ и описывать. Въ свое время былъ водруженъ крестъ на мѣстѣ престола, также положенъ въ основаніе восточной—алтарной стороны храма, прекрасно отдѣланный гранитный камень 1 арш. длины и 11 вершковъ ширины, съ такою же крышкою и высѣченнымъ въ камнѣ углубленіемъ, въ которомъ и вложена была, по окропленіи св. водою, большая мѣдная вызолоченная доска со слѣдующею вырѣзанною на ней надписью, громко, во всеуслышаніе, прочитанною однимъ изъ сослужащихъ священниковъ, а именно: „Въ мѣсто сего возвожденія Бога Слова 1891, мѣсяца Іюня, 6 дня. Въ честь и славу святыхъ единосущныхъ Троицы Отца и Сына и Святаго Духа, положено основаніе сему святому храму во имя св. равноапостольнаго великаго князя Владиміра въ Богоснасаемомъ селѣ Крупичахъ, Литовской епархіи, Гродненской губерніи, Кобринскаго уѣзда, при Державѣ Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Государя Императора всея Россіи Александра III, при Архіепископѣ Литовскомъ и Виленскомъ Донатѣ, при Епископѣ Брестскомъ Анастасіѣ и при настоятеляхъ сей церкви священникѣхъ Никанорѣ Котовичѣ. Аминь“. Тамъ же, въ углубленіи камня, положенъ былъ одинъ серебряный рубль и 20 десятикопѣечныхъ серебряныхъ монетъ чекана 1890 года *), составляющихъ даръ одного лица, еще въ прошломъ году приславшаго ихъ издалека для закладки. На лицевой сторонѣ камня, положеннаго въ основаніе, и крышки высѣчено было нѣсколько восьмиконечныхъ крестовъ и надпись: „Основана 1891 года“.

Въ заключеніе сего не можемъ не отмѣтить того во всякомъ случаѣ многознаменательнаго явленія, что этотъ день 6-го Іюня составлялъ удивительное исключеніе изъ цѣлой серии предшествующихъ и послѣдующихъ за нимъ дней и даже недѣль, ознаменовавшихся необычайными грозами, ливнями, бурями и др. грозными атмосферическими явленіями, память о которыхъ надолго сохранится въ средѣ

здѣшняго населенія. „То Богъ нарочно давъ такую погоду“ говорили по этому поводу мѣстные крестьяне—малороссы. Помолясь о скорѣйшемъ и благоуспѣшномъ, къ пользѣ святой церкви и душевному спасенію прихожанъ, построеніи сего храма, боголюбивое собраніе оставило мѣсто закладки, давая себя надеждою, при помощи Подателя всякаго блага, снова собраться сюда для торжества освященія.

Рѣчь при закладкѣ Крупичицкой Свято-Владимірской церкви, сказанная 6 іюня 1891 года.

Великое, святое, богоугодное и вмѣстѣ патриотическое дѣло совершаемъ мы сегодня, братіе-христиане! Мы совершаемъ закладчину храма во славу Бога всемогущаго, Творца міровъ, для Котораго *небо есть престолъ и земля подножіе ногъ Его*, какъ говорить Слово Божіе. Мы уготовляемъ жилище Богу, *живущему во свѣтъ непреступномъ*, Которому числа и мѣры нѣтъ. Кто все собою наполняетъ, объемлетъ, видитъ, сохраняетъ, Котораго постичь не можетъ никакой, даже самый высокій, умъ, Которому *небо небесе не додальтъ*, какъ сказалъ премудрый Соломонъ, и *величю Котораго нѣтъ конца!* Какаѣ смѣлая мысль, какое смѣлое начинаніе! Мы созидаемъ еще не только жилище Богу, храмъ Божій, *мѣсто селенія славы Божией*, но вмѣстѣ и домъ молитвы, училище вѣры и всякаго благочестія, въ которомъ должны быть на вѣки воздѣлаемы *заповѣди отечной жизни*, и, вмѣстѣ съ тѣмъ, приносима безкровная жертва за спасеніе всего міра. Поистинѣ, ничего лучше, ничего возвышеннѣе не можетъ быть такой мысли, такого начинанія! Никакое другое сооруженіе не можетъ имѣть такого великаго, высокаго и святаго назначенія, какъ постройка храма Божія.

Мы совершаемъ еще закладчину храма во имя святаго, равноапостольнаго вел. князя Владиміра, озарившаго свѣтомъ Христовой вѣры всю русскую землю и вмѣстѣ нашу страну, погруженную некогда въ глубокую тьму невѣжества и идолопоклонства. Пусть же этотъ новосооружаемый храмъ, первый и единственный во всей здѣшней мѣстности, посвящаемый имени святаго равноапостольнаго князя Владиміра, пусть, говорю, этотъ храмъ вѣчно напоминаетъ намъ, христиане, о безмѣрно великомъ подвигѣ и заслугахъ сего великаго князя для всей русской земли, ибо онъ даровалъ ей то, что дороже всего на свѣтѣ, а именно, вѣру христианскую, вѣру спасительную, приводящую насъ въ жизнь вѣчную. Онъ самъ крестился и „*выкрестилъ русскій народъ*“ какъ вы сами говорите. Благодаря св. Владиміру, вѣра христианская изъ богоснасаемаго града Кіева дошла и въ наши страны—Волынь и Полѣсье и теперь, братіе, сами видите, какое тутъ множество православныхъ христианъ и храмовъ Божіихъ! Все это плоды святой дѣятельности св. Владиміра и продолжателей его св. дѣла благовѣрныхъ князей и благочестивѣйшихъ нашихъ государей.

Но, помимо сказаннаго, сооружаемый храмъ имѣетъ еще свое особое мѣстное значеніе. Мы совершаемъ закладчину храма въ той самой мѣстности, гдѣ 97 лѣтъ тому назадъ, по свидѣтельству исторіи и по преданіямъ вашихъ отцовъ и дѣдовъ, совершилось великое историческое событіе, — мѣстности, на которой съ 9 ч. утра до вечера 6 сентября 1794 года кипѣлъ „ужасный“ бой, гдѣ много храбрыхъ русскихъ воиновъ легло

*) Закладка церкви предполагалась въ 1890 году.

на семь полѣ битвы и гдѣ, наконецъ, самъ побѣдоносный вождь русской арміи Суворовъ, въ порывѣ благодарнаго чувства къ Подателю побѣды, самъ съ обнаженною головою, а съ нимъ и вся его армія, громко, во всеуслышаніе, прочелъ, при наступленіи вечера, буквально такую молитву: „*Боже великій, сподобивый се Твоимъ промысломъ достигнути сего вечерняго часа и т. д. и т. д.*“ *).

Таково, братіе, значеніе сооружаемаго нами храма! Да будетъ же этотъ храмъ не только памятникомъ нашей любви, уваженія и признательности Просвѣтителю Руси святому равноапостольному князю Владиміру, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, и памятникомъ побѣды русскаго воинства, осѣняющимъ могилы безвѣстныхъ воиновъ, за вѣру, царя и отечество животь свой здѣсь положившихъ! Да будетъ, при этомъ, наша хвала и благодареніе Богу, соизволившему благословить начало сего дѣла, да будетъ хвала и благодареніе и нашему всемилостивѣйшему Государю Императору, соизволившему даровать намъ почти тридцать тысячъ рублей на постройку сего храма, долженствующаго, поѣтому, быть прочнымъ, прекраснымъ храмомъ, повѣдающимъ величіе и славу Бога нашего, величіе и торжество православія въ нашей странѣ.

Но, братіе, приступая къ постройкѣ сего храма моя мысль невольно, сама собою, переносится и останавливается на другомъ храмѣ, о которомъ говоритъ само Слово Божіе въ такихъ словахъ: *не вѣсте ли, яко храмъ Божій есте и Духъ Божій живетъ въ васъ, и аще кто Божій храмъ растлитъ, растлитъ сего Богъ* (Коринт. III, 16). Этотъ, братіе, храмъ въ миллионъ разъ важнѣе всякихъ вещественныхъ храмовъ, сооружаемыхъ рукою человѣческою. Какой же это храмъ, спросите вы? Этотъ, братіе, храмъ есть душа наша, самъ человѣкъ, созданный по образу Божію и по подобію; этотъ храмъ, есть самъ человѣкъ, царь вселенной, вѣнецъ всего сотвореннаго, надѣленный отъ Бога такими высокими способностями и многоразличными дарованіями, которыя ставятъ его на неизмѣримую ступень, выше всего существующаго, — человѣкъ, о которомъ само Слово Божіе еще такъ говоритъ: *умалил еси его малымъ чимъ отъ Ангелъ, славою и честію вѣнчалъ еси его и поставилъ еси надъ дѣлы руку Твою, вся покорилъ еси подъ нозъ его* (Псал. 8, 6—8). Этотъ храмъ, говорю, есть безсмертная душа наша, предназначенная къ вѣчному блаженству, которую искунилъ и за которую приходилъ страдать Самъ Господь Іисусъ Христосъ и за которую Онъ пролилъ Свою пречистую и безцѣнную кровь на крестѣ и которая, таинственно питалась Тѣломъ и Кровью Спасителя, входитъ съ Нимъ въ тѣснѣйшее единеніе. „*Душа наша дороже всего міра, — говоритъ одинъ изъ великихъ учителей церкви, — ибо за нее приходилъ страдать Искупитель міра*“. Нѣтъ на землѣ ничего выше и драгоцѣннѣе этого вѣчнаго, нерукотвореннаго, божественнаго храма — т. е. души нашей. Всѣ почести, всѣ блага міра сего, всѣ богатства, всѣ тысячи и миллионы, за которыми люди такъ гонятся даже до забвенія о душѣ своей, — все это, поистинѣ, есть прахъ, суета, ничто въ сравненіи съ другою вышею частію человѣческой природы т. е. душою, которую недаромъ же св. отцы церкви называютъ „*отображеніемъ божества*“. Самъ Духъ святой, чрезъ св. крещеніе и др. таинства

освящаетъ и избираетъ ее своимъ жилищемъ. Или не вѣсте яко храмъ Божій есте и Духъ Божій живетъ въ васъ?! И еще: *вы есте церкви Бога жива*.

Познай же, человѣкъ, свое божественное благородство, познай, свое безконечно великое назначеніе быть жилищемъ или храмомъ св. Духа и причастникомъ вѣчной жизни и славы Божіей, и, созидая вещественные храмы изъ этихъ неодушевленныхъ предметовъ: дерева, камня, желѣза и т. д., болѣе всего старайся о томъ, чтобы самому быть достойнымъ жилищемъ или храмомъ св. Духа, въ тебѣ живущаго. А потому, братіе, бойтесь всякаго грѣха и беззаконія, губящаго наши души; не оскверняйте, не уничтожайте, не удаляйте и не угашайте разными грѣхами благодати св. Духа, въ васъ живущаго: пьянство, развратъ, воровство, сквернословіе, несправедливые прибытки, ссоры, драки и пересуды да мимоидутъ вашей души, которую сохраняйте въ чистотѣ и непорочности, ибо *не вѣсте ли, яко храмъ Божій есте и Духъ Божій живетъ въ васъ и аще кто Божій храмъ растлитъ, растлитъ сего т. е. покараетъ Богъ*. Аминь.

Священникъ Никаноръ Котовичъ.

— **Закладка храма въ Ковнѣ.** 29 іюня состоялась закладка храма для квартирующихъ въ Ковнѣ войскъ. Храмъ заложенъ во имя св. апостоловъ Петра и Павла. Съ 9 ч. утра части войскъ съ музыкой стали стягиваться къ мѣстности между строящимся храмомъ и церковью 111 пѣхотнаго донскаго полка. Здѣсь, по улицамъ Новобазарной и части Николаевского проспекта, войска были разставлены пикалерами; въ пяти мѣстахъ были расположены оркестры военной музыки. Въ 10 часовъ, въ церкви донскаго полка, началась божественная литургія, которую совершалъ преосвященный Григорій, епископъ ковенскій, въ сослуженіи мѣстнаго соборнаго и военнаго духовенства. За литургіей присутствовали: командующій войсками виленскаго военнаго округа Н. С. Гонецкій, командиръ 3-го армейскаго корпуса Алхазовъ, комендантъ ковенской крѣпости Кильхень и др. высшіе военные чины. Церковь и прилегающій къ ней манежъ едва вмѣщали всѣхъ молящихся. По окончаніи литургіи, въ 12 часовъ, нижніе воинскіе чины съ иконами и хоругвями выстроились около церкви, гдѣ начались ряды войскъ, — и пѣвчіе соединились въ одинъ общій хоръ. Стройное пѣніе церковной пѣсни „Отверзу уста моя“ огласило своды церкви и манежа и тѣмъ открыло шествіе крестнаго хода. При выходѣ изъ манежа оркестръ военной музыки заигралъ „Коль славетъ нашъ Господь въ Сионѣ“. Крестный ходъ направился мимо новаго базара по Новобазарной улицѣ и Николаевскому проспекту къ мѣсту строящагося храма.

По прибытіи къ храму, крестный ходъ направился къ часовнѣ, по сторонамъ которой разѣстались съ хоругвями. Внутри часовни было совершено молебствіе съ водосвятиемъ, послѣ котораго преосвященный Григорій окропилъ святою водою мѣсто, предназначенное для св. престола, и вмѣстѣ съ священно-служителями водрузилъ на немъ рѣзной деревянный крестъ. Затѣмъ Его Преосвященство окропилъ святою водою мѣдающую доску съ вырѣзанною на ней подобающею случаю надписью и самое мѣсто въ стѣнѣ, предъ св. престоломъ, въ которое должна быть вложена эта доска. Потомъ преосвященный Григорій, сопровождаемый

* См. Сочиненіе генер.-лейт. Петрушевскаго: „Генералиссимусъ Суворовъ“.

священно-служителями и военнымъ начальствомъ, обошелъ вокругъ всего сооружаемаго храма, окропляя основанія его святою водою. Послѣ молебствія было провозглашено многолѣтіе Государю Императору, Государынѣ Императрицѣ, Наслѣднику Цесаревичу и всему царствующему Дому, а также и всему христіанскому воинству; причемъ Его Преосвященство произнесъ рѣчь.

По совершеиіи закладки крестный ходъ возвратился въ церковь донского полка.

— Изъ Лидскаго уѣзда. Въ Зблянскомъ приходѣ недавно (23-го іюня) совершилось православное торжество, пройди молчаніемъ которое было бы непростительно. Явленіе это принадлежитъ къ числу самыхъ свѣтлыхъ и отрадныхъ, ибо оно въ числѣ прочихъ рельефно рисуетъ любовь и преданность нашего бѣлорусскаго народа къ святому православію, издревле здѣсь насажденному, но много лѣтъ поработаемому врагами нашей вѣры. Прежде чѣмъ говорить о самомъ торжествѣ, позначимъ нѣсколько читателя съ виновникомъ торжества, бѣлорусскимъ крестьяниномъ села Зблянъ, Трецякомъ. Воспитанный на хорошихъ православно-русскихъ началахъ своимъ отцемъ (мать его была р.-католика), Трецякъ, по окончаніи курса ученія въ зблянскомъ народномъ училищѣ, первое время находился при отцѣ, раздѣляя съ нимъ труды по хозяйству. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ Трецякъ выпросилъ у отца позволеніе отправиться пѣшкомъ на богомолье въ Кіево-Печерскую лавру. Кіевъ со своими святынями произвелъ на его набожную душу самое пріятное впечатлѣніе, и Трецякъ остался въ лаврѣ, исполняя тамъ даромъ черныя работы и мечтая постричься въ монашество. Но смерть отца заставила его возвратиться на родину и заняться хозяйствомъ. Трудясь въ потѣ лица на хозяйствѣ отца, ему пришла мысль почитать память родителей и построить на ихъ могилахъ церковь. Мысль эта глубоко врѣзалась въ его благочестивую и набожную душу и вотъ года четыре тому назадъ, заручившись благословіемъ покойнаго владыки Алексія, Трецякъ началъ приводить свою мысль въ исполненіе и занялся приготовленіемъ матеріала. Заготовивши матеріалъ, онъ приступилъ къ постройкѣ церкви. Замѣчательнъ тотъ фактъ, что Трецякъ выстроилъ церковь самъ лично съ небольшою помощью своего брата. Онъ до того предался работѣ, что въ лѣтнее время даже и спалъ тамъ, трудясь надъ постройкой не только днемъ, но и ночью, при пѣніи религиозныхъ пѣней. Весь матеріалъ, за исключеніемъ бревенъ и большихъ камней, Трецякомъ былъ доставленъ къ мѣсту самолично на своихъ рукахъ и плечахъ. Иконы, написанныя по его заказу въ Вильнѣ, также пѣшкомъ были доставлены имъ изъ Вильны. Въ текущемъ году ранней весной постройка церкви была окончена и Трецякъ сталъ заботиться о ея освященіи. Церковь представляетъ собою прекрасное деревянное зданіе, сдѣланное весьма прочно и тщательно. Всѣ работы свидѣлствуютъ, что храмоздатель прекрасный плотникъ и слесарь.

По благословію Литовскаго и Виленскаго Владыки Высокопреосвященнѣйшаго Доната церковь эта освящена Лидскимъ благочиннымъ настоятелемъ Лидскаго собора протоіереемъ Кояловичемъ 23 іюня текущаго года. Торжество освященія привлекло въ этотъ день не только всѣхъ прихожанъ Зблянской и сосѣднихъ церквей, но и изъ болѣе отдаленныхъ мѣстъ.

Во время совершеиія богослуженія въ алтарѣ прислуживалъ духовенству Трецякъ, горячо молясь Богу и проливая слезы умиленія. Въ концѣ молебна между прочимъ было провозглашено многолѣтіе и храмоздателью. Послѣ богослуженія настоятелемъ мѣстной церкви священникомъ Товаровымъ было сказано на паперти къ массѣ богомольцевъ приличное торжеству слово. При цѣлованіи креста протоіереемъ Кояловичемъ было роздано до трехъ тысячъ крестиковъ и множество брошюръ духовно-нравственнаго содержанія. (Вилен. Вѣст.)

Вліяніе православнаго богослуженія на иновѣрцевъ.

Въ одномъ изъ предшествовавшихъ № Литов. Епарх. Вѣдомостей былъ напечатанъ „Отзывъ протестанта о богослуженіи православной церкви“; въ настоящій разъ мы воспользуемся одною юбилейною рѣчью иновѣрца-протестанта въ доказательство того, какъ *благоговѣнно и чинно* исполняемое служителями церкви богослуженіе дѣйствуетъ благотворно и на души еще не вошедшихъ въ лоно православной церкви. Рѣчь эта принадлежитъ В. В. Гинденбургу и сказана въ день 25 л. служенія протодіакона Минскаго каѳедральнаго собора. Вотъ она:

„Высокоуважаемый отецъ Павелъ!

Радостно для всякой души христіанской слышать тѣ свидѣтельства о Вашей долготѣнной ревностной дѣятельности въ служеніи Церкви Христовой, которыя только что были высказаны здѣсь прихожанами нашего Каѳедральнаго собора и вообще православными жителями нашего города. Съ моей стороны, какъ единственнаго, кажется, иновѣрца, находящагося въ этомъ собраніи, было бы крайне непристойно умолчать о томъ, что слава Вашей дѣятельности перешла далеко за предѣлы не только Вашего прихода, но и Минской православной паствы. Не хорошо въ случахъ, подобныхъ настоящему, говорить о себѣ самомъ; но если это необходимо для того, чтобы воздать должное заслугамъ ближняго, то наоборотъ—грѣшно молчать. Посему въ этомъ радостный для Васъ и для всѣхъ насъ день я долгомъ считаю сказать Вамъ, отецъ Павелъ, что Вы Вашимъ исполненнымъ вѣры и неподдѣльнаго христіанскаго чувства благоговѣннымъ служеніемъ открыли врата дома Господня, святой православной церкви, не одному изъ незнавшихъ ея и стоявшихъ вдали отъ нея; я самъ изъ числа такихъ. Помню, что въ дѣтствѣ я не чувствовалъ въ себѣ влеченія посѣщать православные храмы, не обращая даже особаго вниманія на совѣты извѣстнаго Вамъ моего покойнаго отца; но вотъ, однажды, будучи введенъ въ соборъ моими товарищами почти насильно, я, знакомый уже тогда отчасти съ Новымъ Заветомъ, услышалъ, какъ Вы читали слова Евангелія: „*уже хочетъ по Мнѣ ити, да отвержется себѣ и возметъ крестъ свой и по Мнѣ грядетъ*“ (Марк. 8, 34). То глубокое чувство вѣры, съ которымъ Вы прочли эти слова и которое всегда ощущается при чтеніи Вами святаго Евангелія, нашло себѣ отголосокъ въ моей дѣтской душѣ; для меня стало ясно, что въ произнесенныхъ Вами словахъ Спасителя заключается все, что требуется отъ христіанина въ земной жизни,—и я съ тѣхъ поръ сталъ ходить въ православную церковь, богослуженіе которой стало, если можно такъ выразиться, для меня родною странюю. Не скрою при этомъ, что это богослуженіе, съ его

дивными пѣснопѣніями и молитвами, съ его простымъ, но исполненнымъ вѣры чтеніемъ священнаго писанія вообще и святаго Евангелія въ особенности, говоритъ ищущему утѣшенія Христова сердцу больше, чѣмъ самыя краснорѣчивыя и спротяженно-словесныя проповѣди, произносимыя въ инославныхъ христіанскихъ церквахъ.

Не могу далѣе не прибавить, что высказанное мною я говорю не отъ одного себя: все населеніе города Мінска, безъ различія вѣроисповѣданій, знаетъ и уважаетъ Васъ; и вмѣстѣ съ тѣмъ есть не мало душъ изъ иновѣрныхъ христіанъ, которыя привлекаются въ православныя храмы благоговѣйныхъ служеніемъ. Вашимъ и всего нашего мѣстнаго православнаго духовенства. Души эти принадлежатъ, правда, не къ выдающимся лицамъ, и стоятъ эти лица въ церкви не на первыхъ мѣстахъ; приходятъ они въ православный храмъ не изъ любопытства и не съ цѣлью критики богослуженія, а приходятъ и стоятъ вдали, какъ мытарь, и, подобно хананеѣ, считая себя недостойными стоять въ домъ Божию, тѣмъ не менѣе, надвѣся на милость благоутробія Христова, говорятъ: *«ей, Господи! ибо и пси ядѣтъ отъ крутищъ, и падлющихъ отъ трапезы господей своихъ»* (Матѣ. 15, 27). А затѣмъ, о томъ, какъ относятся къ Вамъ чада православной церкви, и въ надобности распространяться, — настоящее собраніе — живое тому доказательство; оно краснорѣчивѣе всякихъ рѣчей доказываетъ, какъ Господь благословляетъ труды тѣхъ своихъ служителей, которые, подобно Вамъ, скромно и смиренно, но неутомимо и неустанно несутъ бремя служенія Христова, одушевляясь притомъ вѣрою въ послышаго ихъ Христа, любовью къ Нему и къ ближнимъ, надеждою на Повелѣвшаго имъ трудиться въ Его мысленномъ виноградникѣ; сбѣмая такими грузениками Божиими сбѣмена бывають, быть можетъ, незамѣтны сначала, но благословеніемъ Того, Кто повелѣлъ сѣять, они восходятъ и приносятъ плоды; мы радуемся, что въ лицѣ Вашемъ Богъ сподобилъ насъ сегодня чествовать одного изъ такихъ слугъ Божіихъ.

Многого хотѣлось бы и слѣдовало бы еще сказать въ настоящий день, но время коротко — и поэтому, высокоуважаемый отецъ Павелъ, не взыщите, если я вкратцѣ выскажу Вамъ пожеланія, несомнѣнно раздѣляемыя всеми уважающими и любящими Васъ. Святый Псалмопѣвецъ говоритъ: *«Господь дастъ глаголь благовѣствующимъ силу многую»* (Псал. 67, 12), и благовѣстіе Христово, по слову св. Апостола Павла, бываетъ *«не въ препрительныхъ человѣческихъ премудростяхъ словесныхъ, но въ явленіи духа и силы»* (1 Коринт. 2, 4); по этимъ божественнымъ словамъ Вы дѣйствовали донынѣ. Да укрѣпитъ Васъ Господь дѣйствовать по нимъ и впродолженіе еще многія и многія лѣта, и дай Господи, чтобы въ страшный день пришествія праведнѣйшаго Судіи съ Вами явилось много душъ, наставленныхъ Вашимъ доблестнымъ служеніемъ и примѣромъ на путь истины, и чтобы Вы могли сказать о себѣ и о нихъ: *«се азъ и дѣти, яже ми даде Богъ»* (Исаи 8, 18).

Правила хороваго церковнаго пѣнія *).

1) «Церковный пѣвецъ» долженъ исполнять богослужебное пѣніе совершенно точно по установленнымъ церковью образцамъ и предписаніямъ устава.

*) Составлены для воспитанницъ Астраханскаго епархіальнаго женскаго училища (по Д. Разумовскому), — но полезны для всѣхъ пѣвцовъ церковныхъ.

Образцы богослужебнаго пѣнія содержатся въ богослужебныхъ книгахъ — потныхъ (обиходъ, октоихъ) и такихъ же книгахъ не потныхъ, гдѣ почти надъ каждымъ пѣснопѣніемъ полагается надписаніе или церковнаго гласа или «подобна». Отступленія отъ образцовъ пѣнія, предложенныхъ Церковью, строго воспрещаются соборными правилами. Соборъ Трульскій не дозволялъ почитать того церковнымъ пѣвцемъ, который что нибудь прилагаетъ къ церковному отъ своего измышленія или который вводитъ что либо «неподобное и церковному строенію не сочетанное», т. е. не свойственное устройству богослужебнаго пѣнія.

2) Церковный пѣвецъ долженъ исполнять церковную мелодію по даннымъ образцамъ и предписаніямъ разумно. Церковный пѣвецъ долженъ быть разуменъ въ управленіи своихъ голосовъ и сохранять въ немъ естественность. Голосъ человѣческой имѣетъ свои естественныя предѣлы. Предѣлы голоса различны — какъ въ каждомъ родѣ и объемъ голоса (дисканта, альты, тенора, баса), такъ и у каждаго человѣка въ отдѣльности. Но въ каждомъ родѣ голоса есть нѣсколько звуковъ (medium), которые наиболее доступны для исполненія и не требуютъ особеннаго усилія. На этомъ глубокомъ основаніи церковныя пѣнныя сочинены именно въ предѣлахъ такихъ удобоисполнимыхъ звуковъ, и потому они доступны всякому, имѣющему это небольшое число (до семи) звуковъ.

а) Посему церковный пѣвецъ долженъ хорошо опредѣлить область своего голоса и никогда не преступать ея. Соборъ Трульскій постановилъ: «безчинный вопль юющихъ неприяты того къ церковному пѣнію». «Безъ мѣры кричать во время молитвы дѣло не умное», говорилъ преподобный Нилъ, жившій въ V вѣкѣ.

б) Голосъ человѣческой, даже при одинаковой области, различенъ по своей выразительности. Потому церковный пѣвецъ обязывается употреблять естественное дарованіе въ своемъ голосѣ съ особенною скромностію, безъ суетнаго тщеславія силою и выразительностію голоса (но также и безъ робости, а съ полною свободою духа). Блаж. Геронимъ говорилъ церковнымъ пѣвцамъ: «не должно по примѣру трагиковъ пѣжить сладкогласіемъ гортань и уста, — чтобы не были слышны въ церкви театральныя голосозмѣненія и пѣсни, но должно ить со страхомъ и умиленіемъ». Посему въ церковномъ пѣніи не имѣютъ мѣста все намѣренныя дрожанія, вздохи, замиранія голоса и вообще все ухищренія позднѣйшаго времени, придуманныя для потрясенія слушателя и для возбужденія въ немъ тѣхъ или другихъ ощущеній.

3) Церковный пѣвецъ исполняетъ не только мелодію, но и самый текстъ свящ. пѣснопѣній. Посему пѣніе разумное состоитъ прежде всего въ ясномъ пониманіи и точномъ выраженіи текста свящ. пѣснопѣній. Св. Василій Великій говоритъ: «если у кого душа такъ чувствительна къ силѣ каждаго слова, какъ въусъ чувствителенъ къ качеству каждаго снѣди, то онъ исполнилъ заповѣдь, которая говоритъ: «пойте разумно». Истинные пѣвцы православной церкви воиная постигали всю силу разумнаго пѣнія и почитали тяжкимъ грѣхомъ не соединять вниманія ума и чувствованія сердца съ звуками голоса или пѣніемъ.

4) Церковный уставъ или Типиконъ предписываетъ исполнителямъ богослужебнаго пѣнія совершать свое служеніе

во храмъ всегда „со вниманіемъ и умиленіемъ“ многимъ, съ сокрушеннымъ сердцемъ и гласомъ“.

Пѣвцы должны: а) произносить слова и слоги раздѣльно и ясно, соблюдая при этомъ *ударенія* словъ и мѣру нотъ, такъ чтобы въ хорѣ никто не могъ ни забѣгать впередъ, ни оставаться назади; б) пѣвцы должны наблюдать мелодически, гласовыя остановки большія, среднія и малыя съ такою оемтрительностію, чтобы не разъединять слова, находящіяся въ грамматической связи и не дѣлать передышки на полусловахъ; они должны вѣрно передавать смыслъ предложеній и цѣлаго состава рѣчи свящ. пѣснопѣній. Блаженный Геронимъ говорить: „рабъ Христовъ долженъ пѣть такъ, чтобы пріятны были произносимыя слова, а не голосъ поющего“.

5) Пѣвковный пѣвецъ долженъ всегда приходить къ началу богослуженія съ совершенно чистыми свѣдѣніями о томъ, что и какъ слѣдуетъ пѣть при богослуженіи и въ какомъ мѣстѣ храма, что слѣдуетъ пѣть одному лицу, что правому, что лѣвому, что обоимъ вмѣстѣ, „сошедшимся вкуни“, что съ народомъ.

6) При самомъ исполненіи во храмѣ, пѣвцы, подобно всѣмъ предстоящимъ, должны отличаться благоговѣніемъ. Они не должны стоять на клиросѣ въ полъоборота, а тѣмъ болѣе лицомъ къ предстоящему народу, не должны притопывать ногою, качать головою или двигаться всѣмъ тѣломъ назадъ и впередъ, вытягивать переднюю часть шеи, разводить руками и проч. „Подобаешь пѣти, говорится въ уставѣ, благочинно и согласно возсылати Владыкѣ всѣхъ и Господу славу, яко единими усты отъ сердець своихъ; ирслушающіе же сія, вѣчной мукѣ повинни суть, яко не повинуются святыхъ Отець преданіямъ и правиломъ“ (гл. 28).

7) Въ хорошо устроенномъ хорѣ пѣвчихъ присоединеніе разныхъ голосовъ (парцій) къ главному напѣву или мелодіи можетъ быть предоставлено волѣ самихъ пѣвцовъ, а заранее написанныя партіи для второстепенныхъ голосовъ можно считать излишними. Исполнители пѣвцы, руководствуясь природною способностію познавать тармоническіе законы, сами составятъ правильныя, совершенныя созвучія, сами найдутъ звуки симфоническіе, согласныя съ звуками немногихъ пѣвцовъ, поющихъ главный напѣвъ по обиходу (альтъ у Потулова) (съ 1 по 7 изъ Д. Разумовскаго — „церковное пѣніе въ Россіи“, I 35 и пр.).

8) „Въ церковномъ пѣніи должно искать не столько музыки, сколько выраженія того чувства, которое воодушевляетъ православнаго христіанина въ ту или другую минуту церковной службы. (Потуловъ)“. Оно должно доставлять молящимся благоговѣйное молитвенное настроеніе.

(Астрах. еп. вѣд.)

— Киевская духовная консисторія, во исполненіе предложенія ея высокопреосвященства, митрополита кievскаго и галицкаго Платона отъ 16 марта сего 1891 года, за № 730-мъ, предписываетъ священникамъ кievской епархіи, 1) чтобы они въ точности исполняли распоряженіе, прописанное въ отношеніи г. кievскаго, подольскаго и волинскаго генераль-губернатора Безака отъ 15 апрѣля 1866 года **относительно постановки придорожныхъ крестовъ**; 2) чтобы отнюдь не дозволяли своимъ прихожанамъ ставить такыя кресты и не освящали оныя самовольно, но предварительно испрашивали на это дозволеніе епархіальнаго начальства и вмѣстѣ представляли вѣрные рисунки сихъ

крестовъ въ двухъ экземплярахъ, изъ коихъ одинъ долженъ оставаться при дѣлахъ консисторіи о постановкѣ этихъ крестовъ, а другой возвращаться къ священникамъ, представившимъ сіи рисунки, для наблюденія, чтобы кресты устроены были сообразно съ этими рисунками во всѣхъ отношеніяхъ, и 3) предупредить священниковъ, что если они будутъ дозволять постановку такыихъ крестовъ и освящать оныя безъ разрѣшенія епархіальнаго начальства, то неминуемо будутъ подвергаемы за это своеволюе взысканію, какъ ослушники начальства.

Списокъ съ отношенія кievскаго, подольскаго и волинскаго генераль-губернатора А. П. Безака губернаторамъ кievскому, подольскому и волинскому отъ 15 апрѣля 1866 г.

Въ юго-западномъ краѣ, какъ вашему превосходительству извѣстно, существуетъ обычай ставить на поляхъ и дорогахъ кресты, воздвигаемые по преимуществу частными лицами, православными и католиками, въ возблагодареніе Богу за полученныя милости или избавленіе отъ какихъ либо опасностей.

Въ 1861 году здѣшніе поляки воспользовались этими обычаями для противуправительственныхъ манифестацій и стали водружать кресты съ эмблематическими знаками и революціонными надписями. Вслѣдствіе сего, бывшій генераль-губернаторъ, князь Васильчиковъ, распорядился, чтобы на постановку крестовъ испрашивалось разрѣшеніе: православными лицами у своего епархіальнаго начальства, а католиками, чрезъ епархіальное ихъ вѣдомство, у мѣстныхъ губернаторовъ. Этотъ порядокъ остается въ своей силѣ и до настоящаго времени.

Принимая въ соображеніе, что въ юго-западныхъ губерніяхъ, въ каждой, изданы различныя неостому распоряженія, какъ со стороны гражданской, такъ и духовной, а для единообразнаго направленія дѣла, по указаніямъ высокопреосвященнѣйшаго Арсенія митрополита кievскаго и галицкаго и согласно заключеніямъ православныхъ Архипастырей ввѣренной мнѣ страны, считаю нужнымъ просить ваше превосходительство, приказать полиціямъ имѣть наблюденіе, чтобы при водруженіи крестовъ, если на то послѣдуетъ надлежащее разрѣшеніе, соблюдались слѣдующія правила:

1) Изображеніе распятаго Спасителя должно быть живописное, а не рельефное.

2) Стопы Спасителя рисуются не сложенными вмѣстѣ какъ это дѣлается на католическихъ распятіяхъ, а пригвожденными отдѣльно одна отъ другой двумя гвоздями.

3) На крестахъ ни рѣзныхъ, ни скульптурныхъ изображеній допускать не должно. Если окажутся кресты православнаго вида, но съ польскими или латинскими надписями, то такыя немедленно должны быть перенесены на кладбища или надписи замѣнены русскими.

Относительно обычая ставить статуи святыхъ слѣдуетъ замѣтить, что употребленіе подобныихъ сооруженій православною церковью не принято и потому существующія нынѣ на поляхъ и дорогахъ статуи надлежитъ нынѣ пригласить перенести на кладбища, не допуская постановки такыихъ вновь.

Обращаясь за симъ къ находящимся теперь на дорогахъ и поляхъ крестамъ католическаго вида, или сдѣланнымъ съ отступленіемъ отъ вышеизложенныхъ правилъ, прошу ваше превосходительство не дозволять ремонтровки

онихъ съ вышеупомянутыми отступленіями отъ обычаявъ православной церкви, а также возобновленія.

При исполненіи вышеизложенныхъ распоряженій, полиція конечно должна дѣйствовать, съ одной стороны съ осторожностію, избѣгая оскорбленія религіознаго чувства, а съ другой соблюдая неотмѣнно предписываемыя по этому предмету правила, подъ личною отвѣтственностію каждаго чиновника за свой участокъ. (Кіев. енарх. вѣд.)

— Имѣнія, арендуемыя евреями. По свѣдѣніямъ, собраннымъ министерствомъ государственныхъ имуществъ о хозяйственномъ вліяніи евреевъ на арендуемыя ими имѣнія, оказывается, что долготѣнее владѣніе еврея отражается самымъ гибельнымъ образомъ на имѣніяхъ. Евреи никогда надлежащимъ образомъ не уваживаютъ земли, не держатъ достаточнаго количества скота и вообще полагаются на наемный хрудь крестьянъ, которымъ даютъ впередъ деньги, будто бы на обработки, а за проценты съ нихъ получаютъ отъ крестьянъ плохую поденную работу. Засѣваютъ они много озимаго рапса, рассчитывая на хорошія цѣны, стояшія на него нѣсколько лѣтъ, и не смотря на то, что рапсъ сильно истощаетъ почву, сейчасъ же послѣ уборки объемяютъ то же самое поле пшеницею, что обыкновенно допускается лишь въ самыхъ интенсивныхъ плодотворныхъ многопольныхъ хозяйствахъ, о которыхъ ни одинъ еврей не имѣетъ ни малѣйшаго понятія. Сѣно и солому (даже озимую) они продаютъ на сторону, вмѣсто того, чтобы ее скормить на мѣстѣ скоту для производства навоза; они плохо содержатъ экономическія строенія, доводя ихъ не только до ветхости, но и до совершеннаго разрушенія, и не употребляютъ глубоко пахущихъ плуговъ, а небрежно пахутъ землю пароконными чешскими плугами типа „рухадла“, такъ какъ при этомъ требуется гораздо менѣе расхода при воздѣлываніи почвы. Все это гибельно вліяетъ на будущіе урожаи. Вообще, послѣ еврейской аренды имѣніе много теритъ въ цѣнности и, сдавая его въ аренду хорошему хозяину, нужно сбавить ему, по крайней мѣрѣ на два года, половину арендной платы. Въ настоящее время, со введеніемъ новыхъ стѣснительныхъ законовъ для евреевъ, значительно уменьшается число имѣній, арендуемыхъ ими, хотя много ихъ еще находится въ Юго-Западномъ и Северо-Западномъ краѣ, а также въ Привислянскихъ губерніяхъ.

ОТЪ РЕДАКЦІИ ГАЗЕТЫ „ЗАРЯ“.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНІЕ

ФРАНЦУЗСКОЙ ВЫСТАВКИ

ВЪ МОСКВѢ.

(Revue Illustrée De L'Exposition Francaise a Moscou).

Дозволено цензурою.

Цензоръ Каедральный Протоіерей *Петръ Левинскій*.

Комитетъ Французской Выставки предоставилъ редакціи право печатать все касающіяся Выставки свѣдѣнія, описанія, картины, планы, рисунки и проч.

„Иллюстрированное Описаніе Французской Выставки въ Москвѣ“ выходитъ еженедѣльно, особыми приложеніями къ газетѣ „Заря“, въ большомъ форматѣ, по образцу лучшихъ парижскихъ изданій, съ роскошными картинами въ краскахъ, рисунками и портретами, на веленовой бумагѣ, на русскомъ и французскомъ языкахъ. Вмѣстѣ взятыя, эти приложенія составляютъ роскошный альбомъ выставки.

Подписчики на газету „Заря“, желающіе получать означенныя особыя приложенія, благоволятъ на унаковку и пересылку ихъ доплачивать особо 3 руб.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

Отдѣльно на „Иллюстрированное Описаніе Французской Выставки въ Москвѣ“ безъ газеты „Заря“: На все изданіе—5 руб.

На газету „Заря“ съ книгами и „Иллюстрированнымъ Описаніемъ Французской Выставки въ Москвѣ“: На годъ съ 1-го января—9 руб., на 8 мѣсяцевъ съ 1-го мая—7 руб.

На газету „Заря“ съ книгами съ доставкой и пересылкой: На годъ съ 1-го января 6 руб., на 8 мѣсяцевъ съ 1-го мая—4 руб.

Требованія адресуются: въ Москву, въ Главную Контору газеты „Заря“—Петровка, домъ Кредитнаго Общества, при типографіи И. И. Родзевича.

Фирмы и лица, желающія помѣстить въ „Иллюстрированномъ Описаніи Французской Выставки“ свои объявленія, которыя могутъ быть иллюстрированы, благоволятъ посѣщать обращаться съ заказами въ Главную Контору „Зари“.

Вышла брошюра:

Высокопреосвященнѣйшій Алексій, Архіепископъ Литовскій и Виленскій.

ЕГО КОНЧИНА И ПОГРЕБЕНІЕ.

10—13 Ноября 1890 г.

Протъ *И. Котовича*.

(Второе дополненное изданіе).

Съ требованіями обращаться: въ *Вильну*, въ Редакцію Литовскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей. Цѣна 30 к., съ пересылкою 40 к.

Редакторъ, Протоіерей *Іоаннъ Котовичъ*.

Вильна, Губернская Типографія, *Ивановская у. № д 11.*