



АПОКАЛИПСИСЪ XIV В.

исправленный преимущественно по Апокалипсису, исправленному и писанному св. Алексіемъ митрополитомъ, съ картиною св. Іоанна Богослова изъ Греч. Нов. Зав. XII — XIII в. и 20-ю картинами XVIII в. изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в. моего собранія; съ приложеніемъ при объясненіи картинъ полного текста Апокалипсическаго, писаннаго св. Алексіемъ митрополитомъ слово въ слово и строка въ строку.

Трудъ Архимандрита Амфилохія.

—*—*—*—

МОСКВА,
Остоженка. Типографія Л. и А. Сягиревыхъ.
1887.



Текстъ Апокалипсиса по списку XIV в. Румянцевскаго музея, помѣщенный здѣсь, исправленъ преимущественно по древнѣйшему Апокалипсическому списку, писанному рукою знаменитѣйшаго нашего Русскаго ученаго и святаго Алексія митрополита всея Россіи. Не смотря на управление паствою всея Россіи, доставало времени у св. Алексія, исправить весь Новый Заѣтъ по Греческому подлиннику и переписать собственноручно весь исправленный имъ текстъ Новаго Заѣта на не большихъ пергаментныхъ 169 осмушкахъ въ единственномъ экземплярѣ. Онъ такъ исправленъ имъ, какъ никто ни до него, ни послѣ него не исправлялъ. Ученому, не знакомому съ различіями Греческими по самымъ древнѣйшимъ спискамъ, многое въ исправленіи св. Алексія митрополита покажется не понятнымъ въ исправленіи. Но, если кто будетъ слѣдить за каждымъ Греческимъ различіемъ по исправленному св. Алексіемъ митрополитомъ списку, тотъ найдетъ каждое исправленіе непонятное для него или въ различіяхъ, изданныхъ мною и заимствованныхъ буквально изъ различіей приложенныхъ къ Греческому Новому Заѣту, издан. Рейнекціемъ, или въ списокъ Греческомъ V в., мною изданномъ, или Греческомъ Новомъ Заѣтѣ 1072 г. и убѣдится осязательно, что каждое измѣненіе слова или выраженія Апокалипсическаго текста вѣрно и точно исправлены, согласно Греческимъ Различіямъ, или тексту V в., или 1072 г. Послѣ исправленнаго текста напечатано здѣсь мною описаніе картинъ изъ ли-

цеваго Апокалипсиса XVIII в. (числомъ 70-ть), мнѣ принадлежаго, и г-мъ Буслаевымъ не описаннаго. Сїи картины сличены съ картинами лицеваго Апокалипсиса Петровскихъ временъ, мнѣ же принадлежащаго. Г-нъ Буслаевъ коротко описалъ этотъ лицевой Апокалипсисъ Петровскихъ временъ; изъ него скопированы имъ двѣ картины, и помѣщены въ громадномъ количествѣ снимковъ, приложенныхъ имъ къ большому описанію лицевыхъ Апокалипсисовъ. Во всѣхъ этихъ рисункахъ нѣтъ ни одного такъ хорошо исполненнаго, какъ въ лицевомъ Апокалипсисѣ XVIII в. моего собранія. Къ величайшему прискорбію у сего Апокалипсиса всѣ верхи 70-ти картинъ обгорѣли. Владѣльцемъ Бушуевымъ онъ вынутъ изъ пожара. Почтеннѣйшій г-нъ Буслаевъ отнесъ лицевой Апокалипсисъ Петровскихъ временъ, мнѣ принадлежащій, къ дюжиннымъ. Рисунки въ немъ дѣйствительно не хороши, и не стоили бы того, чтобы изъ нихъ г-ну Буслаеву брать два рисунка для сборника картинъ при описаніи лицевыхъ Апокалипсисовъ. Текстъ Апокалипсическій здѣсь во многихъ рисункахъ, хотя и грубыхъ, выполненъ весь, согласно Апокалипсическому тексту. Сравнивая свой лицевой Апокалипсисъ XVIII в., не описанный г-нъ Буслаевымъ, съ другимъ своимъ лицевымъ Апокалипсисомъ Петровскихъ временъ описаннымъ имъ, во многихъ случаяхъ пробѣлъ обгорѣлыхъ верховъ у картинъ восполняемъ былъ удовлетворительно. Г-нъ Буслаевъ видитъ во многихъ нашихъ лицевыхъ Апокалипсисахъ, въ числѣ которыхъ и мой Апокалипсисъ Петровскихъ временъ, западное вліяніе на рисункахъ. Едва ли это справедливо. Во множествѣ мною видѣнныхъ лицевыхъ Апокалипсисовъ скорѣе видно вліяніе свое, Русское. Напримѣръ, осмиконечные кресты на церквахъ, и часто русской костюмъ, развѣ западное вліяніе? Наши Русскіе—западъ и западниковъ не любили и не любятъ. Изъ моего лицеваго Апокалипсиса I-й половины XVIII в., не описаннаго г-мъ Буслаевымъ, сдѣлано въ настоящую величину 20-ть картинъ. Къ описанію изданныхъ картинъ и неизданныхъ приложенъ драгоцѣннѣйшій Апокалипсическій текстъ св. Алексія митрополита, писанный его святительскою рукою, слово въ слово, строка въ строку, съ означеніемъ страницъ. При объясненіи картинъ онъ почти весь приложенъ, кромѣ сихъ стиховъ I-й главы:

Блаженъ похитаиі. и
слышатиі слова прѣствѣнн . : .
и сьмодюще іа в ней писанаі.
время бо блн. Іоанъ седми
црѣвамъ соущиі во аснн. вагть
вѣ и мнрѣ ѿ ба. иже сын. и еже
вѣ. и граднн. и ѿ седми дхвѣ. іа

прѣ прѣоломъ іе и ѿ іс хѣ. свѣ-
дѣтѣ вѣрѣ первенѣ нз мрѣвнхъ и
началнн црѣ земнѣ. любѣще-
моу ны и ѿмывшемоу ны ѿ грѣ
нашн крѣю своею. и створиі ны
црѣво сѣно боу и оцію своемоу.
томоу слава и держава в вѣки

вѣко̄. амӣ. Се градѣ съ обла-
кы и оузрѣи и всако ѡко и нже и
прободоша. и восплаиютса о нѣ
вса племена земниѣ. ѓи. амӣ . : .

Азъ есмь алфа и ѡ. гать гь бѣ
иже сын. и еже бѣ. и градыи все-
держитѣ.

(Глава ѡ. ст. 3—8. л. 149 а.) .

Въ 1-мъ томѣ Палеографическаго описанія Греческихъ рукописей неопредѣленныхъ лѣтъ мною прежде сего напечатано буквально изъ Нов. Зав. св. Алексія: изъ посл. къ Евр. Гл. 1, ст. 3, 4, 5, 6, 7, и 8. на л. 261.

Во 2-мъ томѣ на л. 46, 47. изъ Мѡ. гл. XIII. 24—58.—XIV. 1—22. л. 70, 71. Мѡ. гл. IX. л. 106—108 Иоан. гл. VI. л. 121—3 —Лук. гл. V. л. 147 и 148.—Иоан. гл. VII. л. 185 и 186. гл. IV.

Въ 3-мъ томѣ л. 213.—Иоан. гл. II. ст. 20—25—III. ст. 1—3.

1) Во 2-мъ томѣ палеографическаго описанія Греческихъ рукописей опредѣленныхъ лѣтъ смотри въ дополн. л. 5.—Марка гл. IV. ст. 30—41. и гл. V. ст. 1.

2) Въ 3-мъ томѣ Палеографическаго описанія Греческихъ рукописей опредѣленныхъ лѣтъ: л. 53, 54. Марка XIV. ст. 43—72.—XV. л. 55—57. Лук, гл. I. ст. 1—80.

Толкованія текстъ заимствованъ изъ толковаго Апокалипсиса св. Андрея Кесарійскаго, изд. въ Кіевѣ Копыстенскимъ, въ Апокалипсисѣ XVIII в.

Вотъ сличеніе Апокалипсическаго толкованія Петровскихъ временъ съ толкованіемъ Апокалипсиса XVIII в. и толкованіемъ XIV в., вмѣстѣ съ Греческимъ текстомъ изъ Миня.

Глава ѡ. л. 69. Истинна хрѣ в. снмь. амӣ. вѣрнымъ сказуется. пауеже ѡко самъ сущаа естъ истина. властель же. снрѣуь црѣ ѡко сынъ всми дѣлы обладаа ихъ. Инаго толкованіе.

Пауало твари вѣѣа. снрѣуь ѡ него же пауало имѣють вса вещи сотвореныа на нѣси и на земліи и безнего же во ннштоже бысть.

Толкованіе изъ Апокалипсиса XVIII вѣка.

Глава ѡ. Вѣрностію истинна хрѣова показуется, пауеже ѡко той существеннаа естъ истинна. Пауатокъ (же созданіа) вмѣсто сего. црѣво и пауальство всѣ. ѡко тварни влѣествующее. Пауальство бо иллі пауало созданіе естъ. (η προχатарχική αιτία και ἄχτιστος Сн естъ) пауниающаа вина и несозданнаа, то естъ вуннающаа (вѣннающаа) приунаа и несотвореннаа. (Толкованіе изъ изд. Копыстенскаго).

Изъ Толкованія св. Андрея Кесарійскаго XIV в. Рум. музея.

Истинна же хвѣ вѣрнымъ сказується. пауе же ѡко самъ оусниска естъ истина властель же снрѣуь црѣво. ѡко всми обладаи (иного толкованія нѣтъ).

Изъ толкованія св. Андрея Кесарійскаго у Мипя.

Καὶ διὰ τοῦ πιστοῦ ἡ ἀλήθεια τοῦ Χριστοῦ δεικνύται. μᾶλλον δὲ ὅτι αὐτός οὐ οὐσιώδης ἐστὶν ἀλήθεια. Ἀρχὴ (δὲ τῆς κτίσεως) ἀντὶ τοῦ, βασιλεία. καὶ ἀρχὴ πάντων, ὡς τῶν κτισμάτων δεσπόζουσα. Ἀρχὴ γὰρ (τῆς) κτίσεως ἡ προκαταρχικὴ αἰτία καὶ ἀχτιστός.

Изъ лицеваго Апокалипсиса Петровскихъ временъ.

Глава ѿн. л. 219. И самое то число имени его, яко и проука писанія о немъ объявляютъ. время искушенія тогда. аще бо бы мѣхъ разумѣти таково имя иже бы оузравъ егѡ обанунаъ бы и; но не изволи ежѣвенаа баѣть во стѣхъ кнѣгахъ написанъ быти пагубному имени егѡ. искушеніемъ же многа имена можетъ кто обрѣсти, число се и мѣщи. по греуескому языку и по иному же се лампетаъ, тѣтнѣхъ венедиктось. Слѣзъ наставникъ не истовенъ пакостникъ. древнѣи каветникъ. агнецъ неправеднѣи. ѿ снхъ бо именъ противныхъ. леть его научатса. свою славу в стѣдѣ помагаа. Инаго толкованіе. Слово греуеское латинось, сирѣчь латинникъ. имѣеть такъ много здѣ виднии. λαμβδα λ. алфа α. таъ ѣ....

Изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в.

Глава ѿн. л. 99. I извѣстное виднѣе (вѣд...) числа. также и проука о немъ писанная время ѡкрыеть и искувъ цѣломрѣствующимъ. и бордствуюющимъ. аще бо была по-трѣка, (яко же итири рѣша оууѣн) (...ъ) мѣхъ вѣдати какоѡ имя, оузравыи бы егѡ ѡкры. но не изволи ежѣвенаа баѣть, в ежѣвеннѣи кнѣзѣ имени пагубному написанъ быти, яко во образѣ же обкуенія ...ного не можно (многаа мощно) обрѣсти, (по баженному иполитѣ и ниѣ) имена число сѣе обземлюресея. Наричателная же и собственная (сирѣчь, гдѣственная.) (собственная) (λαμπέτις) (сирѣчь) (τεῖταιν) оѣѡ ѡѡ (греуески,) λαμπεῖτις оскъуеныи τεῖταιν снѣце ѡ τεῖταιν налаяю, по иполитѣ λατῆινος латинникъ подобнѣ урѣ еи деогаасное писма) βενεδικτός еже сказываетса баѣвеннѣи. неган по подражанію во истиннѣ баѣннаго хрѣта вѣа нашего, нарицателная же κακὸς ὁδηγὸς снѣи наставникъ παλαι βάσανός (νος) древае завистникъ ἀληθῆς βλάβερος истинно вредитель ἀρενο ἀδικος (амнос) агнецъ неправеднѣи. ни и же ѡ противляющихся. прелестн нареуется свою сн славу в стѣдѣ помаган. (—гаан).

Изъ толковаго Апокалипсиса XIV в. Рум. музея л. 54.

Истое число имени его яко и проука писанія ѡ немъ объявляютъ. время искушенія тогда. аще бо бы разумѣти таково время. иже бы оузравъ обанунаъ бы. но не изволи бѣи баѣтъ. въ кнѣгахъ написанъ быти пагубному имени. искушеніемъ многа. имена многа можетъ кто обрѣсти число се и мѣща. по греуескому языку и по иному, яко се лампетаъ (sic) фитанъ. велъ (sic) инкотъ. солъ наставникъ. истовенъ (sic) пакостъ-

инкъ. дрекле кветвишъ. агнецъ неправеденъ ѿ снхъ бо именъ противъныхъ лествъ его наутатьса. свою славу въ ѡстудѣ полагаеть.

Греческій текстъ изъ толкованія св. Андрея Кесарійскаго помѣщеннаго у Миня.

Σαφῶς γὰρ αὐτὸ τὸ ὄνομα οὐκ παρέθετο διὰ τὸ μηδὲ αἶον εἶναι ἐν βιβλίῳ γραφῆς. Διόπερ γυμνασίας χάριν ἐπανελεσθαι οὐκ ἄκαιρον, τὰ τὴν φῆφον ἐπιφερόμενα, ὀνόματα Κύρια τε καὶ προσηγορικά. Κύρια μὲν οἶον Λαμπέτις, ταῖτ᾽ αὐ καὶ ἀπὸ τοῦ, τενῶ μέλλοντος. ὡσπερ καὶ ἀπὸ τοῦ, σπερῶ. σπόρος, Λατεῖνος ὁμοίως διὰ διεφθόγγου, Προσηγορικά δὲ, ὁ Νικητῆς. Ἰσως γὰρ οὕτως εἰαυτὸν ὀνομάσει, καὶ κακὸς ὁδηγὸς ἀληθῆς βλαβερός. καὶ πάλαι βάσκανος καὶ ἀμνὸς ἀδικος, ἃ ἐκ τῶν ἐναντίων αὐτῷ ἐπικληθῆσεται, τὴν οἰκίαν δόξαν ἐν τῇ αἰσχύνῃ καρπούμενος.

Ἐκ τῶν τοῦ Ἀνδρέου. Τὴν μὲν ἀκρίθειαν τῆς φῆφου, ὡς καὶ τὰ λοιπὰ περὶ αὐτοῦ γεγραμμένα, ὁ χρόνος ἀποκαλύψει καὶ ἡ πείρα τοῖς νήφουσιν. Ἐἰ γὰρ ἔδει, καθὼς φασί τινες τῶν διδασκαλῶν, σαφῶς γνωσθῆναι τὸ τοιοῦτον ὄνομα, ὁ τεθεάμενος αὐτὸ ἂν ἀπεκάλυψεν. Ἄλλ' οὐκ ἠυδόκησεν ἡ θεία χάρις ἐν θεία βίβλῳ, τὸ τοῦ λυμεῶνος ταγήναι ὄνομα. Ὡς δὲ ἐν γυμνασίας λόγῳ, πολλὰ ἐστὶν εὐρεῖν, κατὰ τὸν μακάριον Ἰππόλιτον, καὶ ἑτέρους πολλοὺς, ὀνόματα τὸν ἀριθμὸν τοῦτον περιέχοντα προσηγορικά τε καὶ Κύρια

Всѣ Апокалипсическія изображенія имѣли своимъ образцемъ текстъ Апокалипсическій. Рисованы Апокалипсическія изображенія даже въ церквахъ въ IV—VI вѣкѣ. У Г. Фрикенса „Въ описаніи Римскихъ катакомбъ“ такъ объ этомъ сказано: „Въ IV-мъ столѣтіи въ мусійной живописи Базиликъ Рима и Равенны, агнецъ изображается съ полнымъ великолѣпіемъ Апокалипсическихъ видѣній (Апок. гл. IV, V, VIII), которыя съ этого времени, и даже нѣсколько раньше, замѣтно начинаютъ вдохновлять христіанскихъ художниковъ. Такъ напр., въ мозаикахъ церквей св. Космы и Даміана и св. Пракседы въ Римѣ, Агнецъ лежитъ подъ Крестомъ, окруженный сіяніемъ, на золотомъ тронѣ, который украшенъ фигурами драгоценныхъ камней; кругомъ стоятъ 4-ре ангела и семь свѣтильниковъ. Далѣе являются символы Евангелистовъ т. е. волъ, орелъ, левъ и ангель. Ниже двадцать четыре старца, въ бѣлыхъ одеждахъ, несутъ по вѣнцу*), покрывая руку плащемъ. (Том. 2. л. 84. 85). Вообще надо замѣтить объ исполненіи Апокалипсическихъ изображеній слѣдующее. Одинъ рисовальщикъ исполнялъ его весь въ точности, другой не весь. Многое другой опускалъ по своему недоразумѣнію. Снимки, приложенные г-нѣ Буслаевымъ къ описанію лицевыхъ Апокалипсисовъ, не удо-

*) Г-нѣ Фрикенсъ не точно выражается. Надо сказать: держать въ рукахъ вѣнцы (снимая ихъ съ головы).

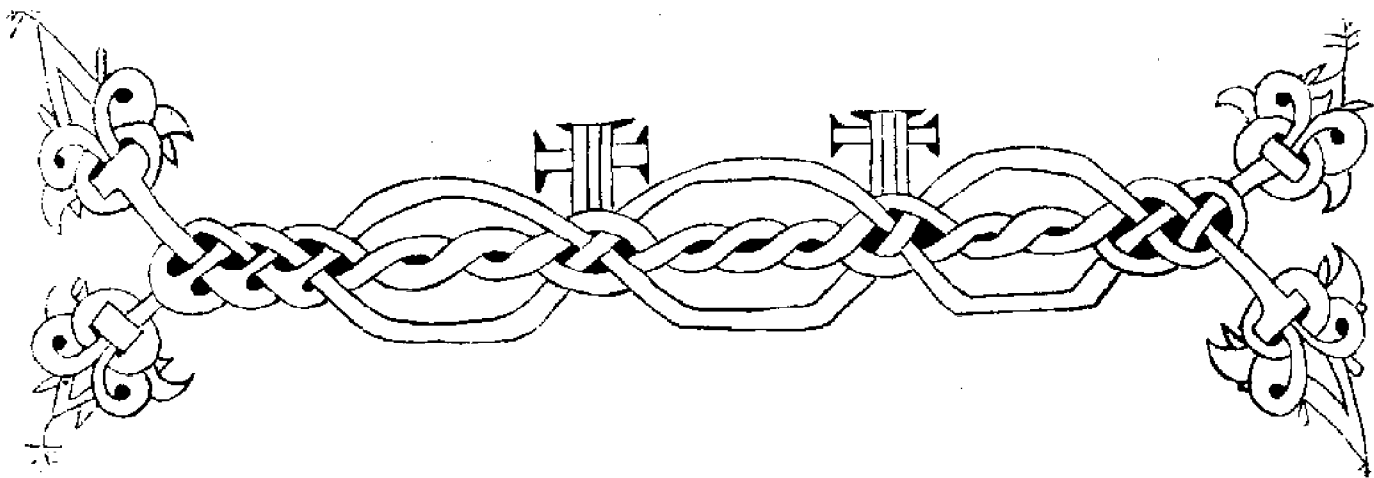
влетворительны; множество изъ нихъ 'грубѣйшаго и безобразнаго рисованія, даже нѣтъ изъ хромолитографированныхъ ни одного образцоваго рисунка въ художественномъ отношеніи. Украшенія, гдѣ написаны *зачала* не замысловаты. Напротивъ въ описываемомъ мною лицевомъ Апокалипсисѣ, какъ прекрасно нарисованы три буквы П, А и Н и какъ хорошо изображеніе св. Іоанна Богослова съ ученикомъ его Прохоромъ, какъ прекрасно нарисована Божія Матерь. Въ особенности прекрасно нарисованъ небесный Іерусалимъ, здѣсь не приложенный. Подобныхъ прекрасныхъ рисунковъ я доселѣ ни одного не видалъ. Рисовальщикъ моего лицеваго Апокалипсиса XVIII в. былъ кто-то не оставившій своего имени. Честь въ этомъ отношеніи дѣлаетъ Русскому рисовальщику, ни въ какой школѣ рисованія не обучавшемуся, кромѣ своей домашней школы иконописцевъ. Краски буквъ въ Апокалипсисѣ XVIII в. похожи на краски, которыми Великая Княжна Царевна Татіана Михайловна раскрашивала родословное дерево. Отъ времени сего до рисованія сего лицеваго Апокалипсиса не могло пройти много времени, быть можетъ, лѣтъ 20, 25, но не болѣе. По Гречески, въ приведенныхъ выше выпискахъ, очень хорошо написано, какъ будто природнымъ Грекомъ.





СВ. ІОАННЪ БОГОСЛОВЪ

изъ Новаго Завѣта Греческаго XII—XIII в. Сунодальной Библиотеки.



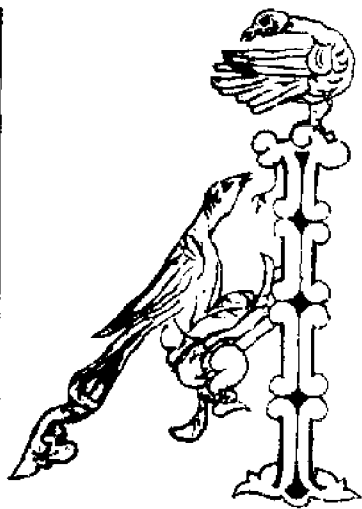
ПОКАЛНУЩІСЯ

СВ. ІОАННА БОГОСЛОВА

Глава 5.

Похвала сей книги ст. 1. Надписаніє и привѣтствіє ст. 4. Повелѣніє написати, что сказала І. Христось св. Іоанну объ откровеніяхъ ст. 10.*).

11
11
11
11



покалнущїсѣхъ Іисуса Христа, егѡ¹⁾ же²⁾ дѣла³⁾ емѣ Бѡга, показати равѡмъ своимъ, ѡмже подоба⁴⁾ быти вскорѣ: ѡ знамена⁵⁾, пославъ⁶⁾ чрезъ Ангела своего⁷⁾ равѣ своему Іоанну, ѡмже свидѣтельствова слово Бѡжїе ѡ свидѣтелствѣ Іисуса Христова, ѡ⁸⁾ елика⁹⁾ видѣ. Блаженъ чтии ѡ слышавшии слова пророчества ѡ соблюдающии писанна въ немъ¹⁰⁾: время во вѣзъ¹¹⁾. Іоаннъ седми церквамъ¹²⁾, сущимъ ко Ісїи, благодѣть вамъ ѡ миръ ѡ Бѡга¹³⁾,

*) Содержаніє главъ заимствовано изъ Новаго Завета Рейнекція.

1) Св. Алексія. 2) Библ. Кїев. изд. 1778. 3) Св. Алексія. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же. 6) Тамъ же. 7) Библ. Кїев. изд. 1778. 8) Нов. Зав. Кут. 1652. 9) Тамъ же. 10) Остр. Библ. 1581. 11) Св. Алексія. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. (Θεοῦ V в.).

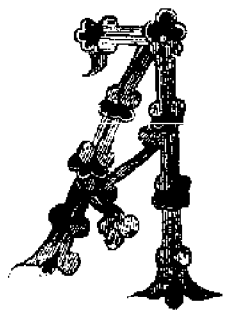
1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1) Тамъ же. 2) Остр. Библи. 1581. 3) Св. Алексія. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же. 6) Тамъ же.
 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же. 11) Тамъ же. 12) Библи. Кіев. изд. 1778.
 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Св. Алексія. 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Библи.
 Кіев изд. 1778. 20) Нов. Зав. Кут. 1652. 21) Св. Алексія. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же.
 24) Тамъ же. 25) Остр. Библи. 1581. 26) Св. Алексія. 27) Тамъ же. 28) Библи. Кіев. изд. 1778.
 29) Остр. Библи. 1581. Нов. Зав. Кут. 1652. Въ Греческомъ текстѣ слова: λέ-
 γουσατε ἐγὼ εἶμι τὸ Ἄ καὶ τὸ Ω, ὁ πρῶτος καὶ ὁ ἔσχατος отнесены къ слѣд. 11 стиху.
 30) Св. Алексія. 31) Остр. Библи. 1581. 32) Св. Алексія. 33) Тамъ же. 34) Тамъ же. 35) Тамъ
 же. 36) Библи. Кіев. изд. 1778. 37) Св. Алексія. 38) Нов. Зав. Кут. 1652. 39) Св. Алексія.
 40) Тамъ же. 41) Тамъ же. 42) Тамъ же. 43) Тамъ же. 44) Тамъ же. 45) Тамъ же. 46) Тамъ же.
 47) Св. Алексія. 48) Тамъ же. 49) Тамъ же. 50) Тамъ же. 51) Остр. Библи. 1581.

И҃КѢ МЕР҃ТВѢХЪ, И ПОЛОЖИ ДЕСНИЦУ СВОЮ НА ЛНѢ, ГЛАГОЛА МИ ¹⁾: НЕ БОЙСА: ЯЗ҃
 ЕСМЬ ПЕР҃ВЫЙ И ПОСАДНІЙ, И ЖИВЫЙ, И ВѢХЪ ²⁾ МЕР҃ТВѢХЪ, И СЕ ЖИВЪ ЕСМЬ КО
 ВѢКИ КЪКѢВЪХЪ ³⁾ АМІНЬ: И ⁴⁾ ИМАМЪ КЛЮЧИ ⁵⁾ СМЕР҃ТИ И АДА ⁶⁾. НАПИШИ
 ОУ҃БО, ИЖЕ ВИДѢАХЪ ЕСИ ⁷⁾, И ИЖЕ СЪТЬ, И ИЖЕ ПОДОВАЕТ҃ХЪ ВЪТИ ПО
 СЕМЪ ⁸⁾: ТАИМЪ ⁹⁾ СЕДМИ ЗВѢЗДАХЪ, ИЖЕ ¹⁰⁾ ВИДѢАХЪ ЕСИ ¹¹⁾ НА ДЕСНИЦИ
 МОЕЙ: И ¹²⁾ СЕДМЬ СВѢТІАНИКЪХЪ ЗЛАТЫХЪ: СЕДМЬ ЗВѢЗДАХЪ, АНГЕЛИ СЕДМИ
 ЦЕРКВЕЙ ¹³⁾ СЪТЬ: А ¹⁴⁾ СВѢТІАНИКЪХЪ СЕДМЬ, ИЖЕ ВИДѢАХЪ ЕСИ ¹⁵⁾, СЕДМЬ
 ЦЕРКВЪХЪ ¹⁶⁾ СЪТЬ.

Глава Б.

Седь посланій: I, къ Епископу Ефесскому, ст. 1. II. Къ Епископу Смирн-
 скому, ст. 8. III. Къ Епископу Пергамскому, ст. 12. IV. Къ Епископу Фатир-
 скому, ст. 18.



АНГЕЛЪ ЕФЕССКІА ЦЕРКВЕ НАПИШИ ¹⁷⁾, ТАКѢ ГЛАГОЛЕТ҃ХЪ ДЕРЖАИ
 СЕДМЬ ЗВѢЗДАХЪ КЪ ДЕСНИЦИ СВОЕЙ, ХОДА ПОСРЕДѢ СЕДМИ ¹⁸⁾
 СВѢТІАНИКЪХЪ ЗЛАТЫХЪ: ВѢАХЪ ДѢЛА ТВОА, И ТРѢДЪХЪ ТВОИ
 И ТЕРПѢНІЕ ТВОЕ, И ИЖЕ ¹⁹⁾ НЕ МОЖЕШИ НОСИТИ ЗЛАХЪ, И
 НЕКЪСІАХЪ ЕСИ ГЛАГОЛУЮЩАСА ²⁰⁾ КЪТИ ²¹⁾ АПОСТОЛЪ, И НЕ СЪТЬ,
 И ОВРѢАХЪ ЕСИ ²²⁾ ИХЪ ЛОЖНЫХЪ ²³⁾, И ТЕРПѢНІЕ ИМАШИ И ПО-
 НЕСАХЪ ЕСИ ЗА ИМА МОЕ, И ТРѢДНАСА ЕСИ ²⁴⁾, И НЕ ИЗНЕМОГАХЪ ЕСИ ²⁵⁾. Но ИМАМЪ
 НА ТѢ, ИЖЕ ЛЮБОВЬ ТВОЮ ПЕРВЮ ²⁶⁾ ОСТАВИАХЪ ЕСИ ²⁷⁾. Помани оу҃бо, ОУ҃БЪ ²⁸⁾
 СПААХЪ ЕСИ ²⁹⁾, И ПОКАЙСА, И ПЕРВАА ДѢЛА СОТВОРИ: ЯЩЕ ЖЕ ³⁰⁾ НИ, ГРАДЪ ТИ
 СКОРЪ, И ДВИГНЪ СВѢТІАНИКЪХЪ ТВОИ О МѢСТА СВОЕГО, ЯЩЕ НЕ ПОКАЕШИСА. Но
 СЕ ИМАШИ, ИЖЕ НЕНАВИДИШИ ДѢЛА НИКОЛАИТАНЪ, ³¹⁾ ИХЪ ЖЕ И ³²⁾ ЯЗ҃ НЕ НАВИЖЪ.

1) Остр. Библи. 1581. доі а. въ Код. V в. ми вѣтъ и въ Нов. Зав. св. Алексія.
 2) ИЖЕ НѢТЬ въ Апок. Св. Алексія. въ Код. V в. Греч. оу҃с нѣтъ. 3) Библи. Кіев.
 изд. 1778. 4) Св. Алексія. 5) Библи. Кіев. изд. 1778. 6) Тамъ же. 7) Нов. Зав.
 Кут. 1652. 8) Тамъ же. 9) Св. Алексія. 10) Тамъ же. 11) Нов. Зав. Кут. 1652.
 12) Св. Алексія. 13) Ап. XVII—XVIII в. 14) Св. Алексія. 15) Нов. Зав. Кут. 1652.
 16) Св. Алексія. 17) гдѣ послѣ напиши въ сличаемыхъ Апокалипсисахъ вѣтъ. 18) Св.
 Алексія. 19) Тамъ же. 20) Нов. Зав. Кут. 1652. 21) Остр. Библи. 1581. 22) Нов. Зав.
 Кут. 1652. 23) Библи. Кіев. изд. 1778. 24) Остр. Библи. 1581. 25) Тамъ же. 26) Св.
 Алексія. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Нов. Зав. Кут. 1652. 30) Св. Алексія. 31) Тамъ
 же. 32) Нов. Зав. Кут. 1652.

И ѿмѣлай оухо, да слышишъ, что Дѣхъ глаголетъ церквамъ: повѣждающеи¹
 дамъ исти ѿ дрека жнкошнаго, еже естъ въ рлю²) бога моего³). И⁴)
 ангелъ церкве Слѣвнскіа⁴) напиши, такъ глаголетъ первыи и послѣд-
 ній, иже вѣсть мѣртвѣхъ, и ѡ живѣхъ. Вѣхъ твоа дѣла, и скорбь⁵) и нищеть,
 но когда ти еси: и хѣлы⁶) глаголющихъ⁷) вѣти іудей, и не съть, но
 сонмице сатанино⁸). Ничесо же⁹) не койса, еже хощеши постра-
 дати¹⁰). се оуже¹¹) хощеть¹²) дѣволъ врати¹³) ѿ васъ въ темницѣ,
 да икѣснѣса: и имате¹⁴) скорбь десять днй¹⁵). вѣди вѣренъ до
 смѣрти, и дамъ ти вѣнѣцъ¹⁶) живота¹⁷). И ѿмѣлай оухо да слышишъ,
 что Дѣхъ глаголетъ церквамъ: повѣждамай, не ѡправдѣса¹⁸) ѿ смѣрти
 вторыа. И ангелъ Пергамскіа церкве напиши, такъ глаголетъ ѿмѣлай
 мечъ ѡвоудѣ и зостренъ: вѣхъ дѣла твоа, и¹⁹) гдѣ живѣши, и дѣже
 престолъ сатанинъ, и держиши има мое, и не ѡбергаса еси²⁰) вѣры моеа,
 въ днй²¹), въ нѣже²²) ангѣла²³) скидѣтелеа²⁴) мой вѣрный, иже оувиѣнъ
 вѣсть ѿ васъ²⁵), и дѣже жнкетъ сатана. Но имамъ на тебѣ мѣло²⁶), ико
 имамъ тебѣ держаща оученіе валламова, иже оучаше валлака²⁷) положи
 совѣзъ предъ сынѣ ізраилевы, и²⁸) исти идоложертвенна²⁹), и любо-
 дѣйствовати³⁰). Такъ³¹) имамъ и тебѣ держаща оученіе Николаитское по-
 добно³²). Покайса оубо³³): аще ли ни, приде ти скорбь, и врань сотворю
 съ нимъ мечемъ оустъ моихъ. И ѿмѣлай оухо, да слышишъ, что глаголетъ
 Дѣхъ церквамъ: повѣждающеи³⁴) дамъ³⁵) емѣ исти мѣны³⁶) сокровѣныа,
 и дамъ емѣ камень вѣзъ³⁷), и на камени има ново написано, егѡже никто-
 же вѣсть³⁸), токмо пріемай. И ангелъ Фивіерскіа церкве напиши: такъ

1) Св. Алексія. 2) Тамъ же; Въ разночтеніяхъ Рейнекція: ἐν παραδείσῳ τοῦ Θεοῦ
 μου. Pet. 2. M. Comr. 3) Остр. Библ. 1581. 4) Тамъ же. 5) Св. Алексія. 6) Остр. Библ.
 1581. 7) Тамъ же. 8) Св. Алексія. 9) Остр. Библ. 1581. 10) Св. Алексія. 11) Тамъ же δὴ
 Βαγος. Pet. 3. Ageth. 12) Тамъ же 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Остр. Библ. 1581.
 16) Св. Алексія. 17) Остр. Библ. 1581. 18) Св. Алексія, въ Греч. текстѣ изд. Рей-
 некція μὴ ἀδικήσῃ. 19) Св. Алексія, и въ Апок. XV—XVI в. и здѣсь въ Ап.
 XIV в. δὲλα твоα и нѣтъ. 20) Нов. Зав. Кут. 1652. 21) Въ Ап. XIV в. μοα, а
 въ Нов. Зав. св. Алексія: μοα нѣтъ; согласно сему Греч. тексту. 22) Св. Алек-
 сія. 23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Остр. Библ. 1581. 27) Св. Алексія.
 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же. Здѣсь у св.
 Алексія оканчивается 15-й стихъ, согласно Греч. тексту V вѣка; въ Остр. Библ.
 1581. согласно Греч. тексту Рейнекція: ὁ μισθός, послѣ Николаитское прибавлено:
 его же ненавижд. 33) Св. Алексія οὖν V в. 34) та нѣтъ въ Нов. Зав. св. Алексія.
 35) Св. Алексія. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же драгъ нѣтъ. 38) Тамъ же.

глаголетъ оныхъ божиѣ, ѿмѣай очи свои, ѿкоже пламень огненъ, и
 нозѣ твоѣ подобны¹⁾ мѣди двѣновокъ; и ѣмъ твоѣ дѣла и любовь,
 и вѣрѣ и службѣ и терпѣніе твоѣ²⁾, и дѣла твоѣ послѣдняя воша
 первыѣ. По имамъ на тѣ, ѿкоже оставиши женѣ твоѣ³⁾ Іезавѣль,
 ѿже глаголетъ⁴⁾ себѣ пророчицѣ⁵⁾ и оучитъ и блазнитъ⁶⁾ моѣ равны
 лювоуѣствовати⁷⁾, и исти и доложертвенна⁸⁾. И дѣла еѣ время⁹⁾,
 да покается, и не хощетъ покаитиса ѿ лювоуѣства¹⁰⁾ своего. Се
 полагаю ю¹¹⁾ на одрѣкѣ, и лювоуѣстоуѣхъ¹²⁾ съ нею къ¹³⁾ скорбѣ велико,
 аще не покаются ѿ дѣла своихъ. И чада еѣ¹⁴⁾ оубвѣ¹⁵⁾ смертїю, и
 оубѣдѣтъ¹⁶⁾ всѣ церкви, ѿкоже азъ есмь испытаѣи сердца и оутрѣбы:
 и дамъ ками¹⁷⁾ комуждо по дѣломъ своимъ¹⁸⁾. Вамъ же глаголю и
 прочымъ оушымъ въ святирѣ, ѿже не имѣтъ оученїа сего, ѿже не ра-
 зумѣша гдѣбны сатанины, ѿкоже глаголетъ, не наложѣ¹⁹⁾ на вы иныѣ
 тагоуѣ: Гокмо, ѿже имате²⁰⁾, держите, дондеже приидѣ. и повѣждаѣи
 и соблюдаѣи²¹⁾ дѣла моѣ до конца, дамъ емѣ власть надъ языки²²⁾.
 И оупасѣтъ ѣ жезломъ желѣзнымъ, ѿкоже соуды²³⁾ судѣни²⁴⁾ со-
 рѣшатъ²⁵⁾, ѿкоже и азъ придохъ ѿ Отца Моего: и дамъ емѣ звѣздаѣ
 оутреннюю. Имѣай оухо, да слышитъ, что доухъ глаголетъ церквамъ.

Глава ҃.

Посланїе 5-е къ Епископу Сардїйскому, ст. 1. 6-е къ Епископу Филаделфїйскому,
 ст. 7. 7-е къ Епископу Лаодикїйскому, ст. 14.

Ангелъ Сардїйскїа церкви²⁶⁾ напиши, такъ глаголетъ ѿмѣай
 седемь доуховъ²⁷⁾ божиихъ и седемь звѣздаѣ: вѣмъ твоѣ дѣла, ѿкоже
 имѣа имаша, ѿкоже живъ²⁸⁾, а²⁹⁾ мертвъ еси. Идди вдали и оутверж-
 дай прочаѣ, ѿже хощеши ѿверѣнїи³⁰⁾. не ѿверѣтоуѣ во дѣла твоихъ ит-

1) Тамъ же. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. Alex. σου. 4) Тамъ же. ἡ λέγει. Steph.
 α. εἰ. 5) Тамъ же. 6) Тамъ же. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Остр. Библи. 1581.
 10) Св. Алексїа. 11) Тамъ же. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же.
 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. 20) и предъ держите. Св.
 Алексїа вѣтъ. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же.
 26) Св. Алексїа. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же сн пѣтъ. 29) Тамъ же.
 30) Св. Алексїа ἐμὲ λέγει, L. ἀποβάλλειν (—λεῖν Comp.) Steph. d. εἰ. 15. Sin. Ar.

Г
Д
Е
С
С
С
Н
Л
Б
Д

пóлненх ¹⁾ прѣдх бóгомх Моимх ²⁾. Поминай оубо, кáкво прѣлаз еси ³⁾,
 и слышалах ⁴⁾ еси ⁵⁾, и совоудай и покáйся, áще оубо не видиши, прѣидѣ
 на тѣ ⁶⁾, áкво тѣтъ, и не имашаи раздѣлѣти ⁷⁾, вх кий часъ ⁸⁾ прѣидѣ
 на тѣ. Но имашаи мáлво имѣнх ⁹⁾ вх Сардин ¹⁰⁾, иже не ѡскверниша ризх
 своихъ: и ходити имѣтъ со мною вх вѣлхх ¹¹⁾, áкво достóйни сѣтъ.
 Повѣждай сáще ¹²⁾ ѡвлечѣтъ вх ризы вѣлы: и не заглажю ¹³⁾ имени ¹⁴⁾
 егѡ ѡ кнѣгх живѡтнихъ, и ¹⁵⁾ исповѣмх има ѡгѡ прѣдх Сѡтцѣмх
 Моимх, и прѣдх ангелы ѡгѡ. Имѣай оубо, да слышитъ, что Дѣхх
 глаголетъ церквámх. И ангелъ Филаделфийскѣа церквѣ напиши, тáкво
 глаголетъ Свѣтый истинный, имѣай ключъ Давидовъ, ѡверзай и ни-
 ктоже ¹⁶⁾ затворитъ, заключай ¹⁷⁾ и никтоже ѡверзетъ ¹⁸⁾: вѣмх
 твоѡ дѣла: сѣ дѣхх прѣдх тобою дверь ѡверзетъ ¹⁹⁾, еá же ²⁰⁾ никтоже
 мѡжетъ затворити: áкво мáлѡ имашаи силъ, и совоудъ еси ²¹⁾ Моѡ слóво,
 и не ѡвергася еси ²²⁾ имени Моегѡ. Сѣ даю ѡ соимнища ²³⁾ сатанина гла-
 голющихъ сече ²⁴⁾ вѣти Идеа, а ²⁵⁾ не сѣтъ: но лжѣтъ: сѣ сотворю ѡ,
 да прѣидѣтъ и поклóнатся прѣдх ногáма Твоимá, и оубѣдѣтъ ²⁶⁾ áкво
 ѡзх возлюбихъ тѣ ²⁷⁾. Áкво совоудъ еси ²⁸⁾ слóво терпѣливá Моегѡ, и
 ѡзх тѣ совоудѣ ѡ часа ²⁹⁾ искушенѣа ³⁰⁾, хотѣщаго ³¹⁾ прѣити на всю
 вселеннью искусити живѡща на земан. Градѣ ³²⁾ скоро: держи, еже
 имашаи, да никтоже ³³⁾ прѣиметъ кѣнца твоегѡ. Повѣждай ³⁴⁾, сотворю
 егѡ ³⁵⁾ столпá вх церквѣ Моегѡ бóга, и конъ не изыдетъ еше ³⁶⁾, и на-
 пишѣ на немъ имя бóга моего, и имя града бóга моего ³⁷⁾ новагѡ
 Иерусалима, иже ходитъ ³⁸⁾ съ небесъ ѡ бóга моего, и имя мое ³⁹⁾ но-
 бое. Имѣай оубо, да слышитъ, что Дѣхх глаголетъ церквámх. И ан-
 гелъ Лаодикийскѣа церквѣ напиши, сá ⁴⁰⁾ глаголетъ, аминь, свидѣтель

¹⁾ Тамъ же. ²⁾ Тамъ же. ³⁾ Нов. Зав. Кут. 1652. ⁴⁾ Тамъ же. ⁵⁾ Библ. Киев. изд. 1778.
⁶⁾ Св. Алексія, и предъ прѣдъ нѣтъ: и. ⁷⁾ Тамъ же. ⁸⁾ Тамъ же. ⁹⁾ Въ привод.
 Апок. такъ, вмѣсто ошибочно написаннаго нмы. ¹⁰⁾ Въ Нов. Зав. св. Алексія предъ
 въ Сардин нѣтъ: и, согласно Греч. тексту V в. ¹¹⁾ Тамъ же. ¹²⁾ Св. Алексія, въ
 Код. V в. οὐτως. ¹³⁾ Св. Алексія. ¹⁴⁾ Тамъ же. ¹⁵⁾ Тамъ же. ¹⁶⁾ Въ Нов. Зав.
 св. Алексія послѣ ни единъ же нѣтъ: и. ¹⁷⁾ Тамъ же. ¹⁸⁾ Тамъ же. ¹⁹⁾ Св. Алексія.
²⁰⁾ Тамъ же. ²¹⁾ Тамъ же. ²²⁾ Нов. Зав. Кут. 1652. ²³⁾ Св. Алексія. ²⁴⁾ Тамъ же.
²⁵⁾ Тамъ же. ²⁶⁾ Тамъ же. ²⁷⁾ Тамъ же. ²⁸⁾ Тамъ же. ²⁹⁾ Тамъ же. ³⁰⁾ Тамъ же. ³¹⁾ Остр. Библ.
 1581. ³²⁾ Тамъ же. ³³⁾ Въ Нов. Зав. св. Алексія и здѣсь нѣтъ: сѣ, согласно Греч.
 Код V в. ³⁴⁾ Въ Нов. Зав. св. Алексія предъ прѣиметъ нѣтъ: не. ³⁵⁾ Св. Алексія ѡ
 рихѡу. ³⁶⁾ Тамъ же αὐτοῦ V в. ³⁷⁾ Тамъ же. καὶ ἔξω οὐ μὴ ἐξέλθῃ ἐτι. V в. ³⁸⁾ Св.
 Алексія. τοῦ Θεοῦ μου V в. ³⁹⁾ Св. Алексія. ⁴⁰⁾ Тамъ же. ⁴⁰⁾ Нов. Зав. Кут. 1652.

еі вѣрній, ѿ истинный¹⁾, начало²⁾ вѣры³⁾ божиа. вѣлихъ дѣла твоа,
 ꙗко ни стѣдѣнъ еси, ни теплахъ же⁴⁾: полѣзнь⁵⁾, стѣдѣнъ бы былахъ,
 неже⁶⁾ теплахъ. Такъ, понеже теплахъ еси⁷⁾, ѿ⁸⁾ ни теплахъ же⁹⁾, ни стѣ-
 дѣнъ: хоцѹ¹⁰⁾ ѿзвѣдати тѣ ѿ оустъ моихъ. зане глаголеши, ꙗко
 богатъ есмь ѿ богагнѣхъ, ѿ ничтоже¹¹⁾ трѣвѣю, ѿ¹²⁾ не вѣси, ꙗко
 ты еси ѿкаанъ ѿ вѣденъ¹³⁾ ѿ нищъ, ѿ сѣбѣхъ ѿ насъ. совѣтъю ти
 кдѣи¹⁴⁾ оу мене злато ражжено ѿ огня, да ѿбогатиши¹⁵⁾, ѿ
 ризы вѣлы, да ѿвлечеши¹⁶⁾ да не ѿвѣтѣса срамота наготы твоѣа:
 ѿ колѣриемъ да помѣжеша очи твои, да видиши. ꙗзъ еликихъ¹⁷⁾, аще
 люблю, ѿвлечю ѿ наказаню: ревнѣи оубо ѿ покаянъ. се стою при двѣ-
 рехъ ѿ толкъ: аще кто оуслышитъ гласъ мой, ѿ вѣрзетъ двѣри, ѿ
 внидѣтъ къ немѹ, ѿ вечерю съ нимъ, ѿ той со мною. повѣждай¹⁸⁾,
 дамъ емѹ свети¹⁹⁾ со мною на престолѣ моѣмъ, ꙗкоже ѿ²⁰⁾ ꙗзъ по-
 вѣдѣхъ ѿ сѣдохъ со отцемъ моимъ на престолѣ бгѣ. ѿмѣай оубо
 да слышитъ, что дѣхъ глаголетъ церквамъ.

Глава д.

Видѣніе, въ которомъ св. Іоаннъ видѣтъ сѣдѣщаго на престолѣ, ст. 1; и 24. стар-
 цевъ сѣдѣщихъ на столько же престолахъ, ст. 4. Молнія, громъ, семь духовъ,
 ст. 5. Море стеклянное, ст. 5. Четвѣре животныхъ, ст. 6. и слышалъ ибнѣя жи-
 вотныхъ и старцевъ, ст. 8.



о сихъ видѣхъ ѿ се двѣри ѿкѣрстны на невели, ѿ гласъ первый,
 егѣже²¹⁾ слышѣхъ ꙗко трѣвѣ глаголющи²²⁾ со мною, гла-
 голѣ: възиди сѣмѣ, ѿ покажѣ ти, емѹ же подобѣтѣхъ
 быти по сихъ²³⁾, ꙗкѣ²⁴⁾ вѣхъ къ дѣстѣ: ѿ се престолѣ

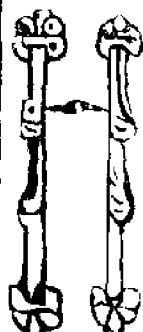
1) Св. Алексія. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же πῶτος Ar. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же.
 6) Тамъ же. 7) Нов. Зав. Кут. 1652. далѣ здѣсь мѣй теплъ, χλιαρὸς прохладный,
 холодноватый, непостоянный; въ Библ. Кіев. изд. 1778. на полѣ напечатано: по-
 неже теплъ еси. 8) Св. Алексія. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же. 11) Въ Нов. Зав. св.
 Алексія послѣ инединоже ибѣтъ: не. 12) Тамъ же. 13) Нов. Зав. Кут. 1652. 14) Остр.
 Библ. 1581. 15) Св. Алексія. 16) Апок. XV XVI в. 17) Св. Алексія. 18) Тамъ же.
 19) Тамъ же. 20) Остр. Библ. 1581. 21) Св. Алексія. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же.
 24) Въ Нов. Зав. св. Алексія въ началѣ стиха ибѣтъ: и, согласво Греч. Код. V в.

Г сто́лше¹⁾ на невесѣ, ѿ на престолѣ сѣдѣщих: ѿ²⁾ сѣдѣй кѣк подобенх ки-
 Д дѣнїемх³⁾ камени іа҃сгисѣ⁴⁾ ѿ сѣрдїи⁵⁾: ѿ кѣк дѣга ѿкрестх престола подоб-
 е на⁶⁾ видѣнїемх смара҃гдови⁷⁾. ѿкрестх⁸⁾ престола, престолокх⁹⁾ двѣдесѣть
 С чѣтыре, ѿ на престолѣхх¹⁰⁾ двѣдесѣтх чѣтыре старѣцх сѣдѣшь¹¹⁾, ѿбле-
 чѣны кх вѣкы рїзы, ѿ на галкѣхх ихх вѣнцы златы. ѿ престола¹²⁾
 З исхождахх¹³⁾ молнїа, ѿ гласи¹⁴⁾ ѿ грѣми: ѿ сѣдмь свѣщникх¹⁵⁾ ѿгнених,
 З горѣщихх¹⁶⁾ предх престоломх, ѿже сѣгь сѣдмь дѣховх¹⁷⁾ ѿжїнхх:
 ѿ¹⁸⁾ предх престоломх море стеклѣнно, подобно крѣстѣлѣ, ѿ посреди
 престола ѿ ѿкрестх престола чѣтыре живѣтнхх¹⁹⁾, поанкх²⁰⁾ ѿчѣсх спе-
 реди ѿ создаи. ѿ первое живѣтно²¹⁾ подобно львѣ, ѿ кторое живѣтно
 И подобно телцѣ, ѿ третїе живѣтно²²⁾ ѿмѣлї²³⁾ лице челоуѣче²⁴⁾, ѿ чет-
 кертое живѣтно подобно ѿрад летѣщѣ. ѿ²⁵⁾ чѣтыре живѣтнаѣ ѣдїнх²⁶⁾
 по ѣдїномѣ²⁷⁾ ѿмѣлї²⁸⁾ по шестї крѣлх ѿкрестх, ѿ видѣтрѣдѣд ѿсполнѣ
 сѣть ѿчѣсх, ѿ покоѣ²⁹⁾ не ѿмѣтх³⁰⁾ дѣнь ѿ ноцѣ глаголюще³¹⁾: свѣтх,
 свѣтх, свѣтх Господь бѣгх³²⁾ вседержїтель, ѿже³³⁾ кѣк³⁴⁾, ѿ сѣлї ѿ
 Г градїи. ѿ ѣгда дѣша живѣтнаѣ³⁵⁾ слауѣ, ѿ чѣсть ѿ благодарѣнїе³⁶⁾
 сѣдѣшемѣ на престолѣ, живѣшемѣ во кѣккѣ кѣкѣкѣкх³⁷⁾, ѿдѣша двѣ-
 десѣть³⁸⁾ чѣтыре старцы предх сѣдѣщихх³⁹⁾ на престолѣ⁴⁰⁾, ѿ покло-
 нїшасѣ живѣшемѣ во кѣккѣ кѣкѣкѣкх⁴¹⁾, ѿ положиша вѣнцѣ своѣ предх
 А престоломх глаголюще. Достѣннх ѣи, Господь⁴²⁾ ѿ бѣгх нѣшх⁴³⁾ прїѣти
 слауѣ ѿ чѣсть ѿ слауѣ⁴⁴⁾: ѿкѣ Ты всї создаѣх всѣческаѣ, ѿ волю Твоею
 вѣша⁴⁵⁾ ѿ создашасѣ⁴⁶⁾.

1) Въ Нов. Зав. св. Алексїа. 2) Ап. XV – XVI в. 3) Св. Алексїа. 4) Нов. Зав. Кут. 1652. 5) Св. Алексїа. 6) Нов. Зав. Кут. 1652. 7) Тамъ же. 8) Въ Нов. Зав. св. Алексїа въ началѣ стиха нѣтъ: и, согласно Греч. тексту V в. 9) Св. Алексїа. 10) Въ Нов. Зав. св. Алексїа видѣхъ нѣтъ, согласно Греч. тексту V в. 11) Св. Алексїа. 12) Въ Нов. Зав. св. Алексїа его нѣтъ. 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Остр. Библ. 1581. 16) Тамъ же. 17) Св. Алексїа. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. 20) Тамъ же. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Въ Нов. Зав. св. Алексїа предъ гл҃це нѣтъ: и. 32) Тамъ же. 33) Тамъ же. 34) Остр. Библ. 1581. 35) Св. Алексїа. 36) Тамъ же. 37) Библ. Кїев. изд. 1778. 38) Св. Алексїа. 39) Тамъ же. 40) Тамъ же. 41) Библ. Кїев. изд. 1778. 42) Св. Алексїа. 43) Тамъ же. 44) Тамъ же. 45) Тамъ же. 46) Тамъ же. 47) Тамъ же.

Глава ̑.

Книга съ семью печатями въ десницѣ сѣдѣщаго на престолѣ, ст. 1. Ангель вопрошающій Юанна, ст. 2. Агнецъ и ему воспѣтая похвала, ст. 6. Похваленіе, ст. 11. и совоспѣваніе, ст. 13.



Вѣдѣхъ¹⁾ въ десницѣ сѣдѣщаго на престолѣ книгъ²⁾ написанъ³⁾ кнѣтрѣдѣ и кнѣдѣдѣ, запечатлѣнъ⁴⁾ седмью печатми⁵⁾. И вѣдѣхъ ангела⁶⁾ крѣпка проповѣдающа гласомъ великимъ: кто достоинъ есть разгнѣти книгъ⁷⁾, и разрѣшити печати еѣ⁸⁾; И⁹⁾ никтоже можаше¹⁰⁾ на небесѣхъ горѣ¹¹⁾, ниже¹²⁾ на земли долѣ¹³⁾, ниже¹⁴⁾ подъ землею¹⁵⁾, разгнѣти книгъ¹⁶⁾, ниже¹⁷⁾ зрѣти¹⁸⁾ ю¹⁹⁾. И азъ плакахъ²⁰⁾ многѣ²¹⁾, яко ни едины²²⁾ ѡвѣрѣтеса достоинъ разгнѣти книгъ²³⁾, ниже²⁴⁾ зрѣти ю²⁵⁾. И едины ѡ старецъхъ гласѣхъ²⁶⁾ ми, не плачи²⁷⁾: се повѣдѣхъ, иже²⁸⁾ ѡ колѣнахъ Идока, корень Давидовъхъ, ѡверзѣхъ книгъ²⁹⁾ и³⁰⁾ седмь печатей еѣ³¹⁾. И вѣдѣхъ посредѣ престола и четьрехъ живѣотныхъ, и посредѣ старецъ, агнецъ стоѣщъ, яко заколенъ, имѣющъ рогѣвъ седмь и очеса седмь, иже есть седмь духѣвъ³²⁾ Божіихъ, посланныхъ во всю землю. И прїиде и прїѣтъ³³⁾ ѡ десницѣ сѣдѣщаго на престолѣ. И егда прїѣтъ³⁴⁾ книгъ³⁵⁾, четьре живѣотнаѣ и двѣдесѣтъ четьре старци падѣша предъ агнецемъ, имѣюще каждо рѣсан и фїялы златы, полны³⁶⁾ дѣмїама, иже сътъ молитвы свѣтѣхъ: И поють пѣснь нѣкъ, гласѣюще³⁷⁾: достоинъ еси прїѣти книгъ³⁸⁾ и ѡверѣти печати еѣ³⁹⁾: яко заколенъ възъ

1) Св. Алексія. 2) Остр. Библ. 1581. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Нов. Зав. Кут. 1652. 6) Св. Алексія. 7) Остр. Библ. 1581. 8) Тамъ же. 9) Св. Алексія. 10) Тамъ же. 11) Тамъ же ѡу. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. 14) Остр. Библ. 1581. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же. 17) Нов. Зав. Кут. 1652. 18) Остр. Библ. 1581. 19) Нов. Зав. Кут. 1652. 20) Св. Алексія. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же, по здѣсь прибавлено: же, чего нѣтъ въ Библ. Кіев. изд. 1778. 23) Нов. Зав. Кут. 1652. Далѣ прочести или: поустнѣ въ Нов. Зав. св. Алексія нѣтъ, согласно Греч. тексту V в. 24) Св. Алексія. 25) Нов. Зав. Кут. 1652. 26) Св. Алексія. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же въ Alex. ѡ ѡу; въ Греч. текстѣ изд. Рейнекція ѡ λέων. 29) Остр. Библ. 1581. 30) Въ Нов. Зав. св. Алексія разрѣшити, какъ напечатано въ Остр. Библ. 1581, нѣтъ. 31) Св. Алексія. 32) Тамъ же. 33) Въ Остр. Библ. 1581, послѣ прїѣтъ прибавлено книгъ, согласно Греч. тексту изд. Рейнекція. 34) Св. Алексія. 35) Остр. Библ. 1581. 36) Св. Алексія. 37) Св. Алексія. 38) Остр. Библ. 1581. 39) Тамъ же.

Г
д
Б
Г
д

еси¹⁾, и исхвнилах еси²⁾ нас³⁾ Богови Своєю кровію ѿ всакогѡ колѣна
и ѡзыка и людій и странъ⁴⁾, и сотворилах еси ѿ Бога нашего⁵⁾ царя
и іерей, и воцаримса⁶⁾ на земли. И видѣхъ и слышахъ гласъ ангеловъ
многъ окрестъ престола и живѣотныхъ и⁷⁾ старецъ, и въ число ихъ
члны члми и тысяща тысячъ⁸⁾, глаголюще гласомъ великимъ: до-
стоинъ естъ агнецъ заколенный прѣйти силъ и богатство и премудрость
и крѣпость и честь и слава и благословеніе. И всако созданіе⁹⁾ на не-
беси и на земли и подъ землею¹⁰⁾ и на мори¹¹⁾ сѣтъ и ѡже въ нихъ¹²⁾,
вса слышахъ глаголюща сѣдѡщемъ на престолѣ и агнецъ: благословеніе
и¹³⁾ честь и слава¹⁴⁾ и держава¹⁵⁾ во вѣки вѣковъ¹⁶⁾, аминь. И четыре
живѣотная глаголахъ¹⁷⁾, аминь: и старци падоша и поклонишася¹⁸⁾.

Глава 5.

Разверженіе семи печатей книги Агнцемъ—первыя печати, ст. 1. Вторыя, ст. 3.
Третья, ст. 5. Четвертыя, ст. 7. Пятая, ст. 9. Шестыя, ст. 12.



Г
д
Б
Г
д

видѣхъ, егда ѡверзе агнецъ единый ѿ седми печатей, и слы-
шахъ единого ѿ четырехъ¹⁹⁾ живѣотныхъ глаголюща, ѡко гла-
сомъ²⁰⁾ грома: гряди и виждь. И видѣхъ²¹⁾, и се²²⁾ конь бѣлъ²³⁾,
и сѣдѡй на немъ ѡмѣаше лѡкъ, и данъ бысть емѡ вѣнецъ, и
иже иде повѣждай, и²⁴⁾ да повѣдитъ. И егда ѡверзе печать
вторю, слышахъ второе живѣотное, глаголющее²⁵⁾: гряди и виждь.

1) Нов. Зав. Кут. 1652. 2) Св. Алексія. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же εδουος V в.
5) Тамъ же. 6) Остр. Библи. 1581; въ Греч. текстѣ изд. Рейнекція: βασιλευσομεν.
7) Св. Алексія. 8) Тамъ же. 9) еже естъ нѣтъ: въ Нов. Зав. св. Алексія. 10) Св.
Алексія. 11) Тамъ же. 12) Тамъ же. 13) сятъ... и выписаны изъ Нов. Зав. св. Алек-
сіа, за пропускомъ сихъ словъ въ Апок XIV в. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Библи.
Кіев. изд. 1778. 17) Въ разночтеніяхъ Рейнекція естъ ελεουου Сов. 2. вм. λεουουτα,
какъ написано, въ Код. V в.; въ Нов. Зав. св. Алексія переведено: глща. 18) Такъ
оканчивается и въ Нов. Зав. св. Алексія, согласно Кодексу Греч. V в.; въ Остр.
Библи. 1581. Нов. Зав. Кут. 1652. прибавлено: ѡд ст. . живѣщемъ во вѣки вѣкомъ,
согласно Греч. тексту изд. Рейнекція: ζουτι εις τοις αιωνας του αιωνου. 19) Св.
Алексія. 20) Тамъ же. 21) Остр. Библи. 1581. 22) Св. Алексія. 23) Тамъ же. 24) Тамъ
же. 25) Нов. Зав. Кут. 1652.

Д И ѿзыде дрѹгій конь рѹжъ, и сѣдѹщемѹ на немъ дано вѣсть взѣти
 мѣръ ѿ землѹ, и ¹⁾ да заколетъ ²⁾ дрѹгъ дрѹга, и данъ вѣсть емѹ
 мѣчь великій ³⁾. И ⁴⁾ егда ѿверзе третїю печатѹ, слышахъ третїе животно
 глаголющее: гряди и виждь. и видѣхъ ⁵⁾, и се конь коронъ, и сѣдѹи на
 немъ, и мѣшай ⁶⁾ мѣрило ⁷⁾ въ рѹцѣхъ своей. и слышахъ, ѿко гласъ посредѣ
 четвѣрь ⁸⁾ животныхъ глаголющъ: мѣра ⁹⁾ пшеница за динарь ¹⁰⁾, и три
 мѣры ¹¹⁾ ѿчмена ¹²⁾ за динарь: и елеа ¹³⁾ и вина не вреди. и егда ѿверзе
 четвѣртю печатѹ, слышахъ четвѣрто животно глаголющее: гряди и
 виждь. и видѣхъ, и се конь вѣдѹ, и сѣдѹи ¹⁴⁾ на немъ, и ма емѹ
 смѣрть: и дахъ послаѣдокаше ¹⁵⁾ емѹ: и даса ¹⁶⁾ емѹ власть ¹⁷⁾ на чет-
 верти ¹⁸⁾ землѹ, оубѣити оубѣиемыхъ и гладомъ и смѣртїю, и зѣхрми зем-
 ныни. и егда ѿверзе пятю печатѹ, видѣхъ подъ жертвенникомъ ¹⁹⁾
 душа заклянныхъ ²⁰⁾ за слово божїе ²¹⁾ и свидѣтельство агнца ²²⁾, еже
 и мѣша ²³⁾ и козопиша гласомъ великимъ, глаголюще: доколе вла-
 дѹща ²⁴⁾ свѣтїи и ²⁵⁾ истинный не сѹдиши ²⁶⁾ и ²⁷⁾ не метиши кроки на-
 шеша ѿ ²⁸⁾ живѹщихъ на землѹ; и даса ²⁹⁾ имъ ³⁰⁾ одежда вѣла ³¹⁾ и ре-
 чеша имъ ³²⁾, да почиютъ ещѣ время малое, дондеже скончѹются ³³⁾ и
 сракошници ³⁴⁾ ихъ и братїа ихъ ³⁵⁾, и хотѹщихъ оубѣени быти ³⁶⁾, ѿко и
 сами ³⁷⁾. и видѣхъ, егда ѿверзе шестю печатѹ, и ³⁸⁾ трѣхъ вѣсть велиїи,
 и ³⁹⁾ солнце черно ⁴⁰⁾ вѣсть, ѿко вретнище влѹсано, и лѹна ⁴¹⁾ всѹ ⁴²⁾
 вѣсть, ѿко кровь. и свѣзды небесныа падѹша на землю ⁴³⁾, ѿко смо-
 ковница, ѿметѹщи ⁴⁴⁾ пѹпы своѹ ѿ вѣтра велика движима, и ⁴⁵⁾ небо
 ѿлѹчнѹ, ѿко свѣтокъ свѣбѹемо, и всѹка гора и островъ ⁴⁶⁾ ѿ мѣстѹхъ
 своихъ двинѹшасѹ ⁴⁷⁾: и ⁴⁸⁾ царїе земстїи, и великожи ⁴⁹⁾ и богѹтїи ⁵⁰⁾
 и чмѣсачницы и ⁵¹⁾ крѣпци и всѹкхъ рабъ и всѹкхъ свободный скрѹшасѹ

1) Остр. Библ. 1581. 2) Св. Алексїя. 3) Остр. Библ. 1582. 4) Св. Алексїя
 5) Остр. Библ. 1581. 6) Св. Алексїя. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Остр. Библ.
 1581 10) Тамъ же. 11) Тамъ же. 12) Нов. Зав. Кут. 1651. 13) Св. Алексїя. 14) Тамъ
 же. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. 20) Тамъ
 же. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же ἀγίου. Steph. a. Sin. Syr. Ar. Areth. 23) Тамъ же.
 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же.
 30) Тамъ же. 31) Тамъ же. ἐδόθη αὐτοῖς στολὴ λευκῆ. Steph. a. Is. 32) Тамъ же.
 33) Св. Алексїя. 34) Тамъ же. 35) Тамъ же. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же. 38) Въ Нов.
 Зав. св. Алексїя послѣ, и, иѣтъ; се, согласно Греч. тексту V в. 39) Тамъ же.
 40) Тамъ же. 41) Тамъ же. 42) Тамъ же ὅλη V в 43) Тамъ же. 44) Тамъ же. βα-
 λούσθαι, Baroc. Sin. 45) Тамъ же. 46) Тамъ же. 47) Тамъ же. 48) Тамъ же. 49) Тамъ
 же. 50) Тамъ же. 51) Тамъ же.

21 ВЪ ПЕЩЕРАХЪ И ВЪ КАМЕНИ ¹⁾ ГОРЪХЪ ²⁾, И ГЛАГОЛЮТЪ ГОРАМЪ И КАМЕНІЕМЪ ³⁾:
 22 ПАДІТЕ ⁴⁾ НАЗЕМЪ И ПОКРЫЙТЕ НЫ ТѢ АНЦА СЪДЪЩАГО НА ПРЕСТОЛѢ, И
 ТѢ ГНѢВА АГНЬЧА: ИЖКО ПРИДЕ ДЕНЬ ВЕЛИКІЙ ГНѢВА БЖІА, И КТО МО-
 ЖЕТЪ СТАТИ;

Глава 3.

Продолженіе 6-й печати, ст. 1 и слѣд.

А ПО СЕМЪ ВІДѢХЪ ЧЕТЫРЕ АНГЕЛЫ СТОЯЩА ⁵⁾ НА ЧЕТЫРЕХЪ ОУГЛЕХЪ
 Б ЗЕМЛѢ, ДЕРЖАЩА ЧЕТЫРЕ ВѢТРЫ ⁶⁾ ЗЕМЛѢ, ДА НЕ ДЫШЕТЪ ВѢТРЪ
 Г НА ЗЕМЛЮ, НИЖЕ ⁷⁾ НА МОРЕ, НИ НА ВСАКО ДРЕВО. И ВІДѢХЪ ИНАГО
 Д АНГЕЛА ⁸⁾ ВОСХОДЯЩА ⁹⁾ ТѢ ВОСХОДА ¹⁰⁾ СОЛНЕЧНАГО ¹¹⁾, ИМѢЩА ¹²⁾ ПЕЧАТЬ БОГА
 Е ДАНО БЫСТЬ ВРЕДІТИ ЗЕМЛЮ И МОРЕ, ГЛАГОЛА: НЕ ВРЕДІТЕ ЗЕМЛѢ ¹⁴⁾, НИЖЕ ¹⁵⁾
 А МОРЕ, НИ ДРЕВЕСЪ ¹⁶⁾, ДОНДЕЖЕ ЗАПЕЧАТАЕМЪ РАВЫ БОГА НАШЕГО НА ЧЕ-
 Б ЛѢХЪ ИХЪ ¹⁷⁾. И СЛЫШАХЪ ЧИСЛО ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ СТО ЧЕТЫРЕДЕСЯТЬ И
 Е ЧЕТЫРЕ ТЫСЯЦИ ¹⁸⁾ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ ТѢ ВСАКОГО ¹⁹⁾ КОЛѢНА СЫНОВЪ ИЗРАИ-
 З ЛЕВЪ: ТѢ КОЛѢНА ИДОВА, ДВАНАДЕСЯТЬ ТЫСЯЦЬ ²⁰⁾ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ: ТѢ
 З КОЛѢНА РЪВІМОВА, ДВАНАДЕСЯТЬ ТЫСЯЦЬ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ: ТѢ КОЛѢНА
 ГАДОВА, ДВАНАДЕСЯТЬ ТЫСЯЦЬ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ: ТѢ КОЛѢНА АСИРОВА,
 ДВАНАДЕСЯТЬ ТЫСЯЦЬ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ: ТѢ КОЛѢНА НЕФАЛАИМОВА, ДВА-
 З НАДЕСЯТЬ ТЫСЯЦЬ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ: ТѢ КОЛѢНА МАНАССІИНА, ДВАНАДЕСЯТЬ
 И ТЫСЯЦЬ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ ²¹⁾. ТѢ КОЛѢНА ОУМЕШНОВА, ДВАНАДЕСЯТЬ ТЫ-
 СЯЦЬ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ: ТѢ КОЛѢНА ЛЕВІИНА ²²⁾, ДВАНАДЕСЯТЬ ТЫСЯЦЬ
 ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ. ТѢ КОЛѢНА ИСАХАРОВА, ДВАНАДЕСЯТЬ ТЫСЯЦЬ ЗАПЕЧА-
 ТАЕМЫХЪ: ТѢ КОЛѢНА ЗАВЛАОНА, ДВАНАДЕСЯТЬ ТЫСЯЦЬ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ.
 ТѢ КОЛѢНА ІОСИФОВА, ДВАНАДЕСЯТЬ ТЫСЯЦЬ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ. ТѢ

¹⁾ Св. Алексія. ²⁾ Тамъ же. ³⁾ Тамъ же. ⁴⁾ Тамъ же. ⁵⁾ Тамъ же. ⁶⁾ Тамъ же.
⁷⁾ Тамъ же. ⁸⁾ Тамъ же. ⁹⁾ Тамъ же. ¹⁰⁾ Остр. Библ. 1581. ¹¹⁾ Св. Алексія.
¹²⁾ Тамъ же. ¹³⁾ Тамъ же. ¹⁴⁾ Тамъ же. ¹⁵⁾ Тамъ же. ¹⁶⁾ Тамъ же. ¹⁷⁾ Тамъ же.
¹⁸⁾ Тамъ же. ¹⁹⁾ Тамъ же. ²⁰⁾ Тамъ же. ²¹⁾ Тамъ же. Въ Нов. Зав. св. Алек-
 сія ни разу не написано въ семь стихѣ запечатанныхъ, а въ прочихъ привод. Апок.
 три раза есть. ²²⁾ Остр. Библ. 1581.

4 колѣна Веніамінова, дванадцать тысящъ запечатлѣнныхъ. По сіихъ
 видѣхъ, и се народъ многъ, егѡже исчесть¹⁾ никтоже можаше²⁾, ѿ ксѣ-
 карѡ языка и колѣна и людій и племенъ, стоѡще предъ престѡломъ
 1 и предъ агнецемъ пріодѣвни³⁾ въ одѣжды⁴⁾ вѣлы, и фінны кз рѣкѡхъ
 2 ихъ, и⁵⁾ возопіша гласомъ великимъ глаголюще: спасеніе бѡгѡ⁶⁾ нашемѡ,
 3 сѣдѡшемѡ⁷⁾ на престѡлѣ и агнцѣ: И вси ангели стоѡхѡ ѡкрестъ пре-
 4 стѡла и старцевъ⁸⁾ и четъръ⁹⁾ живѡтныхъ: и падѡша¹⁰⁾ предъ престѡ-
 5 ломъ на лицахъ своихъ¹¹⁾, и поклонишася бѡгѡ¹²⁾ глаголюще: аминь:
 6 Благомоленіе и слава¹³⁾ и премъдрость и благодареніе¹⁴⁾, и честь и сила
 7 и крѣпость бѡгѡ¹⁵⁾ нашемѡ во вѣки вѣковъ¹⁶⁾, аминь¹⁷⁾. И ѡвѣща
 8 едінъ ѿ старцевъ глагола ми: сн ѡвлеченіи¹⁸⁾ въ одѣжды¹⁹⁾ вѣлы, кто
 9 сѣтъ, и ѡкѡдѡ пріидѡша; И рѣхъ емѡ: Господи мой, ты вѣси. и рече
 10 ми: сн²⁰⁾ сѣтъ градѡщии ѿ скорби великіа, и испраша ризы своѡ и оубѣ-
 11 лиша²¹⁾ кровію агньчею²²⁾. Огнѡ ради сѣтъ предъ престѡломъ бѡжїимъ,
 12 и сѣжатъ ѡмѡ дѣнь и нѡчь въ цѣркки ѡгнѡ²³⁾: и сѣдѡи на престѡлѣ
 13 вселїтсѡ въ нихъ²⁴⁾. Не взѡлчютъ оуже²⁵⁾, ни вжѡжѡтъ оуже²⁶⁾ не па-
 14 дѣтъ²⁷⁾ на нихъ солнце, ниже²⁸⁾ вѡкъ знои: ѡкѡ агнецъ, ѡже посреѣ
 15 престѡла, оупасѣтъ ѡ, и настѡвитъ ѡ на живыа²⁹⁾ истѡчники водныа,
 16 и ѡтрѣтъ³⁰⁾ бѡгъ вѡкъ слѣзѡ ѿ очію ихъ.

Глава Ѳ.

Отверженіе седьмой печати, ст. 1. Седьмъ ангелѡвъ съ трубами, ст. 2. Другой ангелъ съ кадїломъ, ст. 3. Первый ангелъ трубѡщїй, ст. 7. Второй, также третїй и чет-
 вертый трубѡтъ, ст. 8. Одиѡъ ангелъ летѡщїй посреѣ неба, ст. 12.

1) Остр. Библ. 1581. 2) Св. Алексїя. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же.
 6) Тамъ же. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же. 11) Св. Алексїя.
 12) Тамъ же нашемѡ нѣтъ, а такъ же и сѣдѡшемѡ на престѡлѣ и агнцоу нѣтъ. 13) Тамъ же.
 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Библ. Кїев. изд. 1778. 17) Св. Алексїя. 18) Остр.
 Библ. 1581. 19) Св. Алексїя. 20) Остр. Библ. 1581. 21) Въ Нов. Зав. св. Алексїя
 и послѣ оубѣлиша, нѣтъ. 22) Св. Алексїя. 23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же.
 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Нов. Зав. Кут. 1652. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же.



егда ѿкерезе седмию печатью, вѣсть кезмолвѣе на небеси, ѿкво
 полах часа¹⁾. И видѣху седмь ангелъ, иже предъ Богомъ стоаху,
 и дано вѣсть имъ седмь трѣвъ. И другій ангелъ прїиде, и ста²⁾
 оу жертвенника³⁾, имѣа кадилицу злату: и даны вѣша емѹ
 ауміамн мнози⁴⁾, да⁵⁾ дасть молитвамъ свѣтѣхъ всѣхъ на
 жертвенникѣ⁶⁾ златѣи⁷⁾, свѣщїи предъ престоломъ. И взыде⁸⁾
 дымъ ауміамный⁹⁾ молитвами свѣтѣхъ ѿ рѹки ангеловы¹⁰⁾ предъ
 Богомъ¹¹⁾. И взыгъ ангелъ кадилицу, и наполи ю ѿ ѿгнѣа жерт-
 венника¹²⁾, и керже¹³⁾ на зѣмлю¹⁴⁾: и вѣша громи¹⁵⁾ и гласи¹⁶⁾ и молньа¹⁷⁾
 и трѣсъ. И седмь ангелъ, имѹщїи¹⁸⁾ седмь трѣвъ, оуготоуиша себе¹⁹⁾,
 да вострѣватъ. И²⁰⁾ первыи²¹⁾ потрѣви²²⁾, и²³⁾ вѣсть²⁴⁾ градъ²⁵⁾ и
 огнь, смѣшенъ съ кровїю, и падѣ на зѣмлю²⁶⁾: и третѣ²⁷⁾ зѣмлю²⁸⁾
 погорѣ, и третѣ²⁹⁾ дрекеса³⁰⁾ погорѣ, и всѣа травѣ злѣчнаѣ погорѣ.
 И вторїи ангелъ потрѣви³¹⁾, и³²⁾ ѿкво гора велика жгѹма³³⁾ квержена
 вѣсть³⁴⁾ въ море: и вѣсть³⁵⁾ третина³⁶⁾ мора кровь, и оумре тре-
 тина³⁷⁾ созданїи въ мори, имѹщихъ душа, и третина³⁸⁾ кораблей³⁹⁾
 погибѣ. И третїи ангелъ потрѣви⁴⁰⁾, и падѣ⁴¹⁾ ѿ⁴²⁾ небеси звѣзда ве-
 лика горѣши, ѿкво свѣща, и падѣ на третинѹ⁴³⁾ рѣкъ, и на истоу-
 чники⁴⁴⁾ водныѣ. И ѿмѣ звѣздѣ гаголетса ауміамосъ, и вѣсть тре-
 тина⁴⁵⁾ кода пельны⁴⁶⁾: и мнози ѿ человекъ оумроша ѿ водъ⁴⁷⁾, ѿкво
 горьки вѣша. И четкертїи ангелъ потрѣви⁴⁸⁾, и оуазвиса⁴⁹⁾ третѣ⁵⁰⁾
 солнца, и третѣ⁵¹⁾ лѹны, и третѣ⁵²⁾ звѣздъ, да ѿтемнїтса⁵³⁾ третѣ⁵⁴⁾
 нѹхъ, и третїи своѣа⁵⁵⁾ не ѿсквѣтитъ⁵⁶⁾ день, и ноуѣ такоже. И вѣ-

1) Св. Алексїя. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же. 6) Тамъ же.
 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же. 11) Тамъ же. 12) Тамъ же.
 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же.
 19) Тамъ же. 20) Тамъ же. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же. 24) Остр. Библ.
 1581. 25) Св. Алексїя. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ
 же. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же. 33) Въ Нов. Зав. св. Алексїя огнемъ нѣтъ, согласо-
 по Греч. тексту. 34) Тамъ же. 35) Тамъ же. 36) Тамъ же. Здѣсь и ударенїе поставлено
 на последнемъ слогѣ. 37) Тамъ же. 38) Тамъ же. 39) Остр. Библ. 1581. 40) Св.
 Алексїя. 41) Тамъ же. 42) Тамъ же. 43) Тамъ же. 44) Тамъ же. 45) Тамъ же. 46) Въ
 Нов. Зав. св. Алексїя: ѿкво, нѣтъ предъ пельны. 47) Тамъ же. 48) Тамъ же. 49) Тамъ
 же. 50) Тамъ же. 51) Тамъ же. 52) Тамъ же. 53) Тамъ же. 54) Тамъ же. 55) Тамъ
 же. 56) Тамъ же.

дѣху и слышаху единого Ангела ¹⁾ паруса ²⁾, посреде небесъ, глаголюща ³⁾ гласомъ великимъ: горе, горе, горе живущимъ на земли ѿ прѣчихъ гласъ трѣбныхъ ⁴⁾ трою ⁵⁾ Ангелъ, хотѣщихъ трѣвити.

Глава ̅.

Пятый ангель трубящий, ст. 1. Также шестый трубитъ, ст. 13.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42

Пятый Ангелъ потрѣви ⁶⁾, и видѣху звѣзда ѿ ⁷⁾ небесъ падшѣ ⁸⁾ на землю ⁹⁾. и данъ вѣсть ей ключъ кладьца ¹⁰⁾ бездны, и ѿверзе стѣденецъ ¹¹⁾ бездны ¹²⁾: и възиде дымъ ѿ кладьца ¹³⁾, яко дымъ пещи ¹⁴⁾ горяща, и померче ¹⁵⁾ солнце, и въздоху ¹⁶⁾ ѿ дыма кладьцаго ¹⁷⁾. и ѿ дыма въздохша прѣзи на землю, и дастся ¹⁸⁾ имъ власть ¹⁹⁾, якоже ²⁰⁾ имѣть власть ²¹⁾ скорпи ²²⁾ земни. и речеся ²³⁾ имъ, да не вредѣтъ ²⁴⁾ тракъ земныа, ни скѣкаго злака, ни скѣкаго древа, точию ²⁵⁾ челоуѣки, иже не имѣть печати Божіа на челоуѣхъ своихъ: и дѣса имъ, да не оубіютъ ихъ, но да мѣчатся ²⁶⁾ пѣть мѣсѣць: и мѣчѣніе ихъ, яко мѣчѣніе скорпино ²⁷⁾, егда оуѣткнетъ челоуѣка. и ²⁸⁾ во дни ѿны ²⁹⁾ кзыщѣтъ челоуѣци смѣрти, и не ѿвращѣютъ ³⁰⁾ еѣ: и вождѣютъ оумрѣти, и оубѣжитъ ³¹⁾ ѿ нихъ смѣртъ ³²⁾. и ³³⁾ подобьа ³⁴⁾ прѣговѣ ³⁵⁾ подобна конемъ оуотобаннымъ ³⁶⁾ на брань, а ³⁷⁾ на главахъ ихъ яко кѣнцыи злати ³⁸⁾, и лица ихъ ³⁹⁾ яко лица ⁴⁰⁾ челоуѣческа. и имѣху власы, яко власы женскы, и зѣбы ихъ ⁴¹⁾ яко лвоуъ вѣша. и имѣху кровѣ, яко бронѣ желѣзны, и гласъ криаъ ⁴²⁾ ихъ

¹⁾ Нов. Зав. Кут. 1652. ²⁾ Тамъ же. ³⁾ Тамъ же. ⁴⁾ Св. Алексія. ⁵⁾ Тамъ же. ⁶⁾ Тамъ же. ⁷⁾ Тамъ же. ⁸⁾ Тамъ же. ⁹⁾ Тамъ же. ¹⁰⁾ Тамъ же. ¹¹⁾ Нов. Зав. Кут. 1652. въ Нов. Зав. св. Алексія ѿ в... ст... бездны нѣтъ, согласно Греч. тексту 1072 г. ¹²⁾ Тамъ же. ¹³⁾ Св. Алексія. ¹⁴⁾ Въ Нов. Зав. св. Алексія послѣ пещи нѣтъ: велики. ¹⁵⁾ Тамъ же. ¹⁶⁾ Библ. Кіев. изд. 1778. ¹⁷⁾ Св. Алексія. ¹⁸⁾ Тамъ же. ¹⁹⁾ Тамъ же. ²⁰⁾ Апок. XVI в. ²¹⁾ Св. Алексія. ²²⁾ Предъ скорпи нѣтъ: и, въ Нов. Зав. св. Алексія. ²³⁾ Св. Алексія. ²⁴⁾ Тамъ же. ²⁵⁾ Тамъ же. ²⁶⁾ Тамъ же. ²⁷⁾ Тамъ же. ²⁸⁾ Тамъ же. ²⁹⁾ Тамъ же. ³⁰⁾ Тамъ же. ³¹⁾ Библ. Кіев. изд. 1778. ³²⁾ Св. Алексія. ³³⁾ Тамъ же. ³⁴⁾ Тамъ же. ³⁵⁾ Библ. Кіев. изд. 1778. ³⁶⁾ Св. Алексія. ³⁷⁾ Тамъ же. ³⁸⁾ Тамъ же. ³⁹⁾ Тамъ же. ⁴⁰⁾ Тамъ же. ⁴¹⁾ Тамъ же. ⁴²⁾ Тамъ же.

ГѢ ИАКѠ ГЛАСѢ КОЛЕСНИЦѢ КОНЬ ¹⁾ МНОГѢ, ТЕКЪЩИХѢ, НА РѢТЬ ²⁾. И ИМѢХУ
 ОШИБЫ, ПОДОБНЫ СКОРПИНЫМЪ ³⁾ И ЖАЛА НА ОШИБЕХѢ ИХѢ, ВЛАСТЬ ИМѢТѢ ⁴⁾
 ВРЕДИТИ ЧЕЛОВѢКИ МѢСАЦѢ ⁵⁾ ПЛѢТЬ. ИМѢЩЕ ЦАРѢ НАДѢ ИМѢИ ⁶⁾ АНГЕЛА
 ВЕЗДНЫ, ИМА ЕМѢ ЕВРЕЙСКИ АКАДДОНЪ, А ГРЕЧЕСКИ, ИМА ИМАТЬ ⁷⁾ ИПОЛ-
 ЛУСОНЪ ⁸⁾. И ГОРЕ ЕДИНО ШИДЕ, СЕ ГРАДѢТѢ ⁹⁾ ЕЩЕ ¹⁰⁾ ДВА ГОРА ¹¹⁾ ПО СИХѢ.
 И ШЕСТЫЙ АНГЕЛЪ ПОТРОКЪ ¹²⁾, И СЛЫШАХѢ ГЛАСѢ ЕДИНЪ ¹³⁾ ШЕ ЧЕТЫРЕХѢ
 РОГѢ ¹⁴⁾ ЖЕРТВЕННИКА ¹⁵⁾ ЗАГАГѠ, СЪЩАГѠ ПРЕДѢ БОГОМЪ, ГЛАГОЛЮЩЮ ¹⁶⁾
 ШЕСТОМУ АНГЕЛѢ, ИМѢАИ ¹⁷⁾ ТРОКЪ: РАЗРѢШИ ЧЕТЫРЕ АНГЕЛЫ СВЪЗАНЫ
 НА РѢЦѢ ВЕЛИЦКЪ ВУФРАГЕТЪКЪ. И РАЗРѢШЕНЫ ВЪША ЧЕТЫРЕ АНГЕЛЫ ОУГО-
 ТОВАНЫ НА ЧАСѢ ¹⁸⁾, И ДЕНЬ, И МѢСАЦѢ, И ЛѢТО, ДА ИЗВѢЮТѢ ТРЕТЬ ¹⁹⁾
 ЧЕЛОВѢКѢ. И ЧИСЛО ВОИНИКѢ КОННЫХѢ ²⁰⁾, ТМЫ ²¹⁾ ТМѢМИ ²²⁾; СЛЫШАХѢ ²³⁾
 ЧИСЛО ИХѢ. И ТАКѠ ВЪДѢХѢ КЪ ВЪДѢНИИ ²⁴⁾ КОНИ ²⁵⁾, И СВѢДАША НА НИХѢ,
 ИМѢША БРОНА ОГНЕННЫ: И ВЪКІНАЛНЫ ²⁶⁾ И ЖЪПЕЛНЫ, И ГЛАВЫ КОНЕМЪ,
 ИАКѠ ГЛАВЫ ЛЬКѠМЪ, И ИЗЪ ОУСТѢ ИХѢ ИСХОЖДАШЕ ОГНЬ ²⁷⁾ И ДЫМЪ И
 ЖЪПЕЛЪ. ШЕ ТРИИ ²⁸⁾ ИЗЪ СИХѢ ²⁹⁾ ПОГІВЕ ТРЕТИНА ³⁰⁾ ЧЕЛОВѢКѢ, ШЕ ОГНА ³¹⁾
 И ШЕ ДЫМА, И ШЕ ЖЪПЕЛА ИСХОДАЩАГѠ ИЗЪ ОУСТѢ ИХѢ. ВЛАСТЬ ³²⁾ ВО КО-
 НЕМЪ ВО ОУСТѢХѢ ИХѢ ЕСТЬ ³³⁾ И ВО ОШИБѢХѢ ИХѢ ³⁴⁾. ОШИБИ ³⁵⁾ ВО ИХѢ
 ПОДОБНЫ ЗМІАМЪ ³⁶⁾, ИМѢЩЕ ³⁷⁾ ГЛАВЫ, И ЧѢКИ ВРЕЖДАЮТѢ ³⁸⁾. И ³⁹⁾
 ПРОЧІИ ШЕ ЧЕЛОВѢКѢ, НЕ ОУВѢНИ ВЪША ⁴⁰⁾ ИЗЪАМИ СИМИ, НИ ПОКАШАСА ШЕ
 ДѢЛАХѢ РѢКѢ СКОИХѢ, ДА НЕ ПОКЛОНАТѢСѢ ДѢМОНѠМЪ И ⁴¹⁾ ИДОЛѠМЪ ЗА-
 ЧѢМЪ И СРЕБРАНЫМЪ И ЛѢДѢНЫМЪ, И КЪМЕННЫМЪ ⁴²⁾, И ДРЕВѢННЫМЪ,
 ИЖЕ НИ ВЪДѢТИ МОГѢТѢ, НИ СЛЫШАТИ, НИ ХОДИТИ: И НЕ ПОКАШАСА
 ШЕ ⁴³⁾ ОУВѢИСТѢХѢ СКОИХѢ, НИ ШЕ ЧАРѠВѢНИИ ⁴⁴⁾ СКОИХѢ ⁴⁵⁾, НИЖЕ ⁴⁶⁾ ШЕ ВЪДА
 ИХѢ, НИ ШЕ ЧЛѢБѢХѢ ⁴⁷⁾ СКОИХѢ.

1) Св. Алексія. 2) Тамъ же. 3) Остр. Библи. 1581. 4) Св. Алексія. 5) Въ Нов. Зав. св. Алексія: въ пѣть предъ мѣсь. 6) Св. Алексія. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Въ Нов. Зав. св. Алексія предъ еще нѣтъ: и. 11) Тамъ же. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же. 18) Тамъ же. 18) Остр. Библи. 1581. 19) Св. Алексія. 20) Остр. Библи. 1581. 21) Св. Алексія. 22) Тамъ же. 23) Въ Нов. Зав. св. Алексія предъ: слышахъ нѣтъ: и. 24) Св. Алексія. 25) Такъ поставлено удареніе на концѣ слога у св. Алексія. 26) Св. Алексія. 27) Св. Алексія. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же. 33) Тамъ же. 34) Тамъ же. 35) Тамъ же. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же. 38) Тамъ же. 39) Тамъ же. 40) Тамъ же. 41) Тамъ же. 42) Св. Алексія. 43) Тамъ же. 44) Тамъ же. 45) Тамъ же. 46) Тамъ же. 47) Тамъ же; здѣсь такъ удареніе написано надъ слогомъ тѣ.

ГЛАВА Г.

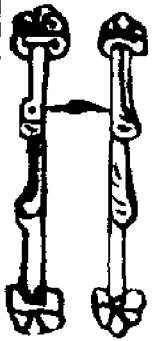
Ангель съ открытою книгою стоить на сушѣ и на морѣ, ст. 1. Трубить слипкомъ громко какъ бы соединенными голосами семи громовъ, ст. 3. Клянетъ, ст. 6. Иоаннъ съвласть открытую книгу, ст. 7.

А видѣхъ многаго ¹⁾ ангела вѣлика ²⁾, сходѣща съ невестѣю, обволчѣна во облакъ, и дѣла на гавѣхъ егѣ ³⁾, и лице егѣ ⁴⁾ какъ солнце, и нозѣ егѣ ⁵⁾, какъ столпа огненна, и илѣа ⁶⁾ въ рѣцѣхъ своѣхъ книж ⁷⁾ разгвѣн ⁸⁾, и постѣки ногѣ своѣ деснѣю на морѣ, а шѣюю на землѣ, и возопи гласомъ великимъ, ⁹⁾ ¹⁰⁾ ¹¹⁾ ¹²⁾ ¹³⁾ ¹⁴⁾ ¹⁵⁾ ¹⁶⁾ ¹⁷⁾ ¹⁸⁾ ¹⁹⁾ ²⁰⁾ ²¹⁾ ²²⁾ ²³⁾ ²⁴⁾ ²⁵⁾ ²⁶⁾ ²⁷⁾ ²⁸⁾ ²⁹⁾ ³⁰⁾ ³¹⁾ ³²⁾ ³³⁾ ³⁴⁾ ³⁵⁾ ³⁶⁾ ³⁷⁾ ³⁸⁾ ³⁹⁾ ⁴⁰⁾

1) Нов. Зав. Кут. 1652. 2) Св. Алексія. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же. 6) Остр. Библ. 1581. 7) Тамъ же. 8) Св. Алексія. 9) Тамъ же. 10) Нов. Зав. Кут. 1652. 11) Св. Алексія. 12) Нов. Зав. Кут. 1652. 13) Тамъ же. 14) Св. Алексія. 15) Тамъ же. 16) Библ. Кіев. изд. 1778. 17) Св. Алексія. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. 20) Тамъ же. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же. 23) Св. Алексія. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же. 33) Тамъ же. 34) Тамъ же. 35) Тамъ же. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же. 38) Тамъ же. 39) Тамъ же. 40) Остр. Библ. 1581.

ГЛАВА ЛЬ.

Св. Іоаннь· измѣряетъ храмъ и олтарь, ст. 1. Два пророка убитые и воскресше, ст. 3. Седьмой ангель трубитъ, ст. 15.



дана ми власть гробсть, подобна жезлѣ, глагола¹⁾: встани и измѣри церковь поюю и жертвенникъ²⁾ и кланяющаяся въ ней: и³⁾ дворъ сѣний видѣтъся церкви и зрини⁴⁾ вонъ⁵⁾, и да не измѣриши⁶⁾ его⁷⁾, яко данъ власть языкомъ, и градъ святыи поперѣтъ мѣсяцъ четыредесатъ и два. И дамъ двѣма⁸⁾ свидѣтелема моима, и вѣдѣтъ прорицати⁹⁾ днѣи тысящѣ двѣсти и шестьдесятъ, околѣна во вретнице. Онъ сѣтъ двѣ маслицы, и два свѣтѣльника предъ Богомъ земля стоѣща. И¹⁰⁾ аще¹¹⁾ кто хощетъ ѿ ѿвидѣти, огонь исходитъ изъ оустъ ихъ, и поаетъ врагѣ ихъ¹²⁾: и аще кто¹³⁾ хощетъ ѿвидѣти ѿ: такъ¹⁴⁾ подобаетъ ему¹⁵⁾ оубиенъ быти. Оѿ и мата власть¹⁶⁾ затвориши небо, да дождь не ѿдождитъ¹⁷⁾ во днѣ пророчества¹⁸⁾ еѿ: и власть¹⁹⁾ и мата на водахъ ѿбращати ѿ въ кровь, и поразиши землю всакою²⁰⁾ и зкою, елижды²¹⁾ аще восхощетъ. И егда скончаеа свидѣтельство свое²²⁾, звѣрь, восходѣи ѿ бездны, сотвориша съ нѣма врань, и повѣдѣтъ ѿ и оубиетъ ѿ. И трѣпъ²³⁾ еѿ ѿставитъ на площади²⁴⁾ града великаго, иже нарицаетъся дѣховно²⁵⁾ бодомъ²⁶⁾ и ѿгупетъ, и дѣже и²⁷⁾ Господь еѿ²⁸⁾ расшатъ²⁹⁾. И зрѣтъ ѿ людѣи и племенъ, и языкъ, и колѣнъ трѣпъ еѿ три днѣ и полъ, и трѣпъ еѿ не ѿставатъ³⁰⁾ положити во гробѣ. И³¹⁾ живѣщи на землѣи возрѣдѣются ѿ нею и возвеселѣтся, и дары полютъ дрѣвъ дрѣвъ, яко ова сѣа пророка мѣчнѣа живѣщаа на землѣи. И по трѣхъ днѣхъ и полъ³²⁾, дрѣвъ животенъ видѣтъ въ нѣа ѿ Бога³³⁾, и стѣнетъ на ногѣ своею, и

1) Св. Алексія. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же; здѣсь и удареніе на концѣ слога. 5) Тамъ же. 6) Тамъ же. 7) Тамъ же. 8) Св. Алексія. 9) Остр. Библ. 1581. 10) Св. Алексія. 11) Тамъ же. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Нов. Зав. Кут. 1652 17) Св. Алексія 18) Тамъ же. 19) Св. Алексія. 20) Во всѣхъ проч. прѣвод. Апок. всакою, вмѣсто ошибочно написаннаго великою. 21) Св. Алексія. 22) Апок. XV - XVI в. 23) Такъ и у св. Алексія. 24) Св. Алексія; здѣсь удареніе на послѣднемъ слогѣ. 25) Тамъ же. 26) Остр. Библ. 1581. 27) Св. Алексія. 28) Ап. XV—XVI в. 29) Св. Алексія. 30) Тамъ же. 31) Тамъ же. 32) Послѣ полъ пѣтъ: днѣ въ прѣвод. Апок. 33) Св. Алексія.

ВІ | страхъ велий нападегх на зрѣща еѹ. И оубѣшнѣ глахъ велий ех не-
 ГІ | беси глаголющѣ има: въздѣта сѣмѡ, и кзыдѡста¹⁾ на небо на обла-
 цѣхъ. и²⁾ видѣша ѡ врази еѹ. И³⁾ кз той⁴⁾ часъ бысть трѣсхъ велий,
 и десятиа часть града паде, и оубиени быша⁵⁾ трѣсомъ именъ чело-
 вѣческихъ тысащъ седмь: а⁶⁾ прочии пристрашни быша, и даша слакѡ
 БОГѢ некѣсномѢ. Горе второе ѡиде: се горе третѣе градегх скорѡ.
 И седмый ангелъ погрѣви⁷⁾, и быша гласи велици на небесѣхъ глаголюще:
 кысть царство мѣра⁸⁾, Господа нашего и Христѡ бгѡ⁹⁾, и коцарнѣса во
 вѣки кѣкѡвѣхъ¹⁰⁾. И двѣдесать¹¹⁾ и четыре старцы предъ престѡломъ
 БОЖИИМЪ¹²⁾, иже сѣдѡтх¹³⁾ на престѡлѣхъ своихъ, падоша на лица
 своѡ¹⁴⁾, и поклонѣшасѡ БОГѢ, глаголюще: благодаримъ¹⁵⁾ тѡ, Господи
 БОЖЕ¹⁶⁾ вседержителю, иже¹⁷⁾ и вѣ¹⁸⁾ и градый, и кѡ прѣлаз еси¹⁹⁾
 НИ | силѡ Твою²⁰⁾ великую, и коцарнѣса еси²¹⁾. И ѡзыцы прогнѣвашасѡ²²⁾,
 и²³⁾ прѣиде²⁴⁾ гнѣвхъ твоѣхъ и время мертвыхъ²⁵⁾ сдѣити²⁶⁾, и дѣти
 мздѡ рабѡмъ твоимъ²⁷⁾ пророкамъ свѣтымъ и кощымсѡ имене
 Твоегѡ, малымъ и великимъ, и расгнѣти²⁸⁾ расгнѣвающа²⁹⁾ зѣмлю.
 И ѡбѣрзѣса церковь БОЖІА на небеси³⁰⁾, и ивиѣса кыѡтхъ³¹⁾ забѣта
 БОЖІА³²⁾ въ церкви бгѡвѣ: и³³⁾ быша влостѡнѣа, и гласи, и грѡми, и
 трѣсхъ³¹⁾, и градъ велий.

Глава ѳ.

Знаменіе важной жены, ст. 1. Дитя, которое она родитъ, восхищающееся на небо, ст. 5. Сама убѣгаетъ въ пустыню, ст. 6. Брань Архангела Михаила со змѣемъ, ст. 7. Змѣй низложенный преслѣдовалъ жену, ст. 13.

1) Св. Алексія. 2) Св. Алексія. 3) Апок. XV—XVI в. 4) Тамъ же. 5) Св. Алексія. 6) Тамъ же. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Библи. Кіев. изд. 1778. Здѣсь въ Остр. Библи. 1581. Нов. Зав. Кут. 1652. и въ Нов. Зав. св. Алексія: амнь. нѣтъ. 11) Св. Алексія. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. τοῦ θρόνου τοῦ Θεοῦ οἱ καθήμενοι Steph. c. 51 Arch. Syr. 14) Остр. Библи 1581. 15) Св. Алексія. 16) Здѣсь нѣтъ нашъ, 17) Тамъ же. 18) Остр. Библи. 1581. 19) Св. Алексія. 20) Тамъ же. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же. 24) на на въ привод. Апок. нѣтъ. 25) Св. Алексія. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же; въ Греч. текстѣ изд. Рейнекия διαφείρουτας. 30) Св. Алексія. 31) Тамъ же. 32) Такъ и у Св. Алексія. 33) Тамъ же. 34) Остр. Библи. 1581.

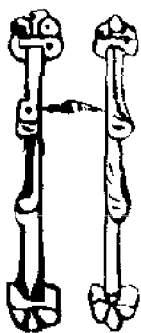
1
2
3

и дѣже питаетца ¹⁾ тѣмъ ²⁾ крѣмѣ и крѣмѣ ³⁾ и ползъ времени, ѿ лица
змѣйна ⁴⁾: и испуститъ ⁵⁾ змѣи ѣзъ оустъ своихъ къ слѣдъ жены ⁶⁾ водѣ
ѣкво рѣкѣ, да ѿ рѣкѣю носимъ сотворитъ ⁷⁾. и помѣже земля женѣ,
и ѿверзе земля оустѣ свои, и поглотитъ ⁸⁾ рѣкѣ, юже ѣзведе ⁹⁾ змѣи
ѣзъ оустъ своихъ. и разгнѣкаса змѣи на женѣ, и ѣде сотворити врань
сх прочими ¹⁰⁾ сѣмени ¹¹⁾ еѣ, соводящими ¹²⁾ заповѣди божіа, и
имѣнни ¹³⁾ свидѣтельство иисѣова ¹⁴⁾.

ГЛАВА ГІ.

Седмглавыи змѣи съ десяти рогами, выходящій изъ моря, ст. 1. Другое животное
двурогое, ст. 11. Образъ звѣря и характеръ его, ст. 14.

1
2
3
4
5



сѣлѣхъ на пещѣ морстѣмъ: и кидѣхъ ѣзъ моря свѣрь вос-
ходѣць ¹⁾, и мѣлѣи ²⁾ рогъ деѣтъ, а ³⁾ главъ деѣтъ и на ро-
зѣхъ егѣ деѣтъ оукѣсахъ ⁴⁾, а ⁵⁾ на главахъ егѣ имена
хѣла ⁶⁾. и свѣрь, егѣже ⁷⁾ кидѣхъ, вѣ подобенъ рыси ⁸⁾, и
нозѣ егѣ ⁹⁾ ѣкво медвѣди, и оустѣ егѣ ¹⁰⁾ ѣкво оустѣ ¹¹⁾
авѣа, и дѣтъ еѣмъ змѣи силѣ свою, и престѣахъ своѣи и власть ¹²⁾
великѣю: и еѣдинъ ѿ главъ егѣ ¹³⁾ ѣкво заколенъ въ смѣртъ, и ѣзва
смѣрти егѣ ищѣаѣ, и почюдѣса ¹⁴⁾ всѣа земля къ слѣдъ свѣря, и
поклонѣшаса змѣю, дѣвшемъ ¹⁵⁾ власть ¹⁶⁾ свѣрю. и поклонѣшаса свѣ-
рю ¹⁷⁾, глаголюще: кто подобенъ свѣрю; и кто силенъ ¹⁸⁾ вратѣса ¹⁹⁾ съ
нимъ; и данѣ вѣша ²⁰⁾ еѣмъ оустѣ, глаголюща великѣа ²¹⁾ и хѣла ²²⁾: и данѣ
вѣстѣ еѣмъ власть ²³⁾ рѣтъ ²⁴⁾ сотворити мѣсѣцъ четѣредѣсѣтъ двѣ.

1) Св. Алексія. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Остр. Библ. 1581.
6) Св. Алексія. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Остр. Библ. 1581. 10) Св. Алексія.
11) Тамъ же. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же.
17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. 20) Тамъ же. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же.
23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Нов. Зав. Кут. 1652. 27) Св. Алексія;
здѣсь нѣтъ видѣхъ, согласно Греч. тексту V в. 28) Св. Алексія. 29) Св. Алексія.
30) Тамъ же. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же: δουατὸς. 33) Тамъ же. 34) Остр. Библ.
1581. 35) Св. Алексія. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же. 38) Тамъ же. 39) Тамъ же. πόλεμον ad. Steph.
α. ε. ζι. Syr.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52

И ѿверзе ¹⁾ оустѣ своѣ въ хвалѣніе къ богу, хвалити ѿма ѿгѣ, и селѣніе ѿгѣ ²⁾, и живѣща на небесѣ. И дано ³⁾ вѣсть емѣ краѣ сотворити со свѣтъми, и повѣдити ѿ: и данѣ вѣсть емѣ клѣсть ⁴⁾ на вѣкомах колѣнкѣ и людех ⁵⁾ и ѿзыцкѣх ⁶⁾ и племенѣх ⁷⁾. И поклѣнатса емѣ вси живѣщи на землѣ ⁸⁾, иже не написана сѣть именѣ въ книгѣхъ живѣтнѣхъ ѿгна заколеннаго ѿ сложенѣа мѣра. Ище ⁹⁾ кто ¹⁰⁾ имать оухо, да слышитѣ. Ище ¹¹⁾ кто ¹²⁾ въ пакнѣніе ¹³⁾ ведѣтъ ¹⁴⁾, въ пакнѣніе пойдѣтъ ¹⁵⁾: ище кто ѿрѣжемъ оубѣтъ, подобѣтъ емѣ ѿрѣжѣих оубѣнѣхъ вѣти. Здѣ есть терпѣніе и вѣра свѣтъхъ. И видѣхъ иносѣ ¹⁶⁾ свѣра восходѣщаго ѿ землѣа, и имаше двѣ рога, подѣкна ѿгна, и глаголаше ѿкѣ смѣи. И ¹⁷⁾ власть ¹⁸⁾ перкаго свѣра всю творѣше прѣдъ нимѣ: и творѣше землѣю и всѣ живѣща на ней, да поклѣнатса ¹⁹⁾ первомѣ свѣрю, емѣ же ищѣлаена вѣсть ²⁰⁾ ѿзва смѣрти ²¹⁾ ѿгѣ ²²⁾. И творѣше ²³⁾ знаменѣа ²⁴⁾ велика ²⁵⁾, да и ѿгнь сотворѣтъ ходити на землѣю прѣдъ челѣвѣки, и стѣгѣтъ моѣ ²⁶⁾ живѣща на землѣ, знаменѣи ²⁷⁾, иже данѣ вѣша емѣ творѣти прѣдъ свѣремѣ ²⁸⁾, глагола живѣщнѣхъ на землѣ, сотворѣти икѣнѣ ²⁹⁾ свѣрю, иже имать ѿзвѣ ѿрѣжнѣю, и ѿживѣ ³⁰⁾. И дано вѣсть емѣ дѣти дѣхъ икѣнкѣ ³¹⁾ свѣринѣкѣ ³²⁾, и ³³⁾ да проглаголетѣ икѣна ³⁴⁾ свѣрина, и сотворѣтъ, елѣци ³⁵⁾ ище не поклѣнатса ³⁶⁾ икѣнкѣ ³⁷⁾ свѣринѣкѣ, да ³⁸⁾ оубѣни вѣдѣтъ. И сотворѣтъ всѣ малыѣ и великіѣ, богѣтыѣ и оубѣгѣа, сковѣдныѣ и рабѣ ³⁹⁾ да дѣстѣ имѣ начертѣніе на деснѣи рѣцѣ ихъ ⁴⁰⁾, лѣ ⁴¹⁾ на челѣ ⁴²⁾ ихъ ⁴³⁾, да никтѣже мѣжетѣ ⁴⁴⁾ кѣпѣти, лѣ продѣти, токѣмѣ имѣклѣи ⁴⁵⁾ начертѣніе: имѣ свѣрино ⁴⁶⁾, лѣ число имени ѿгѣ ⁴⁷⁾. Здѣ мудрѣсть есть, имѣклѣи ⁴⁸⁾ оумѣ, да прочтѣтъ ⁴⁹⁾ число свѣрино: число во ⁵⁰⁾ челѣвѣчѣ ⁵¹⁾ есть, и ⁵²⁾ число ѿгѣ шѣстьсѣтъ шѣстьдѣсѣтъ шѣсть.

1) Св. Алексія. 2) Остр. Библи. 1581.; въ Нов. Зав. св. Алексія: и скинью его. 3) Остр. Библи. 1581. 4) Св. Алексія. 5) Тамъ же. 6) Тамъ же. 7) Тамъ же. 8) Въ Нов. Зав. св. Алексія: горе, горе нѣтъ, а въ Апок. XV—XVI в. есть. 9) Св. Алексія. 10) Тамъ же. 11) Тамъ же. 12) Тамъ же. 13) Остр. Библи. 1581. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Св. Алексія. 17) Тамъ же. 18) Остр. Библи. 1581. 19) Св. Алексія. 20) Остр. Библи. 1581. 21) Св. Алексія. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же. ἐποίησεν. Ἰηροπολίτι. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Тамъ же. τοὺς ἐμοὺς Steph. a. ε. ἡ. ἡ. Sin. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же. 33) Тамъ же. 34) Тамъ же. 35) Тамъ же. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же. 38) Тамъ же. 39) Тамъ же. 40) Тамъ же. 41) Тамъ же. 42) Тамъ же. 43) Тамъ же. 44) Тамъ же. 45) Тамъ же. 46) Тамъ же. 47) Тамъ же. 48) Тамъ же. 49) Тамъ же. 50) Тамъ же. 51) Тамъ же. 52) Тамъ же.

ГЛАВА ДІ.

Агнець стоящій на горѣ Сионской вмѣстѣ со святыми, ст. 1. Ангель летящій съ вѣщаньемъ Евангеліемъ, ст. 6. Ангель вѣстникъ паденія Вавилона, ст. 8. Ангель запрещающій поклоненіе звѣрю, ст. 9. Ублажаются мертвыи о Господѣ, ст. 13. Ангель съ серпомъ жателя, ст. 14. Истомъ другой (ангелъ) съ серпомъ виноградаря, ст. 18.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

вѣдѣхъ, и се агнецъ стояше на горѣ Сионской, и съ нимъ
сто и четьредесатъ и четьре тысящи ¹⁾, и мѣре ²⁾ и ма егѣ
и ма Отца егѣ написано на челѣхъ ихъ ³⁾. И слышахъ гласъ
съ небесъ, яко гласъ вода многа, и яко гласъ грома велика:
и гласъ, иже ⁴⁾ слышахъ, яко гдѣецъ гдѣущихъ въ гѣси своѣ.
И поютъ ⁵⁾ пѣснь новъ предъ престоломъ и ⁶⁾ предъ четьрми
животными и старцы ⁷⁾: и никтоже можахъ ⁸⁾ навѣсти пѣснь, токмо
сн стѣ сорокъ четьре тысящи, куплена ⁹⁾ ѿ земли. Сн стѣ, иже
съ женами не осквернишася: дѣственницы во стѣ: сн стѣ ¹⁰⁾ всѣд-
ствовавшіи агнець, а може аще ¹¹⁾ идетъ ¹²⁾: тѣ иносомъ ¹³⁾ куплени ¹⁴⁾
вѣша ѿ человекъ, начатокъ бога и агнець. И во оутѣхъ ихъ не
оверѣтеса аждѣ ¹⁵⁾: непорочни ¹⁶⁾ во стѣ. И вѣдѣхъ инаго ¹⁷⁾ ангела па-
рѣща посреди небесъ, и мѣща ¹⁸⁾ ѿ ангелѣ вѣчно благовѣстити сѣдѣ-
щилъ на земли, и на всѣхъ языкъ ¹⁹⁾ и плѣма и колѣно ²⁰⁾, и люди,
Глагола гласомъ великимъ: оубойтеса бога, и дадите вѣмъ слава, яко
пріиде ²¹⁾ часъ сѣдѣ егѣ: и поклонитеса ²²⁾ вѣмъ, сотворшемъ небо и
и землю и море и источники водныа. И ²³⁾ ина вторыи ²⁴⁾ ангелъ по-
слѣдоваше ²⁵⁾ глагола: падѣ Вавѣлонъ великій: ѿ вна ярости люво-
дѣйствѣ ²⁶⁾ наосекѣ ²⁷⁾ всѣ языки. И ина третій ангелъ послѣдоваше ²⁸⁾
имъ ²⁹⁾, глагола гласомъ великимъ: аще кто ³⁰⁾ поклонѣтса звѣрю ³¹⁾

1) Св. Алексія. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. 4) Въ Нов. Зав. св. Алексія: сже.
5) Тамъ же. 6) Тамъ же. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же.
11) Св. Алексія. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же.
17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. 20) Тамъ же. 21) Тамъ же.
22) Тамъ же. 23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же.
29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Тамъ же.

Г и іконѣ¹⁾ єгѡ, и прїемлетѣ начертанїе на челѣ своєих, ли на рѣцѣ своєй:
 и²⁾ той испїетѣ³⁾ ѿ вина прости божїа, каїана⁴⁾ неразтворєна въ чаши
 гнѣва ѡгѡ, и кѡдетѣ мѡченѣ ѡгнєих и жѡпеломѣ прѣдѣ ангелѣ свѣтѣми
 и прѣдѣ агнцємѣ. И дѣмѣ мѡченїа нѣх во вѣки кѣкѡвѣх⁵⁾ восхѡдѣтѣ: и не
 имѡтѣ покоѡ дєнь и нѡщѣ, кланяющїисѣ⁶⁾ зѣбрю и іконѣ⁷⁾ єгѡ, и аїре
 ктѡ⁸⁾ прїемлетѣ начертанїе имени⁹⁾ єгѡ. Здѣ єсть чертѣнїе скачѣхѣ,
 соблюдающїи¹⁰⁾ заповѣди¹¹⁾ божїа и вѣрѡ Исѡсовѣ¹²⁾. И слышахѣ гласѣ
 єх нескєє глаголющѣ ли, напиши, влажєни мѣртѣи ѡмнрающїи ѿ
 Господѣ ѿ нѣнѣ¹³⁾: єи глаголетѣ дѣхѣ: да почїетѣ ѿ грѣдѡвѣх¹⁴⁾
 своїхѣ: дѣла во нѣх посабѣдѣютѣ¹⁵⁾ єх нѣми. И видѣхѣ, и єє ѡвакѣ
 вѣлѣх¹⁶⁾, и на ѡвацѣ сѣдѡца подѡвна ѡынѣ чєловѣчєскомѣ, имѣлѣ¹⁷⁾
 на глѣкѣ своєй вѣнєцѣ златѣ, а¹⁸⁾ въ рѣцѣ єгѡ сєрпѣ ѡстрѣ. И нѣх
 ангєлѣ нѣзѣде нѣз цѣркѣи, вопїа гласомѣ велїкїмѣ¹⁹⁾ сѣдѡщємѣ²⁰⁾ на
 ѡвацѣ: послѣи сєрпѣ тѣбѣи и жнї²¹⁾, ѣкѡ прїидє члѣх пожѣти, ѣкѡ
 нѣше жѣтѣка земнѣа²²⁾. И кѣрже²³⁾ сѣдѡцѣ на ѡвацѣ сєрпѣ своѣи на
 зємлю²⁴⁾, и пожѣтѣ²⁵⁾ вѣстѣ зємлѣ. И нѣх ангєлѣ нѣзѣде нѣз цѣркѣи, сѣ-
 щїа²⁶⁾ на нескєє, имѣлѣ и той²⁷⁾ сєрпѣ ѡстрѣ. И нѣх ангєлѣ нѣзѣде ѿ жєрт-
 веннїка²⁸⁾, имѣлѣ²⁹⁾ влѣстѣ³⁰⁾ на ѡгнї, и возгласїи вѡплємѣ³¹⁾ велїкїмѣ
 имѣщємѣ³²⁾ сєрпѣ ѡстрѣ, глагола: послѣи сєрпѣ тѣбѣи ѡстрѣи и ѡвѣ-
 єлїи грѡзны³³⁾ виногрѣда земнѣа³⁴⁾, ѣкѡ созрѣша грѡзды³⁵⁾ єгѡ.
 И кѣрже³⁶⁾ ангєлѣ сєрпѣ своѣи на зємлю³⁷⁾, и ѡверѣ³⁸⁾ ѣнногрѣдах земнѣи,
 и вложїи въ чѣкѣх³⁹⁾, єже єсть⁴⁰⁾ прѡстѣ божїю велїкѣю⁴¹⁾. И испрѣнѣ
 вѣстѣ чѣкѣх⁴²⁾ вѣкѣ грѣда, и нѣзѣде крѡвь ѿ чѣкѣа⁴³⁾ до ѡцѣдѣх ко-
 нєнѣх⁴⁴⁾, ѿ стѣдѣи чѣмѣцїи⁴⁵⁾ шєстѣсѡтѣх.

1) Св. Алексїа. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. 4) На полѣ Библ. Кїєв. изд. 1778.
 5) Тамъ же. 6) Св. Алексїа. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Аноч. XV—
 XVI в. 11) Тамъ же. 12) Св. Алексїа; въ Аноч. XV—XVI в. также прибавлено:
 возрадоуютѣ, какъ въ Аноч. XIV в. 13) Остр. Библ. 1581. 14) Св. Алексїа. 15) Тамъ
 же. 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. 20) Тамъ же. 21) Тамъ
 же. 22) Библ. Кїєв. изд. 1778. 23) Св. Алексїа. 24) Остр. Библ. 1581. 25) Св. Алек-
 сїа. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Тамъ
 же. 32) Тамъ же. 33) Тамъ же. 34) Остр. Библ. 1581. 35) Тамъ же. 36) На полѣ
 Библ. Кїєв. изд. 1778. 37) Св. Алексїа. 38) Остр. Библ. 1581. 39) Св. Алексїа.
 40) Тамъ же. 41) Тамъ же. 42) Тамъ же. 43) Тамъ же. 44) Тамъ же. 45) Тамъ же.

ГЛАВА 6.

Седьмь ангеловъ съ седмью фіалами извъ, ст. 1. Море стеклянное, у котораго стоятъ побѣдители звѣря, ст. 2. Ангели, выходящіе изъ храма съ фіалами, ст. 6.



вѣдѣхъ ино знаменіе на невести вѣліе и чѣдно, седмь ангелъ, имѣющихъ седмь извъ послѣднихъ, ѿкв чѣми¹⁾ скончается ирость Божіа. И вѣдѣхъ, ѿкв море стеклано смѣшено со огнемъ, и повѣждающыя²⁾ свѣра, и иконъ³⁾ егѡ и число имени егѡ⁴⁾, стоѡща на мори стекланомъ, имѣщаа гѡси Божіа. И полхъ пѣснь Моусѣа⁵⁾, рава Божіа, и пѣснь агнчъ, глаголюще: дѣвна дѣла Твоѡ, Господи Бже вседержителю: праведни и истинни пѣтїе Твои, царю изыкомъ⁶⁾. Ктѡ не оубоитса⁷⁾ Тебѣ⁸⁾ Господи, и прославнтъ⁹⁾ имя¹⁰⁾ Твоѡ; ѿкв ѡдинъ свѣтъ¹¹⁾: ѿкв вси изыци прїидутъ и поклонатса предъ Тобѡю: ѿкв ѡправданїа Твоѡ ивишася. И по ихъ вѣдѣхъ, и¹²⁾ ѡверзеса храмъ скїніи свѣдѣнїа на невести: и изыдоша¹³⁾ седмь ангелъ изъ цѣркви¹⁴⁾, имѣще¹⁵⁾ седмь извъ, ѡволчѣны въ камень¹⁶⁾ чїстъ свѣтелъ¹⁷⁾ и препѡсани ѡ персѣхъ¹⁸⁾ помы златыми¹⁹⁾. И єдинъ ѡ четырехъ²⁰⁾ животныхъ²¹⁾ даде²²⁾ седми ангеломъ²³⁾ седмь фіалъ златыхъ, полныхъ²⁴⁾ ирости Бѡга, живѣщагѡ во вѣки вѣковъ²⁵⁾. И наполиса цѣрковь дѣма ѡ слѡкы Божіа, и ѡ сілы ѡгѡ: и никтоже можаше²⁶⁾ внїти въ цѣрковь, дѡндеже скончуютса седмь извъ седми²⁷⁾ ангелъ²⁸⁾.

1) Св. Алексїа. 2) Такъ здѣсь и въ Нов. Зав. Кут. 1652. 3) Въ Остр. Библ. 1581. образъ. 4) Въ Нов. Зав. св. Алексїа: и начертанїе его нѣтъ, согласно Греч. тексту; далѣе: число заимствовано изъ Остр. Библ. 1581. 5) Св. Алексїа. 6) Такъ и у св. Алексїа; εδουον вм. αἰθουον. Alex. Aeth. 7) Св. Алексїа. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же. 11) Тамъ же; αἷτος. Alex. Pet. 2. 12) Тамъ же. 13) Нов. Зав. Кут. 1652. 14) Въ Нов. Зав. св. Алексїа. ѡ цѣркви, въ Греч. текстѣ изд. Рейнекція: ἐκ τοῦ ναοῦ. 15) Св. Алексїа. 16) Такъ и у св. Алексїа. λίθου. V в. 17) У св. Алексїа, предъ свѣтелъ нѣтъ: н. 18) Св. Алексїа. 19) Тамъ же. 20) Библ. Кїев. изд. 1778. 21) Св. Алексїа. 22) Нов. Зав. Кут. 1652. 23) Остр. Библ. 1581. 24) Св. Алексїа. 25) Библ. Кїев. изд. 1778, а імянь въ привод. Апок. кромѣ Апок. XV—XVI в. нѣтъ. 26) Св. Алексїа. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же.

ГЛАВА 5.

Седмь ангеловъ изливаютьъ седмь фїалъ съ язвами, ст. 1 и слѣд.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38

1) слышахъ 2) гласъ велий 3), глаголющъ седмь 4) ангеломъ 5): идѣте
 и 6) излийте седмь 7) фїалъ ярости Божїа на зѣмлю. И шде 8)
 первый ангелъ и излиа фїалъ 9) свой на зѣмлю: и вѣсть гной
 солъ и лють на человекѣ 10), и мѣша 11) начертанїе звѣрино
 и кланяющаяся 12) иконѣ 13) егѡ. И второй ангелъ излиа фїалъ
 свой въ море: и вѣсть кровь ѡкв мертвецѣ 14), и всѧка душа 15)
 оумре 16) въ мори 17). И третїй ангелъ излиа фїалъ свой въ 18) рѣки и
 въ 19) истѡчники водныа: и вѣсть 20) кровь. И слысахъ ан-
 наго глаголюща: праведенъ еси сый, и иже 21) въ 22) преподобенъ 23), ѡкв
 сїа 24) сдѣлаъ еси: ѡкв кровь свѣтѣхъ и 25) пророковъ излиаша, и
 кровь имъ далъ еси 26) пїти: достѡини сѣть. И слысахъ жертвенникъ 27)
 глаголющъ: еи Господи Боже Вседержителю, истинни и праведни сди
 Твои. И четвѣртый ангелъ излиа фїалъ свой на солнце: и дано вѣсть
 емѡ ожеши 28) огнемъ человекѣ: и возношася 29) человекѣ знобемъ
 великимъ 30), и похвалиша 31) человекѣ 32) имѡ Бога, и мѣшагѡ 33) власть 34)
 надъ язвами 35) сими, и не покашася дати емѡ славы. И пятый
 ангелъ излиа фїалъ свой на престолъ звѣринъ: и вѣсть царство егѡ
 омрачено: и жвахъ языки своѡ ѡ волѣзни, и похвалиша 36) Бога не-
 веснаго ѡ волѣзней своихъ и ѡ гнобехъ 37) своихъ, и не покашася
 ѡ дѣлахъ своихъ. И шестый 38) ангелъ излиа свой фїалъ на рѣкѣ вели-

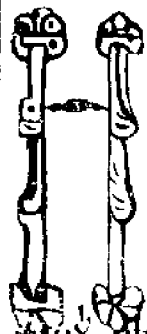
1) Св. Алексїа. 2) Тамъ же. 3) Въ Нов. Зав. св. Алексїа: ѡ храма нѣтъ: въ
 Греч. текстѣ изл. Рейнекція: ἐκ τοῦ υαοῦ ἐστὶ. 4) Св. Алексїа. 5) Тамъ же. 6) Тамъ
 же. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Остр. Библ. 1581. 10) Св. Алексїа. 11) Тамъ же.
 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. 14) Остр. Библ. 1581. 15) Въ Нов. Зав. св. Алексїа:
 жива нѣтъ, ζῶσα вм. ζῶντες нѣтъ: Βαρος. 16) Св. Алексїа; здѣсь и ударенїе на пос-
 лѣднемъ слогѣ. 17) Св. Алексїа. въ мори; Здѣсь и въ Остр. Библ. 1581. пже естъ
 нѣтъ. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. 20) Тамъ же. 21) Библ. Кїев. изд. 1778. 22) Св.
 Алексїа. 23) У св. Алексїа нѣтъ: и, предъ преподобенъ. 24) Св. Алексїа. 25) Тамъ же.
 26) Тамъ же. 27) У св. Алексїа въ родительномъ падежѣ самостоятельномъ: жертвен-
 никъ глаголющу: 28) Св. Алексїа. 29) Такъ и у св. Алексїа. 30) Тамъ же. 31) Тамъ
 же. 32) Тамъ же. add. οἱ ἀνδρῶποι. Βαρος. Sin. Sуг. Areth. 33) Тамъ же. 34) Тамъ же.
 35) Тамъ же. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же. 38) У св. Алексїа нѣтъ ангелъ, согласно Греч. тексту.

кѣю¹⁾ ѿ фрѣтъ²⁾: ѿ ѿзше³⁾ вода ѿ, да ѿготѡвится пѣть царѣмъ,
 сѣщымъ ѿ востока⁴⁾ солнечнаго. И видѣхъ ѿзъ ѡустъ змѣи⁵⁾ ѿ ѿзъ
 ѡустъ звѣра ѿ ѿзъ ѡустъ⁶⁾ лжаго пророка, дѣхи три нечѣсты, ѿкѡ
 жавы⁷⁾. Сѣтъ во дѣи дѣмонитѣи, творѣще знаменїа, ѿже⁸⁾ на царѣ⁹⁾
 всеа вселѣннаа, собрати ѿ на брань дни оногѡ¹⁰⁾ великагѡ бога все-
 держителя. Се градъ, ѿкѡ тѣтъ: влаженъ вѣдѣи, ѿ блудый рѣзы своѣ,
 да не нагъ ходитъ, ѿ ѡузратъ срамотѣ ѿгѡ. И собра ѿ на мѣсто,
 нарицаемое ѡврейски, Марадѡнъ¹¹⁾. И седмый¹²⁾ ѿзлѣа фѣлаз своѣ
 на воздѣхъ¹³⁾: ѿ ѿзѣде гласъ великъ¹⁴⁾ ѿзъ цѣрки нечеснаа¹⁵⁾ ѿ пре-
 стѡла, глагола¹⁶⁾: вѣсть¹⁷⁾. И вѣша молнїа¹⁸⁾, ѿ грѡми, ѿ гласи, ѿ
 вѣсть трѣсъ вѣлїи, ѿкѡ¹⁹⁾ николаже вѣсть²⁰⁾, ѿнелѣже вѣша человекѣи
 на земли, толїкѣ трѣсъ, тѣкѡ²¹⁾ вѣлїи. И вѣсть градъ великъ вх три²²⁾
 чѣсти, ѿ²³⁾ гради ѿзѣчестїи падѡша²⁴⁾. ѿ вавѡлонъ великїи вспома-
 нѣса²⁵⁾ предъ богомъ, дѣти ѿмѣ чѣшѣ вїна ѿрости гнѣва ѿгѡ: ѿ
 всѣхъ ѡстровъ²⁶⁾ вѣжа, ѿ горы²⁷⁾ не ѡврѣтошасѣ²⁸⁾. И градъ вели-
 кїи, ѿкѡ талантинекѣ²⁹⁾, снѣде³⁰⁾ съ нечесїи на человекѣи: ѿ похѣлїша³¹⁾
 человекѣи бога ѿ ѿзвы градовы³²⁾, ѿкѡ вѣлїа ѿтъ ѿзва ѿгѡ вѣла.

Глава 31.

Великая блудница, сѣдающая на семиглавомъ змѣѣ, ст. 1. Изъясненїе сей тайны блуд-
ницы и звѣра, на которомъ она сидитъ, ст. 7.

1) Св. Алексїа. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Библи. Кїев. изд. 1778. въ Нов. Зав. св. Алексїа: ѿ ѡустъ змѣевъ, въ Греч. текстѣ изд. Рейнекциа: тоу драхѡнтозъ есть. 6) Апок. XV—XVI в. 7) У св. Алексїа исходаща пѣть, согласно Греч. тексту. 8) Св. Алексїа. 9) У св. Алексїа. црїи; здѣсь же множ. число по древней Слав. грамматикѣ. 10) Св. Алексїа. 11) Тамъ же. 12) У св. Алексїа нѣтъ: ангель, согласно Греч. тексту. 13) Библи. Кїев. изд. 1778. 14) Св. Алексїа. 15) Тамъ же. 16) Остр. Библи. 1581. 17) Нов. Зав. Кут. 1652. 18) Св. Алексїа. 19) Нов. Зав. Кут. 1652. 20) Въ Библи. Кїев. изд. 1778. не нѣтъ: предъ вѣсть. 21) У св. Алексїа нѣтъ: и предъ тако. 22) У св. Алексїа нѣтъ: и предъ въ три. 23) Св. Алексїа. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же.



прїиде єдинъ ѿ седми ангелъ, имѣющихъ седмь фїалъ, и бесѣ-
 дова ¹⁾ со мною, глагола ²⁾: гряди ³⁾, покажи ⁴⁾ ти сѣдъ влад-
 ница ⁵⁾ великіа, сѣдѣща ⁶⁾ на водахъ многыхъ ⁷⁾: Оз нею же
 владѣша ⁸⁾ царїи земстїи; и оупишася живѣщїи на землїи ѿ вина
 любодѣанїа еѣ. И веде ма въз пѣстыню ⁹⁾ дѣхомъ: и видѣхъ
 женѣ сѣдѣща ¹⁰⁾ на свѣри червленѣ ¹¹⁾, полнѣ ¹²⁾ именъ худныхъ, имѣла ¹³⁾
 главъ седмь, а ¹⁴⁾ рогѣвъ десѣть. И жена вѣ ѿвлечена въз порфѣрѣ и черк-
 леницѣ ¹⁵⁾, позлащена златомъ и каменїемъ чѣстнымъ ¹⁶⁾ и висеры ¹⁷⁾,
 имѣщи чашѣ златѣ въз рѣцѣ своей, полнѣ гнѣсовъ ¹⁸⁾ и нечистѣотъ ¹⁹⁾
 любодѣйства ²⁰⁾ земскаго ²¹⁾, И на челѣ еѣ написано ѿма, тайна, ва-
 вѣлонъ великій, мати владнїцѣмъ ²²⁾ и мѣрзостемъ земскимъ. И ви-
 дѣхъ женѣ пїанѣ кровїю ²³⁾ склѣтыхъ ѿ кровї ²⁴⁾ мѣченикъ іисѣсовыхъ,
 и дивїхса, видѣхъ ²⁵⁾ ю дїкомъ великимъ. И рече ми ангелъ: почтѣ
 дивїшиса; азъ ти рекѣ тайнѣ жены ²⁶⁾, и свѣра ²⁷⁾, носѣщаго ю,
 имѣща седмь главъ и десѣть рогъ. Свѣрь, егѣ же ²⁸⁾ видѣлахъ еси ²⁹⁾ вѣ ³⁰⁾,
 и нѣсть, и имѣть възгнї ³¹⁾ ѿ бездны, и въз пѣрѣвѣ итї: и оудивѣтсѣ
 живѣщїи на землїи, иже ³²⁾ не писано ³³⁾ ѿма ³⁴⁾ въз книгѣ ³⁵⁾ живѣт-
 нѣю ѿ сложенїа мїрѣ ³⁶⁾, видѣще, ѿкѣ свѣрь вѣ и предѣта. Здѣ ³⁷⁾
 оумъ, имѣла ³⁸⁾ мѣдрѣсть. седмь главъ, седмь горъ ³⁹⁾ естѣ, и дѣже
 жена сѣдїтъ на нихъ, и царѣвъ ⁴⁰⁾ естѣ седмь. пѣть падѣша ⁴¹⁾, єдинъ
 естѣ, и ихъ ⁴²⁾ не оу ⁴³⁾ пришѣлъ ⁴⁴⁾, и егда прїидетъ, малѣ подобѣетъ ⁴⁵⁾
 емѣ превѣтї. И свѣрь, иже вѣ, и ⁴⁶⁾ той осмы ⁴⁷⁾ естѣ, и ѿ седмихъ
 естѣ ⁴⁷⁾, и въз пѣрѣвѣ идетъ. и ⁴⁸⁾ десѣть рогѣвъ ⁴⁹⁾, иже видѣлахъ еси ⁵⁰⁾,

1) Св. Алексїа. 2) У св. Алексїа нѣтъ: мн. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же.
 же. 6) Тамъ же. 7) Такъ и у св. Алексїа. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же.
 11) Тамъ же. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же.
 17) Тамъ же. 18) Св. Алексїа. 19) Тамъ же. 20) Тамъ же. 21) Тамъ же. тѣс ѣтс.
 1072 г. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Остр. Библ. 1581. 26) У св.
 Алексїа нѣтъ: сїа, согласно Греч. тексту. 27) Библ. Кїев. изд. 1778. 28) Остр.
 Библ. 1581. 29) Нов. Зав. Кут. 1652. 30) Св. Алексїа. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же.
 33) Тамъ же. 34) Тамъ же. 35) Остр. Библ. 1581. 36) Св. Алексїа. 37) У св. Алек-
 сїа нѣтъ: и предѣ здѣ. 38) Св. Алексїа. 39) Тамъ же. 40) Тамъ же. 41) Тамъ же.
 42) Тамъ же. 43) Тамъ же. 44) Тамъ же. 45) Тамъ же. 46) Тамъ же. 47) Тамъ же.
 48) Тамъ же. 49) Тамъ же. 50) Нов. Зав. Кут. 1652.

Г
Д
Е
Ж
З
И

дѣсать царей¹⁾ сътъ²⁾, иже³⁾ царства не оу⁴⁾ пріаша⁵⁾, но власть,
 ѿкво царі, єдинъ часъ пріймѹтъ⁶⁾ со звѣремъ. Ои єдинъ имѹтъ волю
 и силъ и власть⁷⁾ и хъ⁸⁾ звѣрю⁹⁾ дадѹтъ. Ои со агнемъ порѣчатса¹⁰⁾
 и агнецъ повѣдѹтъ ѿ, ѿкво Господь Господемъ¹¹⁾, и Царь Царемъ, и
 сѹщии¹²⁾ съ нимъ званіи¹³⁾ и¹⁴⁾ и зврннн и вѣрнн. И глаголетъ¹⁵⁾ ми:
 воды, иже єси видѣлъ, и дѣже вадница¹⁶⁾ сѣдѹтъ, людіе и народи сътъ,
 и¹⁷⁾ племена и ізыци. и¹⁸⁾ дѣсать рогъ, иже видѣлъ єси¹⁹⁾ и звѣрь, си
 возненакѣдѹтъ вадницѹ²⁰⁾ и запѣстѣвшъ сотворѹтъ ю, и²¹⁾ нагъ, и
 плоть єа снѣдѹтъ, и самъ²²⁾ сожгѹтъ огнемъ. Богъ во далъ єсть
 въ сердца ихъ, сотворити волю вгѹ, и сотворити єдинъ волю, и дѹти
 царство ихъ²³⁾ звѣрю²⁴⁾, дондеже скончѹтса словеса Божіа. И жена,
 юже видѣлъ єси²⁵⁾, градъ єсть великій, иже имать царство надъ цари
 земскіими²⁶⁾.

Глава ѿ.

Ангель возвѣщаетъ паденіе Вавилона, ст. 1. Голосъ съ неба повелѣваетъ вытти
 изъ него, ст. 4. Предсказываетъ плачь царей, купцовъ и пр., ст. 9. И радость
 небесъ, ст. 10. Ангель жерновомъ, брошеннымъ въ море, подтверждаетъ это, ст. 21.

А
Б
Г

А по сіхъ видѣхъ иного²⁷⁾ ангела сходяща съ небесі, имѹща
 власть²⁸⁾ велію, и земля просвѣтиса ѿ славы єгѹ: И возопи
 крѣпкимъ²⁹⁾ гласомъ, глагола: падѣ Вавѹлонъ великій, и бысть
 жилище дѣмоншмъ, и хранилище всѹкогѹ дѹха нечистагѹ³⁰⁾, и храни-
 лище³¹⁾ всѹкой птицы нечистѣй³²⁾ и ненавидѣмѣй: ѿкво ѿ вѣна³³⁾
 ирости вадда³⁴⁾ напоила³⁵⁾ всѹ ізыки, и царіе земстїи, съ нею вад-

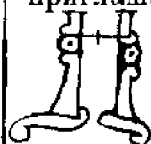
1) Св. Алексія. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же. 6) Тамъ же.
 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же. 11) Тамъ же. 12) Тамъ же.
 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же.
 19) Нов. Зав. Кут. 1652. 20) Св. Алексія. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же.
 24) Тамъ же. 25) Нов. Зав. Кут. 1652. 26) Такъ поставлено удареніе у св.
 Алексія. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Тамъ же.
 32) Тамъ же. 33) Тамъ же. 34) Св. Алексія. 35) Тамъ же.

ѿ издалеца стѣнѹтъ за страхъ мѹченїа еѡ, рыдающе ѿ плачѹще¹⁾, гла-
 голюще²⁾, горе³⁾ градъ великій, прїводѣнъ⁴⁾ вѹсомъ⁵⁾ ѿ порфѹрою⁶⁾,
 ѿ червленїцею⁷⁾, ѿ позлащенъ⁸⁾ златомъ ѿ каменїемъ драгымъ ѿ вїсе-
 ромъ: ѿкѡ во едїнъ часъ запѡстѣ⁹⁾ толико богатство, ѿ всѣхъ корм-
 никъ¹⁰⁾, ѿ всѣхъ на мѣсто¹¹⁾ плаваѣ¹²⁾ ѿ¹³⁾ кораблї¹⁴⁾, ѿ елїцы¹⁵⁾
 въ мѡри дѣлаютъ, издалеца стѣша, ѿ вопїахѹ, видѹще дымъ запалѣ-
 нїа¹⁶⁾ еѡ, глаголюще: кто подобенъ градъ великомъ; ѿ положиша
 персть на главахъ своихъ, ѿ возопїша плачюще¹⁷⁾ ѿ рыдающе, глаго-
 люще: горе горе градъ великій, въ немъ же обогатїшася вси ѿмѡрїи
 кораблѣ¹⁸⁾ въ мѡри ѡ цѣны¹⁹⁾ еѡ, ѿкѡ едїнѣмъ часомъ запѡстѣ.
 Веселїса ѡ семъ небо ѿ свѣтїи апѡстоли ѿ прорѡцы, ѿкѡ сдѣлах²⁰⁾
 Богъ сдѣхъ вашъ²¹⁾ ѡ негѡ. ѿ взѡ едїнъ ангелъ крѣпокъ камень ѿкѡ
 жерновъ великъ, ѿ вѣрже²²⁾ къ мѡре, глагола: такѡ стремленїемъ
 вѣрженъ вѣдетъ вавѡлонъ градъ великій, ѿ не ѡвѡрѡщется²³⁾ еце²⁴⁾.
 ѿ²⁵⁾ гласъ гѡслїи²⁶⁾ ѿ мѡскїи²⁷⁾ ѿ сопѣльный²⁸⁾, ѿ трѣбный не
 оѹслышитсѡ²⁹⁾ къ тебѣ еце³⁰⁾, ѿ всѣхъ хїтрѣцъ всѣкїа хїтрѡсти не
 ѡвѡрѡщется къ тебѣ еце³¹⁾, ѿ шѡмъ жерновный³²⁾ не оѹслышитсѡ²³⁾
 къ тебѣ еце³⁴⁾, ѿ свѣтѣ свѣтїаника не ѡвїтсѡ³⁵⁾ къ тебѣ еце³⁶⁾, ѿ
 гласъ женихѡ ѿ невѣсты не оѹслышитсѡ³⁷⁾ къ тебѣ еце³⁸⁾: ѿкѡ кѡпцы
 твоїа бѡхѹ³⁹⁾ вельмѡжа земный, ѿкѡ чарованїемъ⁴⁰⁾ твоїмъ прель-
 стїшася⁴¹⁾ вси ѿзыцы. ѿ въ немъ кровъ прорѡческа ѿ свѣтѹхъ ѡвѡрѣ-
 тсѡ ѿ всѣхъ ѿзвѣенныхъ на земли.

¹⁾ Св. Алексїа. ²⁾ У св. Алексїа; въ началѣ стиха нѣтъ: и, согласно Греч. тексту. ³⁾ У св. Алексїа однажды горе, согласно Греч. тексту. ⁴⁾ Тамъ же. ⁵⁾ Тамъ же. ⁶⁾ Тамъ же. ⁷⁾ Тамъ же. ⁸⁾ Тамъ же. ⁹⁾ Тамъ же. ¹⁰⁾ Тамъ же. ¹¹⁾ Тамъ же. ¹²⁾ Тамъ же. ¹³⁾ Тамъ же. ¹⁴⁾ Тамъ же. ¹⁵⁾ Тамъ же. ¹⁶⁾ Нов. Зав. Кут. 1652. ¹⁷⁾ Св. Алексїа. ¹⁸⁾ Такъ оканчивается и у св. Алексїа: кораблѣ. ¹⁹⁾ Тамъ же. ²⁰⁾ Тамъ же. ²¹⁾ Ап. XV—XVI в. ²²⁾ У св. Алексїа нѣтъ: и, послѣ вѣрже. ²³⁾ Тамъ же. ²⁴⁾ Тамъ же. ²⁵⁾ Тамъ же. ²⁶⁾ Тамъ же. ²⁷⁾ Тамъ же. ²⁸⁾ Тамъ же. ²⁹⁾ Тамъ же. ³⁰⁾ Тамъ же. ³¹⁾ Тамъ же. ³²⁾ Тамъ же. ³³⁾ Тамъ же. ³⁴⁾ Тамъ же. ³⁵⁾ Тамъ же. ³⁶⁾ Тамъ же. ³⁷⁾ Тамъ же. ³⁸⁾ Тамъ же. ³⁹⁾ Апок. XV—XVI в. ⁴⁰⁾ Тамъ же. ⁴¹⁾ Тамъ же.

ГЛАВА ̅̅̅.

Пѣснь послѣ суда надъ блудницею, ст. 1. Наступившій бракъ агно, ст. 6. Іоаннъ
запрещаетъ поклоняться ангелу, ст. 10. Воинникъ на бѣломъ конѣ, ст. 11. Ангель
приглашающій птицъ для пищи, ст. 17. Сраженіе воинника со звѣремъ, ст. 19.



А
Б
Г
Д
Е
Ж
З
И
К
Л

по слухъ слышахъ гласъ велий народа многа¹⁾ на небехъ глаголю-
щаго: аллилуїа: спасеніе, и сила²⁾ и слава³⁾ богу нашему⁴⁾:
ѿко истинни и прави суди боги: ѿко судилъ⁵⁾ владницъ⁶⁾ ве-
ликую⁷⁾, ѿже растли⁸⁾ землю любодѣланіемъ своимъ, и метилъ⁹⁾
кръвь рабъ своихъ ѿ рѣки еѡ¹⁰⁾: и второе рѣша, аллилуїа: и дымъ
еѡ¹¹⁾ восходитъ¹²⁾ во вѣки вѣковъ¹³⁾. И падоша двадесать и че-
тыре старцы и четыре животна, и¹⁴⁾ поклонишася богу, сѣдѣ-
щемъ на престолѣ, глаголюще¹⁵⁾: аминь, аллилуїа. И гласъ ѿзыде ѿ пре-
стола, глагола: хвалите¹⁶⁾ бога нашего вси рави боги и воириши боги
маліи и велици. И слысахъ ѿко гласъ народа многа, и ѿко гласъ
водъ многъ, и ѿко гласъ громовъ¹⁷⁾ крепкихъ, глаголюще¹⁸⁾, аллилуїа:
ѿко воцарися Господь богъ нашъ¹⁹⁾ вседержитель. Радѣмся и весе-
лимся, и дадимъ²⁰⁾ славу ѡмъ²¹⁾: ѿко приде²²⁾ вракъ²³⁾ агнца²⁴⁾, и
жена бога оуготовла²⁵⁾ себе. И дано вѣсть ей, да ѡвлечется въ вѣсонъ
скѣтелъ и чистъ: вѣсонъ во²⁶⁾ ѡправданіа свѣтыхъ есть²⁷⁾. И глаго-
летъ²⁸⁾ ми: напиши, блаженіи званіи на²⁹⁾ вечерю брака агнца³⁰⁾. и гла-
голетъ ми: сіа словеса истинны божи сѣть. И падохъ³¹⁾ предъ ногами
бога, поклонитиса³²⁾ ѡмъ: и глаголетъ³³⁾ ми, вѣждь, ни: сработникъ³⁴⁾
ти есмь³⁵⁾, и братіа твоя, и мѣщнихъ свидѣтельство Іисусово: богъ
поклониса³⁶⁾: свидѣтельство во³⁷⁾ Іисусово есть духъ пророческіа.

1) Св. Алексія. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же. 6) Тамъ же.
7) Тамъ же. 8) Такъ напечатано на полѣ въ Библ. Кіев. изд. 1778., такъ и
въ Нов. Зав. Кут. 1652. 9) Св. Алексія. 10) Тамъ же. 11) Тамъ же. 12) Тамъ же.
13) Библ. Кіев. изд. 1778. 14) Тамъ же. 15) У св. Алексія предъ глаголюще нѣтъ:
и. 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. ѿмѡу 1072. 20) Тамъ
же. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Тамъ
же. 27) Остр. Библ. 1581. 28) Св. Алексія. 29) Нов. Зав. Кут. 1652. 30) Тамъ же.
31) Св. Алексія. 32) Тамъ же. 33) Тамъ же. 34) Тамъ же. 35) Тамъ же. 36) Тамъ же.
37) Тамъ же.

аи ѿ видѣхъ нево шверсто, ѿ се конь вѣлах¹⁾, а²⁾ сѣдѣи на³⁾ немъ, зо-
 вомъ⁴⁾ вѣренъ ѿ истиненъ, ѿ вх правдъ сѣдитъ ѿ брани творитъ.
 би Очи же егѡ⁵⁾ пламень⁶⁾ огненъ⁷⁾, ѿ на главѣ егѡ⁸⁾ оубѣсла⁹⁾ многа:
 ги ѿмѣай¹⁰⁾ ѿмена написана¹¹⁾, ѿ ѿма написано, егѡ¹²⁾ же никтоже
 аи вѣсть¹³⁾, токмо самъ¹⁴⁾. ѿ швлеченъ вх рѣзъ¹⁵⁾ шчервленъ¹⁶⁾ кровію:
 би нареченъ¹⁷⁾ ѿма егѡ, слово Божіе. ѿ воинства невенъ¹⁸⁾ послѣдо-
 ги вахъ¹⁹⁾ емъ на конехъ вѣлахъ²⁰⁾, швлечени вх вѣсонъ вѣлахъ, чистъ²¹⁾.
 би ѿ²²⁾ ѿзъ оустъ егѡ ѿзиде ордѣе оводъ²³⁾ шстрѡ, да ѿмъ²⁴⁾ ѿзвѣтъ
 ги ѿзыки: ѿ той оупасетъ ѿ жезломъ желѣзнымъ: ѿ той перетъ тѣскъ²⁵⁾
 ги кінѡ ѿрости гнѣва Божіа шсдержителя. ѿ ѿмать на рѣзѣ²⁶⁾ ѿ на
 ги стегнѣ швоемъ ѿма написано: Царь Царемъ, ѿ Господь Господемъ. ѿ ви-
 ги дѣхъ единаго²⁷⁾ ѿнгела стоѡща на солнци: ѿ возопи глагомъ велимъ,
 ги глагола вѣмъ²⁸⁾ птицамъ парамъ²⁹⁾ посреѣ небесъ: придѣте шсрѣ-
 ги теса²⁹⁾ на вечерю великаго³⁰⁾ Бога, да шѣсте плѡти царскіа³¹⁾, ѿ
 ги плѡти тѣсѡшникъ³²⁾, ѿ плѡти крѣпкихъ, ѿ плѡти конскіа ѿ сѣдѣ-
 ги щихъ на нѣхъ, ѿ плѡти вѣхъ швѡднѡхъ ѿ равъ, ѿ³³⁾ малыхъ³⁴⁾ ѿ
 ги великихъ. ѿ видѣхъ швѣрь ѿ царѡ земныа ѿ воинства³⁵⁾ ѿхъ шсбрани
 ги шстворити вранъ шс сѣдѡщимъ на конѣ ѿ шс конствомъ³⁶⁾ егѡ. ѿ³⁷⁾
 ги ѿтъ вѣсть швѣрь, ѿ шс нѣмъ шсепрорѡкъ³⁸⁾, шстворивъ шзнаменьа
 ги предъ нѣмъ, ѿмѣже прельсти прѣимша шс начертаніе шсвѣрино, ѿ покла-
 ги наюшасѡ ѿконѣ³⁹⁾ егѡ: жива шс вѣржена вѣста оѡва вх ѡзеро оогненное,
 ги горѡщее жѡпеломъ. ѿ⁴⁰⁾ прѡчѣи оубѣени вѣша⁴¹⁾ оорѣжемъ сѣдѡщаго на
 ги конѣ, ѿшсѣдшимъ ѿзъ оустъ егѡ: ѿ всѡ птица⁴²⁾ наытишасѡ шс
 ги плѡтѣй⁴³⁾ ѿхъ.

1) Остр. Библ. 1581. 2) Св. Алексія. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же.
 6) Аюк. XV—XVI в. 7) Св. Алексія. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же.
 11) Тамъ же. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же безъ не. 14) Тамъ же. 15) Остр. Библ. 1581.
 16) Нов. Зав. Кут. 1652. 17) Св. Алексія. 18) Остр. Библ. 1581. 19) Св. Алексія.
 20) Тамъ же. 21) У св. Алексія предъ унстымъ нѣтъ: и. 22) Св. Алексія. 23) Тамъ
 же. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Тамъ же. 27) Остр. Библ. 1581. 28) У св. Алек-
 сіа предъ всѣмъ нѣтъ предлога: ко. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же; въ Греч. текстѣ изд.
 Рейнекція. μεγάλοу Θεοῦ. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же; σαρχας χιλιαρχῶν 1072.
 33) Тамъ же. 34) Тамъ же. 35) Тамъ же. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же. 38) Тамъ же.
 39) Тамъ же. 40) Тамъ же. 41) Тамъ же. 42) Такъ и по древней грамматикѣ окапчи-
 вается и у св. Алексія. 43) Нов. Зав. Кут. 1652.

ГЛАВА К.

Діавольъ связывается узами, ст. 1. Послѣ тысячи лѣтъ разрѣшается, ст. 7. Возбужденіемъ его Гогъ и Магогъ осадятъ градъ Божій, ст. 7. При несчастномъ приключеніи (исходѣ), ст. 9. Судія на тронѣ суда, ст. 11. предъ которымъ мертвые соберутся и будутъ судимы, ст. 12.



Видѣхъ ангела¹⁾ сходяща²⁾ съ невели, имѣща³⁾ ключъ безданы⁴⁾, и оуже велико⁵⁾ въ рѣцѣхъ его. И ѣтъ смѣа⁶⁾, смѣа древнаго⁷⁾, иже⁸⁾ есть діаволъ и⁹⁾ сатана, прелциаѣ всю вселеннѣю¹⁰⁾, и связа¹¹⁾ его на тысящ¹²⁾ лѣтъ. И керже¹²⁾ его¹³⁾ въ безднѣ, и заключи¹⁴⁾ и запечатлаѣ надъ нимъ¹⁵⁾, да не льстятъ¹⁶⁾ еше¹⁷⁾ языки¹⁸⁾, дондеже скончаѣтса тысяща лѣтъ: по сихъ подоваѣтъ емѣ шрѣшенѣ быти на мало врема¹⁹⁾. И видѣхъ престолы, и сѣдоша на нихъ, и сѣдхъ днхъ бысть имъ: и дѣша расчѣсаннхъ за свидѣтельство Іисусово и за слово Божіе, иже не поклонишася звѣрю, и іконѣ²⁰⁾ его, и не прѣша начертаніа²¹⁾ на члѣхъ своихъ, и на рѣцѣхъ своихъ: и шжиша²²⁾ и воцаришася со Христомъ²³⁾: и²⁴⁾ прочіи мертвецѣи не шжиша²⁵⁾, дондеже скончаѣтса²⁶⁾ тысяща лѣтъ, се воскресенѣ²⁷⁾ перкое. Блаженъ и свѣтъ²⁸⁾, иже имать часть въ воскресеніи первѣмъ: на сихъ²⁹⁾ смѣръ кторѣа не имать власти³⁰⁾, но вѣдѣтъ іерей Божіи³¹⁾ и Христови, и воцарѣтса по сихъ³²⁾ тысящ³³⁾ лѣтъ. И по тысящи³⁴⁾ лѣтъ шрѣшенѣ³⁵⁾ вѣдѣтъ сатана ш темницы его³⁶⁾, и³⁷⁾ изыдѣтъ прелстити языки, иже³⁸⁾ на³⁹⁾ четырехъ оуглѣхъ земли, Гѣга и Магѣга, собрати ѣ на вранѣ, иже

1) Св. Алексія. 2) Апок. XV—XVI в. 3) Св. Алексія. 4) Тамъ же. 5) Нов. Зав. Кут. 1652. 6) У св. Алексія удареніе на послѣднемъ слогѣ. 7) Библи. Киев. изд. 1778. 8) Св. Алексія. 9) Тамъ же. 10) Св. Алексія. add. ó планѡν τήν οἰκουμένην ὄλην. Steph. a. et. Sin. Syr. Areth. ex c. 112. 9. 11) Тамъ же. 12) Св. Алексія. 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Нов. Зав. Кут. 1652. 20) Св. Алексія. 21) его въ привод. Апок. нѣтъ. 22) Остр. Библи. 1581. 23) Слово тысящ¹²⁾ лѣтъ нѣтъ у св. Алексія здѣсь, согласно Греч. тексту Alex. 24) Св. Алексія. 25) Тамъ же. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же. 33) Тамъ же, но послѣ написано, а въ спискѣ XIV в. оканчивается с нимъ. 34) Тамъ же. 35) Тамъ же. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же. 38) Тамъ же. 39) Тамъ же.

Г
Д
Е
Ж
И
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч

ѿрѣсалимъ новыи¹⁾, сходящъ съ небеси ѿ Бога, оуготовавъ яко не-
 вѣстѣ оукрашенѣ мѣждѣ своимѣ. И слышахъ гласъ велии съ небеси глаголю-
 щъ²⁾: се скинѣа Божѣа съ человеѣки, и³⁾ вселѣтсѣ съ ними: и тѣи
 людеи егѡ вѣдѣтѣ, и самъ Богъ съ ними⁴⁾ вѣдетѣ. И шѣметѣ имъ⁵⁾
 великѣ слезѣ ѿ очѣю ихъ, и смѣрти не вѣдетѣ оуже⁶⁾ ни рыданѣа⁷⁾, ни
 вопла, ни волѣзни не вѣдетѣ оуже⁸⁾: яко⁹⁾ первая шѣноша¹⁰⁾. Рече¹¹⁾
 сѣдѣи на престолѣ: се¹²⁾ нова всѣа творю. и глаголетѣ¹³⁾: напиши: яко
 си словеса вѣрна и истинна сѣтъ. И рече ми: вѣхъ¹⁴⁾ ѡлфа и ѡмега,
 начатокъ и конѣцъ. ѡзъ жаждѣемъ дамъ ѿ истѣчника¹⁵⁾ воды жи-
 вѣтныа тѣне. Побѣждай, дамъ¹⁶⁾ емѣ¹⁷⁾ сѣа, и вѣдѣ емѣ¹⁸⁾ Богъ¹⁹⁾,
 и тѣи вѣдетѣ ми сынъ²⁰⁾. Отрашливымъ же²¹⁾ и невѣрнымъ, и грѣш-
 никомъ²²⁾ и гнѣсникомъ²³⁾ и²⁴⁾ оубѣйцамъ, и владникѣмъ²⁵⁾, и чаро-
 дѣемъ²⁶⁾, и идолослужѣтелемъ²⁷⁾ и великѣмъ живымъ, часть имъ въ
 ѣзерѣ горѣщемъ огнемъ²⁸⁾ и жѣпеломъ²⁹⁾, ѣже естѣ смѣртъ вторѣа.
 И прѣиде едѣнъ ѿ седми ангѣлѣ, имѣющѣхъ седмѣ фѣаа, полны³⁰⁾ седми
 ѣзъкъ послѣднихъ, и вѣсѣдова³¹⁾ со мною, глагола: грядѣ, покажѣ³²⁾
 ти женѣ, невѣстѣ агнѣю. И вѣде ма дѣхомъ на гѣрѣ великѣ и³³⁾ вы-
 сѣкѣ, и показа ми градъ великѣи свѣтѣи ѿрѣсалимъ, низходящъ съ
 небесе ѿ Бога, имѣщъ славу Божѣю: свѣтѣло егѡ³⁴⁾ подобно камени
 драгомѣ, яко камени ѣасписѣ³⁵⁾ кристѣальнѣ³⁶⁾. Имѣщъ стѣнѣ великѣ
 и³⁷⁾ высѣкѣ, имѣщъ вратѣ дванадѣсѣтъ, и на вратѣхъ ангѣловъ двана-
 дѣсѣтъ, и ѣмена написана, ѣже сѣтъ ѣмена дванадѣсѣтъ колѣнъ
 сынѣвъ ѿзраилѣвъ. ѿ востѣкѣ³⁸⁾ вратѣ трѣа, и ѿ сѣвера вратѣ трѣа,
 и ѿ юга вратѣ трѣа, и ѿ западѣ³⁹⁾ вратѣ трѣа. И стѣна градна⁴⁰⁾
 ѣмѣа⁴¹⁾ ѡсновѣнѣи⁴²⁾ дванадѣсѣтъ, и на нихъ дванадѣсѣтъ ѣменъ⁴³⁾

1) Св. Алексѣя. 2) У св. Алексѣя послѣ глѣощъ нѣтъ: ми, согласно Грѣч. тексту 1072. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же. 6) Тамъ же. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же.
 9) Тамъ же. 10) Тамъ же. 11) У св. Алексѣя въ началѣ стиха нѣтъ: и, а послѣ рече нѣтъ: ми. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же, а ми нѣтъ. 14) Св. Алексѣя ἡ ἐξουσία ἐξ ὧ
 τὸ Seidel. Alex. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же.
 20) Тамъ же. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Нов. Зав. Кут. 1652. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же.
 31) Тамъ же. 32) Тамъ же безъ: да. 33) Тамъ же. 34) Тамъ же. 35) Нов. Зав. Кут. 1652. 36) Св. Алексѣя. 37) Тамъ же. 38) У св. Алексѣя въ началѣ стиха нѣтъ: и. 39) Тамъ же. 40) Тамъ же. 41) Тамъ же. 42) Остр. Библ. 1581. 43) Св. Алексѣя.

еі апостолъ 1) агньчнхъ 2). И глаголаи со мною имаше мѣръ, трость
 сі златъ, да измѣритъ градъ и врата егѡ 3). И градъ четвероуголенъ 4)
 стоитъ, и долготѧ егѡ, елика широтѧ 5). и 6) измѣри градъ тростію
 сі на стадіи дванадесать тысячъ: долготѧ и широтѧ и высотѧ равна
 сі естъ 7). и 8) сто и четьредесать и четьре локоть, мѣра 9) человека,
 сі иже естъ ангелова 10). И въ зданіе 11) стѣны егѡ іасписъ. и градъ злато
 сі чисто подобно стеклу 12) чисто. И основаніа стѣны градъ всѣцѣмъ
 к драгимъ каменіемъ оукрашены: основаніе первое іасписъ, второе сап-
 сі фиръ, третье халкідонъ, четвертое смарагдъ, пятое сардонъ 13), ше-
 сі стое сардъ 14), седмое хрусолъкъ, осмое кирълъкъ 15), девѧтое топазіи 16),
 сі десятое хрусопрасъ 17), первое надесать ѡакінаъ, второе надесать аме-
 сі лъстъ 18). И ѡво надесать врата ѡво надесать вѣсера, да едина
 кѧ кажда врата баше 19) ѡ единогѡ вѣсера. и стогны 20) града, іакѡ
 кѧ злато чисто. іакѡ 21) стекло прескѣтло 22). и 23) церкви не видѣхъ въ немъ:
 кѧ Господь во Богъ вседержитель церковь емѡ естъ, и агнецъ. И градъ не
 кѧ требоваше солнца и лны, да свѣтатъ въ немъ: слава во Божіа про-
 кѧ свѣти егѡ, и свѣтианикъ егѡ 24) агнецъ: И пойдѣтъ іазыци свѣтомъ
 кѧ егѡ. и царі земетіи принесѣтъ славу и чѣсть свою въ онъ. И врата егѡ
 кѧ не имѣтъ затворитисѧ въ день 25): ноци во не вѣдетъ тѣ 26): И при-
 кѧ несѣтъ славу и чѣсть іазыковъ 27) въ онъ. И не видѣтъ 28) въ онъ
 кѧ всѧко скверно, и 29) творѧи мѣрзость и лжѡ, но токѡ написанные
 кѧ въ книзѣ 30) животнѣи агнца 31).

ГЛАВА КВ.

Общее положеніе новаго Іерусалима, ст. 1. Іоанну запрещается поклоняться ангелу,

1) Св. Алексія. 2) Тамъ же. 3) У св. Алексія вѣтъ: и стѣны, согласно Греч. тексту 1072. 4) Тамъ же. 5) У св. Алексія предъ широта вѣтъ: и. 6) Тамъ же. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же; здѣсь и размеры вѣтъ, согласно Греч. тексту 1072. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же. 11) Тамъ же. 12) У св. Алексія къ вѣтъ. 13) Тамъ же. 14) Остр. Библ. 1581. 15) Библ. Кіев. изд. 1778. 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Св. Алексія. 20) Остр. Библ. 1581. 21) Св. Алексія. 22) Нов. Зав. Кут. 1652. 23) Св. Алексія. 24) Тамъ же. 25) Св. Алексія. 26) Тамъ же. 27) Остр. Библ. 1581. 28) Св. Алексія. 29) Тамъ же. 30) Нов. Зав. Кут. 1652. 31) Св. Алексія.

ст. 8. О сей книгѣ дѣлаеть наставленіе, ст. 10. Прощальная рѣчь Ісуса, намѣревающагося удалиться, ст. 16. Заключение всей книги, ст. 17.



показа ми рѣкѣ¹⁾ воды живѣтныя свѣтлыя, ѿкво крѣстѣмъ, ѿходящ²⁾ ѿ престола Божіа ѿ агньча. Посредѣ стѣны³⁾ ѿгвѣ, ѿ рѣкки вод⁴⁾ ѿ оубѣ⁵⁾ древо живѣтное, творящее⁶⁾ плодѣмъ⁷⁾ дванадесѣте на мѣсѣцѣхъ⁸⁾, воздѣа кождо⁹⁾ плодѣмъ свой, ѿ листвѣе дрѣвѣ во ѿщѣленіе¹⁰⁾ ѿзыкомъ. ѿ всѣа амадема не вѣдетъ еще¹¹⁾: ѿ престолѣ Божій ѿ агньчѣ вѣдетъ вѣ немъ, ѿ равнѣ ѿгвѣ посажатъ ѿмѣ. ѿ оубратъ¹²⁾ лице ѿгвѣ, ѿ ѿма ѿгвѣ¹³⁾ на челѣхъ ѿхъ. ѿ ноши не вѣдетъ¹⁴⁾, ѿ не потребѣютъ свѣта свѣтильника¹⁵⁾ ѿ свѣта¹⁶⁾, ѿкво Господѣ¹⁷⁾ Богъ просвѣщаетъ ѿ: ѿ воцарѣтѣа¹⁸⁾ ко вѣки вѣка¹⁹⁾. ѿ глаголетъ²⁰⁾ ми: си²¹⁾ словеса вѣрна ѿ истинна, ѿ Господѣ Богъ дѣхомъ²²⁾ пророкъ посла амадема своего, показати равѣмъ своимъ, ѿмже подобѣетъ²³⁾ вѣти вѣскорѣ. ѿ градѣ скорѣ. блаженѣмъ соблюдаѣмъ словеса пророчества книги²⁴⁾ сеѣ. ѿ²⁵⁾ ѿзъ Іоаннѣ, слышавый²⁶⁾ ѿ видѣвый ѿѣ: ѿ²⁷⁾ ѿгда слышахъ ѿ видѣхъ, падохъ поклонитѣа предѣ ногѣма²⁸⁾ амадема, показѣюща ми ѿѣ²⁹⁾. ѿ глаголетъ³⁰⁾ ми: вѣждѣ, ни: соравѣтникъ³¹⁾ твоѣ³²⁾ ѿ емѣ ѿ вратѣи³³⁾ твоеѣ пророкъ, соблюдаѣущихъ словеса книги³⁴⁾ сеѣ. Богъ поклонѣтѣа³⁵⁾. ѿ глаголетъ³⁶⁾ ми: да не запечатѣеши³⁷⁾ словеса³⁸⁾ пророчества книги³⁹⁾ сеѣ: вѣрема ко вѣнѣмъ ѿсть⁴⁰⁾. ѿвѣдай⁴¹⁾ да ѿвѣдитъ еще, ѿ скверный, да сквернитѣа еще: ѿ праведный да творѣтъ правдѣ еще, ѿ свѣтый да свѣтитѣа⁴²⁾ еще.

¹⁾ У Св. Алексія нѣтъ: уиетъ, согласно Греч. тексту 1072. ²⁾ Св. Алексія. ³⁾ Остр. Библ. 1581. ⁴⁾ Св. Алексія. ⁵⁾ Тамъ же. ⁶⁾ Тамъ же. ⁷⁾ Тамъ же. ⁸⁾ Тамъ же. ⁹⁾ Тамъ же, *ἀποδιδοὺς ἕκαστος* Hunt. 1. Sin. Seidel. ¹⁰⁾ Тамъ же. ¹¹⁾ Тамъ же. ¹²⁾ Тамъ же. ¹³⁾ Тамъ же. ¹⁴⁾ У св. Алексія нѣтъ тоу, согласно Греч. тексту 1072. ¹⁵⁾ Тамъ же. ¹⁶⁾ У св. Алексія нѣтъ: *солмечунаго*, согласно Греч. тексту 1072. ¹⁷⁾ Тамъ же. ¹⁸⁾ Св. Алексія. ¹⁹⁾ Тамъ же, а *амни* нѣтъ, согласно Греч. тексту 1072. ²⁰⁾ Тамъ же. ²¹⁾ Тамъ же. ²²⁾ Тамъ же, *πνεύματος*. 1072. ²³⁾ Тамъ же. ²⁴⁾ Остр. Библ. 1581. ²⁵⁾ Св. Алексія. ²⁶⁾ Тамъ же. ²⁷⁾ Тамъ же. ²⁸⁾ Тамъ же. ²⁹⁾ Тамъ же. ³⁰⁾ Тамъ же. ³¹⁾ Тамъ же. ³²⁾ Тамъ же. ³³⁾ Тамъ же. ³⁴⁾ Остр. Библ. 1581. ³⁵⁾ Св. Алексія. ³⁶⁾ Тамъ же. ³⁷⁾ Тамъ же. ³⁸⁾ Тамъ же. ³⁹⁾ Остр. Библ. 1581. ⁴⁰⁾ Слова: *время ко вѣнѣмъ ѿсть* выписаны изъ Апок. св. Алексія, за пропускомъ ихъ въ Апок. XIV в. по Гречески въ Нов. Зав. 1072. этихъ словъ нѣтъ; но онѣ ѿсть въ Alex. ⁴¹⁾ У св. Алексія нѣтъ и въ началѣ стиха. ⁴²⁾ Тамъ же.

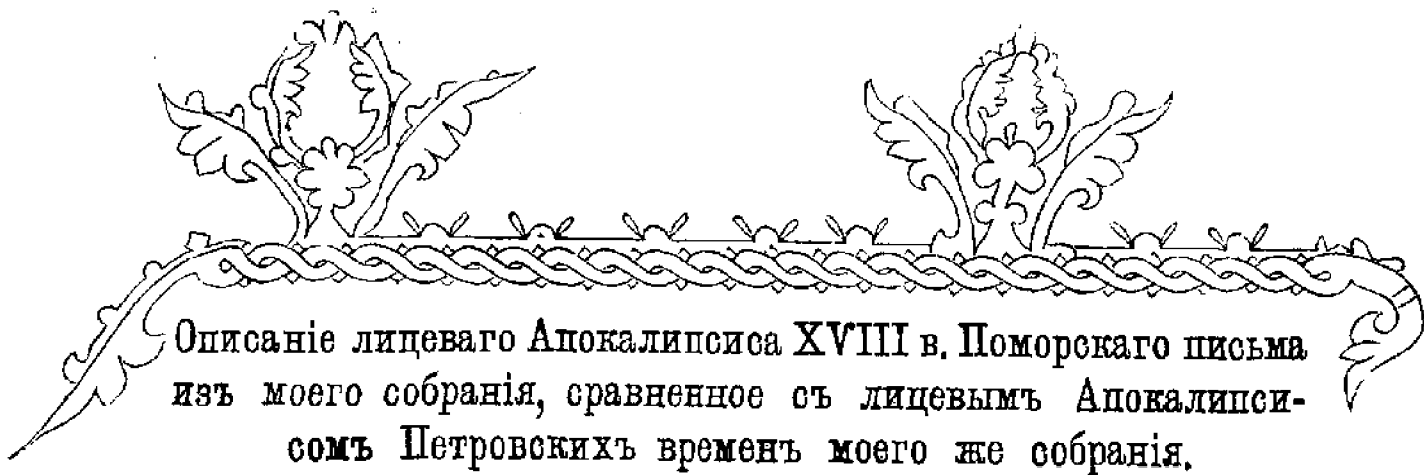
Кі Ое¹⁾ градъ скорш, и мзда моа со мною шдати²⁾, шкш дѣло естъ
 Гі егѡ³⁾. Язъ есмь йлфа и ѡмега, перьый и послѣдній, начатокъ и
 Ді конецъ⁴⁾. Блаженн творѡщии заповѣди ѡгѡ, да вѣдетъ⁵⁾ власть⁶⁾ ймх на
 Еі древо животно, и враты внидетъ во градъ. Внѣ пси и чародѣи, и влад-
 Си ницы⁷⁾, и оубійци, и идолослажителн, и всѣхъ любай и творай лжд.
 Язъ Исусъ послахъ ангела моего засвидѣтельствовати вамъ сѡ⁸⁾ ѡ церк-
 Зі вахъ⁹⁾: Язъ есмь корень и родъ Давидовъ, звѣзда свѣтлаа¹⁰⁾ оутрен-
 наа¹¹⁾. И дѡхъ и невѣста глаголетъ¹²⁾: прїиди: и слышай да речетъ¹³⁾
 ии прїиди. и жаждай да прїидетъ, и¹⁴⁾ хочай да¹⁵⁾ прїиметъ водъ жи-
 вотною тѣне¹⁶⁾. Свидѣтельствую азъ всѣкомъ слышащемъ слова
 пророчества¹⁷⁾ книги сѡ¹⁸⁾, аще¹⁹⁾ кто приложитъ²⁰⁾ на сѡ²¹⁾, нало-
 жи²²⁾ бѡгъ²³⁾ на него²⁴⁾ и зкы, писанныа²⁵⁾ въ книзѣ сей²⁶⁾: И аще
 кто шиметъ²⁷⁾ ѡ²⁸⁾ словесахъ пророчества²⁹⁾ книги сѡ³⁰⁾, шиметъ³¹⁾
 бѡгъ часть егѡ ѡ древа животноаго, и ѡ града склггѡго, и³²⁾ ѡ на-
 писанныхъ³³⁾ въ книзѣ сей³⁴⁾. Глаголетъ свидѣтельствдай сѡ: еи
 ка прїидѡ скорш: аминь³⁵⁾, еи³⁶⁾, прїиди³⁷⁾ Господи Исусе Христѣ³⁸⁾. Благо-
 дають Господа нашегѡ Исуса Христа со всѣми свѣтлыми³⁹⁾, аминь.

МОСКВА

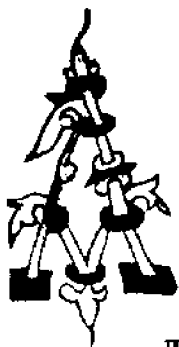
Даниловъ монастырь

12-го ноября 1886 г. 3/4 9-го часа утра.

1) У св. Алексія въ началѣ стиха нѣтъ: и, согласно Греч. тексту 1072. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же, ѡс τὸ ἔργον ἔσται αὐτοῦ. 1072. ...ἔστιν αὐτοῦ Alex. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же; здѣсь предъ да нѣтъ: и. 6) Нов. Зав. Кут. 1652. 7) Св. Алексія. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же. 11) Тамъ же. 12) У св. Алексія нѣтъ: ти. 13) Тамъ же, ἐλθέ καὶ ἀκοῦσον ἐλάτω нѣтъ въ Греч. спискѣ 1072. и по Славянски нѣтъ въ Апок. XIV в. 14) Св. Алексія. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Остр. Библи. 1581. 19) У св. Алексія предъ аще нѣтъ: и. 20) Тамъ же. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Остр. Библи. 1581. 27) Тамъ же. 28) Св. Алексія. 29) Тамъ же. 30) Нов. Зав. Кут. 1652. 31) Остр. Библи. 1581. безъ да. 32) Нов. Зав. Кут. 1652. 33) Библи. Кіев. изд. 1778. 34) Нов. Зав. Кут. 1652. 35) Св. Алексія. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же. 38) У св. Алексія нѣтъ: бѣ. 39) Такъ и у св. Алексія, согласно Греч. тексту 1072. ἀγίων.



I.



Ангель слетѣвшій съ неба по повелѣнію Господа Иисуса Христа лѣвою рукою указываетъ св. Апостолу и Евангелисту Іоанну на Спасителя, находящагося на облакахъ между ангелами, Который повелѣлъ ангелу рассказать откровеніе Его. Изъ ангеловъ на облакахъ видны только четыре, лицъ же не видать. Двое изъ нихъ одинъ указательнымъ пальцемъ правой руки, а другой лѣвой указываютъ на св. Іоанна, бесѣдующаго съ ангеломъ слетѣвшимъ съ неба, а двое простерли руки, одинъ правую, а другой лѣвую, внизъ же указывая на св. Іоанна; у трехъ ангеловъ розовыя одѣянія, а у четвертаго зеленое, у бесѣдующаго Ангела съ св. Іоанномъ розовое верхнее одѣяніе, у св. Іоанна зеленое. Св. Іоаннъ устремилъ свой взоръ къ Спасителю, простерши свои руки къ Нему. Спасителя въ семъ изображеніи не видно по причинѣ сгорѣвшаго верха у сей картины, равно и у всѣхъ другихъ верхи обгорѣли. Сей лицевой Апокалипсисъ былъ вынутъ владѣльцемъ Бушуевымъ изъ пожара. Обгорѣлыя мѣста имъ обрѣзаны и всѣ картины имъ наклеены на бумагу. Мѣстами обгорѣлое самъ Бушуевъ возстановлялъ карандашемъ такъ искусно, что трудно отличить отъ подлинника. Возстановляя первую заставку на 1-мъ листѣ, и на оборотѣ сей заставки прекрасно возстановилъ 1-ю букву А. Имъ же возстановлены нѣкоторыя буквы и изображенія и въ другихъ мѣстахъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ подобная же картина изображена грубо. Ангель на лету указываетъ св. Іоанну Богослову на Спасителя, находящагося на облакахъ среди семи ангеловъ. Сія картина изображена предъ началомъ книги Апокалипсиса. Текстъ для всѣхъ картинъ выбранъ мною изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, помѣщеннаго въ Новомъ Завѣтѣ, имъ же писаннымъ.

Апокаліпсѣ іс хѣ юже (sic) дѣ юму бѣ по-
казати рабѣ свои. нмже подоба
быти вскорѣ. и назнамена по-
слѣ ангѣмъ свои рабоу своіемоу
Іоѣноу. ꙗже свидѣтельствова
слово Бѣіе. и свидѣнїе іс хѣо. еан-
ко видѣ¹⁾. (Глава ѧ. ст. 1. 2. л. 149 а.).

2. На 3-мъ листѣ изображень прекрасно св. Іоаннъ Богословъ. Пальцами лѣвой руки онъ почти прикоснулся къ своимъ устамъ; лице у него задумчивое. Предъ нимъ стоитъ ангелъ съ книгою; взоръ его обращень къ Евангелисту. Правою рукою св. Іоаннъ придерживаетъ книгу немного раскрытую, гдѣ видно слово: *Азъ...*

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ сего изображенія нѣтъ. Текстъ взятъ изъ Апокалипсиса писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

А Іоѣнъ бра вѣ и обе-
щїи в скорбѣ и црѣвнн и терпѣ-
нн ѿ хѣ ісѣ. бн въ островѣ
зовомѣ пѣтїѿ. слова ради бѣ-
и и за свидѣтельство іс хѣо.
(Глава ѧ. ст. 9. л. 149 а.).

3. На оборотѣ 7-го листа изображень Спаситель на облакахъ, окруженный херувимами. Подлѣ Него стоятъ семь золотыхъ зажженныхъ свѣтильниковъ, и у ногъ Спасителя преклоненный до земли св. Іоаннъ Богословъ. Изъ устъ Спасителя выходитъ мечъ обоюду острый. Указательнымъ пальцемъ лѣвой руки Онъ указываетъ на преклоненнаго у ногъ Его св. Іоанна Богослова. Лица Спасителя, и что въ Его десницѣ не видно по причинѣ обгорѣлаго верха.

Внизу сего изображенія стоитъ св. Іоаннъ Богословъ, лицомъ обращенный къ Спасителю; указательный палецъ правой руки св. Іоаннъ простеръ къ ученику своему Прохору, простерши и лѣвую руку въ сію же сторону, гдѣ ученикъ его Прохоръ въ пещерѣ записываетъ, что говорить св. Іоаннъ.—На раскрытой книгѣ Прохоръ написалъ только: *БЫХЪ*.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ Спаситель въ овалѣ съ сіяніемъ вокругъ Него стоитъ на облакахъ; лѣвая рука Его простерта въ лѣвую сторону, а въ правой держитъ семь звѣздъ; изъ

¹⁾ Текстъ изъ Апокалипсиса св. Алексія митрополита, писаннаго его рукою, вездѣ выписанъ съ соблюденіемъ его правописанія и строка въ строку, съ означеніемъ страницъ, съ какихъ страницъ выписанъ.

устъ Его исходитъ мечъ обоюду острый. Св. Іоаннъ выше скалы и пещеры преклонился долу, а не у самыхъ ногъ Спасителя, какъ въ картинѣ выше описанной. Прохоръ въ пещерѣ сидитъ на сѣдалищѣ по правую сторону св. Іоанна, который ему говоритъ, что нужно писать. Въ предыдущей картинѣ Прохоръ пишетъ по лѣвую сторону Іоанна Богослова.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

вѣ
дѣхъ в недеяныи дѣи и слы-
шѣ глаъ задѣ мене велии яко трю-
воу глѣощю. еже видѣши напи-
ши в книгы и поустѣ седми црѣвъ-
мъ въ ефѣсъ и во нзмѣрноу.
и в пергамъ. і в фиагѣръ и
в сардию. и въ фиаделѣфию.
и в лаодикию. и тоу обратѣхъ-
ся видѣти глѣса. нже глѣсе со мно-
ю. и обрѣщѣся видѣ̄ з̄. свѣтлѣ-
нӣ златѣ. и по средѣ. з̄. ми свѣ-
тлѣнӣ подокыє сѣа уаѣуа. одѣ-
на в педѣръ. и прѣпоѣсана прѣ
сесцӣ пѣсасомъ златѣ глава
же его и власѣ бѣаи яко ѣри-
на бѣла. яко снѣгъ. и оун его
яко пламыи ѡгнень и позы̄ его
подѣкни мѣдн лѣванѣвъ. ѡб̄
в пѣщи ражѣнъ. и глѣс̄ его ѡб̄

глаъ водъ мнѣ. и держа в деснѣ-
ӣ его роуцѣ звѣздъ̄ з̄. и ѡ оу-
сть̄ него ороужыє обоюдоу о-
строу пеходащи. и облуыє̄ не̄
яко снѣце снѣгѣ в сѣль̄ не̄ ӣ глаъ
видѣ̄ него надѣ̄ пред ногѣма̄ е̄
ѡ мртѣвъ̄ и положи десницю
свою на мнѣ глаъ. не бойса. азъ
ѣсмь̄ первѣӣ и послѣднѣӣ. и
живѣӣ. и въ мртѣвъ̄ и се̄ жӣ
ѣсмь в вѣкӣ вѣкѣ. аминь.

И имѣ̄ ключа смртѣныӣ и адо-
вы. напишӣ оубо̄ ѡже̄ видѣ̄
ӣ ѡ соӯ. ӣ ѡ хотѣ̄ быти по сѣ̄. Та-
нноӯ седмӣ звѣздъ̄ нже̄ ви-
дѣ̄. на десницѣ̄ моеӣ. и седмӣ
свѣтлѣнӣ златѣ̄ снѣ̄ соӯ. з̄
звѣздъ̄. ангӣ седмӣ црѣвъ̄ сѣ̄.
ѡ свѣтлѣнӣ. з̄. седмӣ црѣвъ̄
соӯ. (Глава̄ ѡ. ст. 10—20.).

4. На десятомъ листѣ въ верху изображенъ І. Христосъ, стоящій на облакахъ между 7-ю свѣтильниками, имѣя въ десницѣ семь звѣздъ. Верхнія части ниже пояса обгорѣли, видны только нижняя часть Спасителя отъ пояса, а изъ свѣтильниковъ у 4-хъ по правую сторону остались только нижнія части свѣтильниковъ, а по лѣвую сторону только свѣтиль у свѣтильниковъ не видать.

Внизу стоитъ св. Іоаннъ Богословъ, со вниманіемъ слушающій, что говоритъ ему Ангель, посланный съ неба, и стоящій при входѣ въ храмъ 5-ти главый, съ хартією, держимою обѣими руками съ сими словами: *вмъ длаа твоя и трдъ твоѣ и терпѣнїе твое. яко не можешн носити слыхъ.*

Изображенія одинаковыя и въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ, но грубыя. Отъ Спасителя исходятъ три луча къ св. Іоанну; а ангель стоитъ при входѣ въ храмъ обѣ одной главѣ, пирамидальный.

Выписку изъ Апокалипсиса св. Алексія смотри на оборотѣ 3-й страницы предъ сею картиною.

5. На 12-мъ листѣ вверху изображенъ Спаситель стоящимъ на облакахъ между 7-ю свѣтильниками, имѣя въ десницѣ 7-мъ звѣздъ. Верхъ и у сей картины обозженъ. Спаситель видѣнъ только ниже препоясанія, а свѣтильники всѣ уцѣлѣли.

Внизу, но съ другой стороны съ правой отъ глаза стоитъ св. Іоаннъ съ распростертыми руками къ Спасителю, а съ лѣвой стоитъ при входѣ въ 5-ти главый храмъ Ангелъ съ хартіею держимою лѣвою рукою съ сими словами: *вѣмъ твоа дѣла и скорѣе и иищеть. но богать еси. не вонса ииуесоже.* Ангелъ взоръ свой устремилъ къ Спасителю, а правою рукою указываетъ св. Іоанну на хартію.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ Спаситель также стоитъ на облакахъ между 7-ю свѣтильниками, держа въ десницѣ 7-мъ звѣздъ, и изъ усть Его исходятъ три луча на св. Іоанна Богослова. У ангела, стоящаго близъ самого храма съ одною главою, на хартіи ничего не написано. Подъ скалою, на которой стоитъ св. Іоаннъ, въ мрачномъ мѣстѣ бесѣдуютъ два діавола, сидя на одномъ сѣдалищѣ, о чемъ-то. Рисунокъ грубъ.

Выписку изъ Апокалипсиса св. Алексія митрополита смотри на оборотѣ 4-й страницы предъ сею картиною.

6. На оборотѣ 14-го листа изображенъ окруженный херувимами Спаситель, съ 7-ю свѣтильниками около него; изъ усть Его, хотя и не видать по причинѣ обгорѣлой съ верху картины, но по сравненію съ подобной картиною лицеваго Апокалипсиса Петровскихъ временъ, исходитъ мечъ обоюду острый, устремленный на пятиглавую церковь, гдѣ Ангелъ при входѣ въ церковь, обративъ свой взоръ къ Спасителю, держитъ въ лѣвой рукѣ бѣлый камень, а въ правой хартію съ написанными на ней сими словами: *вѣмъ дѣла твоа и гдѣ живеша и дѣже престоль сатанинъ.* Св. Іоаннъ Богословъ на верху скалы, стоя на колѣнахъ свои руки воздѣлъ къ Спасителю, куда и взоръ свой устремилъ. Внизу скалы сатана близъ двухъ падающихъ зданій взоръ свой обратилъ къ св. Іоанну Богослову. По одну сторону падающаго зданія изображены дѣти съ закрытыми глазами, а по другую сторону другаго зданія, одно дитя пало ницъ, другое наклоняется упасть, а трое стоятъ съ открытыми глазами сгорбившись. Вѣроятно это дѣти ученія Валаамова и Николаитянь.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху стоитъ Спаситель въ отроческомъ возрастѣ на облакахъ между 7-ю свѣтильниками. Изъ усть Его три луча направлены къ св. Іоанну Богослову, а мечъ обоюду острый ниже облаковъ спущенъ. Въ десницѣ Спасителя

7-мъ звѣздъ. Внизу скалы въ темномъ мѣстѣ сидитъ сатана, что-то держащій въ своихъ рукахъ, обративъ свой взоръ къ ангелу, стоящему при входѣ въ церковь, держащему въ лѣвой рукѣ свитокъ, а правою указывающему на св. Іоанна Богослова.

Ангѣлоу пергамь-
скаѣ црѣве напиши. тако глѣ
имѣши мѣ ободоу остръ нзо-
стрень. въмъ дѣла твоѣ. и кдѣ
живешн. идѣже прѣлѣ сата-
нинъ. и держиши нма моѣ и
не ѡвержеса вѣры моѣѣ. во
днѣ в наже антѣна свидѣтѣ
моѣ вврити иже оубыенъ ѡ
вѣ идѣже сатана живе. но н-
мѣ на тѣ малы. ѡ имашн
тоу держащам оууеньѣ ва-
лмово. иже оууаше ва-
лака положити соблазнь
прѣ снѣми излѣвы и исти н-

доложертвенам. и любовѣн-
ствовати. тако имашн и ты
держащам оууеньѣ никола-
итанъ подобно. покаиса оу-
бо. аще ли же нн. прндоу ти сѣ-
ро и врѣ створю с нимн меуѣ
оустъ моѣ. имѣши оухо да
слышиш что ахъ глѣ цркѣамъ.
побѣжающему дѣ юму ма-
нины скровенныѣ. и дамъ е-
моу камѣ бѣлъ. а на камени
нма ново написано. егѡже
ни снѣ же вѣсть. токмо прнѣ-
маши.

(Глава ѣ. ст. 12—17. л. 149. об. б.).

7. На оборотѣ 16-го листа вверху изображенъ Спаситель окруженный ангелами и херувимами среди 7-ми свѣтильниковъ. Лѣвую руку Онъ простеръ къ ангелу, стоящему при входѣ въ церковь, держа обѣими руками свитокъ съ сими словами: **въмъ твоѣ дѣла и любовь и сажженіе. вѣрѣ и терпѣніе твоѣ и дѣла твоѣ и послѣдла множае перѣтыхъ.** Св. Іоаннъ Богословъ, стоя на скалѣ немного наклонившись, взоръ свой обратилъ къ Спасителю, простерши къ Нему свои руки.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху на облакахъ между 7-ю свѣтильниками стоитъ Спаситель держа въ правой рукѣ 7-мъ звѣздъ. Изъ устъ Его лучи ниспущены къ св. Іоанну Богослову, стоящему на скалѣ съ простертыми руками и взоромъ обращеннымъ къ Спасителю. Близъ церкви по другую сторону скалы стоятъ нѣсколько дѣтей, простершихъ руки къ св. Іоанну Богослову. У ангела стоящаго при входѣ въ церковь свитокъ безъ словъ. Внизу скалы въ темномъ мѣстѣ изображенъ домикъ—жилище сатаны.

А ангѣлоу фнатн-
рскѣ црѣве напиши. тако
глѣ снѣ бнн. имѣши оун юго ка-
ко пѣлмы огненъ и нозѣ е-
го подобны мѣди лнвѣновѣ.
въмъ твоѣ дѣла. и любовь

и вѣроу и слоужбоу. и терпѣ-
іе твоѣ. и дѣла твоѣ послѣ-
дла множаши перѣтѣ. но
имамъ на тѣ. како оставла-
иши женоу твою іезавель. и
глѣ себѣ пррѣцѣ, и оууѣ и блзньн

моѣ рабы любуѣнствовати
и исти идоложертвенная и да
ѣи лето. да покаѣтса. и не хоше
покаѣтиса ѿ любуѣнства
свое. се помагю ю на одрѣ
и любуѣнщиѣ с нею къ скорѣе ве-
ликоу. аще не покаюса ѿ дѣла
ѣи. и уда ѣи оубью смртью.
и оувѣда вса црѣвы ѿ азъ е-
смь испытани оутробы и срѣца
и дами вѣ комоуждо по дѣло-
мъ ваши. вѣ же гдѣю проуи
соуши в фнатира. едичи не и-

моу оууѣм сего. нже нѣци не
разоумѣна глоуѣнны сатани-
ны. яко гать. не наложю на
кы иноу таготы развѣ еже
иматѣ держитѣ. дондѣ придоу.
а побѣжани. и свлюдаи дѣ-
ла моѣ дѣ ѣмоу обаѣ на ѣ-
зыкн. и оупасѣ ѿ жезло желе-
зны. яко сосуды скоуделни-
та скроуши. ѿ а прни ѿ оца
моѣ. и да емоу звѣздоу оу-
тренюю. имѣи оухо да слы-
ши. что глѣ дхъ црѣвамъ.

(Глава в. ст. 18—29. л 149. об. 6. 150. а.).

8. На оборотѣ 18-го листа Ангелъ стоитъ при входѣ въ церковь, держа въ правой рукѣ бѣлый камень, а въ лѣвой хартію съ сими словами: *Вѣмъ твоа дѣла. яко имаши нма, яко живѣ еси и мертвѣ еси.* Св. Іоаннъ Богословъ стоитъ на колѣнахъ на верху скалы съ воздѣтыми руками къ верху и обращеннымъ взоромъ туда же. Верхняя часть картины вся обгорѣла.

Внизу подъ скалою въ свѣтломъ мѣстѣ противъ св. Іоанна Богослова стоитъ кто-то и пальцемъ лѣвой руки указываетъ на нѣсколько чело-вѣкъ въ кучкѣ стоящихъ, и какъ бы поучаетъ ихъ. Первый изъ нихъ простеръ къ нему руки, и всѣ они обратили къ нему свои взоры. Видна только лѣвая рука у стоящаго внизу противъ св. Іоанна Богослова, а прочее и лице владѣльцемъ обгорѣлаго Апокалипсиса карандашемъ нарисовано. Ниже сихъ стоящихъ двое лежатъ во гробахъ съ открытыми глазами, а у другихъ видны однѣ только головы съ открытыми же глазами. Въ противоположную сторону отъ указывающаго лѣвою рукою стоятъ нѣсколько святыхъ съ вѣнцами вокругъ ихъ головъ. Первый изъ нихъ простерши правую руку къ лежащимъ во гробахъ, въ усмянной нижней одеждѣ похожъ на св. Іоанна предтечу, а другихъ имена мнѣ не извѣстны. Подписи именъ у нихъ нѣтъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху Спаситель стоитъ на облакахъ среди 4-хъ ангеловъ. Внизу св. Ап. Іоаннъ Бого-словъ стоитъ на скалѣ съ простертыми руками къ ангелу стоящему при входѣ въ церковь и держащему въ обѣихъ рукахъ хартію безъ надписи.

И англоу сардескии црѣве
нашии тако глѣ имѣи з.
дховъ и з. звѣзда. вѣ твои

дѣла. яко имаши нма. яко
живѣ. и мертвѣ еси. боудн
бдѣи и свлюдаи проуан

иже хоуени бверци. не во
обратѣ твой дѣ. исполнѣ прѣ
бмь мой. поминан оубо ка-
ко приа. и покнса. аще же
не бдиши придоу на та аки
татъ. и не имашн разоумѣ-
ти в кни уа придоу на та. но
мало имашн именъ в сарди-
и иже не оскверниша рн свой.

и пероу со мною в бѣлѣ. яко
достойни соу. повѣжан сп-
це. облечется в ризы бѣлм. и
не заглажу имени его въ кни
животнѣ. и испове нма е
прѣ отцемь мой и прѣ англы ег
имвми оухо да слыши что
дхъ гасѣ прѣвамъ.

(Глава ѳ. ст. 16. л. 150 б.).

9. На оборотѣ 20-го листа отъ верхняго изображенія уцѣлѣло только: нижняя часть ногъ Спасителя, нижнія части свѣтильниковъ, и нижняя часть храма на облакахъ.

Внизу уже съ лѣвой стороны отъ глаза предъ полуотверстыми дверми храма, полуоткрытыми завѣсами въ дверяхъ стоитъ ангелъ съ хартиєю въ правой рукѣ съ сими словами на ней: *взмь твоа дѣла. се дѣ предъ тобою дверь бверств и никтоже можетъ затворити.* Св. Іоаннъ Богословъ стоитъ предъ ангеломъ съ простертыми руками и взоромъ обращеннымъ къ Спасителю.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху стоитъ на облакахъ Спаситель. По правую сторону Его 7-мь свѣтильниковъ, а по лѣвую храмъ. Въ десницѣ 7-мь звѣздъ, а изъ усть Его исходятъ три луча, устремленные на св. Іоанна Богослова, который стоитъ надъ адомъ, какъ бы на воздухѣ съ простертыми руками. Подъ нимъ разверстая адская пасть звѣря, близъ которой стоитъ диаволь встрѣчая какихъ-то двухъ человѣкъ идущихъ къ нему. У ангела стоящаго при входѣ въ храмъ на свиткѣ ничего не написано.

Выписку изъ Апокалипсиса св. Алексія митрополита, писаннаго его рукою, смотри предъ 4-ю картиною изъ Апокалипсиса XVIII в.

10. На оборотѣ 22-го листа вверху видна только нижняя часть Спасителя, ниже препоясанія. Одежда на Немъ пурпуровая; еще видны нижнія части отъ 5-ти свѣтильниковъ. Прочее все обгорѣло.

Внизу св. Іоаннъ Богословъ воздѣвши руки свои къ Спасителю устремилъ свой взоръ туда же. Ангелъ же при входѣ въ храмъ стоящій лѣвою рукою ухватился за завѣсу у дверей храма, а въ правой держитъ свитокъ съ сими словами: *взмь твоа дѣла. яко не стуженъ еси, ни теплъ. ѿ бы стуженъ.* Ангелъ свой взоръ устремилъ къ Спасителю же.

Въ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Спаситель въ отроческомъ возрастѣ стоящимъ на облакахъ среди седми свѣтильниковъ, держа въ десницѣ 7-мь звѣздъ, и изъ усть испускающій три луча на св. Іоанна Богослова, стоящаго надъ зданіемъ подъ нимъ, какъ бы на воздухѣ съ воздѣтыми руками и взоромъ обращеннымъ къ Спа-

сителю. По лѣвую сторону Спасителя возсѣдаетъ на престолѣ на облакахъ Господь Саваоѣ, съ сіяніемъ во кругъ Него, въ коронѣ, руки свои простерши къ Спасителю. Противъ Апостола Іоанна стоитъ при входѣ въ церковь ангелъ со свиткомъ въ лѣвой рукѣ, на которомъ ничего не написано, взоръ свой обративъ къ св. Іоанну Богослову. Внизу подъ скалою въ темномъ мѣстѣ кто-то стоитъ, а на скалѣ предъ зданіемъ кто-то указываетъ на зданіе, а отрокъ сходитъ со скалы и какъ бы хочетъ взойти въ храмъ, гдѣ стоитъ ангелъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И ангѣлоу мао-
днѣискиа црѣви паниши.
та глѣ. аминѣ. свидѣтѣ вѣр-
ныи и истинныи. пачало вѣ-
ры бѣа. вѣ твоа дѣла. яко
ни стоудѣ еси. ни теняѣ же.
полезиѣ стоудѣ вы неже
теняѣ. тако яко обоуморѣ
еси. и ни теняѣ же. ни стоу-
дѣнѣ. хоцю та изблевати
ѡ оустѣ моихъ. зане глши
вѣтъ есмь. и обѣтихъса и ни
единого тресѣ имамъ. не
веси аи. ѡ ты еси обаянѣ.
и малъ и ницѣ и сазнѣ и на
совѣтоцю ти коупи змто оу
мѣ ражжено ѡ огна да оба-
тыѣши. и ризы бѣлы. да ѡ-

блеуѣши. да не мѣнѣтса
срамота пачотѣ твоѣа. и
коларнема да помаже-
ши оун твои. да виднии. ѡ
ѣлкнхъ аще любяю. обляю
и наказю. ревноци оуко и
покаяса. се стою при дверѣ
и толкоу. аще кто оуслыши
гла мон. и ѡверзе двери и въ-
идоу к немоу. и кеуерю съ
ни и тои со мною. побѣтам-
и да ѣмоу състи со мною на
престоа моѣ. ѡ ѡ повѣдѣ
и сядо со оцѣи моѣ. на прѣав
его. имѣи оухо да слыши
то дхъ глѣтъ црѣвамъ.

(Глава ѣ. ст. 14—22. л. 150. об. а.).

II. На 25-й страницѣ вверху изображенъ Спаситель сѣдящій на престолѣ съ подножіемъ у ногъ Его. По четыремъ странамъ Его 4-ре символа Евангелистовъ. У Спасителя видно только отъ колѣнъ до подножія Его. Изъ символовъ видно только льва и тельца съ 6-ю крыльями, держащими въ ногахъ своихъ Евангеліе. Ниже подножія стоятъ 7-мъ свѣтильниковъ, а по обѣ стороны Спасителя сидятъ на престолахъ 24-ре старца въ вѣнцахъ на головахъ ихъ и съ гуслими въ рукахъ. Видно только по 9-ти старцевъ на каждой сторонѣ, а вверху нѣтъ остальныхъ по причинѣ обгорѣлой картины. Позади старцевъ съ обѣихъ сторонъ по 7-ми звѣздъ, и какъбы зигзакомъ во все пространство проведена линія. Изъ облаковъ внизу почти надъ головою св. Іоанна Богослова видна труба. Св. Іоаннъ колѣнопреклоненный съ воздѣтыми руками устремилъ свой взоръ къ Спасителю.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Спаситель въ кругу, сѣдящій на престолѣ. По 4-мъ сторонамъ его 4-ре сѣмвала Евангелистовъ; надъ Спасителемъ изображены двери отперсты и между ними лики ангеловъ. По обѣ стороны Спасителя сидятъ 24-ре старца съ вѣнцами на головахъ и простертыми руками къ Спасителю. Внизу предъ Спасителемъ стоятъ 7-мъ свѣтильниковъ.

Внизу на скалѣ стоитъ св. Іоаннъ Богословъ, съ которымъ слетѣвшій съ неба ангелъ бесѣдуетъ. У св. Іоанна Богослова, руки простерты къ верху и взоръ обращенъ туда же.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита смотри предъ 5-ю картиною.

12. На оборотѣ 29-го листа изображенъ Спаситель сѣдящій на престолѣ. Съ правой стороны Его стоитъ агнецъ съ вѣнцемъ во кругъ головы, гдѣ видна одна буква Ѡ. По обѣимъ сторонамъ сѣдящаго на престолѣ 4-ре сѣмвала Евангелистовъ. Предъ подножіемъ 7-мъ свѣтильниковъ. Далѣе по обѣимъ сторонамъ сидятъ 24-ре старца; вѣнцы свои они сняли и поклонились Спасителю. Св. Іоаннъ стоящій десницу свою отъ страха и изумленія положилъ на глаза. Сзади старцевъ виднѣется нѣсколько звѣздъ и зигзачная линія. Одинъ изъ старцевъ, ближній къ св. Іоанну Богослову ободряетъ его и говоритъ, кто можетъ открыть книгу. Ниже вѣнцевъ у подножія море стеклянное.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ изображенъ Спаситель сѣдящимъ на престолѣ, съ книгою въ лѣвой рукѣ, по сторонамъ Его 4-ре сѣмвала Евангелистовъ, а надъ Нимъ ликъ ангельскій. По обѣ стороны сидятъ 24-ре старца, положившіе вѣнцы свои у подножія Его. Ниже изображено 6-ть свѣтильниковъ. Ангелъ на лету что то говоритъ св. Іоанну Богослову устремившему свой взоръ къ Спасителю. На противоположной сторонѣ скалы нѣсколько лицъ устремили свои взоры къ Іоанну Богослову.

Выписку изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита смотри предъ 6 ю картиною.

13. На оборотѣ 31-го листа изображенъ Спаситель сѣдящій на престолѣ съ подножіемъ у ногъ; по обѣимъ сторонамъ его четыре сѣмвала Евангелистовъ. Видны у Спасителя только ступни ногъ Его и подножіе и два сѣмвала Евангелистовъ: Левъ и Телецъ, прочее обгорѣло. Внизу подножія положены вѣнцы 24-хъ старцевъ, ниже ихъ 7-мъ свѣтильниковъ, а ниже 7-ми свѣтильниковъ стеклянное море. Всѣ 24-ре старца наклонившись сидя на своихъ престолахъ играютъ на гусяхъ и поютъ пѣснь Богу. У двухъ животныхъ полуотперсты пасти. Предъ каждымъ старцемъ стоитъ ладоница и курится въ ней оуміамъ. Св. Іоаннъ Бого-

словъ, стоя на скалѣ съ воздѣтыми руками, устремилъ взоръ свой на Спасителя и старцевъ поющихъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ Богъ Отецъ возсѣдаетъ на престолѣ съ книгою въ рукахъ Его. Предъ Нимъ стоитъ агнецъ съ 7-ю рогами и 7-ю очесами. Ангелы по обѣимъ сторонамъ Бога Отца колѣнопреклоненные со вниманіемъ слушаютъ, что говоритъ Богъ Отецъ. Гораздо ниже Бога Саваоа одни изъ старцевъ пали ницъ, другіе приподнялись, держа въ рукахъ ладоницы съ куреніемъ въ нихъ еиміама. Св. Іоаннъ Богословъ стоитъ внизу скалы съ обращеннымъ взоромъ къ падшимъ ницъ старцамъ. Въ скалѣ отдѣлено зеленою краскою какое-то жилище.

Выписка изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И видѣ
по средѣ прѣла и д. рь животны
и по средѣ старѣ агнецъ стои-
шь. яко заколенъ имъиъ рогъ.
џ. и оуесъ џ. и соу. џ. дхвъ
бѣихъ посланы во всю землю.
и приде и приа ѿ десницы сѣдѣ-
щаго на прѣла. и сѣдѣ приатъ
книгы д. животнаѣ. и ѿд. ста-
рѣ падѣша прѣ агнеѣ. иму-
ще каждо гоусан. и фѣлы
заѣты полны онымамі-
тъ. и соу матвы стхъ. и
пою пѣ новоу гѣще. достон-
иъ еси приаѣти книгы и ѿ-
врестѣ пѣвати ѿ. яко за-
колєнъ. и искоуѣи еси боу на
кровою своєю. ѿ всакѣ колѣ-
на и кзыка. и люднн и странъ.

и створилъ и еси боу намоу
цѣра и тервѣ. и цртвоую на зѣ.
и видѣ и слышѣ. и гѣ агнѣа
мно окроу прѣла и животны
и старѣ. и бѣ уисло и тмы тм-
ин. и тысяца тысящъ. гѣще
гѣмъ великѣ. достоннѣ естъ
агнѣ заколеннѣи приаѣти сна
и вѣтство и мѣрствѣ и крѣпѣ
и уѣ и славоу и багвѣнѣе. и въ-
сако создѣае на нѣен и на зѣ. и
по землейю и на мори сѣ. и кѣже
в нѣ. вса слышѣа гѣщѣа сѣдѣ-
щемоу на прѣла и агнѣцѣ.
багвѣнѣе. и уѣ и сѣва и держѣ-
ва в вѣ вѣко. амѣ. и д. жи-
вотнаѣ гѣра. амѣ . . .
и старѣи падѣша и покаиѣ-
шасѣ. (Глава ѣ. ст. 6—14. л. 151 а. я 151 б.).

14. На 33-й страницѣ у верха уцѣлѣла только головка животного имѣющаго лице человѣческое, которымъ произнесены сіи слова: гряди и виждь. Видны облака и часть подножія. Св. Іоаннъ Богословъ воздѣвъ руки къ верху и взоръ свой туда же обративъ, съ благоговѣніемъ выслушиваетъ слова животного. Предъ св. Іоанномъ Богословомъ всадникъ на бѣломъ конѣ, съ вѣнцемъ на головѣ, изъ лука стрѣляетъ вдаль.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху въ кругу Богъ Отецъ возсѣдаетъ на престолѣ, держа книгу въ рукахъ съ 7-ю печатями. Одной изъ печатей коснулся агнецъ. Почти близъ самага

круга, гдѣ возсѣдаетъ Богъ Отецъ, стоитъ не много наклонившись и приподнявъ руки св. Іоаннъ Богословъ. Подъ нимъ изображена церковь. Всадникъ на бѣломъ конѣ съ вѣнцемъ на головѣ, имѣя въ рукѣ натянутый лукъ стремится къ граду, гдѣ одинъ человекъ съ распростертыми руками встрѣчаетъ его.

Выписку изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита смотри предъ 7-ю картиною.

15. На оборотѣ 35-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. Внизу на скалѣ стоитъ съ воздѣтыми руками св. Іоаннъ Богословъ, обративъ свой взоръ на воинскаго всадника, ѣдущаго на рыжемъ конѣ съ большимъ мечемъ въ правой рукѣ. Предъ нимъ одинъ мущина палъ на колѣна, облокотившись на скалу правою рукою, ухватившись за подбородокъ и устремивъ свой взоръ къ нему. Позади его стоятъ двое мущинъ, пристально смотрящихъ на всадника. Первый изъ нихъ обратившись задомъ къ всаднику, голову повернулъ къ нему же, положивъ обѣ руки на правое плечо 2-го мущины.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ въ верху въ кругу сидитъ на престолѣ Господь Саваоѣ, предъ Нимъ стоитъ агнецъ коснувшийся одной печати на книгѣ держимой Имъ. На вершинѣ скалы стоитъ св. Іоаннъ Богословъ съ воздѣтыми руками и взоромъ обращеннымъ къ Господу Саваоѣ. Впереди св. Іоанна Богослова стоитъ всадникъ на рыжемъ конѣ съ мечемъ въ правой рукѣ. Впереди ѣдущаго толпа людей встрѣчаетъ его, а позади двое изъ города провожаютъ.

Выписку изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита смотри предъ 8-ю картиною.

16. На оборотѣ 37-го листа весь верхъ у картины обгорѣлъ. Видны только слова: *градъ и видъ*, обращенныя къ св. Іоанну Богослову, стоящему на скалѣ съ воздѣтыми руками и взоромъ обращеннымъ къ верху. Предъ нимъ всадникъ на ворономъ конѣ, съ вѣсами въ правой рукѣ, а въ лѣвой онъ держитъ поводъ. Онъ почти подѣхалъ къ городской башнѣ съ воротами въ ней.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ Господь Саваоѣ такъ же изображенъ, какъ и въ предъидущей картинѣ. Только здѣсь близъ агнца изображенъ херувимъ. Св. Іоаннъ Богословъ стоитъ на скалѣ съ воздѣтыми руками и взоромъ обращеннымъ къ Господу, предъ нимъ всадникъ на ворономъ конѣ, держитъ въ правой рукѣ вѣсы, а въ лѣвой поднималъ къ верху чашу, чего нѣтъ въ предъидущей картинѣ. Нѣтъ сего и въ текстѣ Апокалипсиса.

Выписку изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита смотри предъ 9-ю картиною.

17. На оборотѣ 39-го листа отъ верхней картины осталось одно только животное съ изображеніемъ львиной головы, пастью которой сказаны сіи слова: *градѣ и видѣ*, къ св. Іоанну Богослову, стоящему на скалѣ съ воздѣтыми руками и взоромъ обращеннымъ къверху. Предъ нимъ на зеленомъ конѣ ѣдетъ смерть съ косою, которою она пожираетъ внизу находящихся людей. Многихъ она подкосила до смерти. Впереди многіе собравшись въ кучку прячутся отъ нея. Сзади изображена львиная голова съ оскаленными зубами, и лапа его положена на упавшаго предъ нимъ челоуѣка.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ, вверху тоже изображено, что и въ предъидущей. Только надъ главою Господа Саваоа прибавлено изображеніе херувима. Св. Іоаннъ Богословъ стоитъ наверху скалы съ взоромъ обращеннымъ къ Господу Саваоу и съ руками простертыми туда же. Подъ нимъ внизу видна пасть адскаго звѣря. Смерть изображена сидящею на зеленомъ конѣ съ ногами опущенными въ одну правую сторону; за плечами ея колчанъ, наполненный сѣкирою, пикою и лукомъ, а въ рукѣ орудіе, похожее на мечъ; лицомъ и всѣмъ туловищемъ обращена она на задъ. Подъ ногами коня изображены левъ и другія плотоядныя животныя, пожирающія людей.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И егда ѿверзе не-
 уа ѿ ю слыша ѹтвѣртому
 животному глаголю граду и ви.
 и видѣ и се ко гнѣдѣ и сѣдѣ-
 и верхоу его има юмоу смѣть.

и адъ послѣдоваше юмоу і
 даса юмоу власть на ѹтвер-
 тн землѣ. оубити оружье
 и гладѣ и смѣтью. и зверми
 земскіими. (Глава 5. ст. 8. л. 151. об. а.).

18. На оборотѣ 41-го листа отъ верха картины удѣлѣли только: подножіе и ступни отъ Спасителя, сѣдящаго на престолѣ. По лѣвую сторону Его видны только ниже препоясанія двухъ лицъ, вѣроятно ангеловъ, а по правую сторону престолъ и три оконечности ногъ агнца. Подъ престоломъ избіенные за слово Божіе. Нѣкоторые изъ нихъ обнаженные, а другимъ ангелы надѣли бѣлыя одежды.

Внизу на скалѣ градъ, гдѣ двое въ шапкахъ, одинъ съ мечемъ, а другой съ дубиной избиваютъ людей за слово Божіе. Св. Іоаннъ Богословъ съ воздѣтыми руками съ изумленіемъ смотритъ на души избіенныхъ подъ олтаремъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Господь Саваоа съ стоящимъ предъ Нимъ на престолѣ агнцемъ. Подъ престоломъ какое-то зданіе. Ниже, на двухъ оконечностяхъ скалы стоятъ по нѣскольку лицъ въ бѣлыхъ одеждахъ. Св. Іоаннъ Богословъ стоитъ внизу скалы съ распростертыми руками и взоромъ обращеннымъ къ стоя-

щимъ на оконечностяхъ скалы въ бѣлыхъ одеждахъ. Противъ Св. Іоанна Богослова въ скалѣ въ родѣ пещеры съ зеленымъ полемъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И егда ѿверзе ѿ ю пещѣ видѣ по жертвенникѣ дѣла закланы за слово кѣмъ и за свидѣтельство агнца еже нмѣша. и возопиша гласомъ великимъ гласѣ. докогда вѣкы стѣи и истинныи не соудѣ

и не мстѣши крови наѣмъ ѿ живущи на земли. и даша и одежа бѣла. и рече и. да поуню иеще время. доудѣ скоунюбса. и срабѣтницѣ и и брѣкѣ и и хстѣшии оубѣени быти и и сами. (Глава 5. ст. 9—11. л. 151. об. а.).

19. На оборотѣ 48-го листа вверху видно только небо, какъ свитокъ, и звѣзды спадшіе на землю. Внизу у града отъ землетрясенія башни его упали, горы сдвинулись съ мѣста, цари и вельможи и тысящники и другія сословія скрылись въ пещерахъ и съ изумленіемъ на все это смотрятъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху въ кругу Господь Саваоѣ такъ же изображенъ, какъ и въ предъидущей картинѣ; только здѣсь нѣтъ зданія подъ престоломъ. Солнце въ облакахъ нарисовано краснымъ, а луна зеленою. Ниже круга подъ луною падающія звѣзды, а подъ Господомъ Саваоѣмъ небо зеленое на подобіе свитка; подъ нимъ двѣ горы сдвинувшіяся съ мѣстъ своихъ. Внизу скалы въ 3-хъ пещерахъ изображены укрывавшіеся во время землетрясенія цари, князи и другія сословія. Св. Іоаннъ Богословъ на верху скалы, стоя съ простертыми руками, съ изумленіемъ смотритъ на все это.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И видѣ егда ѿверзе пещѣ 5. ю. и троу великы. и сѣнце уерно бы. и мѣ васа. и луна всѣ бы акн крѣ. и звѣзды неныа падѣша на землю. яко смокѣ ѿ мѣтѣици поунки скоѣ ѿ ветра всѣ трасѣма. и нѣо ѿлоуиса яко свѣтѣ свѣтѣнѣмо. и всака гора и остро ѿ мѣ свои дѣнгноушса. и црѣ

земстни. и всамѣжи. и тысящницѣ и батни. и крѣпци и всѣ ра и своѣ. скрѣшаса въ пещѣра. и в каменны горѣ. и глаю гора и каменѣ падѣте на нѣ и покрѣите нѣ ѿ лица свѣтѣца на прѣла и ѿ гнѣва агнѣца. и прѣде днѣ великѣи гнѣва ѿ. и кто може стѣти . . . (Глава 5. ст. 12—17. л. 151. об. а и б).

20. На оборотѣ 46-го листа вверху уцѣлѣли нижнія части на двухъ верхнихъ углахъ земли ангеловъ стоящихъ, а рядомъ съ ними двухъ отроковъ обнаженныхъ съ трубами въ рукахъ ихъ. По срединѣ верхнихъ ангеловъ вѣроятно стоитъ св. Іоаннъ Богословъ, но его видно только

выше препоясанія. Внизу по угламъ земли стоятъ два ангела съ обнаженными отроческими фигурами, съ трубами въ ихъ рукахъ. У одного изъ нихъ ангелъ поддерживаетъ трубу одною рукою, а другою указываетъ вверхъ, вѣроятно запрещая дуть вѣтру на землю и море. Ниже св. Іоанна Богослова стоитъ множество народа. Внизу сего народа два ангела помазуютъ чела ихъ. Ниже сего множество народа въ темной пещерѣ въ шапкахъ обратили свои взоры на помазующихъ чела у нихъ двумя ангелами.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ ангелъ вверху на облакахъ держитъ въ рукахъ осмиконечный крестъ. На землѣ по 4-мъ угламъ ангелы держатъ отрочковъ дующихъ въ трубу. На одномъ углу съ лѣвой стороны отъ глаза изображено солнце, а съ правой стоитъ св. Іоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотритъ вверхъ на ангела съ крестомъ. Внизу у небольшой толпы народа ангелъ помазуетъ чело впереди стоящаго челоуѣка.

Выписку изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита смотри предъ картиною, срисованною съ оборота 46-го листа.

21. На оборотѣ 50-го листа у верха картины видно только подножіе и ступни ногъ у сѣдящаго на престолѣ, да два животныхъ, левъ и телець. По сторонамъ 24-ре старца поклонились сѣдющему на престолѣ. Ниже стоитъ множество народа съ финиковыми вѣтвями въ рукахъ и въ бѣлыхъ одеждахъ. Св. Іоаннъ Богословъ съ воздѣтыми руками взоръ свой устремилъ на нихъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Господь Саваоѣ, сѣдящій на престолѣ съ агнцемъ предъ Нимъ, стоящимъ на жертвенникѣ; вверху надъ нимъ херувимъ, по бокамъ изображены ангелы. Вверху скалы по обѣимъ сторонамъ поклонились старцы сѣдющему на престолѣ. Между старцами стоитъ довольно много св. мужей въ бѣлыхъ одеждахъ съ финиковыми вѣтвями въ рукахъ. Св. Іоаннъ Богословъ внизу скалы смотритъ съ благоговѣніемъ на поклонившихся старцевъ, находящихся на правой сторонѣ отъ зрителя.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

По сѣ видѣ.
и се нарѣ мно. егѣ шестіи ни-
кто же можаше. ѿ всакѣ нѣ-
зѣка. и колѣна. и люднн. и
племѣнъ. стояща прѣ пре-
столѣ и прѣ агнцѣ пронодѣ-
ны во одежи бѣлы и фини-
кы в роукѣ ихъ. и зваху глсо-

мъ великн глѣ. снсіе бѣ
нѣмоу сѣдѣщему на прѣлѣ.
и агнцю. и всн англн стоѣ
окрѣ прѣлѣ и старцевъ
и д. рѣ животнѣ и надѣша
прѣ прѣломъ егѣ на лицѣ сво-
ѣ. и поклонншася боу. глѣю-
ще. амн. блгѣныи и слава. и

идѣтъ и благодарѣнїе. и утѣ и
 сна. и крѣпѣ бѣ пѣмъ в вѣ
 вѣкѣ. аминь. и бѣвѣра е-
 дѣи ѿ старѣ гдѣ ми. си обо-
 лучении во одежа бѣлы кото-
 рни соу и ѿкоуду прїдоша.
 и рѣ емоу. гдѣ мой ты вѣси.
 и рѣ ми. си соу градоуцини ѿ
 скорби великии. и испрѣши
 ризы свои и оубѣлиши крѣ-
 вью агньубою. се ради соу
 прѣ прѣмъ бѣимъ. и слоу-

жѣ нѣмоу днѣ и нѣ въ цркви
 стѣ. и сѣдан на прѣмъ все-
 лаѣса в на. не взалуютъ
 оуже. ни вѣжѣ оуже ни
 паде же на нѣ снѣце. ни вѣ
 знои. и агне оуже посредѣ
 прѣмъ оупасѣ н. и настави
 в на животнымъ истоуники
 воднымъ. и потреть бѣ вса-
 коу слезоу ѿ оунию и . . .
 (Глава ж. ст. 9—17. л. 152. а.).

22. На оборотѣ 53-го листа съ правой стороны ангелъ держитъ въ лѣвой рукѣ кадильницу въ родѣ ручной кацеи открытую, съ фиміамомъ курящимся, а правою коснулся кадильницы златой, стоящей на престолѣ; съ лѣвой стороны отъ зрителя стоятъ ангелы (видны только два) съ трубами и трубятъ. Подъ престоломъ стоятъ лики святыхъ, которыхъ молитвы ангелъ нагнувшійся къ низу, съ кадильницею въ правой рукѣ съ курящимся фиміамомъ изъ ней, возноситъ къ престолу Божию. Св. Іоаннъ Богословъ стоитъ внизу съ простертыми руками устремивъ свой взоръ на ангела съ кадильницею, изъ которой фиміамъ восходитъ къ престолу Божию.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ за престоломъ стоитъ Господь Саваоѣъ распростерши Свои руки, держа по одной трубѣ въ каждой рукѣ, передавая ихъ близъ него находящимся ангеламъ. Одинъ изъ ангеловъ держитъ кадильницу въ рукѣ подъ агнцемъ стоящимъ у престола. Ниже престола находится нѣсколько лицъ святыхъ. Ангелъ, слетѣвшій съ неба съ кадильницею, держитъ ее предъ св. Іоанномъ Богословомъ, который стоитъ предъ ангеломъ съ благоговѣніемъ, простерши къ нему свои руки.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

Егда ѿверзе псуа. ж. ю. бѣ
 молуаіе на нѣси іако полз-
 уаса. и видѣ. ж. анѣлъ иже
 прѣ вѣмъ стоа. и дашаса и
 ж. троубѣ. и ннѣ анѣлъ при-
 де. и ста оу жертвенника н-
 мѣхъ кадильницю златоу и
 дано бѣ ему фиміамн

мнози. да дѣсть матѣмъ
 стѣхъ всѣхъ на жертвеннѣ зла-
 тын. иже прѣ прѣмѣ. и вѣ-
 зыде дымъ фиміамнын
 матѣмъ стѣхъ ѿ роуки анѣ-
 ловы. прѣ вѣмъ. и приа анѣлъ
 кадильницю и напобни ѿ
 орна жертвенника и вѣрже

на землю. и быша грѣми
и гл҃си. и мѡвѣи и троуѣ.
и. љ. ан҃гѣль и мѡуѣи љ троуѣ

бѣ. оуготовиша себе да в-
строуѣбѣ.
(Глава ѱ. ст 1—6. л. 152. б.).

23. На оборотѣ 56-го листа вверху у стоящаго 1-го ангела съ трубою видны нижнія части ногъ, а съ правой стороны отъ зрителя падаетъ съ неба градъ и огонь смѣшенный съ кровію на землю, отъ которыхъ 3-я часть травы и деревьевъ погорѣли. Св. Іоаннѣ Богословѣ, стоя на землѣ съ воздѣтыми руками съ изумленіемъ смотритъ на ангела трубящаго.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ изображенъ ангель трубящій внизъ на землю, куда и самъ наклонился; града почти не видать, а видна только скала съ деревьями и св. Іоаннѣ Богословѣ на другой сторонѣ стоящій съ простертыми руками, обративъ свой взоръ къ ангелу трубящему.

Выписка изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

и первѣи по-
троуѣи. и быша грѣдѣ и о-
гнь смѣшенъ с кровію и
падѡша на землю. и треть

земли погорѣ. и треть дре-
весь погорѣ. и всака тра-
ва залуна погорѣ . . .
(Глава ѱ. ст. 7. л. 152. б.)

24. На оборотѣ 58-го листа отъ верха картины уцѣлѣла только часть ногъ отъ колѣнъ у ангела трубящаго. Огонь съ неба какъ бы горою упалъ на море, гдѣ виднѣются нѣсколько кораблей съ людьми потопленными. Св. Іоаннѣ Богословѣ съ противоположной стороны съ изумленіемъ смотритъ на это. Часть моря обратилась въ кровь.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ огонь горою конулся только моря. Среди его видны три корабля. Св. Іоаннѣ Богословѣ близъ моря стоящій съ изумленіемъ смотритъ на огонь. Ангель вверху изъ облаковъ трубитъ внизъ на море.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

и вторѣи ан҃гѣль потроуѣи. и кѣ-
ко гора велика жгѡма ве-
ржена бѣи к море. и бѣи тре-
тнѣи моря кровь и оумре

третьнѣи созданыи в мори.
и мѡуѣи дша. и третьнѣи
кораблѣи расстав.
(Глава ѱ. ст. 8. 9. л. 152. об. в.).

25. На оборотѣ 60-го листа отъ верха картины остались нижнія части ногъ Спасителя отъ колѣнъ. Съ неба упала большая горящая звѣзда на рѣки и источники. Въ пещерахъ видны люди, умершіе отъ неимѣнія чистой воды. Св. Іоаннѣ Богословѣ съ противоположной стороны съ изумленіемъ смотритъ и на звѣзду, спадшую съ неба и на людей умершихъ отъ неимѣнія чистой воды.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ огненная звѣзда спадшая съ неба, едва не коснулась рѣки. Съ одной стороны скалы стоитъ св. Іоаннъ Богословъ и съ изумленіемъ смотритъ на звѣзду, а на другой противоположной сторонѣ стоятъ нѣсколько людей и такъ же съ изумленіемъ смотрятъ на звѣзду. Внизу почти у ногъ св. Іоанна Богослова одинъ упалъ къ ногамъ св. Іоанна Богослова, а другой упавшій рукою указываетъ на стоящихъ за рѣкой.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И третій ангѣлъ потроуѣи.
и падѣ ѿ нѣси звѣзда ве-
лика горѣщи кѣо свѣща
и падѣ на третнюю рѣкъ
и на истоуники водныхъ.
има звѣздъ глѣса ажи-

ифос. и въ третнѣ водъ пе-
лынъ. и мнози уаѣци оуирѣша.
ѿ гѣ. яко ѳгорѣннѣса.

(Глава ѱ. ст. 10. 11. л. 151. б. и
151. об. а.)

26. На оборотѣ 62-го листа отъ верха картины осталось: солнце съ третьею частію его потемнѣвшею, ниже препоясанія ноги отъ ангела парящаго по среди неба и нѣсколько звѣздъ. Ангель слетѣвшій съ неба и стоящій на скалѣ противъ св. Іоанна Богослова трубитъ въ трубу, поднявъ ее къ верху, держа въ лѣвой рукѣ. Св. Іоаннъ Богословъ стоитъ противъ ангела трубящаго съ воздѣтыми руками къ верху, куда и взоръ его обращенъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ, одинъ ангель на небѣ между солнцемъ и луною трубитъ къ низу. Третья часть солнца и луны потемнѣли. Другой ангель слетаетъ къ св. Іоанну Богослову, который съ воздѣтыми руками устремилъ свой взоръ къ нему. Противъ св. Іоанна Богослова изображено зданіе, близъ двери котораго стоятъ нѣсколько челоуѣкъ, обративъ свои взоры къ св. Іоанну Богослову.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И четвѣртій ангѣлъ потроуѣи. и оу-
павнѣса треть сѣнца. и треть
лоуны. и треть звѣздъ. и да ѳ-
темнитѣса треть ѱ. и трети
своєкѣ не ѳсвѣтитъ дѣнь. и нѣ
такжѣ. И видѣи и слышѣи ѳ-

диноуѣ орлоуѣ парациу по сре-
дѣ ранимѣти глѣцю глѣмъ ве-
ликѣ. горе горе. горе живѣщѣи
на землѣи ѿ проуѣи глѣсъ троуѣль-
нѣи. трою ангѣлъ хотѣщѣи троуѣи . . .

(Глава ѱ. ст. 12. 13. л. 152. об. а.)

27. На оборотѣ 64-го листа отъ самаго верха картины ничего не уцѣлѣло. Ниже стоитъ на скалѣ ангель трубящій. Съ неба упала звѣзда въ источникъ бездны, близъ которой и ключъ находится. Изъ источника бездны исходитъ столбомъ дымъ. Противъ источника бездны стоитъ св. Іоаннъ Богословъ съ ангеломъ, который указываетъ ему на бездну. Св. Іоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотритъ на нее. Надъ ними и по другую сто-

рону дыма изъ бездны выходятъ пружи съ вѣнцами на головахъ, имѣющіе лица человѣческія съ хвостомъ скорпіинымъ, которымъ жалятъ людей. Близъ смерти съ косою и колчаномъ наполненнымъ сѣкирою, мечемъ и копіемъ, нѣсколько человѣкъ колѣнопреклоненныхъ умоляютъ ее, чтобы она поразила ихъ отъ нестерпимаго мученія, которое причинили имъ пружи своими жалами.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ ангель стоя на облакахъ трубить. По обѣимъ сторонамъ его изображены солнце и луна. Св. Іоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотритъ на дымъ исходящій изъ бездны. По другую сторону находятся пружи съ лицами человѣческими, а подлѣ нихъ въ шапкѣ и съ жезломъ ихъ начальникъ—аввадонъ. Подлѣ источника бездны подъ ногами св. Іоанна Богослова пружи жалятъ людей, а по другую сторону бездны нѣсколько людей умоляютъ смерть, чтобы она поразила ихъ отъ нестерпимаго мученія, которое причиняютъ своими жалами пружи.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита;

И патын англь потроубн. и видѣ звѣздоу ѿ нѣсн пѣднв и землю. и дастся їей каюуь владаза бездны. и взндѣ дѣ ѿ владаза ꙗко дѣ пещн горѣщнѣ. и померуе снѣце и ѣркѣ ѿ дыма владазнѣ. и ѿ дыма изидоша проужн на землѣ и дастся имъ власть. ꙗко нмоу власть скорпнн земннн. и реуеса имъ да не вредѣ травы земскнѣ. ниже всего злака. ни есакѣ же дрѣва. тою уаѣкы. и итцнн не нмѣ пѣхѣтн бѣа на усаѣ свои и даста ѿ да не оубмоѣ ихъ. но да мууатса мѣѣ ѣ. и муѣнѣ ихъ ꙗ муѣнѣ скорпнннѣ. сгдѣ оуськнѣ уаѣка. и во дѣн онѣ възнцнѣ уаѣцн смѣртн и не обрѣщнѣ сѣа. и ежеуѣ оумрѣтн и бѣжнѣ ѿ нн смѣртѣ. а подобѣ-

къ проугомъ. подобна конѣ оуготѣванымъ на бранѣ. а на главахъ ихъ ꙗко вѣнцн златн. и лица ихъ ꙗко лица уаѣкы. и нмахоу власти ꙗ власти жѣнскы. и зоубн ѿ ꙗко авомъ бѣша. и нмахоу брѣнѣ. ꙗко брѣнѣ желѣзнѣ. и гла криаѣ и ꙗко гла колесннѣ конѣ много текоущн на рѣ. и нмаху ошнѣн подобнѣ скорпннѣмъ и жам. и на ошнѣнѣ ихъ власть нмоу вреднѣтн уаѣкы мѣѣ ѣ. нмоуше црѣа надъ нымн англа бѣзднѣ нма емоу евренскы авкадонъ. еланскы же нма нмаѣ аполанѣнѣ. горе едннѣ ѿнде. се градоу еѣре двѣ гора.

(Глава ѣ. ст. 1—12. л. 152. об. а. и б).

28. На 67-мъ листѣ отъ верха картины уцѣлѣли: отъ ангела правая рука съ трубою и остальные части его, 4-ре ангела связанные, стоящіе

на рѣкѣ Евфратѣ, и противъ нихъ ниже препоясанія св. Іоаннѣ Богословѣ. Ниже ихъ нарисованы всадники въ броняхъ на коняхъ, имѣющихъ львиные головы, изъ пастей которыхъ какъ бы дымъ исходитъ на людей пораженныхъ копьями всадниковъ, а сзади люди уязвленные хвостами коней, имѣющихъ концы на подобіе змѣиныхъ головъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху на тронѣ возсѣдаетъ Господь Саваоѣъ предъ жертвенникомъ, посылая 6-го ангела трубить къ 4-мъ ангеламъ сѣдящимъ при рѣкѣ Евфратѣ связаннымъ; на другомъ концѣ рѣки св. Іоаннѣ Богословѣ стоитъ съ воздѣтыми руками, обративъ свой взоръ къ ангелу трубящему. Внизу 4-ре ангела разрѣшенные съ мечами въ рукахъ устремились на всадниковъ, сѣдящихъ на коняхъ съ львиными головами и змѣинымъ хвостомъ, устремившихся на истребленіе предъ ними находящихся людей.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита смотри предъ сею картиною.

29. На оборотѣ 70-го листа верхъ картины почти весь обгорѣлъ, видна только надъ ангеломъ какъ бы стрѣла отъ молніи. Ангелъ въ одеждѣ на подобіе облака, имѣя лице, какъ солнце, и надъ лицомъ дугу, ноги какъ столпы огненны; правую руку поднялъ къ верху, а въ лѣвой держитъ книгу и подаетъ ее св. Іоанну Богослову, преклоненному одною ногою, который беретъ ее обѣими руками. Правую ногою ангелъ стоитъ на морѣ, а лѣвою на землѣ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху въ углу изображенъ Господь Саваоѣъ, обратившійся къ другому углу съ сіяніемъ изъ облаковъ. Внизу стоитъ ангелъ въ облачной одеждѣ, а ноги у него, какъ столпы огненны. Правую руку онъ простеръ къ Господу Саваоѣу, а лѣвой держитъ книгу раскрытую и подаетъ ее св. Іоанну Богослову. Правую ногою ангелъ стоитъ на морѣ, а лѣвою на землѣ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И видѣ анѣла крѣ-
пка сходяща ѿ небѣн оболуе-
на облакомъ. и доуга на гла-
въ ємоу. и лице єго аки сѣнце.
и нога єго яко столпа огнена.
и нмѣа в роуцѣ своєи книги
разгбены. и положи ногу
свою десною на мори. а лѣвою-
ю на земан. и возни гламъ ве-
ликѣ. яко лѣвъ рыкає. и егда
возни. възгласа. ѡ. громовъ.

ѣже хотахъ писати. и слы-
шѣ гла ѿ небѣн гласъ. нечатав-
нѣ. ѣже гласа ѡ громѣ. и да си-
ла пишешн. И анѣлъ єго ви-
дѣ стояща на мори и на земан.
вздвѣже роукою своєю десною
на нѣо. и клатся живоущи
въвѣи въкомъ. иже создѣ
нѣо и ѣже на нѣ. и землю. и ѣ-
же на мори. и море и ѣже в нѣ. ѣ-
ко лѣта оуже не боудѣ. и во дни

гѣса седмаго ангѣла егда хо-
щѣ троувѣти. свершится та-
ина вѣжа. яко бѣговѣсти ра-

вы своимъ пррѣы
(Глава і. ст. 1—7. л. 153. а. б.).

30. На оборотѣ 72-го листа верхъ картины обгорѣлъ. Св. Іоаннъ Богословъ стоя на краю скалы воздѣлъ руки свои къ верху, куда и взоръ свой устремилъ. На противоположной сторонѣ изображена нижняя часть храма съ отверстыми дверями, гдѣ изображены три человекѣ молящихся; изъ нихъ первый палъ на землю, другой начинаетъ креститься, третій инокъ поднялъ правую руку вверхъ. Внизу ангелъ во облачномъ одѣяннѣ съ лицомъ солнечнымъ и луною надъ нимъ, лѣвою рукою передалъ книжицу св. Іоанну Богослову для снѣденія, а правую указываетъ вдаль. Стоитъ онъ одною ногою на морѣ, а другою на землѣ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ подобной картины нѣтъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексіа митрополита:

И глѣ и-
же слышѣ ѿ нѣси пѣ бесѣдую
со мною и глѣри. иди прнѣми
книжницѣ разбеноую в роу-
цѣ ангѣла стоящаго на мори и
на земан. И идо ко англоу
гѣла емоу дати ми книжницѣ.
и глѣ ми. прнѣми и снѣзь ю.
и огорунтъ урско. но во оу-

стѣ твоѣ будѣ сладка яко мѣ.
и прнѣ книжницѣ ѿ роуки анге-
ловъ и снѣ ю. и бѣ въ оустѣ
моѣ. яко мѣ сладѣ. и егда снѣ
ю огорунса урско мое. и глѣ
ми. подобѣ пакн пррѣствова-
ти на люди и на шзѣки и пле-
мелѣ и прѣ многы.
(Глава і. ст. 8—11. л. 153. б.).

31. На оборотѣ 74-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. Ангелъ, дав-
шій жезлъ св. Іоанну Богослову, указываетъ ему на церковь, которую
онъ долженъ измѣрить, а дворъ вынести изъ церкви.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изобра-
женъ ангелъ летящій съ неба, правую рукою указующій на св. Іоанна
Богослова, который стоитъ на краю скалы и съ изумленіемъ смотритъ
въ противоположную сторону на двухъ святыхъ бесѣдующихъ о чемъ-
то въ храмѣ. Ангелъ стоящій правую ногою на морѣ, а лѣвою на землѣ
подаетъ св. Іоанну Богослову жезлъ для измѣренія храма.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И данѣ
ми бѣ трѣсть подобна жезлѣ
гѣла встанн. и измѣри црѣвь
вѣю. и жертвеннѣ. и поклоне-
юцааса в нѣ. а дворъ иже оу-

трѣоудѣ црѣве. и зрннѣ во-
нѣ. и да не измѣриши иего.
яко данѣ бѣ шзѣко. и глѣ
стѣи попереоу мѣ уетыре-
десѣ и два. (Глава іі. ст. 1. 2. л. 153. б.).

32. На 76-мъ листѣ верхъ у картины обгорѣлъ. Видна часть раз-

валившася града, и близъ него двухъ св. лицъ Иліи и Еноха, лежащихъ на землѣ мертвыми непогребенными. Внизу на тронѣ съ мечемъ въ правой рукѣ возсѣдаетъ царь—Антихристъ, имѣя на ногахъ звѣриныя лапы. Одинъ по лѣвую сторону его стоящій указываетъ ему на св. Илію и Еноха подошедшихъ къ нему. Первый Илія, стоя съ открытою книгою, указательнымъ пальцемъ правой руки грозитъ Антихристу, а сзади Еноха стоитъ адскій звѣрь облапивъ его, намѣреваясь пожрать. Ниже звѣря виднѣется церковь.

Въ Лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху на облакахъ изображенъ Иисусъ Христосъ; противъ Него немного поднявшись со скалы изображенъ св. Іоаннъ Богословъ съ воздѣтыми руками и взоромъ обращеннымъ къ Нему. На другой скалѣ лежатъ не погребенными тѣла св. Иліи и Еноха, на которыхъ вышедшіе изъ града люди смотрятъ. Ниже св. Іоанна Богослова предъ адскимъ звѣремъ, выходящимъ изъ бездны, стоятъ св. Илія и Енохъ. Ниже лежащихъ тѣлъ св. Иліи и Еноха предстали живыми тѣ же святые предъ царя Антихриста, окруженнаго его тѣлохранителями. Ниже адской пропасти трое въ шапкахъ сидятъ за столомъ и о чемъ-то бесѣдуютъ. Къ нимъ съ противоположной стороны идетъ толпа людей.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, смотри предъ сею картиною.

33. На оборотѣ 79-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. Видны на облакахъ стоящіе: св. Илія и Енохъ. У св. пророка Иліи въ сей картинѣ голова обгорѣла. Св. Іоаннъ Богословъ стоящій близъ града, воздѣвъ руки къ верху, куда и взоръ свой обратилъ. Подлѣ него 10-я часть града разрушена вмѣстѣ съ упавшими людьми. А близъ разрушенной части града стоитъ цѣлая толпа мушницъ. Первый изъ нихъ воздѣвъ руки къ верху и взоръ свой устремилъ на св. Илію и Еноха, а прочіе стоящіе туда же обратили взоры свои.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху съ облаковъ слетаетъ ангелъ къ св. Иліѣ и Еноху, ниже его стоящимъ на облакахъ же. Противъ нихъ св. Ап. Іоаннъ Богословъ стоитъ съ воздѣтыми руками и взоромъ устремленнымъ на нихъ. Изъ облака низошелъ градъ и огонь на 10-ю часть города, которая отъ сего и погибла вмѣстѣ съ людьми находящимися тамъ. Предъ погибшею 10-ю частью города стоятъ и смотрятъ съ изумленіемъ Илія и Енохъ; сзади ихъ нѣсколько людей обратили взоры свои туда же.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И по
трѣ днѣхъ и полоу. дхъ живѣ-

твѣи ѿ ба виидѣ к на и стѣне-
та на ногоу своєюю. и стрѣ ве-

ани нападе на зрацак ихъ
и оусльшаша глѣ велнкъ ѿ нѣси
гѣше има. взидѣта сѣмо. и
вздоста на нѣо на облаць.
и видѣша кѣ врази ихъ . . .
В тои днѣ бы троѹ велнкъ и деся-
тою града падѣ. и оубьени бы-

ша троѹсѣо именъ улѣвскъ ты-
сѣ. ѡ. а проуни прнстрѣшнн
быша. и даша сѣвоу боу нѣно-
моу. и горе второе ѿидѣ. го-
ре третыее се градѣ скоро . . .
(Глава ѡт. ст. 11—14. л. 153. об. а.).

34. На оборотѣ 81-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. Видѣнъ пре-
столь съ Евангеліемъ на немъ; сзади его 7-мь свѣтильниковъ, посреди
крестъ, а надъ нимъ два херувима. Двадцать четыре старца пали ниць
предъ престоломъ. Изъ облаковъ ниже престола низпущены молніенос-
ныя стрѣлы на землю. Св. Іоаннъ Богословъ съ воздѣтыми руками съ
изумленіемъ смотритъ на все это.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изобра-
женъ Господь Вседержитель, возсѣдающій на престолѣ; по обѣимъ сто-
ронамъ Его ангелы, одинъ изъ нихъ слетѣлъ и трубитъ. Старцы предъ
Нимъ по обѣимъ сторонамъ пали ниць. Св. Іоаннъ Богословъ, стоя предъ
градомъ, съ изумленіемъ смотритъ, куда падаетъ градъ, и гдѣ происхо-
дитъ трусь.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И седмыи ангѣлъ потроуѣи. и
быша глѣси велннн на нѣси
гѣше. бы црѣво мнра глѣ нѣго и
хѣ іего. и воцрѣйтса в вѣки вѣ-
кѣ. и кѣ старѣ прѣ прѣломъ
бѣннмъ нже сѣдѣ на прѣлѣхъ
свои. падѣша на анци свои
и поклонншася боу гѣше . . .
Бѣгодаримъ тя гѣ бѣ вседержите-
лю. нже сынъ и еже вѣ. и гра-
дынъ. и прнѣ іесн снаоу твою ве-
лнкою. и воцрѣнѣса еси. и кѣ-

зыци прогнѣвашася. и прнѣ
гнѣкѣ твои. и время мрѣкы-
хъ соудннн и дати мздоу рабо-
мъ твоимъ прѣкомъ. и стѣмъ
и боцрннмъса нменн твоѣго
малымъ и велнкымъ. и растѣ-
лнн раставвѣющѣмъ земѣю . . .
И ѿверзѣса црѣкы бѣкѣ на нѣси и
ѡвнѣса кнѣѣтъ завѣта бѣкѣ вѣ
црѣкн егѣ. и быша молнѣи и
глѣси. и грѣмн и градн велнн . . .
(Глава ѡт. ст. 15—19. л. 153. об. а. б.).

35. На оборотѣ 83-го листа верхъ картины обгорѣлъ. Изображена
здѣсь жена, похожая на Божию Матерь съ превѣчнымъ младенцемъ, об-
лечена въ солнце, и луна подъ ногами ея, а вѣнецъ у Ней изъ звѣздъ.
Позади ея съ отверстыми пастьми седмглавый драконъ, имѣя вѣнцы на
ю-ти рогахъ. Св. Іоаннъ Богословъ обратившись къ Божіей Матери
съ изумленіемъ устремилъ свой взоръ на нее.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ Божія Матерь
стоитъ на красномъ кругу съ простертыми дланьми въ царскомъ вѣнцѣ

на головѣ. У чрева ея изображенъ младенецъ Иисусъ, предъ Которымъ стоитъ на колѣнахъ ангелъ и хочетъ взять его на небо. На небѣ Господь Саваоѣ отъ ангела принимаетъ Его, посадивъ одесную Себе. Внизу изображена церковь; двери у ней отверсты и виднѣется престолъ съ Евангелиемъ на немъ. Седмиглавый змій всѣ свои жала устремилъ на Божию Матерь. У семи главъ не видно ни вѣнцевъ, ни роговъ.—Св. Иоанна Богослова на сей картинѣ нѣтъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, смотри предъ сею картиною, срисованною изъ Апокалипсиса XVIII в.

36. На оборотѣ 87-го листа верхъ картины обгорѣлъ. Видны только у 1-го всадника на небѣ должно быть Архангела Михаила одна нога и бѣлый конь, а отъ другихъ двухъ коней со всадниками видны только заднія части коней съ задними ногами. Сзади коней видна нижняя часть сѣдящаго на престолѣ ниже препоясанія. Отъ всадниковъ Архангела и ангеловъ 4-ре трезубца вонзены въ три главы змія адскаго. Ангели его упали внизъ. Св. Иоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотритъ на эту брань, сложивъ обѣ руки вмѣстѣ и подыавъ ихъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ въ лѣвомъ углу отъ зрителя изображенъ Иисусъ Христосъ сѣдящій на тронѣ и бесѣдующій со святыми о брани со зміемъ. По другую сторону изображены Архангелъ Михаилъ и ангелъ на бѣлыхъ коняхъ. Подъ ними аггели сатаны поражены, а змій адскій головами своими низвергнутъ въ бездну. Св. Иоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотритъ на эту брань Архангела и ангела со зміемъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И въ бранѣ на нѣси. Михаилъ и ангелъ
его вращеса со змиемъ. и змни
браса и ангелъ его и не возможе.
ни мѣсто же обрътеса емѹ оуже
на нѣси. и вержѣ бы змни вели-
кынн- змни первынн. зовѣмъ
дѣволъ и сатана. астанъ все-
ночю всю. вержѣ бы на землю. и
ангелъ его с нѣй верженъ быша. и
слышѣ глѣ вели на нѣси глѣрь.
топерво въ снѣгѣ и снѣга і црѣво
ба нѣго. и область его. и

низложѣ въ клеветнѣ брѣмъ нѣ-
кѣ. оклеветанн прѣ бы нашѣ
днѣ и нѣ. и ти повѣдннхъ его
за кровь агньюю. и за слово свн-
дѣннхъ и не взлюбнша дѣша
своею до смртн. сего ради весе-
литеса нѣса. и нже на нѣ живоч-
щнн. горе земли и морю. яко
снѣде дѣволъ к вѣ нмънн кѣ-
ро велью. вѣдѣнн како мало врѣ-
ма нмѣ.

(Глава вѣ, ст. 7—12. л. 154. а.).

37. На оборотѣ 90-го листа верхъ картины обгорѣлъ. У Божіей Матери концы крыльевъ орла великаго также обгорѣли. Она здѣсь изображена стоящею на лунѣ въ одѣяніи подобномъ солнцу. Вѣнецъ у ней во кругъ

головой изъ звѣздъ. Руки свои она воздѣла въ правую сторону отъ зрителя. Туда же Она обратила свой взоръ. Сзади ея седмиглавый змій испустилъ изъ устъ своихъ воду, какъ рѣку; но разверстая земля поглотила ее.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ Божія Матерь съ короною на головѣ колѣнопреклоненная обративъ лице свое къ седмиглавому змию, изъ 3-хъ устъ испускающему воду, какъ рѣку, обѣими руками указываетъ въ правую сторону. Вверху десница Вседержителя ее благословляетъ. Св. Іоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотритъ на это. Ниже св. Іоанна Богослова разверзлась земля, куда поглощена вода. Съ противоположной сторонѣ двое святыхъ близъ зданія церковнаго также съ изумленіемъ смотрятъ на это.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита смотри предъ сею картиною.

38. На оборотѣ 92-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. Внизу стоитъ на пескѣ морскомъ св. Іоаннъ Богословъ и смотритъ съ изумленіемъ на выходящаго изъ моря адскаго седмиглаваго змія. Предъ нимъ сидитъ на своемъ тронѣ седмиглавый же змій съ тростию въ правой его лапѣ. Подъ нимъ виднѣются нѣсколько упавшихъ людей на землю и другихъ идущихъ назадъ наклоненныхъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ на верху скалы изображены двое святыхъ, вѣроятно св. пророкъ Ілія и Енохъ. Въ правомъ углу изображено солнце, а въ лѣвомъ луна. Изъ моря выходитъ седмиглавое адское животное. По другую сторону скалы стоитъ св. Іоаннъ Богословъ, съ изумленіемъ смотрящій на выходящаго изъ моря адскаго звѣря. Внизу два седмиглавыхъ змія. Одинъ сидитъ на тронѣ съ жезломъ въ правой лапѣ, а другой обѣ свои переднія лапы поднялъ къ лѣвой лапѣ сѣдящаго на тронѣ. Сзади его нѣсколько людей поклонились звѣрю адскому сѣдящему на тронѣ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И стѣхъ на
нѣсць морстѣ. и видѣ ѿ мо-
ра звѣрь выходящъ имѣнн
рогъ і. а глакъ з. и на розѣ
его. і. оукасѣ. а на глакѣ еѣ.
имена хоуана. и звѣрь его
видѣ подобѣ рыси. и ногъ е-
го ꙗко медвѣди. в оуста его
ѡ оуста лвова. и дасть емоу
змен силуо свою и прѣлъ его.

и обмѣсть вѣю и единою ѿ глѣ
его. ꙗко заколеноу въ смѣръ
и ꙗзвою смѣти его ицѣлъ.
и поуднѣ всѣ земля к сѣ
звѣря. и поклоннша зменю
давшему власть звѣрю. и
поклонншася звѣрю ꙗще
кто подобѣ звѣрю. кто сіѣ
ерѣтнѣ с нѣ і дана емоу
оуста глѣраѣ велика и хоуан

и даса ёмоу власть рать тво-
рити мѣѣ. мѣ. и ѿвѣрзе оу-
ста своа на хоуасіе къ ёу хоу-
анти іма іего. и скниью его
іа на нѣсн. живоуцак и да-
стса ёмоу власть творити
брань съ стѣми и повѣдити іа.
и даса ёмоу обла на всакѣ
колѣнѣ и людѣ и кзыцѣ и пле-
менѣ. и поклонатса ёмоу

вси живоушнѣ на земан и-
же не нансана иена в кн-
гѣ животнѣ агнца заколенѣ
ѿ сложѣкѣ мироу. аще кто и-
ма оухѣ да слыши. аще кто іма
плъченье да іде. аще кто въ о-
роужьн подобіе ёмоу оубье-
ноу быти. едѣ стѣ терпѣе и
вѣра стѣхъ.

(Главлѣ ст. 1 — 10. л. 154. б. н. об. а).

39. На оборотѣ 95-го листа отъ верха картины остался только огонь спадающій съ неба предъ звѣремъ, вышедшимъ изъ земли съ двумя рогами на головѣ, похожей на голову агнца. Противъ него сидитъ на своемъ тронѣ седмиглавый звѣрь, имѣющій на 10-ти рогахъ своихъ 10-ть вѣнцевъ. Ему нѣсколько человекъ пришло поклониться. Сзади двурогаго животнаго нарисовано такое же изображеніе седмиглаваго звѣря съ жезломъ въ рукѣ. Внизу дьяволъ помазуетъ чела поклоняющихся седмиглавому звѣрю, а другіе сзади его убиваютъ дубинами не поклоняющихся звѣрю. Св. Іоаннъ Богословъ воздѣвъ руки съ изумленіемъ смотритъ на все это

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ также двурогий звѣрь вышелъ изъ земли и поднялся на верхъ скалы и съ разинutoю пастью устремился на нѣсколько людей выше его находящихся же на скалѣ; съ противоположной стороны св. Іоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотритъ на него. Внизу скалы седмиглавый звѣрь возсѣдаетъ на своемъ престолѣ, и ему поклоняются нѣсколько людей. Сзади его, но не много выше, такое же изображеніе, и некланяющихся этому изображенію дьяволъ убиваетъ дубиною.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И видѣ іного
звѣра всходаща ѿ землѣ и
имаше рога подобна агнцѣ.
и глѣ яко змеи и обла перѣ-
го звѣра всю твораше прѣ нѣ.
и твораше землю и на неи жи-
воуцакѣ. да поклонатса звѣ-
рю первому. ёмоу же ицакъ
кзкѣ смрти іего. и твораше
знаменьѣ велика. и огнь да ѿ
нѣсн снудѣ на земмо прѣ улѣки

и аствитъ моѣ живоуцакѣ на
земан знаменьн. іже данѣ
ёмоу творити прѣ звѣрѣ. глѣ
живоушнѣ на земан створити
іконоу звѣрю. іже имѣ кзкѣ.
и оживе ѿ ороужьн. и даса
ёмоу дхъ дати іконѣ звѣрн-
нѣ. и да проглѣ ікона звѣрн-
на. и створи елци аще не по-
клонатса іконѣ звѣрннѣ і
оубьени боудоу. и створи всѣ

малыя и великия и баты-
и и нищяи и свободныя и
рабы. да даду имъ науертѣ-
и на роуцѣ ихъ десныи. ли на
уель ихъ. и да никтоже мо-

же коупити ли продати тою
имѣи науертанье има
зверино. ли унсло писни е-
го. (Глава ѳ. ст. 11—17. л. 154.
об. а.).

40. На оборотѣ 98-го листа вверху у двухъ адскихъ чудовищъ; головъ не видать по причинѣ обгорѣлаго мѣста. У одного видна трость, а другой съ такимъ же хвостомъ подошелъ къ нему для выслушиванія приказанія отъ него. Внизу такая же безобразная фигура помазуетъ чело у подошедшихъ къ нему людей. Сзади его толпа людей колѣнопреклоненная съ воздѣтыми руками обратила свои взоры къ чудовищамъ вверху ихъ находящимся.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху въ углу изображены облака и выше ихъ сіяніе, къ которому св. Іоаннъ Богословъ, стоя на скалѣ и, воздѣвъ руки, обратилъ свой взоръ. Внизу скалы сидитъ седмиглавый змій, держа въ правой рукѣ жезлъ. Къ нему подходитъ толпа людей для поклоненія.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

Сдѣ мдрѣ естъ. имѣи
оу да проутеть унсло звери-

но. унсло бо уелѣе естъ унсло
его хъз. (Глава ѳ. ст. 18. л. 154. об. а. б).

41. На оборотѣ 99-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. Ниже видѣнъ агнецъ, стоящій на горѣ. Вокругъ агнца стоятъ тысящи людей дѣвственниковъ, которые одни только могли навикнуть пѣть пѣснь Богу на небеси предъ престоломъ. Св. Іоаннъ Богословъ внизу стоящій съ изумленіемъ смотритъ на огромную толпу дѣвственниковъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ престолъ охраняемый 4-мя животными, а по сторонамъ его святыя, поющіе пѣснь Богу. Внизу на горѣ стоитъ агнецъ. Предъ нимъ по обѣ стороны лики иноковъ и инокинь, а ниже ихъ 144-хъ тысячная толпа, имѣющая имя Бога Вседержителя на челахъ своихъ. На самомъ низу скалы стоитъ св. Іоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотрящій на эту толпу.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И видѣ и се агне
стоаше на горѣ сіонѣ и с нѣ
рмѣд. тысащи нмоуше има е
и има оѳа іего написано на уе-
лѣ ихъ. и слышѣ глѣ ѿ нѣси и
глѣ во мно. и и глѣ грома вѣмѣ.
и глѣ еже слышѣ. како гоудецъ

гоудочнѣ в гоусли своих. и пою
пѣ новоу прѣ прѣломѣ. и прѣ д
рми животными и старци и ни-
едѣ же можаше навѣкноути
пѣсни. токмо рмѣ тысащи.
коупленнѣ ѿ земла. ти соу иже
с женами не осквернишася. дѣ-

ственни бо соу. си соу всьдо-
вашии агньцю. а може аще иде.
ти исъ коупаени быша ѿ уѣк.
наутѣ боу и агньцю. и не овра-

теса въ оустѣ ихъ мжѣ. не порѣ-
ши бо соу.

(Глава дѣ. ст. 1—5. л. 154. об. б.)

42. На оборотѣ 101-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. У одного ангела на небѣ видна правая рука и половина крыльевъ. У ангела парящаго съ небеси въ рукахъ Евангеліе вѣчно раскрытое на сихъ словахъ: *евангеліе вѣчно... слово Бжіе*; а устами его произнесены сіи слова: *контеса Богъ*; устами третьяго ангела произнесено: *паде паде вавилонъ великѣи*. И градъ изображенъ здѣсь съ его вратами и башнями падающимъ. Вверху на скалѣ въ противоположную сторону отъ ангеловъ изображенъ св. Іоаннъ Богословъ съ воздѣтыми руками и взоромъ, обращеннымъ къ ангеламъ. Внизу нѣсколько людей поклонились иконѣ адскаго звѣря, сѣдящаго на тронѣ; другая адская фигура помазуетъ пришедшихъ къ нему. Сзади помазующаго въ огнѣ горятъ нѣсколько человекъ, а предъ ними цѣлая толпа идетъ поклониться иконѣ адскаго звѣря.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху среди облаковъ паритъ ангель, протянувъ правую руку къ св. Іоанну Богослову, стоящему на скалѣ съ воздѣтыми руками и взоромъ, обращеннымъ къ ангелу, а въ лѣвой онъ держитъ вѣчное Евангеліе. Внизу изображенъ градъ. Въ немъ царь славы возсѣдаетъ, а около Него возсѣдаетъ нѣсколько ликъ святыхъ мужей.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, смотри предъ сею картиною.

43. На оборотѣ 103-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. Ниже по средѣ скалы стоитъ Ангель съ чашею гнѣва въ правой рукѣ, предъ котораго подошло нѣсколько человекъ съ простертыми руками. Лѣвою рукою ангель указываетъ на діавола, дѣлающаго начертаніе на челѣ подошедшему къ двурогому животному. Нѣсколько человекъ пали и поклонились иконѣ звѣря съ 10-ю рогами и вѣнцами на нихъ. По зади помазуемыхъ діаволь плетью ударяетъ поклонившихся звѣрю, и имѣющихъ начертаніе на челѣхъ и отсылаетъ во адъ на мученія. Св. Іоаннъ Богословъ, стоя на краю скалы съ воздѣтыми руками съ изумленіемъ смотритъ на ангела, стоящаго съ чашею гнѣва.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ агнецъ стоящій на престолѣ; по сторонамъ его два ангела, а далѣе ихъ по сторонамъ же святые. Третій ангель съ чашею гнѣва Божія слетѣлъ внизъ и подаетъ чашу гнѣва стоящимъ на краю скалы, подъ ними во адѣ пылаетъ огонь. Ниже стоящихъ на краю скалы діаволь дѣлаетъ начертаніе на челахъ поклонившихся звѣрю 10-ти рогому. Предъ

симъ звѣремъ стоитъ двурогый звѣрь. Оба они указательный палець держатъ надъ своею разинутою пастью. Св. Іоаннъ Богословъ на другомъ концѣ скалы стоитъ съ книгою въ рукѣ, обративъ свой взоръ на 3-го ангела слетѣвшаго на землю съ чашею гнѣва Божія.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И нѣтъ ангѣлъ третій послѣд-
довниѣ имѣ глѣ глѣмъ великѣ.
аще кто поклонѣся звѣрю и
иконѣ егѣ. и принѣмѣ нацѣр-
танье на уель своѣ. аи на роуцѣ
своеи. и тѣ незыеть ѿ вни-
щрости вѣа. увѣна не рѣство-
рена в уанѣ гнѣва егѣ. и моу-
ченъ коудѣ ѿгнѣ и жупелѣ.
прѣ стѣмъ ангѣлѣ и прѣ агнецѣ.
и дѣмъ мѣтѣмъ ихъ в вѣ вѣкѣ. вѣ-
сходѣ и не имѣю покой дѣи и

и ѿ. казнающѣица звѣрю и и-
конѣ егѣ. и аще кто принѣмѣ
нацѣртанье вменѣ егѣ. сдѣ
терпѣнье стѣхъ естъ. свѣодѣ-
ющѣи заповѣдъ бѣю и вѣроу
гѣвоу. и сѣзѣнѣ глѣ ѿ неѣн.
глѣцѣ. панинѣи. клѣни мѣтѣн-
и ѿ гѣ оумирающе. ѿсѣлѣ глѣ
еи дѣхъ. да поучѣю ѿ троудѣв
своиѣхъ. дѣмъ же и послѣдоу-
ю с нимѣи (Глава дѣ. ст. 9—13. л.
154. об. б а. 155. а.).

44. На оборотѣ 105-го листа верхъ картины обгорѣлъ; только остался одинъ серпъ; падающій съ неба на землю. Ниже его одинъ ангелъ пожинаетъ серпомъ пшеницу; и два снопа у ногъ его лежатъ связанными. Другой подлѣ него ангелъ въ правой рукѣ держитъ серпъ, а въ лѣвой горсть нажатой пшеницы, а сзади его три снопа связанные лежатъ. Св. Іоаннъ Богословъ, стоя на скалѣ съ простертыми руками къ ангеламъ, съ изумленіемъ смотритъ на нихъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ сѣдящій на облакахъ Іисусъ Христосъ съ серпомъ въ десницѣ Своей, который Онъ подаетъ ангелу стоящему на облакахъ же близъ храма. Внизу ангелъ пожинаетъ пшеницу и сжатое связываетъ въ снопы, а св. Іоаннъ Богословъ, стоя на скалѣ съ воздѣтыми руками, съ изумленіемъ смотритъ на ангела жнущаго пшеницу.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, смотри предъ сею картиною.

45. На оборотѣ 107-го листа у верха картины обгорѣвшаго осталась только часть облаковъ.—Внѣ града близъ точила одинъ ангелъ срываетъ виноградныя кисти съ винограда и бросаетъ въ точило, а другой ангелъ въ точилѣ изъ виноградныхъ кистей выжимаетъ сокъ, который изъ кранта въ точилѣ течетъ въ видѣ крови, и дошелъ уже до уздъ коней двухъ всадниковъ, находящихся внизу противъ св. Іоанна Богослова, прижавшаго обѣ длани своихъ рукъ къ груди. Онъ смотритъ на все это съ изумленіемъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху на облакахъ стоятъ два ангела близъ Иисуса Христа. Одинъ изъ нихъ съ серпомъ въ правой рукѣ, а у другаго пламя въ лѣвой рукѣ. Внизу внѣ града одинъ ангелъ срываетъ грозды съ винограда, а другой въ самомъ низу въ точилѣ выжимаетъ сокъ изъ гроздовъ. Изъ точила течетъ сокъ въ видѣ крови, который дошелъ до уздъ коней многихъ всадниковъ. Св. Іоаннъ Богословъ стоитъ на краю скалы по другую сторону виноградника, съ котораго грозды снимаетъ ангелъ, и смотритъ на него съ изумленіемъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И видѣ. и се облакъ бѣ.
и на облацѣ сѣдѣща подобна
снѣгу уагую имѣхъ на главахъ сѣ-
ки внешнею злѣ. а в роуцѣ его се-
рпъ востръ. и ннѣ ангѣль и-
зиде ѿ цркви. вѣтъ глѣвъ вели-
кѣ. сѣдѣремоу на облацѣ. по-
смѣ серпъ твоѣ. и жнѣ. како при-
де годъ жѣтн. како исеиѣ жѣ-
тва земскѣ. и верже сѣдѣ-
и на облацѣ серпъ свои на зѣ.
и пожата сѣтъ земля. И ннѣ
ангѣль изиде ѿ цркви соущиѣ
на исеи имѣхѣ серпъ во-
стръ. И ннѣ ангѣль изиде ѿ

жертвенника. имѣхѣ власть на
огнь. и възгласѣ вопа. великѣ
имощемоу серпъ востръ глѣ.
посмѣ твоѣ серпъ остриѣ. и ѿ-
виеманн грозды винограда
земскаго. како созрѣста фѣ-
ли земскѣ. и изаожн ангѣль
серпъ свои на землю. и обон-
мѣ виноградъ земскѣ. и вѣ-
жн в тѣскѣ еже крѣость бѣю
великоюю. и испранѣ къ тѣ-
скѣ внѣ града. и изиде крѣ
ѿ тѣска до оузѣ конемъ
ѿ стадн тысящн х.
(Глава дѣ. ст. 14—20. л. 155. а. б.).

46. На оборотѣ 10-го листа верхъ картины обгорѣлъ; видны только ноги до колѣнъ у небожителей. Внизу на стеклянномъ морѣ стоитъ множество святыхъ, побѣдившихъ звѣря и на гусяхъ воспѣвающихъ пѣснь Моисея и пѣснь агньчю. Св. Іоаннъ Богословъ на краю скалы съ воздѣтыми руками устремилъ свой взоръ на небожителей.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Иисусъ Христосъ, сѣдящій на престолѣ, окруженный по 4-мъ сторонамъ 4-мя символами Евангелистовъ. Къ Нему изъ церкви на небесахъ выходятъ ангелы для исполненія Его велѣній.—Внизу на стеклянномъ морѣ стоятъ святые и на гусяхъ воспѣваютъ пѣснь Моисея и агньчю. Св. Іоаннъ Богословъ, воздѣвъ руки, устремилъ свой взоръ на поющихъ. Внизу подъ ними два адскіе звѣря, одинъ 10-ти рогій, а другой двурогій, разинувъ пасти свои, пальцы указательные держатъ предъ своею пастью. Двурогій звѣрь другимъ пальцемъ лѣвой руки указываетъ на святыхъ, поющихъ пѣснь Моисея и агньчю.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита.

И видѣ́ ѿно зна́мєньє на нѣси
вєлѣко ꙗ́ уюдно ангѣль ꙗ́.
нмоу́щїи ꙗ́звѣ ꙗ́. послѣднїи.
ꙗ́ко тѣмнї сконуаѣтса ꙗ́-
рѣ́ вѣа́. И видѣ́ ꙗ́ко море
стѣклано снѣшено огнємь.
и повѣхєсныа ѿ звѣра и ѿ
иконъ ꙗ́го и ѿ чнсла нмєнн
ꙗ́го стоа́ща на морѣ стѣкл-
нонъ нмоу́щїаꙗ́ гоу́сан вѣа́ . . .
И покхоу́ нѣ́ Моисѣа́ рака́ вѣ-
а́ и нѣ́ агнєвю́ гѣщє вѣа́
и уюдна́ дѣла твоѣ́ ꙗ́н бє все-
держнтєлю. прѣведнн и нстн-
ннн поу́чє твоѣ́ ꙗ́рѣ ꙗ́звѣ
комъ. кто не оубоитса те-
бє ꙗ́н и прославї́ нма твоє́
ꙗ́ ꙗ́днї стѣнн ꙗ́ всн ꙗ́звѣцн
прїдоу́ и поклонатѣ́ прѣ́ то-

вою́. ꙗ́ко и прѣведннн твоѣ́
ꙗ́вннннса. И по снѣ́ вїдѣ́
и ѿверзєса́ црѣвн скнннѣ
свнदनнѣ на нѣсн. и нзвѣ-
дє ꙗ́ ангѣль ѿ црѣвн нмоу́-
щє ꙗ́. ꙗ́звѣ. и бѣша обо-
луєнн в камє́ утѣ́ свѣтелъ.
и прєпоу́санн о́ нѣрсѣ́ поу́-
сн златымн. и єднѣ́ ѿ́ дѣ́ рѣ.
жнвотнн дѣстѣ́ седмѣ́ ангѣль
ꙗ́. Фїалѣ́ златѣ́ поаннѣ́ ꙗ́-
ростн бѣ́ жнвоу́щїаго в вѣкы
вѣкомъ и напоу́ннса цѣ-
ркы́ дыма ѿ́ слєвѣ́ вѣа́ и
ѿ́ слєвѣ́ єго. и нн ꙗ́днѣ́ же можа́-
ше внштн въ црѣвѣ́ доудєжє
конуаѣтса ꙗ́. ꙗ́звѣ́ седмн
анѣль. (Глава є́. ст. 1—8. л. 155.
б. н об. а.).

47. На оборотѣ 13-го листа отъ верха картины уцѣлѣла только часть облаковъ, и вылитый фїалѣ ярости на землю и на людей поклоняющихся иконѣ звѣря. На другой сторонѣ скалы св. Іоаннѣ Богословѣ съ воздѣтыми руками съ изумленїемъ смотритъ на излитый фїалѣ и на поклоняющихся иконѣ звѣря.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху на облакахъ изображенъ ангель, изливающий фїалѣ свой на поклоняющихся иконѣ звѣря. Здѣсь сзади иконы изображенъ и двурогїй звѣрь. Оба съ разнудутыми пастьми. Св. Іоаннѣ Богословѣ такъ же какъ и въ картинѣ XVIII в. съ воздѣтыми руками съ изумленїемъ смотритъ на это.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексїи митрополита:

И сатншѣ́ вєлн галѣ́
гѣщє́ седмн анѣломъ. ꙗ́дѣтє
и нзлѣтє ꙗ́. Фїалѣ́ ꙗ́ростн
вѣа́. на́ землєю. и ѿнѣ́дє́ перкѣнн
и н нзлннѣ́ Фїалѣоу́ свою на зѣ́

и вѣ́ ꙗ́нон зѣ́ и лотѣ́ на уа́кн.
нмоу́щїаꙗ́ наугєртаньє́ звѣ-
рннн и кланяющаѣтса́ нконѣ́
ꙗ́го. (Глава є́. ст. 1. 2. л. 155.
об. а.).

48. На оборотѣ 14-го листа отъ верха картины остался только излитый фїалѣ ярости на море вторымъ ангеломъ. Море отъ него сдѣлалось, какъ кровь мертвеца, рыбы и плавающие въ корабляхъ умерли. Св. Іоаннѣ Богословѣ, воздѣвѣ́ руки и правую приложивъ къ правой

шекъ съ изумленіемъ смотритъ на окровавленное море и умирающихъ рыбъ и людей, плавающихъ на корабляхъ въ морѣ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ на облакахъ 2-й ангелъ изливающий фіаль ярости на море. Св. Іоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотритъ на это.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И вторын ангѣль издан-
нѣ фѣлаоу свою в морѣ и бы
кровь ꙗко мертвѣуа и всѣа

днѣа оумрѣ в морѣ
(Глава ѡт. ст. 3. л. 155. об. а.).

49. На оборотѣ 115-го листа отъ верха картины остались только ноги отъ ангела и еще какого то лица. Съ неба ангелъ излилъ фіаль ярости Божія гнѣва на рѣки, которыя тотчасъ превратились въ кровь. Внизу водный ангелъ, стоящій на кровавой рѣкѣ поднялъ свои руки къ верху. Св. Іоаннъ Богословъ, стоящій на краю скалы, воздѣвъ свои руки съ изумленіемъ смотритъ на ангела стоящаго на рѣкѣ.—Подлѣ рѣкѣ есть нѣсколько лицъ, лежащихъ мертвыми;—а нѣкоторые изъ лицъ еще не умершихъ съ изумленіемъ смотрятъ на ангела, стоящаго на рѣкѣ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху въ храмѣ изображенъ младенецъ Іисусъ Христосъ. Отъ церкви на небеси одинъ ангелъ идетъ, а другой подалѣ его изливаетъ фіаль ярости гнѣва Божія на рѣки. Ангелъ Господень обнаженный, какъ и въ предъидущей картинѣ, стоитъ на рѣкѣ и обратился къ св. Іоанну Богослову, стоящему на берегу рѣки, воздѣвъ къ нему руки. Внизу стоятъ нѣсколько лицъ, обративъ свои взоры на ангела, стоящаго на рѣкѣ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И третїи
изданнѣ фѣлаоу свою в рѣкѣ
и во истоупники водитнѣ. и
бы кровь и слышнѣ ангѣла во-
днѣаго глѣца праведѣ ꙗси и
сынѣ и естѣ вѣ прѣбнѣ. ꙗко
снѣ соуднѣ ꙗси. ꙗко кровь стѣх

и прѣкѣ изданнѣша. и кровь и-
мѣ далѣ еси пнѣтн. достоиннѣ сѣ.
и слышнѣ жертвеннѣнѣоу глѣцѣ.
енѣ глѣ бѣ вседержнѣтѣмо. исти-
ннѣ и праведннѣ соуднѣ твоѣ.
(Глава ѡт. ст. 4—7. л. 155. об. а.).

50. На оборотѣ 117-го листа отъ верха картины осталась только часть солнца, на которое 4-й ангелъ изливаетъ фіаль ярости гнѣва Божія. Внизу стоятъ нѣсколько мужчинъ и женщинъ, прикрывающихъ свои головы отъ запаленія солнечнаго своими руками. Св. Іоаннъ Богословъ, стоящій на краю скалы съ воздѣтыми руками съ изумленіемъ смотритъ на людей, опаляемыхъ солнцемъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ ангелъ, изливающий фіаль ярости гнѣва Божія на солнце. Нѣ-

сколько людей близъ зданія, подняли свои руки къ солнцу, опаляющему ихъ, а на другой сторонѣ, стоящій св. Іоаннъ Богословъ съ воздѣтыми руками, устремилъ свой изумленный взоръ къ верху къ ангелу, изливающему фіаль на солнце.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

ї уствѣртыи ангѣль изанѣ фѣ-
алоу свою на сѣнце. и дѣса ѣ-
моу ожещи огнѣ улькы. и ѡ-
зпоишася ульци зноѣ вели-
кимъ. и похоуаша ульци

има бѣе нмоуцаго власть
нѣ изъвѣсти свои. и не покѣ-
кшася дати нмоу славы.
(Глава ѣт. ст. 8. 9. л. 155 об. а.).

51. На оборотѣ 118-го листа весь верхъ у картины обгорѣлъ; видны только часть неба, и изливающийся фіаль ярости гнѣва Божія на престолъ сатаны. Адскіе звѣри, седмиглавый съ 10-ю рогами и двурогій и еще седмиглавый раззинувъ свои пасти высунули языки. Изъ пасти 1-й главы и изъ пасти двурогаго звѣря вышли жабы. Мѣсто, гдѣ они находятся потемнѣло. Къ темному престолу сатанину приближаются нѣсколько царей земныхъ въ царскихъ коронахъ съ мечами въ рукахъ ихъ. Предъ ними часть фіала ярости съ неба излита на рѣку Евфратъ. Св. Іоанна Богослова здѣсь нѣтъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ Ангелъ съ неба изливаетъ фіаль ярости гнѣва Божія на престолъ сатанинъ, гдѣ находятся два адскія звѣря: седмиглавый и двурогій. Они раззинули свои пасти и высунули языки.—Седмиглавый звѣрь протянулъ свою правую лапу къ нѣсколькимъ мущинамъ противъ него стоящимъ. Вверху надъ ними св. Іоаннъ Богословъ простерши свои руки съ изумленіемъ смотритъ на потемнѣвшій престолъ сатаны.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

и патыи изанѣ фѣалоу свою и
нрѣлъ звѣринѣ. и кѣ црѣво
темно. и жѣлоу языки сѣ-
тѣ ѡ волзунѣ. и похоуаша

ѣа нѣнѣго ѡ волзунѣи свои
и ѡ гвоуевѣ свои. и не покѣш-
са ѡ дѣлаъ свои.
(Глава ѣт. ст. 10. 11. л. 155. об. а. б.).

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ о шестомъ ангелѣ изливающимъ фіаль ярости гнѣва Божія на рѣку Евфратъ отдѣльная картина нарисована. Здѣсь въ верху изображенъ Ангелъ 6-й, который изливаетъ фіаль ярости гнѣва Божія на рѣку Евфратъ. Отъ чего рѣка, гдѣ нужно переѣхать царямъ земнымъ, высохла. На другой сторонѣ изсохшей рѣки стоятъ нѣсколько лицъ. Одинъ изъ нихъ съ изумленіемъ смотритъ вверхъ на ангела, изливающего фіаль ярости гнѣва Божія на рѣку; а другія лица устремили свои взоры въ противоположную сторону. Св. Іоаннъ Богословъ, стоящій на краю скалы съ изумленіемъ смотритъ на ангела изли-

вающаго фіалъ ярости гнѣва Божія на рѣку. Подъ нимъ въ самомъ низу изображены два адскіе звѣря. Одинъ изъ нихъ сидитъ на своемъ тронѣ съ раззинутою пастью, имѣя на головѣ корону; противъ него изображенъ седмглавый звѣрь. Адскій звѣрь, имѣя на головѣ корону, палець правой лапы направилъ въ свою пасть. Внизу по другую сторону рѣки два адскіе звѣря въ шапкахъ съ разинутыми пастьми въ темномъ мѣстѣ о чемъ-то бесѣдуютъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И шестыи изнѣхъ фіалоу на рѣкоу великоюу ѡвфратъ. и ише вода еѣ. да оуготовнѣса поу црѣмъ соущи ѡ востока салунаго. и видѣ ѡ оустъ змнѣвъ и ѡ оустъ звѣра и ѡ оустъ лжепррѣухъ дхъ неутыа три ико жезы. Соу бо дѣи дѣмонстни твораче зна-

меньи иже исходѣ на црѣи вселенныа всеѣ. ѡбрати и на брѣднѣи онѣ великѣ ѡ вседержитѣа . . .

Се градоу аки татѣ. блжнѣ бданѣ и блудынѣ рабѣ своиа. да не иѣходѣи и оузрѣи срамотоу свою. и собрѣи и на мѣсто зовомоу евреиски магедонѣ . . .

(Глава ѣт. ст. 12—16. л. 155. об. б.).

52. На оборотѣ 122-го листа отъ верха картины уцѣлѣли только нижнія части облаковъ, изъ которыхъ исходятъ громъ, молнія и градъ. Внизу городъ съ башнями и деревья отъ землетрясенія повалились, и задавили людей. Св. Іоаннъ Богословъ, стоя на краю скалы, съ воздѣтыми руками устремилъ свой взоръ на небо.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ ангель 7-й, изливающій фіалъ гнѣва Божія на городъ. Противъ него въ противоположную сторону изображена церковь небесная, а на престолѣ сѣдящій Іисусъ Христосъ. Отъ фіала ярости гнѣва Божія городъ разрушился вмѣстѣ съ людьми подавленными разрушеннымъ градомъ. Въ самомъ низу другой градъ также разрушенъ. На краю скалы стоитъ съ воздѣтыми руками св. Іоаннъ Богословъ, устремивъ свой взоръ на разрушенный градъ. Еще ниже подъ нимъ близъ зданія нѣсколько людей стоящихъ обратили свои взоры на разрушенный внизу градъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И седмыи изнѣхъ фіалоу свою на аерѣ. и изиде глау великъ ѡ цркви великѣ ѡ прѣла бѣхъ гѣши. бѣи и бѣша молонѣи и громи и гѣси и троуеъ велии. аци не бѣша ѡ не-льже уаѣци бѣша на земли. то-никъ троуѣ тако велии. и бѣи грѣи велии в три частѣи. и гради и-звѣстни падоша и вавулонѣ

великѣи вспомянуеѣа прѣ бѣи дати емоу уаши вниа кростѣи гнѣва егѣ. и всѣ островѣи бѣжѣи и горы не ѡбратошасѣа. и градъ велии ико талантѣескѣи снѣде ѡ иѣси на уаѣкѣи. и похѣули-ша уаѣци бѣи ѡ извѣи градоуи занѣ великѣи естѣ изва си зѣло . . .

(Глава ѣт. ст. 17—21. л. 155. об. а.).

53. На оборотѣ 125-го листа верхъ картины обгорѣлъ. Внизу изображена жена блудница, сѣдящая на седмиглавомъ змѣ, въ пурпуровой одеждѣ съ вѣнцемъ на головѣ, и съ золотою чашею, наполненною мерзостями любодѣянїя ея. Предъ нею пали на колѣна цари земные.— Св. Іоанна Богослова здѣсь нѣтъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ изображена блудница, сѣдящая на седмиглавомъ змѣ въ пурпуровомъ одѣянїи съ вѣнцемъ на головѣ и съ золотою чашею въ рукѣ, которую она испиваетъ. Предъ нею цари земные предстали съ поклономъ ей. Первый изъ нихъ держитъ чашу въ обѣихъ рукахъ. Вверху на скалѣ Ангелъ бесѣдуетъ съ св. Іоанномъ Богословомъ. На противоположной сторонѣ скалы стоитъ градъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексїя митрополита, смотри предъ сею картиною.

54 На оборотѣ 128-го листа верхъ у картины почти весь обгорѣлъ. Видны только ноги чьи-то. Внизу изображена таже блудница въ томъ же одѣянїи и съ золотою чашею въ лѣвой рукѣ, сѣдящая на седмиглавомъ змѣ. Предъ нее предстала женщина съ стаканомъ въ правой рукѣ. Выше ея идутъ цари земные на поклонъ къ блудницѣ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ агнецъ. Предъ нимъ закрытая книга. Внизу изображена блудница въ своемъ пурпуровомъ одѣянїи, сѣдящая на седмиглавомъ змѣ, простерши свои руки въ даль, держа въ правой рукѣ чашу, а лѣвою почти коснулась града. Предъ нее предстали цари земные на поклонъ. Вверху на краю скалы стоитъ св. Іоаннъ Богословъ, простерши руки свои къ стоящимъ людямъ на краю же скалы, но въ противоположную сторону.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексїя митрополита, смотри предъ сею картиною.

55. На оборотѣ 133-го листа верхъ у картины почти весь обгорѣлъ. Видны только ноги у ангела ниже препоясанїя. Внизу изображенъ градъ падающій Вавлонъ, изъ котораго выходитъ дымъ отъ запаленїя его. На стѣнахъ его видна змїя близъ нѣсколькихъ людей извившаяся и нѣсколько дїаволовъ, находящихся въ запустѣломъ городѣ, какъ жилищѣ сатаны. Цари, купцы и другіе люди на корабляхъ, и на землѣ стоящіе люди, обратили свои взоры на падающій и запустѣлый градъ Вавлонъ, и приложивъ ладони своихъ рукъ къ лицу своему, а нѣкоторые и выше головы поднявъ руки, сокрушаются и плачутъ о паденїи Вавлона. Св. Іоаннъ Богословъ внизу стоящій съ воздѣтыми руками съ изумленїемъ смотритъ на паденіе Вавлона.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изобра-

женъ Ангель, съ неба бросающій жерновный камень. Иной ангель летитъ съ неба, отъ котораго просвѣтилася земля. Въ городѣ изображенъ диаволь, который держитъ въ правой рукѣ въ родѣ плети двухвостой, а лѣвою подаетъ блудницѣ что-то пить. Съ противоположной стороны отъ града цари земные и купцы земные и плавающіе въ моряхъ обратили свои взоры на запусѣмый градъ и съ сожалѣніемъ смотрятъ на него. Св. Іоаннъ Богословъ, стоя внизу съ воздѣтыми руками, обратилъ свой взоръ на море и городъ разрушающійся. По другую сторону его двое мушинъ тоже съ изумленіемъ смотрятъ на градъ и море.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

По сѣ видѣ иного
ангѣла сходяща ѿ небсн. имоу-
ща вѣхъ вѣю. и земля просвѣ-
тиса ѿ славы его. и возни крѣ-
пкѣ гамѣ глѣ. паде вавлаѡнъ
великый. и бѣ житище дѣмоно-
мъ. и хранилище всяко дѣа
неутѣго. и хранилище всяко-
и птицы неутѣи и кенлендъ-
мвѣ. занѣ ѿ вина крости бау-
да иѣхъ напоиша вса языкы.
И црѣи земстни с нею блѡудниша
и коупци земстни ѿ силы све-
рѣвныа иѣхъ обогатѣша . . .
И слышѣхъ глѣсѣ ѿ небсн глѣсѣ.
изидѣте изъ неа люде мои
да не приобштитѣа грѣсѣ
сѣа. и ѿ языкъ иѣхъ да не вредите-
са. яко приаѣвшиа есѣ
грѣсѣи до небсн. и поманоу имъ
къ неправды иѣхъ. вздадите
иѣи яко и сама вздаа. и соу-
гоубите соугубаѣ. ꙗко и сама
и по дѣло иѣхъ в уаши иѣхъ в не-
и же растворѣи растворѣте иѣи
соугубѣо. ѣанко прослависа
и расверѣхъ. тоанко дадите ѣ-
и мѣнѣ и паа. занѣ в срѣци
своѣ глѣсѣ. яко есмь акн црѣа
а вдова иѣсѣмъ. и рыдѣа не

вижю. сѣ ради в едѣи днѣ при-
доу языкы иѣхъ смрѣть паа и глѣ
и въ огнѣ сгорѣи. яко крѣпѣ гѣ
ѣхъ ѡсоудѣвкѣи ю. и взрыдѣ-
ю и всплачу по неи црѣи земь-
стни иже с нею блѡудниши
и сверѣвѣшии. егда оузрѣ
дѣи ражѣсѣнѣа еѣа. издалѣу
стоище. страха ради моукы
иѣа глѣсѣ. горе горе. глѣ кемѣ-
кыи вавлаѡнъ. глѣ крѣпѣ-
кыи. яко едѣи уѣ приде соугѣи . . .
И коупци земстни взрыдаю
и всплачу по неи ꙗко бременѣ
и никто коупоуѣ. не иѣше брѣ-
мени злата и сребра. и ка-
меньа драгѣаго. и вѣсѣра и
внссѣа. и порфѣры. и сирнѣ-
ка и уервѣени и всякого
дрѣва вѣнниаго. и всякаго
ссоудѣа слоновѣа и всякаго.
ссоудѣа ѿ дрѣва драгѣаго
и мѣдана и жѣлѣзна и мѣра-
морна. и киннамонѣмоу.
и ѡнимнама и мюра. и ли-
вѣна. и елѣа и семѣдала
и пинѣнѣца и овѣ и скотѣа. и
конѣвѣа и редѣиѣа и дѣшъ
уавѣсѣкѣа. и овошѣа желѣанѣа.
дѣиѣа твоѣа ѡнде ѿ тебе. вса

тоунаѣ. и свѣтлаа погѣе
 ѿ тебе. и ктомоу сѣ не обра-
 щени . . . Коупи снми оба-
 щиниса ѿ неѣ издалеѣа
 стануѣ страха дѣла моужы
 неѣ. и рыдающе и плающе
 глѣюще. горе грѣ великыи при-
 одѣнѣ вѣссомѣ. и порфиро-
 ю и уервѣницею и возлащѣ
 златѣ и каменье драгѣ и би-
 серьми. ꙗко въ едѣнѣ уѣ запу-
 стѣ толѣко бѣтство. и всѣ
 кормнѣ. и всѣ нѣже на мѣсто
 плавлѣнѣ. и кораблѣ и елѣ-
 ци море дѣлаю. издалеѣа
 стана и воинѣхоу видѣще
 дѣи ражжѣныхъ глѣще кѣ
 подобѣ градоу великомоу.
 и положиша пѣрсть на главѣ
 своѣ. воинѣхоу рыдающе
 и плающе и глѣще. горе горе
 грѣ великы. о нѣ же обѣтъ-
 ша вси нѣмоущнѣ кораблѣ
 в мори ѿ цѣты его. ꙗ едѣнѣ

уасѣ опоустѣ. вѣссанса
 о сѣ нѣбо и стѣи и айли. и прѣци.
 ꙗко соуднаѣ въ соуѣ нѣ нз нѣ . . .
 Н взѣтъ едѣнѣ ангѣлѣ крѣнѣ ка-
 мѣ ꙗко жернѣ велѣи. и верже
 в море глѣ. тако стремленѣ-
 емѣ вержѣ боудѣ вѣвлѣонѣ
 великыи грѣ и не обращѣтъ
 пакн. и глѣ гоуслѣни и моу-
 сикнннѣ. и соплѣннѣ. и
 троубннѣ не оуслѣшнѣтса
 в тоѣ иѣщѣ. и всѣ хитрѣцѣ всѣ-
 коѣ хитрѣстн не обращѣтса в тѣ-
 въ иѣщѣ. и глѣ жерновннѣ не у-
 слѣшнѣтса в тоѣ иѣщѣ. и свѣ
 свѣтѣаннѣка не вѣнѣтса в тоѣ
 иѣщѣ. и глѣ женнѣхѣ и невѣсты
 не оуслѣшнѣтса в тоѣ иѣщѣ. коу-
 пѣи твоѣи великожа земскнѣ.
 ꙗко чарованье твоѣи прѣлѣстн-
 шасѣ всѣи кзѣци. и в нѣ крѣвнѣ
 прѣтскнѣ и стѣхѣ обрѣтѣшасѣ
 и всѣ заколеннѣи на землѣ . . .
 (Глава III. ст. 1—24. л. 156. б. и 157. а.).

56. На оборотѣ 139-го листа отъ верха картины уцѣлѣли только съ лѣвой стороны отъ зрителя сѣдѣлица старцевъ, а ниже сѣдѣщая на тронѣ жена, облеченная въ вѣссонѣ, уготовивши себе на бракѣ агнѣчѣи. Кѣ сожалѣнѣю главы жены не видѣтъ по причинѣ обгорѣлой картины, а видна нижняя часть головнаго покрывала. Внизу съ лѣвой стороны отъ зрителя стоитъ св. Іоаннѣ Богословѣ съ ангеломѣ, который лѣвою рукою указываетъ на жену облеченную въ порфиру. Св. Іоаннѣ Богословѣ держитъ въ лѣвой рукѣ хартѣю, и на написанныя въ ней сѣи слова: **И по сѣ слышѣ глѣ народа многа на нѣсѣи глѣюще алмазѣа**, указываетъ указательнымъ пальцемъ правой руки. Внизу въ противоположную сторону отъ св. Іоанна Богослова изображена жена блудница сѣдѣщая на седмиглавомѣ змѣѣ съ чашею въ рукѣ. Она ѣдетъ въ адѣ, гдѣ пылаетъ пламя оуѣнѣа.

Въ лицевомѣ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Иисусъ Христосъ, возсѣдающѣи на престолѣ, а по сторонамъ его ангелы Господни. Ниже ихъ на обѣихъ сторонахъ пали ницѣ свѣтые и поклонились сѣдѣщему на престолѣ. Св. Іоаннѣ Богословѣ стоя-

щій внизу, возвелъ свои взоры къ поклоняющимся Иисусу Христу святымъ мужамъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

По сѣ слышѣ яко глѣ всѣи народа
многа на нѣси глѣиныхъ аллоу
къ спсѣныи и силѣ и слава боу на-
шемуу. яко истинни и праведни
соуди его. яко осудиши блочу-
дницѣ великоюу иже просмра-
днѣа землю блочуженьемъ еи.
и истнѣа кроу ракъ свои ѿ роу-
ки еи. и вторицею рѣша. аллоуа . . .
и дѣи еи всходи въ вѣки вѣкоу. и
падоша старици къд. и четири
животныхъ. и поклонши боу.
сѣдѣащемоу на прѣлѣ глѣи. а-

ми аллоуа. и глѣ ѿ прѣла нзи-
де глѣи. хвалите къ нѣго всѣи
раки его. и бошнѣса его ма-
ли и велици. и слышѣа ѿ
глѣи народа многа. и яко глѣ
водѣ многу. и яко глѣ громо-
въ крѣпки глѣи аллоуа. яко
вошнѣса гѣ къ нѣ вседержитѣ.
радоуемъса и веселимъса. и
дади славоу емоу. яко приде
бракъ агница.

(Глава ѿ. ст. 1—7. л. 157. а.).

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ жена облеченная въ порфиру и сѣдѣщая на престолѣ съ вѣнцемъ на головѣ изображена на отдѣльной картинѣ предъ 57-ю главою. Здѣсь изображена церковь; вверху близъ крыши и верхнихъ оконъ церкви небесной изображенъ агнецъ. Внизу церкви на тронѣ возсѣдаетъ жена облеченная въ пурпуровую одежду. Ниже ея летитъ ангелъ изъ облаковъ къ св. Иоанну Богослову, павшему предъ нимъ ницъ. Съ другой стороны тотъ же св. Иоаннъ Богословъ, стоя держитъ раскрытую книгу въ рукахъ и обратилъ свой взоръ къ женѣ, облеченной въ порфиру и вѣссонъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И жена его
оуготовнѣа себѣ и дано еи
да облечетса вѣссонѣмъ свѣ-
таѣи и ѣтѣмъ вѣссонѣмъ бо о-
правдѣа стѣхъ соу. и глѣ ми
напнши. кажи иже ве-
черию агницею звѣнни. и глѣ
ми. си словеса истинни къ-

и соу. и надѣ прѣ ногама ѣ
поклонитса емоу и глѣ ми.
внѣж. ии. сработни ти есмь
и браи твои и моуци свѣ-
дѣлство ісво. боу покло-
ниса. свидѣныи бо ісво ест.
дѣхъ пррѣства.

(Глава ѿ. ст. 7—10. л. 157. а. б.).

57. На оборотѣ 142-го листа верхъ у картины почти весь обгорѣлъ, видна только часть облаковъ. Св. Иоаннъ Богословъ стоитъ на скалѣ съ воздѣтыми къверху руками и обращеннымъ взоромъ туда же. Въ противоположную сторону отъ св. Иоанна Богослова какъ бы спущенъ красный лучъ съ тремя острыми концами на немъ, однимъ по срединѣ, а

двумя по сторонамъ; остріями своими они коснулись внизу лежащихъ мертвыми въ кучкѣ людей.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху въ разверзшихся небесахъ возсѣдаетъ на конѣ Иисусъ Христосъ съ вѣнцами многими на главѣ Его. Подлѣ Него на коняхъ ѣдутъ ангелы. Внизу св. Іоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотритъ на сѣдящаго на бѣломъ конѣ Царя Царей, Иисуса Христа. Въ противоположную сторону, вѣроятно язычники, съ изумленіемъ смотрятъ на св. Іоанна Богослова.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И видѣхъ
нѣо ѿверсто. и се конь сѣвъ.
а сѣдан на нѣ зовомъ. вѣ-
рѣ и истиненъ. и в правдоу
суднѣ и вѣрѣ творнѣ. оуби же е-
го пламы огненъ. и на гла-
вѣ нѣго оубасла многа. и-

мѣянѣ имена написана. и
има написано. егѣ ни еднѣ
вѣсть. токмо сѣ. и оборуе-
нъ ризою баграною ова-
насною кровью. и наруше-
тса има нѣго слово бѣе.
(Глава ѳ1. ст. 11—13. л. 157. б.).

58. На оборотѣ 145-го листа отъ верха картины уцѣлѣли только ноги у коней, на которыхъ сидятъ Царь Царей и Его воинство небесное. Отъ Царя Царей ниспущены три луча на языческихъ царей и мечъ обоюдоострый, которымъ они поражены и низвергнуты въ адскую пропасть. Одного изъ низвергнутого вмѣстѣ съ конемъ хватаетъ адскій звѣрь, желая его низвергнуть на дно адово. Съ неба же летятъ на нихъ птицы. Въ противоположную сторону отъ сихъ языческихъ царей, Ангель удерживаетъ св. Іоанна Богослова отъ поклоненія себѣ. Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ поклоненіе св. Іоанна Богослова Ангелу изображено предъ 57-ю главою.

Въ Лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Иисусъ Христосъ, сѣдящій на бѣломъ конѣ, имѣя на головѣ много вѣнцевъ; за Нимъ слѣдуетъ воинство небесное на коняхъ же. Предъ Нимъ стоитъ ангель на солнцѣ, которому Царь царей повелѣлъ, чтобы птицы небесныя слетѣли и поѣли плоти царей, крѣпкихъ, тысящниковъ, и плоти коней и сѣдящихъ на нихъ. Внизу какой-то языческой царь, стоящій надъ адскою бездною, приглашаетъ на другой сторонѣ стоящихъ людей къ себѣ. Сзади его стоитъ адскій звѣрь съ раззинутою пастью. Внизу подъ ними пылаетъ огонь въ аду, гдѣ находятся адскіе звѣри съ раззинутыми пастьми; одинъ изъ нихъ огненный, а другой черный. Ниже св. Іоанна Богослова, стоящаго на скалѣ съ поднятыми руками и взоромъ обращеннымъ къ верху, нѣсколько людей сѣдаютъ одно животное издохшее.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И воинства кже на нбси
послѣдовахоу ѱемоу на ко-
нѣ бѣлыхъ. оболуенъ вн-
ссомъ бѣлы утѣмъ. и ѿ
оустъ его изиде ороуе обо-
юдоу остро. да имъ извѣсѣ
кузѣки. и тѣ оупасѣ къ же-
зѣоу жѣлѣзныѣ. и тѣ прѣ-
тъ тѣскъ кнѣи крости
гнѣва бѣи вседержителя (sic) . : .
И имѣ на ризѣ и на стегнѣ
своеѣ има написано. црѣ
црѣмъ. и тѣ гдѣмъ. И водѣ
ангѣла стояща в сѣнцѣ. и
воѣзи гдѣмъ великѣи гдѣ
всѣмъ птица парашимъ
по средѣ нбси придете
скеритеса на вѣрю вели-
кѣ бѣ. да съестѣ плоти црѣ-
скихъ. и плоти тысящѣи.
и плоти крѣкѣи. и плоти

конемъ. и сѣдѣщѣи на нѣи. і
плоти всѣ свѣдѣщѣи же и
рѣ. и малыѣ же и великѣи . : .
и видѣ зѣврь и црѣи земски-
ѣ. и воинства и собранѣи
створити брѣ съ сѣдѣщѣи
на конѣ и с воинствоу сѣо . : .
И имѣтъ бѣи зѣврь и с нѣи лже-
прѣкъ створивыи знамѣ-
нѣи предъ нѣи. нми же прѣлетѣ
принимашѣи науертанѣсѣ
зѣврюно и поклоняющѣи-
яса иконѣ его. жнѣв ве-
ржени бѣиша оба въ ѣзеро
огненное горящѣе жупелѣо.
а проуни оубыѣни бѣиша орѣ-
жѣи сѣдѣщѣи на конѣ ише-
дѣи ѿ оу ѱего. и всѣ птица
насытѣнѣса ѿ плоти ихъ . : .
(Глава ѳі. ст. 14 — 21. л. 157. б. в об. а.).

59. На оборотѣ 148-го листа отъ верха картины ничего не осталось. Внизу Ангелъ ключемъ запираетъ замокъ отъ цѣпей, коими связанъ седмиглавыи змѣи. Св. Іоаннъ Богословъ, стоя на краю скалы, съ изумленіемъ взираетъ на дѣйствіе ангела.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ тоже дѣлаетъ Ангелъ надъ адскимъ звѣремъ седмиглавымъ. Но здѣсь адское мѣсто ограждено. Св. Іоаннъ Богословъ, стоя на краю скалы, съ изумленіемъ смотритъ на дѣйствіе ангела. Вверху въ углу отъ зрителя въ правую сторону изображено нѣсколько облаковъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, смотри предъ сею картиною.

60. На оборотѣ 150-го листа верхъ у картины почти весь обгорѣлъ. Видна только часть облака и сѣдалища на которомъ сидитъ святыи. Ниже облаковъ возсѣдають за трапезою нѣсколько лицъ святыхъ. На трапезѣ стоитъ 4-ре чаши. Изъ нихъ двѣ большія, а двѣ меньшія на подобіе солоницы. Къ нимъ простерли свои взоры нѣсколько воиновъ по обѣ стороны града стоящихъ. Ниже ихъ земные языческіе цари, тысячники и воины попадали въ адскую пропасть стрѣмглавъ даже съ сво-

ими конями. Два адскіе звѣря, стоящіе предъ адскою пропастью, схватившись передними лапами другъ за друга въ пурпуровыхъ одѣяніяхъ, раззинувъ пасти свои, о чемъ-то бесѣдуютъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Иисусъ Христосъ. По обѣимъ сторонамъ Его сидятъ на своихъ престолахъ святые. Внизу св. Іоаннъ Богословъ изъ своей пещеры обратилъ свой взоръ къ Иисусу Христу, воздѣвъ и руки туда же.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И видѣхъ
 прѣдъ нѣмъ и сѣдоша на нѣхъ.
 и дашъ къ соуду имъ. и душа
 растесанъ за свидѣнныя ісво.
 и за слово вѣдѣе. и иже живи-
 и не поклонилася звѣрю. ни
 иконѣ его. и не приима на че-
 ртѣхъ на улаѣ и на роукѣхъ свои.
 и живи и воцрѣшася со хмѣ.
 а прочнии мртвци не оживиша

додѣ скончашася тысяща
 лѣ. се воскреснѣе первоѣ . . .
 Блаженъ и стѣ имъиѣи часть
 въ воскресѣи первѣ. на сѣ
 втораѣ смѣрть не имѣ влѣ-
 сти. но воудоу іерѣи бѣи и
 хѣи. и воцрѣтса по сѣ тыся-
 щѣ лѣ.

(Глава ѵ. ст. 4—6. л. 157. об. а. б.).

61. На оборотѣ 152-го листа отъ верха картины уцѣлѣли только ступни ногъ отъ сѣдящихъ на престолахъ своихъ. Внизу въ самую пропасть адскую огненную два діавола тащатъ какъ бы на арканѣ обнаженныхъ грѣшниковъ поклонившихся звѣрю, имѣющихъ и начертаніе имени его на челѣхъ своихъ и на рукахъ своихъ. Св. Іоаннъ Богословъ, стоя на краю скалы съ воздѣтыми руками устремилъ свой взоръ кверху.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Иисусъ Христосъ, сѣдящій на престолѣ и указующій на сѣдящихъ обнаженныхъ святыхъ противъ Него на своихъ престолахъ. Внизу св. Іоаннъ Богословъ, стоя съ воздѣтыми руками, устремилъ свой взоръ на небо. Еще ниже въ гробахъ сидятъ воскресшіе мертвецы.

Текстъ о семъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, смотри выше предъ предъидущею картиною.

62. На оборотѣ 154-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. Въ лѣвую сторону отъ глаза видна толпа діаволовъ. Одинъ изъ нихъ съ рыломъ звѣринымъ и въ коронѣ схватилъ за обѣ ноги крылатаго дракона въ коронѣ же и съ злостію смотритъ на него. Вверху надъ ними діаволь передними лапами ухватилъ за плечи какого-то святаго. Вышедшая адская фигура съ крыльями съ двойною головою, одною на своемъ мѣстѣ, а другою подъ чревомъ, изъ темнаго мѣста съ дубиною въ лѣвой рукѣ, указательнымъ пальцемъ указываетъ на толпу діаволовъ. Другая подобная фигура съ крыльями опустилась во адъ, пылающій огнемъ и перед-

нею лапою коснулся адскаго десятирогаго звѣря. По сторонамъ сего звѣря еще два: одинъ двурогій, а другой десятирогій. Всѣ эти звѣри по шею горятъ въ адскомъ огнѣ. Одинъ мущина съ правой стороны отъ зрителя, препоясанный по чресламъ, обѣими руками ухватился за что-то въ городѣ, чего, по причинѣ обгорѣлости этой части города не видать.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ огонь съ неба сходящій на градъ. Діаволь, вышедшій изъ адской пропасти, указываетъ на Гога и Магога борющихся между собою. Одинъ изъ нихъ въ зеленомъ одѣяннѣ, съ ногами и рыломъ звѣринымъ, въ коронѣ, другой въ коронѣ же, но изображенъ зміемъ. Въ городѣ адскіе звѣри пожираютъ людей. Въ аду два адскіе звѣря: темный и красный другъ къ другу обратившіеся съ разинутыми пастьми горятъ въ адскомъ пламени Св. Іоаннъ Богословъ, стоя на краю скалы, приложивъ ладонь лѣвой руки къ лѣвой щекѣ, съ задумчивостію смотритъ на все это дѣйствіе.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И по тысящи лѣ ѿ-
ршиѣ боудѣ сатана ѿ темни-
ци юго. и изидѣ прелстити
мѣздыкъ иже на устырѣ оу-
гнѣ земля. гога и маго-
га соврагнѣ и на вра. иже
уисла ихъ акн песѣ морскы-
и. и възидѣша на широтоу зе-
мля. и обрѣжиша полкъ

стѣхъ и гра възлюбленнѣи. и съ-
ниде огнь с нѣси ѿ ба. и покѣ-
сть іа. и діаволь прелстити
и. вержѣ къ въ езеро огненно-
ю и жонсансѣ. кдѣ и звѣрь
и аженрѣкъ. и моуени вудѣ
днѣ и нѣ в вѣкы вѣкѣ.

(Глава ѵ. ст. 7—10 л. 157. об. б.).

63. На оборотѣ 157-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. Видны: Спаситель, сѣдящій на престолѣ съ раскрытою книгою на сихъ словахъ: *придѣте бѣгословеннѣ оѣа*. Лица Спасителя не видать по причинѣ обгорѣлаго здѣсь мѣста. По правую сторону видны два херувима, а по лѣвую осталось одно крыло у херувима. Ниже Спасителя и по краямъ облаковъ видны девять раскрытыхъ книгъ. Внизу земля, море, смерть и адъ издають своихъ мертвецовъ по нѣскольку находящихся какъ въ гробѣ на судъ Богу по дѣламъ ихъ. Изъ земли вышло множество людей. Изъ нихъ виднѣются Адамъ и Ева съ яблокомъ. На морѣ видна огромная рыба въ родѣ кита. На ней сидитъ обнаженный молодой человекъ, держа, какъ бы въ одномъ гробѣ нѣсколько сидящихъ мертвецовъ воскресшихъ. Смерть, находящаяся во адѣ въ лежачемъ положеннѣ, въ правой рукѣ держитъ гробъ съ воскресшими мертвецами, а въ лѣвой косу. Адскій звѣрь опрокинутый въ адъ въ лѣвой лапѣ также держитъ гробъ съ нѣсколькими воскресшими мертвецами, а въ правой онъ держитъ серпъ. Св. Іоаннъ Богословъ, стоящій сзади мертвецовъ вышед-

шихъ изъ земли съ воздѣтыми руками, устремилъ свой взоръ къ Спасителю, сѣдѣющему на престолѣ съ раскрытою книгою живою.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Спаситель, сѣдѣющій на престолѣ съ книгою закрытою. Предъ Нимъ на облакахъ книга раскрытая; по правую сторону отъ Спасителя еще три книги раскрытыя, а по лѣвую двѣ. Земля, море, адъ и смерть также издають своихъ мертвецовъ на судъ Божій. Вышедшая изъ земли цѣлая толпа мертвецевъ стоитъ со сложенными руками на груди. Адскій звѣрь въ зубахъ держитъ край гроба съ мертвецами, лѣвою лапою поддерживая. Изъ моря молодой человѣкъ одѣтый держитъ въ рукахъ гробъ съ мертвецами, смерть въ правой рукѣ также держитъ гробъ съ мертвецами. Адскій звѣрь и смерть изображены здѣсь въ другой разъ, но уже горящими въ адскомъ пламени. Св. Іоаннъ Богословъ, стоя на краю скалы съ воздѣтыми руками, устремилъ свой взоръ къ Спасителю, сѣдѣющему на престолѣ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И видѣ прѣлъ вели бѣлъ и сѣ-
дащѣ на нѣ. емоу ѿ лица къ-
жа земля и нѣо. и мѣсто не
обрътеса нма. и видѣ мерт-
вѣмъ стояща прѣ прѣломъ.
и книгы разгноушаса. и нна
книга ѿверзеса. еже есть жи-
вотнаѣ. и осудншаса ме-
ртвннѣ ѿ написаннѣ в книгѣ по
дѣло ихъ. и дастъ море мертве-
ца еже в нѣ. и смѣть и адъ дшѣ

мртвѣца соущамъ в нѣ. и осудже-
ни быша каждо по дѣло ихъ. и
смѣть и ѿ верженн быша въ е-
зеро огненное. се смѣть втораѣ
естъ езеро огненое. и аще кто
не обратеса в книгѣ живо-
тнѣ написѣ вложитса въ езе-
ро огненое.

(Глава к. ст. 11—15. л. 157. об. б.
и 158. а.).

64. На оборотѣ 160-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. На краю скалы св. Іоанну Богослову Ангелъ Господень указываетъ на новое небо и новую землю. Здѣсь въ новомъ градѣ вверху изображенъ агнецъ. Близъ середнихъ вратъ града стоитъ ангелъ съ жезломъ. Надъ двумя боковыми вратами изображены по одному херувиму. Вверху кругомъ всего града изображены также херувимы.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ изображенъ ангелъ летящій изъ облаковъ къ св. Іоанну Богослову, стоящему на краю скалы съ обращеннымъ къ нему взоромъ. Внизу изображенъ градъ. Вверху его изображенъ Иисусъ Христосъ въ отроческомъ возрастѣ, благословляющій на обѣ стороны.—Внизу сидитъ на престолѣ Божія Матерь, окруженная святыми.—Подъ ногами ея изображенъ херувимъ. По двумъ сторонамъ града изображено по ангелу.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита

И видѣхъ нѣко ново и зѣмлю нѣвою. первое бо нѣко и первая зѣмля видоста и морѣ нѣ оужѣ. и градъ стѣнъ іерусалима новыи сходящъ ѿ нѣбъ ѿ вѣ оуготовѣ яко нехвѣстоу краси моужю іемѣ и слышѣхъ гласъ великѣ ѿ нѣбъ гласъ. се скныи бѣша

съ члвкы. и всеантса с ними. ии-ти люде его боудоу. и сѣ бѣ с ними боудѣ. и ѿнимѣ имъ всякоу слезоу ѿ оубю ихъ. и смрти не боудѣ оужѣ ни рыданіа ни вопла ни болѣзни же не боудѣ оужѣ. яко первая видѣша.

Глава ка. ст. 1—4. л. 158. а.).

65. На оборотѣ 163-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. На краю скалы стоитъ св. Іоаннъ Богословъ и съ изумленіемъ смотритъ, какъ диаволь уловленныхъ имъ въ свою сѣть грѣшниковъ тащитъ въ озеро огненное и жупельное.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Спаситель, сѣдящій на престолѣ съ книгою въ рукѣ. Внизу на скалѣ стоитъ св. Іоаннъ Богословъ съ воздѣтыми руками и обратилъ свой взоръ къ Спасителю. Въ противоположную сторону отъ св. Іоанна Богослова изображенъ кладязь, къ которому подошло нѣсколько людей. Первый изъ нихъ черпаетъ изъ источника воднаго. Внизу въ адѣ горятъ въ пламени нѣсколько грѣшниковъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

Рѣ сядѣи на прѣстолѣ. се всѣ новѣ створю . . . И глѣ мн. напиши. си словеса вѣрна и истинна бѣша соу. и рѣ мн. бѣ ѡлфа и ѡ. и начало и конѣ. а живлющемоу дамъ іемоу ѿ источника воднаго тоучѣ. и боудѣ іемоу бѣ. и тѣ боудѣ мн сѣ . . .

Странниѣ же и неверниѣ и грѣшникѣ и гноушникѣ и оуби-ицѣ и блочдницѣ и обавникѣ и идоослоужителѣ и всѣ живымъ часть и въ езерѣ горящѣ огнѣ и жупелѣ. иже е смртъ втораѣ.

(Глава ка. ст. 5—8. л. 158. а. б.).

66. На оборотѣ 165-го листа изображенъ небесный градъ Іерусалимъ. Внизу съ лѣвой стороны отъ зрителя близъ третьихъ вратъ стоитъ св. Іоаннъ Богословъ вмѣстѣ съ ангеломъ Господнимъ, указующій ему на небесный Іерусалимъ. Верхъ у картины обгорѣлъ. Внизу видны трое вратъ. Надъ каждымъ изъ нихъ стоитъ ангель охраняющій входъ. Среди града видны обители святыхъ; внизу видны четыре, съ лѣвой стороны отъ зрителя съ сѣверной стороны града видны только три обители со святыми, а съ правой стороны двѣ. Верхнія обители здѣсь обгорѣли. По срединѣ града вверху изображенъ Спаситель, на престолѣ сѣдящій съ подножіемъ въ родѣ амвона съ тремя ступенями; предъ Нимъ агнецъ, а предъ агнцемъ стоитъ Божія Матерь. Сзади Божіей Матери

еще стоит какой-то святой, лица котораго по причинѣ обгорѣлаго мѣста не видать. По срединѣ обителѣй небесныхъ виднѣются деревья и цвѣты. Картина сія выполнена рисовальщикомъ очень хорошо.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ изображенъ небесный градъ Іерусалимъ въ 4-ре яруса. Внизу одни ворота; по сторонамъ ихъ въ аркахъ по одному херувиму. Надъ воротами въ трехъ мѣстахъ трое святыхъ сидятъ за трапезою; каждый въ отдѣльномъ мѣстѣ. Надъ ними въ срединѣ стоитъ агнецъ на престолѣ; по сторонамъ его въ двухъ отдѣленіяхъ по одному херувиму. Надъ агнцемъ въ среднемъ отдѣленіи изображенъ Іисусъ Христосъ съ книгою въ лѣвой рукѣ, которую онъ протянулъ къ ангелу стоящему въ особомъ отдѣленіи. По другую сторону Спасителя, также въ особомъ отдѣленіи стоитъ ангель. Надъ сими 3-мя отдѣленіями изображенъ карнизъ; а надъ нимъ кровля съ двумя по бокамъ окнами. Въ самомъ же храмѣ круглое отверстіе, какъ и въ теперешнемъ Іерусалимскомъ храмѣ въ Палестинѣ. Вверху самого храма написано: Іоанъ Бгослово, ангель гднъ; но изображенія ихъ нѣтъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И прѣде іудѣ ѿ з. ми
англь нмоуциѣ фѣаль пользы
седми изъвъ послѣднѣ и вѣсь-
дова со мною гла градѣ. пока-
жю ти женоу невѣстоу агньую.
и ведѣ ма въ дѣъ на гороу велн-
коу и високоу. и покажа ми гра
стѣни іерѣамъ сходящѣ с нѣси ѿ
ба нмоуциѣ сѣвоу бѣю. свѣтн-
ло его подобно каменѣ драгомъ.
яко каменнѣ іаспидоу криста-
лноу. нмоуциѣ стѣноу велнкоу
и високоу. нмоуциѣ вѣрѣ. вѣ. и оу
вѣрѣ англь вѣ. и имена написа-
на. яже соу имена обою на і.
колѣноу сѣвѣ излѣвъ. ѿ востѣ
вратѣ трѣиѣ. а ѿ запа вратѣ
трѣиѣ. и ѿ сѣвера вратѣ трѣиѣ.
и ѿ оуга вратѣ трѣиѣ. и стѣнѣ
граднѣи нмѣиѣ основѣ. вѣ.
а на нѣ вѣ. именѣ обою на і.
апль агньуиѣхъ. и глаи со мнѣ-
ю. имаше мѣроу трѣсть зла-

тоу. да измѣриѣ граѣ и врата е-
го. И граѣ четвероууголенѣ стѣ-
нѣ. и долготѣ его. елика ширѣ-
тѣ. и измѣриѣ граѣ трѣстью на
стаднѣ двоу на. і. тьсѣ. до-
лготѣ. и широтѣ и вьсота его
равнѣ естѣ. а стѣнѣ его рѣд.
лакѣтъ. мѣра улвѣска. иже е-
стѣ англова. И въ зданые
стѣнѣи его. іаснѣсь. и граѣ зла-
то утѣ. подобно стѣклоу утѣу.
основѣи стѣнѣи граднѣиѣ вѣ-
кѣи камнѣи драгиѣ оукрашенѣи.
основа первѣиѣ. іаснѣсь. вто-
рѣиѣ сапфирѣ. третнѣи халки-
донѣ. четвѣртнѣи смарагдѣ.
пѣтнѣи сардонѣиѣ. шестнѣи
сардонѣиѣ. седмнѣи хрисѣ-
анѣос. осмнѣи вѣриалѣосъ.
деватнѣи тоназмон. десѣтнѣи
хрисѣпрасос. перкнѣи на. і.
іакннѣос. вторнѣи на і. амѣ-
фисос. обою на і. вратѣ. ѿ-

ба на і. вѣсера. да ієди кожѣ
врѣ баше изъ єдино вѣсера и
широтѣ граднатѣ акн злато
уто. ꙗко стьбло оузраюци . . .
А цркъ не видѣ в неѣ. гь бо бѣ все-
держитѣ цркъ емоу єсть. и аге . . .
И гра не тревъ имаше сѣнца и
лоунѣ да свѣта емоу. слава
бо быѣ просвѣти его. а свѣ-
тианѣ его агнецъ. и пондоу ꙗ-
зыци свѣто іего. и цркъ земь-

стни прннесоу іемоу славоу и уе-
сть ѿ ꙗзы вѣнь. и врата его
не іемоу затворитиса в днѣ.
нощи бо не боудѣ тоу. и прнне-
соу славоу и утѣ ꙗзыцкѣ во-
нь да видоу. и не видѣ во-
нь всако сквернаво. и тво-
ран мерзость и лжю. разкѣ
написани в книгѣ животоу
нѣ агныца.

(Глава ѿв. ст. 9—27. л. 158. б. а. 158. об. а.).

67. На оборотѣ 172-го листа верхъ картины весь обгорѣлъ. Съ пра-
вой стороны отъ зрителя множество святыхъ мужей и женъ идутъ къ древу
животному, растущему по среди площади по обѣимъ сторонамъ рѣки. Чрезъ
нее перекинутъ какъ бы каменный мостъ съ аркою внизу. По среди рѣки
близъ моста раскинулось съ свѣтлыми зелеными вѣтвями дерево, принося-
щее двѣнадцать плодовъ, воздая на каждый мѣсяцъ свой плодъ. Къ этому-то
древу и идутъ святые. Сзади святыхъ стоитъ Ангелъ и указываетъ далѣе
стоящимъ его на древо плодовитое. На площади еще стоятъ нѣсколько
деревъ; но не видно на нихъ плодовъ. Св. Іоанна Богослова здѣсь не ви-
дать. Видны только самыя нижнія части ногъ кого-то стоящаго на краю.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изобра-
женъ Господь Саваоѣ, сѣдящій на престолѣ. Предъ Нимъ стоитъ
агнецъ; изъ подъ престола течетъ внизъ рѣка. По обѣ стороны рѣки
внизу стоятъ святые. Передніе изъ нихъ имѣютъ въ рукѣ по цвѣтку.
Ниже ихъ съ лѣвой стороны отъ зрителя стоитъ св. Іоаннъ Богословъ
и срываетъ съ одного цвѣтущаго дерева вѣтвь съ цвѣтомъ. По другую
сторону рѣки подъ другими святыми нарисовано нѣсколько деревъ, но
на нихъ плодовъ не видать.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И показѣ ми
рѣкоу воды животныя свѣ-
тлоу и кристалноу. исходя-
щую ѿ прѣла бѣа и агныца по
средѣ широты сго. И рѣки
слодоу и оинодоу древо живо-
тноѣ. творачеіе плодове ѿ
на мѣѣ ѿдакъ каждо плоѣ свои.
и лиственѣ древоу во ицѣлѣ-
іе ꙗзыко. и всака катѣфе-

ма не боудѣ іещѣ. и прѣла вѣ-
и и агнеу в немъ єсть. и ра-
ви его слоужѣ емоу. и оузрѣ ли-
це іего и има іего на уелѣ и.
и нощи не боудѣ. не тревъ свѣ-
тианка и свѣта. ꙗ гь бѣ о-
свѣтитъ ꙗ. и коцрѣтса в вѣ-
ки вѣка. и глѣ ми. си слоке-
са вѣрна и истинна.

(Глава ѿв. ст. 1 б. л. 158. об. а. б.)

68. На оборотѣ 175-го листа верхъ у картины весь обгорѣлъ. Видна только одна нога съ частію крыла, наклонившагося ангела. Ниже его площадь съ деревьями и часть моста. Въ противоположную сторону также есть мостъ и съ аркою подъ нимъ. Внизу въ пещерѣ св. Прохоръ съ писаломъ въ рукѣ и съ раскрытымъ листомъ хартіи хочетъ записывать, что повелѣваетъ ему вѣроятно св. Іоаннъ Богословъ, котораго здѣсь на картинѣ не видать, по причинѣ обгорѣлаго мѣста. Лице свое св. Прохоръ обратилъ именно въ ту сторону, гдѣ виднѣется нога ангела, и кто-то стоящій близъ ногъ Ангела.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Иисусъ Христосъ, возсѣдающій на престолѣ между пророками. Предъ Спасителемъ внизу на облакахъ лежитъ раскрытая книга. Внизу Ангелъ Господень указываетъ св. Іоанну Богослову на Спасителя. Предъ ними въ противоположную сторону отъ нихъ нѣсколько людей стоятъ близъ зданія и простерли свои руки къ ангелу, стоящему съ св. Іоанномъ Богословомъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И гѣ бѣ
дхмъ прѣкъ посла анѣла сво-
его показати рабѣ своимъ,
нимъ же подобѣ быти вско-

рѣ. и се градоу скоро. вѣнѣ
сблюдающіи словеса прѣства
книгъ сѣ.

(Глава кѣ. ст. 6. 7. л. 158. об. 6.).

69. На оборотѣ 177-го листа верхъ картины и часть середины обгорѣли. Съ лѣвой стороны отъ зрителя виднѣнъ отрокъ пьющій изъ кувшина воду, взятую имъ изъ чистой рѣки. Ниже его наклонился пожилой мушина, желая почерпнуть кувшиномъ чистой воды изъ рѣки. Позади ихъ нарисованы деревья съ плодами и цвѣтами. Въ противоположную сторону отъ отрока видны нижнія части ногъ отъ другаго вѣроятно ангела и еще рука и часть крыла. Вѣроятно ангелъ запрещаетъ св. Іоанну Богослову поклоняться ему.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху тоже нарисовано, что и въ предъидущей картинѣ. Внизу же св. Іоаннъ Богословъ уже поклонился въ землю предъ ангеломъ Господнимъ, который подымаетъ его за голову.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И азъ Іоаннъ слыша-
вни и видѣвни снѣ. и егда
слышѣ и видѣ. надѣ поклоні-
тиса прѣ ногама анѣлоу пока-
завшему мн снѣ. и глѣ мн.

внѣ. ни. сракоу твою е-
смь. и браи твою прѣкъ съ-
блюдающіи словеса книгъ сѣ. бѣ
поклониса.

(Глава кѣ. ст. 8. 9. л. 158. об. 6.).

70. На оборотѣ 179-го листа весь верхъ у картины обгорѣлъ. Внизу въ правую сторону отъ глаза видѣнъ, судя по его одеждѣ, стоящій св. Іоаннъ Богословъ; противъ него въ противоположную сторону изображенъ храмъ. Ангель Господень къ стоящимъ при выходѣ изъ храма указываетъ пальцемъ на хартію, держимую имъ въ лѣвой рукѣ съ сими словами: *глетъ свидѣтельстввай. ені градъ скоро. амниъ.* Этою картиною оканчивается лицевой Апокалипсисъ Поморскаго письма первой половины XVIII вѣка.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ предъ 71-ю главою изображенъ вверху Іисусъ Христосъ, возсѣдающій на престолѣ и повелѣвающій ангелу возвѣстити, что нужно св. Іоанну Богослову; слетѣвъ съ неба и возвѣщаетъ, а св. Іоаннъ Богословъ съ раскрытою книгою въ рукахъ обратилъ свой взоръ къ ангелу. Предъ св. Іоанномъ Богословомъ стоятъ въ противоположной отъ него сторонѣ близъ зданія нѣсколько мушинъ простершихъ свои руки къ древу животному находящемуся по срединѣ.

Въ семь же лицевомъ Апокалипсисѣ, предъ 72-ю главою есть картина. Вверху ея изображенъ Іисусъ Христосъ, возсѣдающій на престолѣ. Внизу по лѣвую сторону отъ зрителя стоитъ св. Іоаннъ Богословъ съ книгою въ рукѣ обративъ свой взоръ къ Спасителю. Сзади св. Іоанна Богослова стоитъ ангель, положивъ свои руки на плечи его. Внизу подъ ними въ темномъ мѣстѣ двѣ головы человѣческія, какъ бы вылѣзшія изъ гробовъ. Въ противоположную сторону отъ св. Іоанна Богослова изображена церковь. Вверху нарисованъ Духъ Святой въ видѣ голубя, ниже Его Іисусъ Христосъ, а при самомъ входѣ стоятъ нѣсколько человѣкъ, обративъ свои взоры на двѣ головы человѣческія, находящіяся въ темномъ мѣстѣ. Предъ ними близъ церкви шатрообразное зданіе на 4-хъ столбахъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И гдѣ ми. да не
неулагеши словесъ пррѣ
ства кнѣ сѣ. время бо близъ
есть. и обидѣи да не обидѣи е-
ще. и скверникъ да не скверни-
тса ѣще. и праведнѣ правду
да створи ѣще. и стѣи да стѣ-
тса ѣще. се градуу скоро. и мѣ-
зда мои со мною ѡдѣти ко
моуждо. ꙗко дѣло естъ его . . .
Азъ алфа и ѡ. первыи и послѣ-

днии. начало и конѣ. блажи
творѣцни заповѣди его.
да боудѣ область ихъ на дре-
въ животнѣмъ. и вратѣ да
внидоу в гра. Въ неси и
уародѣи. и блочднѣици и оуби-
нѣи. и идолослужители. и всѣ
любви и твораніи люю . . .
Азъ ісѣ послѣ анѣла моиѣ сви-
дѣтельствовати вѣ снѣ. о це-
рквѣ. а есмь корѣ двѣвъ и

рѣ. звѣзда свѣтлая оутре-
ная. и дхъ и невеста глго.
приди, и слышии да рече приди.
и жажки да приде. хотан да
принме водоу животною тоу-
не. Свидѣтельствоую азъ
всякомуу слышащемуу словесу
прѣства кни сн. аще кто на-
ложит на сн. наложитъ бѣ на не
изъвы писаныя в книгѣ сн . : .

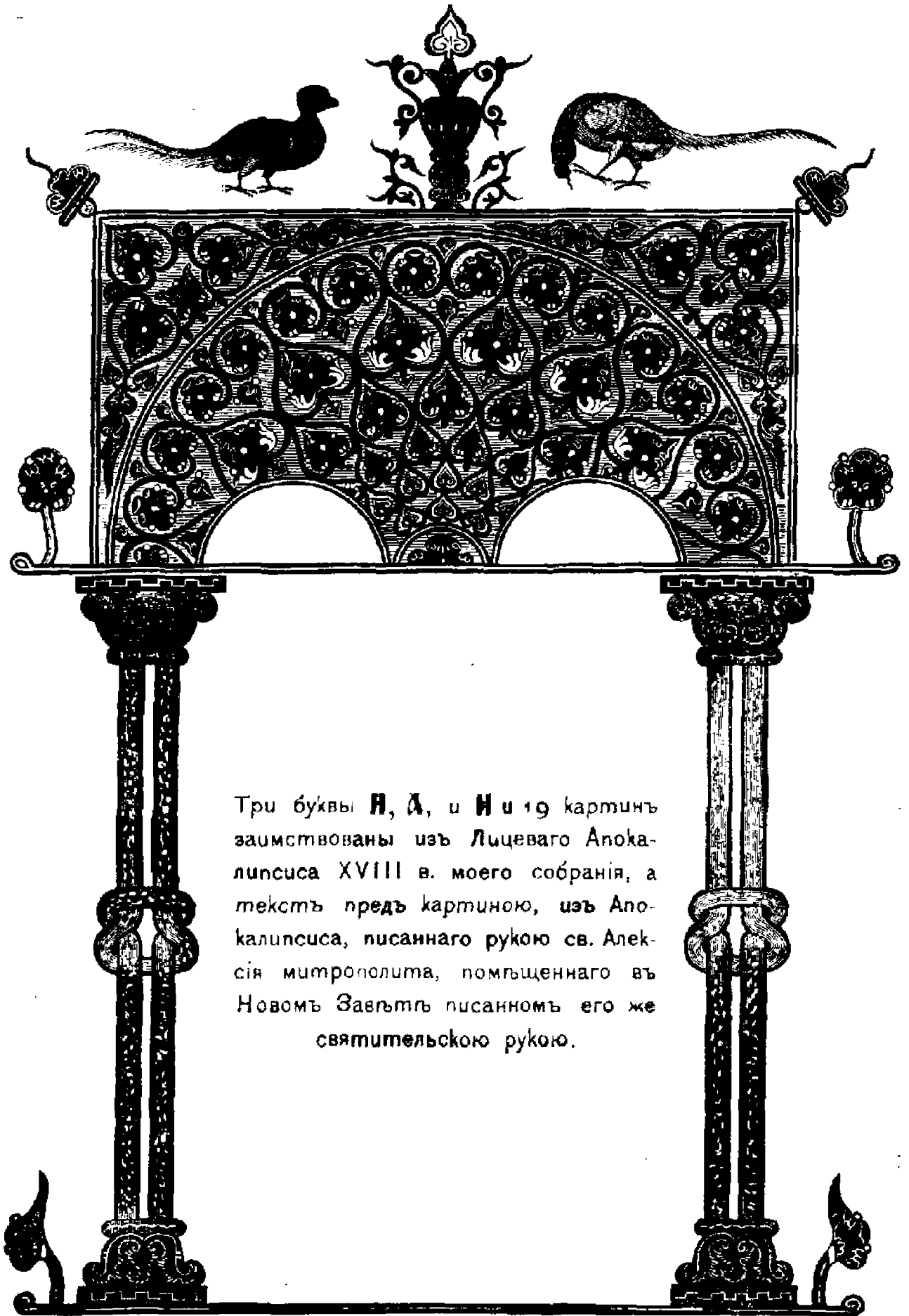
И аще кто оуиме ѿ словѣ прѣства
кни сн. оуиме бѣ часть яего
ѿ древа животна. и ѿ града
стго писана в книгѣ сн. гдѣ
свидѣтельствоую сн. еи
придоу скоро. амин. еи. приди
гдѣ ис хе. блгдѣ гдѣ ис ха со всѣ-
ми стми. амин. конѣ апокалиѣ.
(Глава кв. ст. 10—21. л. 158. об.
б. и 159. а.).

МОСКВА.

Даниловъ монастырь.

10-го Января 1887 г. 7-мь часовъ вечера.





Три буквы **Н**, **Д**, и **И** и 19 картинъ
заимствованы изъ Лицеваго Апока-
липисца XVIII в. моего собранія, а
текстъ предъ картиною, изъ Апо-
калиписца, писаннаго рукою св. Алек-
сія митрополита, помъщеннаго въ
Новомъ Заветѣ писанномъ его же
святительскою рукою.

Заглавныя буквы изъ Апокалипсиса Поморскаго письма XVIII в. **П** съ страницы 26-й, **А** съ страницы 11-й и **Н** съ страницы 34-й.

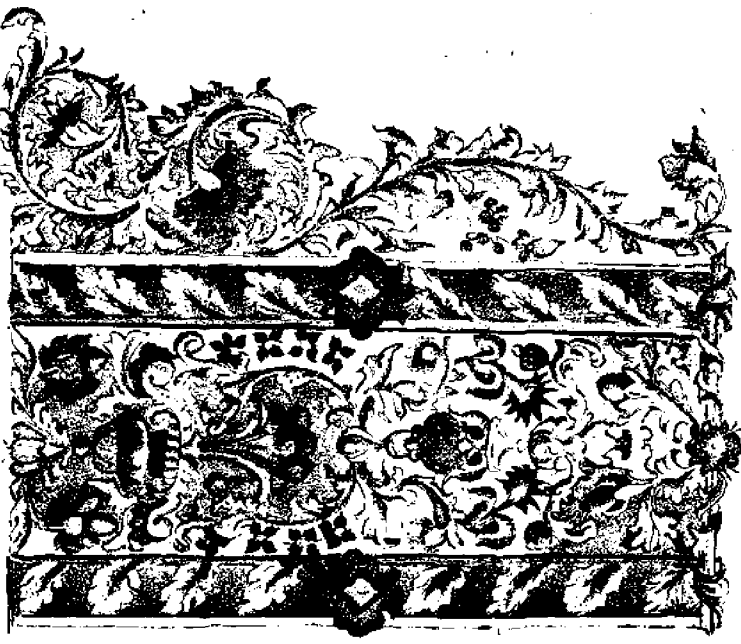


Рис. 1 Пирамиды
Кл. стн. КС

П.



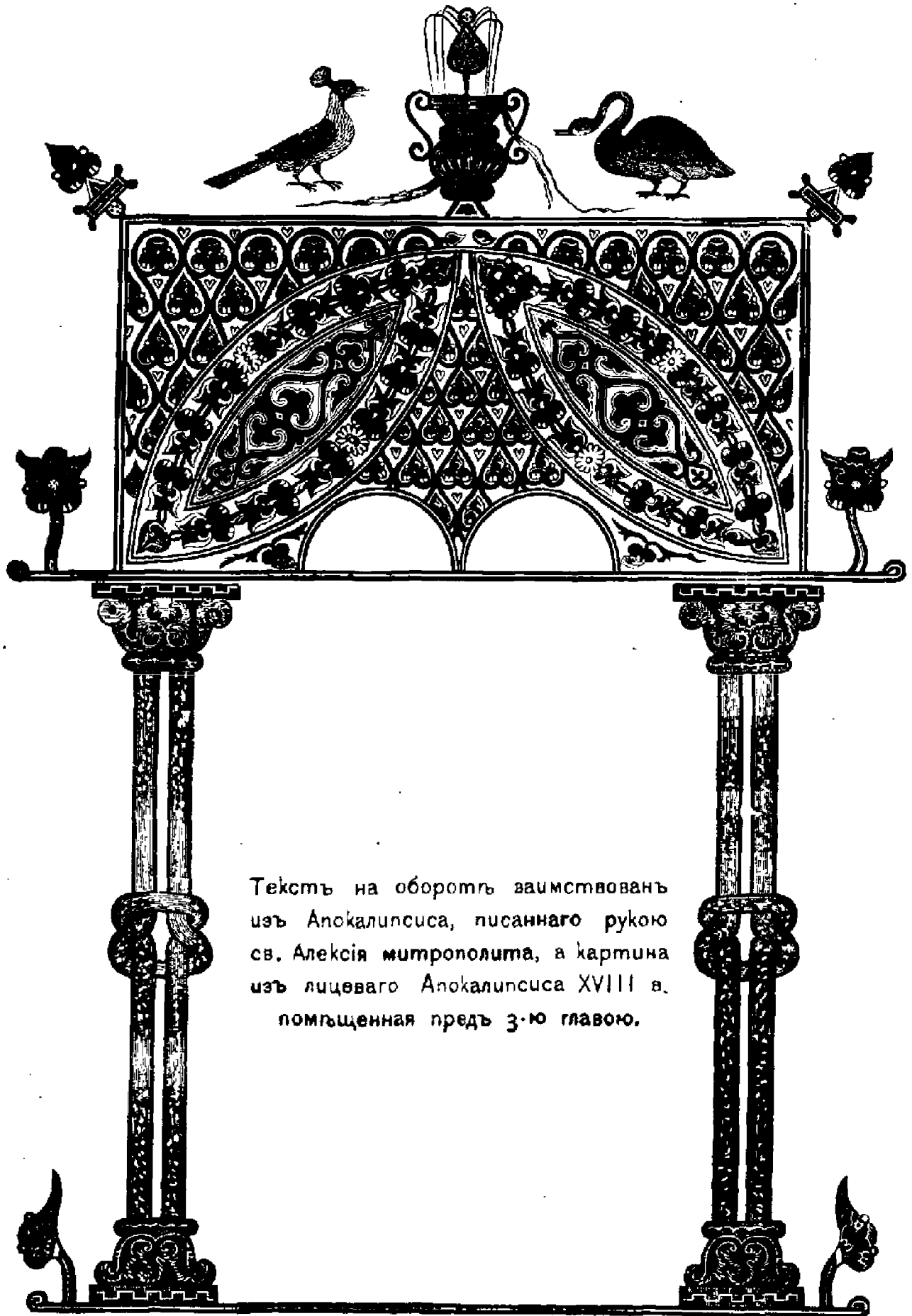
Кл. стн. КС

К.



Кл. стн. КС

М.

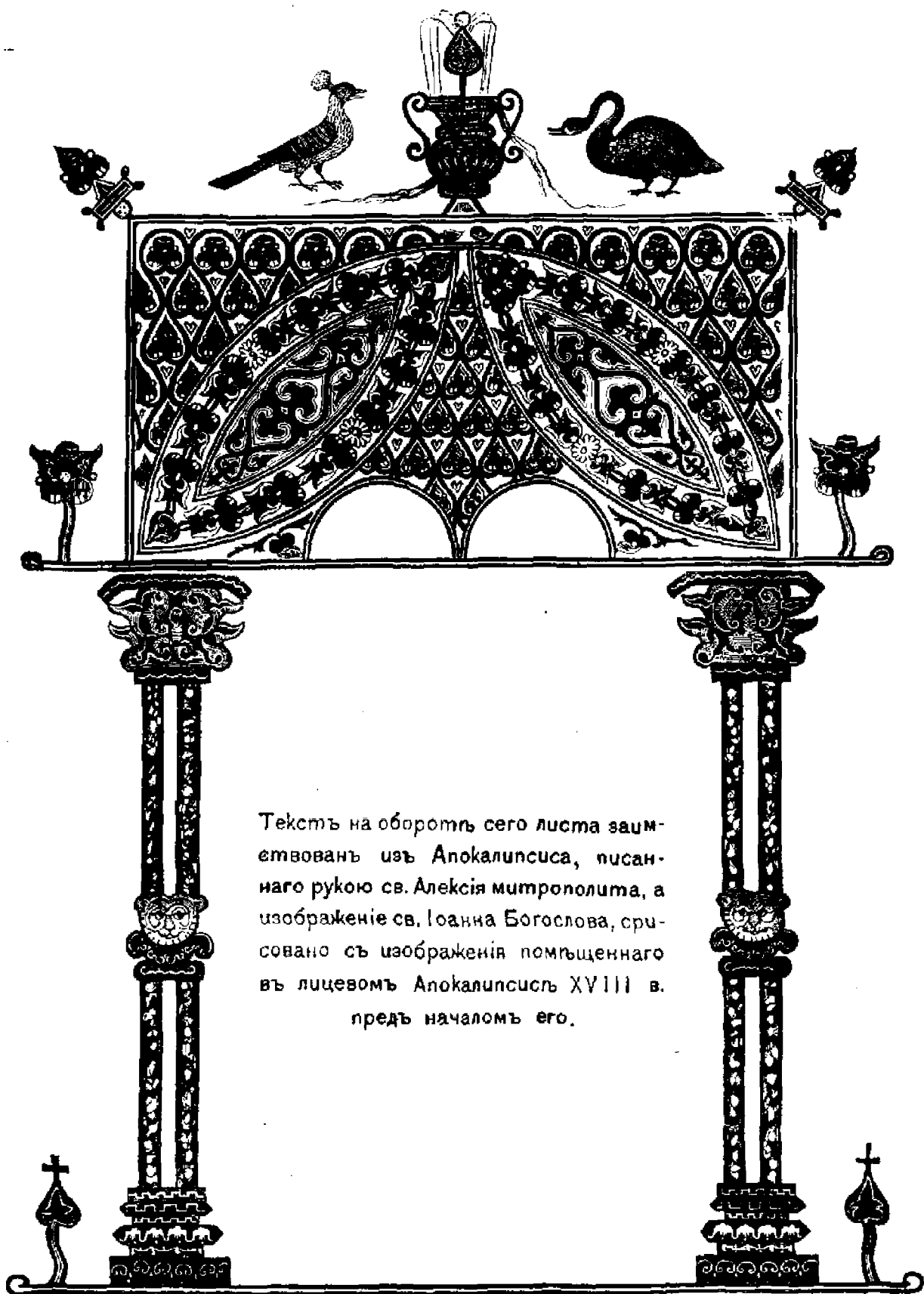


Текстъ на оборотъ заимствованъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, а картина изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в. помѣщенная предъ 3-ю главою.

Ἄ Ἰωάννης βράχων ἡ ὀβε-
 ριστὴν ἐν σκῆβῃ καὶ τῶν τερνικ-
 ῶν ὡς ἦν ἰσὺς βῆ ἐν ὄστρον

зовомо̄ пѣтмѡ слова рѣдн бѣ-
 нѣ ѿ за свидѣтство іс хвѡ.
 (Глава ѡ. ст. 9.).

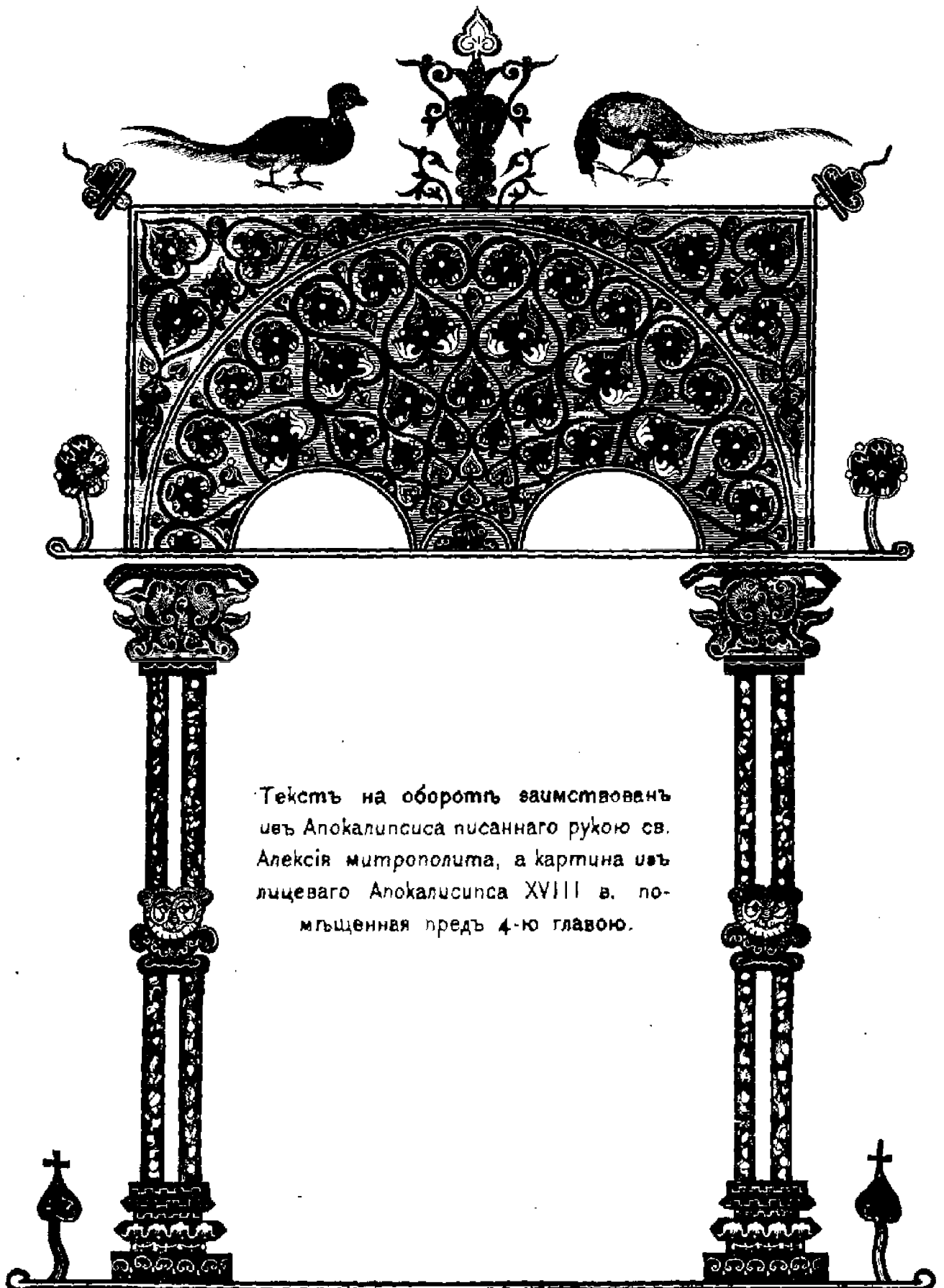




А ангелу соущиѣ во змириѣ церквен напиши. тако глѣ первы и и послѣднии. бѣ мртѣвъ и оживѣ. въмь твоѣ дѣла и скорбь и нищетоу. но бѣтъ еси. и влѣсфимнѣ ѿ глѣющѣи ѿудѣа быти себѣ и не соу. но сонмище сатанино. ни единого войса. а хоцешн постра-

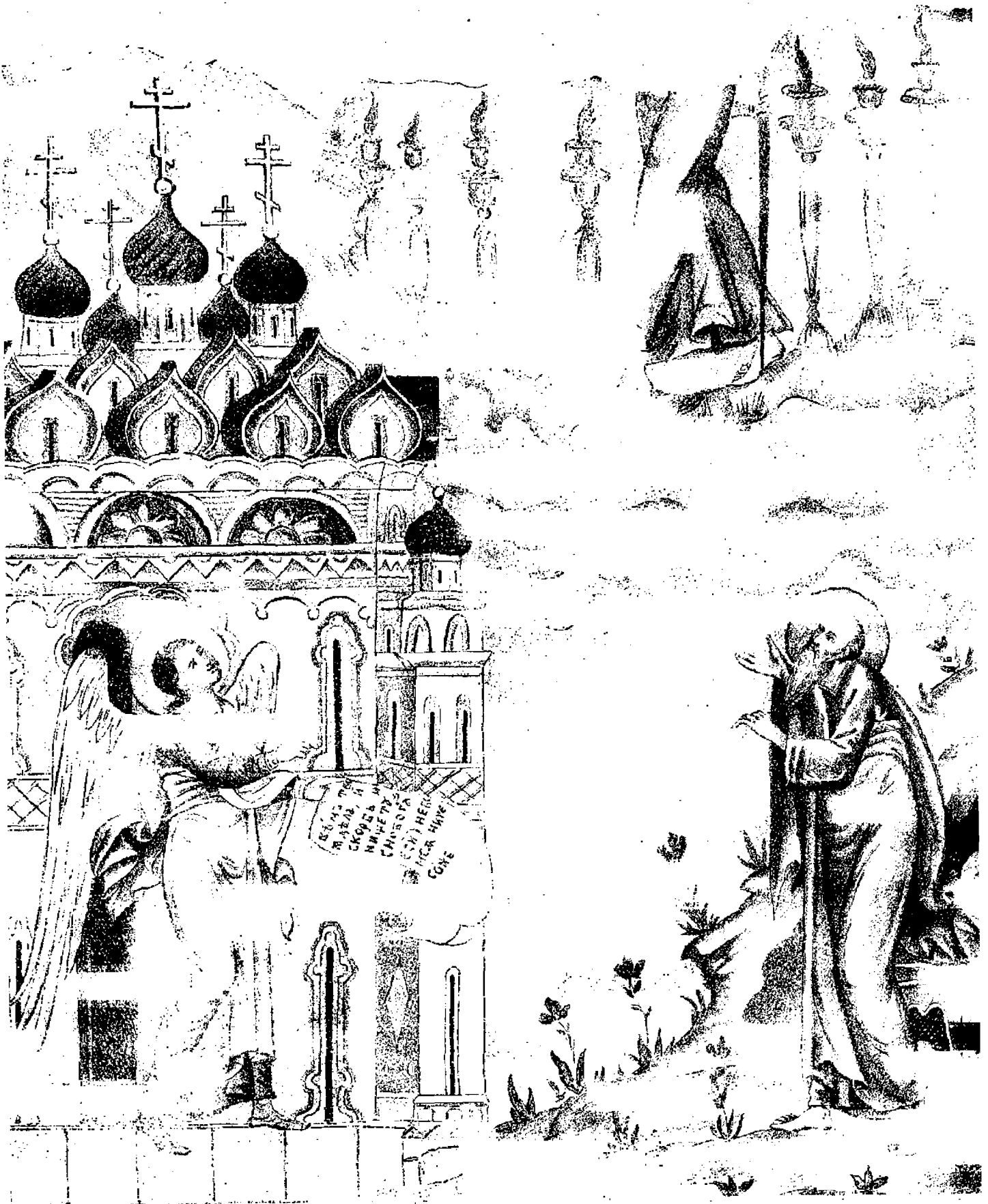
дѣти се оуже хоцѣ вреци дѣволъ изъ вѣ в темницѣ. да искоуцнтся. и имате скорбь днѣ. і. боудн вѣрѣ до смѣрти и да ти вѣнѣ животныи . . . имѣай оухо да слыши что дхъ глѣ цркѣамъ побѣжаи не неоправднтся ѿ смрти вторым. (Глава в. ст. 8—11.).





Ангелу ефесьскнѣ це-
ркви напиши. Тако гдѣ сдерж-
и ѿ звѣздъ въ десници своѣи
ходати по средѣ седми свѣтланнѣ
златѣ. въ дѣла твоѣ и троу тво-
и и терпѣе твоѣе і ако не мѡ-
женн носити зла. и искоуспѣ іесн
гдѣцаи себе аплы быти а не соу.
и обрѣте и живы. и терпѣе и-
машн. и понесла іесн за нма
моѣе и не троуднаѣса іесн. но
нма на та ако любѡ твою пе-
рвоюю оставн іесн. помани оу-

бо ѿкоуду спадѣ. и покаиса
и первая дѣла створи. аще
же ли ни придоу ти скоро и дві-
гнуу свѣтланнѣ твоѣ ѿ мѣста
іего. аще же не покаіениса.
но се имашн. ако неизидиши
дѣла инкомитанъ. и хже а
ненавижу. имѣи оухо да
слыши что дхъ гдѣ црквамъ.
повѣжающемоу дамъ іемоу
істи ѿ дрѣва животнаго
иже естъ в райѡ ка моѣе.
(Глава в. ст. 1—7.).



ISOM PRO
MABAD, A
CAGREA W
NINETY L
CHIBOIA
STY HER
PER HIVE
COYE



И АНГЛОУ

ФЛАДЕЛФИСКИИ ЦРѢВИ НА-
ПИШИ. ТА ГДЕ СТЫИ ИСТИНЫИ.
ИМѢИИ БЛЮ ДВѢВЪ. ѠВЕРЗА-
ИИ. И НИ ЕДИИ ЖЕ ЗАКЛЮИИ ЕГО.
ТОКМО ѠВЕРЗАИИ. И НИ ЕДИИ ЖЕ
ѠВЕРЗЕ. ВЪ ТВОИ ДѢЛА. СЕ
ДѢ ПРЕД ТОВОЮ ДВЕРЬ ѠВЕРСТУ.
СИИ ЖЕ НИ ЕДИИ ЖЕ МОЖЕ ЗАТВО-
РИТИ. ИМО МАЛОУ ИМА СИЛОУ. И
СБЛЮЛЪ ЕСИ МОЕ СЛОВО. И НЕ Ѡ-
ВЕРЖЕСА ИМЕНИ МОЕ. СЕ ДА-
Ю Ѡ СОВИЩА СОТОННИА. ГЛЮ-
ЩИИ СЕБЕ ЮДѢИ БЫТИ А НЕ СОУ.
НО ЛЖЮ. СЕ СТВОРИЮ ИА. ДА ПРИДУ
И ПОКЛОНАТСА ПРЕИ НОГАМА
ТВОИМА И ОУВѢДА. ИМО ВЗЛЮ-

БИ ТА. ЗАНЕ СБЛЮЛЪ ЕСИ СЛОВО
ТЕРПѢИИ МОЕ. И АЗЪ ТА СБЛЮ-
ДОУ Ѡ УАСА ИСКОУСИИГО ХОТА-
ЩАГО ПРИТИ НА ВСЕЛЕНОУЮ ВЪ-
СЮ ИСКОУСИТИ ЖИВОУЩАИИ И
ЗЕМЛИ. ПРИДОУ СКОРО. ДЕРЖИ
ЕЖЕ ИМАШИ. ДА НИКТО ПРИИ-
МЕИ ВѢЩА ТВОЕИ. ПОВѢЖАИИ-
И СТВОРИЮ ЕГО СТОПИИ В ЦРКВИ
БѢ МОЕИ. И ВОИЪ НЕ ВЗЫДЕИ ИЕ-
ЩЕ. И НАПИШИ НА НЕИ ИМА БѢ
МОЕИ И ИМА ГРАДА БѢ МОЕИ. ПО-
ВѢ ИЕРУСА. ИЖЕ СХОДИИ Ѡ НЕСИ
БѢ МОЕИ. И ИМА НОВО. И ИМѢ-
ИИ ОУХО ДА СЛЫШИИ УТО ДХЪ ГДЕ
ЦРѢВИАИИ.

(Глава г. ст. 7—12. л. 150. б. и об. а.).



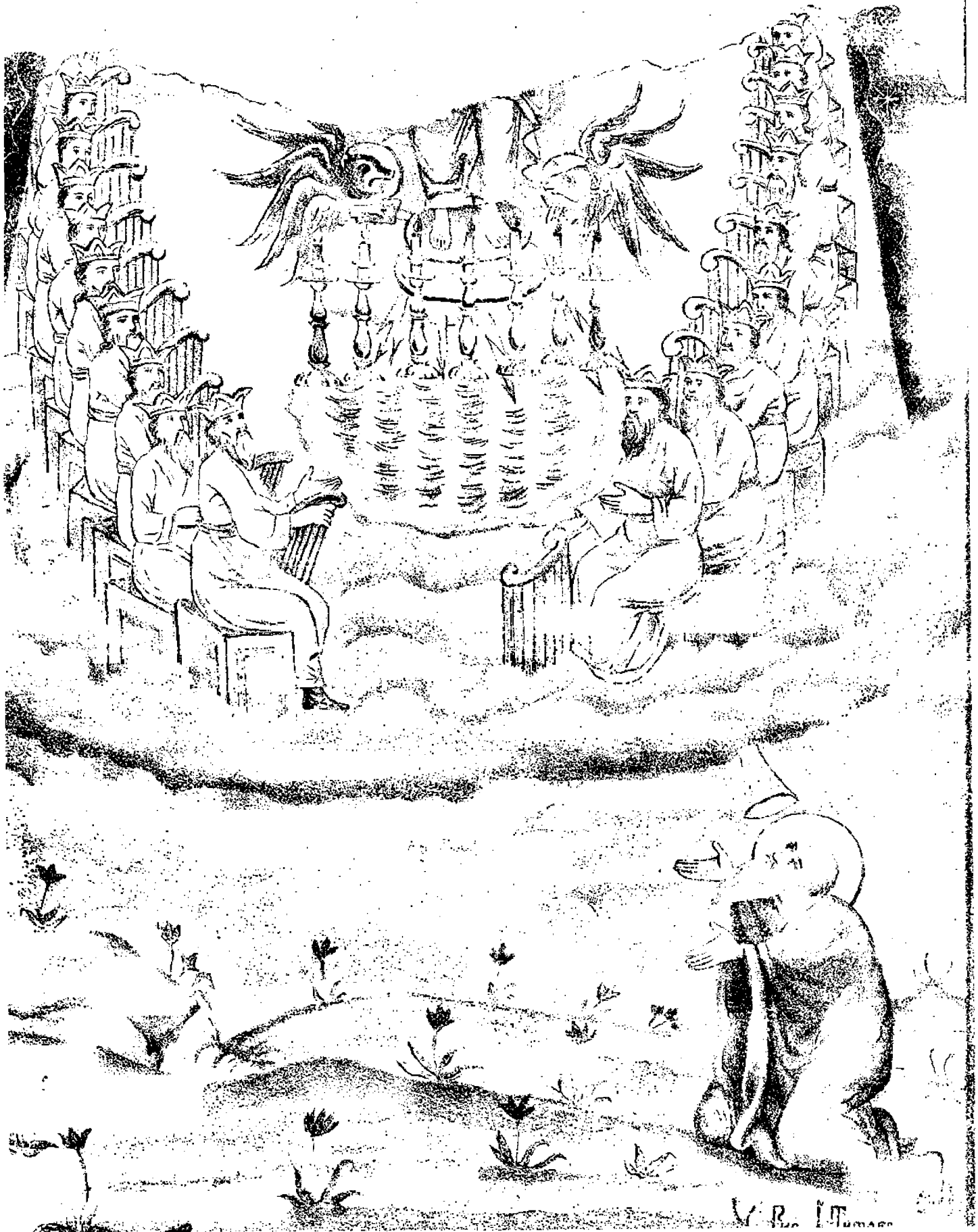
КЪМЪ
ПРЕСТО
ИЩЕ ОВЕ
ИЩЕРОУ
ИЩАКТО
ЖЕ МСА
ЕТЪ АТ
КЪМЪ

АИС ТИТОВЪ.

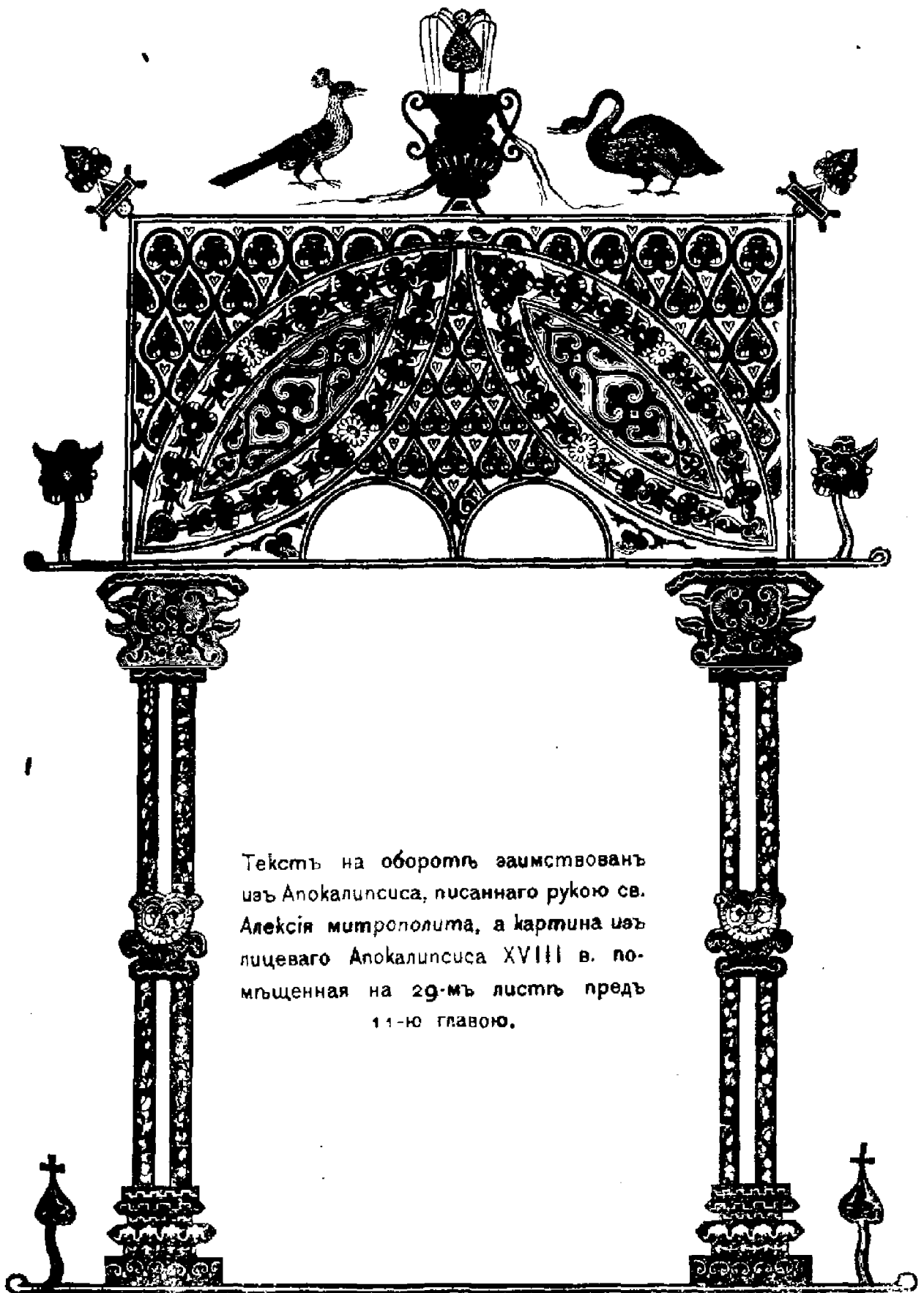


По си видѣ. и се двери ѿверсты. и гла перкыи. его слышаша. яко троубѣ гл҃ци со мною гл҃а. нзиди сѣмо. и покажию ти. нже подобае быти по си. абые бы въ дѣв. и се прѣла стоише на нѣси. а на прѣла сѣдани подобе видѣныи каменн аснidou. и сардию. и доуга окроу прѣла. подобно видѣю. змаргдовоу. окроу прѣла прѣловъ ѿд. и на прѣлахъ ѿд старе сѣдани. облеченыи в ризы бѣлыи. и на главѣ ихъ венции златы. и ѿ прѣла исхожаху молныи и гл҃си и грѣмн. и зъ свѣщъ огньнъ горащъ предъ прѣломъ его. ю соу. з. дхѣв

вѣихъ. и прѣ прѣломъ море стькаино. подобно крестамлоу. и посреди прѣла и окроу прѣла д. животныи. полны оуесъ спреди и сзади. и первое животное подобно лвоу. а второе животное подобно телцу. а третье животное. нмѣни лице уавуе. а д. е подобно орлоу лѣтащю. и д. животнаа едн по еднн. нмѣни крнл по шти окроу. а оутроуду нсподн соу оуесъ. и покои не нмоу днѣ и нб. гл҃це стѣ. ст. стѣ гѣ бѣ вседержитѣ. нже сын. и нже въ и граднн. (Глава д. ст. 1—8. л. 150. об. б.).



V. R. I. M. A. S. S.



Текстъ на оборотѣ заимствованъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, а картина изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в. помѣщенная на 29-мъ листѣ предъ 11-ю главою.

И егда

даю животнаѣ славоу і утѣ
и благодарѣіе съдѣиему на
прѣлѣ живицему в вѣки вѣ-
кѣ. падоху ѣд. старци прѣ
съдѣиимъ на прѣлѣ і по-
кланяхуса живицему

И видѣ въ десници съдѣиаго
на прѣлѣ книги написаны
оутрѣодоу и вѣодоу запе-
чатлвы пѣуію седмыю. и
видѣ анѣла крѣпка проповѣ-
дающа глѣ велѣ. кто досто-
инъ естъ ѡкрестіи книги и
разрѣшити пѣуати и. и ни е-
ди же можаше на нѣси горь.
ниже на землі долѣ. ѡкрестіи

в вѣки. и положиша вѣнцѣ
и прѣ прѣломъ глѣше. достои
еси глѣ и бѣ на стѣни приати
славоу и утѣ и слаоу. кѣ ты со-
здаль еси всѣ. и хотѣньсѣ
твоеи быша и создѣшася . : .
(Глава д. ст. 9 — 11. л. 150. об. б. и 151. а.)

кни. ни зрѣти же нѣхъ. и азъ
плака много и ни еди же до-
стои оберѣтеса ѡкрестіи кни.
ниже зрѣти и. и еди ѡ ста-
рѣ глѣ ми. не плахун. се покѣди-
лъ всѣ. иже ѡ колыма іюдова.
корень двѣвъ ѡверздики кнн-
гы и. з. пѣуати нѣхъ . : .
(Глава е. ст. 1—5. л. 151. а.).





И видѣ́ како ѿверзе
 агнѣ́ единого ѿ з̄. мн неутен
 и слыша́ единого ѿ д̄ рь жи-
 вотны́ глѣа́ како глѣмь грѣ-
 ма. градн̄ и вӣ. и се ко́ бѣлъ.

и сѣдані на не́ имѣа́ лоӯ. і да-
 са юмоу́ вѣнѣ́. и нзиде побѣ-
 жани. и да побѣдн̄.

(Глава 5. ст. 1—2. л. 151. а.).



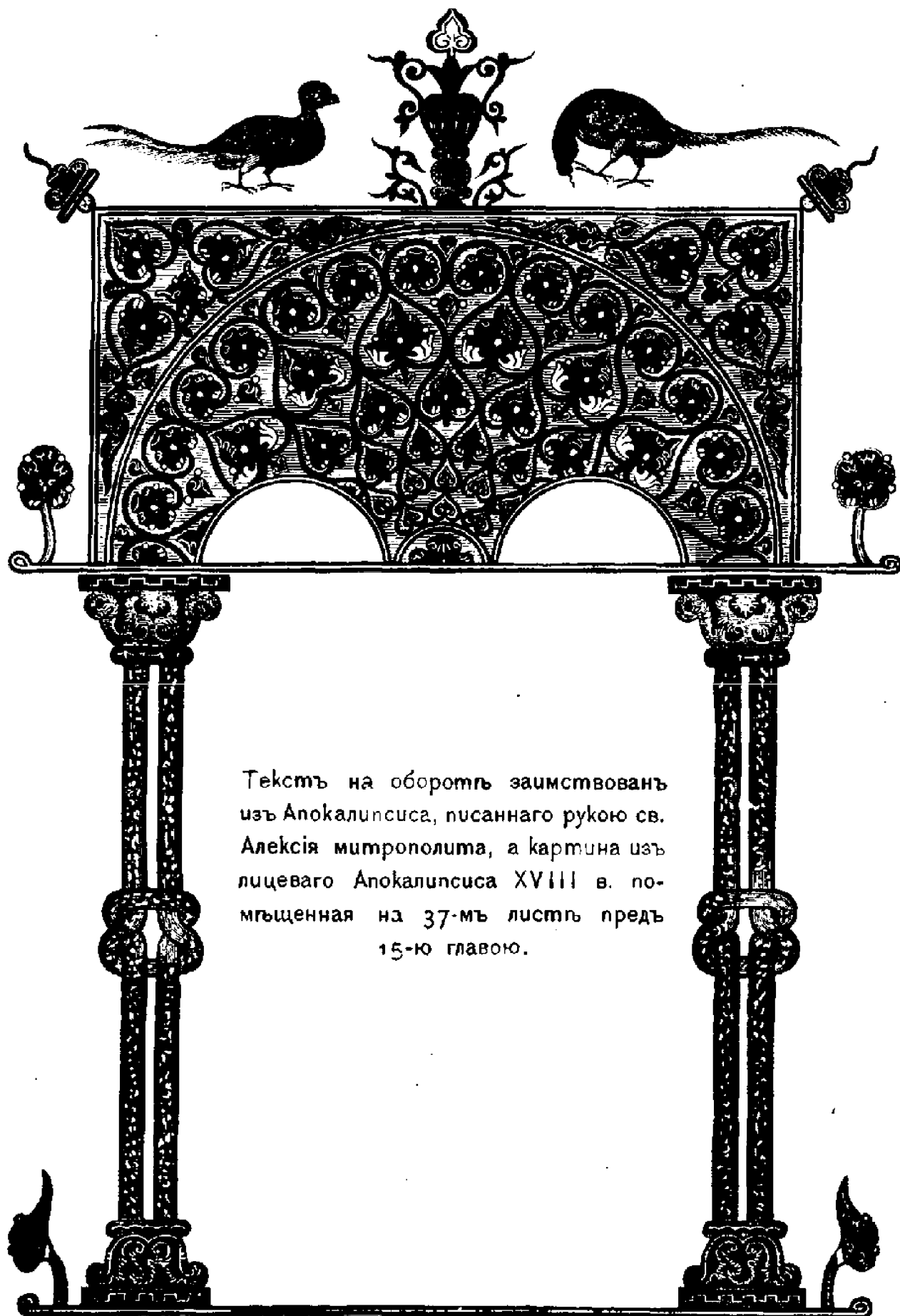
Рис. И. Титовъ.



И егда ѿверзе второу ю пѣя
 слышѣ второу животнѣ
 гащю. градн. и нзнде ннѣ
 коиѣ рыжь. и сѣдѣемоу
 на не дѣса юемоу взати

мирѣ ѿ землѣ. да дроу
 дроуга заколѣ. и дастьса
 емоу ороуе велье . : .
 (Глава 5. ст. 3—4. л. 151. б.)





Текстъ на оборотѣ заимствованъ
изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св.
Алексія митрополита, а картина изъ
лицеваго Апокалипсиса XVIII в. по-
мгъщенная на 37-мъ листѣ предъ
15-ю главою.

И єгда ѿверзе пѣчѣ ѿ юю
 слышѣ третьемоу животну
 глѣю, гради и вѣ. и се ко вѣрѣ
 и сѣдані на нѣ имѣа мѣрлао
 в роуцѣ своіей. и слышѣ глѣ

по средѣ дѣрь. животны глѣи
 хіинѣ пшеница динарни и
 трин хіинѣ кривісь дина-
 рни. и елем и вниа да не обі-
 днши. (Глава 5. ст. 5. 6. л. 151. об. а.).





Текстъ на оборотъ заимствованъ
изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою
св. Алексія митрополита, а картина
изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в.
помѣщенная на 46-мъ листѣ предъ
19-ю главою.

И по се видѣ. ѿ англы стоица.
 на четыре оуглѣ земля. і де-
 ржаца. ѿ вѣтры земля.
 да не дыше вѣтръ на зѣ. ниже
 на море. и ни на древо . . .
 и видѣ иного англа въсходяща
 ѿ востока снѣгунаго имоуща
 пуга ба жива. и возни глѣмь
 великѣ ѿ рѣ англѣмъ. имъже
 дано вредити зѣмлю и море
 глѣ. не вредите земля. ниже
 мора. ни древесъ. дондѣ пе-
 уатлѣ рабѣ ба наго на уелѣ
 и. и слыша уислѣ пугатлѣмъ
 р. м. ѿ. тысащн. пугатлѣмъ
 ѿ всяко колѣна снѣъ нзлѣвъ . . .

ѿ колѣна іудова. ѿ тыса
 запугатлѣны. ѿ колѣна
 роукимова ѿ тыса. ѿ колѣ-
 на гадова. ѿ тыса. ѿ колѣ-
 на асүрова. ѿ тыса. ѿ колѣ-
 на нефолима. ѿ тыса. ѿ
 колѣна манасина. ѿ ты-
 са. ѿ колѣна сумѣона ѿ.
 тыса. ѿ колѣна левиина ты-
 са ѿ. ѿ колѣна ісахарова
 ѿ. тыса ѿ колѣна завоу-
 лона ѿ тыса. ѿ колѣна і-
 осифла. ѿ тыса. ѿ колѣна
 вениамінова ѿ. тыса. за-
 пугатлѣны.

(Глава ж. ст. 1—8. л. 151. об. б. и 152. а.).

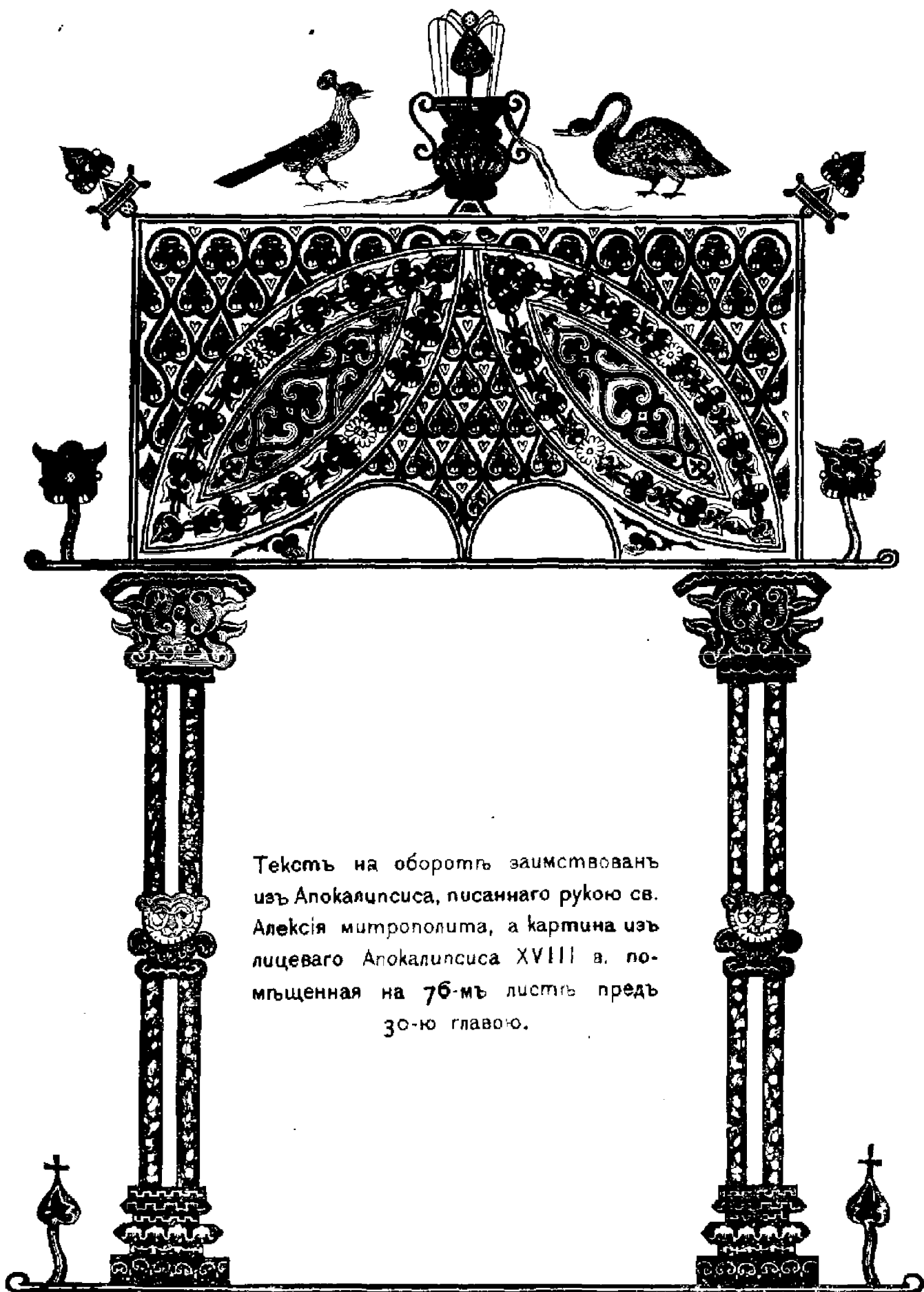




По сѣи .ѣ. ангѣль въ-
 строуѣнъ. и слышѣа гла едиѣ ѿ
 дѣ. рь рогъ жертвенника злата.
 прѣѣ бѣмъ гащю шестому анге-
 лоу. имѣнѣи троубоу разрѣ-
 ши. дѣ. ангѣлы привязаныи и
 рѣцѣ велицѣи ефратѣ. и ра-
 зрѣшенѣи быша. дѣ. ангѣлы оуго-
 тованы на годиноу и на днѣ.
 и мѣѣ и лѣто. да оубыю трѣть
 улѣкъ. и унсао воинникъ конь
 тмѣ тмѣми. слышѣа унсаѣи . . .
 и тако видѣ конѣи в видѣнѣи. и
 съдащѣа на нѣи имѣща бронѣ
 огньны. и акинѣаны. и жюпе-
 ланы. и главѣ конемъ. акн
 главѣ леомъ. и ѿ оустѣ ихъ
 схожѣаа огнь и дымъ и жюпе-
 лъ. ѿ трѣи изъкъ сихъ погѣе
 третинѣ улѣкъ ѿ огна и ды-

ма и жюпела исходящѣа ѿ оу-
 стѣ ихъ. власть бо конемъ
 во оустѣ ихъ естъ. и ошнѣѣ
 ихъ. ошнѣи бо ихъ подобны
 змѣамъ имоуцѣе главѣи. и
 тѣмн вретѣю. а проуни ѿ
 улѣкъ не оубыѣенн быша и-
 звами сѣми. ни покѣшѣа
 ѿ дѣлѣ роукѣ своиѣ. да не покѣ-
 няютѣа демономъ. и идола-
 мъ златѣимъ и сребранѣимъ.
 и каменѣимъ и древанѣимъ
 иже ни видѣти могуѣ. ни саѣи-
 шати. ни ходити ни покѣ-
 шѣа ѿ оубеннствѣ своиѣ. ни
 ѿ уарованѣи своиѣ. иже ѿ
 блоуженѣи ихъ. ни ѿ татѣ-
 вѣ своиѣ.

(Глава ѿ. ст. 13—21. л. 152.
 об. б. и 153. а.).

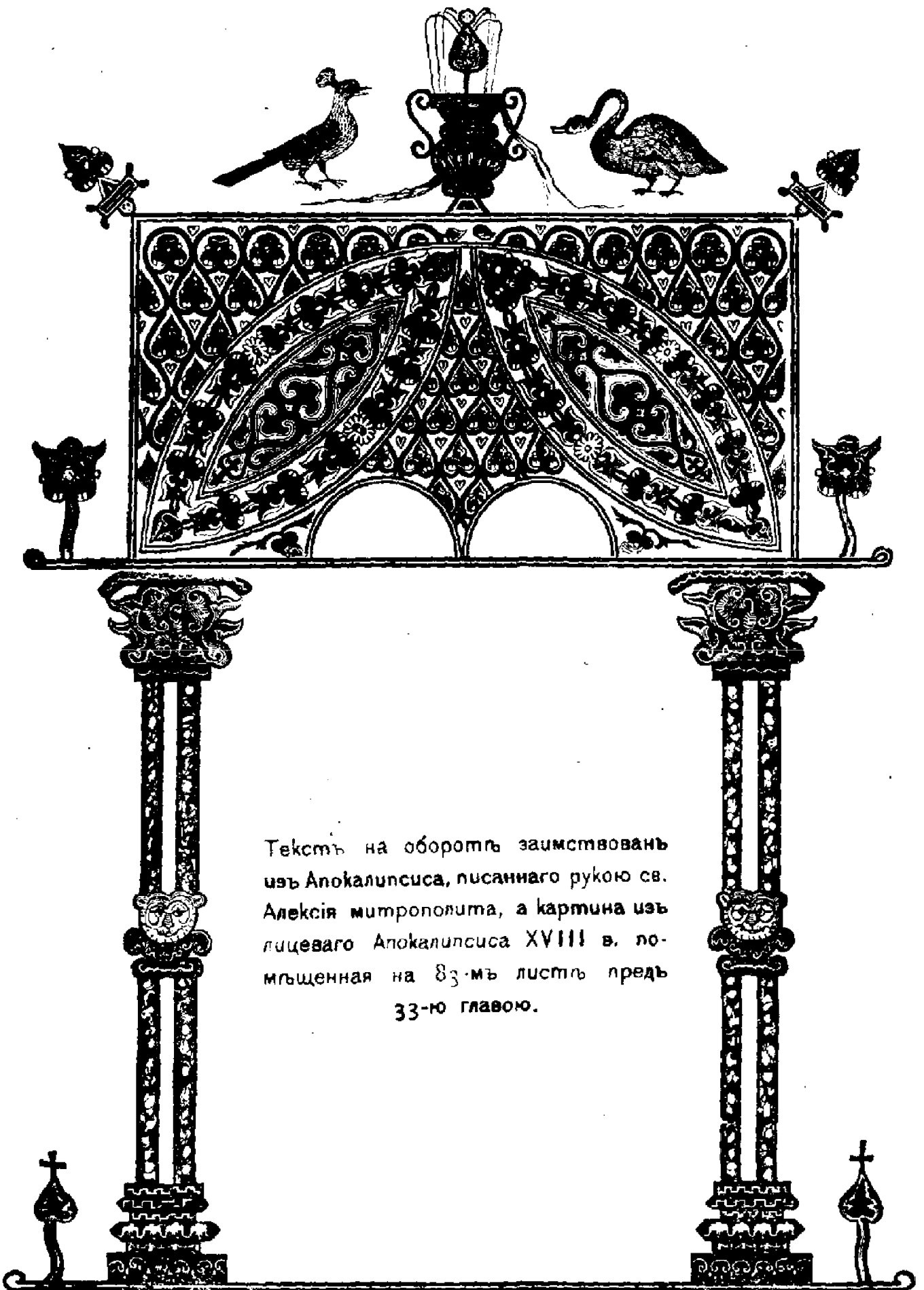


И дамь двѣ-
ма свидѣтелема моима
и прѣуствоюю днѣ тысящѣ и
двѣсти и ѡ. оболуени во
врѣтнице. ти соу двѣ масли-
ци. и два свѣтланника прѣ-
бмѣ землѣ стоише. и аще
кто ѡ хощѣ обидѣти. огонь
исходит ѿ оу нхъ. и поимѣсть
врагѣи нхъ. и аще кто хо-
щѣ ѡ обидѣти. тако подо-
баѣт ѣмоу оубыеноу быти.
ти имоу нѣо область затво-
рнн. да дождь не одождит во
днѣи прѣствнн нхъ. и власть
нмоу на водами превратнн
ѡ в кровь. и поразиит землю.
ѣмнждѣ аще хотѣ всакою ѡ-
звою. и егда скончѣю свѣ-

дѣтелство нхъ. зверь въ-
сходѣи ѿ всѣдны. створитъ
с ними брѣ. и побѣдѣи ѡ и оу-
бѣетъ ѡ. и троупъ нхъ оста-
внтъ на площади града вели-
каго. иже зовется дхѣно содо-
ма егунетъ. и дѣже и гѣ нхъ
распаться. и зратъ ѿ люднн.
и племень и языкъ и колѣнъ
троупа и днн трн и полъ. и тру-
па нхъ не оставн положити
в гробѣ. и живоущнн на земли
возрадоуѣт ѡ нн. и възеселѣ-
тѣ и дары дадоу дроу дроу.
ѡко си два прѣка моуунста
живоущиѣ на земли.

(Глава ѡ. ст. 3—10. 153. б. и
153. об. а.).





Текстъ на оборотъ заимствованъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, а картина изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в. помѣщенная на 83-мъ листѣ предъ 33-ю главою.

И знамѣе вѣе кѣнса на нѣси.
 женѣ оболуенѣ саниѣемъ. и дѣ-
 нѣ под ногама кѣкѣ. а на гла-
 вѣ еѣ вѣнѣ звѣздѣ двѣ на і.
 и в урѣвѣ нмоуци воннѣше
 болаци и стражюци родити.
 и кѣнса нно знаменѣе на нѣси
 и се змені уерменѣ велѣ. нмѣ-
 кѣ главѣ з. а роговѣ. і. и на
 главѣ его влѣуаше третноу
 звѣздѣ нвнѣихѣ. и верже кѣ
 на землю. и змені стокише

прѣ женою хоташею родити.
 да іегдѣ родѣ уадо еѣ снѣсть . : .
 и родѣ снѣ моужескѣ полѣ. и-
 же хоцѣ оупастѣ всѣ кзѣки.
 жезломѣ желѣзѣ. и всхн-
 тнса уадо кѣкѣ кѣ боу и кѣ прѣлоу
 кѣго. а женѣ бѣжѣ в поустыню.
 и дѣже нмѣ тамо мѣсто оуготѣ-
 вано ѿ бѣ. да тамо ннѣють ю.
 днѣи тысящѣ двѣстѣ и ѣ.
 (Глава ѣі. ст. 1—6. л. 153. об. а. и
 154. а.).



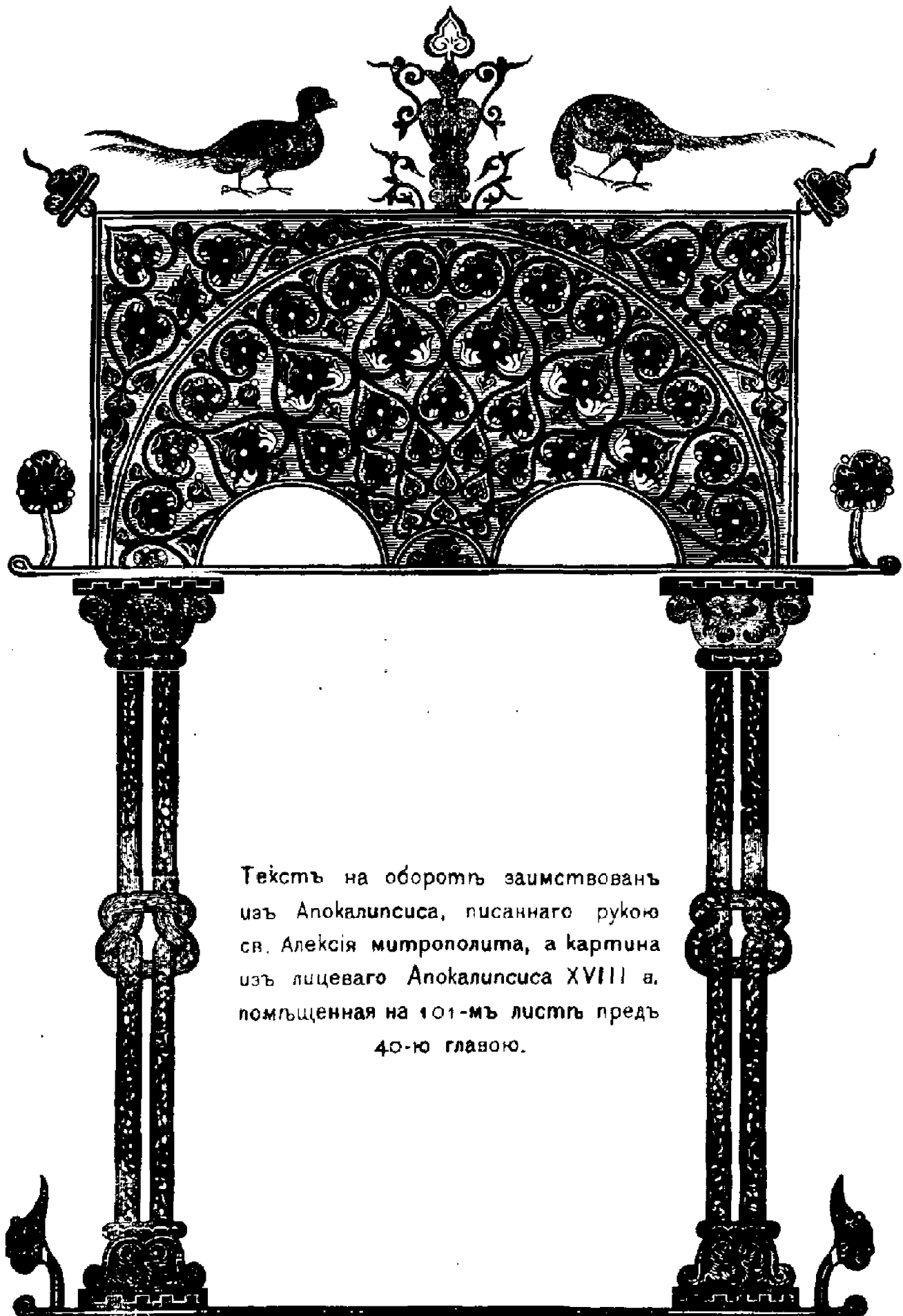


И егда видѣ змиѣ ꙗ-
ко верже бѣ на землю. гона-
ше женоу. иже роди мужескъ
поль. и дашася женѣ две кри-
ль орла велика да летѣтъ
в поустынию на мѣсто своѣ. и-
дѣже питвется тамо вре́ма.
и время и поль вре́мени ѿ ли-
ца змиина. и изложи змиѣ
ѿ оустъ свои въ слѣдъ жены
воду ꙗко рѣкоу да ю рѣкою

носноу створи. и поможе
земля женѣ. и ѿверзе земля
оустѣ свои и поглотѣ рѣкоу.
юже изложи змиѣ ѿ оу свои.
и разгнѣвася змиѣ на жену.
и ѿнде створи ти брѣ с проуими
сѣменн еѣ. свлюдицими
заповѣдн бѣи и имоуцими
свѣдѣнне ісво.

(Глава ѳі. ст. 13—19. г. 154. а. б.).

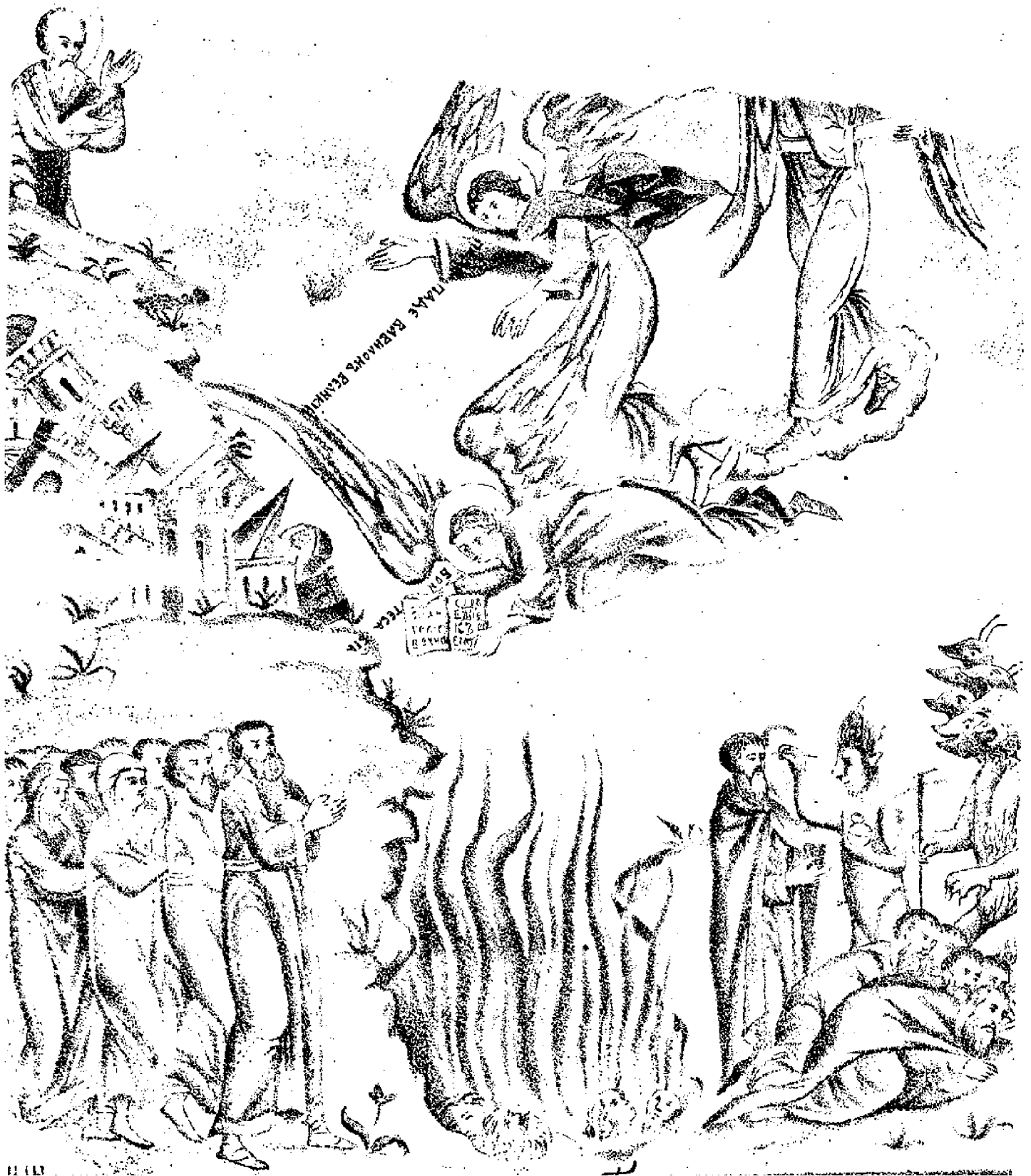


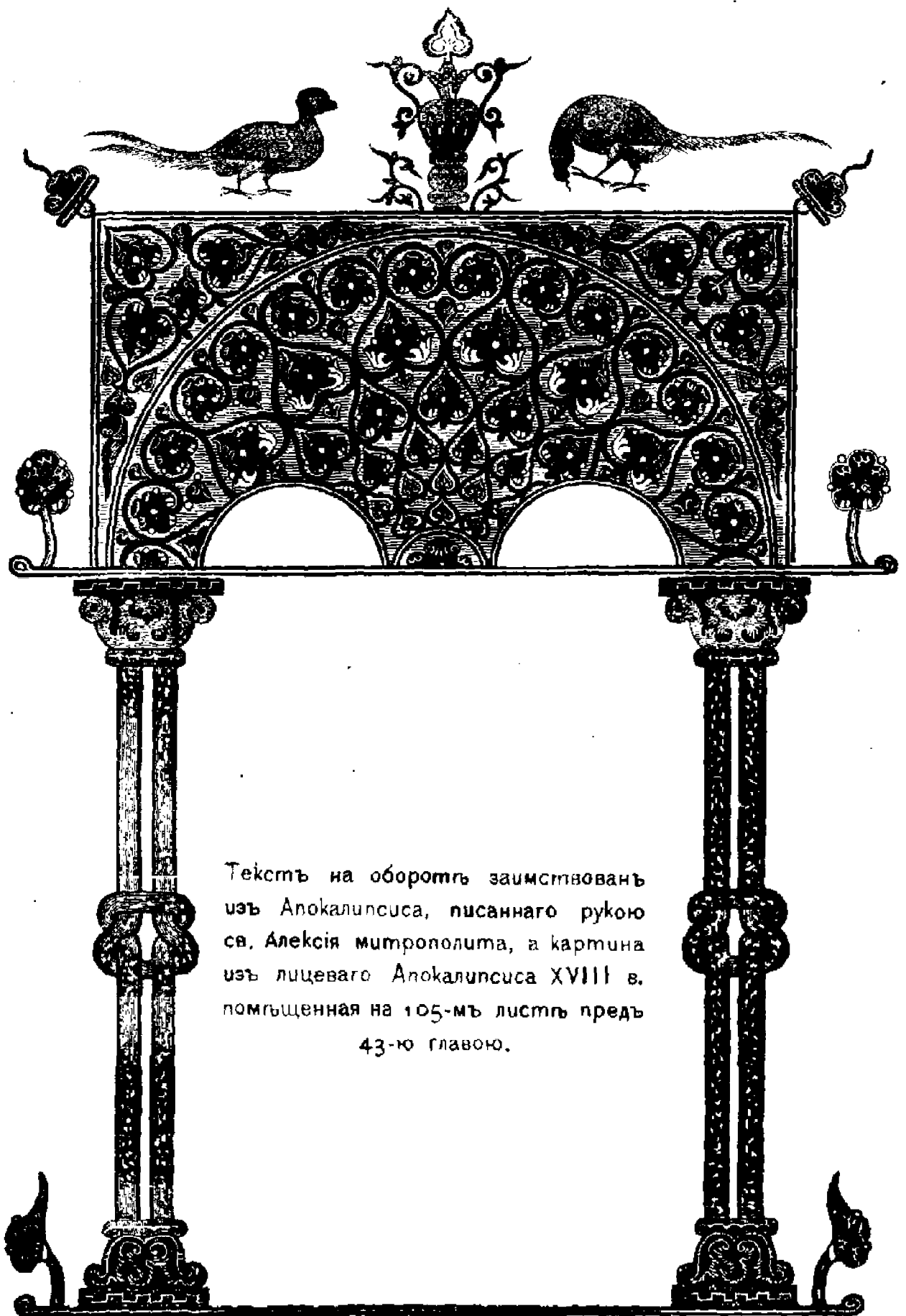


Текстъ на оборотъ заимствованъ
изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою
св. Алексія митрополита, а картина
изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в.
помѣщенная на 101-мъ листѣ предъ
40-ю главою.

И видѣ ангѣла па-
ра́ща посреде не́бн. и́моуца еуа́-
е вѣуно бѣговѣстити съдѣ-
щн на зѣ. и на всѣхъ кѣзѣхъ и плема
и колено и люди. гла гавь ве-
лики. оубонтеса га и даднте

и́емоу сабоу. како приде уа соу-
да его. и поклонитеса емоу съ-
творшемоу нѣо и землю и мо-
ре и истоунники водныа . : .
(Глава дѣ. ст. 6. 7. л. 154. об. б.).



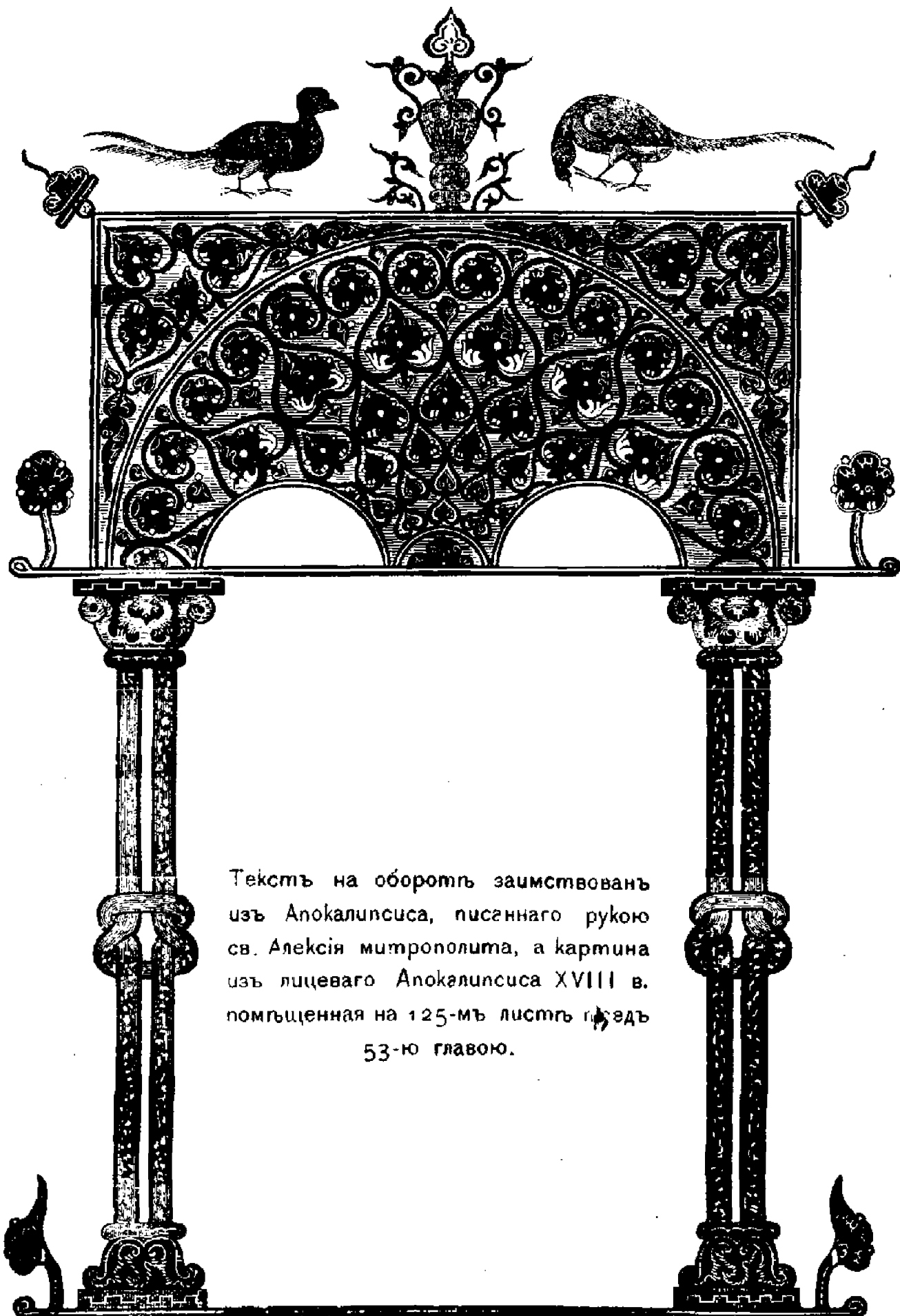


Текстъ на оборотѣ заимствованъ
изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою
св. Алексія митрополита, а картина
изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в.
помѣщенная на 105-мъ листѣ предъ
43-ю главою.

И видѣ́ и се обла́ бѣ́.
 и на облацѣ́ съдѣща подобна
 снѹ улюбѹю́ и мѣи́ на главѣ́ свѣ-
 ю́и вѣнецъ злѣ́. а в роуцѣ́ его се-
 рпѣ́ вѣстрѣ́. и ииѣ́ аиѣ́лѣ́ н-
 зи́де ѿ црѣ́ви. вѣ́мъ глѣ́мъ вели-
 ки́ съдѣщемоу́ на облацѣ́. по-

сли́ серпѣ́ твои́ и жи́и. кѣ́ко при-
 де годѣ́ жи́ти. кѣ́ко ии́ше́ жи-
 тѣ́ зѣмски́а. и ве́рже съдѣ́-
 и на облацѣ́ се́рпѣ́ свои́ на зе-
 и пожѣ́та бѣ́ зѣмлѣ́.

(Глава ѿ. ст. 14—16. л. 155. а.)

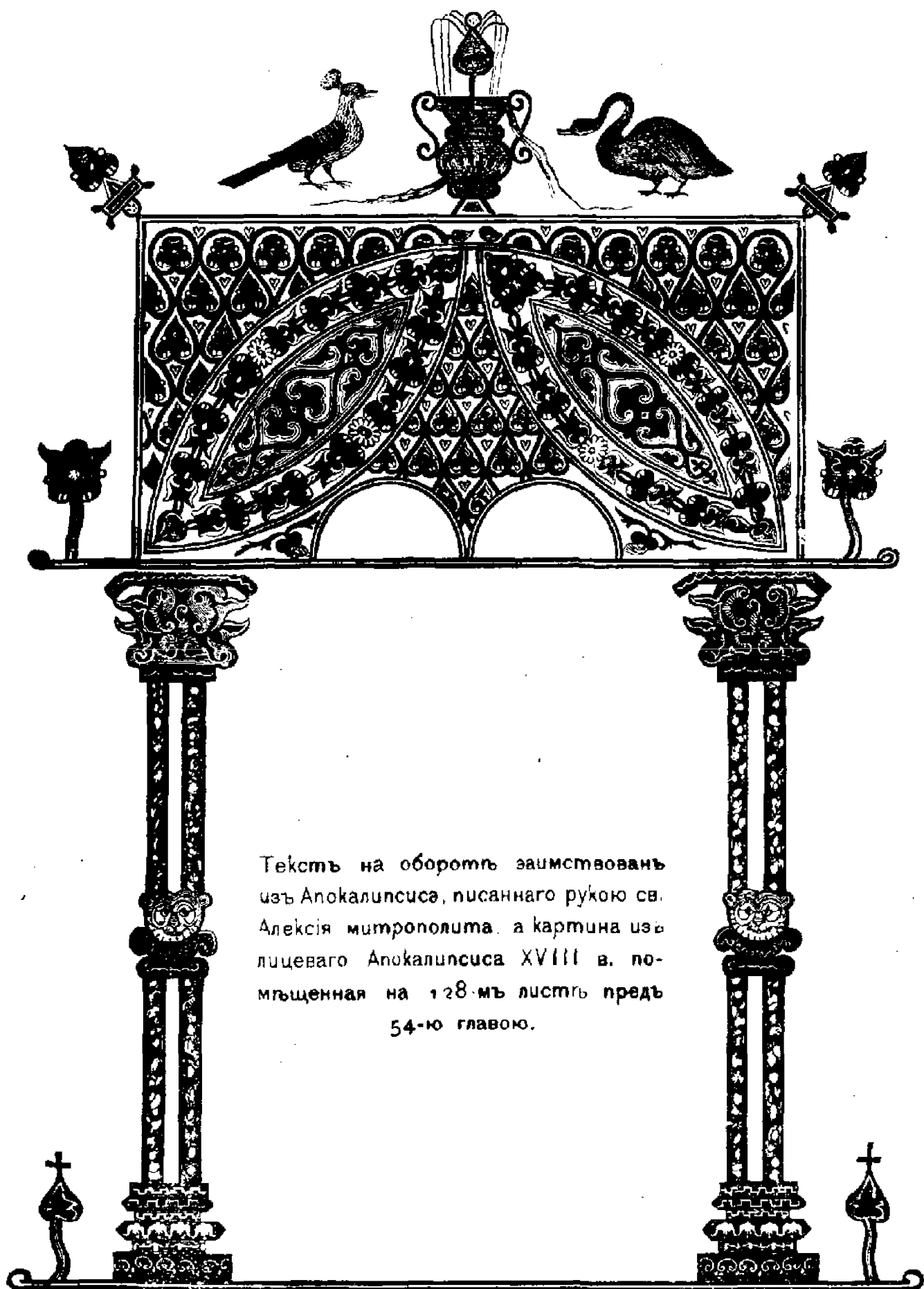


Текстъ на оборотъ заимствованъ
изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою
св. Алексія митрополита, а картина
изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в.
помѣщенная на 125-мъ листѣ предъ
53-ю главою.

і прѣде єди ѿ з̄. англъ нѣмоушӣ
 з̄. фѣлаъ. и бесѣдова со мною
 гл̄а. градѣ покажѣ ти соӯ блѣу-
 дница велнкнѣ. сѣдѣща на
 водѣ многа̄. с нею же блѣуднша
 црѣ земстнѣ. и пыани быша
 живѣущнѣ на землѣ ѿ вина блѣ-
 женьѣ ієіа и ведѣ ма в поусты-
 ню дхмѣ. и видѣ женоӯ сѣдѣща
 на зверѣ уервленѣ полноӯ нмѣ̄
 хоуантѣ. нмѣа гл̄ з̄. а рѣ і. . . .

І жена бѣ околѣенѣ в порфіро
 и уервленнцю. позлащенѣ зла-
 то̄ и каменѣ̄ утѣымѣ и вѣсеры̄.
 нѣмоушӣ уашию златоӯ в роуцѣ сѣ-
 ієіа. полноӯ гноусовѣ и неутѣтъ
 любодѣнства земскѣ. і на уе-
 лѣ ієіа іма написано таинѣ.
 вавулоӯ велнкѣа мѣн блѣу-
 дницѣ и мерзостнѣ земскѣ.
 (Глава з̄і. ст. 1—5. л. 155. об. б. и
 156. а.).



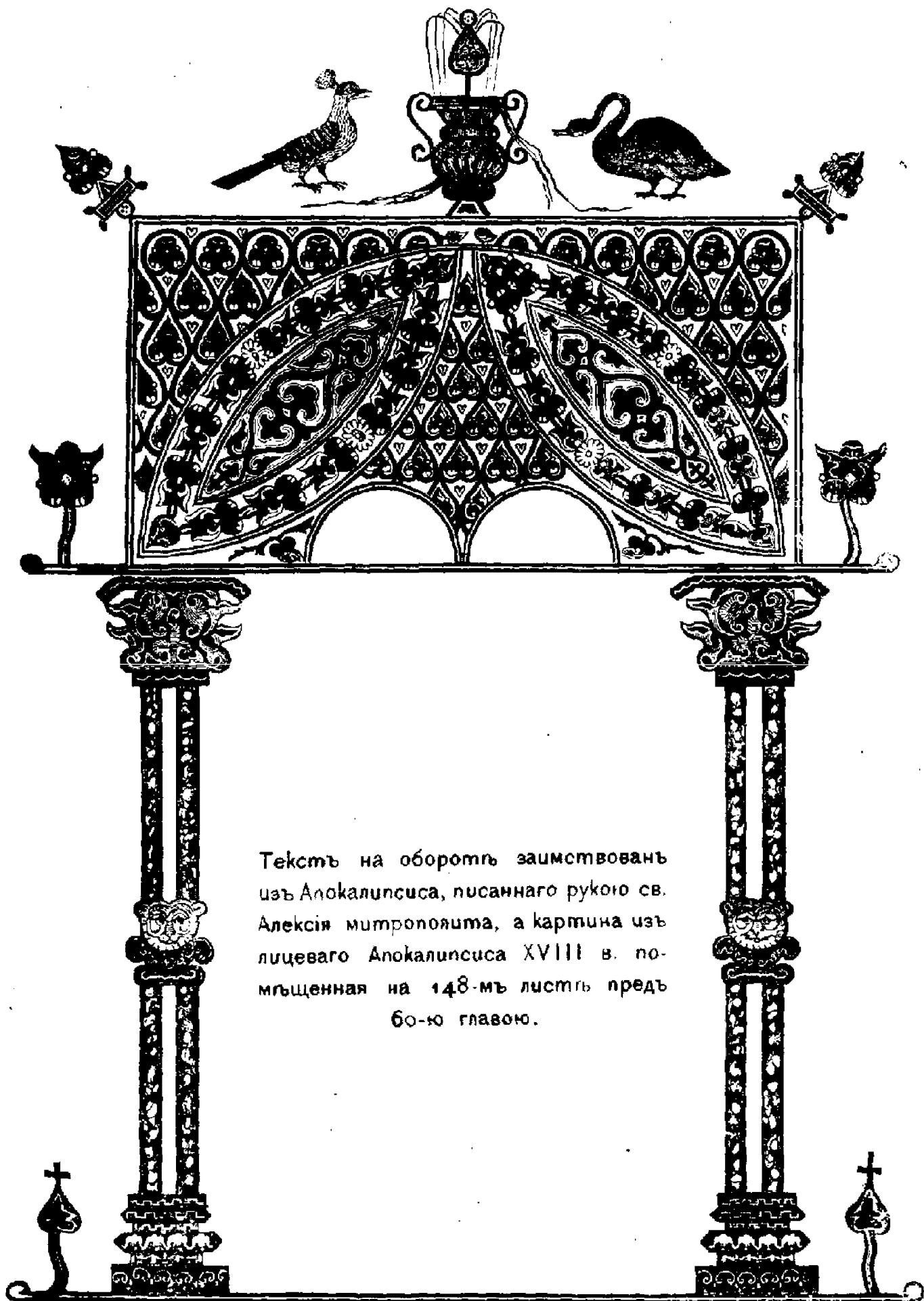


Текстъ на оборотъ заимствованъ
изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св.
Алексія митрополита, а картина изъ
лицеваго Апокалипсиса XVIII в. по-
мѣщенная на 128-мъ листѣ предъ
54-ю главою.

И видѣ женоу пѣіноу кровью стѣх.
 ѿ крови свидѣтѣ іскѣ. и уюди-
 са видѣ ю диво великѣ. и рѣ ми
 англѣ. что рѣ уюдишиса. азъ ре-
 коу ти таиноу женѣ и звѣри
 послѣраго ю. и моуци ѣ. глаголъ.
 и і. рого. звѣрь и видѣ. въ.
 и нѣ. и нмѣ възити ѿ бездны.
 и в пагоубоу ити и поюдати
 живоущи на земли. иже не
 писано има в книгѣ животиѣ
 ѿ сложѣю мироу. видѣвше ѿ
 въ звѣрь и нѣ и прѣста. сдѣ оу
 нмѣи мдрѣ. седмѣ гла
 ѣ. горѣ соу. идѣже женѣ сдѣи
 на ии. и црѣвъ есть. ѣ. пать па-
 доша. едѣи есть. ииѣ не оу при-
 шѣ. и егда приде. мало подо-
 блѣ іемоу прѣблѣи. и звѣрь
 иже въ и нѣ и тѣ осмыи есть. и
 ѿ седми есть и в пагоубоу иде.
 а десѣ рого. иже видѣ. і црѣи
 соу. иже иици црѣва не оу
 приша. но область ѿ црѣи е-

дѣи уѣ приімоу съ звѣрѣ. тни е-
 диноу иімоу воію и сілоу. и вѣ-
 стѣ ихъ звѣрю дадоу. тни съ а-
 гнѣцѣ порѣтатса. и агнѣцѣ по-
 вѣди ѣ. занѣ гѣ гдѣъ есть. и
 црѣ црѣмѣ. а соущи с нѣи зва-
 ни и и званни и вѣрини . : .
 И гла ми. воды ѣ еси видѣ. иде
 блочинца сдѣи. людни наро-
 ди соу и племена. и іазыци. а
 десѣ рого ѣ видѣ. и звѣрь. ти
 взиенавидѣ блочинцю. і поу-
 стоу створати ю. и пагоу ство-
 рѣ ю. и плоти еѣи свидѣ. и са-
 моу сожгоу оігнѣ. ѣкъ во дѣль
 въ срѣца ихъ створити воію іѣг.
 и створити воію единоу. и да-
 ти црѣво ихъ звѣрю. дондеже
 скончѣютса словеса вѣтъ. а
 женѣ юже видѣ. есть грѣ вели-
 кѣи иімоуци црѣво на црѣи зе-
 мскимн.
 (Глава ѣ ст. 6—13. л. 156. а. б.).





И видѣ ангѣла спешша ѿ нбсн
 нмоуца кю бзднтин. и
 верігоу велікоу в роуцѣ ѣ.
 и кѣ змнѣ. змнѣ нахѣ-
 анѣ. иже єсть дїаволь и са-
 танѣ прелцѣнн вселену-
 ю всю. и сваза юго тыся-
 цѣ лѣ. и верже юго в бѣ-

здноу. и заклоун и запѣ-
 уатлѣ над нн. да не лстн
 ецѣ пззыкы дондѣ ско-
 нуаѣса тысяца лѣ. по сн
 подобаѣ ѿршеноу быти
 емоу мѣло лѣ.

(Глава к. ст. 1—3. л. 157. об. а.).

