

Краткія историческія свѣдѣнія о святыхъ иконахъ Одигитріи: Смоленской Соборной, Смоленской Надворотней и Вяземской Соборной.

Съ древнихъ временъ г. Смоленскъ благоговѣнно хранитъ въ своихъ стѣнахъ, какъ величайшую святыню, двѣ особо чтимыя чудотворныя иконы Божіей Матери Одигитріи. Одна изъ этихъ иконъ,—древнѣйшій предметъ благоговѣнія области Смоленской и всей прав. Руси,—находится въ большомъ Успенскомъ кафедральномъ соборѣ. Другая же—Надворотняя имѣетъ мѣсто постоянного пребыванія въ церкви Богоматери, построенной надъ воротами городской крѣпостной стѣны.

Смоленская соборная икона Одигитріи, по древнему церковному преданію, написана св. Апостоломъ и Евангелистомъ Лукою по просьбѣ Теофила, правителя древней Антиохіи, и называется первописанной, или первообразомъ. На лицевой сторонѣ этой иконы Богоматерь изображена въ поясъ, съ Ея Божественнымъ Сыномъ; правая рука Ея приподнята у груди съ раскрытою дланію, лѣвая поддерживаетъ младенца Іисуса. Нѣсколько наклоненная глава Ея и тихій, умильный взоръ покоятся на возлюбленномъ Сынѣ. На оборотной сторонѣ иконы изображены Распятіе и стоящіе при крестѣ: Божія Матерь и Іоаннъ Богословъ. Величина иконы: въ длину 1 арш. и въ ширину 14 вер.—Когда первописанный этотъ образъ съ двумя другими иконами св. Лука представилъ Богоматери, то Она произнесла: „Благодать Родившагося отъ Меня да будетъ съ сими иконами“.

По смерти Теофила, св. икона изъ Антиохіи была перенесена въ Іерусалимъ, а отсюда Императрица Евдокія передала ее въ Константинополь сестрѣ Императора Пульхеріи, гдѣ икона и была поставлена въ новоустроенномъ Влахернскомъ храмѣ въ V в. Здѣсь многіе, прибѣгавшіе къ Царицѣ небесной съ вѣрою, получали отъ Нея помощь и благодать исцѣленія. Изъ многочисленныхъ благодѣяній отъ чудотворной иконы приведемъ пока одно. Однажды Божія Матерь, явившись двумъ слѣпцамъ, привела ихъ во Влахернскій храмъ и, поставивъ ихъ предъ Своею иконою, даровала имъ прозрѣніе. Съ сихъ поръ всѣ вѣрующіе начали именовать св. икону „ОДИГИТРИЕЙ“, что значитъ съ

греческаго языка „ПУТЕВОДИТЕЛЬНИЦА“. Существует и другое объясненіе наименованія „Одигитріи“ такое. Въ 1046 г. греч. Импер. Константинъ Мономахъ благословилъ эту иконою дочь свою, царевну Анну, выдавая ее замужъ за Черниговскаго князя Всеволода Ярославича. Такъ какъ эта икона сопровождала царевну Анну въ ея путешествіи изъ Царьграда въ Черниговское княжество, то отсюда и самая икона получила наименованіе „ПУТЕВОДИТЕЛЬНИЦЫ“. Послѣ смерти Всеволода, икона Одигитріи досталась по наслѣдству сыну его, Владиміру Всеволодовичу Мономаху, рожденному отъ греч. царевны Анны. Владиміръ Мономахъ перенесъ благословеніе своей матери изъ Чернигова въ Смоленскъ и поставилъ св. икону въ соборномъ храмѣ Успенія Богоматери, заложенномъ имъ же 3 мая 1101 года. Съ этого времени икона Одигитріи стала называться „СМОЛѢНСКОЮ“. —Изъ многочисленныхъ чудесъ, совершившихся отъ этой иконы въ нашемъ отечествѣ, особенно замѣчательно избавленіе Смоленска отъ татаръ въ 1239 году, дарованное жителямъ чудеснымъ заступленіемъ Богоматери, избравшей чрезъ св. икону Своимъ орудіемъ для спасенія города одного воина, по имени Меркурія, память коего празднуется 24 ноября.—Въ началѣ XV в., во время взятія Смоленска Литвою, икона Одигитріи была принесена въ Москву, поставлена въ Благовѣщенскомъ соборѣ и только въ 1456 г., по усиленной просьбѣ смолянъ, чрезъ 50 л., возвращена въ Смоленскъ. Въ 1666 г. икона вторично была въ Москвѣ для поновленія потемнѣвшей отъ времени живописи. Въ 1812 г., въ самый день непріятельскаго приступа къ г. Смоленску, св. икона была взята изъ соборнаго храма и принесена въ Москву епис. Смол. Иринеємъ; а передъ занятіемъ Москвы французами перенесена въ Ярославль. Наконецъ, по изгнаніи враговъ 25 дек., снова возвращена въ Смоленскій кафедральный соборъ.—Списки съ этого первообраза распространены въ огромномъ количествѣ. Чудотворныхъ и особо чтимыхъ копій съ этой иконы насчитывается болѣ 30.

Другая Смоленская чудотв. икона Одигитріи, находящаяся въ церкви Богоматери надъ Днѣпровскими воротами, есть копія соборнаго первообраза въ увеличенномъ размѣрѣ, имѣетъ 2^{1/2} арш. въ высоту и 1^{1/2} аршина ширины, древняго византійскаго

письма. Верхъ иконы заканчивается треугольникомъ, съ изображеніемъ св. Духа, осѣняющаго Богоматерь. Эту святую икону изъ Москвы прислалъ въ благословеніе Смоленску царь Борисъ Годуновъ, по окончаніи постройки городской крѣпости, въ 1602 году. До 1727 года св. икона пребывала въ башнѣ, т. наз. Флоровской, надъ Днѣпровскими воротами, подъ нарочито устроеннымъ для этого шатромъ. Въ 1729 г. она поставлена во вновь устроенномъ надъ воротами деревянномъ храмѣ, который въ послѣдствіи замѣненъ былъ каменнымъ. Нынѣшняя церковь Надворотная заложена въ 1811 г. при преосв. Серафимѣ I, и есть третья по счету.

Съ перваго же времени прибытія въ Смоленскъ, икона Богоматери Надворотная сдѣлалась предметомъ особеннаго почитанія у всѣхъ жителей города, какъ охранительница и милостивая заступница града и всей Смоленской страны. Во всѣ великіе скорбные и радостные дни прошлой жизни Смоленска и его крѣпости св. Надворотная икона была утѣшеніемъ и прибѣжищемъ смолянъ вмѣстѣ съ первописанною иконою соборною. Къ ней прибѣгали смоляне во время 20-ти мѣсячной осады Смоленска польскимъ королемъ Сигизмундомъ III, во время моровой язвы, при нашествіи враговъ, въ холерную эпидемію, во время неурожаевъ и проч., — и Пресвятая Богородица, чрезъ чудотворныя Ея иконы—Одигитріи, не оставляла своимъ покровомъ и защищеніемъ. 300-лѣтнее пребываніе чудотв. иконы въ храмѣ Богоматери ознаменовано многоразличными чудесами милости Божіей, явленной тайно и явно, какъ отдѣльнымъ лицамъ, такъ и всему народу русскому. Въ 1778 году одинъ изъ дворянъ Ельнинскаго уѣзда Ѳеодоръ Богдановъ Пассекъ, за свои легкомысленныя слова въ каедральномъ соборѣ предъ образомъ Божіей Матери, пораженъ былъ неизлѣчимою болѣзнію,—близкая смерть казалась неизбежною. Но вотъ, въ одинъ изъ тяжелыхъ дней болѣзни, ему въ видѣніи объявляется чрезъ невѣдомое лицо, оставить свое богохульное вольномысліе и просить заступничества Божіей Матери Одигитріи; при чемъ въ это же время больному является и чудотворный образъ Богоматери Одигитріи, держащей на лѣвой рукѣ Спасителя, такъ явственно, что больной могъ различить даже привѣсы на иконѣ. По прекращеніи

видѣнія, больной просилъ отвезти его въ Смоленскъ, и когда онъ былъ внесенъ въ Надворотную церковь, то нашель и изображеніе Богоматери, и внутреннее расположеніе храма во всей точности сходными съ бывшимъ ему видѣніемъ. По совершеніи молебствія и причащеніи св. Таинъ, г. Пассекъ совершенно выздоровѣлъ и, въ благодарность и прославленіе небесной Царицы, составилъ канонъ Одигитріи Божіей Матери, который ежедневно самъ читалъ въ продолженіи 18-ти лѣтъ послѣ чудеснаго исцѣленія.

Вмѣстѣ съ городомъ и его стѣнами Надворотная икона Богоматери переносила неоднократно вражескій плѣнъ и только три раза оставляла она Смоленскъ: въ 1669 году, когда ее отвозили въ Москву для подновленія живописи; въ 1812 году, когда она 3 мѣс. сопутствовала въ походахъ русской арміи и въ 1847 году, когда ее носили съ крестнымъ ходомъ въ гор. Красный на освященіе тамъ памятника 12 года.

Въ 1812 году, во время Отечественной войны, когда наши войска покидали пылающій и полуразрушенный Смоленскъ 5-го августа, эта чудотв. икона была взята изъ Надворотнаго храма и вынесена изъ города артиллерійскою ротою полковника Глухова и съ этого времени неразлучно оставалась при полкахъ 3-й пѣх. дивизіи А. П. Ермолова. Предъ нею служились благодарственныя молебствія послѣ каждой побѣды надъ непріателемъ, предъ нею же самъ главнокомандующій М. И. Кутузовъ со всѣмъ войскомъ слезно молил Богоматерь о помощи и спасеніи Россіи отъ страшнаго врага. Наканунѣ знаменитой Бородинской битвы икону носили по всему лагерю для укрѣпленія и поддержанія мужества въ сердцахъ воиновъ предъ великимъ подвигомъ. Войска, видя въ своихъ рядахъ чуд. образъ Богоматери, почитали Ее залогомъ помощи Всевышняго и воодушевлялись новыми силами. Черезъ три мѣсяца, когда русская земля была очищена отъ непріателя, св. икону Смоленскую возвратили въ Смоленскъ и поставили на прежнее мѣсто 5 ноября. Вмѣстѣ съ иконою въ Смоленскъ были отправлены для нея многіе вклады и приношенія: 1810 р. ассигн., 5 червон. золотомъ и 1 пудъ серебра, отнятаго у непріателей.

Въ настоящемъ 1912 году эта св. икона въ четвертый уже

разъ, за все время пребыванія въ Смоленскѣ, оставляетъ свой городъ. 3-го сего августа она торжественно, при громадномъ стеченіи богомольцевъ, вынесена для слѣдованія на Бородинское поле ко дню празднованія 100 лѣтія знаменитой Бородинской битвы.

Икона Божіей Матери Одигитріи, находящаяся въ Вяземскомъ городскомъ соборѣ и помѣщающаяся у праваго клироса Иверскаго придѣла, есть списокъ Смоленской соборной первописанной. Эта св. икона сооружена усердіемъ благочестивыхъ гражданъ гор. Вязьмы въ 1857 году при слѣдующихъ обстоятельствахъ. Въ 1856 году, по случаю освященія теплаго храма въ Вяземскомъ соборѣ, по просьбѣ Вязьмичей, изъ Смоленска была принесена чудотв. икона Одигитріи, находящаяся въ Смол. кафедральномъ соборѣ. Въ память такого радостнаго событія,—пребыванія въ Вязьмѣ Покровительницы Смоленскаго края чудотворной иконы Одигитріи,—благочестивые Вязьмичи испросили благословенія преосв. Тимофея списать точную копію съ Смоленской иконы Одигитріи. Получивъ благословеніе, Вязьмичи списали копію съ чудотворнаго образа, съ торжествомъ принесли икону въ Вязьму и поставили въ Соборномъ храмѣ позади клироса въ придѣлѣ Иверской иконы Богоматери; украсили образъ дорогою ризою, подобною той, какая на Смоленской иконѣ. Прибытіе иконы въ Вязьму совершилось 14 октября 1857 года, почему, съ благословенія преосв. Тимофея, ежегодно, въ соборномъ храмѣ въ этотъ день и совершается празднованіе Богоматери, въ честь Ея иконы Одигитріи, по чину храмоваго праздника. (Церк. лѣтопись Вяз. Собора).

Входо-Іерусалимской гор. Вязьмы церкви,

Священникъ *Іоаннъ Алмазовъ.*

Встрѣча Смоленской иконы Божіей Матери и юбилейныя празднества въ г. Вязьмѣ.

Съ утра 13 августа городъ украсился флагами. Торгово-промышленныя заведенія были закрыты. Раздался соборный благовѣстъ, ко встрѣчѣ иконы Божіей Матери. Собралось въ соборѣ градское духовенство, хоругвеносцы, соединенный хоръ пѣвчихъ, войско и множество народа. Въ 9-ть час. были устано-