

Къ замѣткѣ въ 37-мъ № Сарат. Епарх. Вѣдом.,
о сельской проповѣди.

Къ очень убитой замѣткѣ почтеннаго о. Владика
слѣдуетъ сказать еще.

1) Проповѣдь не въ сельской только, но и въ городской церкви, должна быть живая, т. е. изустная, какъ циркулярно намъ указано Архипастыремъ нашимъ еще въ 1874 году (№ 4 Сарат. Епарх. Вѣд. 1874 года) и въ 1876 году (№ 26 и 31 Сарат. Епарх. Вѣдом.). „Устная живая рѣчь“, говорилъ Владика Астрах. Хрисановъ, всегда производитъ болѣе живое и сильное впечатлѣніе. — Пусть каждый изъ священниковъ и въ храмѣ говоритъ тѣмъ простымъ наставительнымъ тономъ, какимъ говоритъ онъ съ прихожанами дома въ назидательной бесѣдѣ (Астрах. Епарх. Вѣд. 1876 г. № 44 и Сарат. Епарх. Вѣд. № 34 1876 г.). „Для народа изустная поученія“, говоритъ извѣстный о. прот. Поговъ, кажутся болѣе приятными, потому что онѣ болѣе естественны. — Простолуднымъ скорѣе понимаютъ и тверже понимаютъ то, что говорится имъ изустно. Для ясности иную рѣчь нужно имъ повторить неоднократно. Въ импровизаціяхъ повторыя выходятъ какъ то необходимо, чему примѣры видимъ и въ поученіяхъ св. Златоуста“. (Астрах. и Сарат. Еп. Вѣдом. № 44 и 34 1876 года).

2) Предметомъ проповѣди должно быть еще: объясненіе частей св. храма, церковной утвари, священныя одежды, Богослуженія вечерни и утрени, или всенощнаго бдѣнія, литургіи, исторія и значеніе праздниковъ съ праздничными тропарями и кондаками. Въ вечерни и утрени, или во всенощномъ бдѣніи, картинно и наглядно изображаются событія исторіи по преимуществу ветхаго завета, а въ литургіи—событія новаго завета. Прихожанинъ, понимая знаменательное значеніе св. храма съ его принадлежностями и церковныхъ праздниковъ, и видя предъ собою священную драму высшихъ событій изъ обоихъ заветовъ въ священнодѣйствіяхъ вечерни и утрени, или всенощнаго бдѣнія, и литургіи, съ большимъ охотою пойдетъ въ Божиій храмъ, достойнѣе почтитъ церковный праздникъ и съ большимъ благоговѣніемъ будетъ созерцать въ храмѣ священноисторическія событія, которыя онъ изучилъ *въ законѣ Божіемъ*, преподаваемъ ему приходскимъ пастыремъ здѣсь въ храмѣ, или еще въ школѣ. Предметомъ же проповѣди должно быть также: объясненіе *семи таинствъ* не съ таинственной только, но и съ обрядовой стороны, разъясненіе *обрядовъ* поста, земляныхъ пок-

лоновъ, крестнаго знаменія и другихъ. Въ св. четыредесятницу само собою должно разъяснить литургію предшественныхъ даровъ съ таинственной и обрядовой стороны.

Не знаемъ, что о. авторъ намѣренъ сказать о предметѣ *собесѣдованій съ прихожанами въ церкви*; но, конечно, онъ намѣтитъ предметомъ ихъ, между прочимъ: разборъ и объясненіе суевѣрій въ приходѣ, разъясненіе семейныхъ отношеній мужа и жены, родителей и детей и даже прислуги, нѣкоторые событія изъ исторіи русскаго государства и отечественной церкви, разъясненіе нѣкоторыхъ физическихъ явленій,—грома и молніи, дождя и снѣга, тумановъ и проч., а такъ-же чтеніе, или расказъ о новѣвѣныхъ лучшихъ сношебахъ земледѣлія, ремесль и другой, потребной по мѣстности промышленности.

Посада-Дубовки, протоіерей Андрей Флегматовъ.
14-го октября 1881 года.

„ТРОИЦКІЕ ЛИСТКИ“.

(Изданіе обители Преподобнаго Сергія, Московской губерніи).

Въ проповѣднической дѣятельности священника, въ пастырскихъ его бесѣдахъ съ прихожанами въ высшей степени полезно имѣть подъ руками такія поученія, которыя бы по содержанию были по возможности кратки, но сильны, новы, разнообразны и интересны; по изложенію общедоступны и популярны. При всемъ томъ полезно, чтобы такія поученія были отпечатаны на особыхъ листкахъ, которые бы можно было дать для прочтенія на дому грамотнымъ поселянамъ или продать имъ за возможно меньшую цѣну, напр. за 1/2 или за 1 копейку. Изъ такихъ краткихъ проповѣдей, имѣющихъ форму листковъ, въ настоящее время особенно выдаются интереснымъ содержаніемъ и общедоступнымъ изложеніемъ „Троицкіе Листки“ издаваемые Троице-Сергіевую Лаврою въ Москов. губерніи. По внѣшней формѣ онѣ похожи на листокъ почтовой бумаги небольшого формата, имѣющъ 4 печатныхъ страницы. На заглавномъ листѣ нѣкоторыхъ изъ нихъ есть картинка, изображающая то или другое событіе изъ священной или церковной исторіи. Напр. на листкѣ, содержаніе котораго составляетъ расказъ о введеніи во храмъ Пр. Богородицы, помѣщено изображение этого праздника. На листкѣ, который заглавается: „поучительные уроки изъ всемірной исторіи Потиа“, изображены волны моря и носившія по нимъ ковчегъ Ной. Содержаніе листковъ написано на разнообразныя темы. Напр.