

Государственный
Библиотечный
СССР
им. В. И. Ленина
11572-65

XVII 33
300



ГОДЪ XLV.

Еженедѣльное
изданіе.

Сентября 20-го 1914 г.

№ 38.

Подписная цѣна: безъ достав-
ки на годъ 3 р. 50 к., на пол-
года 2 р., на три мѣсяца 1 р.,
на мѣсяць 40 к.

Съ доставкою и пересмакою: на
годъ 5 р., на полгода 2 р. 50 к., на
3 мѣсяца 1 р. 50 к., на 1 мѣсяць
50 к.

Отдѣльные №№ продаются въ
редакціи „Московскихъ Церков-
ныхъ Вѣдомостей“.

Редакція открыта отъ II до I ч. дня.

Въ пятницу и субботу, а также въ воскресные
и праздничные дни редакція закрыта.

Адресъ: Москва, Лиховъ пер.,
Епархіальный домъ, редакція
„Моск. Церк. Вѣдомостей“.

Объявленія принимаются за стро-
ку или мѣсто строки: за 1 разъ
30 к., за 2 раза 50 к., за 3 раза
70 коп., на годъ — по особому
условію.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1914 ГОДЪ

„МОСКОВСКІЯ ЦЕРКОВНЫЯ ВѢДОМОСТИ“ и „БЛАГОВѢСТЬ“

НА ПРЕЖНИХЪ УСЛОВІЯХЪ.

Въ случаѣ неисправной доставки №№ Московскихъ Церковныхъ Вѣдомостей и Московскаго Благовѣста, Редакція проситъ немедленно уведомлять ее, такъ какъ она не имѣетъ возможности проверять жалобы на неисправную доставку, поступающія въ Редакцію по истеченіи иногда значительнаго срока. При этомъ, для проверки, Редакціи необходимъ печатный адресъ, который Редакція и проситъ прилагать при заявленіяхъ.

Объявленія, исходящія отъ частныхъ лицъ, а не отъ Обществъ и Братствъ, официально утвержденныхъ высшею Епархіальною властью, Редакція не считаетъ себя обязанною печатать впереди текста.

При личномъ взносѣ денегъ Редакція проситъ брать изъ Редакціи квитанцію въ полученіи денегъ.

Въ виду того, что каждый выходящій № готовится съ понедѣльника, всѣ объявленія, носящія характеръ официальныхъ объявленій, Редакція проситъ доставлять непременно за недѣлю, въ противномъ случаѣ она не отвѣчаетъ за своевременное печатаніе ихъ.

Отъ Военно-Благотворительной Комиссіи Московскаго духовенства.

Для организаціи дѣла помощи больнымъ и раненымъ воинамъ Московское столичное духовенство выдѣлило изъ себя особую „Военно-Благотворительную Комиссію“. Съ 24 іюля Комиссія работала исключительно для г. Москвы, съ 10 августа она включила въ сферу своей дѣятельности и уѣзды епархіи.

Въ настоящее время *по городу Москвѣ* дѣятельность духовенства представляется въ такомъ видѣ:

1) Открываются 43 лазарета, на 600 кроватей съ полнымъ оборудованіемъ и содержаніемъ; это по существующимъ цѣнамъ даетъ сумму *единовременнаго* расхода 40.000 руб. и *ежемѣсячнаго* до 25.000 руб.

2) Рѣшено церквами и причтами отпустить въ распоряженіе Военно-Благотворительной Комиссіи 7000 руб. одновременно и 2000 руб. ежемѣсячно. На эти суммы открывается лазаретъ Московскаго столичнаго духовенства на 50 кроватей, съ полнымъ оборудованіемъ и содержаніемъ. Кромѣ того, при Владимірскомъ Епархіальномъ Домѣ (гдѣ открытъ лазаретъ на 15 кроватей) открыта большая центральная мастерская Московскаго столичнаго духовенства для приготовленія и шитья бѣлья и одежды, необходимыхъ для лазаретовъ.

Средства уѣздныхъ благочиній, отпускаемыя на предметъ попеченія о раненыхъ воинахъ, *еще не выяснены*. Отвѣты на запросы о семъ еще не всѣ поступили. Нѣкоторыя благочинія открываютъ свои лазареты. На деньги, имѣющія поступить отъ уѣздныхъ благочиній, Военно-Благотворительная Комиссія имѣетъ въ виду открыть особый лазаретъ Московскаго Епархіальнаго духовенства на 60 человекъ (40 отъ уѣздныхъ благочиній и 20 отъ столичныхъ).

Отъ Комитета по устройству внѣбогослужебныхъ собесѣдованій съ народомъ въ Москвѣ.

Его Высокопреосвященство, Владыка митрополитъ, приглашаетъ всѣхъ наблюдателей за внѣбогослужебными собесѣдованіями на Троицкое подворье въ понедѣльникъ, 22-го сентября, въ 8 ч. вечера.

Арсеній, епископъ Серпуховскій.

Съ благословенія Его Высокопреосвященства, съ 28 сентября текущаго года возобновляются внѣбогослужебныя собесѣдованія съ народомъ въ Москвѣ, въ соединеніи съ общенароднымъ пѣніемъ, въ слѣдующихъ церквахъ:

1. Параскевievской, въ Охотномъ ряду.
2. Знаменскомъ монастырѣ.

3. Ивановскомъ монастырѣ.
4. Воскресенской, въ Барашахъ.
5. Преображенской, въ Пушкаряхъ.
6. Николаевской, въ Дербенскомъ.
7. Рождественскомъ монастырѣ.
8. Никитской, на Старой Басманной.
9. Троицкой, въ Сыромятникахъ.
10. Алексѣевскомъ монастырѣ
11. Богоявленской, въ Елоховѣ.
12. Мартиновской, на Б. Алексѣевской ул.
13. Никитской, за Яузой.
14. Васильевской, въ Новой Деревнѣ.
15. Петропавловской, въ Преображенскомъ.
16. Введенской, въ Семеновскомъ.
17. Троицкой, на Капелькахъ.
18. Лазаревомъ кладбищѣ.
19. Скорбященскомъ монастырѣ.
20. Валаамской часовнѣ.
21. Ермолаевской, на Садовой.
22. Николоваганьковской.
23. Девятинской.
24. Николаевской, на Арбатѣ.
25. Большевознесенской, у Никитскихъ воротъ.
26. Пятницкой, на Пятницкой.
27. Флоролаврской, на Зацѣпѣ.
28. Николозаяицкой.
29. Зачатіевскомъ монастырѣ.
30. Григоріенеокесарійской, на Полянкѣ.
31. Богоявленской, въ Дорогомиловѣ.
32. Знаменской, въ Зубовѣ.
33. Новодѣвичьемъ монастырѣ.
34. Смоленской, на Арбатѣ.
35. Вознесенской, у Серпуховскихъ воротъ.
36. Иоанновоиновской, на Якиманкѣ.
37. Успенской, въ Кожевникахъ.
38. Богородицерождественской, на Бутыркахъ.
39. Петровскомъ монастырѣ.
40. Страстномъ монастырѣ.
41. Успенской, въ Газетномъ.
42. Покровскомъ монастырѣ.
43. Даниловомъ монастырѣ.
44. Николаевской, въ Покровскомъ,

Въ нижепоименованныхъ церквахъ собесѣдованія будутъ вестись причтами этихъ церквей:

1. Троицкой, въ Большихъ Лужникахъ.
2. Богородицерождественской, на Кулишкахъ.
3. Троицкой, въ Покровскомъ.
4. Николаевской, въ Боевской богадльнѣ.

5. Петропавловской, на Якиманкѣ.
6. Петропавловской, на Новой Басманной.
7. Тихвинской, въ Сушевѣ.
8. Воскресенской, въ Кадашахъ.
9. Иоаннопредтечевской, на Прѣснѣ.
10. Никологолутвинской.

Собесѣдованія должны происходить по воскреснымъ днямъ послѣ вечерни и предваряться, по возможности, акаѳистами или водосвѣтіями.

Причты, которые вели собесѣдованія въ упраздненныхъ нынѣ собесѣдовательныхъ пунктахъ, должны вести собесѣдованія въ ближайшихъ къ нимъ собесѣдовательныхъ пунктахъ, по соглашенію между собою и съ наблюдателями этихъ пунктовъ.

Для удобства наблюденія за веденіемъ собесѣдованій, священникъ или одинъ изъ священниковъ каждой церкви, гдѣ происходят собесѣдованія (въ послѣднемъ случаѣ по соглашенію), долженъ принять на себя обязанности старшаго наблюдателя и избрать себѣ одного или болѣе помощниковъ. Кромѣ того, онъ долженъ избрать себѣ изъ діаконовъ или псаломщиковъ помощника для постоянного наблюденія за общенароднымъ пѣніемъ и руководства имъ. Наблюдатели и ихъ помощники должны непременно подписываться на собесѣдовательныхъ журналахъ и отчетахъ. Настоятели многоклирныхъ приходоу, занимающіе церковно-административныя должности, могутъ быть освобождаемы отъ обязанностей старшихъ наблюдателей.

По случаю военнаго времени, въ наступающемъ собесѣдовательномъ году посѣтителемъ собесѣдованій должны быть предлагаемы по преимуществу примѣры мученичества за вѣру и отечество, христіанской доблести, патріотизма и милосердія, а также чудесныя событія покровительства и заступничества Божія и Богоматери чрезъ ея св. иконы нашему отечеству. Поэтому программа собесѣдованій должна быть такая:

- 28 сентября 1914 года. Преп. Сергіи и Куликовская битва.
- 5 октября. Святители Московскіе Алексій и Іона.
- 19 октября. Казанская икона Божіей Матери.
- 26 октября. Св. мученики Черниговскіе Михаилъ и Теодоръ.
- 2 ноября. Св. Равноапостольный Князь Владиміръ.
- 9 ноября. Свв. Борисъ и Глѣбъ.
- 16 ноября. Св. Михаилъ Тверской.
- 23 ноября. Св. Александръ Невскій.
- 30 ноября. Св. Филаретъ Милостивый. Св. Кипріанъ Кароагенскій.
- 7 декабря. Св. пророкъ Ілія.
- 14 декабря. Св. пророкъ Даніиль.
- 21 декабря. Св. митрополитъ Петръ.
- 11 января 1915 года. Св. патріархъ Ермогенъ.
- 18 января. Св. митрополитъ Филиппъ.
- 25 января. Св. Іоаннъ Воинъ.

2 февраля. Мученики рязанскіе Юрій, Олегъ, Владиміръ („Приходское Чтеніе“ 1914 г., № 6).

9 февраля. Св. пророкъ Моисей.

16 февраля. Владимірская икона Божіей Матери.

23 февраля. Св. Петръ и Февронія.

1 марта. Св. пророкъ Іеремія.

8 марта. Виленскіе мученики Антоній, Евстаѣій и Іоаннъ.

Бесѣды должны сопровождаться соотвѣтствующими нравственными выводами и приложеніями, а также изученіемъ и объясненіемъ молитвъ по способу и руководству Высокопреосвященнѣйшаго Макарія.

Пособіями могутъ служить: Житія святыхъ св. Дмитрія Ростовскаго въ изданіи Синодальной типографіи, Извольскаго, Протопопова, Дестунисъ, Бахметевой, поученія протоіереевъ Шумова, Гурьева и др.

О. о. наблюдателей, не доставившихъ еще доселѣ отчетовъ о собесѣдованіяхъ, просятъ поспѣшить съ доставленіемъ такихъ секретарю Комитета свящ. Н. Колосову (Трехвятительская, у Красныхъ воротъ, церковь).

Собесѣдовательные журналы можно получать въ Епархіальной библіотекѣ.

Предсѣдатель Комитета *Арсеній, епископъ Серпуховскій*.

Секретарь священникъ *Н. Колосовъ*.

Покорнѣйше прошу о.о. законоучителей Московскихъ городскихъ училищъ доставить мнѣ (Кремль, Чудовъ монастырь, канцелярія) въ непродолжительномъ времени расписаніе своихъ уроковъ.

Арсеній, Епископъ Серпуховскій.

Отъ Церковно-Археологическаго Отдѣла при Обществѣ Любителей Духовнаго Просвѣщенія.

Члены Церковно-Археологическаго Отдѣла симъ приглашаются на засѣданіе, имѣющее быть въ пятницу 26-го сего сентября, въ 7 часовъ вечера, въ Епархіальномъ Домѣ, въ помѣщеніи Епархіальной Библіотеки.

Предметъ засѣданія.

I. Отчетъ Церковно-Археологическаго Отдѣла за 1913—14 годъ.

II. Текуція дѣла.

III. Обсужденіе предложенія о выраженіи протеста противъ варварскаго разрушенія Германіей Реймскаго собора.

IV. Рефератъ дѣйствительнаго члена И. Я. Стеллецкаго: „Древности города Боровска“.

Отъ Совѣта Православнаго Миссіонерскаго Общества.

Въ воскресенье, 21-го сентября, въ день празднованія 44-й годовщины времени открытія въ Москвѣ Православнаго Миссіонерскаго Общества въ Князе-Владимірской церкви Епархіальнаго Дома (Лиховъ пер. близъ Каретнаго ряда), будетъ совершена Архіерейскимъ служеніемъ Божественная литургія, а вечеромъ, въ 7 часовъ, подъ предсѣдательствомъ Владыки-Митрополита, состоится въ томъ же домѣ годичное общее собраніе членовъ означеннаго Общества и всѣхъ сочувствующихъ его задачамъ и дѣятельности.

На собраніи будутъ предложены отчетъ о дѣятельности Общества за 1913-й годъ и смѣта расходовъ на 1915 годъ по содержанію миссій и миссіонерскихъ учрежденій; а также произведено будетъ избраніе втораго помощника предсѣдателя, 8 членовъ Совѣта, Казначея и 4 уполномоченныхъ для проверки финансовой части Совѣта. Членомъ Совѣта Протоіеремъ І. І. Восторговымъ будетъ предложенъ докладъ: „Война и ея вліяніе на миссіонерское дѣло“, а хоръ Самсонова исполнить нѣсколько церковныхъ пѣснопѣвій.

Р Ѣ Ч Ъ

при отправленіи дворянствомъ на театръ военныхъ дѣйствій санитарныхъ поѣздовъ.

Начавшаяся великая, безпримѣрная война разгорается все больше и больше; число ея жертвъ все увеличивается и увеличивается. Чтобы представить себѣ весь ужасъ, который несетъ съ собой эта страшная война, нужно вспомнить, что воюющія арміи исчисляются милліонами воиновъ, что вооруженіе этихъ армій доведено до высшей степени разнообразія, силы и губительности. И кажется: во время рѣшительнаго боя между такими арміями громъ орудійныхъ выстрѣловъ не будетъ ли заглушенъ стопами и воплями раненыхъ и умирающихъ?!

Но мы бессильны предотвратить этотъ ужасъ, мы можемъ только стараться сокращать его самоотверженною помощію несчастнымъ жертвамъ войны. Съ этою святою цѣлію, дорогие братья и сестры, вы и отправляетесь на театръ военныхъ дѣйствій. Тяжелый трудъ ожидаетъ васъ. Впрочемъ—нѣтъ: не трудъ, а цѣлый великій подвигъ христіанской любви къ ближнимъ предстать вамъ. Но какъ великъ этотъ подвигъ въ очахъ Божіихъ! Вы будете совершать его ради ближнихъ, а Господь приметъ его за совершенный ради Него Самого. Вспомните евангельскія слова: Господи, когда же это было, что Ты алкалъ и мы напители Тебя, жаждалъ и мы напоили Тебя, боленъ былъ и мы посѣтили Тебя? Тогда—отвѣчаетъ Господь—когда вы все это дѣлали для своихъ ближнихъ.

Спѣшите же на этотъ безцѣнный подвигъ, утрите слезы нашихъ братьевъ, проливающихъ за насъ кровь свою, облегчите ихъ страданія, утѣшите ихъ горячей лаской, сердечнымъ словомъ; а когда наступитъ для кого изъ нихъ роковой часъ, примите молитвенно послѣдній вздохъ страдальца...

Мы же, здѣсь остающіеся, будемъ съ вами своими мыслями, пожеланіями, горячими молитвами...

Прот. *Сергій Марковъ.*



На помощь!

Весело сіяютъ своими золотистыми огоньками наши храмы въ праздничные дни. Ярко горятъ предъ иконами возженные нашимъ усердіемъ восковыя свѣчи. Радостно и свѣтло въ храмѣ. Мы безпрепятственно можемъ отдаться своему религіозному настроенію, удовлетворенію насущнѣйшей потребности своего богоподобнаго духа. Никто насъ не потревожитъ. За стѣнами храма воетъ холодный вѣтеръ, мороситъ осенній мелкій дождикъ, а намъ здѣсь тепло, уютно и покойно.

Не то теперь тамъ, гдѣ наши герои-воины бьются за этотъ нашъ покой, тепло и уютъ, за эту возможность мирно трудиться. Многихъ изъ этихъ страдальцевъ за насъ уже нѣтъ на землѣ. Они заснули вѣчнымъ сномъ. Они душу свою положили за други своя. Не взойдетъ для нихъ красное солнышко. Не будутъ они уже чувствовать нѣги теплыхъ, ласкающихъ лучей его. Не увидятъ они больше его никогда. Непробуденъ ихъ сонъ. Лишь въ день всеобщаго воскресенія возстанутъ они для участія въ славѣ Божіей... Не слышатъ они оглушительнаго орудійнаго грохота и жалобнаго пѣнія пуль. Но этотъ грохотъ и это пѣніе прибавляетъ къ павшимъ все новыя и новыя жертвы. Въ шумѣ сраженій тонуть крики и стоны раненыхъ. Кровавыя раны горятъ. На сердцѣ предсмертная тоска. Судорожно сведенными руками они хватаются за землю. Грудь, часто прострѣленная, тяжело ловить воздухъ. Въ полусознаніи, запекшимися устами зовутъ они милыхъ сердцу—жену и дѣтей. Острая, мучительная боль приводитъ ихъ въ себя. Страшныя страданія надрываютъ ихъ силы.

Какъ много искалѣченныхъ, вконецъ потерявшихъ свое здорье!

По количеству враждующихъ войскъ эта война безпримѣрна. Новѣйшая культура изобрѣла такія адскія орудія для истребленія челоуѣчества, что потери теперь на много больше, чѣмъ было это при прежнихъ войнахъ. Ранеными уже и теперь переполнены госпитали. Но нужно быть готовымъ къ еще большимъ жертвамъ войны.

Братія! Нужно прійти на помощь раненымъ. Они—для насъ, а мы—для нихъ. Нужно дать возможно лучшія условія для излѣченія ихъ, чтобы не было калѣкъ отъ недостатка медицинскаго ухода. Пусть обрадуетъ нашихъ воиновъ вѣсточка, что они не забыты дома, что для родины не безразлично, что съ ними, что она душой болитъ за нихъ, что она на все готова для удовлетворенія ихъ нуждъ. Берите домой къ себѣ на квартиры выздоравливающихъ раненыхъ. Будьте сострадательны. Здѣсь, у постели больного, вы вновь найдете Христа. Онъ будетъ съ вами. Онъ ждетъ васъ на узкомъ пути самоотреченія, гдѣ вы Его покинули. Онъ ждетъ вашей жертвы, въ которой вы Ему до сихъ поръ отказывали. За все вамъ стократно воздастся. Чашу студеной воды, поданную жаждущему, и ту общаетъ Онъ не забыть въ Своемъ воздаяніи. Онъ вѣренъ Своему слову. Жертуйте кто чѣмъ можетъ на это святое дѣло: вещами, деньгами и личнымъ трудомъ. Для принятія пожертвованій образована особая Военно-Благотворительная Комиссія, помѣщающаяся въ Епархіальномъ домѣ. Она ежедневно открыта для личныхъ объясненій, для дачи справокъ, совѣтовъ, указаній и т. п. Какъ бы ни была мала ваша жертва, она будетъ принята съ благодарностью. И, кто знаетъ, въ глазахъ Спасителя она, быть-можетъ, станетъ тѣмъ же, чѣмъ была въ свое время лепта вдовицы.

Священникъ *Павелъ Виноградовъ.*

Разрушеніе Реймскаго собора.

Съ театра военныхъ дѣйствій разнеслась во всѣ концы вѣсть о разрушеніи одного изъ древнѣйшихъ соборовъ, просуществовавшаго болѣе семисотъ лѣтъ. Разрушенъ прекрасный Реймскій соборъ.

Мы помнимъ опасенія нѣкоторыхъ любителей искусства за цѣлость этого собора. Эти опасенія высказывались при началѣ

военныхъ дѣйствій Германіи съ Франціей. Теперь уже нѣтъ мѣста опасеніямъ. Остается только мѣсто для ужаса.

Цѣнители изящнаго особенно должны чувствовать скорбь при мысли, что нѣтъ болѣе замѣчательнаго Реймскаго собора. И они выражаютъ эту скорбь („Р. Сл.“ 10 сент.). Вотъ что пишетъ о вандализмѣ германцевъ академикъ Шехтель:

„Дикія орды германскихъ некультурныхъ варваровъ, не щадящихъ ни женщинъ, ни дѣтей въ своемъ всеокрушающемъ набѣгѣ на Бельгію и Францію, завершили свой погромъ вопіющимъ вандализмомъ.

Уничтоженъ городъ-музей, свидѣтель расцвѣта искусства старой Фландріи.

Древній Лувенъ со своимъ соборомъ св. Петра, ратушею, университетомъ, узкими улицами XV столѣтія и руинами укрѣпленій на краю города, возведенныхъ еще Юліемъ Цезаремъ, заставлялъ битися наши сердца, когда, при изученіи этого живого документа старины, передъ нашими глазами, какъ по ветхимъ страницамъ стараго фоліанта, проходили драгоцѣнные памятники искусства и исторіи доблестнаго народа.

Отъ Лувена остались развалины. Изъ музея цѣнныя картины, и между ними лучшія полотна Ванъ-Дейка, увезены въ музей Берлина..

Но кто же пойдетъ теперь любоваться этими, такъ разбойнически-награбленными, сокровищами...

Ненасытная месть германской жестокости не остановилась на этомъ.

Какъ бы въ погонѣ за уничтоженіемъ наиболѣе цѣннаго въ искусствѣ, желѣзный кулакъ обрушился на жемчужину Франціи—на Реймскій соборъ. Отъ этого чуда архитектуры, отъ этой сказки въ камнѣ, остались теперь лишь смутныя развалины.

Два столѣтія, XIII и XIV, ушли на созданіе этого совершеннѣйшаго синтеза ранней французской готики. Гиганты-зодчіе—Роберъ Кусси, Жанъ д'Орбэ, Жанъ Лу и Бернаръ де-Суассонъ, творцы этой чудной мечты въ мраморѣ и камнѣ,—зачаровали насъ логически-стройной структурой этого кружевного лѣса колоннъ и аркадъ, усѣяннаго болѣе чѣмъ 2500 скульптурными фигурами святыхъ, химеръ и гаргуль. Цѣлый музей скульптуры, причемъ частично она выше итальянской пластики XIV столѣтія по своей смѣлости и экспрессивности.

Въ средніе вѣка богатство считалось синонимомъ красоты. Зодчіе собора, считаясь и съ этимъ требованіемъ времени, дали наибольшую монументальность, возможную для храма трехнефной системы характера базилики. Въ пяти часовняхъ, окружающихъ абсидную часть, висѣли по стѣнамъ рѣдкіе фландрскіе гобелены, изъ нихъ два исполнены по картэнамъ Рафаэля. Рѣдкія сокровища хранились въ баптистеріи. Кто не знаетъ реймское Евангеліе, сосуды и ковчегъ съ реликвіями XII вѣка? Копіи съ нихъ во всѣхъ музеяхъ.

Гдѣ все это?

Что могутъ сдѣлать сотни обществъ защиты памятниковъ искусства и старины? Все ихъ право разбивается о силу мстительнаго вандализма.

Но мы все-таки должны протестовать, мы должны не устать протестовать. Негодованіе всего культурнаго міра должно покрыть позоромъ и стыдомъ безмысліе дегенератовъ XX вѣка.

Нельзя допустить дальнѣйшаго вандализма“...

Другой академикъ А. В. Щусевъ говоритъ:

„Такое событіе, какъ гибель Реймскаго собора, должно вызвать общій протестъ, вопль художниковъ всего міра.

Разгромъ Реймскаго собора, несомнѣнно, является слѣдствіемъ какого-то умопомраченія людей, дѣйствовавшихъ подъ гипнозомъ группы варваровъ-авантюристовъ, ведущихъ германскую націю къ гибели.

Такое страшное преступленіе, какъ разгромъ Реймскаго собора, должно караться во вѣки вѣковъ презрѣніемъ къ погубившимъ его варварамъ.

Оно должно быть заклеено презрѣніемъ чловѣчества, какъ безумное Геростратово сожженіе храма Діаны въ Эфесѣ, должно уйти въ тысячелѣтія.

Для меня является непонятнымъ, какъ рѣшились и могли бомбардировать Реймскій соборъ тѣ самыя нѣмцы, которыми въ теченіе послѣднихъ десятилѣтій сдѣлано такъ много въ смыслѣ изслѣдованія исторіи искусствъ.

Нѣмцы тщательно изучали раскопки въ Греціи. Ими открытъ археологическій институтъ въ Афинахъ.

Они весьма серьезно обслѣдовали памятники Ниневіи и Вавилона.

И вотъ люди, которые, казалось, такъ почтительно и любовно относились къ памятникамъ старины, разрушаютъ Реймскій соборъ, это чудо ранней французской готики.

Они уничтожаютъ изумительнѣйшее зданіе, перлъ зодчества среднихъ вѣковъ.

Стираютъ съ лица земли единственный образецъ архитектурнаго искусства, ибо ни въ одномъ зданіи міра нѣтъ такого гармоническаго сочетанія архитектурныхъ массъ, какъ въ Реймскомъ соборѣ.

Реймскій соборъ не только памятникъ искусства.

Онъ—свидѣтель великихъ событій на протяженіи всей исторіи Франціи.

Онъ помнитъ Жанну д'Аркъ, помнитъ величественныхъ королей.

Не разъ стѣны его слышали и трубные голоса подступавшихъ къ Реймсу вражескихъ ратей.

Разумѣется, впоследствии можно будетъ возстановить Реймскій соборъ по тѣмъ обмѣрамъ зданія, которые, несомнѣнно, должны храниться во французской академіи художествъ.

Но, повторивъ самое зданіе, нельзя создать заново массу тѣхъ мелкихъ безцѣнныхъ деталей внутри и снаружи собора, которыя существовали въ теченіе вѣковъ и теперь погибли безвозвратно для искусства и человѣчества.

Я повторяю, что художники всего міра должны протестовать противъ варварскаго уничтоженія памятниковъ искусства.

Нельзя относиться къ произведеніямъ человѣческаго генія, какъ къ военной добычѣ, терзать и уничтожать творенія человѣческаго духа“.

По тому же поводу академикъ К. А. Коровинъ замѣчаетъ:

„Въ Германіи устраивалось много выставокъ искусствъ всевозможныхъ видовъ и направленій.

Были выставки разныхъ странъ.

Были выставки старины.

Выставки эти устраивались съ большимъ знаніемъ, умѣніемъ, уваженіемъ къ искусству и пониманіемъ его.

И вотъ теперь, во время войны, все забыто.

Кому-то помѣшали дивные соборы, ратуши,—образцы высокихъ вдохновеній въ вѣкахъ прошлаго.

Кому же и чему они помѣшали, эти нѣмые свидѣтели страшныхъ дѣлъ войны?

Отвѣтъ на это могутъ дать только исторія и психологія.

Онѣ скажутъ человѣчеству, въ чемъ, въ сущности, заключались то зло и жажда ужасовъ, которые потребовались Германіи въ этой войнѣ“.

Извѣстный художникъ Н. К. Рерихъ говоритъ:

„Путь, пройденный германской арміей, отмѣченъ цѣлымъ рядомъ актовъ неслыханнаго вандализма. Послѣднее потрясающее извѣстіе, которое принесъ телеграфъ, говорить о разрушеніи Реймскаго собора.

Передъ позорнымъ дѣяніемъ нѣмцевъ, запятнавшихъ себя передъ всѣмъ міромъ, слова безсильны. Къ печальному синодику погибшихъ произведеній искусства, къ именамъ Лувена, Шантильи и Термонда, нужно прибавить еще и прекрасный Реймсъ.

Неужели же вся та огромная работа мысли, всѣ завоеванія культуры, которыя достались человѣчеству титаническими усилиями,—неужели все это нужно было преодолѣть, чтобы сегодня, въ XX вѣкѣ, узнать о разрушеніи Реймскаго собора?

Франція бережно, какъ самую цѣнную святыню, хранила этотъ древній памятникъ человѣческаго генія, но рука варвара, не знающаго пощады, безжалостно погубила это украшеніе міра.

Война съ произведениями искусства, съ книгами, картинами, статуями, памятниками зодчества... Можетъ ли представить себѣ человѣческой умъ что-либо болѣе чудовищное и омерзительное! И это дѣло не дикарей, а нѣмцевъ, которые всегда кичились своей культурностью.

О разрушенномъ Реймскомъ соборѣ у меня нѣтъ сейчасъ силъ говорить. Всѣ слова умолкаютъ при воспоминаніи объ этомъ позорномъ дѣяніи.

Одно лишь скажу въ заключеніе: нѣмцы доказали, что они не понимаютъ всей огромной цѣнности художественныхъ твореній, и если такъ, то по окончаніи войны я предлагаю возбудить вопросъ о передачѣ всѣхъ германскихъ музеевъ въ культурныя и честныя руки“.

Н. К. Рерихъ отправилъ, между прочимъ, президенту Французской республики слѣдующую телеграмму:

„Возмущенный новымъ актомъ вандализма нашего варварскаго врага,—разрушеніемъ прекраснаго, несравненнаго каѳедральнаго собора въ Реймсѣ,—прошу васъ, господинъ президентъ, принять выраженія моего глубочайшаго сожалѣнія по поводу этой незамѣнимой утраты.

Имѣя честь состоять членомъ академіи въ Реймсѣ, я уполномоченъ вамъ передать тѣ же самыя чувства отъ совѣта профессоровъ школы Императорскаго общества поощренія художествъ, общества „Міръ искусства“ и редакціи газеты „Русское Слово“.

Членъ академіи въ Реймсѣ, директоръ школы Императорскаго общества поощренія искусствъ въ Петроградѣ *Н. Рерихъ*“.

Художникъ А. Н. Бенуа говоритъ:

„Сколько бы теперь весь міръ ни ужасался гибели Реймскаго собора, это еще не можетъ выразить того невыразимаго горя, которое постигло человѣчество. Чудовищно, что сейчасъ гибнуть сотни тысячъ человѣческихъ жизней, но еще чудовищнѣе, что въ наше, такъ-называемое просвѣщенное, время можетъ погибнуть то лучшее, что сохранилось отъ жизни цѣлой отдѣльной эпохи, одной изъ славнѣйшихъ страницъ человѣческой жизни вообще.“

Разрушенный Реймскій соборъ не просто замѣчательное и красивое зданіе, это былъ (увы, былъ!) цѣльный организмъ, обладавшій подлинной жизнью, который былъ выраженіемъ изобразившей его культуры.

Изъ всѣхъ цвѣтовъ, возвращенныхъ во всѣхъ садахъ готики, реймская коронаціонная каедраль была самымъ пышнымъ и узорчатымъ, самымъ горделивымъ, самымъ стройнымъ, достойнымъ и смѣлымъ ковчегомъ, драгоцѣннѣйшей изъ реликвій и въ то же время нѣкимъ кристалломъ, въ которомъ оплотнились пронизанныя мистическимъ свѣтомъ мечты о царствіи небесномъ и о царяхъ земныхъ,—помазанникахъ Божіихъ.

Вильгельмъ, уничтоживъ этотъ памятникъ, съ особой ясностью подтвердилъ все бѣсовское, я бы сказала смердяковское, что есть въ его каботинской природѣ. Онъ уничтожилъ „конкурента“ и вообразилъ, что, убравъ съ дороги этотъ драгоцѣнный камень, онъ расчистилъ путь своему триумфу.

Но, сколь ни огрубѣло и ни оплошилось человѣчество, рукоплесканій ему за это не будетъ, и на вѣки-вѣчные тѣнь мученика-собора будетъ вѣщать о современномъ Неронѣ, о томъ, какъ низко можетъ пасть человѣкъ, поминутно все твердящій имя Божіе, а на самомъ дѣлѣ всѣмъ своимъ существомъ—палачъ, совершающій кощунства, прощенія которымъ нѣтъ“.

Интересны также личныя воспоминанія Г. К. Лукомскаго о Реймскомъ соборѣ.

„Три года назадъ, изучая исторію живописи по стеклу, я рѣшилъ заѣхать и въ Реймсѣ.“

Направляясь съ вокзала по широкой улицѣ, обстроенной сравнительно невысокими домиками, занятыми конторами и складами шампанскаго, видишь, что соборъ доминируетъ надъ всѣмъ

городомъ. Онъ виденъ рѣшительно отовсюду. Передъ его фасадомъ небольшая площадь, вокругъ—гостиницы и рестораны. Все кажется такимъ маленькимъ, почти игрушечнымъ.

Огромныя, темно-сѣрыя массы собора сплошь покрыты рѣзбой, и двѣ одинаковыя башни, прорѣзываясь въ вечерней мглѣ, кажется, уходятъ въ небо и положительно исчезаютъ изъ глазъ въ высотѣ детали украшеній. Удивительною мягкостью запечатлѣны были всѣ эти изваянія, и если тонъ камня (красноватый) пріятнѣе въ Страсбургскомъ соборѣ, то въ Реймскомъ—онъ полонъ удивительнаго благородства своимъ темно-сѣрымъ, мрачнымъ оттѣнкомъ.

Но наибольшая радость, огромное наслажденіе—внутри. Вечерній лучъ солнца, пронизывая цвѣтныя стеклышки, бросалъ божественной красоты отблескъ на свѣтло-сѣрыя плиты пола. Красочныя гаммы были подобраны такимъ образомъ, что общее освѣщеніе алтарной части было теплое, почти огненное, тогда какъ первый планъ залитъ былъ мягкимъ зеленоватымъ холоднымъ свѣтомъ.

Ближайшее разсмотрѣніе живописи на стеклѣ оставляло еще болѣе сильное впечатлѣніе. Цѣлыя картины, вся исторія ветхаго и новаго завѣта изъ стеклышекъ! Желто-огненныя, фіолетовыя, грустныя, едва мерцающія зеленныя стекла сочетаются, дополняютъ, и то рыдаютъ, то поютъ божественныя пѣснопѣнія.

И когда раздалась музыка органа, трепеть очарованія пробѣгаль по всему тѣлу. Душа замирала отъ счастья, и слезы невольно текли изъ глазъ отъ переполнявшей сердце радости. Лучшая на фонѣ подлинныхъ декорацій опера, могуче написанная всею націей, ея вѣрой, опера, запечатлѣвающая ея вкусы, мысли, была передо мной. И вотъ теперь... всѣ знаютъ, что случилось. Слезы навертываются на глаза. Бѣдный, милый, тихій городокъ Реймс! Гордость, святыня—соборъ, пережившій 700 лѣтъ, умерщвленъ. Почему? За что?

Какъ наказать нѣмцевъ за содѣянное? Было бы справедливо, чтобы всѣ работы по возстановленію собора были произведены за счетъ нѣмцевъ. Возстановленіе собора обойдется, быть-можетъ, въ 25, а, можетъ-быть, и въ 50 милл. франковъ. Мало того: всю черную работу—подвозку матеріаловъ, кладку кирпича—должны выполнить каторжными работами плѣнные офицеры, бюргеры и бароны, во главѣ съ тѣми, кто непосредственно отдавалъ приказъ

бомбардировать этот соборъ. Художественную работу нѣмцамъ, конечно, не подѣ стать выполнить“.

Къ этимъ скорбнымъ заявленіямъ цѣнителей искусства нечего, кажется, прибавлять. Здѣсь не простая скорбь, а слезы...

В.

Забытая исторія патріаршей ставропигіи—Крестомаровской общежительной пустыни, Нижегородской губ., Васильсурскаго уѣзда.

(Продолженіе).

Кромѣ подвижниковъ, Крестомаровская пустынь славилась въ свое время и чудотворною иконою архистратига Михаила, пожертвованною въ Москвѣ. Инокъ Макарій—составитель первоначальной исторіи Крестомаровской обители говоритъ о чудѣ исцѣленія одного монаха Тихона, который, случайно удалившись въ село Ягодное, былъ задержанъ предъ праздникомъ архангела болѣзнію и скорбѣлъ о томъ, что не могъ попасть въ обитель. Но по молитвамъ архистратига Михаила инокъ чудесно исцѣлѣлъ¹¹⁾.

Но лишь только начала благоуукрашаться Крестомаровская обитель, какъ Богу угодно было послать инокамъ испытаніе: храмъ ихъ сгорѣлъ, а вмѣстѣ съ нимъ и икона архистратига Михаила.

Между тѣмъ нѣкоторые изъ подвижниковъ, ища большаго уединенія, удалились изъ Маровской пустыни. Такъ это извѣстно, по крайней мѣрѣ, объ инокѣ кіевлянинѣ Матвѣѣ, который удалился въ пустыню за великую рѣку Волгу и поселился верстахъ въ пятнадцать отъ Желтоводскаго монастыря на мѣстѣ, по прозванію Янково. Тамъ и преставился онъ въ вѣчность, скрывъ пустынею, какъ бы гробомъ, свои подвиги и оставивъ на землѣ по себѣ только добрую память.

Нѣкоторые же изъ иноковъ-первоначальниковъ были призваны къ управленію другими монастырями. Изъ числа ихъ великій подвижникъ священномонахъ Макарій былъ, на примѣръ, въ послѣдствіи поставленъ за выдающуюся добродѣтель архимандритомъ Благовѣщенскаго монастыря въ Астрахани и тамъ, вызывая во многихъ удивленіе къ праведной, богоугодной жизни

¹¹⁾ Сообщеніе о чудѣ отъ иконы архистратига Михаила авторъ повѣсти передаетъ со словъ самого инока Тихона.

своей, съ миромъ скончался и пріялъ неувядаемый вѣнецъ славы. Другой маровскій инокъ, жившій нѣсколько позднѣе Макарія, игуменъ Павель, былъ, какъ мы упоминали, послѣдовательно архіепископомъ и митрополитомъ. Относительно этого игумена Павла слѣдуетъ, между прочимъ, замѣтить, что онъ построилъ Крестомаровскую пустынь каменными церквами ¹²⁾ и многими зданіями и, собравши многочисленную братію, неустанно заботился о ея спасеніи ¹³⁾.

Такимъ образомъ время управления Крестомаровскою пустынею игуменомъ Павломъ представляетъ, можно сказать, самую цвѣтущую пору въ исторіи небогатой, въ общемъ, патріаршей ставропигіи, которая не столько доставляла патріархіи доходъ, сколько сама питалась отъ ея щедротъ ¹⁴⁾.

Что касается условій, благопріятствовавшихъ процвѣтанію Крестомаровской обители, то вѣроятная причина ихъ заключалась въ томъ, что здѣсь, около этой пустыни, въ первой четверти XVII столѣтія была такъ называемая маровская ярмарка, возникшая, быть можетъ, одновременно съ Макарьевской ярмаркой, вблизи села Лыскова. Другихъ источниковъ доходовъ, кажется, не могло быть, потому что окрестность Крестомаровской обители даже въ началѣ истекшаго XIX столѣтія была очень дика и въ буквальномъ смыслѣ непроходима: сплошной лѣсъ тянулся здѣсь отъ знаменитаго села Лыскова вплоть до устьевъ Урги. Ни городовъ, ни богатыхъ сель въ окрестностяхъ не было, да и Волга была не подъ самой рукой монастыря. Очевидно, что обогащеніе его зависѣло отъ какой-либо случайной, исключительной причины. А таковою и могла быть маровская ярмарка, которая, можно думать, и была учреждена по приказанію великаго князя Василія послѣ запрета русскимъ купцамъ ѣздить въ Казань ¹⁵⁾.

¹²⁾ Въ припискѣ къ Маровскому Синодику упоминается о двухъ каменныхъ церквахъ, современныхъ игумену Павлу: о соборной церкви Честнаго Креста Господня и Архистратига Михаила.

¹³⁾ Между прочимъ въ сосѣдствѣ съ Крестомаровскою пустынею въ 1653 г. былъ „моръ великій на людяхъ“. Къ этому времени обитель настолько окрѣпла, что иноки ея много помогали страждущимъ. А эти, въ свою очередь, дѣлали вклады на благоустройство обители.

¹⁴⁾ Въ припискѣ къ Маровскому Синодику упоминается, напр., о пожертвованіи на Мары патріархомъ Іосифомъ 5 рублей серебромъ.

¹⁵⁾ Правда, извѣстно, что великій князь приказалъ производить торгъ въ Василь, но приказаніе едва ли было исполнено, такъ какъ Василь мало обезпечивалъ безопасность ярмарки и гораздо вѣроятнѣе, что она возникла въ

Но недолго, сравнительно, процвѣтала пустынная ставропигія Московскаго патріарха. Просуществовавъ XVII-е столѣтіе, въ началѣ XVIII-го столѣтія она потеряла свое самостоятельное значеніе, а въ концѣ его прекратила и совсѣмъ свое существованіе. При этомъ главнѣйшею причиною такого печальнаго явленія были буйства и грабежи разбойниковъ, которые такъ любили ютиться на Поволжьѣ въ старорусское время и грабить мирныхъ жителей и провѣзжихъ купцовъ. Были такіе разбойники и по соудству съ Крестомаровскою пустынью. Такъ, по сохранившемуся доселѣ преданію, здѣсь, въ продолженіе долгихъ лѣтъ, въ непроходимыхъ лѣсахъ между рѣками Имзою и Ургою, жилъ одинъ разбойникъ по имени „Галанька“. Поселившись съ своей шайкою въ землянкахъ и ямахъ, слѣды которыхъ остались еще и доселѣ ¹⁶⁾, онъ, подобно Соловью-разбойнику, караулилъ Казанскую и Симбирскую большія дороги и не давалъ провѣзду. Этотъ-то „Галанька“ время отъ времени навѣщалъ и грабилъ и Маровскій монастырь. Впрочемъ, въ архивѣ Оранскаго монастыря ¹⁷⁾ и до настоящаго времени сохранились документы, изъ которыхъ видно, какъ беззащитенъ былъ Маровскій монастырь отъ различныхъ разбойниковъ. Такъ, въ нихъ сообщается о слѣдствіи по дѣлу о нападеніи на него разбойниковъ-крестьянъ Сергачской волости, села Толбы и Погорѣловскаго Майдана, укравшихъ изъ монастыря 464 р. 31 алт. 1½ деньга ¹⁸⁾. Понятно, при такомъ поло-

мѣстности болѣе укрѣпленной во власти русскихъ. Возможно, что Маровскій монастырь и обогащался сначала существовавшею въ XVII в. маровскою ярмаркою. См. объ этомъ Историч. Очеркъ Васильсурскаго у. Н. Демидова, стр. 25—27.

¹⁶⁾ Въ этихъ ямахъ найденъ бердышъ, вѣроятно нѣкогда бывшій у этихъ разбойниковъ. Этотъ бердышъ находится въ семействѣ П. А. Демидова, у котораго хранится и Пугачевская пушка. Истор. Оч. Васильсурскаго у., примѣч. 38.

¹⁷⁾ Къ этому монастырю были приписаны Мары. См. описаніе Оранскаго монастыря (Вогородицкаго) іеромонаха того же монастыря Гавріила. Нижній-Новгородъ 1871. Между прочимъ, въ архивѣ Оранскаго монастыря за 1646, 1663, 1678 и 1692 г. сохранились слѣдующіе документы о Маровскомъ монастырѣ; 1) просьба братіи о назначеніи въ монастырь духовникомъ іеромонаха Мовсея; 2) исчисленіе пошлинъ съ Маровскихъ рыбныхъ ловель; 3) списокъ монаховъ; 4) вопросъ объ упраздненіи монастыря; 5) роспись; 6) дѣло (въ 1743 г.) о разграбленіи пустыни разбойниками, и 7) о взысканіи денегъ съ разбойниковъ. Нужно замѣтить, что въ печатанное описаніе Оранскаго монастыря включены не всѣ свѣдѣнія, относящіяся къ Маровскому монастырю и находящіяся въ Оранскихъ архивныхъ бумагахъ.

¹⁸⁾ Это событіе имѣло мѣсто въ 1717 г.

женіи дѣла Крестомаровская пустынь не могла существовать долго. Говорятъ, что послѣ одного изъ такихъ разбойничьихъ погромовъ одинъ затворникъ Никита задумалъ, было, перенести обитель на противоположный берегъ рѣки Имзы, вѣроятно чтобы быть поближе къ болѣе населеннымъ мѣстамъ. Но едва онъ переселился туда, какъ во всѣхъ окрестныхъ селахъ стали родиться мальчики слѣпыми; вмѣстѣ съ монастыремъ отошла и благодать Божія; тогда по просьбѣ Прудичинскихъ и Саблуковскихъ крестьянъ мысль о переносѣ монастыря была оставлена, и онъ продолжалъ падать и падать. И къ 1720 году онъ такъ обѣднѣлъ, что, по указу императора Петра I-го, былъ приписанъ къ Оранскому монастырю. При этомъ доходныя статьи Крестомаровской обители къ этому времени были таковы: пахотной земли у нея было всего 9 десятинъ во всѣхъ трехъ поляхъ и сборъ хлѣба былъ очень незначителенъ: 8—14 четвертей ржи и 3—11 четвертей пшеницы. Ежегодный сборъ сѣна простирался до 50—60 копень. Отъ рыбной ловли на Сурѣ и ея озерахъ въ устьѣ рѣки Курмышки въ доходъ монастыря поступило не болѣе 3-хъ рублей, такъ какъ эти ловли были обложены громадною казенною пошлиною въ 19 р. 5 алтынъ и 5 денегъ¹⁹⁾. Вотъ и всѣ средства содержанія Маровскихъ иноковъ, которыхъ и къ этому времени упадка обители насчитывалось, все-таки, до 26 человекъ. Очевидно, что всѣхъ этихъ доходовъ было далеко недостаточно для содержанія маровской братіи. Однако, несмотря на скудость этихъ средствъ обнищавшей ставропигіи Московскаго патріарха, братія ея долго еще не перешла въ Оранскій монастырь. Послѣ царскаго указа отъ 1721 года въ 1723 году нижегородскій епископъ Питиримъ далъ Оранскому архимандриту Исаіи новый указъ съ предписаніемъ объ окончательномъ принятіи имущества и о переводѣ маровской братіи. По окончаніи своей поѣздки, архимандритъ Исаія писалъ преосвященному Питириму, между прочимъ, слѣдующее: „въ нынѣшнемъ 1723 году іюля во 2-й день данъ твой архіерейскій указъ мнѣ богомольцу твоему въ Кресто-

¹⁹⁾ Изъ описанія Оранскаго монастыря. Между прочимъ Н. А. Демядовъ одну изъ причинъ бѣдности монастыря видитъ въ томъ, что въ концѣ XVIII столѣтія прекратила свое существованіе Маровская ярмарка, которая, какъ полагаетъ онъ, была, вѣроятно, переведена Нижегородскимъ губернаторомъ Бѣлавинымъ изъ Маръ въ принадлежавшее ему село Чернуху, Макарьевскаго уѣзда, въ цѣляхъ обогащенія своихъ крестьянъ. Здѣсь дѣйствительно существуетъ ярмарка и въ настоящее время. Истор. опис. Васильсурскаго у., стр. 37.

маровскую пустынь изъ этой пустыни старыхъ монаховъ перевести въ Оранскій монастырь... И въ этой Крестомаровской пустыни велѣли мнѣ взять описныя книги прежнія у игумена Стефана и по тѣмъ книгамъ въ церкви Божіей, которые обрѣтаются св. иконы и священные сосуды, въ ризницѣ ризы и книги и прочую церковную всякую утварь и на колокольнѣ колокола и монастырскую денежную казну и жалованныя грамоты и вкладную крѣпость за рукою вкладчика Замятина Ивана Федорова, сына Левонтьева и сколько Государевыхъ грамотъ въ росписныхъ книгахъ записано и сколько всякой посуды и въ житницахъ хлѣба и на скотскихъ дворахъ сколько всякой скотины и прочіе монастырскіе заводы то-яжъ Крестомаровской пустыни при игуменѣ Стефанѣ и при прочей братіи то-яжъ пустыни я освидѣтельствовалъ и изъ книгъ и монаховъ взялъ въ Оранскій монастырь малое число того ради, что кромѣ монаховъ хлѣбъ монастырскій нынѣшнее лѣто собирать нѣкому, а многихъ престарѣлыхъ монаховъ вести трудно и бѣлаго священника въ той пустыни не обрѣтается и на всякую церковную потребу, что надлежитъ, въ церквѣ оставить не на кого и, покаместъ будетъ опредѣленъ бѣлый священникъ, я приказалъ вѣдать въ той Крестомаровской пустыни іеромонаху Иринуарху. А когда опредѣлится священникъ бѣлый въ ту пустынь, то всякую излишнюю церковную утварь и монаховъ всѣхъ можемъ взять въ Оранскій монастырь“. Былъ ли присланъ вслѣдствіе этого донесенія священникъ въ Маровскую пустынь, или нѣтъ—объ этомъ не сохранилось свѣдѣній; извѣстно только то, что изъ числа братіи Маровской пустыни только девять человѣкъ поселилось въ Оранскомъ монастырѣ, и самая пустынь не была упразднена, а существовала подъ вѣдѣніемъ Оранскаго архимандрита до 1770 года, когда была разграблена и сожжена мятежною шайкою Пугачева въ 1780 году ²⁰⁾.

Мѣстное преданіе ²¹⁾ живо сохранило память о печальной катастрофѣ, положившей конецъ существованію славной обители, воспитавшей сонмъ подвижниковъ. Оно говоритъ, что монастырь былъ разграбленъ разбойниками, настоятель его сожженъ за исповѣданіе вѣры и за преданность государю на кострѣ; съ нимъ замучены были и другіе иноки. Храня память объ этомъ событіи,

²⁰⁾ Историч. опис. Васильурскаго у., стр. 40.

²¹⁾ Ibid.

многіе православно-русскіе люди приходятъ на старыя Мары помолиться мученикамъ и берутъ съ собою кусочки уцѣлѣвшаго надгробнаго камня, какъ цѣлебное средство противъ зубной боли. Такова въ общемъ исторія патріаршей ставропигиі—Крестомаровской общежительной пустыни.

(Окончаніе слѣдуетъ).

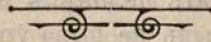
Д. В.



† Протоіерей П. С. Шумовъ.

3-го августа, слишкoмъ 80 лѣтъ отъ роду, скончался протоіерей—настоятель Николо-Галутвинской, въ Москвѣ, церкви Петръ Стефановичъ Шумовъ. Покойный о. протоіерей состоялъ свыше 40 лѣтъ при означенной церкви и умеръ, состоя на служебномъ посту до самой смерти. Заболѣлъ почившій за 2 недѣли до смерти и умеръ отъ крупознаго воспаленія легкихъ. Предъ смертью покойный былъ освобожденъ. Заупокойную литургію и погребеніе совершалъ преосвященный Арсеній, епископъ Серпуховской, въ сослуженіи многочисленнаго духовенства. Во время отпѣванія произнесъ глубокопрочувствованное слово епископъ Арсеній (см. № 34), который лично зналъ покойнаго. На отпѣваніе вышло свыше 50 священниковъ и протоіереевъ, такъ что духовенство окружало гробъ усопшаго въ два ряда. По окончаніи погребенія, печальная процессія въ преднесеніи запрестольныхъ иконъ, въ сопровожденіи духовенства, направилась на Даниловское кладбище, гдѣ тѣло усопшаго было предано землѣ. Покойный о. протоіерей давно состоялъ духовникомъ мѣстнаго благочинія. Заслуга покойнаго о. протоіерея велика предъ церковью: онъ оставилъ послѣ себя сборникъ проповѣдей общедоступныхъ, понятныхъ, высоко-содержательныхъ. Проповѣди протоіерея Шумова можно встрѣтить въ библиотекѣ каждаго сельскаго священника и въ церковныхъ книгохранилищахъ. Покойный пользовался любовью своихъ прихожанъ и всѣхъ знавшихъ его. Миръ праху твоему, добрый пастырѣ!

С. В.



Лѣтопись епархіальной жизни.

Посѣщеніе Владыкою митрополитомъ раненыхъ. 13 сентября Высокопреосвященнѣйшій Макарій, митрополитъ Московскій и Коломенскій, посѣтилъ раненыхъ воиновъ, находящихся на излѣченіи въ военномъ госпиталѣ, на Солянкѣ. Владыка обходилъ палаты, бесѣдовалъ съ воинами, ободрялъ и утѣшалъ ихъ, раздавалъ имъ книги религіозно-нравственнаго содержанія и, пожелавъ скораго выздоровленія, преподалъ имъ архипастырское благословеніе.

Въ тотъ же день Высокопреосвященнѣйшій Макарій служилъ всенощную въ храмѣ Христа Спасителя, гдѣ воздвигалъ св. крестъ.

Служеніе Владыки-митрополита. 14 сентября Владыка-митрополитъ въ храмѣ Христа Спасителя совершалъ божественную литургію, послѣ которой благословлялъ народъ и принималъ участіе въ общенародномъ пѣніи.

15 сентября Владыка-митрополитъ Макарій служилъ литургію въ Никитскомъ монастырѣ. По окончаніи богослуженія Владыка преподалъ многочисленнымъ богомольцамъ архипастырское благословеніе и роздалъ имъ духовно-нравственныя книги.

Духовный концертъ-лекція. 14-го сентября въ Большомъ залѣ Епархіального дома состоялся духовный концертъ-лекція.

Духовно-пѣвческій хоръ подь управленіемъ регента П. П. Самсонова исполнилъ рядъ церковныхъ пѣснопѣній (музыка извѣстныхъ русскихъ композиторовъ).

Протоіерей І. І. Восторговъ прочелъ лекцію на тему: „Смыслъ войны“. Лекторъ остановился на смыслѣ и значеніи войны съ точки зрѣнія религиозно-нравственныхъ запросовъ; рядомъ яркихъ, живыхъ примѣровъ изъ исторіи Ветхаго и Новаго Завѣта онъ указалъ на то, что Господь посредствомъ войны осуществляетъ Свои великія промыслительныя цѣли. Лекція прот. І. І. Восторгова сопровождалась демонстраціей свѣтовыхъ картинъ на экранѣ.

Концертъ закончился троекратнымъ исполненіемъ народнаго гимна, покрытаго восторженнымъ „ура“.

Весь чистый сборъ съ концерта-лекціи поступаетъ въ распоряженіе Военно-Благотворительной Комиссіи на усиленіе средствъ на содержаніе Московскимъ столичнымъ духовенствомъ лазаретовъ для больныхъ и раненыхъ воиновъ.

Богослуженіе въ Сергіевскомъ храмѣ. 14 сентября въ храмѣ преп. Сергія Радонежскаго, что въ Рогожской, преосвященнымъ Модестомъ, епископомъ Верейскимъ въ сослуженіи мѣстнаго духовенства была совершена божественная литургія, послѣ которой состоялся крестный ходъ на Андроньевскую площадь. Здѣсь, у стѣнъ Спасо-Андроньевскаго монастыря, передъ чудотворными иконами Боголюбской и Иерусалимской Божіей Матери преосвященный Модестъ совершилъ всенародное молебствіе о дарованіи побѣды русскому воинству и союзникамъ его. По окончаніи молебна состоялся крестный ходъ вокругъ всего прихода.

Присутствовала масса богомольцевъ.

Содержаніе: Рѣчь при отправленіи дворянствомъ на театръ военныхъ дѣйствій санитарныхъ поѣздовъ.—На помощь.—Разрушеніе Реймскаго собора.—Забутая исторія патриаршей ставропигии—Крестомаровской общежительной пустыни, Нижегородской губ., Васильсурскаго уѣзда. (Продолженіе).—Протоіерей П. С. Шумовъ.—Лѣтопись епархіальной жизни.—Объявленія.

При семъ № прилагается „Московскій Благовѣстъ“ № 39.

Цѣна листковъ безъ пересылки 70 коп. за 100, съ пересылкой 90 коп. При выискѣ на 6 руб. пересылка бесплатно.

Цензорь
Протоіерей Н. Извъковъ.

Исп. об. редактора
Протоіерей Іоаннъ Восторговъ.

Духовныя лица и ихъ семейства пользуются на льготныхъ условіяхъ въ зубоврачебныхъ кабинетахъ

Мих. Матв. Братенши.

Всѣ зубныя операціи **безъ боли**, искусств. зубы обыкновенныя и мостовидныя.

Кузнецкій Мостъ, Кузнецкій пер. Тел. 79-45.

ДУХОВНЫЙ ПОРТНОЙ
Иванъ Михайловичъ СПИРИДОНОВЪ

ПРИНИМАЕТЪ ЗАКАЗЫ

на церковныя облаченія и на всевозможныя вещи для духовенства по крайне умѣреннымъ цѣнамъ.

Адресъ: Златоустовскій переулокъ, домъ 6, кв. 35.

Къ предстоящему столѣтнему юбилею Императорской Московской Духовной Академіи

ВЫШЛА НОВАЯ КНИГА

„У Троицы въ Академіи“

1814—1914 гг.

Юбилейный сборникъ историческихъ матеріаловъ. XI+772 стр. съ рисунк. и портр., ц. 3 р., съ пересылкой 3 р. 50 к.

Изданіе бывшихъ воспитанниковъ Московской Духовной Академіи.

Складъ изданія въ Московскомъ Епархіальномъ Домѣ (Лиховъ пер.),—приобрѣтать можно во всѣхъ книжныхъ магазинахъ товарищества И. Д. Сытина и въ другихъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ г. Москвы.

ВЫШЛО 3-е ИЗДАНИЕ

КНИГИ

ЦЕРКОВНОЕ БОГОСЛУЖЕНІЕ

для начальныхъ училищъ съ 4-годичнымъ курсомъ обученія.

Сост. группой Москов. Законоучителей.

Въ концѣ приложены: пѣснопѣнія, приспособленныя для хорошаго церковнаго пѣснопѣнія, шестопсалміе и псалмы 3, 6 и 9 часовъ, напечатанныя по славянски безъ титлъ.

Въ текстѣ 60 картинъ.

Составители не ограничились только выполненіемъ учебной программы, но позаботились, чтобы внѣдрить въ сердце учащихся религіозною настроенность. Съ этою цѣлью помѣщены рассказы изъ житія святыхъ, которые исправляютъ уроки Закона Божія.

Цѣна 15 к., съ перес. 20 к.

Москва, Синадальная типографія, на Никольской; Епархіальный книжный складъ, Лиховъ пер. и друг.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ

Московскихъ Церковныхъ Вѣдомостей.

20-го сентября

№ 38.

1914 года.

Отъ Московской Духовной Консисторіи.

I.

Состоящій подъ Высочайшимъ Его Императорскаго Величества покровительствомъ Скобелевскій Комитетъ для выдачи пособій потерявшимъ на войнѣ способность къ труду воинамъ, открывая госпитали-санаторіи для лѣченія воиновъ, призванныхъ подъ знамена на защиту Родины, отношеніемъ отъ 6 августа 1914 года за № 54200, проситъ Консисторію оказать содѣйствіе къ собиранію необходимыхъ средствъ и пожертвованнаго деньга пересылать въ г. Петроградъ, Суворовская, 326, Императорская Николаевская Военная Академія.

О вышеизложенномъ симъ объявляется къ свѣдѣнію духовенства епархіи.

II.

Симъ объявляется духовенству г. Москвы, что производящійся, въ первое воскресенье каждаго мѣсяца за всѣми богослуженіями въ соборахъ и церквахъ гор. Москвы, тарелочный сборъ въ пользу состоящаго подъ предсѣдательствомъ супруги Военнаго Министра Е. В. Сухомлиновой Отдѣла Склада Бя Величества Государыни Императрицы Александры Θεодоровны при домѣ Военнаго Министра для раненыхъ и солдатъ долженъ быть представляемъ, чрезъ мѣстныхъ благочинныхъ, въ Консисторію для отсылки послѣднею въ Хозяйственное Управление при Святѣйшемъ Синодѣ.

Комитетъ, учрежденный при Каѳедральномъ Чудовѣ монастырѣ для приѣма и храненія приношеній на сооруженіе храма во имя Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго въ память освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости, доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что въ августъ мѣсяць сего 1914 г. вынута изъ двухъ кружекъ, находящихся на паперти Алексіевской церкви Чудова монастыря и при свѣчномъ ящикѣ въ той же церкви, пожертвованій на построеніе означеннаго храма двѣнадцать (12) руб. 33 коп.

Техніческія условія пріема портландъ-цементовъ.

(Продолженіе).

§ 9.

Укупорка и вѣсъ бочекъ.

Бочки портландъ-цемента должны имѣть однообразный вѣсъ въ $10\frac{1}{4}$ пуд. цемента нетто (т.-е. за исключеніемъ вѣса бочки) и окло 11 пуд. брутто. Для провѣрки вѣса доставляемаго цемента достаточно опредѣлять вѣсъ бочекъ съ цементомъ (брутто). Расчѣтъ по цементнымъ поставкамъ производится по вѣсу цемента нетто, не считая убыли отъ раструски. На бочкахъ должны быть ясно обозначены слова „портландъ-цементъ“, фирма завода, номеръ партіи и годъ приготовленія портландъ-цемента.

Поставка портландъ-цемента въ мѣшкахъ допускается не иначе, какъ на основаніи соглашенія, въ каждомъ частномъ случаѣ, между учрежденіемъ, производящимъ заказъ, и заводомъ, поставляющимъ цементъ.

Убыль отъ раструски цемента допускается не болѣе 2%, причѣмъ опредѣленіе допускаемой убыли для каждой отдѣльной поставки, въ зависимости отъ ея размѣра, предоставляется соглашенію учрежденія, производящаго заказъ, съ заводомъ, поставляющимъ цементъ. Раструска свыше установленныхъ нормъ влечетъ соотвѣтственный учетъ при уплатѣ поставщику денегъ за цементъ, если поставка такового сдана съ доставкой на мѣсто работъ.

ПРИКАЗЪ МИНИСТРА ПУТЕЙ СООБЩЕНІЯ.

Марта 2 дня 1911 года.

№ 51.

Согласно утвержденного мною заключенія журнала Инженернаго Совѣта отъ 10 февраля, 3 и 10 марта, 7 апрѣля, 1, 8 и 22 декабря 1910 года за № 41 предлагаю, взаимнѣ приложенныхъ къ приказу отъ 30 мая 1908 г. № 53 техническихъ условій для желѣзо-бетонныхъ сооружений, принять къ руководству по вѣдомству путей сообщенія прилагаемыя при семъ техническія условія для желѣзо-бетонныхъ сооружений, а равно относящіяся къ симъ условіямъ: нормы расчета желѣзо-бетонныхъ сооружений, инструкцію къ нормамъ расчета и инструкцію по изготовленію и испытанію образцовъ бетона на раздробленіе.

Подписалъ: Министръ Путей Сообщенія С. Руховъ.

Техническія условія для желѣзо-бетонныхъ сооружений.

I. Общее положеніе.

§ 1. Настоящія техническія условія относятся къ такимъ сооружениямъ изъ бетона, снабженнымъ желѣзною арматурою разнаго вида, въ которыхъ обѣ составныя части играютъ существенную роль въ передачѣ усилій и сопротивленій, работая, какъ одно цѣлое.

II. Составъ проекта.

§ 2. Проектъ долженъ состоять изъ:

а) Чертежей общаго расположенія, детальнаго устройства каждой части сооружения съ указаніемъ расположенія и конструкціи арматуръ и съ обозначеніемъ всѣхъ размѣровъ.

б) Подробнаго расчета съ указаніемъ принятыхъ нагрузокъ, рода матеріаловъ и коэффициентовъ прочности и устойчивости.

в) Пояснительной записки, заключающей въ себѣ описаніе особенно отвѣтственныхъ частей сооружения, съ приложеніемъ чертежей формъ и подмостей, указаніе порядка производства работъ, послѣдовательности и сроковъ раскружаливанія, а равно указаніе климатическихъ условій и времени производства работъ и условій приемки сооружений.

§ 3. Правильность составленія проекта должна быть удостоверена установленнымъ порядкомъ.

III. Расчетъ.

§ 4. Расчетъ прочности долженъ быть произведенъ по методамъ строительной механики или на основаніи опытовъ, специально произведенныхъ для рассматриваемаго случая.

§ 5. Кромѣ напряженій, вызываемыхъ нагрузками, при расчетахъ необходимо принимать во вниманіе и дополнительныя напряженія, происходящія отъ измѣненія температуры, если такія дополнительныя напряженія не устранены принятіемъ соотвѣствующихъ мѣръ.

§ 6. При расчетахъ желѣзо-бетонныхъ сооружений, надлежитъ руководствоваться прилагаемыми къ симъ техническимъ условіямъ нормами расчета и инструкціей А къ послѣднимъ.

IV. Производство работъ.

А. Качества работъ и лицъ, надзирающихъ за работами.

§ 7. Работы должны производиться безусловно привычными къ такимъ работамъ опытными рабочими подъ наблюденіемъ техниковъ. Опытность такихъ лицъ должна быть удостовѣрена исполнителемъ работъ.

В. *Материалы и ихъ употребленіе.*

§ 8. *Желѣзо* арматуры должно удовлетворять техническимъ условіямъ Министерства Путей Сообщенія для соотвѣтственныхъ построекъ изъ желѣза. Желѣзо должно быть очищено отъ грязи, жира и отъ опадающей ржавчины. Концы прутьевъ арматуры рекомендуются загнать или укрѣпить какимъ-нибудь инымъ способомъ съ цѣлю уменьшить возможность скольженія желѣза по бетону. Количество стыковъ должно быть по возможности уменьшено и самые стыки не должны располагаться въ опасныхъ мѣстахъ.

Положеніе арматуры должно отвѣчать проекту и обезпечивать полное облеганіе желѣза бетономъ.

Толщина слоя бетона, покрывающаго арматуру, не должна быть меньше 1,5 сан., даже въ тѣхъ случаяхъ, когда бетонъ безъ гравія и щебня. Для ненагруженныхъ частей толщина слоя допускается въ 1 сантим.

Разстояніе между отдѣльными стержнями арматуры и разстояніе между арматурой и стѣнками формы должно допускать возможность тщательнаго заполнения.

§ 9. *Цементъ* долженъ быть порландскій, удовлетворяющій установленнымъ техническимъ условіямъ для порландъ-цемента.

§ 10. *Песокъ* долженъ быть чистымъ и не долженъ содержать землистыхъ органическихъ или растворимыхъ веществъ; въ противномъ случаѣ тщательно промыть. Предпочтительно употребленіе песка крупно-зернистаго. Крупность песка должна быть такова, чтобы онъ проходилъ черезъ сито съ отверстіями въ 5 мм. ($\frac{3}{16}$ дюйма).

§ 11. *Гравій и щебень* должны быть чистыми, въ противномъ случаѣ они должны быть промыты. Гравій не долженъ проходить черезъ грохотъ съ отверстіемъ въ 5 мм. ($\frac{3}{16}$ "') и наибольшее измѣреніе не должно превышать 20 мм. Во всякомъ случаѣ, крупность гравія должна быть такова, чтобы онъ свободно помѣщался между отдѣльными частями арматуры и между арматурой и стѣнками формъ.

Наибольшіе размѣры щебня таковы же, что и для гравія. Щебень долженъ быть приготовленъ изъ прочныхъ породъ. Для частей, не подверженныхъ большимъ усиліямъ и ударамъ, допускается употребленія гравія и щебня болѣе крупныхъ, чѣмъ указано выше.

§ 12. Составъ бетона для желѣзо-бетоннаго сооруженія долженъ быть оговоренъ въ кондиціяхъ и во всякомъ случаѣ не тощѣе, чѣмъ 1 ч. цемента на $2\frac{1}{2}$ ч. песку и 4 ч. гравія или щебня.

Бетонъ долженъ имѣть такой составъ и долженъ быть приготовленъ изъ такихъ матеріаловъ и такимъ способомъ, чтобы приготовленные на мѣстѣ работъ кубики размѣрами $30 \times 30 \times 30$ см., послѣ 28 дней храненія во влажномъ пескѣ, при комнатной

температурѣ, выдерживали временное сопротивленіе раздробленію не менѣе 150 клгр. на кв. см.

Приготовление бетона должно происходить въ слѣдующемъ порядкѣ: перемѣшивается сперва насухо цементъ съ сухимъ пескомъ въ потребномъ количествѣ, согласно установленному составу бетона, потомъ прибавляется гравій или щебень и по мѣрѣ перемѣшивания поливается водой. Количество воды должно быть таково, чтобы масса бетона была настолько сыра, чтобы бетонъ, зажатый въ рукѣ, держался въ формѣ комка и оставлялъ на рукѣ слѣдъ цементнаго раствора. Количество бетона, приготавливаемое заразъ, должно быть таково, чтобы весь запасъ приготавливаемого бетона могъ пойти въ работу не позже какъ черезъ 1 ч. по окончаніи затворенія. Бетонъ въ кладкѣ долженъ тщательно утрамбовываться, для достиженія возможно большей плотности. Толщина слоя послѣ трамбованія не должна быть больше 10 см. Слѣдуетъ по возможности избѣгать перерывовъ въ производствѣ работъ по устройству какой-нибудь отдѣльной части сооруженія. Если же перерывъ сдѣланъ, то бетонъ, ранѣе уложенный, необходимо тщательно очистить, взбороздить и хорошо смочить, прежде чѣмъ укладывать новый слой. Вода, какъ для промывки песка, такъ и для приготовления бетона, должна быть чистая, прѣсная и не содержать вредныхъ примѣсей.

Въ знойные и сухіе дни должны быть принимаемы мѣры для предохраненія бетона отъ вреднаго дѣйствія зноя и сухости воздуха. При температурѣ же ниже 0° веденіе работъ на открытомъ воздухѣ безусловно воспрещается. Бетонъ во время производства работъ долженъ быть подвергаемъ испытанію на раздробленіе согласно второго абзаца сего §, причѣмъ изготовленіе образцовъ должно производиться по особой, прилагаемой къ сему инструкціи.

С. Предохраненіе готовыхъ частей сооруженій отъ деформаций.

§ 13. Послѣ окончанія трамбованія, въ теченіе не менѣе 15 дней, должны быть приняты мѣры, предупреждающія быстрое высыханіе бетона, какъ-то: прикрытіе его слоемъ песку, съ поддержаніемъ песка всегда въ сыромъ состояніи и т. п. Въ теченіе того же 15-тидневнаго срока не допускается никакая, хотя бы очень малая, нагрузка готовой части, а также воспрещается безъ разрѣшенія технического надзора передвиженіе по ней людей.

Д. Формы, подмости и сроки раскружаливанія.

§ 14. Формы и подмости должны быть достаточно прочными и жесткими, чтобы не могли деформироваться при работахъ.

§ 15. Раскружаливаніе возможно только тогда, когда имѣется полная увѣренность въ достаточной степени отвердѣнія бетона и, во всякомъ случаѣ, не ранѣе слѣдующихъ сроковъ послѣ окончанія трамбованія:

а) для балокъ и заполненій пролетомъ до 3 м. не ранѣе 2 недѣль;

б) для балокъ и заполненій пролетомъ отъ 3 до 6 м. не ранѣе 1 мѣсяца;

в) для балокъ большихъ пролетовъ и для колоннъ срокъ раскружаливанія не ранѣе $1\frac{1}{2}$ мѣсяца.

При температурѣ ниже 5° С. и вообще во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда температура воздуха не соответствуетъ при раскружаливаніи нормальнымъ условиямъ твердѣнія бетона, сроки соответственно увеличиваются.

Раскружаливаніе необходимо дѣлать осторожно, безъ толчковъ и сотрясеній.

Е. Веденіе технического журнала въ теченіе производства работъ.

§ 16. Во время производства работъ обязательно ведется журналъ, въ который заносятся всѣ данныя по испытанію отдѣльных частей сооруженія относительно рода и качества матеріаловъ, состава бетона, способовъ и времени производства работъ, результатовъ испытанія нормальныхъ кубовъ бетона и вообще всѣ обстоятельства, относящіяся до исполненія работъ.

Г. Испытаніе готовыхъ сооруженій и частей ихъ.

§ 17. Въ виду большого разнообразія конструкцій и невозможности вслѣдствіе этого перечисленія всѣхъ возможныхъ условий приѣма и объема испытаній, послѣднія должны быть подробно изложены въ пояснительной запискѣ проекта.

Возрастъ бетона къ моменту испытанія, равно какъ и срокъ открытія сооруженія для пользованія, должны быть указаны въ пояснительной запискѣ къ проекту. Возрастъ бетона для большихъ сооруженій долженъ быть не менѣе 3 мѣсяцевъ, для покрытія—не менѣе 1,5 мѣсяцевъ.

Мостовыя сооруженія испытываются согласно правилъ испытанія таковыхъ, утвержденныхъ Министерствомъ Путей Сообщенія.

При частичномъ испытаніи междуэтажныхъ покрытій пробная нагрузка принимается равной расчетной временной нагрузкѣ, увеличенной въ 1,5 раза.

При испытаніи всего покрытія сплошной нагрузкой величина ея принимается равной расчетной временной нагрузкѣ.

Независимо сего, по требованію приѣмщика, всякая составная часть покрытія, какъ-то: плита, прогонъ, стойка, могутъ быть испытаны при самомъ невыгодномъ расположеніи нагрузки.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Цензоръ
Протоіерей Н. Извъковъ.

Редакторъ Секретарь Консисторіа
Баряловъ.

Типографія „Русская Печатня“ (С. К. Попова). Москва, Больш. Садовая, д. 14.