

№ 36.

22 сентября

1904 г.

ИЗВѢСТІА ПО КАЗАНСКОЙ ЕПАРХІИ.

ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМІИ.

Выходятъ четыре раза въ мѣсяцъ.

Подписная цѣна: съ приложеніемъ журнала „Православный Собесѣдникъ“— для епархіальныхъ подписчиковъ 8 р. въ годъ, для не-епархіальныхъ—10 р. Безъ приложенія журнала „Православный Собесѣдникъ“—для не-епархіальныхъ подписчиковъ—5 р.

Адресъ редакціи: Казань. Духовная академія.

Оффиціальный отдѣлъ.

Объявляется Архипастырская благодар- ность:

Землевладѣлицѣ г-жѣ Знаменской за пожертвованіе матеріаловъ для окраски церкви въ селѣ Чернышевкѣ Тетюшскаго уѣзда.

Почетной гражданкѣ города Нижняго Новгорода Екатери-
нѣ Тимофеевой Часовщицкой за пожертвованіе и за содѣй-
ствіе по благоуукрашенію храма села Чувашскаго Бурнаева,
Спасскаго уѣзда.

РАСПОРЯЖЕНІЯ ЕПАРХІАЛЬНАГО НАЧАЛЬСТВА.

Рукоположены. Учитель *Печаевъ* во священника въ с. Кошки, Спасскаго уѣзда, 5 сентября.

Учитель *Оточевъ* во діакона въ с. Виловатый Врагъ, Козмодемьянскаго уѣзда, 5 сентября.

Опредѣлены. Состоящій въ должности псаломщика священникъ *Померанцевъ* на священническое мѣсто въ с. Саконы, Лаишевскаго уѣзда, 2 сентября.

Бывшій воспитанникъ духовной семинаріи *Муравьевъ* на псаломщическое мѣсто въ с. Гремячку, Лаишевскаго уѣзда, 10 сентября.

Учитель *Волковъ* на псаломщическое мѣсто въ с. Черемисы, Чистопольскаго уѣзда, 16 сентября.

Низведенный въ причетники діаконъ *Артемичевъ* на псаломщическое мѣсто въ селѣ Хураду, Спасскаго уѣзда, 14 сентября.

Священникъ молитвеннаго дома въ деревнѣ Капердиной, Тетюшскаго уѣзда, *Бляковъ*, согласно прошенію, уволенъ за штатъ, 11 сентября.

Умерли: Діаконъ с. Батѣва, Цивильскаго уѣзда, *Пактовскій*, 11 августа.

Священникъ Чистопольскаго Успенскаго монастыря *Орловъ*, 1 сентября.

Свободныя мѣста.

Священническія. При Царевококшайскомъ соборѣ; Кошлоушскомъ Александринскомъ монастырѣ; Чистопольскомъ Успенскомъ монастырѣ; въ селахъ: съ русскимъ населеніемъ: Маслоуѣ, Спасскаго у.; Селенгушахъ, Чистопольскаго у.; съ черемисскимъ населеніемъ: Юльялахъ,

Козмодемьянскаго у.; Керебеляхъ, Царевококшайскаго у.; Сотнурхъ, Царевококшайскаго у.; Аринъ, Царевококшайскаго у.; съ чувашскимъ населеніемъ: Новоишеевъ, Цивильскаго у.; Тораевъ, Ядринскаго у.; Синьялахъ, Чебоксарскаго у.; Байтеряковъ, Тетюшскаго у.; Тобурдановъ, Цивильскаго у.; съ татарскимъ населеніемъ: Верхнихъ Отархъ, Мамадышскаго у.; Большомъ Тябердинъ, Цивильскаго у.; Кирмеляхъ, Свяжскаго у.; (рус. и тат.), Турминскомъ, Свяжскаго у.; (рус., чуваш. и тат.), Саврушахъ, Чистопольскомъ у.; (чув., рус. и тат.), Моркахъ, Царевококшайскаго у.; (рус. и черем.), Красномъ Ярѣ, Чебоксарскаго у.; (черем. и чуваш.).

Діагонскія. Въ селахъ: съ русскимъ населеніемъ: Жедяевъ, Спасскаго у.; съ чувашскимъ населеніемъ: Тоябъ, Тетюшскаго у.; Батѣевъ, Цивильскаго у., съ черемисскимъ населеніемъ: Пибикнуръ, Царевококшайскаго у.; Унжъ, Царевококшайскаго у.; съ черемисскимъ и русскимъ населеніемъ: Кузнецовъ, Царевококшайскаго у.; Ардъ, Козмодемьянскаго уѣзда.

Псаломщическія. При Тюремной г. Казани церкви; въ селѣ Антоновъ, Тетюшскаго у. (съ русскимъ населеніемъ).

НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ.

С Л О В О

въ день Покрова Пресвятыя Богородицы.

Два дня предстоитъ въ церкви и съ лики святыхъ невидимо за ны молится Богу (конд. праздн.).

Свѣтло празднуемъ, братіе, день Покрова Пресвятыя Богородицы!

Въ царствованіе Льва мудраго (836—912) сарацины вторглись въ предѣлы греческаго царства. Въ навечеріе дня недѣльнаго во Влахернскомъ константинопольскомъ храмѣ совершалось обычное всенощное бдѣніе. Съ трепетной и наболѣвшей душой молились собравшіеся. Среди нихъ находился и Св. Андрей Христа ради юродивый. Вдругъ въ 4-мъ часу ночи челоуѣкъ Божій увидѣлъ на воздухѣ Богоматерь среди Предтечи и возлюбленнаго ученика Христова со множествомъ ангеловъ и святыхъ, предстательствующую за родъ челоуѣчскій и покрывающую молящихся честнымъ Своимъ омофоромъ. Св. Андрей, исполненный духовнаго восторга, обратился къ своему другу и ученику Св. Епифанію съ вопросомъ—видить ли онъ чудо? Тотъ отвѣтилъ: „вижду, отче, и ужасаюсь“! О чудѣ узналъ и весь народъ греческій. Онъ вступилъ въ брань со врагами, надѣясь на помощь Божіей Матери и... побѣдилъ враговъ. Въ ознаменованіе чудеснаго явленія Божіей Матери, царь Левъ и св. патр. Тарасій установили ежегодное празднованіе въ честь Пресвятыя Богородицы. Этотъ праздникъ отъ греческой церкви приняла и заповѣдала всѣмъ вѣрнымъ сынамъ своимъ и церковь русская.

Что же значитъ, бр., это чудесное видѣніе и что имѣла въ виду Св. Церковь, установивъ на вѣчныя времена празднованіе дня Покрова Пресвятыя Богородицы?

Чудесное видѣніе подтверждало древнюю вѣру Церкви, и Св. Церковь воспоминаніемъ объ этомъ славномъ собитіи

запечатлѣла ту, драгоценную для насъ, истину, что всегда недалеко отъ насъ Преподобная въ женахъ Матерь Господа нашего, вездѣ готова услышать наши молитвы, готова на помощь всѣмъ, прибѣгающимъ къ Ней умиленною душею и съ сокрушеннымъ сердцемъ.

И какъ часто въ здѣшнемъ мѣрѣ приходится сокрушаться сердцемъ! Какъ много пережить надо бѣдъ и скорбей! Кому неизвѣстно, какъ печально проходитъ жизнь чело-вѣчества (Іез. 2, 10). Это—безбрежный океанъ страданій, по которому долженъ плыть чело-вѣкъ въ своей утлой ладѣ. Волна за волной набѣгаютъ на него, ежеминутно грозя потопить его въ водоворотѣ жизни, и благо ему, если онъ, имѣя путеводную звѣзду, войдетъ въ тихую пристань, гдѣ не страшны никакія бури житейскаго моря.

Поистинѣ блаженны мы, бр. хр., что имѣемъ Молитвенницу, Ходатаицу и Заступницу усердную, къ Которой мы можемъ прибѣгать во *всяхъ* нуждахъ и обстоятельствахъ житейскихъ!

Тяжело, невыносимо тяжело бываетъ подчасъ бѣдному сердцу чело-вѣческому здѣсь на землѣ. Вотъ постигла тебя, братъ христіанинъ, страшная бѣдность, и ты не знаешь, какъ отъ нея избавиться. Идти въ люди просить—стыдишься, кое какъ и перебиваешься со дня на день. Живешь въ постоянномъ страхѣ за будущее, не зная даже, будетъ-ли у тебя на-завтра кусокъ насущнаго хлѣба. А тутъ другая бѣда—семья ѣсть хочетъ, маленькія дѣти жалобно плачутъ—просятъ хлѣба. Какъ избыть свою бѣду? И если живешь, то только потому, что надѣешься на Милосердную Матерь всѣхъ бѣдныхъ и обездоленныхъ, надѣешься, что Она умолитъ Сына Своего, и Онъ, Всеблагій, подастъ тебѣ по твоей потребѣ.

Бываетъ и такъ, возлюбленный, что ты хоронишь послѣднюю для тебя на землѣ надежду, самыхъ близкихъ и дорогихъ твоему сердцу людей: родителей, жену, дѣтей. Кажется, что самому легче лечь въ могилу. Объятый смертельной тоской не видишь ты и въ будущемъ никакого просвѣта. Кто успокоитъ твое бѣдное сердце? Правда, свѣтъ не безъ добрыхъ людей, но они не могутъ дать тебѣ полного успокоенія. Идти-ли на могилу, что бы тамъ выплавать свое жгучее горе, но она холодна и нѣма. Пусто на ней, и, про-

ливши много скорбныхъ слезъ, съ растерзанной душой, уйдешь отсюда, если не будетъ дано тебѣ облегченія свыше. Только Матерь Божія, скорбь Которой о Страдавшемъ и Умершемъ Сынѣ смѣнилась радостью о Воскресшемъ, подастъ тебѣ силу терпѣливо и безропотно перенести свою потерю, утѣшаясь мыслью о свиданьи за гробомъ. Не говоримъ уже о томъ, что въ довершеніе всѣхъ бѣдъ и напастей для человѣка, его можетъ совершенно неожиданно постигнуть лютаѣ болѣзнь, сдѣлать жертвою жестокаго недуга, который принесетъ съ собой „раны на раны и скорбь на скорбь“. Но вотъ душа твоя, бр. хр., обуревается страстью. Ты чувствуешь, что грѣхъ при дверяхъ твоего сердца. Снѣдающій огонь горитъ въ тѣлѣ. Противиться грѣху—нѣтъ силы! Крылья-бы, думаешь ты, чтобы подняться могучимъ полетомъ орла въ преднебесную высь отъ этого грѣховнаго міра, но знаешь ты, что отъ самого себя нельзя уйти, никуда не уйти отъ своихъ грѣховныхъ волненій и страстныхъ помысловъ. Переживаешь мучительные часы въ жизни. Всѣ воли колеблются между добромъ и зломъ. Еще не много.... и ты на краю гибели. Но вспомнилъ ты, возлюбленный, Матерь Божию, стоящую при крестѣ Распятаго за наши грѣхи Ея Сына, вспомнилъ ты Ея рыданіе и плачъ, и грѣхъ какъ бы отступилъ отъ тебя. Всей душой обрадовался къ Ней и—грѣхъ оставилъ тебя. Кто на себѣ не испыталъ подобнаго обращенія отъ грѣха къ добру по милости Матери Божіей!

Есть въ мірѣ и еще болѣе тяжкія душевныя страданія, нерѣдко приводящія къ смертному грѣху. Что дѣлать, если видишь, что ты забытъ всѣми и нѣтъ около тебя ни одного близкаго, роднаго человѣка; вокругъ себя встрѣчаешь только равнодушіе и холодность. Не съ кѣмъ обмѣняться мыслями, не у кого попросить совѣта братскаго, любовнаго; еще осмѣютъ чужіе люди. И кажется тебѣ, что нѣтъ уже болѣе на земли ни правды, ни любви. Тоска гложетъ сердце. Душа на части разрывается; въ нее закрадывается отчаяніе. Съ устъ готовы сорваться скорбныя слова: „увы мнѣ, яко пришествіе мое продолжися (Пс. 119, 3)“. Что дѣлать? Куда идти? Гдѣ искать помощи?

Да! чувствовать себя затеряннымъ среди обширной вселенной, зная, что ты никому не дорогъ и никто не интере-

суется твоей судьбой—да развѣ можетъ быть что нибудь печальнѣе этого?

А, вѣдь, могутъ придти и для насъ съ тобой, бр. хр., такіе трудные дни, когда мы будемъ одиноки въ жизни. Оставленный въ горѣ, въ самомъ ужасномъ положеніи, станешь ты искать поддержки и не найдешь, гдѣ главу подклонить (Мф. 8, 20). Тогда-то и вспомни, возлюбленный, о помощи Божіей Матери. Взгляни на Пречистый Ликъ Ея, Ей повѣдай твою скорбь, къ Ней пошли твою молитву. А если тебѣ такъ тяжело, что ты и словъ не находишь выразить свое жгучее, безисходное горе, то ты, обливаясь слезами, повергнись ницъ предъ Владычицей міра, и съ глубокимъ молитвеннымъ вздохомъ скажи: „Заступнице, помоги!“ Она, Всеблагая, сочувствуетъ скорби человѣческой. Она Сама знаетъ всю тяжесть ея, потому что Сама испытала всѣ муки человѣческаго сердца, когда стояла при крестѣ Своего Возлюбленнаго Сына. Она, какъ чадолубивая Матерь всѣхъ насъ, по своему неложному обѣщанію, не замедлитъ придти и къ тебѣ на помощь. И ты почувствуешь, какъ сердцу твоему сдѣлается легко: обратишь ты и покой и радость. Вѣрь, что это она посѣтила тебя. Надѣйся всегда на Ея помощь. Люби Ее крѣпкою, какъ смерть, любовію (Пс. 8, 6). И пусть тогда море жизни бурно влоочетъ и бѣшено кидаетъ изъ стороны въ сторону твою утлую ладью, ты, не смотря ни на что, съ яснымъ духомъ войдешь въ тихую пристань новаго неба и новой земли (2 Петр. 3, 13; Апок. 21, 1), гдѣ будетъ Богъ всяческая во всѣхъ (1 Кор. 15, 28).

Бр. хр! Особенно теперь, въ годину брани нашей, необходима намъ помощь Божіей Матери, когда многіе изъ насъ остаются совершенно одинокими въ жизни, чувствуютъ себя лишними на свѣтѣ, лишенными семьи. Вѣдь, сколько слезъ, сколько болѣзненно-скорбныхъ вздоховъ, сколько грусти сердечной и тоски безисходной у всѣхъ тѣхъ, кто теряетъ дорогихъ и милыхъ сердцу людей на полѣ брани. Сердце обливается кровью, когда подумаешь о томъ, сколько легло уже русскихъ костями тамъ, на Дальнемъ Востокѣ, и, Богъ вѣсть, сколько еще крови и жертвъ потребуетъ отъ насъ эта дерзко-навязанная намъ война? А каково бѣднымъ страдалцамъ, кои, будучи на войнѣ, лишены и того утѣшенія, какое имѣемъ мы—быть въ храмѣ Божіемъ и здѣсь

отъ своего наболѣвшаго сердца вознести усердную молитву къ Богу любви!

И вотъ, бр., если мы не можемъ стать грудь съ грудью съ безбожнымъ врагомъ, отстоять честь своей родины собственной кровію, то мы кровію сердца—горячими искренними слезами будемъ умолять Заступницу усердную рода христіанскаго заступитъ насъ въ годину страданій нашихъ и помочь терпѣливо перенести нашимъ многострадальнымъ воинамъ гнойныя раны и жестокую боль

Ей, Всеблагой Ходатаицѣ, не въ первый уже разъ предстательствовать у престола Всевышняго за избранный Его народъ русскій!

Нѣкогда татары, какъ саранча, налетѣли на русскую землю, разрушили Кіевъ, опустошили Русь и крѣпко наложили на нее свое ненавистное иго (XIII в.). Но Заступница земли русской не оставила на вѣкъ лежать въ развалинахъ городамъ русскимъ. По Ея предстательству, въ день памяти Ея Рождества, Всевышній Богъ даруетъ побѣду Дмитрію Донскому надъ монголами (8 сентября 1380 г.). Когда новый завоеватель востока Тамерланъ вступилъ въ предѣлы земли русской (1395 г.), то жители Москвы обратились снова за помощью къ Богоматери. И въ то время, какъ они со слезами встрѣчали икону Богоматери на Кучковѣ полѣ, Тамерлану въ полуснѣ явилась Пресвятая Дѣва, въ лучезарномъ сіяніи, окруженная тѣмами молніеносныхъ ангеловъ, и повелѣла ему оставить Русь. Устрашенный Тамерланъ отступилъ и удалился за предѣлы земли русской.

А вотъ поляки вторглись въ предѣлы земли русской, заняли Москву и, пользуясь внутренними смутами, потребовали русскій престоль для польскаго короля (XVII в.). Но за русскій народъ ходатайствовала предъ Богомъ Сама Богородица. Въ ночь на 22 октября является архіепископу Арсенію въ великомъ свѣтѣ преподобный Сергій Радонежскій и возвѣщаетъ, что по молитвамъ Пресвятыя Богородицы Москва завтра будетъ предана въ руки православныхъ. Назавтра казаки взяли Москву, а черезъ нѣсколько дней выгнали враговъ изъ русской земли.

Крѣпко вѣруемъ, Пресвятая Госпоже Владычице Дѣво Богородице, что и теперь, когда, какъ хищные волки, накинудись на насъ христоненавистные японцы, Ты не оста-

вишь насъ сирыми, но Сама возстанешь въ помощь нашу и узнають всѣ враги наши, что съ нами Богъ и Пречистая Матерь Спасителя нашего!

Свящ. В. Сокольскій.

ЦЕРКОВНЫЙ УСТАВЪ,

католически изложенный Высокопреосвященнымъ Митрополитомъ Московскимъ Филаретомъ ¹).

Введение.

В. Что есть уставъ церковный?

О. Церковный уставъ есть собраніе преданныхъ святыми отцами правилъ о томъ, въ какомъ порядкѣ должно быть совершаемо церковное Богослуженіе.

В. Изъ чего составляется обыкновенно церковное Богослуженіе?

О. 1) Изъ чтенія священнаго писанія и церковныхъ книгъ.

2) Изъ пѣнія псалмовъ и стиховъ священнаго писанія и церковныхъ книгъ.

3) Изъ молитвъ.

В. Какія свѣдѣнія должны войти въ ученіе церковнаго устава?

О. 1) Понятіе о церковныхъ службахъ.

2) Понятіе о книгахъ церковныхъ.

3) Правила о порядкѣ каждой церковной службы, общія и примѣненныя къ особеннымъ случаямъ.

¹) Полнота обследованія предмета и краткость изложенія дѣлають изъ этой статьи постоянное полезное справочное руководство.

О службахъ церковныхъ.

В. Что называется службою церковною?

О. Такая часть церковнаго Богослуженія, которая имѣетъ свое начало и окончаніе, и совершается отдѣльно отъ другой, или, по крайней мѣрѣ, можетъ быть отдѣлена отъ другой.

В. Сколько главныхъ родовъ церковныхъ службъ?

О. Два рода:

1) Службы обыкновенныя.

2) Службы необыкновенныя и случайныя.

В. Что такое обыкновенныя службы?

О. Обыкновенныя службы суть тѣ, которыя совершаются въ церкви ежедневно и еженедѣльно по установленному чину.

В. Что такое службы необыкновенныя и случайныя?

О. Это тѣ службы, которыя прибавляются къ обыкновеннымъ, или совершаются отдѣльно по особннымъ случаямъ.

В. Сколько службъ обыкновенныхъ?

О. Девять.

В. Какія именно?

О. 1) Вечерня.

2) Повечеріе.

3) Полунощница.

4) Утренняя.

5) Первый часъ.

6) Третій часъ.

7) Шестой часъ.

8) Божественная литургія.

9) Девятый часъ.

В. Что есть вечерня?

О. Вечерня есть церковное Богослуженіе, совершаемое вечеромъ, для возблагодаренія Богу за прошедшій день и испрошенія благословенія его на слѣдующій день.

В. По церковному уставу къ которому дню болѣе относится вечерня, къ настоящему или слѣдующему?

О. Болѣе къ слѣдующему. Почему въ навечеріи праздника на вечернѣ уже начинается празднованіе слѣдующаго дня.

В. На чемъ основывается сей порядокъ?

О. Сей порядокъ времени указанъ самимъ Богомъ при сотвореніи міра, какъ написано въ книгѣ Бытія: *и бысть вечеръ, и бысть утро день единъ* и такъ далѣе.

В. Что есть повечеріе?

О. Повечеріе есть церковная служба, совершаемая послѣ вечерни, или присоединяемая къ ней, какъ дополненіе.

В. Нѣтъ ли различныхъ видовъ повечерія?

О. Есть два вида: малое повечеріе и великое повечеріе.

В. Какое различіе между малымъ и великимъ повечеріями?

О. Малое употребляется ежедневно, кромѣ великопостныхъ дней, а великое—въ великій постъ, четьредесятницы и въ нѣкоторые отдѣльные дни поста, именно, по окончаніи постнаго дня въ навечеріи Рождества Христова и Богоявленія.

В. Что есть полунощница?

О. Полунощница есть церковная служба, назначенная для совершенія въ полночь.

В. Можно ли указать основаніе сего учрежденія?

О. Основаніе сего можно указать въ словахъ псалма: *полунощи востанъ исповдаться Тебѣ, о судьбахъ правды Твоя.*

В. Точно ли въ полночь совершается полунощница?

О. Въ нѣкоторыхъ болѣе строгихъ монастыряхъ она начинается въ полночь, или вскорѣ послѣ полуночи; обыкновеннѣе же, по снисхожденію къ немощи, совершается предъ самою утренею.

В. Что есть утренняя?

О. Утренняя есть церковная служба, совершаемая утромъ, чтобы прославить Бога въ самомъ началѣ дня.

В. Можно ли указать основаніе сего учрежденія въ священномъ писаніи?

О. Сіе можно видѣть въ слѣдующихъ словахъ псалма: *вечеръ и заутра и полудне повѣмъ, и возглаголю, и услышитъ гласъ мой.* Сими словами указывается время вечерни, утрени и шестаго часа.

В. Всегда ли утрени предшествуетъ полунощница?

О. Не всегда. Полунощницы не бываетъ, когда совершается всенощная служба.

В. Что есть всенощная служба?

О. Всенощная есть праздничная торжественная служба, въ которой съ праздничною вечернею непосредственно соединяется праздничная утренняя.

В. Что такое первый часъ?

О. Первый часъ есть краткая служба, которой назначено совершаться въ первомъ часу дня, т. е. вскорѣ по восхожденіи солнца.

В. Отдѣльно ли совершается сія служба?

О. Нѣтъ. Она присоединяется обыкновенно къ утрени, а въ нѣкоторые немногіе дни отдѣляется отъ утрени и присоединяется къ слѣдующему третьему часу.

В. Что есть третій часъ?

О. Третій часъ есть краткая церковная служба, которой назначено совершаться въ третьемъ часу отъ восхожденія солнца, или по нынѣшнему численію часовъ, въ девятомъ часу утра.

В. Почему третій часъ назначенъ для церковной службы?

О. Потому что въ семь часу было сошествіе Святаго Духа на Апостоловъ.

В. Что есть шестый часъ?

О. Шестый часъ есть краткая церковная служба, которой назначено совершаться въ шестомъ часу дня, или по нынѣшнему численію часовъ, въ часъ полуденный.

В. Почему сей часъ назначенъ для церковнаго Бого-служенія?

О. Потому что въ семь часу Господь нашъ Иисусъ Христосъ былъ распятъ на крестѣ.

В. Третій и шестый часы точно ли совершаются въ назначенное для нихъ время?

О. Для удобства они обыкновенно соединяются вмѣстѣ и совершаются непосредственно предъ литургіею.

В. Что есть Божественная литургія?

О. Божественная литургія есть важнѣйшая часть церковнаго Богослуженія, въ которой сверхъ чтенія священнаго писанія и молитвъ совершается таинство святыхъ евхаристіи или причащенія.

В. Что есть девятый часъ?

О. Девятый часъ есть краткая церковная служба, совершаемая по первоначальному назначенію въ девятомъ часу

отъ восхожденія солнца, или иначе, въ третьемъ часу пополудни.

В. Почему сей часъ назначень для Богослуженія?

О. Потому что въ семь часу Господь нашъ І. Х. на крестѣ предалъ духъ.

В. Совершается ли девятый часъ отдѣльно?

О. Онъ, обыкновенно, по самому времени для него назначенному непосредственно предшествуетъ вечернѣ. А въ церквахъ приходскихъ, кромѣ поста, девятый часъ, по обычаю менѣе древнему, читается послѣ шестаго часа предъ литургією.

В. Какія здѣсь болѣе употребительныя изъ службъ необыкновенныхъ?

О. Слѣдующія:

- 1) Молебенъ.
- 2) Освященіе воды.
- 3) Молитвословіе крещенія и миропомазанія.
- 4) Молитвословіе брака.
- 5) Елеосвященіе.
- 6) Погребеніе усопшихъ.
- 7) Панихида.

В. Что есть молебенъ?

О. Молебенъ есть особое церковное молитвословіе, совершаемое во славу Божию, въ честь Божіей Матери и прочихъ святыхъ, по особенному случаю, или по желанію молящихся.

В. Нѣтъ ли разныхъ видовъ молебна?

О. Есть два вида:

- 1) Молебенъ просительный.
- 2) Молебенъ благодарственный.

В. Что такое освященіе воды?

О. Освященіе воды есть церковное молитвословіе, въ которомъ съ молебнымъ пѣніемъ соединяется освященіе воды на благословеніе вѣнчающихъ ее и для очищенія и освященія окропляемаго ею.

В. Нѣтъ ли различныхъ видовъ освященія воды?

О. Есть два вида:

- 1) Великое освященіе воды.
- 2) Малое освященіе воды.

В. Когда совершается великое освященіе воды?

О. Въ навечеріи, или въ самый день Богоявленія, въ честь и память крещенія Господня.

В. Когда совершается малое освященіе воды?
О. Въ праздникъ Преполовенія, и въ нѣкоторые другіе дни, и когда кто пожелаетъ.

В. Что есть панихида?
О. Панихида, по русски всенощная служба, есть особое церковное молитвословіе, совершаемое объ упокоеніи усопшихъ православныхъ христіанъ.

В. Почему молитвословіе объ упокоеніи усопшихъ называется всенощною службою?

О. Потому что въ древней церкви молитвы за усопшихъ продолжались дѣйствительно во всю ночь; да и въ настоящее время, когда совершается полная заупокойная служба, тогда она входитъ въ составъ всѣхъ обыкновенныхъ службъ церковныхъ.

В. Когда бываетъ заупокойная служба?

О. Въ субботу предъ сырною недѣлею и предъ праздникомъ пятидесятницы; также въ нѣкоторыя субботы Великаго поста; вообще же и въ другіе не праздничные преимущественно субботніе дни, по желанію молящихся.

В. Почему поминовеніе усопшихъ совершается преимущественно въ субботніе дни?

О. Потому что въ субботу Господь нашъ Іисусъ Христосъ плотію почивалъ во гробѣ, а съ душею, какъ Богъ, нисходилъ въ адъ и извелъ оттуда ожидавшихъ его съ вѣрою. Посему во всякую субботу, когда нѣтъ никакого особаго праздника, въ церковныхъ службахъ всегда положены извѣстныя пѣсни и молитвы о усопшихъ, хотя бы въ сіи дни и не совершалось полной заупокойной службы.

О богослужебныхъ книгахъ.

В. Какія книги употребляются въ Богослуженіи церковномъ?

О. Два вида книгъ:

- 1) Книги собственно священнаго писанія.
- 2) Книги церковныя, въ которыхъ частію заключается и священное писаніе.

В. Какія суть богослужебныя книги священнаго писанія?

- О. 1) Евангеліе.
- 2) Апостоль.
- 3) Псалтирь.

- В. Что содержитъ книга Евангеліе.
- О. Изображеніе земной жизни Господа нашего Иисуса Христа, написанное Евангелистами Матѳеємъ, Маркомъ, Лукою и Іоанномъ.
- В. Кому предоставлено читать въ церкви Евангеліе?
- О. Епископу, священнику и діавону по благословенію епископа или священника.
- В. Что есть Апостоль?
- О. Апостоль есть книга, въ которой заключаются дѣянія Апостоловъ, соборныя писанія, посланія Святаго Апостола Павла и Апокалипсисъ.
- В. Всѣ ли сіи писанія читаются въ церкви?
- О. Апокалипсисъ не читается.
- В. Какое должно замѣтить раздѣленіе сихъ книгъ для церковнаго употребленія?
- О. Раздѣленіе на зачала.
- В. Что такое зачало?
- О. Зачало есть часть Евангелія или Апостола, которая, по установленному порядку, прочитывается непрерывно въ извѣстный день, или на извѣстной службѣ.
- В. Какъ узнать, какое зачало читать должно въ извѣстный день недѣли, или на память извѣстнаго святаго?
- О. Для сего печатаются при Евангеліи и Апостолѣ два указателя, одинъ расположенный по недѣлямъ и днямъ, а другой по мѣсяцеслову и днямъ святыхъ.
- В. Что есть псалтирь?
- О. Псалтирь есть священная книга, состоящая изъ 150 псалмовъ, или Богодухновенныхъ пѣсней и молитвъ.
- В. Какъ она раздѣлена для церковнаго употребленія?
- О. На двадцать каѳизмъ.
- В. Какъ раздѣлены каѳизмы?
- О. Каждая каѳизма раздѣлена на три части.
- В. Для чего сіе сдѣлано?
- О. Для того, чтобы къ каждой части присоединять краткое славословіе и молитву.
- В. Для чего въ каѳизмахъ по мѣстамъ написано: *слава*?
- О. Для указанія читающему, что часть каѳизмы кончилась, и должно начинать славословіе.
- В. Какъ употребляется псалтирь въ Богослуженіи?
- О. Цѣлыми каѳизмами читается она на полунощницѣ,

на утрени и на вечерни: а въ великій постъ и на часахъ; и прочитывается обыкновенно однажды въ продолженіи недѣли, а въ великій постъ дважды въ продолженіи недѣли. Кромѣ сего псалмы цѣлыя и отдѣльными стихами входятъ въ разныя части Богослуженія.

В. Какія суть церковныя книги?

О. 1) Служебникъ.

2) Уставъ.

3) Часословъ.

4) Октоихъ.

5) Минея общая.

6) Минея мѣсячная.

7) Тріодъ постная.

8) Тріодъ цвѣтная.

9) Ирмологій.

10) Требникъ.

11) Книга потныхъ пѣній.

12) Канонникъ.

В. Что есть служебникъ?

О. Служебникъ есть книга, содержащая ту часть ежедневнаго Богослуженія, которая предоставлена собственно священнику и диакону.

В. Какія службы содержатся въ служебникѣ?

О. Вечерня, утрена, проскомидія, литургія Василія Великаго, литургія Іоанна Златоустаго и литургія преждеосвященныхъ даровъ, составленная Григоріемъ Двоесловомъ.

В. Что есть уставъ, по-гречески Типиконъ?

О. Уставъ есть книга, въ которой подробно излагается порядокъ Богослуженія во всѣ праздничные, не праздничные и постные дни, и на разнообразные случаи соединенія въ одинъ день различныхъ службъ, принадлежащихъ днямъ праздничнымъ, днямъ святыхъ и днямъ постнымъ.

В. Что есть часословъ?

О. Часословъ есть переовная, для чтецовъ назначенная книга, въ которой содержатся полуощница, утрена, часы первый, третій, шестой и девятый, вечерня, великое и малое повечеріе и молебенъ.

В. Что есть Октоихъ?

О. Октоихъ, по-русски осмогласникъ, есть книга, содержащая еженедѣльные и ежедневныя церковныя пѣсно-

пѣнія, раздѣленные на восемь гласовъ, то-есть на восемь различныхъ напѣвовъ.

В. Какимъ порядкомъ употребляются восемь гласовъ Октоиха?

О. Въ великую субботу на вечернѣ начинается первый гласъ Октоиха, и потомъ въ каждый день недѣли Пасхи гласы перемѣняются по порядку; послѣ же недѣли Пасхи одинъ гласъ употребляется въ продолженіи цѣлой недѣли, и сіе по порядку продолжается во весь годъ, кромѣ праздниковъ и памяти святыхъ, которые болѣе или менѣе вводятъ въ службы свой гласъ, не по обыкновенному порядку недѣльному.

В. Въ какія службы и какія части берутся изъ Октоиха?

О. Въ вечерню—стихиры и тропари.

Въ повечеріе—канонъ.

Въ полунощницу воскресную канонъ.

Въ утреню сѣдальны, каноны, стихиры и тропари.

Въ часы воскресные—тропари и кондаки.

Въ литургію—блаженны.

В. Что такое стихиры?

О. Стихиры суть краткія церковныя пѣсни, прилагаемыя въ пѣніи къ стихирамъ, взятымъ изъ священнаго писанія. Отсюда выраженіе: *стихиры на десять*, то-есть надобно цѣть десять стиховъ изъ псалтири, и на каждый стихъ прилагать стихиру.

В. Что есть тропарь?

О. Тропарь есть краткая церковная пѣснь, въ которой изображается существо праздника или свойства и добродѣтели празднуемаго святаго.

В. Что есть канонъ?

О. Канонъ есть составъ девяти церковныхъ пѣсней, изъ коихъ каждая состоитъ изъ нѣсколькихъ стиховъ, и начинается *ирмосомъ*, то-есть, особымъ стихомъ, заимствованнымъ изъ пѣсней священнаго писанія и примѣвненнымъ къ празднику или иному дню службы.

В. Что есть сѣдалецъ?

О. Церковный стихъ, который поется или читается на утрени по прочтеніи канонны и во время пѣнія котораго позволяется сидѣть въ церкви.

В. Что есть кондакъ?

О. Краткая церковная пѣснь въ честь праздника или святаго, которая употребляется наиболѣе между нѣкоторыми пѣснями канона и на часахъ, и въ канонѣ часто сопровождается другою пѣснью, которая называется *икосомъ*.

В. Что такое блаженны?

О. Симъ именемъ въ церковномъ уставѣ называются поемые или читаемые на литургіи Евангельскіе стихи— *Блаженни нищии духомъ*, и такъ далѣе, и прилагаемые къ нимъ стихи церковныя.

В. Что есть минея общая?

О. Минея общая, по русски мѣсячникъ общій, есть книга, которая, подобно Октоиху, содержитъ церковныя пѣснопѣнія на разные случаи церковныхъ праздниковъ, при томъ общія, то-есть такія, которыя можно пѣть въ тотъ или другой праздникъ одного рода.

В. На какіе праздники положены пѣсни въ общей минеи?

О. На праздники Господскіе, Богородичныя и Святыхъ.

В. Что такое праздники Господскіе?

О. Это суть тѣ дни, въ которые торжественно воспоминаются церковно событія, относящіяся къ спасительному для насъ воплощенію Сына Божія и къ явленіямъ Божества.

В. Что такое праздники Богородичныя.

О. Это суть тѣ, кои установлены въ честь Пресвятой Богородицы, какъ послужившей тайнѣ воплощенія и спасительно ходатайствующей о насъ предъ Богомъ.

Что такое праздники святыхъ?

О. Такіе дни, въ которые торжественно воспоминается церковно или ликъ ангельскій или богоугодное житіе и преставленіе святыхъ челоуѣковъ.

В. Однѣ ли пѣсни положены въ общей минеи на праздникъ святыхъ?

О. Нѣтъ. Сверхъ пѣсней въ честь Безплотныхъ Силъ, въ общей минеѣ положены особыя пѣснопѣнія въ честь святыхъ разнаго чина; особыя, наприм. Предтечѣ и Крестителю Господню Іоанну, особыя пророкамъ, апостоламъ, святителямъ, мученикамъ, преподобнымъ и прочимъ, притомъ одному или нѣсколькимъ вмѣстѣ.

В. Во всякій ли праздникъ употребляется общая минея?

О. Нѣтъ; она употребляется только въ тѣхъ случаяхъ,

когда для какого либо праздника въ другихъ церковныхъ книгахъ не положено особой праздничной службы.

В. Что есть минея мѣсячная?

О. Минея мѣсячная есть книга, которая, подобно октоиху, содержитъ ежедневныя церковныя пѣсни на все праздничныя и непраздничныя дни въ продолженіи года, расположенныя по порядку дней каждаго мѣсяца, потому она состоитъ изъ 12 частей или книгъ, одна за другою употребляемыхъ.

В. Что есть тріодъ постная?

О. Тріодъ постная, по русски трипѣснецъ постный, есть книга, содержащая съ нѣкоторыми частями св. писанія особыя церковныя пѣснопѣнія, назначенныя для времени четырехдесятницы.

В. Почему сія книга называется тріодию или трипѣснемъ?

О. Потому, что въ ней положены каноны, большую частью трехпѣсенныя.

В. Что называется въ церковномъ уставѣ четырехдесятницею?

О. Четырехдесятница собственно есть сорокъ дней великаго поста, установленнаго по подражанію сорокодневнаго поста Спасителя и предназначеннаго преимущественно для очищенія и освященія христіанъ въ таинствахъ покаянія и причащенія. Но подъ именемъ четырехдесятницы въ церковномъ уставѣ разумѣется и все продолженіе времени, начиная отъ недѣли Мытаря и Фарисея до великой субботы включительно.

В. Что такое недѣля Мытаря и Фарисея?

О. Такъ называется тотъ воскресный день, въ который читается на литургіи евангельская притча о мытарѣ и Фарисеѣ, и который есть десятый предъ пасхою.

В. Почему начало четырехдесятницы считается съ недѣли Мытаря и Фарисея?

О. Потому, что съ сего воскреснаго дня церковь начинаетъ, а въ послѣдующіе дни продолжаетъ приуготовлять христіанъ къ посту и покаянію.

В. Что есть тріодъ цвѣтная?

О. Тріодъ цвѣтная или пентикостаріонъ, по-русски трипѣснецъ цвѣтной или пятидесятникъ, есть книга, содержащая еженедѣльныя и ежедневныя церковныя пѣснопѣнія, назначенныя для времени пятидесятницы. Она названа тріо-

дію потому, что въ ней положены трехпѣсенные каноны на повечеріи; двѣтной же называется въ отличіе отъ тріодіи постной, потому что всѣ пѣсни радостныя.

В. Что называется въ церковномъ уставѣ пятидесятницею?

О. Пятидесятница есть собственно пятидесятый день отъ Свѣтлаго дня пасхи, въ который воспѣвается сошествіе Св. Духа на Апостоловъ. Но симъ именемъ называется въ церковномъ уставѣ и все продолженіе времени, въ которое торжествуется церковію воскресеніе Христа Спасителя, Его вознесеніе на небо и сошествіе св. Духа на Апостоловъ. Она начинается днемъ пасхи и продолжается до недѣли всѣхъ Святыхъ, или того воскреснаго дня, въ который совершается память всѣхъ святыхъ, и который есть девятый отъ недѣли пасхи.

В. Что есть ирмологіи?

О. Ирмологіи, по-руски пѣснословъ, есть книга, содержащая разныя пѣснопѣнія, какъ изъ Св. Писанія заимствованныя, такъ и собственно церковныя, — частью же и изъ нихъ собранныя, для большей удобности пѣнія на двухъ клиросахъ.

В. Какія вообще пѣсни помѣщены въ ирмологіи?

О. Сверхъ ирмосовъ всѣхъ каноновъ, собранныхъ изъ октоиха, миней и тріодей, и расположенныхъ по порядку гласовъ и пѣсней канона, въ ирмологіи помѣщены многія другія пѣснопѣнія, входящія въ составъ вечерни, утрени и литургіи.

В. Какія пѣснопѣнія заимствуются изъ ирмологіи въ вечерню?

О. Слѣдующія: 1) Господи возвахъ и прочіе псалмы, соединяемые со стихирами.

2) Воскресные и вселенные Богородичны, поемые послѣ стихирь и тропарей.

В. Что такое Богородичень?

О. Богородичень есть краткая церковная пѣснь, составленная въ честь Божіей Матери, присоединяемая къ тропарямъ и стихирамъ.

В. Всегда ли тропари и стихирь заключаются Богородичными?

О. Всегда, кромѣ Господнихъ праздниковъ, за исключеніемъ дней воскресныхъ.

В. Почему въ Господніе праздники пѣтъ Богородичныхъ?

О. Потому, что въ сіи дни во всѣхъ уже пѣснопѣніяхъ торжествуетъ тайна воплощенія сына Божія, которой послужила Прес. Дѣва.

В. Пѣтъ ли различныхъ видовъ Богородичныхъ?

О. Есть два вида: 1) собственно Богородиченъ и 2) крестобогородиченъ.

В. Что такое крестобогородиченъ?

О. Крестобогородиченъ есть краткая церковная пѣснь, составленная въ честь Божіей Матери и прославляющая въ особенности тѣ неизреченныя скорби, которыя испытала она во время крестныхъ страданій и смерти Божественнаго Ея сына Господа нашего І. Христа.

В. Когда поется крестобогородиченъ?

О. Въ среды и пятки, если только не случится въ сіи дни какого-либо праздника.

В. Почему въ среду и пятокъ поются крестобогородичны?

О. Потому, что въ сіи дни на всѣхъ церковныхъ службахъ воспоминаются крестныя страданія и смерть Иисуса Христа.

В. Какія пѣснопѣнія заимствуются изъ ирмологія въ утреню?

О. Слѣдующія главнѣйшія:

- 1) Богъ Господь и явился намъ, а для дней постныхъ аллилуія съ своими стихами и троичными пѣснями;
- 2) Полгелей для дней воскресныхъ и праздничныхъ;
- 3) Тропари непорочны для дней воскресныхъ и субботнихъ;
- 4) Величанія съ избранными псалмами для дней праздничныхъ;
- 5) Антифоны и степенны для дней воскресныхъ и праздничныхъ;
- 6) Пѣсни, поемья послѣ 50-го псалма на воскресныхъ и праздничныхъ утренахъ;
- 7) Священныя пѣсни, стихословимыя вмѣстѣ съ канономъ;
- 8) Пригѣвы на девятой пѣсни канона въ нѣкоторые праздники;
- 9) Хвалитны;
- 10) Великое славословіе.

В. Что такое троичны?

О. Троичны суть церковныя пѣсни, составленныя въ честь Пресв. Троицы и поемыя въ простые дни поста, вмѣсто тропарей святымъ.

В. Кромѣ поста употребляются ли когда троичны?

О. Употребляются. Ибо есть пѣле каноны троичныя, и особые тропари троичныя, поемыя на воскресной полунощницѣ. Сверхъ того есть троичныя тропари по мѣстамъ и въ большей части каноновъ; чаще же всего троичень бываетъ предпоследній стихъ одной пѣсни, предъ которымъ потому всегда поется стихъ: *Благословимъ Отца и Сына и Св. Духа, Господа.*

В. Что такое полвелей?

О. Полвелеемъ, по русски многомилостивымъ, называются псалмы—*Хвалите имъ Господне и—Исповѣдайтеся Господеви*, поемыя на воскресной и праздничной утренѣ. Такъ названы они потому, что въ нихъ много разъ воспоминается милость Господня.

В. Не имѣть ли полвелей и другаго значенія?

О. Нѣкоторые слово полвелей переводятъ многомаслиемъ, потому что съ пѣніемъ сихъ псалмовъ храмъ освящается многими свѣтильниками, которые въ началѣ утрени зажигаютъ въ маломъ числѣ.

В. Что такое непорочны?

О. Непорочны называется, какъ весь 117-й псаломъ, начинающійся словами: *блажени непорочни въ путь*, и поемыя на нѣкоторыхъ воскресныхъ и субботнихъ утреняхъ,—такъ и особые тропари, поемыя въ сіи дни вмѣстѣ со стихомъ означеннаго псалма: *благословенъ еси Господи.*

В. Какіе непорочные тропари воскресные?

О. Ангельскій соборъ, удивися и прочіе.

В. Какіе субботніе?

О. Святыхъ ликъ обрѣте источникъ жизни и пр., которые поются также на панихидѣ и погребеніи.

В. Что есть величаніе?

О. Величаніемъ называется краткая церковная пѣснь, составленная въ честь святаго или праздника и поемая нѣсколько разъ на праздничной утренѣ, со стихами избранныхъ псалмовъ.

В. Что такое избранные псалмы?

О. Это суть особые псалмы, стихи которых собраны изъ разныхъ мѣстъ св. Писанія, преимущественно же изъ псалтири и примѣнительно къ извѣстному празднику.

В. Что такое антифоны?

О. Антифонами называются особыя церковныя пѣсни, раздѣленныя на три части, называемыя также антифонами, которыя поются попеременно на клиросахъ.

В. Нѣтъ ли различныхъ видовъ антифоновъ?

О. Есть два вида, антифоны утренніе, называемыя степенны, и антифоны литургійные.

В. Почему утренніе антифоны называются степенны?

О. Потому что они составлены изъ выраженій тѣхъ псалмовъ, которые въ библии надписываются пѣснь степеней.

В. Не отличаются ли литургійные антифоны отъ утреннихъ своимъ составомъ.

О. Отличаются тѣмъ, что каждый стихъ въ нихъ составляется изъ стиха псалтири и краткаго стиха церковнаго.

В. Нѣтъ ли различныхъ видовъ литургійныхъ антифоновъ?

О. Есть два вида, антифоны общіе и антифоны собственные праздниковъ, въ ирмологіи положены только первые.

В. Какія пѣсни поются на воскресной утренѣ послѣ 50-го псалма?

О. Слѣдующія: 1) Слава: молитвами апостоловъ; 2) и нынѣ: молитвами Богородицы; 3) помилуй мя Боже; 4) Воскресъ Исусъ отъ гроба.

В. Не замѣняются ли сіи пѣсни другими?

О. Въ воскресные дни четыредсятицы сіи пѣсни, кромѣ третьей, замѣняются слѣдующими: «Покаянія отверзи ми двери»; «На спасенія стези настави мя Богородице» и «Множество содѣланныхъ мною лютыхъ». Въ праздники же поются особыя пѣсни, собственные сихъ праздниковъ.

В. Что такое стихословіе канона?

О. Такъ называется скорое пѣніе десяти священныхъ пѣсней, часть которыхъ, до извѣстнаго предѣла, поется прежде пѣсней канона, остальная же по стихамъ соединяется съ ирмосами и тропарями оныхъ. Отсюда выраженіе канонъ на 16, на 14 и такъ далѣе до 4. Это значить, что всѣхъ стихиръ каждой пѣсни канона должно быть положенное число и съ ними должно соединяться столько же стиховъ

священной пѣсни, которая потому должна быть пѣта одна до тѣхъ поръ, пока останется назначенное число стиховъ.

В. Какія священныя пѣсни стихословятся съ канономъ?

О. Слѣдующія десять:

1) Пѣснь *Моисея* и сестры его *Маріамы*, воспѣтая по переходѣ Израилтянъ чрезъ Чермное море и начинающаяся словами: поимъ Господеву, славно бо прославися;

2) *Моисеева* же обличительная—Вонми небо и возглаголю;

3) *Анны* пророчицы, матери Самуиловой—Утвердися сердце мое въ Господѣ;

4) Пророка *Аввакума*—Услышахъ, Господи, слухъ твой и убояхся;

5) Пророка *Исаи*—Отъ нощи утренюеть духъ мой;

6) Пророка *Іоны*—Возопихъ въ скорби моей ко Господу Богу моему;

7) Трехъ *отроковъ*, вверженныхъ въ пещь въ Вавилонѣ—Благословенъ еси Господи Боже отецъ нашихъ;

8) Тѣхъ же *отроковъ* Благословите вся дѣла Господня Господа;

9) Пѣснь Прес. *Богородицы*—Величитъ душа моя Господа;

10) Пророка *Захаріи* отца Предтечева—Благословенъ Господь Богъ Израилевъ.

В. Почему же канонъ состоитъ изъ девяти пѣсней, когда священныхъ пѣсней десять?

О. Потому, что двѣ послѣднія священныя пѣсни соединяются съ одною девятою пѣснію канона: пѣснь Богородицы всегда (съ одною девятою пѣснію) предшествуетъ пѣсни канона, а пѣснь пророка Захаріи соединяется съ нею.

В. Всегда ли бываетъ стихословіе канона?

О. Нѣтъ. Въ нѣкоторые праздники сего стихословія не бываетъ; ибо каноны ихъ имѣютъ особые стихи, называемые запѣвами, а на девятой пѣсни и величіями. Вообще же вторая пѣснь стихословится только по вторникамъ великаго поста, ибо по своему отличительному содержанию она приличествуетъ времени покаянія: въ остальное же время года она оставляется, посему и въ самыхъ канонахъ сего времени нѣтъ второй пѣсни. Впрочемъ по снисхожденію къ немощи, въ большей части церкви стихословіе канона исполняется

только въ великій постъ; а въ остальное время года поется одна пѣснь Богородицы.

В. Что такое хвалитны?

О. Хвалитными называются три послѣдніе псалма псалтири — *хвалите Господа съ небесъ; Воспойте Господу пѣснь нову, — и хвалите Бога во Святыхъ Его;* — въ которыхъ вся тварь призывается къ славословію Трїедиаго Бога. Нѣсколько послѣднихъ стиховъ сихъ псалмовъ въ воскресные и праздничные дни соединяются съ особыми стихирами, которыя называются также хвалитными.

В. Что есть великое славословіе?

О. Такъ называется хвалебная пѣснь Пр. Троицѣ, начинающаяся словами: Слава въ вышнихъ Богу, и на земли миръ, въ челоуѣцѣхъ благоволеніе, — въ отличіе отъ славословія малаго.

В. Что есть малое славословіе?

О. Такъ называется краткая пѣснь: Слава въ вышнихъ Богу, воспѣтая Ангелами при рождествѣ Христа Спасителя.

В. Какія пѣсни заимствуются изъ ирмологія въ литургію?

О. Въ литургію, какъ Іоанна Златоустаго и Василия В., такъ и преждеосвященныхъ даровъ Григорія Двоеслова, заимствуются изъ ирмологія всѣ пѣснопѣнія, по чину каждой изъ нихъ, исключая праздничныхъ антифоновъ, стихиръ на блаженныхъ и нѣкоторыхъ другихъ, которыя измѣняются по различію дней или праздниковъ.

В. Что есть требникъ?

О. Требникъ есть книга, назначенная преимущественно для священника и содержащая послѣдованіе различныхъ, такъ называемыхъ, требъ.

В. Что такое требы?

О. Требами называются особыя священнодѣйствія и молитвословія, которыя въ извѣстныхъ случаяхъ составляютъ для каждаго православнаго хрістіанина или необходимую потребность или дѣло произвольнаго усердія.

В. Нѣтъ ли различныхъ видовъ требника?

О. Есть требникъ великій и требникъ малый. Послѣдній есть сокращеніе перваго и содержитъ важнѣйшія и необходимѣйшія требы.

В. Какія важнѣйшія требы?

О. Слѣдующія: 1) молитвословіе таинствъ — крещенія,

мүропомазанія, покаянія или исповѣди, елеосвященія и брака; 2) молитвословіе женѣ родившей съ нареченіемъ имени новорожденному, и очистительныя молитвы родившей въ 40-й день по рожденіи съ воцерковленіемъ младенца; 3) напутствованіе больныхъ таинствами покаянія и причащенія; 4) погребеніе умершихъ; 5) великое и малое освященіе воды.

В. Что есть книга молебныхъ пѣній?

О. Сія книга, какъ видно изъ самаго названія, содержитъ послѣдованіе молебновъ на разные случаи.

В. Что есть канонникъ?

О. Канонникъ, по-русски правильнѣе, есть книга, содержащая ежедневныя молитвословія, совершеніе которыхъ составляетъ правило или обязанность каждаго хрістіанина, преимущественно готовящагося къ причащенію св. таинъ и сподобившагося оныхъ.

В. Какія молитвословія содержатся въ канонникѣ?

О. Слѣдующія: 1) молитвы утреннія и вечернія; 2) каноны Спасителю, Б. Матери и нѣкоторымъ Святымъ; 3) акаѣисты Спасителю и Божіей Матери; 4) послѣдованіе ко Св. причащенію и послѣ онаго.

В. Что такое молитвы утреннія и вечернія?

О. Утренними молитвами называются тѣ, кои должны быть прочитываемы каждымъ хрістіаниномъ, по пробужденіи отъ сна и прежде полунощницы. Вечернія же суть тѣ, кои хрістіанинъ долженъ прочитывать послѣ повечерія, отходя ко сну.

В. Что такое акаѣистъ?

О. Акаѣистъ, по-русски не-сѣдалень, есть составъ особыхъ церковныхъ пѣсней, именно кондаковъ и икосовъ, составленныхъ во славу Христа Спасителя и въ честь Божіей Матери, при пѣніи которыхъ не позволено сидѣть въ храмѣ. Кромѣ сихъ двухъ акаѣистовъ есть и другіе нѣкоторые, не помѣщенные впрочемъ въ канонникъ.

Сверхъ изчисленныхъ книгъ церковныхъ не употребляются ли въ церкви еще какія либо другія?

О. Употребляются и другія, но болѣе всѣхъ, такъ называемая: слѣдованная псалтирь.

В. Что содержится въ слѣдованной псалтири?

О. Въ ней помѣщено почти все то, что отдѣльно содержится въ простой псалтири и часословѣ, и сверхъ того

въ ней собраны почти изъ всѣхъ церковныхъ книгъ нужнѣйшія пѣсни и молитвы, для удобнѣйшаго пѣнія и чтенія ихъ на лѣвомъ клиросѣ.

О порядкѣ каждой церковной службы вообще и въ особенныхъ случаяхъ.

В. Кромѣ различія службъ церковныхъ по времени каждаго дня, нѣтъ ли различія между ними, по различію самыхъ дней?

О. Есть. И именно служба бываетъ:

- 1) Воскресная.
- 2) Служба дней непраздничныхъ.
- 3) Служба праздникова Господнихъ, Богородичныхъ и Святыхъ.
- 4) Служба постная.

В. Какъ удобнѣе узнать порядокъ и подробныя правила сихъ службъ?

О. Надобно узнать подробно порядокъ службы воскресной, какъ болѣе извѣстной, а потомъ изучать разности, которыми отъ нея отличаются другія службы.

В. Вечерня воскресная одинакова ли?

О. Нѣтъ, она бываетъ двойкая, малая и великая.

В. Что есть малая вечерня?

О. Малая вечерня есть сокращеніе великой вечерни, и поется вмѣсто великой вечерни тогда, когда бываетъ всенощная служба.

В. Какимъ порядкомъ совершается великая вечерня?

О. Слѣдующимъ порядкомъ.

- 1) Бываетъ начало и читается псаломъ предначинательный.
- 2) Говорится и поется великая ектенія.
- 3) Частію поется, а частію читается первая каѳизма.
- 4) Поются стихиры,
- 5) Бываетъ входъ.
- 6) Поется прокимень.
- 7) Читается и поется сугубая ектенія.
- 8) Читается церковный псаломъ: *Сподоби Господи въ вечеръ сей.*
- 9) Читается и поется дополнительная ектенія.

10) Поются другія стихиры, называемыя *стиховны*.

11) Читается стихъ: *нынѣ отпущаеши*, и по немъ *трисвятое*, за которымъ слѣдуетъ *тропарь*.

12) Бываетъ отпустъ.

Какъ бываетъ начало?

О. Священникъ начинаетъ службу прославленіемъ Бога: *Благословенъ Богъ нашъ* и пр. Чтець или пѣвецъ отвѣтствуетъ: *Амань*.

Потомъ читается: *Слава Тебѣ, Боже нашъ. Царю Небесный. Трисвятое*. По возгласѣ священника, отвѣтствуется *аминь*; затѣмъ Господи помилуй 12, придите поклонимся трижды, и предначинательный псаломъ: *Благослови душе моя Господа; а по окончаніи его Слава и нынѣ, и аллилуія 3*.

В. Что разумѣется въ Уставѣ подъ словомъ *трисвятое*.

О. Симъ означается чтеніе слѣдующихъ стиховъ: Святыи Боже 3. Слава и нынѣ. Пресвятая Троице. Господи помилуй 3. Слава и нынѣ. Отче нашъ.

В. Всегда ли такъ начинается вечерня?

О. Такъ начинается она, когда ей не предшествовалъ непосредственно девятый часъ; а если читанъ девятый часъ, то начальныя стихи опускаются до стиха: *придите поклонимся*.

В. Что есть великая ектенія?

О. Великая ектенія есть собраніе краткихъ молитвенныхъ прошеній, произносимыхъ священникомъ или діакономъ, на которыя пѣвцы отвѣтствуютъ: *Господи помилуй*, а подъ конецъ: *тебѣ Господи*, и по возгласѣ священника: *аминь*.

В. Какъ поется и читается первая каѳизма?

О. Между тѣмъ какъ чтець читаетъ первую часть ея, нѣкоторыя изъ нея стихи поются на клиросѣ, съ прибавленіемъ къ каждому: *аллилуія 3* и послѣ всѣхъ: *слава и нынѣ* и наконецъ: *аллилуія, аллилуія, аллилуія, слава тебѣ Боже*, трижды. Сіе послѣднее поется и послѣ каждаго изъ слѣдующихъ двухъ частей каѳизмы. По окончаніи же каждой части каѳизмы бываетъ малая ектенія.

В. Что такое малая ектенія?

О. Малая ектенія есть сокращеніе великой ектеніи, изъ которой взяты въ нее первое и послѣднее прошенія.

В. Какъ поются на вечернѣ стихиры?

О. Стихиры на вечернѣ поются слѣдующимъ образомъ: первый клиросъ поетъ первый стихъ изъ псалма: *Господи*

воззвалъ къ Тебѣ. Потомъ второй клиросъ поетъ второй стихъ изъ псалма: *Да исправится молитва моя.* Потомъ слѣдующіе стихи положенныхъ здѣсь псалмовъ читаются однимъ чтецомъ или клиросомъ до тѣхъ поръ, пока останется десять стиховъ. Къ каждому изъ десяти послѣднихъ стиховъ прилагается стихира. Послѣ десяти стихиръ поется: *слава*, и прилагается стихира изъ мѣсячной минеи въ честь святаго, воспоминаемаго въ слѣдующій воскресный день, а потомъ и *нынѣ*, и поется догматикъ.

В. Что такое догматикъ?

Догматикъ есть окончателная стихира, въ которой прославляется Божія Матерь, и вмѣстѣ излагается *догматъ* о воплощеніи Сына Божія Иисуса Христа.

В. Всѣ ли десять стихиръ на воскресной вечернѣ поются изъ октоиха?

О. Нѣтъ. Нѣсколько стихиръ послѣднихъ не поются изъ октоиха, потому что вмѣсто ихъ поются стихиры изъ мѣсячной минеи въ честь празднуемаго святаго или другого праздника. Число сихъ замѣняющихъ стихиръ опредѣляется важностію праздника.

В. Какъ бываетъ входъ на вечернѣ?

О. Во время пѣвья догматика отворяются царскія врата, священникъ и диаконъ выходятъ изъ алтаря сѣверными дверьми, и по каждени, и по тайной молитвѣ священника входятъ во стѣной алтарь, причемъ диаконъ возглашаетъ: *Премудрость прости.* И клиросъ поетъ: *Свѣте тихій.*

В. Что такое прокименъ?

О. Прокименъ есть краткій стихъ, взятый изъ священнаго писанія, и поемый по клиросамъ наиболѣе предъ чтеніемъ изъ священныхъ книгъ, а на вечернѣ и безъ сего чтенія.

В. Что особеннаго имѣетъ сугубая ектенія?

О. То, что въ ней по каждомъ прошеніи поется: *Господи помилуй* не однажды, какъ въ другихъ ектеніяхъ, но трижды.

В. Что особеннаго имѣетъ дополнительная ектенія?

О. То, что въ ней по нѣкоторыхъ прошеніяхъ поется: *подай Господи.*

В. Какъ поются стихиры стиховны?

О. Первая изъ нихъ поется безъ предварительнаго

стиха, а прочимъ предшествуютъ стихи изъ псалтири. Потомъ поется: *слава*, и прилагается стихира изъ мѣсячной минеи, а наконецъ: *и нынѣ*, и Богородиченъ изъ октоиха.

В. Что должно замѣтить о тропарѣ, который поется подь конецъ вечерни?

О. То, что къ нему присоединяется *слава и нынѣ*, и Богородиченъ того же гласа, и то, что онъ въ уставѣ называется *отпустительнымъ*, потому что поется предъ отпустомъ, то-есть, предъ окончаніемъ вечерни.

1. Малая вечерня.

В. Въ какомъ порядкѣ совершается малая вечерня?

О. Въ слѣдующемъ: 1) бываетъ *начало* и читается предначин. *псаломъ*, также какъ и на великой вечернѣ; 2) поются *стихиры*; 3) читается или поется *Свѣте тихій*; 4) читается и поется *прокименъ*; 5) Поется *стиховна*; 6) читается *нынѣ отпущаеши* и *трисвятое* а по возгласѣ отъ священника поется *отпустительный тропарь*, также какъ и на великой вечернѣ; 7) читается и поется сокращенная сугубая ектенія *помилуй насъ Боже*; 8) бываетъ *отпустъ*.

В. Какъ поются *стихиры* на малой вечернѣ?

О. Точно также, какъ и на великой, только не десять, а *четыре* воскресныя, повторяя первую.

В. Какъ поется *стиховна* на малой вечернѣ?

О. Также, какъ и на великой. Но если какому-либо святому или празднику, случающемуся въ слѣдующій день воскресный, положены свои *стихиры*; то на малой вечернѣ воскресный стихъ поется *одна* воскресная стихира изъ Октоиха, а потомъ *три* стихиры святаго или праздника.

2. Малое повечеріе.

В. Въ какомъ порядкѣ совершается малое повечеріе?

О. Въ слѣдующемъ: 1) Бываетъ *начало* тоже, что и на вечернѣ, совершаемой отдѣльно отъ девятого часа; 2) читаются *три* положенные *псалма*; 3) читается *великое славословіе* и *символъ вѣры*; 4) поется *канонъ* и потомъ стихъ *достойно есть*; 5) читается *трисвятое* и по возгласѣ *вондакъ*. 6) Читается *Господи помилуй* 40 разъ, потомъ молитва:

иже на всякое время, Господи помилуй 3, Слава и нынѣ, Честнѣйшую херувимъ, Именемъ Господнимъ благослови отче. 7) По возгласѣ, священникъ говорить аминь, и потомъ читаются слѣдующіе молитвы: Нескверная, неблазная. и Дажь намъ, Преславная приснодѣво, Упованіе мое Отець. Затѣмъ слава и нынѣ. Господи помилуй 3. Благослови. 8) Бываетъ отпустъ, потомъ прощеніе отъ священника, и въ заключеніе говорится и поется особая ектенія: помолимся о Благочестивѣйшемъ.

В. Какой канонъ поется на повечеріи?

О. Канонъ Бож. Матери, который въ Октоихѣ положенъ на каждый день недѣли.

В. Всегда ли Богородичный канонъ поется на повечеріи?

О. Нѣтъ. Въмѣсто него поется иногда канонъ Святому, что бываетъ въ томъ случаѣ, когда служба святому, по стеченію съ большимъ праздникомъ, не совершается. Во время же пятидесятницы въ Богородичномъ канонѣ остаются тѣ пѣсни, въ которыхъ положенъ трипѣснецъ.

В. Что назыв. въ церков. уставѣ прощеніемъ?

О. Такъ называется слова: Благословите мя, Святіи отцы и братія и проч., произносимыя священникомъ къ предстоящимъ.

5. Полунощница.

В. Въ какомъ порядкѣ совершается воскресная полунощница?

О. Въ слѣдующемъ: 1) бываетъ начало тоже, что и на повечеріи; 2) читается пятидесятый псаломъ: *помилуй мя Боже*; 3) поется *троичный* канонъ и потомъ троичные тропари; 4) читается *трисвятое* и по возгласѣ *глаголю*; 5) читается *Господи помилуй 40 разъ*, Слава и нынѣ, Честнѣйшую херувимъ, Именемъ Господнимъ благослови отче; 6) по возгласѣ читается *аминь*, и потомъ молитва ко Пресвятой Троицѣ: *Всемогущая и Животворящая* и проч.; 7) бываетъ *отпустъ, прощеніе и ектенія*, тѣже, что и на повечеріи.

В. Что такое *упакои*?

О. *Упакои*, по-русски послушаніе, есть краткая пѣснь, требующая особеннаго вниманія и благоговѣнія отъ слушающихъ; потому во время пѣнія или чтенія сей пѣсни не позволяется сидѣть, хотя она и поется на мѣстѣ сѣдальна.

4. Утренняя.

В. Въ какомъ порядкѣ совершается воскресная утренняя?

О. Въ слѣдующемъ порядкѣ:

- 1) бываетъ начало;
- 2) читается шестопсалміе;
- 3) говорится и поется великая ектенія;
- 4) поется стихъ: Богъ Господь и явися намъ, и потомъ тропари;
- 5) читаются вторая и третья каѳизмы, и послѣ каждой бываетъ малая эктенія, а за нею читаются или поются сбѣдальны;
- 6) поются непорочны или полчелей и потомъ тропари непорочны;
- 7) говорится и поется малая эктенія и потомъ унакомъ;
- 8) поются степенны;
- 9) поется прокимень;
- 10) бываетъ приуготовленіе къ чтенію Св. Евангелія;
- 11) читается Св. Евангеліе, прежде и послѣ котораго поется: слава тебѣ Господи, и пр.
- 12) поется церковная пѣснь: Воскресеніе Христово видѣвши;
- 13) читается пятидесятый псаломъ и потомъ поются краткіе стихи: молитвами Апостоловъ и проч.
- 14) возглашается діакономъ молитва: Спаси Боже люди Твоя, на которую на клиросъ отвѣтствуютъ пѣніемъ Господи помилуй 12 разъ;
- 15) поется канонъ съ его дополненіями;
- 16) поется стихъ: Святъ Господь Богъ нашъ и потомъ эксапостилларія или свѣтильны;
- 17) поются или читаются хвалитны;
- 18) поется великое славословіе;
- 19) поется трисвятое и отпустительный тропарь;
- 20) говорятся и поются ектеніи, — сперва сугубая, потомъ дополнительная;
- 21) бываетъ отпустъ.

В. Какъ бываетъ начало утрени?

О. Священникъ начинаетъ утреню благословеніемъ Бога, также какъ и вечерню: благословенъ Богъ нашъ. Чтець, сказавъ *аминь* читаетъ: Прійдите поклонимся 3-ды и потомъ

два утренніе псалма: *Услышитъ тя Господь въ день печали*, и другой: *Господи, силою Твоею возвеселится царь*. По окончаніи псалмовъ читается тропарь креста—*Спаси Господи люди твоя; слава кондакъ: Вознесыся на крестъ волею; и нынѣ богородиченъ—Предстательство христіанъ не постыдно*. За симъ говорится и поется сугубая сокращенная ектенія, послѣ которой чтець говоритъ: именемъ Господнимъ благослови, прочеетъ священникъ возглашаетъ *Слава Святой, Единосущей, Животворящей и нераздѣльной Троицѣ* и проч.

В. Всегда ли бываетъ такое начало утрени?
О. Всегда, кромѣ шести первыхъ недѣль пятидесятницы, въ которыя продолжается празднованіе пасхи. Въ сіе время утренняя начинается прямо возгласомъ священника: *Слава святымъ*.

В. Что есть шестопсалміе?
О. Шестопсалміемъ называется шесть псалмовъ, читаемыхъ въ началѣ утрени, съ раздѣленіемъ оныхъ на двѣ половины, по три псалма въ каждой, и съ краткимъ послѣ каждой славословіемъ.

В. Какъ читается шестопсалміе?
О. Чтець, сказавъ аминь, три раза возглашаетъ малое славословіе, потомъ два раза стихъ: *Господи, устны мои отверзеши*, наконецъ читаетъ самыя псалмы.

В. Когда поются непорочны и когда полгелей на воскресной утрени?

О. Въ уставѣ положено пѣть на воскресной утрени полгелей только съ 22-го сентября до сырной недѣли; во все же остальное время непорочны, если только не случится какого либо праздника. Но по введенному почти во всѣхъ церквахъ обычаю, полгелей поется на всѣхъ воскресныхъ утренияхъ.

В. Къ полгелю на воскресной утрени не бываетъ ли какихъ либо прибавленій?

О. Бываетъ. 1) Во второй, третій и четвертый воскресные дни четыредесятницы, послѣ двухъ полгелейныхъ псалмовъ поется третій: *На рѣкахъ Вавилонскихъ, тамо съдохомъ и плакахомъ*; 2) всякій разъ, когда въ воскресный день случится какой либо праздникъ, послѣ полгелея поется величаніе праздника со стихами избраннаго псалма.

В. Въ чемъ состоитъ приуготовленіе къ чтенію Св. Евангелія?

О. Въ слѣдующемъ: послѣ прокимна, діаконь возглашаетъ: Господу помолимся, клиросъ поетъ—Господи помилуй, а по возгласѣ священника аминь. Потомъ читается и поется стихъ *Всякое дыханіе да хвалитъ Господа*; за симъ діаконь возглашаетъ: Иже сподобится намъ слышанія Св. Евангелія, О Господа Бога молимъ, на клиросѣ поють—Господи помилуй 3-жды; далѣе священникъ говоритъ: *миръ всѣмъ*, и ему отвѣтствуютъ: *и духови твоему*; наконецъ священникъ именуется Евангелиста, котораго читается Евангеліе, и потомъ читаетъ оное, предъ самымъ же чтеніемъ діаконь возглашаетъ *вонмемъ*.

В. Какія читаются евангелія на воскресныхъ утреняхъ?

О. Утреннія воскресныя, которыхъ всѣхъ одиннадцать и которыя читаются попеременно одно за другимъ.

В. Какъ узнать, какое читать Евангеліе на воскресной утренѣ?

О. Въ продолженіе всей пятидесятницы сіи евангелія опредѣлены въ первомъ указателѣ, печатаемомъ при книгѣ Евангельской; въ остальное же время года, начиная съ недѣли всѣхъ святыхъ, которая именуется *первою* до недѣли Вай сіе опредѣляется, такъ называемымъ, столпами евангельскими.

В. Что такое евангельскіе столпы?

О. Такъ называются положенные въ книгѣ устава указатели, какому гласу октоиха какое соотвѣтствуетъ утреннее Евангеліе. Таковыхъ столповъ или указателей шесть; ибо столько разъ повторяются восемь гласовъ октоиха въ продолженіе сорока недѣль, отъ недѣли Всѣхъ Святыхъ до недѣли Пасхи.

В. Всегда ли на воскресной утренѣ читаются воскресныя Евангелія?

О. Всегда, кромѣ нѣкоторыхъ Господскихъ и Богородичныхъ, а также храмовыхъ праздниковъ, бывающихъ въ воскресный день. Въ сихъ случаяхъ читается на утренѣ Евангеліе праздничное, а не воскресное. Тому же правилу послѣдуетъ пѣніе прокимна и краткихъ стихирь послѣ 50-го псалма.

В. Одинъ ли канонъ поется на воскресной утренѣ?

О. Нѣтъ. Утренній воскресный канонъ состоитъ изъ четырехъ особыхъ каноновъ; 1) собственно *воскреснаго*, въ которомъ воспѣвается воскресеніе Христова; 2) *кресто-воскреснаго*, въ которомъ вмѣстѣ съ воскресеніемъ прославляются крестныя страданія и смерть Его; 3) *Богородичнаго*; и 4) канона въ честь *святому* или *празднику*. Въ первомъ канонѣ всегда *четыре* тропаря, считая и съ ирмосомъ, во второмъ и третьемъ *три*, а въ четвертомъ бываетъ *разное* число, — не менѣе четырехъ и не болѣе шестнадцати.

В. Какъ поется канонъ на воскресной утренѣ?

О. Каждая пѣсня составляется изъ тропарей всѣхъ каноновъ той же пѣсни, и въ каждой пѣсни сперва поется ирмосъ перваго канона однажды и потомъ поются или читаются тропари, такъ чтобы ихъ всѣхъ, считая и съ ирмосомъ, выходило четырнадцать. Наконецъ поется катавасія.

В. Что такое катавасія?

О. Катавасія, по-русски нисхожденіе, есть особый ирмосъ, которымъ покрывается, т. е. заключается пѣсня канона, и для пѣнія котораго пѣвцы обоихъ клиросовъ должны сходить на средину храма.

В. Что составляетъ дополненіе къ канону?

О. Слѣдующее: 1) малая ектенія, бывающая по третьей, а кондаки съ икосами по шестой пѣсни.

В. Что такое свѣтильны?

О. Такъ называются особые тропари, поемые на утрени по окончаніи канона, въ которыхъ испрашивается свыше свѣтъ или просвѣщеніе ума для совершенія слѣдующей затѣмъ хвалы Тріединому Богу, выражаемой хвалитными псалмами съ ихъ стихирами, а потомъ великимъ славословіемъ.

В. Что есть эксапостилларій?

О. Эксапостилларій, по русски *послателень*, есть особый тропарь, поемый во всѣ воскресные и въ нѣкоторые праздничные дни вмѣсто свѣтильныхъ. Такъ названъ онъ потому, что въ немъ говорится объ Апостолахъ и указывается на читанную евангельскую исторію. Таковы по крайней мѣрѣ всѣ эксапостилларіи воскресные, коихъ одиннадцать соотвѣтственно числу утреннихъ Евангелій.

В. Какъ поются хвалитны на воскресной утренѣ?

О. Сперва поются или читаются стихи хвалитные псалмовъ одни до тѣхъ поръ, пока останется *восемь* стиховъ; къ послѣднимъ осми стихамъ прилагаются хвалитныя стихиры изъ октоиха. Послѣ же осми стихиръ поется *слава* и прилагается особая стихира, называемая *евангельскою* и утреннею *самогласною*; наконецъ поется *и нѣтъ* и прилагается всегда одна и то же стихира: *Проблагословенна еси Богородице Днво.*

В. Всѣ ли восемь стихиръ поются изъ Октоиха?

О. Нѣтъ. Когда святому или празднику, случившемуся въ воскресный день, положены свои хвалитныя стихиры, тогда послѣ четырехъ воскресныхъ поется столько же стихиръ праздника.

В. Что такое евангельскія стихиры?

О. Такъ называются особыя стихиры, поемыя только на воскресныхъ утреняхъ послѣ хвалитныхъ стихиръ и заимствующія свое содержаніе изъ читаннаго Евангелія, а потому ихъ всѣхъ одиннадцать.

В. Почему Евангельскія стихиры называются самогласны?

О. Потому что онѣ разныхъ гласовъ, и присоединяются къ хвалитнымъ стихирамъ не по порядку гласовъ Октоиха, а по порядку читаемыхъ Евангелій.

В. Кромѣ евангельскихъ стихиръ нѣтъ ли другихъ самогласныхъ?

О. Есть нѣкоторыя и другіе тропари и стихиры, которые называются также самогласны, или потому, что, соединяясь съ другими тропарями и стихирами, не слѣдуютъ ихъ гласу, и поются на какой-либо другой, — или потому, что имѣютъ совершенно особый напѣвъ, не подходящій ни къ одному изъ гласовъ октоиха, таковы наприм. поемыя въ концѣ утрени воскресныя тропари.

В. Какіе поются тропари въ концѣ воскресной утрени?

О. Одинъ изъ двухъ попеременно. — *Днесъ спасеніе міру бысть* или *Воскресъ Исусъ отъ гроба.*

В. Какъ опредѣляется въ церковныхъ книгахъ напѣвъ стихиръ и тропарей, когда они не слѣдуютъ общему порядку гласовъ октоиха?

О. Двоjakимъ образомъ, — или чрезъ надписаніе самаго гласа, или чрезъ надписаніе подобна.

В. Что такое подобень?

О. Подобень называется какой-либо стихъ, котораго напѣвъ очень извѣстенъ и по образцу котораго должно пѣть положенный тропарь или стихиру.

О всенощномъ бдѣнїи.

В. Всегда ли вечерня и утренняя въ воскресный день совершаются отдѣльно?

О. Нѣтъ, но большею частію онѣ соединяются вмѣстѣ и составляютъ бдѣніе.

В. Что особенно должно замѣтить о всенощномъ бдѣнїи?

О. Слѣдующее:

1) то, что оно имѣетъ особое начало;
2) что послѣ дополнительной вечерней ектенїи бываетъ литїя:

3) иначе поется отпустительный вечерній тропарь;
4) что по прочтѣнїи сего тропаря бываетъ благословеніе хлѣбовъ;

5) по благословенїи хлѣбовъ поется стихъ: Буди имя Господне благословенно и пр. 3-жды и потомъ читается слава и нынѣ и первая половина псалма: Благословлю Господа на всякое время,—до словъ: не лишатся всякаго блага;

6) что во время сего пѣнїя и чтенїя священникъ стоитъ предъ Царскими вратами, а по окончанїи онаго благословляетъ предстоящихъ, говоря: благословеніе Господне на васъ и пр.; чтець же, сказавъ аминь, начинаетъ утреню прямо чтенїемъ шестопсалмія, послѣ чего совершается утренняя обыкновеннымъ порядкомъ.

В. Какое бываетъ начало всенощнаго бдѣнїя?

О. Священникъ начинаетъ всенощную службу словесїемъ Пресв. Троицы: Слава святѣй и проч.,—пѣвцы отвѣтствуютъ аминь; послѣ чего священникъ съ кадильницею въ рукѣ поетъ: прїидите поклонимся 3-жды, и потомъ гадить весь храмъ, между тѣмъ на клиросѣ поютъ предначинательный псаломъ.

В. Что такое литїя?

О. Литїя, по русски моленіе, есть составъ особыхъ пѣсней и молитвъ, совершаемыхъ на всенощномъ бдѣнїи въ притворѣ храма.

В. Какъ бываетъ литія?

О. Послѣ дополнительной вечерней ектеніи священникъ и діаконь, предшествуемые двумя свѣтилниками, выходятъ изъ алтаря въ притворъ храма, а послѣдующе за ними пѣвцы поютъ литійныя стихиры. По окончаніи сихъ стихиръ діаконь возглашаетъ молитву: Спаси Боже люди Твоя и потомъ четыре другихъ, на которыя пѣвцы отвѣтствуютъ пѣніемъ Господи помилуй много разъ; послѣ сего священникъ дѣлаетъ возгласъ, на который отвѣтствуютъ аминь, потомъ говоритъ: миръ всѣмъ, пѣвцы отвѣтствуютъ: и духови твоему; наконецъ священникъ возглашаетъ молитву: Владыко многомилостиве, на которую отвѣтствуется также аминь. Симъ оканчивается литія и всѣ возвращаются во храмъ; пѣвцы поютъ стиховну, а священникъ и діаконь становится посреди храма предъ уготованнымъ столомъ, на которомъ ставится сосудъ съ пятью хлѣбами, пшеницею, виномъ и елеемъ.

В. Какія поются стихиры на воскресной литіи?

О. Прежде поется одна стихира храма, т. е. положенная на литіи въ храмовый праздникъ, а потомъ литійныя стихиры святому или празднику, который бываетъ въ воскресный день; если же такихъ стихиръ нѣтъ, поются стихиры Павла Амморейскаго, положенныя въ октоихѣ на Господи воззвахъ и въ своемъ мѣстѣ опускаемыя. Литійныя стихиры поются безъ всякихъ стиховъ, кромѣ послѣднихъ, которымъ предшествуетъ слава и нынѣ.

В. Какой поется отпустительный вечерній тропарь на всенощномъ воскресномъ бдѣніи?

О. Не воскресный, а всегда одинъ: Богородице Дѣво, радуйся, и притомъ трижды.

В. Какъ бываетъ благословеніе хлѣба?

О. Во время пѣнія отпустительнаго тропаря діаконь кадитъ сосудъ съ хлѣбами и прочимъ, а по окончаніи возглашаетъ: Господу помолимся, пѣвцы поютъ: Господи помилуй; за симъ священникъ читаетъ особую молитву на благословеніе хлѣбовъ и потомъ подходитъ къ Царскимъ вратамъ, между тѣмъ сосудъ съ благословенными хлѣбами и прочимъ отъемлется.

В. Для чего на всенощномъ бдѣніи бываетъ благословеніе хлѣбовъ и прочаго?

О. Для благословенія необходимыхъ житейскихъ потребностей и для поддержанія силы молящихся, которые, по древнему обычаю христіанской церкви, должны были во всю ночь бодрствовать, а потому вкушали въ самомъ храмѣ отъ благословеннаго хлѣба и вина, и пребывали уже безъ вкушенія пищи до совершенія въ слѣдующій день божественной литургіи.

В. Почему благословляются пять хлѣбовъ?

О. Въ память чудснаго насыщенія пятью хлѣбами пять тысячъ народа, совершеннаго Господомъ нашимъ Иисусомъ Христомъ.

5. Часы.

В. Въ какомъ порядкѣ совершается часть первый, третій, шестой и девятый?

О. Всѣ часы совершаются въ слѣдующемъ одинаковомъ порядкѣ:

1) бываетъ начало;

2) читаются три положенные псалма съ краткимъ на концѣ славословіемъ.

3) читается воскресный тропарь, потомъ слава—тропарь святому или празднику, и нынѣ—Богородиченъ, на каждомъ часѣ особо положенный;

4) читается трисвятое и по возгласѣ кондакъ;

5) читается Господи помилуй 40 разъ, молитва Иже на всякое время; Господи помилуй 3-жды, Слава и нынѣ, чествѣйшую Херувимъ, именемъ Господнимъ благослови Отче;

6) по возгласѣ отъ священника говорится аминь и потомъ читается окончательная молитва, на каждомъ часѣ особая;

7) бываетъ отпустъ, впрочемъ не на каждомъ часѣ.

В. Какое бываетъ начало часовъ?

О. Часы первый, шестой и девятый, когда соединяется съ шестымъ, начинаются чтеніемъ Придите поклонимся 3-жды: часть же третій, а также и девятый,—если читается вмѣстѣ съ вечернею,—имѣютъ полное начало, также какъ вечерня и полуношница.

В. На какомъ часѣ бываетъ отпустъ?
О. На одномъ первомъ; поелику только за нимъ не слѣдуетъ непосредственно никакой другой службы.
В. Не отличается ли еще чѣмъ первый часъ отъ другихъ часовъ?
О. Отличается во 1) тѣмъ, что послѣ Богородична читаются краткіе стихи: Стопы моя направи и проч.; 2) тѣмъ, что окончательную молитву Христе Свѣте истинный, — читаетъ священникъ, пѣвцы же поютъ: Взбранной воеводѣ, и послѣ уже сего бываетъ отпустъ.

6. Божественная литургія.

В. Какая литургія совершается въ воскресные дни?

О. Или литургія Иоанна Златоустаго или Василия Великаго; послѣдняя совершается только въ воскресные дни великаго поста, во всѣ же прочіе воскресные дни Иоанна Златоустаго.

В. Какое различіе между литургіей Василия Великаго и Иоанна Златоустаго?

О. Литургія Василия Великаго отличается отъ литургіи Иоанна Златоустаго только пространнѣйшими молитвами, тайно читаемыми священникомъ, да потому протяженнѣйшимъ пѣніемъ на клиросахъ. Порядокъ же обѣихъ литургій совершенно одинаковъ; ибо Иоаннъ Златоустъ только сократилъ молитвы, сочиненныя Василиемъ великимъ.

В. Въ какомъ порядкѣ совершается божественная литургія?

О. Въ слѣдующемъ порядкѣ:

- 1) бываетъ начало;
- 2) говорится и поется великая ектенія;
- 3) поются или читаются изобразительны, съ раздѣленіемъ ихъ на три части или антифона, изъ коихъ послѣднюю составляютъ блаженны;
- 4) бываетъ малый входъ;
- 5) поются тропари и кондаки;
- 6) поется трисвятая пѣснь;
- 7) поется прокимень;
- 8) читается апостоль, послѣ котораго поется аллилуія;
- 9) читается святое евангеліе;

10) говорятся и поются четыре ектеніи—сперва сугубая, потомъ ектенія о оглашенныхъ и двѣ ектеніи о вѣрныхъ;

11) поется Херувимская пѣснь, между которою бываетъ великій входъ съ Св. Дарами;

12) говорится и поется дополнительная ектенія;

13) діаконъ возглашаетъ: Возлюбимъ другъ друга, а пѣвцы отвѣтствуютъ: Отца и Сына и Св. Духа;

14) діаконъ возглашаетъ: Двери, двери и пр.; а пѣвцы поютъ символъ вѣры; по окончаніи коего діаконъ возглашаетъ: Станемъ добръ и пр.; пѣвцы отвѣтствуютъ: милость мира, жертву хваленія. За симъ

15) начинается и совершается канонъ таинства Св. причащенія, состоящей изъ слѣдующихъ возгласовъ священника и отвѣтственныхъ пѣсней на клиросѣ: священникъ возглашаетъ — Благодать Господа нашего Иисуса Христа и пр. пѣвцы отвѣтствуютъ: И со духомъ твоимъ; священникъ — Горѣ имѣемъ сердца, пѣвцы — имамы ко Господу; священникъ — Благодаримъ Господа, пѣвцы — Достойно и праведно есть; священникъ — Побѣдную пѣснь, пѣвцы — Святъ, святъ, святъ; священникъ — Пріимите, ядите, пѣвцы — аминь; священникъ — Пійте, пѣвцы — аминь; священникъ — Твоя отъ Твоихъ, пѣвцы — Тебе поемъ; священникъ — Израядно о Пресвятѣй, пѣвцы — Достойно есть или залостойникъ; священникъ — Въ первыхъ помяни Господа, пѣвцы — И всѣхъ и вся; священникъ — И даждь намъ едиными усты, пѣвцы — аминь; священникъ — И да будутъ милости, пѣвцы — И со духомъ Твоимъ. Симъ оканчивается канонъ таинства, и за симъ

16) говорится и поется дополнительная ектенія: Вся Святія помянувше;

17) поется молитва Господня;

18) по возгласѣ отъ священника и отвѣтнаго аминь, діаконъ возглашаетъ — Вонемъ, а священникъ — Святая Святыхъ, на что отвѣтствуютъ на клиросѣ — Единъ Святъ, единъ Господь;

19) поется киноникъ или причастенъ и потомъ аллилуія въ продолженіе того времени, когда священнослужители въ алтарѣ приобщаются Св. Тайнъ;

20) по окончаніи причащенія священнослужителей отверзаются Царскія врата, и діаконъ съ чашею въ рукахъ

возглашаетъ: Со страхомъ Божіимъ и вѣрою приступите; пѣвцы отвѣтствуютъ: Благословенъ грядый во имя Господне, и за тѣмъ приступаютъ къ причащенію и всѣ къ тому приуготовленные, между тѣмъ на клиросѣ поютъ стихъ: тѣло Христово пріимите и потомъ аллилуія 3-жды;

21) по совершеніи причащенія священникъ благословляетъ предстоящихъ и возглашаетъ: Спаси, Боже, люди твоя, а пѣвцы поютъ: Видѣхомъ свѣтъ истинный;

22) священникъ съ чашею въ рукѣ, обращаясь къ народу, возглашаетъ: всегда, нынѣ и присно, пѣвцы поютъ аминь и потомъ благодарственную молитву: Да исполнится уста наша хваленія Твоего Господи, и въ заключеніе аллилуія 3-жды;

23) читается и поется краткая благодарственная ектенія: Прости, пріимше, послѣ которой священникъ возглашаетъ: Съ миромъ изыдемъ и потомъ читаетъ заамвонную молитву;

24) поется стихъ: Буди имя Господне благословенно, 3-жды, и потомъ читается Слава и нынѣ и весь псаломъ Благословлю Господа на всякое время;

25) священникъ возглашаетъ къ народу, благословляя: Благословеніе Господне на васъ, и потомъ бываетъ отпустъ.

В. Какъ бываетъ начало божественной литургіи?

О. Священникъ начинаетъ божественную литургію благословеніемъ царства Прес. Троицы, — Благословенно царство Отца и Сына и Св. Духа и пр.

В. Что называется въ церковномъ уставѣ изобразительными?

О. Такъ называются два псалма: Благослови душе моя Господа, съ церковною пѣснію—Единородный Сыне, и потомъ блаженны.

В. Что изображается въ изобразительныхъ псалмахъ и блаженнахъ?

О. Псалмы пророчески изображаютъ божественныя благодѣянія, излитыя на насъ въ воплощеніи Сына Божія, потому во второму псалму и присовокупляется пѣснь: Единородный Сыне; въ блаженнахъ же изображается тотъ же Воплощенный Сынъ Божій Его собственными словами, съ присовокупленіемъ церковныхъ пѣсней.

В. Какъ поются изобразительны на литургіи?

О. Сперва поется первый псаломъ съ присовокупле-

ніемъ Слава и нынѣ и повтореніемъ перваго его стиха, и потомъ малая ектенія; далѣе поется Слава и второй псаломъ, а въ концѣ его И нынѣ съ пѣснію Единородный Сыне и опять малая ектенія. Наконецъ блаженны.

В. Какъ поются блаженны?

О. Сперва поются Евангельскіе стихи до тѣхъ поръ, пока останется ихъ восемь; къ осми послѣднимъ стихамъ присовокупляются стихи церковныя.

В. Всегда ли на блаженнахъ поются восемь стихиръ изъ октоиха?

О. Нѣтъ. Въмѣсто послѣднихъ двухъ стиховъ изъ октоиха поется иногда нѣсколько стиховъ въ честь Святаго или праздника, смотря по важности сего праздника. Отсюда выраженіе—*Блаженны на восемь, на десять или на двѣнадцатъ.*

В. Какіе стихи поются на блаженнахъ въ честь святаго или праздника?

О. Большею частію третія пѣснь канона, а иногда и шестая; въ нѣкоторые же Господніе и Богородичныя праздники и другія пѣсни ихъ каноновъ.

В. Всегда ли на воскресной литургіи поются изобразительны?

О. Въ уставѣ положено пѣть изобразительны на всѣхъ воскресныхъ литургіяхъ: но, по принятому въ нѣкоторыхъ церквахъ обычаю, въ томъ случаѣ, когда въ одномъ храмѣ бываетъ двѣ литургіи, тогда на одной поются изобразительны, а на другой общіе антифоны.

В. Какъ бываетъ малый входъ?

О. Во время пѣнія послѣднихъ стиховъ блаженны или третьяго антифона отзвѣраются Царскія врата, священникъ и діаконовъ съ Св. Евангеліемъ выходятъ изъ алтаря съверными дверьми, и по тайной молитвѣ отъ священника входятъ во святыи алтарь; причемъ діаконовъ возглашаетъ: премудрость прости, пѣвцы же поють: приидите поклонимся.

В. Почему входъ съ Евангеліемъ на литургіи называется—малымъ?

О. Въ отличіе отъ входа съ Св. Дарами во время Херувимской пѣсни, который называется великимъ. Первый изображаетъ явленіе Спасителя народу для проповѣди Евангелія; второй же Его шестіе на страданія и крестную Смерть, потому во время сего входа священнодѣйствующіе молятся о всѣхъ вѣрныхъ словами благоразумнаго разбойника.

В. Какі поются на литургіи тропари и кондаки?

О. Сперва тропари, а потомъ кондаки—воскресные, храмовые и дневнаго святаго или праздника, приче́мъ на концѣ поется всегда кондакъ Богородичный.

В. Какъ поется Трисвятая пѣснь?

О. По окончаніи тропарей и кондаковъ священникъ возглашаетъ: Яко Святъ еси Боже нашъ, не договаривая послѣднихъ словъ—и во вѣки вѣковъ: діако́нь—Господи спаси благочестивыя, и услыши ны, пѣвцы поютъ тотъ же стихъ; послѣ чего діако́нь возглашаетъ: И во вѣки вѣковъ; пѣвцы отвѣтствуютъ: аминь и поютъ Святый Боже 3-жды, потомъ Слава и вынѣ, Святый безсмертный, помилуй насъ; наконецъ еще разъ—полный стихъ.

В. Всегда ли поется трисвятая пѣснь на воскресной литургіи?

О. Всегда, кромѣ третьей недѣли поста, въ которую совершается поклоненіе кресту; въ сей только воскресный день вмѣсто Трисвятой пѣсни поется на литургіи стихъ: Кресту твоему покланяе́мся, Владыко. Сія же самая пѣснь поется еще въ день Возвиженія Честнаго и Животворящаго креста, въ какой бы день ни случился сей праздникъ.

В. Что должно замѣтить о пѣніи прокимновъ на литургіи?

О. То, что когда на литургіи читается одинъ апостоль и Евангеліе, тогда поется и одинъ прокимень. Но нерѣдко читаются на литургіи два, и даже три апостола и Евангелія: въ такомъ случаѣ всегда поются два прокимна, изъ коихъ первый повторяется.

В. Что должно замѣтить о томъ случаѣ, когда на литургіи читаются три Апостола и Евангелія?

О. То, что одинъ изъ нихъ читается *подъ зачало*, т. е. непосредственно послѣ другого и безъ всякаго оглавленія.

В. Какіе читаются на литургіи Апостола и Евангелія?

О. Недѣльные, или рядовые и потомъ праздничные.

В. Что должно замѣтить о недѣльныхъ Апостолахъ и Евангеліяхъ?

О. Слѣдующее: рядъ недѣль начинается со дня Пасхи и идетъ непрерывно до Великаго поста или до недѣли сыропустной включительно. Начиная съ недѣли Всѣхъ Святыхъ, которая есть первая по пятидесятницѣ, до недѣли о Мытарѣ

и Фарисеѣ положено тридцать двѣ недѣли. Но поелику Пасха бываетъ въ равныя времена, начиная съ 22-го марта до 25-го апрѣля включительно, то въ составѣ цѣлаго года иногда нѣсколькихъ недѣль можетъ недоставать, иногда же въ нихъ будетъ излишекъ. Посему зная напередъ, когда въ какой годъ будетъ Пасха, должно исчислить время наступленія недѣли о Мытарѣ и Фарисеѣ, и потомъ поступать такъ: въ случаѣ излишка недѣль ихъ оставить; въ случаѣ же недостатка—отступить назадъ настолько недѣль, сколько ихъ не достанетъ до недѣли о Мытарѣ и Фарисеѣ, и слѣдовательно надобно будетъ повторить прежде читанные Апостолы и Евангелія. Сіе-то и называется *отступкою*, которая бываетъ послѣ ранней Пасхи.

В. Какъ поется аллилуія по прочтеніи апостола на литургіи?

О. Аллилуія поется трижды и сопровождается двумя особыми стихами, взятыми изъ псалтири, которые называются аллилуіаріями. Стихи сіи всегда соотвѣтствуютъ апостолу, и если апостоловъ читано болѣе одного, то всегда первому.

В. Что такое ектенія о оглашенныхъ?

О. Собраніе краткихъ моленій о оглашенныхъ.

В. Кто суть оглашенные?

О. Люди, готовящіеся къ Св. причащенію и для того наставляемые въ ученіи вѣры и въ законѣ Божіемъ.

В. Для чего предъ херувимскою пѣснію повелѣвается оглашеннымъ выходить вонъ изъ храма?

О. Для того, что съ сего времени начинается приготовленіе къ совершенію таинства Евхаристіи и потомъ совершается самое таинство; а при таинствахъ могутъ присутствовать и къ нимъ пріобщаться только вѣрныя.

В. Кто суть вѣрныя?

О. Тѣ, которые, воспріявъ Св. крещеніе, пребываютъ въ союзѣ съ церковію, сохраняя чистоту вѣры и христіанской жизни.

В. Что есть херувимская пѣснь?

О. Такъ называется церковная пѣснь: Иже херувимы тайно образующе и пр., въ которой вѣрныя возбуждаются, по примѣру Херувимовъ и прочихъ силъ Небесныхъ, къ достойному воспріятію таинственной жертвы, принесенной на крестѣ Иисусомъ Христомъ.

В. Всегда ли на литургіи поется стихъ: Достойно есть яко воистинну блажити тя Богородицу?

О. Нѣтъ. На литургіи Василя В. вмѣсто сего стиха поется другой: О Тебѣ радуется, Благодатная, всякая тварь. Въ продолженіи же нѣкоторыхъ Господскихъ и Богородичныхъ праздниковъ вмѣсто того и другаго стиха на литургіи поются ирмосы девятой пѣсни праздничныхъ каноновъ; потому сїи ирмосы называются въ семь случаѣ *здостойниками*.

В. Что есть канонъ или причастенъ?

О. Краткій стихъ взятый изъ псалтири, поемый во время причащенія въ алтарѣ священнослужителей и сопровождаемый пѣніемъ аллилуіа.

В. Что особеннаго имѣетъ великое повечеріе, совершаемое утромъ въ великіе праздники?

О. Слѣдующее:

1) вмѣсто положенныхъ на ряду тропарей послѣ перваго трисвятаго поется тропарь праздника, а послѣ втораго — кондакъ;

2) все повечеріе оканчивается великимъ славословіемъ, послѣ котораго непосредственно совершается литія праздника.

О праздникѣ Пасхи въ особенности.

В. Что особеннаго имѣютъ церковныя службы въ праздникѣ Пасхи?

О. Слѣдующее:

1) не совершается всенощнаго бдѣнія, — исключая тѣхъ случаевъ, когда въ продолженіе пасхальной недѣли, кромѣ перваго дня, случится особый праздникъ;

2) въ повечеріе перваго дня, т. е. въ Великую субботу вечерня соединяется съ литургіею Вас. Великаго;

3) въ продолженіе всей недѣли поются особые часы;

4) тѣже самыя пѣсни, которыя входятъ въ составъ каждаго часа, поются вмѣсто повечерія и полунощницы;

5) службы перваго дня отличаются нѣсколько отъ службъ прочихъ дней.

О первомъ днѣ Пасхи.

В. Въ какомъ порядкѣ совершается вечерняя служба?

О. Въ такомъ же, какъ и въ навечеріе Рождества

Христова и Богоявленія, — съ тѣмъ только различіемъ, что 1) не читается канонъ псалтири; 2) не поется прокимна; 3) по прочтеніи апостола поется нѣсколько разъ стихъ: Воскреси Боже, суди земли, яко ты царствуеши во вѣки — и во время сего пѣнія священникъ и діаконъ переоблачаются изъ темныхъ въ бѣлыя одежды; 4) вмѣстѣ Херувимской пѣсни поется: Да молчитъ всякая плоть человѣча; 5) по отпустѣ литургіи совершается благословеніе хлѣбовъ.

В. Какъ совершается утрення служба?

О. Сперва совершается полунощница и потомъ утрениа.

В. Какъ совершается полунощница?

О. По благословеніи отъ священника: 1) читается трисвятое и по возгласѣ Господи помилуй 12 разъ, Приидите поклонимся и пятидесятый псаломъ;

2) поется канонъ Великой субботы;

3) читается трисвятое и по возгласѣ воскресный тропарь: Егда снишеть еси въ смерти, Животе безсмертне;

4) говорится и поется сокращенная сугубая ектенія;

5) бываетъ отпустъ.

В. Въ какомъ порядкѣ совершается утрениа?

О. Въ слѣдующемъ:

1) бываетъ начало;

2) говорится и поется великая ектенія;

3) поется канонъ,

4) поется екзапостилларій трижды;

5) поются четыре воскресныя хвалитныя стихиры изъ огтоиха со стихами хвалитныхъ псалмовъ;

6) поются стихиры стиховны и потомъ Христосъ воскресе много разъ въ продолженіе общаго цѣлованія всѣхъ присутствующихъ во храмѣ;

7) читается: Слово Іоанна Златоустаго: Аще кто благочестивъ, и потомъ поется тропарь Святаго;

8) говорится и поются обыкновенныя ектенія;

9) бываетъ отпустъ.

В. Какъ бываетъ начало утрени?

О. Начало утрени въ первый день Пасхи бываетъ внѣ храма, предъ затворенными дверьми онаго.

Лѣтнее путешествіе учениковъ и ученицъ сельской школы д. Соболевской.

Занимаясь съ дѣтьми въ своей школѣ, я не разъ задавалась мыслію о томъ, что хорошо было бы устроить имъ путешествіе съ цѣлью общеобразовательною въ ближайшій какой либо городъ.

Дѣтьми часто поминалась Казань, которая находится въ 50-ти верстахъ отъ нашего села, рассказы о святыхъ и замѣчательныхъ зданіяхъ г. Казани они слушали со вниманіемъ.

Весной по окончаніи экзамена нашу школу посѣтилъ Епархіальный Наблюдатель. Онъ сочувственно отнесся къ осуществленію моей мысли, какъ безусловно полезной для развитія дѣтей въ особенности старообрядческихъ, такъ какъ населеніе нашей мѣстности почти все состоитъ изъ старообрядцевъ.

Рѣшено было устроить экскурсію въ Казань, а по пути побывать и въ г. Свіяжскѣ, гдѣ почиваютъ мощи святителя Германа.

Получивши пособіе 5 р. отъ Еп. Уч. Сов. по ходатайству Еп. Наблюдателя, я назначила день нашего отправленія на 23 число іюня. Дѣти съ нетерпѣніемъ ждали дня, когда они поѣдутъ, а родители нѣкоторыхъ сильно сомнѣвались отпустить ихъ, вообразивъ, что я ихъ везу присоединять къ православію. Чтобы успокоить ихъ, мнѣ пришлось объяснить имъ настоящую цѣль нашей поѣздки.

Выѣхали мы изъ деревни рано утромъ на трехъ парахъ лошадей. Всѣхъ дѣтей собралось 18 человекъ, больше половины изъ нихъ оказалось дѣвочекъ. Радостное настроеніе не покидало ихъ всю дорогу: разговорамъ, восклицаніямъ ихъ, кажется, не видѣлось конца. Мнѣ, признаться, уже начали надобѣдать вопросы о томъ, что скоро ли они увидятъ Казань.

Около 2-хъ часовъ мы прибыли въ Свіяжскъ. Здѣсь мы, первымъ долгомъ, предъявились уѣздному наблюдателю-священнику Романовскому, который принялъ насъ весьма любезно и подарилъ дѣтямъ 2 р. Въ его квартирѣ дѣти пѣли молитвы, гимны и ушли очень довольные. Затѣмъ, направились мы въ мужской монастырь. Нѣкоторые поклонились

св. мощамъ св. Германа, между прочимъ, осмотрѣли и велью его. О Казначей предложилъ намъ ночлегъ въ монастырскихъ №№. Побывали мы и въ женскомъ монастырѣ. Матушка Игуменья сама надѣла всѣмъ дѣтямъ крестивки и одѣлила ихъ иконами преподобнаго Серафима и книжками о Его жизни. Городской Голова г. Свѣжска и пароходовладѣлецъ В. Ф. Каменевъ обѣщали провезти насъ на пароходѣ за половинную плату, а самыхъ маленькихъ и — бесплатно. Супруга В. Ф. Каменева пожелала принять насъ въ своемъ домѣ, гдѣ дѣти имѣли удовольствіе слушать граммофонъ и были надѣлены гостинцами.

Когда поѣхали мы на пароходѣ, то дѣти стали еще оживленнѣе: они интересовались устройствомъ парохода, живописными берегами, встрѣчными пароходами и т. д.

Какъ ни тяжела была добровольно взятая мною на себя отвѣтственность и какъ ни велика оказалась забота, однако, смотря на восторженные лица дѣтей, невольно становилось у меня легко на сердцѣ. Подумаешь, сколько свѣтлыхъ воспоминаній останется въ ихъ дѣтскихъ головкахъ. А нѣтъ памятникѣ и дорожѣ на свѣтѣ дѣтскихъ воспоминаній.....

Въ Казани мы прямо отправились въ Соборъ, но литургии, къ сожалѣнію, не застали. Величіе Собора очень поразило маленькихъ экскурсантовъ; они съ изумленіемъ смотрѣли на все окружающее. Къ св. мощамъ св. Гурія приложились не многіе. Мимоходомъ мы осмотрѣли и Спасскій монастырь. Затѣмъ были въ Казанскомъ женск. монастырѣ, гдѣ находился еще въ цѣлости чудотворный Казанскій образъ Божіей Матери, къ которому, нужно замѣтить, приложились дѣти всѣ до одного, безъ малѣйшаго колебанія.

Далѣе мы провели время около двухъ часовъ въ городскомъ музеѣ. Болѣе всего дѣти тамъ обратили вниманіе на старинныя иконы и книги. На иконахъ они искали изображенія перстовъ благословляющей руки, а въ книгахъ смотрѣли, какъ написаны молитвы. Бесплатный билетъ на посѣщеніе Музея намъ доставленъ былъ отъ Гор. Головы г. Казани по ходатайству Генеральши Надежны Ивановны Басковой.

Считали долгомъ мы представиться Епархіальному Наблюдателю, но его, къ нашему сожалѣнію, невазалось дома.

Отдохнуть мы зашли въ окружное дух. женск. Училище, гдѣ я воспитывалась и кончила курсъ. Начальница Анастасія Евгеньева знала, что я буду съ дѣтьми въ Казани и изъявила желаніе видѣть моихъ дѣтей. Она приняла насъ очень ласково и сама повела дѣтей въ училищную церковь, залъ и въ классы. Дѣтямъ было интересно видѣть, гдѣ я училась. Въ столовой дѣтей накормили и напоили чаемъ. Начальница Анастасія Евгеньевна даже сама угощала ихъ, разговаривала съ ними и подарила имъ 1 р. на гостинцы. Къ вечеру мы уѣхали обратно въ Свѣяжскъ — счастливые и довольные. Тамъ встрѣтили насъ на своихъ лошадяхъ родители, а черезъ три часа къ разсвѣту мы уже были въ своей деревнѣ.

Учительница церковно-приходской единовѣрческой школы д. Соболевской, Свѣяжскаго уѣзда *Е. Бьякова*.

СОДЕРЖАНІЕ.

Официальный отдѣлъ. Объявляется Архипастырская благодарн. стѣ. 1199. Распоряженія Епархіальнаго начальства. 1200. Свободныя мѣста. 1200—1201

Неофициальный отдѣлъ. Слово въ день Покрова Пресвятыя Богородицы. Свящ. *В. Соколовскій*. 1202—1207. Церковный уставъ, катихизически изложенный Высокопреосвященнымъ Митрополитомъ Московскимъ Филаретомъ. 1207—1245. Лѣтнее путешествіе учениковъ и ученицъ сельской школы д. Соболевской. Учительница *Е. Бьякова*. 1246—1248.

Редакторъ доцентъ академіи *В. Протопоповъ*.

Печатать дозволяется, Казань. 20 сентября 1904 г.

Ректоръ Академіи Епископъ *Алексій*.

Типо-литографія Императорскаго Университета.