

Литовскія Епархіальныя Вѣдомости

ГОДЪ ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ.

ВЫХОДЯТЬ
по
ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ.

8-го СЕНТЯБРЯ 1896 ГОДА.

Подписная цѣна съ пересылкою 5 рублей.
Отдѣльные №№ Литовскихъ Епарх. Вѣд. за прошедшіе годы и за настоящій 1896 г. по 10 к. (марками).
Подписка принимается въ г. Вильнѣ, въ Редакціи Литовскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей.

№ 36.

При печатаніи объявленій, за каждую строку или мѣсто строки взимается:

за одинъ разъ 10 коп.
„ два раза 15 „
„ три раза 20 „

СОДЕРЖАНІЕ № 36.

Дѣйствія Правительства. Разъясненіе по вопросу объ устройствѣ второклассныхъ церковно-приходскихъ школъ съ учительскими курсами. Мѣстные распоряженія. Увольненія. Назначенія. Перемѣщенія. Мѣстные извѣстія. Признательность Епархіальнаго Начальства. Награда. Необходимое разъясненіе. Рукоположеніе во священника. Архіерейскія служенія. Неофициальный отдѣлъ. Кіевскія торжества въ присутствіи Ихъ Императорскихъ Величествъ 19—22 августа. Характеристика воспитанія школъ пiarовъ и Василіанъ. Дѣятельность Станчиковъ. О наружной окраскѣ церквей. Официальное торжество въ память Брестской уніи.

Дѣйствія Правительства.

Отъ Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ.

Разъясненіе по вопросу объ устройствѣ второклассныхъ церковно-приходскихъ школъ съ учительскими курсами.

Въ виду предстоящаго въ наступающемъ 1896—97 учебномъ году открытія въ нѣкоторыхъ епархіяхъ второклассныхъ церковно-приходскихъ школъ, Училищный Совѣтъ при Святѣйшемъ Синодѣ, признавая благовременнымъ преподать епархіальнымъ училищнымъ совѣтамъ необходимыя руководственныя указанія какъ относительно назначенія и устройства названныхъ школъ, такъ и относительно устройства помѣщеній для оныхъ, журнальными опредѣленіями отъ 5—15 августа сего года за № 298 и отъ 23 июля—15 августа за № 275, утвержденными Г. Оберъ-Прокуроромъ Святѣйшаго Синода, постановилъ: для свѣдѣнія и руководства сообщить циркулярно епархіальнымъ училищнымъ совѣтамъ, чрезъ напечатаніе въ „Церковныхъ Вѣдомостяхъ“, нижеслѣдующія по сямъ предметамъ разъясненія.

1) Церковно-приходская школа, называемая второклассною, имѣетъ цѣлю готовить учащихся въ ней къ

первоначальному обученію и состоитъ а) изъ 1-го класса двухклассной церковно-приходской школы, б) второго класса двухклассной школы и в) учительскаго курса. По мѣстамъ, въ случаѣ нужды, можетъ быть учреждена при сей школѣ и школа грамоты.

2) Сообразно съ симъ, второклассная церковно-приходская школа пользуется тѣми же программами для преподаванія и учебниками, кои установлены для двухклассныхъ церковно-приходскихъ школъ. Относительно же программъ преподаванія на учительскомъ курсѣ имѣютъ быть преподаны особыя указанія впоследствии; но въ случаѣ, еслибы этотъ курсъ могъ быть открытъ гдѣ либо по мѣстнымъ условіямъ нынѣ же, съ начала 1896—97 учебнаго года, то онъ долженъ состоять какъ въ дополненіи курса второго класса нѣкоторыми подробностями, примѣнительно къ программѣ испытаній на званіе учителя или учительницы церковно-приходской школы, такъ и особенно въ практическихъ занятіяхъ учениковъ съ учащимися въ первомъ классѣ подъ руководствомъ учителя.

3) Въ 1-й классъ учащіяся принимаются на общемъ основаніи, при чемъ этотъ классъ замѣняетъ для нихъ одноклассную церковно-приходскую школу и служитъ также для практическихъ занятій учащихя въ учительскомъ курсѣ. Во второй классъ принимаются окончившіе курсъ какъ въ текущемъ году, такъ и ранѣе въ одноклассныхъ церковно-приходскихъ школахъ или въ иныхъ начальныхъ училищахъ; могутъ быть принимаемы и окончившіе курсъ двухклассной школы. Въ учительскій курсъ поступаютъ тѣ изъ учащихя во второклассной школѣ, которые окажутся способными къ прохожденію сего курса и выразятъ желаніе пріобрѣсти дальнѣйшее для сей цѣли образованіе.

4) Предположенное по мѣстамъ преобразованіе нѣкоторыхъ двухклассныхъ школъ во второклассныя должно состоять лишь въ дополненіи ихъ учительскимъ курсомъ для желающихъ, съ тѣмъ, чтобы во второй классъ сей школы были принимаемы и окончившіе курсъ въ двухклассныхъ церковно-приходскихъ школахъ; преобразованіе же одноклассныхъ школъ во второклассныя—лишь въ дополненіи вторымъ классомъ и, съ теченіемъ времени, учительскимъ курсомъ, при чемъ во второй классъ сей школы могутъ быть принимаемы дѣти не только мѣстныхъ жителей, но и окончившія курсъ въ иныхъ школахъ.

5) Въ составѣ учительствующихъ лицъ школы должны быть: законоучитель-священникъ, завѣдующій школою, съ вознагражденіемъ 150 руб. въ годъ; старшій учитель (или учительница)—360 руб. въ годъ; младшій учитель (или учительница)—300 руб. въ годъ, и учитель (или учительница) перваго класса или образцовой школы грамоты—240 руб. въ годъ. Лица, учація во второклассныхъ школахъ, назначаются, кромѣ завѣдующихъ семи школами священниковъ, по мѣрѣ открытія отдѣленій второклассныхъ школъ.

Второклассныя школы могутъ быть или мужскія, или женскія, но отнюдь не смѣшанныя. Учащіеся обоюдо поа допускаются лишь въ первомъ классѣ.

Онѣ должны быть открываемы близъ церкви, если же второклассная школа учреждается въ деревнѣ, далеко отъ приходской церкви, то для нея должно быть устроено зданіе школы съ церковію. Въ такомъ случаѣ желательно—званіе законоучителя и старшаго учителя второклассной школы соединить въ лицѣ особаго безприходнаго священника, завѣдующаго школою, при нѣкоторомъ увеличеніи содержанія изъ мѣстныхъ источниковъ.

7) При второклассныхъ школахъ полагаются общежитія для тѣхъ учащихся, кои по отдаленности мѣстожителства своего не могли бы постоянно посѣщать школу; средства для содержанія учениковъ доставляются отъ родителей учащихся или родственниковъ и благотворителей пищевыми припасами или деньгами. Содержаніе въ общежитіи должно быть простое, крестьянское, какое каждый можетъ имѣть на свои средства.

8) Завѣдующій школою мѣстный священникъ и его сотрудники—учителя и учительницы имѣютъ неослабное наблюденіе за всѣми сторонами жизни школы, дабы она шла въ полномъ согласіи съ тѣми предначертаніями, какія положены въ основу церковно-приходской школы существующими на сей предметъ узаконеніями и правилами.

9) Всѣ возникающіе учебно-воспитательные и хозяйственные допросы обсуждаются и рѣшаются совѣтомъ школы, состоящимъ, подъ предсѣдательствомъ завѣдующаго, изъ личнаго состава учащихся, съ приглашеніемъ и попечителей школъ по ихъ желанію.

10) Второклассныя школы учреждаются по представленіямъ епархіальныхъ училищныхъ совѣтовъ Синодальному Училищному Совѣту, который и отпускаетъ потребныя на устройство и содержаніе сихъ школъ суммы.

11) Въ отношеніи къ устройству ремесленныхъ, рукодѣльныхъ и тому подобныхъ занятій при второклассныхъ школахъ сохраняетъ полную силу § 7 „Правилъ о церковно-приходскихъ школахъ.“

II.

При устройствѣ новыхъ зданій для второклассныхъ школъ, епархіальнымъ училищнымъ совѣтамъ и ихъ отдѣленіямъ предлагается въ руководство нижепомѣщаемая „Программа для составленія проектовъ зданій второклассныхъ церковно-приходскихъ школъ“, каковую рекомендуется примѣнять, по мѣрѣ возможности, и при перестройкѣ жертвемыхъ или приобретаемыхъ покупкою зданій для второклассныхъ школъ.

Программа для составленія проектовъ зданій второклассныхъ церковно-приходскихъ школъ съ учительскими курсами и съ образцовыми при нихъ школами грамоты, или одноклассными церковно-приходскими школами.

При составленіи проекта каменнаго или деревяннаго зданія для второклассной школы требуются слѣдующія помѣщенія:

1) небольшія сѣни, или тамбуръ, и просторная передняя для верхняго платья, которая въ то же время могла бы служить для отдыха учащихся во время перемѣнъ въ классахъ;

2) четыре классныхъ комнаты, по возможности, не проходныхъ, изъ нихъ 3 комнаты на 15—20 учащихся каждая, для 3-хъ отдѣленій второклассной школы, а 4-я для перваго класса, вмѣстимостью на 50—60 учащихся. Желательно, чтобы классная комната на 20 учениковъ приблизительно имѣла по возможности слѣдующія размѣры: квадратная по формѣ—длиной и шириной по 7 арш. 12 вер., а высоты 4 арш. 12 вер., или продолговатая—длиной 8½ арш., шириной 7 арш., при той же высотѣ;

3) комната, предназначаемая для обѣда и ужина, должна быть рядомъ съ кухней. Кухня должна имѣть выходъ на хозяйственный дворъ;

4) ученики могутъ спать и въ особой комнатѣ, и въ той, въ которой ѣдятъ. Въ серединѣ комнаты, въ такомъ случаѣ, удобно поставить столъ, а по сторонамъ нары для учениковъ, съ удобными вокругъ оныхъ проходами. Прогоды между столами и нарами считать достаточными въ 1 арш. 4 вер., при чемъ скамейки должны находиться у стола только въ то время, когда учащіеся садятся за столъ; въ прочее же время онѣ должны быть приставлены къ нарамъ, удлиняя ихъ собой;

5) 3 комнаты для 3-хъ учителей;

6) помѣщеніе сторожу, отхожія мѣста, какъ для учениковъ, такъ и для учителей. Отхожія мѣста должны помѣщаться внѣ зданія, въ особой пристройкѣ. На дворѣ школы желательны: амбаръ, погребъ или ледникъ, навѣс для дровъ и колодезь, смотря по мѣстнымъ условіямъ, а также и баня въ отдаленіи.

Кромѣ указанныхъ требованій, при проектированіи зданій второклассныхъ школъ, желательно соблюденіе и слѣдующихъ условій:

1) зданіе второклассной школы устраивать двухъ-этажнымъ, въ виду экономіи въ фундаментѣ и крышѣ;

2) по обширности зданія второклассной школы, необходимо устраивать двѣ лѣстницы и одну изъ нихъ доводить до чердака;

3) просторную переднюю, которая служитъ для отдыха учащихся, можно замѣнить, смотря по приему плана, свѣтлымъ корридормъ, ширина котораго должна быть не менѣе 4 аршинъ;

4) помѣщеніе одному учителю, а если окажется возможнымъ, то и всѣмъ, устраивать рядомъ со спальнями учениковъ, дабы не оставлять послѣднихъ безъ надзора;

5) первый классъ школы слѣдуетъ помѣщать на 1 этажѣ, по возможности, при входѣ, и имѣть въ виду мѣсто для нѣсколькихъ библиотечныхъ шкаповъ, такъ какъ классъ этотъ въ праздничные дни можетъ служить читальней для народа;

6) избѣгать, по возможности, въ видахъ экономіи,

устройства всѣхъ школьныхъ помѣщеній подь одну высоту. Наименьшей же высотой въ классахъ, спальняхъ и столовой считать 4 арш. 12 верш., а въ комнатахъ учителей и проч. 3 арш. 12 верш.;

7) окна въ классахъ устраивать, по возможности, ближе къ потолку, а подоконки на 1¹/₂ аршинномъ разстояніи отъ пола. Площадь всѣхъ оконныхъ отверстій не менѣе ¹/₅ части площади пола, при этомъ свѣтъ долженъ падать на учащихя съ лѣвой стороны;

8) отхожія мѣста сгруппировать въ одно мѣсто, чтобы имѣть одну выгребную яму, которую устраивать отдѣльно отъ зданія; самыя же мѣста въ такомъ случаѣ, съ отдѣленіями для мальчиковъ и дѣвочекъ, соединять со зданіемъ холоднымъ переходомъ.

Проекты должны быть представляемы въ Училищный Совѣтъ при Святѣйшемъ Синодѣ въ слѣдующемъ видѣ:

1) общій планъ мѣста или усадьбы, съ показаніемъ хозяйственнаго двора и всѣхъ построекъ на немъ, въ масштабѣ 5 саж. на 1 дюймъ, а также съ обозначеніемъ странъ свѣта. При большихъ усадьбахъ можно ограничиваться однимъ хозяйственнымъ дворомъ, съ показаніемъ части владѣнія ближайшаго сосѣда;

2) фасадъ и разрѣзы зданій должны быть въ масштабѣ одного дюйма на сажень, а планы въ половину, при чемъ на послѣднихъ ясно обозначать надписями назначеніе каждаго проектированнаго помѣщенія;

3) проекты должны быть представляемы въ двухъ экземплярахъ, изъ коихъ одинъ остается при дѣлахъ Училищнаго Совѣта; второй экземпляръ можетъ быть и копія, исполненная на коленкоровой калѣбѣ;

4) при проектахъ перестроекъ существующихъ зданій, приспособляя ихъ къ указанной программѣ, должны быть ясно отмѣчаемы на чертежахъ всѣ части перестраиваемыхъ зданій, какъ подлежащія сломѣ, такъ и остающіяся безъ перемѣны, или же къ проекту перестраиваемаго зданія подь училище долженъ быть прилагаемъ чертежъ того зданія отдѣльно;

5) къ проектамъ должны быть прилагаемы пояснительная записка и смѣта.

Смѣты должны составляться при соблюденіи слѣдующихъ условій:

Деревяныя зданія второклассныхъ школъ должны устраиваться на каменномъ фундаментѣ, глубину заложенія котораго допускать не менѣе 2 арш. для сѣверной полосы Россіи и 1¹/₂ аршинъ для южной. Въ большихъ помѣщеніяхъ, во избѣжаніе выпучиванія стѣнъ, въ особенности при двухъ-этажныхъ зданіяхъ, необходимо ставить свѣжыя.

При обыкновенныхъ печахъ дѣлать коренныя трубы и, по возможности съ вытяжными каналами для классныхъ и спальныхъ помѣщеній. Для освѣженія комнаты необходимо устраивать въ окнахъ форточки. Въ нижнемъ этажѣ избѣгать постилки пола на землѣ, но устраивать подполье, которое должно быть освѣжаемо вѣтромъ. На чердакахъ могутъ быть устраиваемы свѣтелки при удобномъ сообщеніи съ лѣстницей.

Пособіями для составленія проектовъ школьныхъ зданій могутъ служить, кромѣ чертежей, составленныхъ по указаніямъ Училищнаго Совѣта, и имѣющихъ быть въ не-продолжительномъ времени, разосланными въ епархіальные училищные совѣты, слѣдующія изданія: „Народныя школы“, инженера Павлова, „Альбомъ сельскихъ школъ“, архитектора Козлса, а для выбора мѣстъ подь усадьбу и устрой-

ройства хозяйственнаго двора со службами— „Примѣрные чертежи причтовыхъ построекъ для сельскаго духовенства въ западномъ краѣ“, академика архитектуры М. Преображенскаго.

Мѣстныя распоряженія.

— 27 августа, священникъ Ивановской церкви, Кобринскаго уѣзда, *Гулягъ Камшевигъ*, согласно прошенію, по болѣзни, **уволень** за штатъ.

— 27 августа, псаломщикъ Барцевской церкви, *Леонидъ Маршиновскій*, согласно прошенію, по болѣзни, **уволень** отъ должности.

— 30 августа, мѣсто священника при Левшовской церкви предоставлено, согласно прошенію, священнику Яновской Крестовоздвиженской церкви *Владимиру Качановскому*.

— 30 августа, членомъ Благочиннаго совѣта Подоросскаго благочинія, назначень священникъ Ланеницкой церкви *Сергій Покровскій*.

— 31 августа и. д. казначея Консistorіи коллежскій регистраторъ *Лавръ Ромаскевичъ*, по разстроенному здоровью, согласно прошенію, **уволень** отъ должности и отъ службы. Временное исполненіе обязанности казначея Консistorіи съ 1 сентября поручено канцелярскому служителю *Ивану Алатову*.

— 31 августа, на мѣсто настоятеля Остринской церкви перемѣненъ, согласно прошенію, священникъ Скидельской церкви *Стефанъ Приселковъ*.

— 4 сентября, на свободное священ. мѣсто при Козянской церкви опредѣленъ студентъ семинаріи *Николай Яхонтковъ*.

Мѣстныя извѣстія.

— **Признательность Епархіальнаго начальства.** Духовенство Гродненскаго благочинія 28 мая 1896 года постановило: въ случаѣ смерти священника въ семь благочинія вносить единовременно въ пользу вдовъ и сиротъ по 5 рублей отъ каждаго священника, а при смерти диакона или псаломщика по одному рублю отъ каждаго диакона и псаломщика Гродненскаго благочинія. За такое пособіе вдовамъ или сиротамъ, Литовское Епархіальное начальство объявляетъ духовенству Гродненскаго благочинія свою признательность.

— 2 сентября, Его Высокопреосвященствомъ преподано Архипастырское благословеніе женѣ статскаго совѣтника Надеждѣ Вотниковой, крестьянамъ Кондратію и Анастасію Новиковымъ, Марѣѣ Сулковской и женѣ Ковенскаго нотаріуса Ольгѣ Эйховой, за сдѣланныя ими пожертвованія въ Яновскую церковь.

— За пожертвованія въ Нагрышскую церковь отъ крестьянъ и прихожанъ всего въ суммѣ 389 руб. 2 сентября, Его Высокопреосвященствомъ преподано Архипастырское благословеніе.

— Прихожане Барцевской церкви въ память Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ соорудили въ церкви деревянный рѣзной позолоченный кіотъ

съ иконою Святителя Николая и лампадкою при немъ, стоимостью 117 руб.

— **Награды:** 28 іюля сего года, въ недѣлю 11-ую по Пятидесятницѣ, Его Высокопреосвященствомъ возложены набедренники на сверхштатнаго священника кафедральнаго собора Автонома Ширинскаго и іеромонаха Виленскаго Св.-Духова монастыря Софронія.

— **Необходимое разъясненіе.** Авторъ и издатель весьма полезной для духовенства брошюры: „Духовное заповѣщаніе, его значеніе, порядокъ составленія и судебное утвержденіе“—Г. Громачевскій, въ виду поступившихъ частныхъ требованій на его брошюру съ уплатою 15 коп. за экземпляръ, симъ заявляетъ, что только при огульномъ, для всѣхъ церквей епархіи, требованіи его брошюры таковая можетъ быть уступлена, какъ объявлено, по 15 к.; при частномъ же, отдѣльными лицами, требованіи, эта брошюра уступается только по 37 коп. за экземпляръ съ пересылкою.

Въ настоящее время, по словамъ Г. Громачевскаго, въ виду большихъ требованій на брошюру изъ внутреннихъ епархій, приближается къ концу новое второе изданіе. Въ виду пользы указанной брошюры вообще и въ частности—въ виду ея важности для священниковъ въ обыденномъ обиходѣ,—считаемъ необходимымъ сдѣлать настоящее разъясненіе во избѣжаніе недоразумѣній при выпискѣ оной.

Адресъ автора: Житомиръ. Прохоровская ул., собственный домъ.

— 30 августа рукоположенъ во священника къ Ляховичской церкви, Кобринскаго уѣзда, *Іоаннъ Красковскій*.

— 30 августа рукоположенъ во священника къ Адрианковской церкви *Николай Боровскій*.

— **Архіерейскія служенія.** 6 сего сентября, Его Высокопреосвященство совершилъ божественную литургію и послѣ оной молебень, въ Снпшешской Архангело-Міаѣловской приходской церкви, по случаю храмоваго въ оной праздника. Его Высокопреосвященству сослужили: о. ректоръ семинаріи, о кафедральный протоіерей, о. епархіальный наблюдатель и настоятель Николаевской церкви. Провѣдъ сказаль мѣстный священникъ о. Димитрій Модестовъ.

— **Вакансіи: Священниковъ:** въ с. *Новомъ-Дворѣ* (14) и въ м. *Яловкѣ* (2)—при Кресто-Воздвиженской церкви—Волковскаго у., въ с. *Хоробровичахъ* (26)—Слонимскаго у., въ с. *Козянахъ* (13)—Дисненскаго у., въ с. *Дятковичахъ* (13) и въ м. *Івановѣ* (2)—Кобринскаго у., въ с. *Ляховичахъ* (20)—Брестскаго уѣзда, въ с. *Хабовичахъ* (17)—Кобринскаго у., въ с. *Жоснѣ* (5)—Вилейскаго уѣзда, въ м. *Скидлѣ* (1) Гродненскаго уѣзда.

Псаломщиковъ: въ с. *Ковнатовѣ* (23)—Шавельскаго у., въ г. *Трокахъ*—(12), въ с. *Церковникахъ* (11) и въ с. *Барщевѣ* (2)—Брестскаго уѣзда, въ с. *Смолянцѣ* (11)—Пружанскаго уѣзда, при *Габской* (4) и *Ситской* церквахъ (4)—Вилейскаго у., въ г. *Новоалександровскѣ* (2).

КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗАВОДЪ

А. ВЛОДКОВСКАГО

въ гор. Венгровѣ, Сѣдлецкой губ.

Отливаетъ новые колокола всякаго размѣра, и переливаетъ разбитые колокола по очень низкой цѣнѣ съ пересылкою.

Неофициальный отдѣлъ.

КІЕВСКІЯ ТОРЖЕСТВА

ВЪ ПРИСУТСТВІИ

ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ.

(19—22 Августа)

Въ 10 ч. утра 19 августа Императорскій поѣздъ подошелъ къ вокзалу. Ихъ Императорскія Величества вышли изъ вагона и остановились у Царскихъ покоевъ. Его Величество, принявъ отъ командующаго войсками рапортъ и поздравившись съ почетнымъ карауломъ Бессарабскаго полка, принялъ хлѣбъ-соль отъ городского головы Сольскаго, который при этомъ сказалъ: „Ваши Императорскія Величества! Кіевляне рады и счастливы привѣтствовать Ваши Императорскія Величества хлѣбомъ-солью при въѣздѣ въ городъ, который былъ первою колыбелью самобытной жизни Русскаго народа“. Государыня изволила принять букетъ отъ супруги предводителя дворянства, начальника края и командующаго войсками.

Съ вокзала Ихъ Императорскія Величества при восторженныхъ кликахъ „ура“ и звукахъ народнаго гимна отбыли въ Софійскій соборъ.

У Софійскаго собора ожидали своего Монарха кіевскій митрополитъ съ тремя архіереями, четырьмя архимандритами и тридцатью священниками въ золотыхъ ризахъ, съ крестами и хоругвями. Митрополитъ Іоанникій былъ въ томъ самомъ облаченіи, въ которомъ онъ находился въ Успенскомъ соборѣ, во время вѣнчанія на Царство Императора Николая II. Вскорѣ раскаты „ура“ возвѣстили о приближеніи Ихъ Императорскихъ Величествъ. Коляску, въ которой слѣдовали Ихъ Величества, сопровождали офицеры драгунскихъ полковъ и уральскихъ казаковъ. При приближеніи Ихъ Величествъ пѣвчіе запѣли духовный стихъ. Ихъ Величества, подойдя къ митрополиту Іоанникію, приложились къ св. Кресту и были окроплены святою водою. Митрополитъ привѣтствовалъ Ихъ Величества слѣдующею рѣчью:

„Благочестивѣйшій Государь! На зарѣ царства Русскаго вѣщій Олегъ назвалъ Кіевъ матерью градовъ русскихъ; онъ дѣйствительно былъ центромъ политической жизни, связующимъ обширныя и въ то время, но разрозненныя области земли Русской, а съ принятіемъ христіанской вѣры Святымъ Равноапостольнымъ Княземъ Владиміромъ и центромъ жизни церковной, объединяющимъ разноплеменные народы, населявшіе Россію. Все священное для Кіева было святыней и для другихъ областей. Дикія полчища среднеазіатскихъ выходцевъ, разгромивъ городъ до основанія, уничтожили первоначальное значеніе его и надолго остановили естественное его развитіе. По ослабленіи силы и могущества дикой орды, не успѣвъ оправиться отъ нанесеннаго ему погрома, онъ снова подпадаетъ подъ иго еще болѣе тяжелое и опасное, иго инославныхъ государей, стремившихся подорвать не только внѣшнее его благосостояніе, но и значеніе его, какъ колыбели православнаго христіанства для всей земли Русской. Долгіе годы притѣсненій и страданій вызвали, наконецъ, въ народѣ живое сознаніе единства происхожденія и вѣры съ болѣе счастливыми сѣверными братьями своими и рѣ-

шимость возсоединиться съ ними; только послѣ этого возсоединенія началось для многострадальнаго Кіева тихое и безмолвное житіе подъ мощною Державой Царей изъ благословеннаго Богомъ дома Романовыхъ. Попечительной заботливости ближайшихъ Твоихъ Предшественниковъ древлепрестольный градъ нашъ обязанъ настоящимъ своимъ развитіемъ и благосостояніемъ; между нами есть еще старцы, которые помнятъ, какимъ убогимъ былъ Кіевъ до воцаренія блаженной памяти Императора Николая I, положившаго прочное основаніе его развитію и преуспѣянію. Благодарные Кіевляне достойно воздвигли Ему памятникъ во всегдашнее напоминаніе грядущимъ поколѣніямъ объ Его мудрой попечительности. Съ сердечною радостью сръталъ Тебя, Благочестивѣйшій Государь, поспѣшившаго, по возложеніи на Себя Царскаго вѣнца, осчастливить насъ Своимъ посѣщеніемъ и поклониться древнѣйшей святынѣ нашей, дерзаемъ надѣяться, что подъ Твоимъ мудрымъ водительствои градъ нашъ достигнетъ развитія, подобающаго ему, какъ древнѣйшему изъ градовъ русскихъ. Изъ глубины сердца возносимъ молитвы ко Всевышнему, да благословитъ Онъ Вождельнымъ успѣхомъ все блага предначертанія Твоего ко благу народа Твоего и сохранить вхожденіе Твое къ намъ и исхожденіе Твое въ мирѣ отъ насъ. Благословенъ грядый во имя Господне.

Послѣ этого Ихъ Величества, предшествуемая митрополитомъ съ крестомъ въ рукахъ и всеи духовенствомъ, вошли въ соборъ и стали у южнаго столба. При окончаніи краткаго молебствія было провозглашено многолѣтіе. Приложившись ко кресту, Ихъ Величества прошли въ Архангельскій придѣлъ, приложились къ мощамъ святаго митрополита Макарія и выслушали отъ владыки Іоаннікія біографическія свѣдѣнія объ этомъ святителѣ. Отсюда Царь и Царица прослѣдовали въ лѣвый придѣлъ храма, гдѣ прикладывались къ мощамъ печерскихъ чудотворцевъ и осматривали гробницу князя Ярослава Перваго. Возвратясь въ главный храмъ, Ихъ Величества разсматривали древнюю мозаику, сохранившуюся въ алтарѣ собора и на столбахъ его. При слѣдованіи изъ собора, путь Ихъ Величества дѣли епархіальныхъ школъ и приютовъ, числомъ до 400, усыпани цвѣтами. Владыка-митрополитъ удостоился поднести Государю икону Христа Спасителя и Государынѣ икону Богоматери „Нерушимая Стѣна“.

Въ соборѣ во время посѣщенія Ихъ Величества находились дворяне и должностныя лица. Ихъ Величества въ предшествіи крестнаго хода съ митрополитомъ вышли изъ собора и, дойдя до паперти, простились съ митрополитомъ; затѣмъ, сѣвъ въ экипажъ, отбыли во Дворецъ.

Изъ собора Ихъ Величества отбыли во дворецъ, гдѣ при входѣ былъ выстроенъ почетный караулъ отъ пятого сапернаго баталіона. При въѣздѣ Ихъ Величества во дворъ дворца, надъ нимъ взвился Императорскій штандартъ и начался салютъ изъ крѣпости. По приѣздѣ во дворецъ Государь Императоръ обходилъ собравшихся начальниковъ отдѣльных частей и начальствующихъ лицъ; всѣхъ ихъ представлялъ Государю генераль-адъютантъ Драгомировъ. Многихъ Государь удостоилъ милостивыми разговорами; при этомъ присутствовали Великіе Князья Владиміръ Александровичъ, Михаилъ Николаевичъ и Военный министръ.

Въ исходѣ двѣнадцатаго часа Ихъ Величества, въ сопровожденіи Великихъ Князей Михаила Николаевича и Владиміра Александровича и Августѣйшей Супруги Его Маріи Павловны, прибыли въ Кіево-Печерскую лавру. На

пути въ Лавру изъ Никольскаго монастыря вышелъ крестный ходъ, съ преосвященнымъ Сергіемъ во главѣ, а изъ Николаевскаго собора настоятель его съ духовенствомъ военнаго вѣдомства. У лаврскихъ воротъ Ихъ Величества были встрѣчены владыкой-митрополитомъ, намѣстникомъ лавры архимандритомъ Антоніемъ, архимандритами лавры: Геронимомъ, Левкіемъ, Валентиномъ и Алексіемъ и іеромонахами; остальная братія лавры стояла по пути слѣдованія Ихъ Величества. Отъ воротъ до собора, на колокольнѣ котораго раздавался торжественный звонъ, впереди Ихъ Величества несены были хоругви, а пѣвчіе пѣли тропарь Успенію, кіевского напѣва. Въ соборѣ Ихъ Величества выслушали краткое молебеніе, приложились ко кресту, благоговѣнно преклонили колѣна предъ чудотворною иконою Успенія Божіей Матери и приложились къ ней, послѣ чего Ихъ Величества прикладывались къ святымъ мощамъ Князя Владиміра и святаго митрополита Кіевского. Изъ собора Ихъ Величества и Ихъ Высочества со свитою прошли въ митрополичьи покои. Здѣсь митрополитъ въ своей домовою церкви снялъ святительское облаченіе и одѣлъ голубую бархатную рясу и бѣлый клубокъ съ бриллиантовымъ крестомъ. Въ покояхъ митрополита Высокіе Гости кушали чай, а затѣмъ смотрѣли рисунки и эскизы художника Верещагина по иконописи и орнаментикѣ, предназначаемыхъ для ремонтируемаго собора Успенія Пресвятой Богородицы. Въ своихъ покояхъ митрополитъ благословилъ Государя Императора образомъ Спасителя, Государыню Императрицу—Божіей Матери и Св. Угодниковъ Антонія и Θεодосія Печерскихъ чудотворцевъ; Великаго Князя Владиміра Александровича—иконою Св. Равноапостольнаго Владиміра, Великую Княгиню Марію Павловну—Иверской Божіей Матери и Великаго Князя Михаила Николаевича—Святителя Михаила. При храмѣ Ихъ Величествъ и Ихъ Высочествъ были поднесены большія просфоры, съ вынутыми за ихъ здравіе частичками. Изъ митрополичьихъ покоевъ Ихъ Императорскія Величества и Ихъ Высочества, въ предствіи митрополита, выходили на балконъ и любовались видомъ на Днѣпръ и желѣзныи днѣпровскій мостъ, затѣмъ въ предствіи пѣвчихъ и старшей братіи прошли черезъ садъ, направляясь къ ближайшимъ пещерамъ.

При входѣ въ пещеры, митрополитъ Іоаннікій подалъ Ихъ Величествъ и Ихъ Высочествъ большія высокія зажженныя свѣчи, съ которыми Они и опустились въ подземелье, гдѣ покоятся мощи святыхъ угодниковъ. Въ пещерахъ Ихъ Величества посѣтили храмы Св. Антонія, Введенія во храмъ Пресвятой Богородицы и Св. преподобнаго Варлаама, гдѣ и поклонились св. мощамъ покоящихся тамъ св. угодниковъ. Объясненія при этомъ давалъ Ихъ Величествъ владыка-митрополитъ. Въ исходѣ перваго часа Ихъ Величества вышли изъ пещеръ, милостиво со всеи раскланялись и возвратились во дворецъ.

Къ двумъ часамъ дня въ Императорскій Дворецъ стали съѣзжаться высокопоставленныя дамы и особы, которымъ предстояло счастье представиться Ихъ Императорскимъ Величествамъ. Во Дворецъ прибыли высшее духовенство, какъ православной, такъ и римско-католической церквей, а также высшіе военные и гражданскіе чины и придворныя кавалеры.

Въ 2½ часа Государь Императоръ принималъ духовенство и представлявшихся военныхъ, гражданскихъ и придворныхъ чиновъ. Нѣкоторые изъ архіереевъ поднесли Государю Императору св. иконы, въ томъ числѣ архіепископскія.

скопъ волынской и житомирской высокопреосвященный Модесть, поднесъ икону Почаевской Божіей Матери, доставленную изъ Почаевской лавры ея архимандритомъ, наместникомъ Кіево-Печерской лавры архимандритъ Антоній и настоятель Софійскаго кафедральнаго собора Лебединцевъ, а также и католическій епископъ. Въ началѣ четвертаго часа приемъ окончился.

Въ 6 часовъ Ихъ Величества съ августѣйшими особами побѣхали на вокзалъ, гдѣ слушали панихиду у тѣла покойнаго министра иностранныхъ дѣлъ князя Лобанова-Ростовскаго. Присутствовали министры, власти края, придворные чины и военные. Отъ Государя и Государыни на тѣло возложены великолѣпные вѣнки изъ живыхъ цвѣтовъ. Панихиду служилъ настоятель кіевского Софійскаго собора протоіерей Лебединцевъ.

Освященіе Владимірскаго собора. 20-го августа, освященъ соборъ святого Владиміра, это монументальное сооруженіе, первое въ Россіи по своей егѣнной живописи, надъ которой работали Васнецовъ, Катарбинскій, Свѣдомскій, а украшениями и внутренними работами руководилъ извѣстный знатокъ церковной древности—профессоръ Праховъ. Это теперь великолѣпный памятникъ великому князю-просвѣтителю Руси. Задуманный по мысли митрополита Филарета кіевского, еще въ пятидесятыхъ годахъ, проектъ храма-памятника получилъ утвержденіе въ шестидесятыхъ, а 1862 г. приступлено къ работамъ. 15-го іюля, въ день св. Владиміра, совершена закладка храма на площади между улицами Бибиковскимъ бульваромъ, Гимназической, Нестеровской и переулкомъ, соединяющимъ двѣ послѣднія. Величественный, орсеми куполахъ храмъ стоитъ на высокомъ мѣстѣ и виденъ отовсюду въ общей панорамѣ Кіева.

На кануны дня освященія, 19-го августа, совершена въ храмѣ, по срединѣ его, передъ главнымъ алтаремъ, всенощная митрополитомъ съ викарнымъ епископомъ и архимандритами и митрофорнымъ протоіереемъ Софійскаго собора Лебединцевымъ и прочимъ духовенствомъ, въ числѣ котораго былъ и новоназначенный протоіерей собора о. Корольковъ и въ присутствіи г. Оберъ-Прокурора Св. Синода К. П. Побѣдоносцева.

Утромъ въ 7^{3/4} часовъ, раздавъ благовѣсть и пение, резвонъ къ водосвятію, которое совершилъ выдубецкій архимандритъ Евлогій съ мѣстнымъ духовенствомъ, а еще раньше, въ 7 часовъ, собрались въ четырехъ мѣстахъ для крестныхъ ходовъ хоругвеносцы двухъ соборовъ, въ лаврѣ и въ Братскомъ монастырѣ. Въ это же время на улицахъ разстлавливались жолнеры. Часамъ къ 8 начали прохаживать войска и выстраиваться по пути отъ дворца къ собору св. Владиміра. Войска, въ мундирахъ и шапкахъ, съ ружьями и всеми знаменами и штандартами, становились шпалерами, имѣя на первомъ флангѣ хоры музыки.

Въ половинѣ восьмого изъ кіево-печерской лавры вышелъ крестный ходъ съ иконой Игоревской Божіей Матери къ Софійскому собору. За хоругвями шли въ 2 ряда 18 послушниковъ лавры, 33 іеродіакона, 8 іеромонаховъ, во главѣ съ архимандритомъ-казначеемъ лавры.

По пути, къ лаврскому крестному ходу присоединились іеродіаконъ и іеромонахи Никольскаго монастыря съ иконой святителя Николая Чудотворца.

Въ то же время съ другого конца города, съ Подола, изъ Братскаго монастыря вышелъ крестный ходъ въ предшествіи хоругвеносцевъ съ хоругвями отъ всѣхъ подольскихъ церквей и съ братіей обители, во главѣ съ наместникомъ монастыря, и поднялся въ Софійскій соборъ, куда принесъ икону Братской Божіей Матери. Изъ Срѣтенской церкви въ Софійскій соборъ принесена была приходскимъ духовенствомъ чтима я икона Скорбящей Божіей Матери. Хоругвеносцы старокіевскихъ церквей въ 7^{1/2} часовъ собрались въ Софійскомъ соборѣ, а къ 8 часамъ во Владимірскомъ храмѣ собрались духовенство и хоругвеносцы ближайшихъ церквей и, какъ только окончилось тамъ водосвятіе, составили большой крестный ходъ, который изъ Владимірскаго собора, выйдя изъ западныхъ вратъ, пошелъ въ Софійскій соборъ за мощами для новаго храма, которая должны быть положены въ основаніе престола. Во главѣ крестнаго хода слѣдовалъ здѣсь преосвященный Сергій.

После выхода крестнаго хода изъ Владимірскаго собора, начался въ немъ благовѣсть къ освященію храма и вскоре рѣ прибыли туда высокопреосвященный митрополитъ Іоанникій. По облаченіи митрополита, были прочитаны часы, послѣ чего духовенство выпло навстрѣчу Ихъ Величествамъ съ крестомъ и святою водою. Величественный новый соборъ былъ наполненъ представителями придворнаго и чиновнаго міра, дворянства, высшаго мѣстнаго общества и генералитетомъ. Въ власти и прибывшая свита Государя были въ соборѣ. Кругомъ собора и по улицамъ, за войсками, стояло множество народа.

Въ 10 часовъ прибыли въ соборъ Ихъ Величества, а предъ Ними—Великій Князь Владиміръ Александровичъ съ Великою Княгинею Марією Павловною и Великій Князь Михайль Николаевичъ, которые и ожидали прибытія Ихъ Величествъ на паперти. Войска по пути отдавали Государю честь и везды гремѣла музыка, почти заглушавшаяся народнымъ гуломъ. По прибытіи Ихъ Величествъ знамена и штандарты—всего 25—внесли въ ограду собора и окружили его снарядомъ. По встрѣчѣ Ихъ Величествъ, духовенство съ митрополитомъ надѣло залпы (бѣлье передники) и приступило къ созиданію и освященію престола. Стоявшій по срединѣ столъ съ принадлежностями для освященія внесли въ алтарь. Ихъ Императорскія Величества вошли въ алтарь и осматривали его и живопись. Для Ихъ Величествъ были поставлены кресла съ золотыми вензелями на бархатныхъ спинкахъ. Пѣвчіе стали передъ алтаремъ на софѣ.

Прежде всего приступлено къ освященію св. престола, для котораго прислана драгоцѣнная серебряная одежда, въ семь допяти пудовъ. Она вся вызолочена и украшена чеканной работой и эмалью въ древнерусскомъ стилѣ. На передней сторонѣ помѣщено чеканное изображеніе Тайной Вечери, на противоположной ей сторонѣ находятся изображенія святыхъ: Николая Чудотворца, царицы Александры, Маріи Магдалины, преподобнаго Іоаннкія Великаго, Алексія митрополита, мученицы Софіи, преподобной Целгии и преподобнаго Николая Святоши, князя черниговскаго. На боковыхъ сторонахъ престола изображены: крещеніе св. равноапостольнаго князя Владиміра и крещеніе киевлянъ; по угламъ одежды помѣщены изображенія архангеловъ и надписи: «Сіе честное облаченіе на престолъ въ соборѣ святого равноапостольнаго князя Владиміра принесено въ даръ дѣйствительнымъ статскимъ совѣтникомъ Николаемъ

Артемьевичемъ Терещенко и супругой Пелагеей Георгіевной Терещенко". На боковыхъ сторонахъ помѣщена надпись: „Сей честный престоль освященъ въ благополучное царствованіе Государя Императора и Самодержца Всероссійскаго Николая Александровича и Супруги Его Государыни Императрицы Александры Теодоровны высокопреосвященнѣйшимъ Іоанніемъ, митрополитомъ кіевскимъ и галицкимъ“. Для этого же собора О. Ф. Курдюковымъ сооружено нѣсколько драгоценныхъ серебряныхъ вызолоченныхъ сосудовъ съ эмалью, на престольныхъ ковчеговъ, на престольныхъ крестовъ и евангелій. Вѣсомъ серебра въ этой утвари около десяти пудовъ.

По церковному чину было совершено омовеніе престола. Между тѣмъ крестный ходъ, ушедшій въ Софійскій соборъ, принявъ тамъ святые иконы, принесенныя туда, и святые мощи и двинулся со всѣмъ духовенствомъ обратно во Владимірскій соборъ. Грандіозная духовная процессія, при звонѣ колоколовъ и звукахъ военной музыки, игравшей „Коль славень“, посреди шалеръ войскъ и крестившагося народа, двигалась къ собору.

Войдя въ соборъ черезъ южныя двери, духовенство и архіереи стали по направленію къ западнымъ, двумя линиями, а преосвященный Модестъ поставилъ дискосъ съ мощами у образа Спасителя, на столѣ, и отошелъ въ среду архіереевъ.

Митрополитъ, между тѣмъ, окадилъ престоль и церковь въ предшествіи протодіакона съ невозженною свѣчей. Въ храмѣ только предъ дискосомъ съ мощами горѣла свѣча. Архимандриты слѣдовали за владыкой: одинъ окроплялъ святою водою стѣны, другой начертывалъ святымъ муромъ кресты на четырехъ стѣнахъ храма. Одежда, которую возложили на престоль передъ кажденіемъ,—массивная золоченная, съ художественными рельефными изображеніями: спереди—Тайной Вечери, справа—крещеніе св. Владиміра, слѣва—крещенія Руси, а съ восточной стороны—ликы святыхъ: Пелагіи, св. Маріи-Магдалины, Александра Невскаго, Николая Чудотворца, царицы Александры, великомученика Іоанніа и св. Алексія митрополита московскаго.

Послѣ кажденія и муромозанія митрополитъ, по молитвѣ, возжегъ, изъ поданнаго ему кадила, свѣчу и водрузилъ ее на подсвѣчникъ на горнемъ мѣстѣ предъ ликомъ Господа Саваоа. Тотчасъ же зажгли въ церкви свѣчи и паникадила, и богомольцы зажгли свѣчи въ рукахъ, а митрополитъ, выйдя изъ алтаря, принявъ, послѣ молитвы, на главу свою дискосъ съ мощами—и духовная процессія пошла вокругъ храма. Снова звонили колокола, музыка играла „Коль славень“. Духовенство вышло изъ храма и стало кругомъ его на обитомъ краснымъ сукномъ пологомъ по причтамъ: псаломщикъ, діаконъ и священникъ (по 65). Между ними—хоругви, въ числѣ 40, окружили соборъ, изъ котораго, въ предшествіи настоятеля протоіерей Королькова, окроплявшего св. водою стѣны храма, вышелъ соборный крестный ходъ. За пѣвчими, въ синихъ кафтанахъ, слѣдовали священники, іеромонахи и протоіереи съ иконами, 8 архимандритовъ, преосвященные архіереи, діаконъ и протодіаконъ съ свѣчей и кадильцомъ предшествуютъ митрополиту, окруженному знаками своего достоинства и несущему на главѣ св. мощи. Митрополита поддерживаютъ подъ руки намѣстникъ лавры, о. каедральный протоіерей. Торжественно обходитъ процессія вокругъ храма. За митрополитомъ идутъ Государь и Государыня, ве-

ликіе князья и великая княгиня и весь сонмъ придворныхъ. Во время крестнаго хода, стоявшіе діаконъ кадрили несомую святую, иконы и мощи, а священники осѣняли крестомъ Государя Императора. Во время крестнаго хода трезвонили колокола и раздавался салютъ орудій. Обойдя кругомъ, пѣвчіе стали на асфальтовой площадкѣ передъ Западными дверями, впереди ихъ несущіе иконы и архимандриты, а впереди тѣхъ—архіереи въ одну линію, среди которыхъ были; преосвященный Модестъ, архіепископъ волынской, преосвященные: Атофадоръ ставропольскій, Владиміръ острогоскій, Дмитрій подольскій, Сильвестръ каневскій, Іаковъ чигиринскій и Сергій уманскій. На паперть вступили только два протоіерея съ иконой Спасителя и митрополитъ съ мощами. Двери храма закрыты. Митрополитъ трижды возглашаетъ: „возьмите врата князи ваша... и увидите Царя славы“. Изнутри собора оставшіеся тамъ пѣвчіе поютъ: „Кто есть сей Царь славы?“ По совершеніи молитвы митрополитъ снова возглашаетъ: „Господь силь—Той есть Царь славы“, и двери отверзаются, митрополитъ входитъ въ соборъ.

Пѣвчіе концертомъ громкогласно повторяютъ: „Господь силь Той есть Царь славы“. За митрополитомъ вошли въ церковь Ихъ Величества, а потомъ архіереи, архимандриты.

Пѣвчіе прошли на хоры собора, а стоявшее духовенство снова крестнымъ ходомъ прошло обратно въ Софійскій соборъ.

Митрополитъ въ храмѣ осѣнилъ и окропилъ всѣ четыре стороны молящихся, затѣмъ протодіаконъ провозглашено Царское многолѣтіе и вѣчная память Императорамъ: Николаю I, Александру II и Александру III. Ихъ Величества опустили на колѣни, а также и всѣ присутствовавшіе. Затѣмъ провозглашено многая лѣта христіанскому русскому воинству и всѣмъ православнымъ христіанамъ. Салютъ снова загремѣлъ.

Освященіе кончилось, началась первая литургія въ новомъ храмѣ, которую совершалъ митрополитъ съ намѣстникомъ лавры, арх. Антоніемъ, каедральнымъ протоіереемъ Лебединцевымъ и духовенствомъ собора. Величественно богослуженіе въ новомъ храмѣ, при его низкихъ царскихъ вратахъ и иконостасѣ. Резонансъ прекрасный. Пѣвчіе поютъ высоко на хорахъ. Общему тону храма соответствуетъ и даръ кіевскихъ дамъ—роскошный коверъ, въ ширину 8 аршинъ и въ длину 62. Онъ тянется черезъ всю церковь—отъ престола до Западныхъ дверей. На темно-синемъ фонѣ ковра вышиты цвѣты, по рисункамъ проф. Прахова, въ византійскомъ стилѣ. Коверъ окаймляетъ полосу изъ бѣлыхъ ромбовъ съ золотыми и черными дѣльными. При началѣ ковра, у престола, серебряная доска съ надписью: „Коверъ сей вышитъ въ Кіевѣ въ 1896 г., въ домѣ генералъ-губернатора; усердіемъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Александры Петровны, графини Софьи Сергѣевны Игнатьевой“, затѣмъ слѣдуетъ перечень всѣхъ кіевскихъ дамъ, принимавшихъ участіе въ работѣ. Всего 115 лицъ. На оборотной сторонѣ доски выгравирована тоже надпись, заканчивающая первую: „и положенъ въ храмъ св. Владиміра въ день его освященія, 20-го августа 1896 года“.

Послѣ литургіи митрополитъ осѣнилъ крестомъ Ихъ Величества и предшествовалъ при выходѣ изъ собора. Въ оградѣ собора стояли дѣти сиротскаго дома и школы. При выходѣ Государя, войска взяли на караулъ и музыка за-

играла „Боже, Царя храни!“ Громовое „ура“ раскатывалось по площади и провожало шествіе до дворца.

Когда богослуженіе окончилось и Высочайшія Особы отбыли во дворецъ, загудѣлъ колоколъ на новомъ храмѣ снова, пушечные салюты извѣстили кievлянъ о совершившемся торжествѣ. Со всѣхъ сторонъ затѣмъ хлынулъ въ храмъ народъ и богомольцы, собравшіеся со всѣхъ странъ, которые, на вопросъ о ихъ родинѣ, могли отвѣтить извѣстными словами Хомякова въ стихотвореніи „Кіевъ“:

Я оттуда, гдѣ струится
Тихій Донъ—краса стеной,

Я оттуда, гдѣ клубится
Безпредѣльный Енисей.

Нѣтъ такого мѣста въ необъятной Руси, изъ котораго не текли бы народныя волны въ святой Кіевъ!

Въ шестомъ часу вечера на берегу Днѣпра близъ крѣпости, былъ произведенъ маневръ войскъ.

На пароходѣ „Императоръ Николай“, стоявшій у нарядно одѣтой казенной пристани, собрались высокопоставленныя лица. Здѣсь же подъ парами стоялъ небольшой казенный пароходъ „Висла“. На противоположномъ Печерскимъ высотамъ берегу расположенъ былъ лагерь участвовавшего въ маневрѣ войска. Въ 5^{1/2} часовъ прибыли Ихъ Императорскія Величества. Государь Императоръ съ Государыней Императрицей, Особами Императорской Фамиліи и лицами свиты прошли на пароходѣ „Висла“, и на флагштокѣ взвился брѣйдъ-вымпелъ Государыни Императрицы. Пароходъ отвалилъ отъ пристани. Данъ былъ сигналъ къ маневру. Войскамъ приказано было переправиться и овладѣть высотами Печерска. Какъ только отплылъ отъ берега первый понтонъ, его встрѣтила стрѣлковая цѣпь, залегшая на высотахъ, рядомъ выстрѣловъ. Желая обезпечить переправу съ противоположнаго лугового берега, открыли по противнику огонь изъ скрытой въ кустарникѣ батареи. Завязалась весьма оживленная перестрѣлка между обоими отрядами. Горная батарея, поставленная на высотахъ, стала сильно поддерживать своихъ стрѣлковъ. Несмотря на сильный ружейный и артиллерійскій огонь, войска быстро переправлялись и залегали на берегу, ожидая подхода своихъ. Какъ только весь полкъ переправился, онъ быстро построился и съ кликами „ура“ бросился на почти неприступныя, крутыя высоты Печерска. Прошло нѣсколько минутъ и войска были на гребнѣ высотъ и лихо взяли горную батарею. Прошло еще нѣсколько мгновений, и всѣ высоты были заняты войсками противоположнаго лугового берега.

Когда окончилась атака высотъ Печерска, понтонныя батальоны принялись за наводку моста. Быстро связывались по пяти понтоновъ вмѣстѣ и подпльвали къ обозначенному бѣлыми флагами мѣсту, гдѣ долженъ быть наведенъ мостъ. Одинъ за другимъ подпльвали группы понтоновъ и быстро соединялись. Прошло двадцать минутъ и понтонный мостъ былъ наведенъ. Пароходъ „Висла“ на которомъ находились Ихъ Императорскія Величества подошелъ къ пристани на луговомъ берегу Днѣпра. Ихъ Величества и Высочества сошли на берегъ. Проходя мимо выстроенныхъ войскъ, Государь Императоръ здоровался съ ними. Клики „ура“ и звуки гимна звучали въ отвѣтъ Монарху. Обойдя войска, Ихъ Величества съ Великими Князьями, Великой Княгиней и свитою прошли по мосту на другую сторону Днѣпра. Народъ привѣтствовалъ Ихъ Величества восторженными кликами. Войдя на пристань,

Государь Императоръ благодарилъ начальниковъ, а затѣмъ, сѣвъ въ экипажъ, отбылъ на Казенную пристань, гдѣ Ихъ Величества ожидалъ подъ парами пароходъ „Висла“. После наводки моста Ихъ Величества совершили прогулку по Днѣпру. Берега были красиво иллюминированы. Ихъ Величества прокатились на этомъ пароходѣ по днѣпру до Выдубецкаго монастыря и обратно, среди иллюминированныхъ береговъ, освѣщаемыхъ бенгальскими огнями, электрическими вензелями, кострами и фейерверкомъ. Иллюминація чудная. На низкомъ берегу Днѣпра у лагеря пантонныхъ батальоновъ выстроены цѣлыя декораціи, съ мачтами и флагами, также и въ другихъ мѣстахъ, облитыя огнемъ свѣтлыя очертанія различныхъ декоративныхъ линій, тамъ и здѣсь между ними пылають костры, тамъ и здѣсь зажигаются бенгальскіе огни, а на высокомъ берегу, среди темныхъ горъ, открывается вдругъ ущелье, фантастически освещенное краснымъ бенгальскимъ огнемъ, то изъ темноты вырисовывается цвѣтными огнями Царскій вензель, то вспыхнетъ фонтанъ, летитъ къ небу, прорѣзая мглу ночи, ракета и лопается съ огнемъ въ темной выси, то разноцвѣтными пулями стрѣляютъ въ небо римскія свѣчи. Цѣпной мостъ весь обведенъ огнями, онъ чудно вырисовывается съ своими башнями. Къ сожалѣнію, довольно сильный, хотя и теплый вѣтеръ гаситъ и мѣшаетъ полному эффекту. Только одни бенгальскіе огни и электрическія лампочки не боятся вѣтра, и вензеля и звѣзды изъ нихъ, укрѣпленные на столбахъ, кажутся висящими прямо въ воздухѣ. Мостъ железнодорожный по всей линіи черезъ рѣку освѣщенъ лентою бенгальскихъ огней, а на перилахъ выведены надписи: „Боже, Царя храни“ и съ другой стороны инициалы дороги „М.-К.-В. Ж. Д.“. Царскій пароходъ, а за нимъ и прочіе, прошелъ по Днѣпру 3 раза отъ мѣста маневровъ за железнодорожный мостъ, вернулся мимо Царской пристани (зеленый домикъ изъ электрическихъ огней, съ голубыми якорями по краямъ и съ орломъ и разноцвѣтнымъ Царскимъ вензелемъ на фронтонѣ—все изъ электрическихъ лампочекъ) къ городу и вновь повернулъ и прошелъ къ цѣпному мосту и оттуда завернулъ къ Царской пристани, на которую и вышли, и въ экипажахъ доѣхали до дворца.

Во время приближенія къ спуску, на высотахъ котораго вырисовывались выложенныя лампочками гигантскія „Н. и А.“, открылась еще декоративная картина на Трухановомъ островѣ, въ особомъ навильонѣ—гени вѣнчающіе Царскіе бюсты.

Закладна Николаевского собора въ Покровскомъ монастырѣ.

21 августа, въ 10^{1/2} часъ утра, состоялась закладка Николаевского собора въ Кіевскомъ Покровскомъ женскомъ общежительномъ монастырѣ, въ той части его, которая примыкаетъ къ усадьбѣ Вознесенской церкви. Монастырь этотъ, расположенный въ одной изъ живописнѣйшихъ мѣстностей г. Кіева, благодаря заботамъ и щедрости Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Александры Петровны, весьма благоустроенъ и поражаетъ зрителя образцовою чистотой, красотой и богатствомъ убранства церкви во имя Покрова Пресвятой Богородицы и изяществомъ архитектуры монастырскихъ зданій. Монастырская усадьба похожа на художественно сдѣланную игрушку. Ровныя, усыпанныя желтымъ и краснымъ

пескомъ дорожки, зелень плодовыхъ и декоративныхъ деревьевъ и кустарниковъ, газоны изъ зелени, цвѣточныя клумбы дѣлаютъ это тихое и скромное убѣжище отрехшихся отъ мірской суеты инокинь мѣстомъ, гдѣ нашли себѣ радушный пріютъ и соответствующее выраженіе изящества, художественный замыселъ и неподдѣльная, высокая и цѣнная по своей простотѣ, красота природы, дополненная и сконцентрированная человѣческимъ умомъ и чувствомъ любви къ дарамъ и созданіямъ мертвой матеріи. Число инокинь и послушницъ, желающихъ поселиться въ этой обители, съ каждымъ годомъ растетъ. Значительно увеличивается и наплывъ богомольцевъ, которые, придя для поклоненія кіевскимъ святынямъ, считаютъ своимъ священнымъ долгомъ помолиться въ „княгининѣ монастырѣ“ (такъ зоветъ народъ Покровскій общежительный монастырь). Существующій храмъ оказался тѣснымъ и потребность въ устройствѣ новой, болѣе просторной церкви, съ каждымъ днемъ стала ощущаться все болѣе и болѣе. Удовлетвореніе этой потребности было приурочено къ пріѣзду въ г. Кіевъ Ихъ Императорскихъ Величествъ. Въ ознаменованіе этого рѣшлаго и выдающагося событія новый храмъ предположено было наименовать Николаевскимъ, т. е. посвятить его во имя св. Николая, имя котораго носитъ удостоившій Кіевъ Своимъ посѣщеніемъ Государь Императоръ.

Новый храмъ будетъ одинъ изъ обширныхъ въ Кіевѣ. Длина его, отъ восточной стѣны до западной, 25 саж.; ширина, отъ южной стѣны до сѣверной, 18 саж.; высота, отъ земли до главнаго купола, около 30 саж.; длина главнаго алтаря—19 арш., ширина—12 арш.

На утвержденномъ проектѣ храма означено, что проектъ составленъ по эскизу Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Петра Николаевича академикомъ архитектуры В. Н. Николаевымъ. Внѣшній видъ собора, судя по рисункамъ, будетъ очень красивъ. Эскизъ храма написанъ въ древне-русскомъ стилѣ. Храмъ будетъ имѣть 15 куполовъ—12 надъ крышами и 3 надъ входами. Надъ карнизомъ главной крыши идутъ кокошники, надъ алтарной частью и надъ западной частью—также кокошники. Съ боковыхъ фасадовъ окна расположены въ три яруса. Во второмъ ярусѣ по 7 оконъ съ каждой стороны, въ третьемъ—по три тройныхъ окна. Окна нижняго яруса выходятъ въ боковыя одноэтажныя галереи, заканчивающіяся съ восточной стороны алтарями малыхъ придѣловъ. Часть оконъ второго яруса и тройныя окна третьяго яруса выходятъ въ центральную часть храма и будутъ давать массу свѣта. Центральная часть храма у главнаго алтаря имѣетъ 28 арш. въ поперечникѣ; надъ нею непосредственно, безъ всякихъ столбовъ, возвышается главный куполь, имѣющій 28 арш. въ діаметрѣ. Хоры помѣщаются только у западной стѣны.

Нижняя церковь будетъ имѣть видъ пещеры, со сводчатыми подпольями, съ окнами въ верхней части стѣнъ. Высота стѣнъ ея 6 арш.

Стоимость сооруженія храма вчернѣ исчислена въ 200.000 руб. Характеръ внутренней отдѣлки храма пока еще не установленъ.

На закладку прибыли Ихъ Величества и августѣйшія особы. Ранѣе съѣхались приглашенные лица. У святыхъ воротъ обители встрѣтилъ Ихъ Величества митрополитъ кіевскій Іоаннидій съ своими тремя викарными епископами, съ духовенствомъ обители и сестрами ея и крестнымъ ходомъ.

Въ предшествіи крестнаго хода, Ихъ Величества прошли къ мѣсту закладки, надъ которымъ высился роскошный красивый шатеръ, весь уставленный цвѣтами снаружи и внутри. Здѣсь, послѣ водоосвященія, митрополитъ совершилъ по церковному чину освященіе мѣста храма и Государь утвердилъ первый камень.

Послѣ закладки храма, Ихъ Величества прошли въ больницу, основанную Великою Княгинею Александрою Петровною для женщинъ и дѣтей, изъ которой при ея еще короткомъ существованіи оказывается до 25,000 пособій ежегодно. Ихъ Величества обошли палаты съ больными, удостоивая ихъ милостиваго вниманія, затѣмъ посѣтили великую княгиню Александру Петровну и отбыли въ исходѣ двѣнадцатаго часа изъ обители.

Открытіе памятника Императору Николаю I въ Кіевѣ.

Торжество открытія памятника Императору Николаю I, является, какъ бы актомъ почтительной благодарности кіевлянъ Державному Благодѣтелю ихъ города. Съ перенесеніемъ центра государственной жизни на сѣверъ, Кіевъ на цѣлыя столѣтія потерялъ свое первоначальное значеніе первопрестольнаго города и въ силу различныхъ неблагоприятныхъ условій шелъ все къ большему и большему упадку. И первый толчекъ къ возрожденію, къ возврату былого блеска и значенія данъ былъ нашему городу Императоромъ Николаемъ Павловичемъ. Имъ начертанъ и утвержденъ нынѣшній планъ г. Кіева. Основаніемъ университета Св. Владиміра, 2-й гимназіи и кадетскаго корпуса Державный покровитель Кіева сдѣлалъ его важнѣйшимъ центромъ просвѣщенія для всего Юго-Западнаго края. Съ этого времени Кіеву оставалось только расти и украшаться, такъ что въ наше время онъ является однимъ изъ красивѣйшихъ и наиболѣе благоустроенныхъ городовъ нашего отечества. Памятникъ Императору Николаю Павловичу и самъ собою не мало долженъ украсить нашъ городъ, отличаясь особымъ изяществомъ и весьма удачнымъ выборомъ мѣста для его постановки. Воздвигнуть онъ на площадкѣ, такъ называемаго, университетскаго сквера и изображаетъ собой величавую фигуру Монарха, стоящаго съ лицомъ обращеннымъ къ созданію рукъ своихъ—университету Св. Владиміра. Съ непокрытою головой, въ военномъ сюртукѣ съ генеральскими эполетами фигура Монарха установлена въ весьма свободной, оживленной позѣ: правая рука согнута и большой палецъ заложень за борть сюртука, лѣвая-же остается на планѣ г. Кіева, лежащемъ на тумбѣ. Высота фигуры достигаетъ 7¹/₂ арш. Темнаго гранита пьедесталь имѣетъ высоту отъ земли и до подножія фигуры 12 арш., при 27-ми-аршинной ширинѣ; общая высота памятника достигаетъ 6¹/₂ сажень. Три ступени, поднимающіяся отъ основанія, заканчиваются по угламъ гранитными-же невысокими тумбами. Значительно суживаясь къ верху, пьедесталь у ногъ фигуры достигаетъ всего 2¹/₂ арш. ширины. Съ лицевой стороны пьедестала на гранитѣ помѣщенъ литой изъ бронзы вензель Императора, окруженный вѣнкомъ государственный орелъ и надъ нимъ надпись золотыми буквами: „Императору Николаю I благодарный Кіевъ“. По четыремъ сторонамъ пьедестала въ средней его части расположены рельефныя изображенія зданій, сооруженныхъ въ Кіевѣ по волѣ Императора Николая I, а именно: университетъ Св. Владиміра, 1-я гимна-

зія, кадетскій корпусъ и цѣпной Николаевскій мостъ. На задней сторонѣ пьедестала помѣщенъ гербъ г. Кіева (архангелъ Михаилъ), а также надпись: „Сооруженъ въ Царствованіе Императора Александра III, открытъ въ Царствованіе Императора Николая II“.

21 августа, къ двумъ часамъ дня, къ мѣсту открытія памятника прибыли военные генералы и начальники отдѣльных частей войскъ, въ лагерной парадной формѣ. Тутъ же собралось и все высшее начальство края. Изъ министровъ присутствовали: военный ген.-адъют. Ванновскій, внутреннихъ дѣлъ сенаторъ Горемыкинъ, оберъ-церемоніймейстеръ князь Долгорукій, мѣстные гражданскіе чины, дворянство.

У памятника выстроены фронтонъ къ университету, лицомъ къ памятнику почетный караулъ отъ Кіевского пѣхотнаго юнкерскаго училища и отъ него два почетные парные часовые изъ унтеръ-офицеровъ. Въ аллеѣ, правѣ памятника (отъ входа со стороны университета) стали кадеты Владимірскаго кіевского кадетскаго корпуса, при своихъ офицерахъ.

По аллеямъ и вокругъ памятника выстроились войска. Въ 3 часа прибыли Ихъ Величества и Великіе Князья: Владиміръ Александровичъ съ Великою Княгинею Маріею Павловною, Великій Князь Михаилъ Николаевичъ.

Противъ памятника для богослуженія былъ раскинутъ шатеръ, бѣлый съ серебромъ, укрѣпленный на алебардахъ и съ широкимъ крытымъ ходомъ позади, которымъ Ихъ Величества и прошли въ шатеръ. Митрополитъ Іоанникій встрѣтилъ Ихъ Величествъ (памятникъ обнажили еще до пріѣзда Государя).

Вокругъ памятника у шпалеръ деревь помѣстились депутаціи: офицеры и гласные думы слѣва, дворянство—справа отъ шатра.

Между почетнымъ карауломъ и кадетами, правѣ ихъ стояли ветераны николаевскаго времени—44 человека, въ числѣ ихъ гродненскій гусарскій полковникъ, въ отставкѣ съ 1847 г. Злотницкій.

Въ числѣ ветерановъ нижнихъ чиновъ занималъ мѣсто слишкомъ 90 лѣтній старецъ, бывший старшимъ вахмистромъ въ л.-гв. Кирасирскомъ Его Величества полку, Романченко, уроженецъ Сквирскаго уѣзда, Кіевской губерніи, прослужившій въ полку болѣе 40 лѣтъ. Онъ прибылъ въ одной изъ сельскихъ депутацій на коронаваніе, и послѣ былъ вызванъ въ Царское Село, удостоился представленія Государю и приглашенъ на открытіе памятника императору, которому служилъ все время его царствованія. Романченко очень бодрый старикъ съ окладистою сѣдою, какъ луна, бороною.

Митрополитъ, обѣнивъ крестомъ и окропивъ св. водою Ихъ Величества и Высочества, предшествуя Имъ, прошелъ, сопровождаемый всею свитою, къ памятнику. Митрополитъ окропилъ памятникъ, который въ это время окружили знамена, и окропилъ знамена св. водою. Ихъ Величества обошли кругомъ памятника и вернулись въ шатеръ. Въ это время одна за другой стали подходить депутаціи съ вѣнками и складывать ихъ у подножія. Первый вѣнокъ изъ живыхъ цвѣтовъ съ андреевскими лентами возложило дворянство, затѣмъ слѣдовали вѣнки отъ бывшихъ кадетъ и воспитанниковъ кіевской военной гимназіи (серебряный), въ депутаціи шли: генералъ Фабриціусъ, полковники Чекаревъ и Липковскій, и полковникъ Елита фонъ-Вольскій. Отъ университета св. Владиміра несли профессора на по-

душкѣ вѣнокъ изъ розъ и въ серединѣ книга: „Кіевъ и университетъ св. Владиміра при императорѣ Николаѣ I“, отъ кіевскаго института благородныхъ дѣвицъ, отъ 1-й гимназіи, своимъ существованіемъ обязанной императору Николаю I, отъ биржевого комитета (серебряный), отъ купеческаго общества, отъ города Кіева.

Въ концѣ молебствія, послѣ Царскаго многолѣтія, громко исполненнаго пѣвчими, наступила на секунду тишина. Послѣдовала команда „накройсь“; войска надѣли шапки и среди тишины раздался глухо басъ протодіакона: „Во блаженномъ успеніи вѣчный покой“. Въ тотъ же моментъ войскамъ скомандовали: „слушай“, и когда протодіаконъ кончилъ: „Императору Николаю I сотвори вѣчную память“—„на караулъ“. Влѣснули штыки и шашки, войска взяли на караулъ передъ открывшимся памятникомъ императору Николаю I; забили барабаны, музыка заиграла походъ и загремѣли учащенные выстрѣлы салюта артиллеріи.

Послѣ отданной памятнику чести, войска снова взяли „на молитву“ и сняли шапки, возглашено было многолѣтіе христоролюбивому русскому воинству.

Знамена, предшествуемые адъютантами, возвратились къ своимъ ротамъ, и пока Государь Императоръ и Царская Фамилія прикладывались ко кресту и осматривали памятникъ, войска, построившись въ колонну на Владимірскаго улицѣ, приготовились къ церемональному маршу, который проходили по-ротно, съ знаменами впереди, удостоиваясь Царскаго „спасибо“.

Затѣмъ Государь поднялся въ университетъ, послѣ посѣщенія котораго Его Величество пробѣжалъ въ коллегію Павла Галагана. Вечеромъ были парадный обѣдъ, симфоническій концертъ и гулянье въ саду купеческаго общества.

Въ послѣдній день Своего пребыванія, въ 3 часа, Государь и Государыня съ Августѣйшими Особами посѣтили снова Владимірскій соборъ, гдѣ были собраны члены комитета по постройкѣ во главѣ съ княземъ Реннинымъ, художники, архитекторъ Николаевъ и духовенство собора. Ихъ Величества подробно осматривали храмъ, начавъ съ хора, отсюда спустились внизъ и осмотрѣли остальные работы. Государыня обратила вниманіе на картину работы Васнецова—*Преддверье рая*. При осмотрѣ давалъ объясненія проф. Праховъ, поднесшій Ея Величеству шитый шелками его дочерью Ольгой образъ Св. Александра Невскаго. Художники поднесли акварели своихъ картинъ въ соборѣ, а фотографъ Лозовскій—альбомъ съ видами Кіева.

Изъ Владимірскаго собора Ихъ Величества пробѣжали въ Михайловскій монастырь. Тамъ встрѣтилъ Государя и Государыню настоятель—преосвященный епископъ Уманскій Іаковъ съ крестнымъ ходомъ. По обѣ стороны пути отъ колокольни до собора стояла братія монастыря и пѣла *Спаси, Господи, люди Твоя*. Въ соборѣ Ихъ Величества прикладывались къ мощамъ Великомученицы Варвары и осматривали уцѣлѣвшую мозаику 1108 года, современную постройкѣ храма. Преосвященный поднесъ Ихъ Величествамъ и Высочествамъ иконы Св. Великомученицы и кольца, освященные у мощей. Сверхъ того, для Великой Княжны Ольги Николаевны маленькій нагрудный образокъ.

При выходѣ изъ церкви Ихъ Величества осматривали надгробія, покрывающія, по преданію, могилы основателя храма великаго князя Святополка (Михаила) Изяславича и его супруги Варвары. Гробницы устроены какъ бы въ

нишахъ и покрыты штукатуркой по кирпичу. Въ 1108 году великій князь основалъ здѣсь первую каменную церковь съ 15 золочеными куполами, отчего и весь монастырь получилъ названіе, донынѣ официально сохраняемое, Златоверхаго Михайловскаго.

При звонѣ колоколовъ Ихъ Величества вышли изъ храма, провожаемый преосвященнымъ настоятелемъ обители съ ея братіей и съли въ экипажъ. Кругомъ уже собрались массы народа, и громкое „ура“ загудѣло на площади. По Трехсвятительской улицѣ Ихъ Величества проѣхали въ Андреевскій соборъ—эту красу Кіева, чудное сооруженіе Растрелли. У западныхъ вратъ встрѣтилъ настоятель собора съ духовенствомъ, которое было облачено въ голубыя андреевскія ризы. Войдя въ соборъ, Ихъ Величества приложились къ частицѣ мощей св. апостола Андрея Первозваннаго, а затѣмъ подробно осматривали этотъ чудесный храмъ, сооруженный знаменитымъ гр. Растрелли и напоминающій храмъ Смольнаго монастыря. Проѣхавъ изъ Андреевскаго собора мимо Десятинной церкви и Софійскаго собора, Ихъ Величества прибыли въ Кіево-Печерскую лавру. При входѣ въ соборъ Успенія Пресвятой Богородицы Ихъ Величества были встрѣчены Кіевскимъ митрополитомъ съ старѣйшими изъ братіи. Приложившись къ чудотворной иконѣ Успенія Божіей матери, Ихъ Величества въ сопровожденіи митрополита подробно осматривали лаврскую ризницу, обращая особое вниманіе на историческіе предметы. Въ исходѣ пятаго часа Ихъ Величества отбыли изъ лавры, а вечеромъ отбыли изъ Кіева среди восторженныхъ овацій народа.

Характеристика воспитанія школъ Піаровъ и Василіанъ.

(1) Въ воспоминаніяхъ Михаила Чайковскаго, отрывочно печатаемыхъ теперь въ „Польскомъ Дневникѣ“, находимъ характеристику ксендзовъ двухъ монашескихъ католическихъ орденовъ, Піаровъ и Василіановъ, въ рукахъ которыхъ въ то время, т. е. въ первой четверти нынѣшняго вѣка, находилось образованіе молодежи. Ни одинъ богатый обыватель не рѣшился бы отдать своихъ дѣтей въ свѣтскую школу, которую посѣщали только мѣщане. Въ свѣтскихъ школахъ имѣлся хоть какой нибудь правительствующій надзоръ, въ школахъ же, находившихся въ вѣдѣніи піаровъ и Василіановъ, царилъ полная свобода, и онѣ имѣли совершенно обособленный характеръ. Эти школы, „свободныя отъ правительственнаго давленія, находились въ тѣсныхъ отношеніяхъ съ помѣщиками, получали отъ нихъ нравственную и матеріальную поддержку, привлекали молодежь и имѣли полную возможность осуществлять широкіе планы воспитательной системы“.

Ксендзы-Василіане, принадлежавшіе по большей части къ родовитой шляхтѣ и имѣвшіе въ своей средѣ людей самыхъ знаменитыхъ фамилій, не чувствовали особой симпатіи къ западной цивилизаціи и западной модѣ. Ихъ политика, отражавшаяся, конечно, на воспитаніи молодежи, носила чисто польскій характеръ, съ легкимъ оттѣнкомъ всеславянской идеи, характеръ антинѣмецкій и антилатинскій. Главнымъ предметомъ въ василіанскихъ школахъ была польская исторія. Ксендзы-Василіане не позволяли своимъ ученикамъ проникаться космополитическими взглядами и забывать о польщизнѣ; они старались развивать въ нихъ

польскій патриотизмъ. Василіанскія школы въ Умані и Овручѣ насчитывали по тысячѣ, а иногда и болѣе учениковъ, принадлежавшихъ къ высшему классу общества. Въ одной изъ подобныхъ школъ получилъ воспитаніе и фельдмаршалъ Паскевичъ.

Піары отличались болѣе революціоннымъ характеромъ, были демократами, космополитами. Польская исторія у нихъ входила въ составъ всеобщей; о славянахъ они знали столько же, сколько и объ авганцахъ. Зато о великой французской революціи и о всякихъ другихъ революціяхъ они имѣли самыя основательныя познанія. Въмѣсто суровости и послушанія, господствовавшихъ въ василіанскихъ школахъ, ученики піаровъ писали прокламаціи и памфлеты въ прозѣ и въ стихахъ. Какъ только разносилась вѣсть о какомъ нибудь возстаніи или войнѣ—оо. Піары бросали свою духовную одежду и одѣвались въ уланскія или артиллерійскія куртки. Примѣру ихъ слѣдовали и воспитанники: во время возстаній піарскія школы доставляли наиболѣе охотниковъ.

Эти черты воспитанія и до сихъ поръ глубоко найдутся въ польскомъ обществѣ.

Дѣятельность „Станчиковъ“.

Г. Волковъ описываетъ въ „Русскомъ Словѣ“ (№ 218) дѣятельность польскихъ „станчиковъ“:

Станчикъ, собственно, фамилія шута одного изъ польскихъ королей. Шутъ этотъ любилъ говорить правду сильнымъ міра и отличался выдающимся остроуміемъ. Въ первой половинѣ 70-хъ годовъ нынѣшняго столѣтія въ Краковѣ была издана историкомъ Шуйскимъ, при участіи нѣкоторыхъ другихъ лицъ, книга подъ названіемъ „Портфель Станчика“, рѣзко осуждавшая польскія революціонныя движенія польскихъ революціонеровъ и совѣтовавшая Полякамъ, примирившись съ правительствами тѣхъ государствъ, въ которыхъ они живутъ, легальнымъ путемъ стремиться къ восстановленію Рѣчи Посполитой. Вскорѣ вокругъ авторовъ „Портфеля Станчика“, стала группироваться партія, получившая названіе партіи станчиковъ. Эта партія во главѣ которой стоитъ въ Австріи въ настоящее время профессоръ Краковского университета графъ Тарновскій, собственно не сказала ничего новаго, а приняла программу дѣйствій, которую въ началѣ 60-хъ годовъ предлагалъ Полякамъ маркизъ Велепольскій. Эта программа притворнаго примиренія съ цѣлію выторговать себѣ уступки и постепенно добиться политической независимости, программа, совѣтующая Полякамъ исполнять формально предъявляемыя къ нимъ государственныя требованія съ возможнымъ усердіемъ, чтобъ убѣдить правительство въ своей преданности ему, въ своей лояльности, разумѣется, съ цѣлію, купивъ этимъ путемъ довѣріе правительства, добиться извѣстныхъ „правъ“. Въ Австріи партія станчиковъ достигла блестящихъ, съ польской точки зрѣнія, результатовъ. Въ Варшавѣ была сдѣлана попытка образовать партію подобную краковскимъ станчикамъ, въ концѣ 70-хъ годовъ и въ началѣ 80-хъ, во время управленія въ Привислинскомъ краѣ генерала Альбединскаго. Двумя польскими аристократами была даже основана тогда газета „Słowo“, предназначавшаяся быть органомъ варшавскихъ станчиковъ. Подъемъ русскаго народнаго духа, вызванный печальнымъ событіемъ 1 марта, смерть генерала Альбединскаго и на-

значеніе на его мѣсто І. В. Турко остановили тогда дѣятельность варшавскихъ станчиковъ. Но нѣсколько польскихъ политиковъ, пріютившихся въ Петербургѣ, дѣйствовали въ духѣ станчиковъ и не безъ нѣкотораго успѣха. Этотъ успѣхъ, въ связи съ крупными успѣхами австрійскихъ станчиковъ, не остался безъ отзвука въ Варшавѣ, и теперь здѣсь идетъ дѣятельная агитація въ пользу образования въ Варшавѣ партіи станчиковъ. Органами варшавскихъ руководителей является варшавская газета „Słowo“, краковскій „Czas“ и петербургскій „Kraj“. Варшавскіе воротилы пользуются указаніями австрійскихъ станчиковъ и дѣйствуютъ съ ними рука объ руку. Во главѣ движенія въ Варшавѣ стоитъ г. Г. Этотъ дѣятель „справы“ прекрасно охарактеризованъ въ „Очеркахъ Привислиня“ В. Р., печатаемыхъ теперь въ „Русскомъ Обзорѣніи“. Агенты г. Г. теперь ведутъ рѣчи о примиреніи, а между тѣмъ г. Г. извѣстенъ тѣмъ, что даже въ официальныхъ отношеніяхъ не желаетъ употреблять русскаго языка. Онъ самъ и его сателиты распространяются нынче о лояльности Поляковъ, а между тѣмъ вся дѣятельность г. Г. носила и носитъ противузаконный характеръ. Не говоря о томъ, что онъ состоитъ предсѣдателемъ комитета „Земскаго Кредитнаго Общества“, давая тонъ этому обществу, извѣстному анти-русскими тенденціями, г. Г. съ давняго времени служить, кромѣ того, посредникомъ тайныхъ въ обходъ закона, сношеній польскаго католическаго духовенства съ Ватиканомъ. Поддерживаемые нѣкоторыми второстепенными администраторами, увлекшимися красивыми фразами о русско-польскомъ примиреніи, но, очевидно, не умѣющихъ вникнуть въ суть русско-польскихъ отношеній, варшавскіе станчики съ усердіемъ заняты теперь привлеченіемъ членовъ къ своей партіи.

Наставленіе, какъ слѣдуетъ производить окраску наружныхъ стѣнъ церквей.

Начальникъ Строительнаго Отдѣленія Ярославскаго Губернскаго Правленія, инженеръ В. Шишкинъ на страницахъ Ярославскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей (№ 24) передаетъ слѣдующее наставленіе, какъ слѣдуетъ производить окраску наружныхъ стѣнъ церквей.

„Занимаясь въ Епархіи многочисленными работами по возведенію и ремонту церквей, я встрѣчалъ повсемѣстно крайне дурную окраску наружности храмовъ и въ особенности колоколенъ. Обыкновенно красятъ известью съ небольшою примѣсью какой либо дешевой краски. Не проходитъ даже одного года, какъ окраска эта начинаетъ лупиться и отваливаться. Черезъ годъ, много черезъ два, весь храмъ представляется какъ бы усѣяннымъ множествомъ грязныхъ пятенъ, что, конечно, вынуждаетъ нѣкоторыхъ церковныхъ старостъ подумывать объ окраскѣ стѣнъ масляною краскою, хотя это сопряжено съ большими расходами и многими неудобствами.

Такъ какъ нѣкоторые изъ причтовъ просили меня указать способы наиболѣе лучшей дешевой окраски церквей, то я нахожу не безполезнымъ сдѣлать это указаніе общезвѣстнымъ посредствомъ печатнаго слова.

По моимъ наблюденіямъ непрочность окраски стѣнъ происходитъ не только отъ небрежной работы нашихъ ма-

ляровъ, но также и отъ неправильнаго составленія ими красокъ. У насъ, обыкновенно, маляры, приступающія къ окраскѣ, стѣны не очищаютъ отъ пыли и не скребутъ, а прямо красятъ известковымъ молокомъ, сначала жидкимъ, потомъ погуще.

Отъ этого происходитъ самая непрочность окраски.

Рачительный хозяинъ долженъ непременно наблюдать, чтобы окрашиваемая поверхность была очищена скребкомъ какъ отъ старой краски, такъ и отъ грязи. Затѣмъ, для заполненія мелкихъ поръ, стѣну слѣдуетъ покрыть отъ одного до двухъ разъ известковымъ молокомъ, т. е. огрунтовать и потомъ, пройдя щеткою для очищенія пыли, приступить къ окраскѣ.

Самую же краску составляютъ такъ: ведро чистой бѣлой гашеной извести разводятъ ведромъ воды, въ которомъ распушено отъ $\frac{1}{2}$ до 2-хъ фунтовъ квасцовъ, которые предварительно растворяютъ въ горячей водѣ.

Для подцвѣчиванія окраски прибавляютъ, неизмѣняющихся отъ извести, дешевыхъ цвѣтныхъ красокъ, напр. для свѣтло-желтаго цвѣта—охры, для сѣраго цвѣта—голландской сажи, для зеленаго—празелени, для зелено-сѣраго—празелени бѣлой, для розоваго—черляди, для песчанаго—умбры.

Краски эти дешевы, отъ 80 до 1 р. 75 к. за пудъ, и ихъ идетъ самое небольшое количество.

— На дняхъ въ уѣздномъ городкѣ Боршевѣ (въ Галиціи) было устроено **официальное торжество въ память Брестской уніи**. Кромѣ священниковъ кудринецкаго деканата были чиновники въ мундирахъ, шляхта въ контушахъ и окрестная интеллигенція, но народа было мало. Послѣ богослуженія всѣ священники съ деканомъ во главѣ, отправились въ староство, чтобы заявить о своей лояльности и вручить старостѣ адресъ. Но этимъ церковное (!) торжество не кончилось. Былъ устроенъ обѣдъ, во время котораго произнесено много рѣчей; изъ числа послѣднихъ заслуживаетъ вниманія рѣчь, произнесенная монахомъ ордена Василія Великаго Филасомъ. Чтобы понравиться сильнымъ сего міра, этотъ монахъ реформированнаго іезуитами ордена ожесточенно накинулся на „москалей“ и на „схизму“, прогонялъ ихъ за лѣса и горы, ругалъ вѣру и обычаи, убѣждая слушателей, что „московская вѣра хуже языческой и жидовской“, что москаль вообще не имѣетъ никакой вѣры, что у москалей нѣтъ исповѣди и постовъ, нѣтъ св. таинъ, не почитается св. Духъ, нѣтъ набожности и т. п. Не довольствуясь этими измышленіями, ораторъ сталъ даже пророчествовать и заявилъ въ своей застольной рѣчи, что скоро вмѣсто „москалей“ возникнетъ казацкое царство Руси-Украины, что Русь-Украина есть Божіе орудіе, которое будетъ употреблено для покоренія не только „москалей“, но и болгаръ, грековъ, сербовъ, турокъ, Китая и Японіи. Это все о. Филасу, какъ онъ заявляетъ, объявлено самимъ Богомъ. Будемъ надѣяться, что все это случится не такъ скоро, какъ того желаютъ іезуитско-польскіе ставленники.

Редакторъ, Протоіерей Іоаннъ Котовичъ.

Дозволено цензурою.

Цензоръ Каѳедральный Протоіерей *Петръ Левицкій*.

Типъ Св.-Духъ. Прав. братства, Зарѣчье, домъ братства.