

# ПЕРМСКІЯ

## ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

Выходятъ еженедѣльно по средамъ. Цѣна за годъ 5 рублей съ пересылкою, какъ и безъ пересылки.

### № 14.

Подписка принимается въ Редакціи Епархіальныхъ Вѣдомостей, при Пермской духовной семинаріи, въ Перми.

7 Апрѣля 1876 года.

---

### ОТДѢЛЪ ОФИЦІАЛЬНЫЙ.

---

**Содержаніе:** Указы Св. Правительствующаго Синода. - Циркулярное отношеніе г. товарища Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода. — Опредѣленіе Святѣйшаго Синода. — Объявленіе.

---

#### I. Указы Святѣйшаго Правительствующаго Синода.

*Отъ 20 декабря 1875 года № 55. Объ изданіи заведеніемъ метахромотипіи (Ракочій и К) картинъ изъ Священной Исторіи для народныхъ школъ.*

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшій Правительствующій Синодъ, рассмотрѣвъ предложенный господиномъ исправляющимъ должность Синодальнаго Оберъ-Прокурора отъ 10 октября сего года за № 285, журналъ Учебнаго Комитета за № 176, съ мнѣніемъ о предпринятомъ заведеніемъ метахромотипіи (Ракочій и К<sup>о</sup>) изданіи картинъ изъ Священной Исторіи для народныхъ школъ, опредѣленіемъ 29 октября (10 ноября) между прочимъ, постановилъ рекомендовать приобрѣтеніе этого изданія, какъ

нагляднаго пособія, для духовныхъ училищъ, о чемъ епархіальнымъ преосвященнымъ послать печатный указъ.

**II. Определеніе Святѣйшаго Синода, отъ 24 октября (16 декабря) 1875 года, за № 1575—о безвездномъ отпускѣ попечителями Московской единовѣрческой типографіи для православныхъ миссіонеровъ книги „Вольшой Катихизисъ.“**

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшій Правительствующій Синодъ слушали: во 1-хъ, донесеніе попечителей Московской единовѣрческой типографіи, Московскихъ купцовъ: Ивана Рыжкова, Егора Чимарова и Андрея Лѣнинова, въ коемъ, изяснивъ, что въ означенной типографіи, съ разрѣшенія Святѣйшаго Синода, изложеннаго въ указѣ Московской духовной консисторіи, отъ 26 апрѣля 1874 г., за № 2019, отпечатано первымъ тисненіемъ 1800 экземпляровъ книги „Большаго Катихизиса,“ выражаютъ готовность безвозвездно отпустить потребное число экземпляровъ этой книги православнымъ миссіонерамъ для разоблаченія неправыхъ мнѣній раскола; и во 2-хъ, рапортъ преосвященнаго митрополита Московскаго, за № 104, коимъ доносить, что совѣтъ православнаго миссіонерскаго общества, на заключеніе коего было препровождено означенное донесеніе попечителей Московской единовѣрческой типографіи, сообщилъ, что, по мнѣнію совѣта, признано достаточнымъ привать на первый разъ 15 экземпляровъ новаго изданнаго попечителями Московской единовѣрческой типографіи „Большаго Катихизиса,“ по одному экземпляру на каждую изъ Сибирскихъ миссій и комитетовъ православнаго миссіонерскаго общества, открывшихъ миссіонерскую дѣятельность, съ тѣмъ, что если сей катихизисъ признанъ будетъ въ миссіяхъ и комитетахъ полезнымъ въ собесѣдованіяхъ съ раскольниками, и если поступать изъ оныхъ требованія, то въслѣдствіе совѣтъ будетъ просить попечителей единовѣрческой типографіи, особаго новомъ пожертвованіи экземпляровъ Катихизиса, по мѣрѣ надобности и возможности. И, по справкѣ, Приказали: Въ виду того, что въ книгѣ „Вольшой Катихизисъ“ заключаются изясненія, ослабляющія важность неправыхъ мнѣній раскола и утверждающія православныя истины ученія Св. Церкви, Святѣйшій Си-

нодь признаеть, что эта книга можетъ служить важнымъ пособіемъ при увѣщаніяхъ и собесѣдованіяхъ съ раскольниками; а посему и въ виду обязательной и похвальной готовности попечителей Московской единовѣрческой типографіи отпустить потребное число экземпляровъ „Большаго Катихизиса“ для православныхъ миссіонеровъ, Святѣйшій Синодъ опредѣляетъ: поручить указомъ преосвященному митрополиту Московскому объявить попечителямъ единовѣрческой типографіи, что Святѣйшій Синодъ благословляетъ ихъ готовность служить на пользу православія безмезднымъ отпускомъ для православныхъ миссіонеровъ книги „Большаго Катихизиса“ и проситъ ихъ разослать, если возможно, нынѣ же по 10 экземпляровъ этой книги къ преосвященнымъ епархіямъ: Архангельской, Олонецкой, Вологодской, Новгородской, С.-Петербургской, Вятской, Пермской, Московской, Нижегородской, Оренбургской, Донской, Владимірской, Ярославской, Казанской, Тобольской, Смоленской, Саратовской, Самарской, Астраханской, Кавказской и Кишиневской, о чемъ дать знать симъ послѣднимъ указами, предоставивъ, въ случаѣ недостаточности 10 экземпляровъ, обратиться съ просьбою о большемъ числѣ экземпляровъ „Большаго Катихизиса“ къ назначеннымъ попечителямъ. Для поставленія же въ извѣстность прочимъ епархіальнымъ архіереямъ объ извѣщенной попечителями Московской единовѣрческой типографіи похвальной готовности пожертвовать извѣстное число экземпляровъ книги „Большаго Катихизиса“ для православныхъ миссіонеровъ, напечатать извѣщеніе объ этомъ въ журналъ „Церковный Вѣстникъ“, съ тѣмъ, чтобы нуждающіеся въ упомянутой книгѣ епархіи прямо отъ себя обращались съ просьбою о высылкѣ этой книги къ попечителямъ Московской единовѣрческой типографіи.

**III. Циркулярное отношеніе г. товарища Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода къ епархіальнымъ преосвященнымъ о принятіи къ нему премѣнному руководству и исполненію, при постройкѣ церквей, колоколенъ и часовенъ, выраженныхъ въ семь отношеніи правилъ.**

По состоявшемуся въ 1866 году соглашенію съ Оберъ-Прокуроромъ Святѣйшаго Синода, министерство внутреннихъ дѣлъ признало необходи-

мымъ принять въ руководство при составленіи и представленіи по принадлежности проектовъ на постройку церквей нижеслѣдующія правила, объявленныя къ руководству циркулярнымъ отношеніемъ г. министра внутреннихъ дѣлъ, отъ 26 января 1867 года за № 913. 1) Чтобы къ проектамъ на возведеніе церквей, независимо отъ плана и фасадовъ, были предлагаемы параллельные фасадамъ два общіе разрѣза, перпендикулярно одинъ къ другому (на крестѣ), а также разрѣзы тѣхъ отдѣльныхъ частей, гдѣ встрѣчаются своды, съ тѣмъ, чтобы своды сіи изображались вмѣстѣ съ опорами до основанія и при томъ въ детальномъ масштабѣ не менѣе одной сажени въ дюймѣ. Размѣры, особенно толщины сводовъ, должны означаться цифрами. 2) Чтобы въ пояснительной запискѣ къ проекту былъ изложенъ расчетъ устойчивости, или, въ случаѣ сложности зданія, соображенія, на которыхъ основаны приданные частямъ размѣры, и доводы въ пользу самостоятельной и общей ихъ устойчивости. Если же проектъ составленъ по образцу уже существующаго нѣсколько лѣтъ прочнаго церковнаго зданія, то при этомъ объяснять, какого именно зданія и что противъ него измѣнено. 3) Чтобы въ проектныхъ чертежахъ и въ пояснительной запискѣ изображались и описывались какъ мѣстность и грунтъ, на коихъ предполагается возвести зданіе, такъ равно глубина грунта и способъ изслѣдованія онаго, а также, будетъ ли закладка фундамента производиться прямо на грунтѣ, на лежняхъ или на сваяхъ, съ объясненіемъ въ послѣднихъ двухъ случаяхъ степени сырости грунта. Вообще въ пояснительной запискѣ и на чертежахъ надлежитъ показывать всѣ данныя, необходимыя для полнаго обсужденія и утвержденія проекта. 4) Чтобы постройки каменныхъ церквей, по возможности, были поручаемы лишь тѣмъ техникамъ, которые производили уже работы подобнаго рода, или, по крайней мѣрѣ, находились при нихъ въ качествѣ помощниковъ производителей работъ, подъ руководствомъ опытныхъ архитекторовъ. 5) Чтобы архитекторы, которымъ поручено производство построекъ церквей, непременно сообщали въ свое время строительнымъ отдѣленіямъ при губернскихъ правленіяхъ какъ о началіи работъ, такъ и объ окончаніи вчернѣ зданія, а въ затруднительныхъ случаяхъ обращались въ отдѣленія за совѣтами и указаніями. Нынѣ управляющій министерствомъ внутреннихъ дѣлъ, статсъ-секретарь, князь Лобановъ-Ростовскій, сообщая, что нѣкоторыя изъ духовныхъ консисторій, при передачѣ на разсмотрѣніе строительныхъ отдѣленій проектовъ на постройку церквей, отказываются прилагать къ проектамъ подписки архитекторовъ о принятіи на себя наблюденія за постройкою церкви, проситъ объявить по принадлежности, что 1) тс.

239 и 240 устава строительнаго и циркуляръ министра внутреннихъ дѣлъ, № 913, имѣють цѣлю передать, по возможности, наблюденіе за постройкою церквей въ руки лицъ болѣе свѣдующихъ по строительной части.

2) Что духовныя консисторіи, не обязывая техникувъ подписками доставлять свѣдѣнія о принятіи ими наблюденія за постройкою, а также о началѣ и объ окончаніи работъ по сооружеію церквей, тѣмъ самымъ не исполняютъ выше приведеннаго циркуляра министра внутреннихъ дѣлъ и лишаютъ: а) начальниковъ губерній—возможности наблюдать, согласно 239 ст. уст. стр., за тѣмъ, чтобы строители не отступали отъ плановъ и фасадовъ, для церквей утвержденныхъ, и б) строительныя отдѣленія—свѣдѣній о компетентности лицъ, принявшихъ на себя отвѣтственность за постройку; и

3) Что только исполненіе сихъ формальностей можетъ гарантировать, до нѣкоторой степени, правильность возведенія и сократить изъ года въ годъ повторяющееся число случаевъ обрушенія строящихся церквей. Вполнѣ соглашаясь съ мнѣніемъ статсъ-секретаря, князя Лобанова-Ростовскаго, что только отъ точнаго соблюденія вышеозначенныхъ правилъ можно ожидать вполнѣ успѣшнаго выполненія постройки храмовъ, долгомъ считаю просить ваше преосвященство сдѣлать распоряженіе къ принятію сихъ правилъ въ непремѣнному руководству и исполненію при постройкѣ церквей, колоколенъ и часовенъ съ тѣмъ, чтобы лица, неимѣющія установленныхъ для техникувъ аттестатовъ, не были допускаемы къ составленію проектовъ и плановъ на означенныя сооружеія.

#### IV. О В Ъ Я В Л Е Н І Я .

### Ч Т Е Н І Я

В Ъ

## ОБЩЕСТВЪ ЛЮБИТЕЛЕЙ ДУХОВНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ.

ЯНВАРЬ—ФЕВРАЛЬ.

1 8 7 6 .

СОДЕРЖАНІЕ:

Отдѣлъ I.

I.—Къ исторіи новозавѣтнаго текста. *Михаила Богословскаго.*

II.—Церковь, государство и общество. Очерки внутренней исторіи восточной церкви въ IX, X и XI вѣкахъ. *А. Лебедева.*

III.—Методъ и планъ христіанской апологетики.

IV.—Къ исторіи христіанскихъ гимновъ на западѣ. *II. Пяткова.*

Отдѣлъ II.

V.—Библиографія. Сирскій текстъ собора Разбойничьяго 449 года. *Verhandlungen der Kirchenversammlung zu Ephesus am XXII August 449, aus einer Syrischen Handschrift übersetzt von Dr. Hoffmann. s. 107, in 4—to 1873. Kiel. А.—ва.*

VI.—Внутреннее обозрѣніе. О причинахъ упадка письменныхъ упражненій воспитанниковъ духовныхъ семинарій. *Д.—ва.*

VII.—Иностранное обозрѣніе. Современное положеніе главнѣйшихъ религіозныхъ обществъ на западѣ и чрезвычайный генеральный синодъ евангелической церкви. *II.*

VIII.—Обрядовое разногласіе въ англиканской церкви. *М. Сухомина.*

IX.—Отчетъ о боннской конференціи (29 іюля (10 августа)—4 (16) августа 1875 года), по порученію предѣдателя ея д-ра Деллингера изданный профессоромъ богословія д-ромъ Фр. Рейшемъ въ Боннѣ.

Отдѣлъ III.

X.—Матеріалы для біографіи Московскаго митрополита Филарета. Письма его къ г-жѣ Екатериѣ Павловнѣ Головиной.

#### ВЪ ПРИЛОЖЕНІИ:

Правила святаго вселенскаго четвертаго собора, Халкидонскаго (прав. 4—12), съ толкованіями.

Замѣчанія на древле-славянскій переводъ псалтири XIII—XIV вв. съ греческимъ текстомъ изъ толковой Θεодоритовой псалтири X в. по древнимъ намятникамъ. *Архим. Амфилохія.*

В И Т Е Р



В И Т Е Р

1876

СОДЕРЖАНІЕ

ОТДѢЛЪ I

1. — На поповъ поповъ

---

## НЕОФФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ.

---

**Содержаніе:** Мѣстно-чтимая икона святителя и чудотворца Николая въ Полевскомъ заводѣ Екатеринбургскаго уѣзда. — Объявленіе.

---

### Мѣстно-чтимая икона святителя и чудотворца Николая въ Полевскомъ заводѣ Екатеринбургскаго уѣзда.

Не разъ было замѣчено, что нашъ православный народъ русскій, въ трудныя годы испытаній, искони, любилъ обращаться къ небесной помощи и, притомъ, любилъ искать небесной защиты не тогда только, когда все земныя средства избавиться отъ угрожающаго бѣдствія истощены, а много раньше, чѣмъ всегда ясно свидѣтельствовалась его теплая вѣра въ Бога, — вѣра, что все человѣческія замыслы, безъ содѣйствія Божія, не прочны и не пользуются, — что неложно, потому, зоветъ ихъ голосъ съ неба: *призови Мя въ день скорби Твоея, и изму тя и прославиши Мя.* Псал. 49-й, 15. И не напрасны были надежды нашихъ предковъ на это заступленіе свыше и нетща была ихъ вѣра: по вѣрѣ ихъ, было имъ благовременное заступленіе! Сколько случаевъ подобной помощи занесено на страницы нашей народной исторіи, но еще едвали не больше остается ихъ незаписанными, которыя, однако, живы въ народномъ преданіи! Таковъ именно случай, вызвавшій глубокое почитаніе къ иконѣ святителя и чудотворца Николая, въ нашемъ приходѣ, — Полевскомъ заводѣ, Екатеринбургскаго уѣзда.

Вотъ что говорятъ объ этомъ мѣстное преданіе.

Въ смутное время пугачевщины, когда по Поволжью начались смуты и охватили собой почти весь юго-востокъ Европейской Россіи, отъ смертнаго броженія не осталась свободна и средняя часть Урала, на которой находится нашъ заводъ. И сюда такъ же стали уже появляться глашатаи

мнимой свободы и льготъ, даруемыхъ мнимымъ царемъ Петромъ Федоровичемъ; а въ недалежныхъ, южныхъ заводахъ составлялись и буйствовали мятежническія шайки. Это движеніе угрожало и нашему заводу. И вотъ, жители его собираются на господствующую надъ заводомъ гору и здѣсь думаютъ крѣпкую думу о защитѣ противъ мятежниковъ. Какія были придуманы для этого средства, — неизвѣстно; но вѣрно то, что тутъ же они молитвенно обратились къ заступленію святителя и чудотворца Николая и дали при этомъ обѣтъ: если минуетъ ихъ опасность, соорудить икону этого великаго въ бѣдахъ заступника, поставить оную въ часовнѣ деревни Полдневой, принадлежавшей приходомъ къ заводу и, за тѣмъ, предъ каждымъ весеннимъ праздникомъ святителю, приносить ее для молитвеннаго чествованія въ свой заводъ. Опасность, дѣйствительно, вскорѣ миновалась: бунтъ былъ усмирень, а обѣтъ сталъ исполняться ежегодно и исполняется до днесь.

По рассказамъ старожилловъ, сначала икона приносилась съ крестнымъ ходомъ, на канунъ самаго праздника и моленіе предъ нею совершалось только въ этотъ день, въ храмѣ; а въ самый праздникъ она снова возвращалась въ упомянутую деревню, такъ какъ часовня, въ которой хранилась икона, посвящена была имени святителя Николая и день этотъ былъ у деревенцевъ съѣзжимъ праздникомъ. Съ какою торжественностію совершался крестный ходъ для встрѣчи и проводинъ иконы, — принимали ли участіе въ немъ ближайшіе сосѣди, были ли богомольцы изъ болѣе отдаленныхъ селъ, какъ это водится теперь, — неизвѣстно. Но съ теченіемъ времени, годъ отъ году, онъ принималъ все болѣе и болѣе торжественный видъ. Въ послѣднее же время, въ ближайшіе 20—30 лѣтъ, онъ достигъ размѣровъ хода величественнаго, благодатно-умиляющаго. Нынѣ икона приносится въ заводъ уже не за день, не за два до праздника, а педѣли за двѣ или за три, смотря по времени между недѣлею святой Пасхи и 9 мая, и остается въ заводѣ до этого дня. О днѣ выноса и встрѣчи иконы, заблаговременно, дается знать въ окрестные заводы и селенія особыми повѣстками. Дня за три до назначеннаго времени, въ заводѣ нашемъ начинаютъ появляться толпы богомольцевъ, отправляющихся въ Полдневое село и, чѣмъ ближе къ срочному дню, тѣмъ болѣе и болѣе усиливается ихъ движеніе, такъ что на канунъ самаго дня выноса иконы, когда и наши заводскіе жители, почти поголовно, отправляются туда же, — по пути въ село, на всемъ восемнадцати-верстномъ разстояніи его отъ нашего завода, составляется непрерывная, живая цѣпь трудниковъ — богомольцевъ. Отрадно видѣть это сми-



ренное шествіе и близкихъ и далекихъ, и старыхъ и малыхъ, крѣпкихъ и бодрыхъ силами, и утомленныхъ дальнимъ путемъ, а быть можетъ, и житейскими невзгодами, — но одинаково одушевленныхъ одною мыслию, однимъ желаніемъ, — помолиться предъ ликомъ угодника Божія, на мѣстѣ его стоянія и сопутствовать ему въ его славномъ шествіи. Невольно чувствуешь тутъ на себѣ ту силу, которая такъ давно соединяетъ въ одно цѣлое и, такъ мощно, движетъ это безконечное разнообразіе разновозрастнаго и разносильнаго люда, чувствуешь, что мощная сила эта, — не земная, не людская, а небесная, благодатная, — вѣра наша православная, чувствуешь и невольно вѣришь, что живъ еще Господь въ нашемъ отечествѣ, что жива благодатно душа челоуѣка русскаго. Здѣсь, по нашему мнѣнію, въ этомъ состояніи народнаго духа, слышится отвѣтъ и вразумляющій протестъ тѣмъ русскимъ приверженцамъ западнаго рационализма и матеріализма, которые мечтаютъ въ православномъ народѣ русскомъ встрѣтить сочувствіе своимъ утопіямъ.

Упомянутый притокъ богомольцевъ чрезъ нашъ заводъ въ Полдневское село, есть только притокъ съ одной его стороны, — съ сѣверной и отчасти восточной; значительное же число богомольцевъ стекается въ него къ этому дню и съ южной стороны, не смотря на то, что населеніе этого края (заводы Уфалейскіе, Кыштымскіе и Сергинскіе) значительно заражено расколомъ.

Село Полдневское, по населенію, небольшое село и, въ недавнее время на половину выгорѣвшее, едва ли въ настоящее время имѣетъ и до 150 домовъ. Надобно потому видѣть, какъ въ немъ размѣщается весь этотъ притокъ утомленныхъ пришельцовъ! Не только жилия помѣщенія всѣ бывають полны ими, но и не жилия не свободны отъ постояльцовъ, которымъ готовы хлѣбъ и соль за все время ихъ пребыванія.

Въ храмѣ Полдневскомъ, гдѣ хранится чтимая икона святителя, лишь только появятся богомольцы въ селѣ, начинается молебное пѣніе ему, и несутъ трудники Божіи свои посильныя, трудовыя лепты, складываютъ ихъ къ подножію иконы угодника Христова, на вышее благосостояніе святаго храма, посвященнаго его имени; не скудно, хотя быть можетъ и въ грошахъ, вознаграждаютъ и молебный трудъ мѣстнаго причта, доставляя, такимъ образомъ, ему значительное подспорье къ безбѣдному существованію въ его приходскомъ уединеніи.

Икона святителя и чудотворца Николая, къ которой съ такимъ усердіемъ притекають тысячи богомольцевъ, находится въ храмѣ на видномъ и

приличномъ мѣстѣ, — на одной изъ колоннъ, поддерживающихъ своды храма. Вотъ возможно точное описаніе этой иконы.

Длина дски, на которой изображена икона,  $1\frac{1}{2}$  аршина, а ширина 1 аршинъ 3 вершка; изображеніе святителя поясное, помѣщается въ среднѣй иконы, а по сторонамъ, въ десяти отдѣлахъ, изображены важнѣйшія событія изъ его жизни и чудотвореній; икона живописная, академическаго пошиба; покрыта во всю величину серебряною, 84-й пробы, ризою художественной отдѣлки, по мѣстамъ золоченою гальваническимъ золоченьемъ; во кругъ главы святителя — стразовое, въ серебряной оправѣ, сіяніе, состоящее изъ 41 луча; по угламъ иконы, на окладѣ въ розеткахъ, четыре большихъ, бѣлаго цвѣта, топаза \*). За ризою нельзя видѣть всей живописной работы на иконѣ, особенно въ бѣговыхъ изображеніяхъ, а потому и нельзя сказать ничего о ея достоинствѣ. Что же касается до изображенія лица святителя, то оно, хотя и не вполне художественно, однако весьма живо и характеристично. Святитель изображенъ съ открытой главой, съ поднятой для благословенія десницей; въ лѣвой рукѣ — евангеліе, раскрытое на 6-й главѣ св. Луки, изъ которой начертано, по финифти, литургійное зачало евангелія святителю. Художникъ, быть можетъ противъ собственной воли, придавъ лицу святителя выраженіе какой-то неземной кротости, неземнаго незлобія, даже есть какой-то отпечатокъ чего-то скорбящаго, какъ будто сочувствующаго тѣмъ скорбямъ и нуждамъ, которыя часто, въ надеждѣ утолить ихъ, повѣряютъ ему люди. Особенная сила этого выраженія доброты и сочувствія сосредоточена въ глазахъ и складѣ губъ святителя. Во время молебныхъ пѣній по домамъ, предъ этою иконою, часто приводится всматриваться въ это выразительное, исполненное любви лицо угодника Божія, и въ душѣ твоей невольно проходитъ что-то умиротворяющее, благотивно-успокоивающее и обнадеживающее, что всякое твое горе, скорбящій человекъ, изсякнетъ въ этой полнотѣ любви и доброты, если ты съ теплою вѣрою въ предстательство предъ Господомъ святителя, повергнешь его предъ Нимъ. Икона вставлена въ массивную, золоченую на полиментъ, раму, подъ стекломъ, устроенную стараніемъ вышеупомянутаго благотворителя К. И. К. Раньше этого, какъ говорятъ, у иконы не было никакого кіота и она вы-

\*) Эта цѣнная и благолѣпная риза пожертвована бывшимъ управителемъ здѣшнихъ заводовъ К. И. К., памятнымъ для нашего православнаго населенія, любителемъ благолѣпія заводскихъ храмовъ. Она сооружена, какъ видно по пробіерскому чекану, въ 1857 году.

носила въ всякую погоду совершенно открыто, что видимо повліяло на ея состояніе: краски значительно утратили свою свѣжесть, а самая дска по срединѣ надколосась. Помимо этого обстоятельства, одно время такъ разрушительно не могло на нее подѣйствовать, потому что эта икона не древняя. Основываясь на нѣкоторыхъ данныхъ, а особенно на томъ показаніи жителей, что она писана живописцемъ Соченовымъ, можно съ достовѣрностію предположить, что она писана въ 30-хъ или 40-хъ годахъ настоящаго столѣтія, потому что помянутый живописецъ работалъ по церквамъ, въ здѣшнемъ краѣ, именно въ этихъ годахъ. Такимъ образомъ это не та икона, которую приносятъ изъ Полдней обѣщались жители Полевскаго завода во времена пугачевщины, а вторая, которую стали выносить въ послѣдствіи, какъ болѣе благолѣпную \*). Существуетъ при Полдневской церкви и первая икона, но, къ несчастію, уже въ подновленномъ видѣ и представляетъ собою богатство самыхъ яркихъ красокъ. Это одиночное изображеніе святи-теля, нисколько несхожее съ изображеніемъ его на второй иконѣ, помѣщается нынѣ, въ ряду другихъ иконъ, на южной стѣнѣ Полдневскаго храма, около праваго клироса. Впрочемъ, не смотря на такую неудачную реставрацію, эта икона продолжаетъ чтиться въ Полдневскомъ селѣ, какъ древняя, и предпочтительно предъ второю выносятся прихожанами для молитвеннаго чествованія въ свои дома.

Вотъ все, что можно сказать о внѣшнемъ видѣ этой чтимой въ нашемъ краѣ иконы.

Съ наступленіемъ дня выноса иконы, стеченіе богомольцевъ еще болѣе увеличивается тѣми изъ ближайшихъ заводскихъ жителей, которые имѣютъ возможность отлучиться изъ своихъ мѣстъ ненадолго и ходятъ въ село, какъ выражаются они, „обыденкой,“ — на одинъ день, — чтобы успѣть лишь тамъ отслужить молебенъ и снова идти обратно за иконою. Часовъ въ 12 дня, послѣ перезвона на соборъ, икона, съ крестныхъ ходомъ, выносятся за село, къ древней часовнѣ имени святи-теля; здѣсь уже, когда споется краткій молебенъ, она передается на руки нашихъ прихожанъ и, съ благословенія настоятеля, отправляется въ путь. Всѣ сколько нибудь умѣющіе пѣть духовныя пѣнопѣнія, — и мушны, и женщины, — стараются теперь держать-ся, какъ можно ближе къ иконѣ, чтобы пѣть во славу Божию и Его вели-

\*) По показанію здѣшнихъ жителей, она сооружена ими же и пожертвована въ Полдневскую часовню, но въ какомъ именно году, — неизвѣстно.

каго угодника. Благодаря этому обстоятельству, пѣніе, во все продолженіе пути, не смолкаетъ ни на минуту. Особенно хорошо, правильно и съ любовію, поются изъ службы святителю, кромѣ тропаря, двѣ стихиры „святителей удобрѣніе“.... „Человѣче Божій“.... и величаніе. Изъ другихъ церковныхъ пѣснопѣній поются ирмосы изъ молебнаго канона Божіей Матери: „Воду прошедъ“... и ирмосы на св. Пасху. И надобно отдать честь богомольцамъ: знающихъ эти пѣснопѣнія бываетъ изъ нихъ всегда много. На половинѣ пути, на лѣвомъ берегу рѣки Чусовой, дѣлается для путниковъ не продолжительный отдыхъ. Остановка здѣсь бываетъ у ключа, чтобы путники могли освѣжиться. Въ благопріятную погоду сюда выѣзжаетъ одинъ изъ Полевскихъ священниковъ и совершаетъ на ключѣ малое водоосвященіе, а за тѣмъ сопровождаетъ икону до завода \*).

Въ Полевскомъ заводѣ, тотчасъ по полученію извѣстія о выносѣ иконы, начинается благовѣсть „на соборъ“ и составляется духовная процессія, которая послѣ болѣе или менѣе продолжительнаго звона, направляется по пути въ Полдневское село. Теперь окончательно всѣ жители, сколько нибудь имѣющіе возможность отлучиться изъ дому,—и старъ и малъ,—отправляются въ срѣтеніе дорогаго гостя. Описывать обстановку и порядокъ крестнаго хода нѣтъ надобности, какъ предметъ обычный и однообразный въ каждой мѣстности православной; но пройти молчаніемъ самый моментъ встрѣчи крестнаго хода съ иконою было бы не простительно. Минута эта, по истинѣ, трогательно-умилительна и торжественна.

Мѣстность, по которой пролегаетъ путь въ Полдневское село,—гористая, волнообразная, покрытая лѣсомъ. И вотъ, едва только священное шествіе проходитъ три—четыре версты отъ завода, какъ гулъ шествія сопровождающей икону святителя массы народа начинаетъ уже слышаться въ горахъ, а въ слѣдъ за нимъ и эхо священныхъ пѣсней. Надобно быть участ-

---

\*) Въ недавнихъ годахъ ключъ этотъ однимъ изъ усердѣйшихъ благотворителей Полевскаго храма, крестьяниномъ Ѳ. П. З., приспособленъ и обставленъ благолѣпно и удобно для совершенія на ономъ священнодѣйствія.—Самый ключъ обложенъ гранитомъ и мраморомъ, въ видѣ чаши, въ глубинѣ которой видятся ясно высѣченныя по мрамору слова апостола Павла: *аще ясте, аще піете, вся во славу Божію творите*; предъ ключемъ, на восточной сторонѣ его, мраморный столикъ для возложенія св. креста и евангелія, а на мѣстѣ, гдѣ обыкновенно останавливается икона святителя Николая, мраморный же памятникъ съ рельефнымъ изображеніемъ угодника Божія.

никомъ встрѣчнаго шествія, чтобы видѣть, какъ возбуждено, въ эти предвстрѣчныя минуты, вниманіе срѣтающихся къ ожидаемому, и что за чувство радостнаго умиленія охватываетъ каждого изъ насъ!—Первое, кажется, хотѣло бы прозрѣть съвозъ лѣсъ и горы, а послѣднее, лишь только икона будетъ видима, переходитъ въ теплую молитву и видно, что молитва та-по-треба души глубоко умиленной. Наконецъ шествія смыкаются; икона становится предъ священнодѣйствующими; поется краткая литія святому и читается ему молитва съ колѣнопреклоненіемъ, а за тѣмъ шествіе направляется въ заводъ. Теперь, на переходѣ съ холма на холмъ, можно удобно обозрѣть всю сопутствующую массу народа. По общему заключенію интересующихся этимъ предметомъ, здѣсь бываетъ народа отъ 8 до 10 т., смотря по состоянію погоды въ день встрѣчи иконы и дни ему предшествующіе.

При вступленіи въ заводъ, икона останавливается у часовни, устроенной нарочито въ честь великаго святителя, здѣсь поется молебенъ съ водосвященіемъ, а за тѣмъ икона вносится въ храмъ. Массы народа начинаютъ рѣдѣть лишь только икона останавливается у часовни, такъ что, къ концу молебнаго пѣнія, богомольцевъ здѣсь остается уже не болѣе половины; а когда икона вносится въ храмъ, то тутъ едвали насчитается и сотая часть ихъ. Явленіе это, впрочемъ, зависитъ не отъ равнодушія къ только-что-встрѣченному дорогому гостю, а объясняется тѣмъ, что длинный и спѣшный переходъ съ иконою многихъ, а особенно пришедшихъ изъ-далека, утомляетъ не мало, и они спѣшатъ отдохнуть къ роднымъ и знакомымъ, отвѣкая тѣмъ отъ сопровожденія иконы до храма и послѣднихъ, другіе спѣшатъ воспользоваться отдыхомъ только пока въ храмѣ поется акаѣистъ святому, чтобы запасти силы для дальнѣйшаго путешествія, такъ какъ икона въ тотъ же день, уносится далѣе, въ сосѣдній—Сѣверскій заводъ. Въ храмѣ, такимъ образомъ, оказываются только тѣ изъ сопровождавшихъ икону, которые, почему либо, не успѣли отслужить молебна въ Подневскомъ храмѣ и тѣ изъ мѣстныхъ жителей, которые не выходили для встрѣчи иконы, а дожидали оной въ самомъ храмѣ.

Послѣ акаѣиста, икона, какъ сказано, относится въ Сѣверскій заводъ, при чемъ слова устраивается крестный ходъ, но уже съ меньшею торжественностью и при незначительномъ, въ сравненіи съ предыдущимъ, стеченіи народа. Изъ Сѣверскаго завода икона, обыкновенно, возвращается дня черезъ четыре. Остальное время, недѣли полторы, или двѣ, до самаго праздника святому, она находится въ Полевскомъ заводѣ, и носится по домамъ для молебныхъ пѣній. Въ самый праздникъ, 9-го мая, послѣ божественной

литургіи, икона возвращается въ Полдневское село при значительномъ стеченіи народа и крестномъ ходѣ.

Въ заключеніе настоящаго очерка, остается сказать нѣсколько словъ о томъ, какъ глубоко читяся Полевской наствой, по силѣ обѣта ея предковъ, эта икона и какъ тлубоко—искренно вѣрить она въ небесное предстательство предъ Богомъ великаго угодника Божія.

За рѣдкими исключеніями, почти каждый изъ прихожанъ Полевской церкви считаетъ непрѣмннмъ долгомъ отслужить предъ чтимую именно иконою молебень или въ храмѣ, или же у себя въ домѣ. Эта благочестивая потребность удовлетворять такимъ образомъ своему религіозному чувству настолько сильна въ нихъ, что они всегда ревниво относились и относятся къ тѣмъ случаямъ, гдѣ видать, что для нихъ слагаютъ затрудненія свободно удовлетворять оной. Было, напимѣрь, нѣсколько попытокъ сократить срокъ пребыванія иконы въ Полевскомъ заводѣ, но народъ не видѣвшій въ этой перемѣнѣ необходимости, съ свойственнымъ ему чувствомъ, легко угадывалъ затаенныя цѣли возбуждавшихъ подобное дѣло по начальству, и всегда отвѣчалъ на эти попытки нескрываеымъ негодованіемъ. И надобно замѣтить, что такъ ревниво отстаиваютъ унаслѣдованный отъ предковъ порядокъ во времени приноса и возвращенія иконы не одни жители Полевскаго завода, какъ выполняющіе древній обѣтъ своихъ отцовъ, а и сторонніе богомольцы и даже, (притомъ едвали не настойчивѣе прочихъ), жители Полдневскаго села, храму которыхъ принадлежитъ икона.

Глубина вѣры въ благодатную помощь святителя выражается у Полевскихъ жителей во всеобщемъ обычаѣ, при каждой личной и семейной невзгодѣ, полагать благочестивые обѣты: сходить помолиться предъ чтимую иконою, на мѣстѣ-ея стоянія; отнести или послать туда какой либо прикладъ; поститься въ дни приноса и относа иконы, а такъ же въ день служенія молебна въ семействѣ; повергаться ницъ предъ иконою на пути съ цѣлію, чтобъ икона пронесена была надъ ними, и другіе. При бѣдствіяхъ общественныхъ, во всѣхъ извѣстныхъ намъ случаяхъ, они всегда прибѣгали, по примѣру своихъ предковъ, къ заступленію глубоко-чтимаго ими угодника Божія и, для этого, каждый разъ, съ особаго разрѣшенія епархіальнаго начальства, приносили въ свой заводъ не въ урочное время его икону. И замѣчательно, что во всѣхъ такихъ случаяхъ векорѣ же получалось ими потребное по ихъ прошенію: упованіе ихъ не было посрамлено! Табъ на нашихъ глазахъ было во время трехъ холерныхъ эпидемій и двухъ скотскихъ падежей. Опыты же небесной помощи, по молитвѣ Святому, являемой тому

или другому лицу, или даже цѣлому семейству, можно слышать здѣсь во многихъ семействахъ; въ томъ числѣ есть опыты поразительные, которые передаются въ семьяхъ изъ рода въ родъ, какъ бы въ завѣтъ—не угашать вѣры въ благодатную силу великаго въ бѣдахъ защитника, святителя Николая; но такъ какъ опыты эти не доступны провѣркѣ и, при томъ, основываются только на частномъ свидѣтельствѣ отдѣльныхъ лицъ, или семействъ, то говорить объ нихъ печатно мы удерживаемся, предоставляя сказать объ этомъ слово будущему, если будетъ на то воля Божія, да и цѣль настоящей нашей статьи была только—дать краткій очеркъ проявленія религіознаго чувства въ жителяхъ нашего прихода и его сосѣдей, а не эти опыты.

С. I. Д.

## О ВЪЯВЛЕНІЕ.

## О Г Л А В Л Е Н І Е

## ТРЕТЬЕЙ КНИЖКИ

# МІРСКАГО ВЪСТНИКА.

Отд. I. Благость и премудрость Божія въ устройствѣ свѣта. *Св. М.*  
Г—оз.

Отд. II. Высочайшее повелѣніе, постановленія земскихъ собраній и управъ и частныхъ обществъ.

Недовѣріе крестьянъ къ врачамъ и гибельныя отъ того послѣдствія. (Изъ замѣтокъ профъзаго). *П. Е—нз.*

Отд. III. Славянскіе народы. Сербское племя. Боснія и Герцеговина. Географическое положеніе Босніи и Герцеговины.—Природа этихъ областей.—Историческій очеркъ Босніи и Герцеговины.—Угнетеніе сербовъ турками.—Настоящее положеніе христіанскаго населенія Босніи и Герцеговины.—Кметы и колыбари.—Вѣдность боснійскихъ и герцеговинскихъ поселеній.—Характеръ, нравы и обычай ихъ.—Послѣднее возстаніе христіанъ въ Герцеговинѣ.—Бѣдствія семействъ возставшихъ.—Заключеніе. (Съ 2 рис.) *Р. Поповъ.*

Бесѣды о природѣ. Бесѣда третья. О кометахъ. Кометы и ихъ отличіе отъ планетъ.— Путь кометъ и ихъ наружный видъ.— Вещество кометъ.— Опасны-ли кометы для земли?—Замѣчательныя кометы, появившіяся до сихъ поръ. (Съ 8 рис.). *А. Мерлингъ.*

Таинственный островъ и приключенія на немъ. Составлено по Жюль-Верну. Глава VIII. Сирюзъ Смисъ, возвращенный къ жизни.—Разсказъ Наба.—Слѣды.—Первыя слова Сирюза Смиса.—Прибытіе къ пещерѣ.—Смущеніе Пенкрафа. Глава IX. Сирюзъ Смисъ среди товарищей.—Попытки добыть огонь.—Островъ или материкъ?—Предположенія инженера.—Въ лѣсной чащѣ.—Охота за морской свинкой.—Желанный дымъ. Глава X. Изобрѣтеніе Сирюза Смиса.—Путешествіе на гору.—Лѣсъ.—Горные бараны.—Первая площадка.—Ночной лагерь.—Кратеръ. (Съ 2 рис.). (*Продолженіе*).

Хищныя рыбы. Щука. (Съ 1 рис.). *И. Сергѣевъ.*

Вознагражденный трудъ *P. А.....ъ.*

Отд. IV. Далмать Янко (Очерки изъ жизни славянъ въ Турціи).

Отд. V. Разныя извѣстія.

Въ этой книжкѣ помѣщены слѣдующіе рисунки:

- 1) Защита Герцеговинцевъ отъ преслѣдованій турокъ.—2) Герцеговинцы скрывающіеся въ Австріи отъ преслѣдованій турокъ.—3) Къ статьѣ „Бесѣды о природѣ“ 8 рис.—4) Къ статьѣ „Таинственный островъ“ 2 рис.—5) Щука. Всего 13 рис.

При этой книжкѣ прилагается бесплатно: житіе святаго Іоанна милостиваго, патріарха Александрійскаго и хромолитографированное изображеніе сего святаго.

---

Редакторъ, Ректоръ семинаріи, Архимандритъ *Іеронимъ.*