

АСТРАХАНСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ. (ГОДЪ ЧЕТВЕРТЫЙ).

Выходятъ еженедѣльно по воскресеньямъ. Годовая цѣна съ пересылкою и доставкой, равно и безъ пересылки и доставки 6 руб.

№ 18.

Подписка принимается въ редакціи Епархіальныхъ Вѣдомостей, при Астраханской Духовной Семинаріи, въ г. Астрахани.

30-ГО АПРѢЛЯ 1878 ГОДА.

ОТДѢЛЪ ОФИЦІАЛЬНЫЙ.

ВЫСШІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ.

ОПРЕДѢЛЕНІЯ СВЯТѢЙШАГО СИНОДА.

I. Отъ 15-го февраля—28-го марта 1878 года, № 23, о книгѣ священника Соколова: „Законъ Божій для дѣтей младшаго возраста“.

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшей Правительствующей Синодъ слушали предложенный господиномъ синодальнымъ Оберъ-Прокуроромъ журналъ Учебнаго Комитета, № 21, съ отзывомъ о составленной законоучителемъ 1-й с.-петербургской гимназій, священникомъ Михаиломъ Соколовымъ книгѣ, подъ названіемъ: „Законъ Божій для дѣтей младшаго возраста“ (изданіе 2-е, исправленное. С.-Петербургъ, 1877 года),—Учебный Комитетъ полагаетъ допустить означенное сочиненіе къ употребленію, въ качествѣ учебнаго пособія, въ приготовительныхъ классахъ духовныхъ училищъ. П р и к а з а л и: Заключение Учебнаго Комитета утвердить, сообщивъ о семъ правленіямъ духовныхъ училищъ чрезъ „Церковный Вѣстникъ“, съ приложеніемъ копій съ журнала Комитета.

II. Отъ 15-го февраля—28 марта 1878 года, № 23, о книгѣ П. Воротникова: „Руководство къ преподаванію хороваго пѣнія“.

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшей Правительствующей Синодъ слушали предложеніе господина синодальнаго Оберъ-Прокурора, № 49, съ журналомъ Учебнаго Комитета, коимъ составленное Павломъ Воротнико-

вымъ и изданное комиссіонеромъ Императорской придворной пѣвческой капеллы Мейковымъ „Руководство къ преподаванію хорового пѣнія“ (Москва, 1872 года) одобряется, въ качествѣ учебнаго пособия по церковному пѣнію, для мужскихъ духовныхъ и епархіальныхъ женскихъ училищъ. Приказали: заключеніе Учебнаго Комитета утвердить, сообщивъ о семъ правленіямъ духовныхъ мужскихъ и совѣтамъ епархіальныхъ женскихъ училищъ чрезъ „Церковный Вѣстникъ“, съ приложеніемъ копія съ журнала Комитета.

Разныя Извѣстія.

Пожертвованія въ пользу раненыхъ и больныхъ воиновъ.

Въ пользу раненыхъ и больныхъ воиновъ 11-го сего апрѣля при рапортѣ благочиннаго церковей г. Астрахани свящ. І. Покровскаго за № 129, поступили слѣдующія пожертвованія отъ церковей и духовенства г. Астрахани за мартъ мѣсяць сего года:

Гостино-Николаевской—отъ церкви 30 р. и отъ причта 2 р. 12 к.	32 р. 12 к.
Казанской—30 р. и отъ причта 7 р. 4 к.	37 р. 4 к.
Златоустовской—30 р. и отъ причта 6 р.	36 р.
Петропавловской—20 р. и отъ причта 7 р. 26 к.	27 р. 26 к.
Знаменской—10 р. и отъ причта 2 р. 88 к.	12 р. 88 к.
Р.-Вогородицкой отъ причта	1 р. 74 к.
Смоленской—20 р. и отъ причта 3 р. 30 к.	23 р. 30 к.
Крестовоздвиженской—10 р. и отъ причта 2 р. 27 к.	12 р. 27 к.
Христорождественской—10 р. и отъ причта 2 р. 88 к.	12 р. 88 к.
Введенской—10 р. и отъ причта 1 р. 76 к.	11 р. 76 к.
Ильинской—10 р. и отъ причта 2 р. 6 к.	12 р. 6 к.
Троицкой—10 р. и отъ причта 2 р. 26 к.	12 р. 26 к.
Тихвинской отъ причта	1 р. 10 к.
Духосошестввенской—30 р. и отъ причта 4 р. 26 к.	34 р. 26 к.
Итого	266 р. 93 к.

А всего съ прежде пожертвованными по астра-

ханскому епархіальному вѣдомству . 2785 р. 86½ к.

Деньги препровождены Его Пресвященствомъ въ Астраханское Отдѣленіе Общества поочеченіи о раненыхъ и больныхъ воинахъ.

ОТДѢЛЪ НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

О Астраханскомъ бунтѣ и выѣздѣ съ рѣки Дону бунтовщика и разбойника Стеньки Разина.

(Окончаніе) (*)

По прошествіи же сихъ дней, малъ въ 11 день, взошедъ въ церковь соборную ко отправляющему Божественную литургію преосвященному митрополиту Іосифу изъ разбойническаго собраннаго круга Астраханскіе жители Вапка Севринъ и Стенька Севринъ конный стрѣлецъ Вапка Горшокъ и съ ними есаулъ Васька Кабановъ, принуждаху преосвященнаго идти въ то ихъ воровское собраніе, но онъ хотя и отрицался, однако оніе злодѣи съ невѣжествомъ начали приступать къ нему. Испрося же у нихъ время на облаченіе во святительскую свою одежду, симъ довольное время занялся, и они злодѣи подумавъ, что занеря онъ въ церкви, сами же ждуще на палерти. А какъ онъ великій господишъ въ одежду Архіерейскую и во весь свой санъ облачился, то и приказалъ благовѣстити въ большой колоколь; почему снисходяся священники и діаконы съ конми и пошелъ онъ въ злодѣйское оное воровское сонмище и съ нимъ протопопъ и соборные попы и діаконы, крестовой священникъ Ефремъ, учужный священникъ Іосифъ Оселка, прихода Рождества Христова попы Іоаннъ и Козьма и Данилъ, Никольскіе священники Іоаннъ и Василій. Самъ преосвященный держалъ въ руцѣ крестъ. Спасскій же архимандритъ Антоній не былъ, на монастырскомъ своемъ учгѣ, а оставленный Троицкій архимандритъ Никифоръ и Вознесенскій игумень Селиверстъ западоша въ тайныхъ мѣстахъ.

При вступленіи въ богомерзскій ихъ кругъ, митрополитъ началъ съ жаромъ обличати ихъ злодѣйскіе поступки и рече атаману Васькѣ Усу: почто вы меня воры и клятвопреступники призвали? А онъ злодѣй сказалъ Кочемовскому: что-де ты сталъ, выступиай изъ круга и съ чѣмъ пріѣхалъ отъ войсковаго, говори? и Кочемовскій выступая, отверзъ злодѣйскій свой языкъ, что-де присланъ отъ войсковаго съ извѣстіемъ: ты митрополитъ переписывался съ Терскими казаками и съ Донскими, и по твоему письму тѣ народы отъ насъ отложилися. На сіе отвѣтствовалъ преосвященный: я съ ними не переписывался, а хотя-бы и переписывался, то не съ Крымомъ и не съ Литвою. Я вамъ говорю, чтобъ вы обратилесь къ Великому Государю и вины свои принесли. Они же между себя изрекаху на святителя: вотъ пра-

(*) См. №№ 1, 2, 3, 11 и 13 Астрах. Епарх. Вѣдом. 1878 г.

вѣй чловѣкъ, чтобъ онъ не переписывался, и пришелъ съ крестомъ, яко къ иновѣрнымъ. И начали выступать изъ круга онаго, чтобъ снять святительскую одежду; тутъ одинъ изъ нихъ Донскій казакъ по имени Миронъ, вступаясь, началъ имъ такое богомерзкое начинаніе воспрещать, что недостояше такому великому сану простымъ и не священнымъ людямъ прикасаться; то казакъ Олешка Грузиновъ схватя того Мирона за волосы, и прочіе злодѣи вынявши сабли всего его изрубили въ глазахъ Архіерейскихъ. И приступиша къ протопопу Іоанну и священникамъ начали ихъ пытать и ругать матерно, и принуждали ихъ снять съ митрополита санъ. Онъ-де и самъ съ Нильона патріарха снималъ же. Митрополитъ же видя воровское ихъ умышленіе, отдалъ изъ своихъ святительскихъ рукъ Крестовому попу Евфрему крестъ, а шапку и панагію съ себя снялъ самъ и отдалъ Учужному попу Іосифу и тотъ священникъ началъ помогать ему святителю разоблачаться, а какъ онъ былъ необыкновененъ, то святитель возрѣвъ на сторону призываше протодіакона Θεодора, рече недостойтъ тебѣ стояти праздно, а должно разоблачати, уже бо приде часъ мой! Тогда приступи со слезами протодіаконъ и снялъ омофоръ и саккосъ, и всю одежду святительскую и отдале священникамъ и осталася митрополитъ въ единой ряскѣ бархатной безъ камілавки, и взялъ оную у Учужнаго попа Іосифа, а святительская осталася въ соборѣ съ рясою. И повелѣша всему освященному причту изъ круга идти вонъ, рекоша до васъ-де поны дѣла нѣтъ. А его святителя подхвати повели на зеленый дворъ пытать. И Марка палачъ снялъ съ него двѣ ряски и повалилъ его на возгнѣщенный огонь въ одной суконной свиткѣ, которая возгорѣся на немъ, то и разорвана тѣмъ палачемъ Ларкою. И началъ производить тотъ адскій сынъ діаволовъ надъ святителемъ тиранское свое мучительство. Наступивъ ему на брюхо и на горло, спрашивалъ: скажи митрополитъ свое воровство, какъ ты переписывался съ Тереконъ и съ Дономъ; онъ же отвѣту не даде ему, творяше молитву, лежа на огнѣ въ мученіи. Помощникомъ палачу въ проклятомъ дѣйствиіи былъ злодѣй отъ нихъ же, прозваніемъ Ветчина, а имя его не вѣдомо. Потомъ когда умучиша страдальца на огнѣ, поведоша его съ пытки на раскатъ, и онъ идучи хромалъ, ибо повредиша ему тѣи окаинніи злодѣи погу. Поверставшесъ противу тѣла убіеннаго казака Мирона, осѣнилъ его руками и поклонился ему. Велъ же его на раскатъ Олешка Грузиновъ; а какъ поверстался онъ противъ соборныя церкви, тутъ стояку вси священницы и плакаху горестно, лишаящися яко овцы свѣ

его пастыря, сокрушающиеся сердца́ми болѣзненно, припадаше вси къ ногамъ его и простигаша. Даша послѣднее цѣлованіе Архіерею Божию, съ нимъ-же Господу Богу служаху и безкровныя жертвы причащавшася, плачуще и рыдающе провождаху его жива на очевидную смерть. Ти-же клятвopреступниі людіе стрѣльцы Астраханскіе и бунтовщики донскіе, аки два народа—фарисеи и саддукеи ожесточившася на святителя, и толику обуя ихъ злость и окаменѣ сердца ихъ, что и помолитися Господу Богу, ниже поклонитися на всѣ страны ему не дадоша. Онъ-же возведъ на небо очи свои рекъ: Господи не помини имъ грѣха сего! Тогда возведоша его на раскатъ и посадиша вскрап высоты къ востоку противу собора и хотѣли его низринуть; онъ-же, устращася, схватился за единого изъ нихъ и едва съ собою не стащилъ его; они-же удержаше ихъ. И положили его святителя на землю вскрап раскату и покатиша сверху внизъ, и паде неповинный той страдалецъ къ востоку передъ раскатными дверями къ собору, и только спшибена у него явилась правая щека и изъ носа вытекло крови съ полгорсти. И вдругъ начался пѣкій необыкновенный шумъ, стукъ и трескъ. И смитошася злодѣи всѣ въ разбойническомъ своемъ кругѣ и молчаша; пока сіе происходило время съ полчаса, ни единъ другу слова не отверзашу; вси онѣмѣша, аки изумленіи. И бысть страхъ великъ на нихъ, и убояшася и оторопѣша невѣдяху что творити. Тогда-жъ священницы соборніи притекаша къ его святительскому тѣлу и священникъ Кириллъ и Козьма съ кадилами и упадоша страдальцу—первый—на перси, а другіи—на ноги слезно плакаху и просиху прощенія. Узрѣша сіе злодѣи послаху съ палкою есаула астраханца Авоньку Воронова, который и отогналъ ихъ отъ тѣла святительскаго, и гналъ до самыя соборныя церкви. Пройде-же время не многое послѣ свершенія тиранническаго и клатвopреступнаго сего убійства, протопопъ со священницы на коврѣ подъемше страдальческое тѣло, внесоша въ соборную церковь въ одной его холодной рясѣ, въ которой онъ низверженъ на землю и осмотрѣша его тѣло соборне причтъ церковный: спина и около чрева все сожжено, и черно и даже волдыри наліяшася отъ жженія огненнаго, на главѣ и брадѣ власы подпалены, и въ той-же рясѣ его святителя облачили по чину и, отпѣвши надгробная, положили его въ уготованномъ гробѣ. Стоялъ-же онъ святитель въ соборной церкви сутки одни, и на утріе въ шестомъ часу начался благовѣстъ въ большой колоколъ рѣдко и томно; и собрашася священницы вси, пѣвши большую панихиду; потомъ понесоша гробъ со святыми его мощами

поставили его въ уготованномъ ископанномъ гробѣ подь соборнымъ придѣломъ, подь олтаремъ Аѳанасія и Кирилла Александрійскихъ чудотворцевъ съ правую сторону архіерейскаго двора и стоялъ непокрытъ девять дней, а въ десятый заградиша декѣми и заклаша камнемъ гробницу, отъидоша плачуще и рыдающе.

Крамольницы-же—злочестивые бунтовщики и отступники—казаки со астраханцами написаша обязательную записъ и принуждаху священниковъ къ ней подписываться, пзъявляюще въ ней худы на святителя; но никто изъ нихъ не подписалъ ее, кромѣ что отъ страха и боязни—очевидной смерти подписали, архимандритъ Синаскій и игуменъ и Троицкій ключарь Авраамій, у коего они тое злодѣйскую свою записъ и положили.

Пріиде-же вѣсть въ Астрахань, что идетъ съ Москвы отъ Великаго Государя Царя и Великаго Князя Алексеѣя Михайловича посланный бояринъ и воевода Иванъ Богдановичъ Милославскій съ вопиствомъ. Тогда смятшася вси разбойницы и бунтовщики; и богомерзкій ихъ атаманъ Васыка Усть, послалъ къ протопопу Федьку есаула, Алешку Кочесовскаго, Ермолку Власова и велѣлъ у келаря Авраамія тое записъ обратнo взять, которую и взяша и отнесоша атаману, и ее онъ при вѣхъ разорвалъ, но доскутъ заглавія принесенъ въ соборъ и читано по раздирку, что они вору другъ за друга подписывахуся умирать и стоять крѣпко.

Про сію записъ по вступленіи Милославскаго въ Астрахань великій былъ сыскъ, ибо тѣ отступники еще живые сущу бывшу митрополиту ее приносили, чтобъ онъ подписалъ ее, но онъ не токмо сему ихъ злодѣйскому совѣту сопротивляшеся, но и обличалъ ихъ въ буйствѣ, и увѣщевалъ обратитися на путь истины. Они-же его святителя ругающе. Но страха ради Тихонъ поць, который пріѣхалъ въ Астрахань къ Московскимъ головамъ съ Дмитріемъ Полуехтовымъ, приложилъ руку и отнесоша ее, какъ уже выше писано, къ келарю Авраамію Троицкому, а наконецъ и изодраша. И оный Тихонъ поць съ семействомъ отдался вѣчно въ холоничество къ тому Милославскому, который изъ Астрахани его въ отчину свою и отослалъ.

И въ 180 году сентября 2 дня приступилъ подь градъ Астрахань бояринъ и воевода Иванъ Богдановичъ Милославскій съ ратными людьми; но тѣ бунтовщики Астраханцы и Донскіе казаки выступили на стругахъ водою хотяху пришествію его сдѣлать препятствіе; но Московскія войска сухой берегъ занявши и на устьѣ Волды рѣки сдѣлали тотчасъ землицю крѣпость

и вкатили пушки; учредили все какъ слѣдуетъ ко взятію града и побѣхавшихъ на судахъ воровъ разбили и живыхъ перехватили; и тутъ бояринъ Милославскій, увѣщевалъ ихъ тишайшимъ и снисходительнѣйшимъ образомъ отдатися безъ кровопролитія законному своему Государю, кормиле ихъ довольною пищею, бѣ-бо въ то время въ Астрахани гладь великъ, и отпускаше ихъ во градъ, чтобы они братію свою бунтовщиковъ уговаривали сдаться и принести вины свои; но градскіе злодѣи, ни мало тому не вицмаху. Но бояринъ призываетъ изъ нихъ—кто поумнѣе, не въ большемъ количествѣ людей, объявляя имъ Царскую милость и прощеніе; но они обуяша аки звѣри дивніи ничесо-же внимающе. Тогда повелѣно сдѣлать другой земляной городокъ близъ полку на Соленой рѣкѣ; они-же крамольницы собрашася вѣхали въ стругахъ, чтобы раззорить его; но сами отъ Московскихъ побиты аки свиньи, и перетоплено въ водѣ ихъ многое число; и съ сего времени найде на нихъ скорбь велия и печаль, незнаху, что имъ подобаеть творити, и многіе начаша помышляти о покорности и перебѣгаху въ полки Московскіе отдавахуся.

Въ то время приде изъ горъ подъ Астрахань князь Черкасскій и призвалъ видомъ дружбы втораго атамана Оедьку Шелудякова къ себѣ въ станъ для переговоровъ о союзѣ якобы съ черкесами, и удержалъ у себя до указу. Тутъ нашаче мятежь воспослѣдовалъ во градѣ великій.

Боярину-же Ивану Богдаловичу Милославскому дана отъ Великаго Государя въ сохраненіе и защищеніе ратныхъ войскъ икона Пресвятыя Богородицы глаголемая Живоносная Источникъ въ чудесѣхъ; онъ-же боголюбивъ непрестанно взраше на икону и моляшеся Пресвятой Дѣвѣ Богородицѣ со слезами о дарованіи града безъ кровопролитной брани; мятежницы-же градскіи часто въ полки его прѣвжаху и, напившись пьяни, велѣвалъ глаголаху; но Милославскій всегда за правило имѣяше тихость, ласковость и увѣщане ихъ явленіемъ милости Царской, и о обращеніи по прежнему въ покорность къ Великому Государю, чтобы они вины свои принесли и раскаялись добровольно и непринужденно. То многіе видя боярина къ нимъ благосклонна и милостива уходяху изъ града и предавахуся въ полки Царевы и повелѣно всѣхъ ихъ довольствоватъ пищею. И бысть пакы отъ бунтовщиковъ смятеніе во градѣ послыку извѣстася они о уходѣ своихъ многихъ сообщниковъ и о предательствѣ ихъ Великому Государю, озлобисъ на сіе, собраша женъ ихъ и дѣтей, дворянскихъ, сотническихъ, головинскихъ и подьяческихъ.

достальныхъ митрополичьихъ людей, привезоша ихъ на площадь въ богомерзскій кругъ свой и пачаша неповпныхъ тѣхъ людей убивати; овыхъ саблями, овыхъ копіями прободающе, другихъ стрѣлами уязвляюще; и тако всѣхъ ихъ предаша смерти до единого.

Но Человѣколюбець Господь Царь Небесный умилосердися падѣ погибающимъ христіанствомъ, видя нещадно проливаемую кровь отъ едновѣрныхъ, но злобою исполненныхъ бунтовщиковъ, клятвопреступниковъ обрати сердца къ познанію власти предержащей астраханскихъ жителей, кои познавъ свое согрѣшеніе раскаялись, и собрашася во множествѣ ово отъ увѣщанія боярина Милославскаго, ово уже скучаху растройствами, бунтами и убійствомъ, учиниша приговоръ захватить главныхъ бунтовщиковъ Донскихъ казаковъ, а сами написаша пзвинительное прошеніе къ Великому Государю и Великому Князю Алексію Миханловичу просище помилванія въ винахъ своихъ, которое и послалъ съ приказнымъ человѣкомъ и съ нѣскольки старшинами, и просяху, чтобы бояринъ и воевода со всѣмъ воинствомъ ничто-же сумняся взопель въ городъ. Тогда собрашася въ шатеръ боярскій вси полковники и головы и всѣ ратные люди, падоша на землю предъ иконою Пречистыя Богородицы Живонослага Источника молебное пѣніе совершающе и благодарище крѣпкую Помощницу возбранную Воеводу, что предаеть имъ градъ безъ брани и кровопролитія, и за умягченіе сердець звѣрскихъ отступниковъ Астраханцевъ.

Въ утріе-же отдаде бояринъ приказъ, чтобы чрезъ Кутумовъ рѣку сдѣлать на стругахъ мостъ ко граду; и вскорѣ уготовану бывшу сему. Тогда собрашася священники, ови отъ полковъ, а другіе приидоша изъ града подымши образъ Владычицы Пресвятыя Дѣвы Богородицы. Бояринъ-же и все воинство облекошася въ ратныя одѣянія возблеснуша предъ очами бунтовщиковъ, аки прекрасная зоря; бѣ-бо день тогда свѣтлый и доспѣхи и латы и щитъ на всѣхъ блестяхуся и сіяху отъ лучей солнечныхъ, яко едва оку человѣческому глядѣти удобѣе. И самъ князь со священники несише той чуденъ Пресвятыя Дѣвы образъ и устроинася во весь порядокъ воинскій двинушася, и поидоша чинно во градъ съ молебнымъ пѣніемъ, яко предаде его Господь православному Царю безъ кровопролитія, слезы отъ радости испускаху. Тогда видѣша Астраханскіе бунтовщики икону Божіей Матери и яко двѣи человѣцы недоумѣвахуся что творити; вси бяху въ ужасѣ и аки отъ она пробудинася, падоша вси на землю рыдающе, слезы поучолимыи точаху, раскаляхуся о злыхъ своихъ содѣянныхъ согрѣшеніяхъ.

Разныя Извѣстія.

НЕОБХОДИМОЕ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ.

Во многихъ духовныхъ журналахъ и газетахъ, было напечатано объявленіе о подпискѣ на иллюстрированное духовное изданіе, подъ заглавіемъ: „Церковь и ея служители, настольная книга для русскаго духовенства и православныхъ христіанъ“. Программа изданія отличается такимъ богатствомъ и разнообразіемъ содержанія, что увлечетъ любого читателя на выписку „Церкви и ея служителей“. Но вотъ, съ разныхъ сторонъ, доходятъ слухи, предостерегающіе желающихъ выписать это изданіе. Оказывается, что это не больше какъ спекуляція и, повидимому, самаго низкаго пошиба.

„Правосл. Обзорніе“ въ февральскомъ выпускѣ, по поводу предполагаемаго изданія говоритъ, что издатель его *неизвѣстенъ* и въ объявленіи объ изданіи указана только квартира редакціи съ *апокрифическими* именами сотрудниковъ (стр. 355).

Въ газетѣ Гатцука, № 5, сказано: „Бывшій приказчикъ московскаго книгопродавца Прусьнова, книгопродавецъ Желтовъ, тотъ самый, который собралъ подписку на купленную имъ у г. Савича „Ремесленную Газету“ и ограничился изданіемъ нѣсколькихъ нумеровъ, тотъ самый, который собиралъ съ провинціаловъ деньги то за какой-то всецѣлительный порошокъ и за шитье бѣлья для всѣхъ, то за невыслаемыя книги (подъ фирмою магазина „Корреспондентъ“ и далѣе „Коммисіонеръ“), заявилъ провинціямъ объ изданіи чего-то въ родѣ журнала подъ заглавіемъ: „Церковь и ея служители“. и доврѣчивые русскіе люди нашихъ провинцій подписываются на объявляемую имъ циркулярами книжонку, какъ на журналъ. На вопросы по этому предмету долгомъ считаемъ заявить нашимъ читателямъ, что никакого журнала подъ именемъ „Церковь и ея служители“ не издается въ Москвѣ и даже публикацій о немъ не было въ московскихъ газетахъ“.

Въ дополненіе къ этимъ извѣстіямъ намъ сообщаютъ изъ Подольскаго уѣзда, Моск. губ., слѣдующее:

„Предполагаемый издатель „Церкви и ея служители“ дѣйствительно Желтовъ. Паспортъ его, не смотря на то, что онъ давно живетъ въ домѣ Бучумова, еще не прописанъ въ кварталѣ. Какъ его зовутъ—мы не могли объяснить ни корридорный служитель, ни управляющій домовою конторою, ни въ кварталѣ. Редакціи никакой нѣтъ, а только собираются деньги. Ре-

дактора протоіерея Варламова не существуетъ. Желтовъ въ письмахъ своихъ къ разнымъ своимъ лицамъ называетъ себя *Ив. Кондратьевымъ*. Подписываются на изданіе очень многіе, и Желтовъ каждый день получаетъ по нѣсколько писемъ съ деньгами. Въ концѣ февраля Желтовъ пригласилъ меня черезъ циркуляръ быть чѣтъ-то въ родѣ редактора. Дома его засталъ никогда нельзя, какъ объявили мнѣ корридорный и управляющій дома“.

Обыкновенно, печатая объявленія о книгахъ или журналахъ, никакая редакция не ручается не только за ихъ содержаніе, но и за то, будутъ-ли обѣщанія издателя выполнены и предполагаемое изданіе доведено до конца. Редакция въ этомъ случаѣ служитъ только посредникомъ между издателемъ и подписчикомъ, и предоставляетъ самому читателю оцѣнить, насколько объявляемое изданіе удовлетворяетъ его потребности и насколько обѣщанія издателя состоятельны.

Считаемъ нужнымъ, въ дополненіе ко всему сказанному, указать читателямъ на одно обстоятельство, на которое мы прежде не обращали вниманія, но которое теперь представляется намъ весьма серьезнымъ. Въ объявленіи сказано, что изданіе будетъ выходить подъ редакціей *Прт. Варламова, Мст. Пронскаго, Прс. Маркова, Нк. Протопопова, И. Кондратьева, Пр. Щербакова, В. Соколова, Мирюлюбова* и проч. Не говоря уже о томъ, что ни одного изъ вышеписанныхъ именъ до сихъ поръ не встрѣчалось въ литературѣ и слѣдовательно ни одно изъ нихъ не можетъ служить ручательствомъ за удовлетворительное выполненіе широкѣйшаго обѣщанія издателей, въ именахъ этихъ странно поражаютъ таинственныя сочетанія буквъ *Прт.*, *Мст.*, *Прс.*, *Пр.*, и отсутствіе предшествующей буквы предъ именемъ Мирюлюбова: буквы эти не имѣютъ никакого смысла и не могутъ быть сокращеніемъ какихъ-нибудь полныхъ словъ, такъ-какъ, при чистотѣ дѣла, ни въ какихъ сокращеніяхъ нѣтъ надобности. Но еще страннѣе, что въ первоначальномъ присланномъ намъ и непечатанномъ нами объявленіи сокращенія эти при нѣкоторыхъ фамиліяхъ были другія; такъ предъ фамиліей Маркова было напечатано: *дм.*, но исправлено съ боку буквами не *св.*, а не *прс.*, какъ теперь; предъ фамиліей Протопопова стояло *Нк.*, но исправлено: *дм.*, предъ фамиліей Щербакова, вмѣсто *Пр.*, было *Киб. прс.*, наконецъ были: *пр. пв. Гарнака, худож. Артемьева, Краговекаго* (исправлено Красовскаго). Все это наводитъ на большія сомнѣнія, и мы желали-бы, чтобы цензурное и даже судебное вѣдомства обратили на все это вниманіе, въ предупрежденіе могущей скрываться тутъ эксплуатаціи довѣрчивой публики.

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЬ

ИЗДѢЛЯЕМЪ

ТОВАРИЩЕСТВА МЕТАХРОМОТИИИ

РАКОЧИЙ, СИДОРСКИЙ И К^о.

Заведеніе существуетъ съ 1859 г.

С.-Петербургъ, Троицкій переул., д. № 27.

Размѣръ иконъ въ вершкахъ.	Наименованіе изображеній.	ЦѢНА БЕЗЪ ПЕРЕСЫЛКИ.							
		На деревѣ или цинкѣ.			На холстѣ.				
		Золот. фонъ.	Прост. фонъ.	Золот. фонъ.	Прост. фонъ.	Золот. фонъ.	Прост. фонъ.		
		Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.		
	Иконописные лицевые святцы по оригиналамъ академ. Ф. Г. Солнцева, утвержденнымъ Св. Синодомъ полн. экземпляръ:								
12 — 10	въ 12 иконъ на годъ (мѣсячница)	90	— 70	— 70	— 48	—			
6 — 5	„ 48 „ „ „ (недѣльница)	84	— 60	— 60	— 36	—			
12 — 10	Общій образъ дванадцятихъ праздниковъ	14	— 10	— 9	— 5	50			
7 — 6	Отдѣльные иконы дванадцятихъ праздниковъ: Рождество Богородицы, Введеніе во храмъ, Благовѣщеніе, Рожд. Христова, Срѣтеніе, Крещеніе, Преображеніе, Входъ въ Иерусалимъ, Вознесеніе, Троица Нового Завѣта, Троица Старого Завѣта, Успеніе Пресв. Богородицы, Воздвиженіе Креста Господня—каждая икона по .	3	50	2	75	2	75	2	—
3 ¹ / ₄ — 2 ¹ / ₂	Тоже—каждая икона по	1	—	— 85	— 85	— 60			
8 — 7	Воскресеніе Христово	4	— 3	— 3	— 2	20			
6 — 5	Тоже	3	— 2	50	2	50	2	—	
7 — 6	Покровъ Пресвятыя Богородицы .	3	50	2	75	2	75	2	—
12 — 10	Нерукотворенный Спаситель, что въ домикѣ Петра I въ С.-Петер.	7	— 6	— 6	— 5	50			
7 — 6	Тоже	3	— 2	50	2	50	2	—	
3 — 3	Тоже	1	—	— 75	— 75	— 50			
6 — 4	Моленіе о чашѣ (съ Бруни)	—	4	—	— 3	—			
6 — 5	Господь Вседержитель	3	— 2	50	2	50	2	—	
4 — 3	Тоже	1	25	— 65	1	— 50			
3 — 2 ¹ / ₂	Тоже	1	—	— 50	— 75	— 35			

»	—	»	Спаситель съ Гвидорени	1	—	—	50	—	75	—	35
4	—	3	Спаситель благословляющій дѣтей .	1	25	—	65	1	—	—	50
9	—	8	Казанская В. М., что въ Казан- скомъ соборѣ въ С.-Петербургѣ .	5	50	4	75	4	75	4	25
7	—	6	Тоже	3	—	2	50	2	50	2	—
3 ^{1/2}	—	3	Тоже	1	—	—	75	—	75	—	50
3 ^{1/4}	—	2	Казанская Божія Матерь	1	—	—	50	—	75	—	35
6	—	5	Касперовская В. М., что въ Одессѣ	2	50	—	—	2	—	—	—
6	—	5	Иверская В. М., что въ Москвѣ .	2	50	—	—	2	—	—	—
6	—	5	Божія Матерь	2	50	2	—	2	50	1	75
4	—	3	Тоже	1	25	—	65	1	—	—	50
7	—	6	В. М. Скоропослушница	3	—	2	50	2	50	2	—
4	—	3	» » Скорбящая	1	25	—	65	1	—	—	50
3	—	2 ^{1/2}	Тоже съ Дольчи	1	—	—	50	—	75	—	35
4	—	3	В. М. Умиленіе	1	25	—	65	1	—	—	50
»	—	»	» » Отрада или утѣшеніе	1	25	—	65	1	—	—	50
»	—	»	» » Достойно есть	1	25	—	65	1	—	—	50
4	—	3	» » Смоленская	1	25	—	65	1	—	—	50
»	—	»	» » Утоли моя печали	1	25	—	65	1	—	—	50
»	—	»	» » Троеручица	1	25	—	65	1	—	—	50
»	—	»	» » Донская	1	25	—	65	1	—	—	50
3 ^{1/2}	—	3	» » Ченстоховская	1	—	—	50	—	75	—	35
4 ^{1/2}	—	3 ^{1/2}	» » Тихвинская (копія съ чу- твор. образа)	1	50	—	75	1	25	—	60
6	—	5	Николай чудотворецъ съ предстоя- щими	2	50	2	—	2	50	1	75
4	—	3	Тоже безъ предстоящихъ	1	25	—	65	1	—	—	50
6	—	5	Николай Варградскій	—	—	—	2	—	—	—	150
2 ^{3/4}	—	2 ^{1/4}	» Колпинскій	—	—	—	50	—	—	—	25
7	—	6	Св. Александръ Невскій	3	—	2	50	2	50	2	—
3	—	2 ^{1/2}	Тоже	1	—	—	50	—	75	—	35
4	—	3	Ангель Хранитель	1	25	—	65	1	—	—	50
6	—	5	Св. Юліанъ Еп. Кекоманійскій . .	2	50	1	50	1	50	—	90
6	—	4	» Василій Великій	2	50	1	50	1	50	—	90
4	—	3	» Князь Владиміръ	1	25	—	65	1	—	—	50
»	—	»	» Сергій Радонежскій	1	25	—	65	1	—	—	50
»	—	»	» Зосимъ и Савватій	1	25	—	65	1	—	—	50
»	—	»	» Власій и Вукѡла	1	25	—	65	1	—	—	50
»	—	»	» В. М. Пантелеймонъ	1	25	—	65	1	—	—	50

„ — „	Св. Пророкъ Илія	1	25	—	65	1	—	—	50
„ — „	„ Софія, Вѣра, Надежда и Лю- бовь	1	25	—	65	1	—	—	50
„ — „	„ В. М. Варвара и Архангелъ Михаилъ	1	25	—	65	1	—	—	50
„ — „	„ В. М. Екатерина	1	25	—	65	1	—	—	50
7 — 6	Афонскіе Святые	3	—	2	50	2	50	2	—
„ — „	Въ память спасенія драгоцѣнной жизни Государа Императора 4-го апрѣля	3	—	2	50	2	50	2	—
„ — „	Въ память спасенія драгоцѣнной жизни Государи Императора 25-го мая	3	—	2	50	2	50	2	—
4 — 3	Серафимъ, затворникъ Саровской пустыни	1	25	—	65	1	—	—	50
3 — 2	Кирилъ и Меводій	—	75	—	50	—	50	—	30
2 ¹ / ₂ — 1 ¹ / ₂	Петръ и Павелъ, св. Николай, Косма и Демьянъ, Флоръ и Лавра, Параскева, усѣкн. главы Иоанна Предтечи, Василій, Григорій и Иоаннъ Зл., Благовѣщеніе, Рожд. Пр. Богородицы, Крещеніе, Об- рѣзаніе, Преображеніе, Успеніе, Тихвинская Б. Матерь, Знаменье Б. М., каждая икона по	—	40	—	—	—	25	—	—
3 — 2	Св. Трифонъ	1	—	65	—	75	—	50	—



Всѣ иконы, размѣръ которыхъ въ настоящемъ прейсъ-курantzѣ показанъ 4—3 вершка и 6—5 вершковъ безъ увеличенія изображенія—могутъ быть сдѣланы на доскахъ размѣромъ на 1 вершокъ болѣе въ длину и ширину, при чемъ цѣна на каждую такимъ образомъ увеличенную икону увеличится: при золотомъ фонѣ на 40 к. и при простомъ фонѣ на 25 к.

Укупорка и пересылка иконъ относится къ гг. заказчикамъ. По невозможности въ нѣкоторыхъ случаяхъ напередъ опредѣлить съ точностью стоимость таковой, окончательный расчетъ за пересылку можетъ быть дѣлаемъ по исполненіи заказа.

Кромѣ предметовъ, означенныхъ въ прейсъ-курantzъ, Товарищество принимаетъ заказы на

Иконостасы постоянные и походные отъ	250 руб.
Одежды на престолъ, аналон и пр. отъ	18 —
Живописные мѣстные образа отъ	20 —
Полныя священническія облаченія отъ	50 —
Запрестольные кресты и выносные образа отъ	25 —
Плащаницы съ бортами выносныя отъ	35 —
Напрестольная плащаница разм. 1 арш. отъ	10 —
Двѣ хоругви съ крестами и бахромой отъ	35 —

А также на всё вообще церковныя принадлежности и на изготовленіе самыхъ точныхъ копій масляными красками съ оригинальныхъ изображеній.

К А Р Т И Н Ы

Священной исторіи Ветхаго и Новаго Завѣта, издаваемая товариществомъ метахромотипіи Ракочій, Сидорскій и К^о, удостоенныя посвященія Имени Ея Императорскаго Высочества Государыни Цесаревны Маріи Феодоровны и одобренныя Учебнымъ Комитетомъ при Св. Синодѣ, составлены согласно съ программами всёхъ начальныхъ школъ и младшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній, обнимаютъ собою всю священную исторію Ветхаго и Новаго Завѣта и служатъ лучшимъ пособіемъ при объясненіи молитвъ, символа вѣры, заповѣдей и богослуженія.

Объ этихъ картинахъ Учебный Комитетъ въ журнальномъ постановленіи отъ 8-го октября за № 176 выразилъ слѣдующее: „Издаваемые заведеніемъ метахромотипіи картины вполне *заслуживаютъ одобренія* и поощренія, такъ какъ по красотѣ отдѣлки, размѣру картинъ, правильности рисунка и выразительности фигуръ — *не оставляютъ желать чего-либо лучшаго*; поэтому Учебный Комитетъ находитъ *весьма полезнымъ преимущественно предъ всеми другими изданіями картинъ* по Закону Божию — *рекомендовать* это изданіе во всё учебныя заведенія, какъ духовнаго, такъ гражданскаго и военнаго вѣдомствъ“.

Размѣръ каждой картины 9—13 вершковъ безъ полей.

Цѣна полной коллекціи въ 50 картинъ.

Раскрашенныя акварелью 26 р.

1 разряда на слоновой бумагѣ	16 "	} въ тонахъ
2 " " бѣлой "	12 "	
3 " " полубѣлой "	7 "	
12 картинъ изъ дванадцатыхъ праздниковъ, въ тонахъ	2 "	} съ
" раскрашенныхъ акварелью	6 "	

На пересылку по почтовому положенію прилагается за 12 ф. при выпискѣ полной коллекціи картинъ и за 3 фута при выпискѣ дванадцатыхъ праздниковъ.

Картины можно получать исключительно въ С.-Петербургѣ, Троицкій пер. домъ № 27, въ заведеніи метахромотиіи.

Лицъ, обращающихся въ заведеніе съ письменными вопросами, просятъ прилагать почтовую марку на отвѣтъ.

КАРТИНЫ

по священной исторіи Ветхаго и Новаго Завѣта, изданія метахромотиіи Ракочій, Сидорскій и К^о, одобренныя Учебнымъ Комитетомъ Святѣйшаго Синода и Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія преимущественно передъ всѣми другими изданіями картинъ по Закону Божию, вышли въ свѣтъ исправленныя и дополненныя согласно указаніямъ сказанныхъ Комитетовъ *вторымъ изданіемъ*, въ форматѣ, наиболѣе подходящемъ для употребленія ихъ въ учебныхъ заведеніяхъ и дома. Размѣръ каждой гравюры-картины 10—15 дюймовъ безъ полей, т. е. вдвое больше по размѣру картинъ, паходящихся въ продажѣ другихъ изданій (Шрейбера, Шпора, и проч.). Гравюры-картины отпечатаны въ цвѣтныхъ тонахъ съ бликами на плотной александрійской бумагѣ. Картины составлены согласно съ программами всѣхъ начальныхъ школъ и младшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній и обнимаютъ такимъ образомъ собою всю священную исторію В. и Н. Завѣта, служатъ лучшимъ пособіемъ при объясненіи молитвъ, символа вѣры, заповѣдей и богослуженія.

Цѣна полной коллекціи съ дванадцатыми праздниками въ 50 картинъ.

На плотной Александрійской бумагѣ въ цвѣтныхъ тонахъ	7 р.
" " " " " раскрашен. акварелью	13 р.
Налепенныхъ на толстой папкѣ съ метал. кольцами	на 5 р. дороже.
Тоже покрытыхъ лакомъ	на 8 р. "

12 картинъ изъ дванадцятихъ праздниковъ въ тонахъ . 2 р. 50 к.

12 раскрашенныхъ акварелью 4 р. 25 к.

И сверхъ того, пересылочныя—за 9 фунт. при выпискѣ картинъ безъ папки и за 21 ф. при выпискѣ картинъ, наклеенныхъ на папку, и за 3 ф. при выпискѣ картинъ 12-ти праздниковъ.

Желающіе приобрести эти картины благоволятъ высылать свои требованія въ С.-Петербургъ, Троицкій пер., д. № 27, въ заведеніе товарищества „метахромотипіи“ издателю *И. П. Сидорскому*.

Поступила въ продажу книга:

„Воспоминанія о высокопреосвященномъ *Леонидѣ*, архіепископѣ ярославскомъ и ростовскомъ, *Саввы*, епископа харьковскаго. Харьковъ. 1877 г. (7 + 347 + 42 стр.).

Цѣна книги съ пересылкою 2 руб. 50 коп.

Съ требованіями книги можно обращаться въ книжные магазины: въ Петербургѣ М. О. Вольфа; въ Москвѣ А. Н. Орапонтова; въ Кіевѣ Н. Я. Оглоблина, и въ Харьковѣ въ канцелярію Епископа харьковскаго, при архіерейскомъ домѣ.

Выписывающіе не менѣе 10 экземпляровъ непосредственно изъ означенной канцеляріи пользуются уступкою 20⁰/о.

СОДЕРЖАНІЕ. Отдѣлъ официальный: 1) Опрежденія Св. Синода: I. О книгѣ священника Соколова: „Законъ Божій для дѣтей младшаго возраста“. II. О книгѣ П. Воротникова: „Руководство къ преподаванію хороваго пѣнія“. 2) Разныя извѣстія: Пожертвованія въ пользу раненыхъ и больныхъ воиновъ. **Отдѣлъ неофициальный:** 1) О Астраханскомъ бунтѣ и о вывѣдѣ съ рѣки дона бунтовщика и разбойника Стеньки Разина (окончаніе). 2) Необходимое предостереженіе. 3) Прейс-Курантъ издѣліямъ метахромотипіи Ракочій, Сидорскій и Комп.

Редакторъ *Я. Лебединскій*.