

самъ не могъ избавиться отъ своего великаго грѣха, а нужно было искупленіе, и посему-то Богъ и сказалъ: «нѣкогда придетъ къ вамъ отъ Меня руководство» (2, 36), это-то руководство и есть Богочеловѣкъ Іисусъ Христосъ.

Священникъ *Стефанъ Смирновъ*.

ПИСЬМА ПАЛОМНИКА.

ПИСЬМО СЪ ПУТИ ЧЕТЫРНАДЦАТОЕ.

Иерусалимъ.

Здѣсь — въ Иерусалимѣ привлекаетъ вниманіе паломника прежде всего главная святыня града, Храмъ Иерусалимскій съ гробомъ Господнимъ и Голгофою. Здѣсь конечная цѣль его паломничества.

Подготовился я быть во Святилищѣ въ такое время, когда подъ сѣнію его свободно могъ побесѣдовать съ собою, пробудить въ себѣ религіозныя чувства и отдаться послѣднимъ. Въ это время была возможность нѣсколько ознакомиться и съ расположеніемъ сего всемірнаго христіанскаго Храма.

О внѣшности его ничего опредѣленнаго сказать нельзя, потому что къ нему почти со всѣхъ сторонъ примыкаютъ монастырскія и другія христіанскія постройки: среди ихъ только два купола высятся надъ храмомъ; но переступите порогъ его, тогда онъ самъ говоритъ о себѣ много. Тутъ припомнились мнѣ и времена славы его, и печальная судьба. По словамъ извѣстнаго церковнаго историка Евсевія, первый храмъ Гроба Христова, построенный Константиномъ Великимъ, былъ великолѣпнѣе всѣхъ, какіе тогда существовали, не исключая, слѣдовательно, и языческихъ, обращенныхъ въ церкви, — это въ то время, когда для храмовъ Божіихъ не жалѣли никакихъ сокровищъ и зодчество было такое, какое понынѣ удивляетъ. Существовалъ тотъ храмъ 300 лѣтъ; персидскій царь Хозрой II совершенно разрушилъ его и похитилъ

отсюда древо Креста Господня. Послѣ того христіане возобновили его, но уже не въ прежнемъ величіи. Въ 1808 г. страшный пожаръ совершенно истребилъ все постройки надъ Гробомъ Господнимъ. Тогда греки одни начали строить здѣсь Храмъ; воздвигли его почти до верха, и—опять несчастіе—куполъ обвалился! Христолюбивый Россійскій Императоръ—блаженной памяти—Николай I принялъ къ сердцу печальную участь всемірной святыни и, вмѣстѣ съ французскимъ правительствомъ, достроилъ его и довель до настоящаго благолѣвія (Р. Пал. 1886 г. № 14). Такимъ теперь мы видимъ его и восхищаемся имъ.

Подъ величественнымъ куполомъ и громадными сводами его вмѣщаются нѣсколько храмовъ видныхъ; кромѣ того много придѣловъ и открытыхъ алтарей, принадлежащихъ разнымъ вѣроисповѣданіямъ и народамъ. На первомъ планѣ красуется величественный греческій соборный храмъ Воскресенія Христова. Изящество архитектуры, богатство украшенія, множество цѣнныхъ лампадъ плѣняетъ всякаго; много тутъ крупныхъ цѣнностей, благодаря, между прочимъ, усердію русскихъ добрыхъ людей.

Храмъ Воскресенія занимаетъ центральное мѣсто въ зданіи. Вокругъ его—темный проходъ, образуемый оltарною стѣною его и стѣною храма Гроба Господня. Въ этомъ проходѣ указываютъ разныя священныя мѣста, говоряція о великихъ Голгоетскихъ событіяхъ: тутъ есть придѣлъ, гдѣ было раздѣленіе ризъ Христовыхъ по жребію и возложеніе терноваго вѣнца на главу Божественнаго Страдальца: часть вѣнца здѣсь хранится до сего времени; видимъ темницу, гдѣ Онъ заключенъ былъ, пока готовились орудія казни; есть придѣлъ, гдѣ Спаситель по воскресеніи Своемъ явился Маріи Магдалинѣ; изъ армянской церкви у Голгоетъ можно сойти глубоко внизъ—въ пещеру, гдѣ былъ обрѣтенъ животворящій крестъ Христовъ. Мѣста въ проходѣ большею частію заняты алтарями латинянъ и армянъ. О мѣстахъ этихъ упоминаю, между прочимъ, для того, чтобы можно было составить нѣкоторое понятіе о положеніи, какое занимаетъ въ зданіи Воскресенская соборная церковь. Въ ней главную святыню со-

ставляетъ часть древа животворящаго Креста. Посреди Храма нельзя не замѣтить въ видѣ тумбы мраморную урну съ крестомъ, — это въ ознаменованіе событія Воскресенія Христова по реченому: *спасеніе содѣлалъ еси посредѣ земли. Боже.* Но паломникъ, переступившій порогъ св. вратъ, прежде повергается передъ *камнемъ помазанія*, который недалеко отъ Входа на мраморномъ помостѣ. На семъ камнѣ лежало пречистое тѣло Христово, когда Иосифъ съ Никодимомъ помазывали его ароматами и одѣвали плащаницею на погребеніе. Камень — блѣднорозовый мраморъ, длиною около 1 саж., а шир. около 1 арш. Надъ нимъ не высокій, но дорогой балдахинъ съ неугасимыми лампадами. Далѣе чувство благоговѣнія поклонника растетъ съ каждымъ шагомъ. — Направо отъ «камня помазанія» двѣ мраморныя лѣстницы ведутъ вверхъ на Голгоѳу. Много слезъ орошаютъ этотъ мраморъ: подъ нимъ христіанская душа видитъ тотъ скорбный путь, которымъ вели Страдальца Спасителя на казнь. Пришли и мы грѣшными стопами на мѣсто казни!... Вершина Голгоѳы представляетъ квадратную площадку около 6 сажень. Сквозная арка раздѣляетъ ее на двѣ половины: на первой — греческая церковь *Распятія Спасителя*, а на другой — рядомъ латинская капелла *Пригвожденія Его ко Кресту*. На томъ мѣстѣ, гдѣ былъ водруженъ Крестъ и принесена всемірная кровавая Жертва, стоитъ бѣлый мраморный престолъ для принесенія безкровной Жертвы. Подъ престоломъ въ мраморномъ полу на-виду круглая яма $\frac{1}{2}$ фута въ діаметрѣ; она видна въ пролетѣ, который проходитъ подъ престоломъ: поклонники свободно приближаются на колѣнахъ къ сему св. мѣсту, чтобы лобызать его. На правой сторонѣ престола въ солѣхъ вдѣлана серебряная рама съ стекломъ; въ эту раму хорошо видна разсѣлина, которая поперегъ слоевъ каменной скалы образовалась отъ землетрясенія, когда распятый Спаситель Христосъ испустилъ духъ Свой. Эта разсѣлина проходитъ до самаго основанія скалы. За престоломъ изображеніе распятаго на крестѣ Спасителя и Богоматери съ св. Іоанномъ Богословомъ; — все лица въ натуральную величину художественной

работы; а по сторонамъ на помостѣ обозначены черными кругами мѣста, гдѣ стояли кресты двухъ разбойниковъ. За распятіемъ у стѣны иконостасъ съ изображеніемъ страданій Христовыхъ. Престоль, какъ видите, открытъ предъ всѣми; въ этомъ выражается та высокая идея, что подъ сѣнь Креста, къ участию въ жертвѣ Христовой, призывается весь міръ. — На Голгоѣ Христосъ потерпѣлъ униженіе, чтобы вознести челоуѣчество до небесъ; ради сего даже Патріархи и Епископы совершаютъ здѣсь божественную литургію съ открытою головою.

Сойдемъ опять въ храмъ Воскресенія. Отсюда можно пройти и подъ Голгоѣу, въ придѣлъ св. Іоанна Предтечи, гдѣ за престоломъ въ желѣзную рѣшетку можно видѣть продолженіе Голгоѣской разсѣлины. Здѣсь, по мѣстному преданію, погребена глава праотца нашего Адама; потому и мѣсто Голгоѣы называется *лобнымъ*; отсюда и начало древняго обычая — подъ крестомъ изображать черепъ Адама. — это какъ бы въ согласіе съ словами Апостола: *якоже о Адамъ вси умираютъ, такожде и о Христѣ вси оживутъ* (1 Кор. XV), иначе: — гдѣ было начало смерти, тамъ видимъ и начало жизни.

До сихъ поръ мы были въ правой сторонѣ отъ храма Воскресенія. Налѣво отъ «камня помазанія» къ сѣверо-западу отъ подошвы Голгоѣы, сойдемъ еще ниже, — тогда предъ нами открывается храмъ Гроба Господня. Подъ сводомъ его красивыя колонны образуютъ полукружіе на значительное пространство, а въ центрѣ ротонды — *кувулия* (въ видѣ часовенки) съ драгоценною святынею христіанскаго міра — Гробомъ Христа Спасителя. Не возможно передать, въ какомъ душевномъ состояніи находится поклонникъ, когда входитъ подъ сѣнь Божественной гробницы. Вотъ гдѣ погребенъ былъ Спаситель нашъ; вотъ и гробъ каменный, въ которомъ три дня покоилось святѣйшее тѣло Страдальца! Едва ли когда въ жизни я чувствовалъ такой благодатный трепеть, какой въ эти минуты наполнялъ все мое существо. Правду сказалъ одинъ паломникъ: «не чувствуешь, гдѣ находишься, — на небѣ или на землѣ; не вѣдаешь, — идешь или

летишь, движимый невидимою силою». Мнѣ казалось, Воскресшій Христосъ будто недавно былъ здѣсь и будто изъ устъ Ангела слышу слова Евангелія: *Иисуса распятаго ищете? Его тѣтъ здѣсь; Онъ воскресъ, какъ сказалъ. Подойдите, посмотрите тѣсто, гдѣ лежалъ Господь* (Мѡ. XXVIII). Тутъ самому себѣ казался я и жалкимъ и счастливейшимъ въ мѣръ.

Кувуклія не высока, съ двумя отдѣленіями. Въ первомъ находится камень, отваленный отъ гроба. Онъ не весь: часть его вдѣлана въ мраморную вазу, которая стоитъ на срединѣ. Это придѣлъ Ангела *); мѣста въ немъ не болѣе 4 шаговъ. Слѣдующее отдѣленіе еще меньше, — длиною всего 3 аршина. Это бывшая пещера Гроба Господня. Въ ней вся правая стѣнка отъ входа занята св. Гробомъ: три стороны его прислонены къ стѣнѣ, а четвертая — наружная обложена бѣлымъ мраморомъ; верхъ Гроба также покрытъ мраморною доскою **). Въ придѣлъ Ангела входъ снаружи просторный, а въ пещеру Гроба Господня тѣсный, какъ въ гробницы прав. Лазаря и другихъ под.: надо наклониться, чтобы войти въ нее. — Кувуклія устроена изъ природной скалы, потому обложена кругомъ мраморомъ и увѣнчана красивымъ куполомъ. Внутри ея — подобающее благолѣпіе. Десятки свѣчей и цѣнныхъ лампадъ постоянно освѣщаютъ ее. Въ Божественную литургію она служитъ алтаремъ, а Гробъ Господень престоломъ.

Вокругъ кувукліи свободный ходъ. За нею находится коптскій алтарь, а на лѣвой сторонѣ еще нѣсколько алтарей другихъ христіанскихъ націй, но Гробъ Христа Спасителя для всѣхъ составляетъ святыню; каждый день совершаются на немъ три

*) Въ этомъ придѣлѣ по сторонамъ двери въ овальныхъ углахъ, сквозь каменной стѣны имѣются два отверстія, въ діаметрѣ не болѣе — какъ только рука патриарха свободно можетъ пройти, чтобы подать народу пухъ свѣчей съ небеснымъ пасхальнымъ огнемъ.

**) Вышина Гроба Господня около 1 арш., но онъ, говорятъ, нѣсколько углубленъ въ помость. Авт.

литургіи—одна за другою, начиная съ двухъ часовъ по-полуночи: греческая, армянская и латинская.

Хотѣлъ бы сказать больше о св. Храмѣ Иерусалимскомъ, но это будетъ лепетъ, пріятный мнѣ одному, --лепетъ не отъ головы, а только отъ сердца. Паломникъ въ стѣнахъ сего святилища больше чувствуетъ, нежели вникаетъ и мыслить. Здѣсь душою онъ сильно чувствуетъ присутствіе около себя Христа Спасителя *).

ИЗВѢСТІЯ И ЗАМѢТКИ.

Какъ поднять уровень монастырей? Въ настоящее время въ монастыряхъ находятъ себѣ пріютъ силошь и рядомъ люди недостойные: сюда стремятся молодые люди, неокончившіе полного курса семинаріи, съ цѣлю заручиться хорошею рекомендаціею монастырскаго начальства, чтобы получить мѣсто въ клирѣ той или другой церкви въ епархіи; здѣсь находятъ себѣ пристанище съ тою же цѣлю окончившіе курсъ въ училищѣ, но не поступившіе въ семинарію, а также и не окончившіе курса въ училищѣ; а еще хуже, что въ монастыри стремятся люди, не нашедшіе себѣ мѣста среди мірянъ, что называется—отребіе міра, либо люди, неужившіеся въ другихъ монастыряхъ, вслѣдствіе строити-

*) Ничего тутъ не встрѣтили мы такого, что могло бы нарушить че либо святое чувство. Храмъ Божій внутри мы видѣли въ надлежащей чистотѣ, въ порядкѣ и благолѣпій. Правда, мы были въ іюль, когда поклонниковъ собирается въ немъ не болѣе сотни, но и во время поклонническаго едва ли можетъ быть въ Храмѣ такое рѣзкое неблагопріличіе, какое будто нашелъ Н. Благовѣщенскій («среди богомольцевъ» наблюденія, безцензурное второе изд. 1872 г. стр. 257—298). Многие, къ сожалѣнію, вѣрягъ ему, а мнѣ кажется, --онъ, путешествуя по святымъ мѣстамъ, искалъ только случая блеснуть ироніей, или краснымъ словцомъ. Молодой писатель не истину преслѣдовалъ, а больше старался доставить удовольствіе свѣтскому кружку своихъ читателей. Можно ли, напримѣръ, повѣрить ему, будто одна барыня молилась горячо у Гроба: не убій, не прелюбы сотвори и т. под.?

Азм.