

ЯРОСЛАВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ

ВѢДОМОСТИ.

Выходятъ еженедѣльно.
Цѣна за годовое изданіе 4 руб.
съ пересылкою.

№ 21.

Подписка принимается въ
Редакціи при Ярославской
Духовной Консисторіи.

21-го МАЯ

ЧАСТЬ ОФФИЦІАЛЬНАЯ

1875 ГОДА.

I.

РАСПОРЯЖЕНІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ.

Указы ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА,
САМОДЕРЖЦА ВСЕРОССИЙСКАГО,
изъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода.

1) О награжденіи духовныхъ лицъ Ярославской Епархіи знаками отличія.

По указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, Святѣйшій Правительствующій Синодъ слушавъ предложеніе Господина Синодальнаго Оберъ-Прокурора, отъ 18 Апрѣля сего года за № 1265, въ коемъ изъясняетъ, что согласно двумъ опредѣленіямъ Святѣйшаго Синода, отъ $20/31$ Марта, онъ имѣлъ счастье повергать на Высочайшее ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА благоусмотрѣніе два списка духовнымъ лицамъ, удостоеннымъ награжденія знаками отличія, и что ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО въ 12 день Апрѣля, Всемилостивѣйше соизволилъ утвердить всѣ предположенныя Святѣйшимъ Синодомъ награды. *Справка.* Опредѣленіемъ Святѣйшаго Синода $20/31$ Марта, удостоены, по

Ярославской Епархіи, къ награжденію слѣдующіе священнослужители за заслуги по Епархіальному вѣдомству, *орденомъ Св. Владимира 4-й ст.:* Ярославскаго Толгскаго монастыря Настоятель, Архимандритъ *Владимиръ*, Ярославскаго кафедральнаго собора Протоіерей Іоаннъ *Архангельскій* и Ростовскаго уѣзда, села Порѣчья, Священникъ Гавріиль *Бахтіаровъ*; *орденомъ св. Анны 3-й ст.:* Угличскаго Покровскаго монастыря Настоятель, Архимандритъ *Антоній*, города Романо-Борисоглѣбска (Покровской церкви) Священникъ *Феодоръ Покровскій* и города Углича (Николосухопрудской церкви) Священникъ *Платонъ Смирновъ*; *наперсными крестами:* города Рыбинска (Казанской церкви) Священникъ *Николай Крыловъ*, Ростовскаго уѣзда, села Шугори, Священникъ *Арсеній Милорадовъ*, г. Ярославля (Леонтіевско-кладбищенской церкви) Священникъ *Константинъ Стратилатовъ*, города Ростова (Архангельской

церкви) Священникъ Александръ *Тихоміровъ*, Рыбинскаго Преображенскаго собора Священникъ Николай *Соснинъ*, Пошехонской Исаковой пустыни Настоятель, Иеромонахъ *Даніилъ*, Ярославской Духовной Семинаріи преподаватель, Священникъ Алексѣй *Яновскій*; *камилавками*: Романо-Борисоглѣбскаго уѣзда, села Староандреевскаго, Священникъ Михаилъ *Третьяковъ*, Рыбинскаго уѣзда, села Георгіевскаго въ раменьѣ, Священникъ Андрей *Поповъ*, Пошехонскаго Святотроицкаго собора Священникъ Петръ *Меценатовъ*, Мышкинскаго уѣзда, села Климотина, Священникъ Іоаннъ *Семеновскій* (уже умершій), Даниловскаго уѣзда, села Покровскаго въ буньковѣ, Священникъ Аврамій *Великорѣцкій*, Даниловскаго уѣзда, села Дмитріевскаго въ жарахъ, Священникъ Владиміръ *Пятницкій*, Даниловскаго Воскресенскаго собора Священникъ Михаилъ *Прусовскій*, Ярославскаго уѣзда, села Благовѣщенскаго на холму, Священникъ Θεодоръ *Ширяевъ*, Даниловскаго уѣзда, села Троицкаго въ колясниковѣ, Священникъ Алексѣй *Бурмакинскій*, Ростовскаго уѣзда, села Вески, Священникъ Дмитрій *Внязевъ*, Рыбинскаго Софійскаго женскаго монастыря Священникъ Павелъ *Массальскій*, Мышкинскаго уѣзда, села Харинскаго, Священникъ Константинъ *Ярославскій*, Ярославскаго уѣзда, села Савинскаго, Священникъ Аполлосъ *Знаменскій*, города Ярославля (Петромитрополитской церкви) Священникъ Іоаннъ *Лапушинскій*; *скуфьями*: Угличскаго уѣзда, села Василева, Священникъ Александръ *Малиновскій*, Рыбинскаго уѣзда, села Коприна, Священникъ Василій *Воскресенскій*, Ростовскаго уѣзда,

села Дмитріановскаго, Священникъ Константинъ *Раевскій*, Ярославскаго уѣзда, села Діевыхъ Городищъ, Священникъ Михаилъ *Зезфировъ*, Угличскаго уѣзда, села Ильинскаго въ порѣчьѣ, Священникъ Владиміръ *Моревъ*, Мышкинскаго уѣзда, села Спасскаго на корожицѣ, Священникъ Іоаннъ *Смирницкій*, Романо-Борисоглѣбскаго уѣзда, села Воскресенскаго на сонохтѣ, Священникъ Василій *Знаменскій*, города Ростова (Спасской въ слободѣ церкви) Священникъ Михаилъ *Сахтинъ*, Рыбинскаго уѣзда, села Еремейцева, Священникъ Флегонтъ *Владимірскій*, Ярославскаго уѣзда, села Гаврилова яму, Священникъ Николай *Орловъ*, города Ярославля (Николорубленской церкви) Священникъ Петръ *Казанскій*, Даниловскаго уѣзда, села Ильинскаго въ лугахъ, Священникъ Николай *Остѣпкинъ*, Ярославскаго уѣзда, села Лютова, Священникъ Евгенийъ *Добротинъ*, Любимскаго уѣзда, села Милкова, Священникъ Михаилъ *Алферовъ*, Ярославскаго уѣзда, села Туношвы, Священникъ Николай *Моревъ*, Романо-Борисоглѣбскаго уѣзда, села Давыдкова (Воскресенской церкви), Священникъ Александръ *Боголюбленскій*, того же уѣзда, села Давыдкова (Троицкой церкви), Священникъ Никита *Волминъ*, Любимскаго уѣзда, села Бедарева, Священникъ Филиппъ *Зыковъ*, Любимскаго уѣзда, села Власунова, Священникъ Серапіонъ *Талантовъ*, Романо-Борисоглѣбскаго уѣзда, села Богословскаго на погостѣ, Священникъ Θεодоръ *Мировъ*, Ростовскаго уѣзда, села Караша, Священникъ Іоаннъ *Добролюбовъ*, Ростовскаго уѣзда, села Скнятинова, Священникъ Авксен-

тій *Спаскій*, Ростовскаго уѣзда, села Якимовскаго, Священникъ *Іоаннь Верзинъ*, Ярославскаго уѣзда, села Крестобогородскаго, Священникъ *Михаиль Соколовъ*; *налицю*, города Ярославля (Духовской при училищѣ дѣвиць Духовнаго вѣдомства церкви), Протоіерей *Іоаннь Троицкій*. *Приказали*: О пожалованіи поименованныхъ въ справкѣ священнослужителей знаками отличія дать знать указомъ Вашему Преосвященству. Апрѣля 30 дня 1875 года, № 1162.

2) *По вопросу о томъ, слѣдуетъ ли снабжать священно—и церковнослужительскихъ дѣтей, исключенныхъ изъ духовнаго званія, свидетельствами на избраніе рода жизни.*

По указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, Святѣйшій Правительствующій Синодъ *слушалъ* дѣло по вопросу Ставропольскаго Губернскаго Правленія,—слѣдуетъ ли снабжать священно-церковно-служительскихъ дѣтей, исключенныхъ изъ духовнаго званія, свидетельствами на избраніе рода жизни. *Приказали*: Разсмотрѣвъ изложенное, Святѣйшій Синодъ находитъ: 1) согласно 577 ст. пункт. 17. IX Т. Св. Зак. Нов. редак. ст. зак. о дѣтяхъ православнаго исповѣданія, Высочайше утв. 13 Мая 1871 года, къ почетному гражданству принадлежатъ лично, безъ потомства, не имѣющіе правъ высшаго состоянія дѣти церковныхъ причетниковъ (дьячковъ, пономарей и псаломщиковъ) православнаго исповѣданія, когда бы и въ какомъ званіи тѣ дѣти ни были рождены; а въ силу пункт. 4 ст. 404 IX т. Св. Зак. Нов. ред. обязанности избрать родъ жизни городского и сельскаго состоянія подлежатъ тѣ

изъ церковныхъ причетниковъ (дьячковъ, пономарей и псаломщиковъ) и церковнослужителей (пѣвчихъ, звонарей и сторожей), которые, бывъ уволены изъ духовнаго званія, не пользуются, по рожденію правомъ на почетное гражданство и по образованію правомъ на вступленіе въ гражданскую службу. На этомъ основаніи *причетникъ* Ставропольской губерніи, Новогригорьевскаго уѣзда, *Димитрій Акинфіевъ*, уволенный изъ духовнаго званія по прошенію, согласно 577 ст. 17 пункт. IX т. Св. Зак. нов. редакціи законовъ о дѣтяхъ лицъ православнаго исповѣданія, имѣетъ право на званіе почетнаго гражданина безъ потомства, какъ происходящій изъ церковнослужительскихъ дѣтей, и за тѣмъ, въ силу 404 ст. 4 пун. IX Т. Св. Зак. нов. редакціи, не подлежитъ обязанности избрать родъ жизни городского, или сельскаго состоянія, а на основаніи Высочайше утвержденного 7 Ноября 1872 года мнѣнія Государственнаго Совѣта *Акинфіевъ* можетъ получить изъ Кавказской Духовной Консисторіи установленное на гербовой бумагѣ свидетельство на принадлежность къ личному почетному гражданству. По симъ основаніямъ Св. Синодъ опредѣляетъ: дать знать объ изложенномъ къ надлежащему исполненію, въ чемъ слѣдуетъ, Вашему Преосвященству. Сентября 13 дня 1874 года, № 2560.

(*Кавк. Епарх. Вѣд.*)

О награжденіи жены Священника.

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, 28-го Февраля сего года, Всемилостивѣйше соизволилъ на награжденіе *серебряною медалью*, установленною за подвиги человеколюбія, жены

Священника села Побитаго, Смоленской Епархіи, Елисаветы Оглоблиной.

Объ учрежденіи стипендіи въ Архангельскомъ епархіальномъ женскомъ училищѣ.

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, 1-го Марта сего года, Высочайше соизволилъ, согласно ходатайству Святѣйшаго Синода, на учрежденіе въ Архангельскомъ епархіальномъ женскомъ училищѣ на счетъ процентовъ съ пожертвованнаго неизвѣстнымъ лицомъ капитала, въ 1200 р., стипендіи имени Великаго Князя Алексѣя Александровича, на предъявленныхъ жертвователемъ условіяхъ.

О разрѣшеніи носить подносимый крестъ.

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, 8-го Марта сего года, Всемилостивѣйше соизволилъ на разрѣшеніе Священнику села Богородицкаго, Тульской Епархіи, Алексѣю Краснопѣвцеву принять и носить подносимый ему прихожанами означеннаго села и бывшимъ Министромъ Путей Сообщенія Графомъ Бобринскимъ золотой *наперсный крестъ* съ украшеніями, по случаю исполнившагося 50-тилѣтія службы Краснопѣвцева въ священномъ санѣ.

О Всемилостивѣйшемъ награжденіи свѣтскихъ лицъ за заслуги по Духовному ведомству.

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, 13-го минувшаго Апрѣля, Всемилостивѣйше соизволилъ пожаловать почетному блюстителю по хозяйственной части при Челябинскомъ Духовномъ училищѣ, купцу Петру *Перцеву*—орденъ *св. Анны 3-й степени*, за пожертвованіе его на устройство церкви при означенномъ училищѣ и обезпеченіе оной.

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, 13-го Апрѣля, Высочайше соизволилъ пожаловать

греческому подданному Александру *Масрокордато*—орденъ *св. Анны 3-й степени*, за пожертвованіе 12.000 руб. для благотворительно-воспитательныхъ и учебныхъ заведеній Херсонской Епархіи. (*Прав. Вѣст.*)

Объ утвержденіи въ должности Ректора.

Ректоръ Подольской Духовной Семинаріи, Протоіерей Василій *Княжинскій* перемѣщенъ, опредѣленіемъ Святѣйшаго Синода $\frac{3}{21}$ минувшаго Апрѣля, согласно состоявшемуся въ общемъ собраніи Правленія С.-Петербургской Семинаріи избранію, на должность Ректора названной Семинаріи. (*Дух. Вѣст.*)

Отъ Хозяйственнаго Управленія при Святѣйшемъ Синодѣ.

Хозяйственное Управленіе симъ извѣщаетъ Правленія Духовныхъ Семинарій, что допущенныя, на основаніи опредѣленія Святѣйшаго Синода $\frac{1}{16}$ Декабря 1874 г., въ фундаментальныя и ученическія Семинарскія библіотеки, составленныя профессоромъ Университета св. Владиміра въ Кіевѣ, Модестовымъ „Лекціи по исторіи римской литературы (курсъ первый, Кіевъ, 1873 г.)“, по заявленію автора, могутъ быть выписываемы изъ южно—русскаго магазина въ Кіевѣ, за уступкою съ продажной цѣны (3 руб.) въ десяткахъ экземпляровъ 5%, а въ сотняхъ и болѣе экземпляровъ отъ 10—15%.

II

РАСПОРЯЖЕНІЯ ЕПАРХІАЛЬНАГО НАЧАЛЬСТВА.

По дѣлу объ обезпеченіи Православнаго духовенства.

Опредѣленіемъ Ярославской Д. Консисторіи, утвержденнымъ Его Высокопреосвященствомъ 5 минувшаго Апрѣля, въ селѣ Ставотинѣ, Ярославскаго уѣзда, дозволено при-

нять въ церковную собственность, для жительства настоятеля, деревянный домъ, купленный прихожанами у мѣстнаго Священника Николая Розова за 400 р., съ отнесеніемъ ремонта и застраховки дома на счетъ церкви, за неимѣніемъ другихъ средствъ.

Опредѣленіемъ Д. Консисторіи отъ 23 Апрѣля, состоявшимся вслѣдствіе резолюціи Его Высокопреосвященства за № 681, постановлено: въ селѣ Воскресенскомъ, что въ блудовѣ, Даниловскаго уѣзда, деревянный домъ со скотнымъ дворомъ, построенный прихожанами, для жительства Священника, принять въ церковную собственность съ отнесеніемъ страхованія и ремонта дома на счетъ церкви, а прихожанамъ, пожертвовавшимъ на эту постройку до 800 руб., объявить Архипастырское благословеніе и благодарность.

О дозволеніи устроить часовню.

Опредѣленіемъ Д. Консисторіи, утвержденнымъ Его Высокопреосвященствомъ 22 минувшаго Апрѣля, въ деревнѣ Морской, Мышкинскаго уѣзда, принадлежащей къ приходу села Богородскаго, дозволено устроить деревянную часовню, на средства церковнаго старосты крестьянина Моисея Дмит. Курицына, для поставленія въ оной св. иконъ и отправленія молебствій въ дни крестныхъ ходовъ, совершаемыхъ въ означенную деревню изъ приходской церкви, находящейся въ 6-ти верстахъ, 1 и 20 Іюля, 29 Августа и 25 Сентября, съ тѣмъ однакожь, чтобы къ наружнымъ дверямъ часовни не было привѣшиваемо никакихъ кружекъ для сбора.

Объ открытіи церковно-приходскаго Попечительства.

Опредѣленіемъ Дух. Консисторіи, утвержден-

нымъ Его Высокопреосвященствомъ 25 Апрѣля, на основаніи Высочайше утвержденнаго 2 Августа 1874 г. Положенія о приходскихъ Попечительствахъ при православныхъ церквяхъ, дозволено открыть въ селѣ Мечеходовѣ, Любимскаго уѣзда, церковно-приходское попечительство, предсѣдателемъ коего на первое трехлѣтіе утвержденъ временный С.-Петербургскій 2-й гильдіи купецъ Игнатій Як. Струевъ, избранный общимъ собраніемъ прихожанъ.

О приглашеніи въ Тобольскую Епархію для занятія священническихъ вакансій.

Въ настоящее время въ Тобольской Епархіи противъ вновь составленнаго, хотя еще и не утвержденнаго росписанія приходскихъ церквей и причтовъ при нихъ, состоитъ 46 праздныхъ вакансій священнослужителей, т. е. настоятелей церквей и ихъ помощниковъ.

До окончанія курса учениковъ въ Тобольской Семинаріи, имѣющаго быть въ 1876 году, судя по примѣру прежнихъ лѣтъ, нѣсколько священнослужительскихъ вакансій, нынѣ замѣщенныхъ, должны сдѣлаться праздными или за смертію занимающихъ вакансіи сіи нынѣ священнослужителей, или за увольненіемъ ихъ за штатъ и по другимъ причинамъ. Между тѣмъ въ настоящее время въ высшемъ отдѣленіи Тобольской Духовной Семинаріи обучается только 22 ученика, вмѣсто 72, положенныхъ по штату, противъ котораго во всѣхъ классахъ Семинаріи не достаетъ нынѣ около 150 наличныхъ воспитанниковъ. Ученики тепершняго высшаго отдѣленія Семинаріи, за введеніемъ съ мѣсяца Іюля текущаго года въ дѣйствіе но-

ваго Устава Семинарій, должны будутъ окончить курсъ наукъ не все. Такимъ образомъ въ будущемъ 1876 году должно будетъ окончить курсъ наукъ въ Тобольской Семинаріи не болѣе 12 человекъ. Такого числа кандидатовъ священства, если даже предположить, что все имѣющіе въ 1876 году окончить курсъ наукъ посвятятъ себя на службу Церкви, для замѣщенія всѣхъ праздныхъ священнослужительскихъ мѣстъ, очевидно, будетъ недостаточно.

Въ виду такого значительнаго числа праздныхъ священнослужительскихъ вакансій, въ виду недостатка кандидатовъ для занятія оныхъ и на основаніи 79 ст. Устава Духовныхъ Консисторій, Преосвященнѣйшій Ефремъ, Епископъ Тобольскій и Сибирскій отношеніемъ отъ 4 Апрѣля 1875 г. за № 1142 проситъ Его Высокопреосвященство: а) объявить окончившимъ и имѣющимъ окончить курсъ наукъ въ Ярославской Дух. Семинаріи, а равно и тѣмъ Священникамъ, которые, за введеніемъ новаго росписанія приходскихъ церквей и причтовъ, остались за штатомъ, не были и не состоятъ подъ судомъ и слѣдствіемъ,—не пожелаетъ ли кто изъ нихъ поступить на службу въ Тобольскую Епархію и занять въ оной, по указанію Епархіальнаго Начальства, священническія мѣста; б) объявить также, чтобы желающіе поступить на службу въ Тобольскую Епархію и занять здѣсь, по указанію Епархіальнаго Начальства, священническія мѣста, прислали Его Преосвященству—Епископу Тобольскому и Сибирскому просьбы съ приложеніемъ аттестатовъ и свидѣтельствъ объ

окончаніи Семинарскаго курса, или формулярныхъ списковъ, Епархіальнымъ Начальствомъ засвидѣтельствованныхъ; в) предварить желающихъ поступить на службу въ Тобольскую Епархію, что они, [получивъ за проѣздъ сюда отъ Губернскаго своего города до Тобольска, въ установленномъ закономъ размѣрѣ, по числу верстъ, прогоны изъ средствъ Тобольской Епархіи, обязываются прослужить здѣсь не менѣе десяти лѣтъ, иначе должны будутъ возвратить прогоны. Къ этому Его Преосвященство присовокупляетъ, что а) празднаыя священническія мѣста въ настоящее время состоятъ въ слѣдующихъ округахъ: Тобольскомъ 3, Тарскомъ 3, Омскомъ 6, Тюменскомъ 2, Курганскомъ 7, Ялуторовскомъ 12, Туринскомъ 4, Ишимскомъ 7 и Березовскомъ 2; б) всемъ настоятелямъ церквей и помощникамъ ихъ производится жалованье въ размѣрѣ отъ 117 до 245 руб.; в) при большей части церквей имѣются для жительства священноцерковнослужителей общественные дома, постройка которыхъ, ремонтъ и отопленіе, положеніемъ Совѣта Главнаго Управленія Западной Сибири признаны обязательными для приходскихъ обществъ; г) при всѣхъ почти церквахъ Тобольской Епархіи, исключая церквей Березовскаго округа, есть церковныя земли въ размѣрѣ отъ 99 до 200 десятинъ; д) во всѣхъ приходахъ Епархіи, по издавна установившемуся обычаю, существуютъ сборы съ прихожанъ хлѣба и другихъ сельско-хозяйственныхъ продуктовъ, достигающіе въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ до довольно значительныхъ размѣровъ и, при всѣхъ церквахъ,

при которых нынѣ состоятъ праздныя вакансіи священнослужителей, число прихожанъ не малочисленное, а большею частію болѣе одной и даже двухъ тысячъ душъ обоюго пола.

На семъ отношеніи послѣдовала резолюція Его Высокопреосвященства отъ 27 минувшаго Апрѣля за № 1215 таковая: Объявить о семъ по Епархіи чрезъ напечатаніе въ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ.

О выпискѣ „старопечатнаго Катихизиса.“

Издатель книгъ, примиряющихъ раскольниковъ съ Церковію православною, въ Псковѣ Священникъ Константинъ Голубевъ обратился къ Его Высокопреосвященству съ слѣдующимъ прошеніемъ:

„Святѣйшій Синодъ, имѣя въ виду, что одна изъ причинъ для усиленія раскола была и та, что заблуждающіеся въ расколѣ, въ теченіи двухъ сотъ лѣтъ не имѣли старопечатнаго Катихизиса, а новопечатныхъ катихизисовъ по приверженности свой къ старинѣ не читали,—благоволилъ разрѣшить мнѣ указомъ отъ 2 Марта 1873 г. № 632, отпечатать въ Псковѣ старопечатные Катихизисы съ примирительнымъ объясненіемъ нѣкоторыхъ недоразумѣній и особенностей;—что мною и исполнено. А посему, теперъ припадая къ стопамъ Вашего Высокопреосвященства, Преосвященнѣйшій Владыко, прошу покорнѣйше чрезъ оо. Благочинныхъ рекомендовать, для выписыванія, означенный Катихизисъ духовенству, находящемуся въ приходяхъ, зараженныхъ расколомъ.“

На этомъ прошеніи послѣдовала резолюція Его Высокопреосвященства отъ 5 сего Мая

за № 1301 таковая: „Объявить (и объявляется) о семъ по Епархіи въ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ; а приложенныя при семъ объявленія разослать благочиннымъ.“

III.

ИЗВѢСТІЯ И ОБЪЯВЛЕНІЯ.

**СТАРОПЕЧАТНЫЙ
ВЕЛИКІЙ КАТИХИЗИСЪ**

печатанный при Филаретѣ Патріархѣ Московскомъ

отпечатанъ

по Благословенію Святѣйшаго Правительствующаго Синода

въ Псковѣ, въ Славянской типографіи, съ объясненіемъ нѣкоторыхъ недоразумѣній—въ концѣ и съ указателемъ мѣстъ нужнѣйшихъ—въ началѣ. Книга, въ листъ, крупной церковной печати, болѣе четырехъ сотъ листовъ съ киноварью, на бѣлой прочной бумагѣ, съ пересылкою во все мѣста Россіи—восемь рублей серебромъ,—всѣу 10 ф.

Священно-церковно-служители приходовъ, зараженныхъ расколомъ, могутъ въ уплатѣ пользоваться разсрочкою; напр. приплютъ въ задатокъ четыре рубля и получаютъ Великій Катихизисъ, а остальные четыре рубля приплютъ со временемъ въ теченіи года.

Великій Катихизисъ необходимъ для вразумленія заблуждающихся отъ недоразумѣнія въ расколѣ, и рекомендуется всемъ ревнителямъ христіанскаго благочестія. По указателю весьма легко найти все мѣста, обличающія раскольническое лжеученіе.

Печатается малый Катихизисъ (съ указателемъ) печатанный при Іосифѣ Патріархѣ Московскомъ, цѣна съ пересылкою полтора рубля.

Въ Псковѣ, въ Славянской типографіи продаются слѣдующія книги:

	съ пересылкою.
Царскій путь.	50 к.
Дѣянiя Московскаго собора 1654	
года.	50 к.
Дѣянiя Московскаго собора 1666	
года, съ приложениемъ	50 к.
Дѣянiя Московскаго собора 1667 года	50 к.
Сборникъ статей игумена Павла	1 р. 50 к.
Ипполитово слово о антихристѣ.	1 р. 50 к.
О перстосложенiи для крестнаго	
знаменiя.	20 к.
О Церкви Христовой часть 1-я.	50 к.
Единоувѣрiе и раздоръ.	50 к.
Выписки изъ старопечатныхъ книгъ	
(А. Озерскаго) двѣ части	3 р. 50 к.
Истинно-древняя православная цер-	
ковь (Митр. Григорiя).	2 р.
<i>Отъ Совѣта С.-Петербургской Духовной Ака-</i>	
<i>деміи (о приемѣ воспитанниковъ въ С.-Петер-</i>	
<i>бургскую Духовную Академію).</i>	
Съ 16 Августа сего 1875 года съ С.-Петер-	
бургской Духовной Академіи, для образованiя	
новаго курса въ ней, имѣеть быть приемъ	
студентовъ изъ лицъ всѣхъ состоянiй право-	
славнаго исповѣданiя (Уст. Дух. Акад. § 6	
и 123). Прошенiя о приемѣ въ студенты Ака-	
деміи подаются на имя Ректора Академіи по	
15 Августа. Лица, желающiя поступить въ	
Академію, должны прибыть къ началу испы-	
танiя—къ 16 Августа. Къ прошенiю о приемѣ	
въ студенты должны быть приложены слѣдую-	
щiе документы: а) установленный аттестатъ	
о вполнѣ удовлетворительномъ знанiи курса	
наукъ Духовной Семинарiи или классической	
Гимназiи (Уст. § 125), б) метрическое свидѣ-	
тельство о рожденiи и крещенiи, в) документы	
о состоянiи, къ которому принадлежитъ про-	
ситель по своему званiю. Лица податнаго	

состоянiя обязаны, сверхъ того, представить свидѣтельства объ увольненiи ихъ обществами на законномъ основанiи.

Желающiе поступить въ Академію подвергаются повѣрочному испытанiю устному и письменному по назначенiю Совѣта Академіи.

Изъ числа лицъ, подвергавшихся повѣрочному испытанiю, принимаются въ Академію только выдержавшіе удовлетворительно какъ устное, такъ и письменное испытанiя; при чемъ оказавшіеся по повѣрочному испытанiю лучшими зачисляются казеннокоштными студентами, если того пожелаютъ, а остальные своекоштными (Уст. Дух. Акад. § 127 и 128). Поступающiе на казенное содержанiе подвергаются медицинскому освидѣтельству. Казеннокоштныхъ вакансiй для новаго курса имѣется 30 и сверхъ того 4 вакансiи для воспитанниковъ западнаго края.

Съ своекоштныхъ студентовъ не взимается платы за слушанiе лекцiй въ Академіи (Уст. § 8). Казеннокоштные студенты, по окончанiи академическаго курса, обязаны прослужить за каждый годъ содержанiя въ Академіи полтора года по духовно-учебному вѣдомству; а въ случаѣ выхода изъ духовно-учебнаго вѣдомства, до окончанiя курса или послѣ онаго, до истеченiя обязательнаго срока службы, должны возратить сумму, употребленную на ихъ содержанiе въ Академіи, по расчету проведеннаго въ Академіи или недослуженнаго времени (Уст. Дух. Акад. § 166—168).

Къ слушанiю академическихъ лекцiй допускаются, сверхъ студентовъ казеннокоштныхъ и своекоштныхъ, и постороннiя лица всякаго званiя (не моложе 17 лѣтъ), безъ различiя вѣроисповѣданiй.

ЯРОСЛАВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

№ 21. 21-го МАЯ

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ

1875 ГОДА.

ПРЕДСТАВЛЕНІЯ ДРЕВНИХЪ

О ПОДЗЕМНОМЪ МІРѢ И СОСТОЯНІИ ПО
СМЕРТИ.

(Продолженіе).

Какъ ни глубоко вкоренилось въ греческомъ народѣ вѣрованіе въ подземное царство и какъ ни было развито и распространено поэтами, тѣмъ не менѣе неоспоримо, что много было и такихъ людей, которые къ распространеннымъ народнымъ вѣрованіямъ относились совершенно равнодушно или скептически. Духъ этотъ находилъ для себя поддержку и пищу въ философіи, неудержимая сила которой всѣ стремленія направляла къ тому, чтобы дружнымъ напоромъ разрушить національныя вѣрованія въ подземный міръ. Въ то время какъ атомистики и гедонистики, отвергая безсмертіе души, старались доставить жизни видимое наслажденіе покоемъ и отрицаніемъ страха, софисты перепутывали всѣ нравственно-религіозныя обязанности, и древнюю народную вѣру ставили въ безвыходное положеніе; другіе, напротивъ, побуждаемые серьезнымъ и чистымъ стремленіемъ къ истинѣ, на мѣстѣ прежнихъ неустойчивыхъ представленій старались утвердить новыя, болѣе ясныя и правильныя воззрѣнія. Однако были и такіе философы, которые, подвергая сильному сомнѣнію внѣшнія формы древнихъ представленій, въ общемъ

допускали ихъ, и къ нимъ съ разнаго рода модификаціями и поясненіями присоединяли свои, болѣе чистыя, идеи. Такъ Платонъ набросалъ картину подземнаго царства, не совсемъ несходную съ представленіями народными. Онъ полагалъ, что подземные потоки текутъ сначала по поверхности земли, потомъ стекаютъ подъ землю; затѣмъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ снова показываются на равнинѣ и наконецъ сливаются всѣ вмѣстѣ въ самой глубинѣ тартара. Тинистый Перифлегетонъ катится по странѣ, наполненной огнемъ, представляетъ собою громадную массу кипящей воды и течетъ далѣе чрезъ все мертвое царство до Ахерузскаго озера и потомъ опять въ мертвое царство—въ тартаръ. Ахеронъ течетъ въ названное озеро, до котораго достигаетъ большая часть душъ.

Въ самомъ гадесѣ находятся двѣ дороги: одна ведетъ въ прекрасное жилище блаженныхъ и праведниковъ, называемое у Платона также островами блаженныхъ, другая—въ тартаръ, страшную пропасть, гдѣ всѣ нечестивые терпятъ адскія мученія. Но тѣ, которые въ жизни шли среднимъ путемъ, тѣ ѣдутъ по Ахерону къ озеру, гдѣ они должны оставаться до тѣхъ поръ, доколѣ не раскаются въ своихъ заблужденіяхъ и не очистятъ себя отъ всѣхъ грѣховъ. Поле Леты, какъ было помянуто то выше, находится въ особомъ мѣстѣ. На перекресткѣ дорогъ, ведущихъ въ Элизіумъ и Тартаръ, Эоль, Миносъ и Ра-

дамантъ, подъ предсѣдательствомъ перваго, судятъ всѣхъ умершихъ. Замѣчательно еще то, что Платонъ, слѣдуя воззрѣнію Пифагорейцевъ, рядомъ съ Элизіумомъ говоритъ еще о другомъ мѣстопребываніи блаженныхъ, именно, что проведеніе земную жизнь безпорочно, въ строгой справедливости, освободившись отъ оковъ жизни, возносятся на небо, въ тѣ чистыя жилища, гдѣ они остаются среди звѣздъ, и въ созерцаніи удивительной красоты того высшаго міра наслаждаются неизреченнымъ блаженствомъ.

Изъ всего этого слѣдуетъ, что было ранѣе готово зерно народныхъ представлений о происхожденіи и устройствѣ подземнаго міра тѣней, около котораго, смотря по нравственнымъ и интеллектуальнымъ потребностямъ различныхъ временъ и индивидуумовъ, возникали подобныя или совершенно новыя воззрѣнія съ различными дополненіями. А зерна этого, безъ сомнѣнія, нужно искать въ поэмахъ Гомера и Гезіода. Это подтверждаетъ Лукіанъ; въ его описаніи подземнаго міра повторяются различные моменты гомерическихъ представлений. По письму Лукіана „о печали“ § 2 и слѣд. Гадесъ представляли большимъ безсолнечнымъ мѣстомъ въ глубинѣ земли, управляемымъ Плутономъ и Персефоною, которые не позволяютъ возвращаться на землю ни одному смертному, однажды попавшему къ нимъ; снисхожденіе дѣлается весьма рѣдко, и то вслѣдствіе какихъ либо особыхъ причинъ. Входъ въ царство мертвыхъ запираетъ Ахерузское озеро, чрезъ которое никто не можетъ переправиться безъ перевозчика Харона; даже души самыхъ птицъ не въ состояніи перелетѣть его; озеро это окружаютъ такія страшныя рѣки, какъ Кокитосъ, Пирифлегетонъ и друг. У воротъ стоитъ на стражѣ Эакъ, племянникъ Плутона и подлѣ него злой треглавый Церберъ. Лишь только кто переправится черезъ озеро, тотчасъ вступаетъ на Асфоделосскій

лугъ и въ домъ Леты, которая лишаетъ его воспоминанія о прошедшемъ. Потомъ предстаетъ онъ предъ Плутономъ, судьейю подземнаго царства и его племянниками Миносомъ и Радамантомъ со всею ихъ страшною свитою—Эринніями, богинями наказанія, Ужасомъ и друг. Добрые и справедливые отсылаются затѣмъ въ Элизійскія поля и Элизійскіе острова, а злыя уносятся Эринніями на мѣсто мученія нечестивыхъ, гдѣ они, смотря по роду ихъ преступленій, несутъ различныя наказанія, какъ Танталъ и другіе извѣстные кающіеся. Третій же классъ людей не идетъ ни въ одно изъ этихъ мѣстъ; это преимущественно проводившіе среднюю жизнь; они въ видѣ безтѣлесныхъ тѣней скитаются по широкому Асфоделосскому лугу.

Поэтому и въ позднѣйшія времена существовали еще Тартаръ, Элизіумъ, Асфоделосскій лугъ и другія рѣки; но съ распространеніемъ географическихъ знаній и открытіемъ шарообразности земли, понятія о нихъ должны были на половину измѣниться, такъ что Океанъ, кругомъ обтекавшій прежде землю, превратился теперь въ Великій Океанъ; такъ и Элизійскія поля на западномъ Океанѣ вмѣстѣ съ Тартаромъ были низведены во внутренность земли. Равнымъ образомъ ясное сознаніе рѣзкаго различія между жизнью и смертію сдѣлало тоже самое относит. потоковъ, замыкавшихъ царство тѣней и служившихъ границею между этою жизнью и загробною.

Римляне подземный міръ представляли подобно Грекамъ, но эсхатологическія представленія, именно тѣ, которыя связывались съ культомъ умершихъ и хтоническихъ боговъ, получили у нихъ свое собственное развитіе. И у нихъ мѣстопребываніемъ всѣхъ душъ были тѣ же нѣдра земли, которымъ ввѣряли они бранные останки умершихъ. Цар-

ство мертвыхъ, обыкновенно называемое Оркомъ, занимает неизмѣримое пространство подъ землею и, по представлениямъ Римлянъ, имѣетъ видъ громаднаго укрѣпленія или замка. На него перенесено также названіе Авернъ отъ Кампанскаго озера Аверна, извѣстнаго своимъ знаменитымъ оракуломъ смерти, гдѣ представляли входъ въ подземный міръ. Одно изъ древнихъ названій царства мертвыхъ есть Ахеронъ или Acheruns; очень часто встрѣчается далѣе для обозначенія вообще подземнаго міра слово тартаръ или тартара, иногда также эребусъ. Потомъ слѣдуетъ множество поэтическихъ описаній, напр. Ахерузскія равнины, Стигійское жилище, Стигійскій мракъ, Стигійскій городъ, молчаливое обиталище Эреба, спокойныя жилища, поблеклое пустынное царство Гадеса и др. Главный входъ въ это царство представляли близъ Кумъ на Авернскомъ озерѣ, посвященномъ Прозерпинѣ, страшныя окрестности котораго съ ихъ таинственными кипарисными лѣсами, земными провалами и мрачными пещерами, вулканическою почвою, озерами и одуряющими испареніями народной фантазіи давали конечно поводъ привести эту страну во взаимную связь съ подземнымъ царствомъ. По свидѣтельству Страбона почва около Кумъ изобилуетъ смолою, сѣрою и горячими источниками. Неудивительно поэтому, что страна съ такимъ необыкновенно мрачнымъ характеромъ представлялась въ сагахъ исполненною такихъ ужасовъ; думали, на примѣръ, что птицы, перелетавшія чрезъ Авернъ, падали внизъ мертвыми, тѣни также выходили изъ подземнаго царства на это озеро чрезъ находящіяся вблизи пещеры; поэтому еще въ древнѣйшія времена формальный культъ мертвыхъ имѣлъ связь съ знаменитымъ въ древности Куманскимъ оракуломъ мертвыхъ. Кромѣ этого входа въ подземный міръ у Римскихъ писателей еще чаще упоминается древній входъ на Тенарѣ; такъ у Виргилія и Овидія Ор-

еей сходить въ подземное царство, чтобы вывести оттуда свою супругу Эвридику чрезъ этотъ входъ. Кромѣ того на островѣ Сициліи, близъ Этны находилась пещера, окруженная рощами, озерами и лугами, чрезъ которую долженъ былъ выдти на своей колесницѣ Плутонъ, чтобы похитить Прозерпину. Но входъ на западномъ океанѣ исчезъ, послѣ того какъ позднѣйшія открытія показали, что на темномъ западѣ распространяется повсюду солнечный свѣтъ, и на мѣстѣ прежняго баснословнаго мрака находятся Италия, Испанія и Галлія; вмѣстѣ съ тѣмъ и баснословныя западныя Рипей, оказавшіяся теперь Альпами и Пиринеями, такъ же какъ и мифическіе Киммерійцы, вмѣстѣ съ западнымъ входомъ въ Оркъ, отодвинуты были теперь на неизслѣдованный еще сѣвѣрозападъ, гдѣ въ Океанѣ потекъ вновь созданный мистическій Эриданъ.

Вліяніе Грековъ на изображеніе самаго подземнаго міра замѣтно повсюду. Въ общемъ— это тотъ же самый образъ, только раскрашенный римскими красками и до излишества снабженный риторическою роскошью. Меркурій, путеводитель душъ въ Одиссеѣ, снабженный крыльями и посохомъ, ведетъ души умершихъ въ царство тѣней, въ глуши и мракѣ простирающееся въ неизмѣримую даль. Дорога туда идетъ чрезъ темную пропасть и мрачную, посвященную Прозерпинѣ рощу, прямо къ бурнымъ рѣкамъ, со всѣхъ сторонъ окружающихъ Оркъ, такъ что безъ перевозчика ни одна душа не можетъ попасть ни на ту ни на эту сторону рѣки. Мы видѣли, что у Гомера рукавъ Стикса Кокитосъ и Пирифлегетонъ впадаютъ въ Ахеронъ, у трагиковъ и позднѣйшихъ писателей послѣдняя рѣка служитъ границею подземнаго міра, въ Аксіосѣ царство тѣней запираютъ двѣ рѣки Ахеронъ и Кокитосъ, а у Лукіана говорится о гораздо большемъ числѣ рѣкъ, чрезъ которыя должны переплывать умершіе.

Римляне очевидно держатся этих позднейших представлений, хотя въ распредѣленіи и описаніи подземныхъ потоковъ они даютъ свободу собственной фантазіи. Очень темныя и часто противорѣчущія свидѣтельства римскихъ авторовъ не позволяютъ, конечно, составить вполне опредѣленнаго взгляда на рѣки подземнаго царства; притомъ же надо принять въ соображеніе и то, что и вообще представленія Римлянъ объ этомъ предметѣ были шатки и неопредѣленны. Земной міръ отъ подземнаго отдѣляется то Ахерономъ, то Кокитосомъ, то Стиксомъ, а иногда всѣми этими рѣками вмѣстѣ. Цицеронъ говоритъ о переправѣ черезъ Ахеронъ, Проперцій упоминаетъ о кораблѣ для переезда мертвыхъ на Ахеронѣ и о перевозчикѣ на Стиксѣ, Виргилій говоритъ, что Харонъ работаетъ на Ахеронѣ, Кокитосѣ и Стиксѣ. Къ этому слѣдуетъ прибавить нѣсколько различныхъ поэтическихъ описаній этихъ потоковъ. Такъ Тибуллъ говоритъ о мрачномъ перевозчикѣ на „Стигійской водѣ“ и о темныхъ водахъ, Виргилій—о *stagna* Кокитуса и о стигійскомъ *palus*, другіе описываютъ въ этомъ же родѣ. Слѣдуетъ ли потому сверхъ трехъ тѣхъ рѣкъ принимать еще особенное болото или озеро, соответствующее греческому *Ἀχέρουσία λίμνη*, которое переходятъ тѣни умершихъ? Кажется нѣтъ. Потому что во первыхъ подъ выраженіями *stagnum*, *lacus*, *palus* слѣдуетъ безъ сомнѣнія разумѣть не что иное, какъ поэтическое описательное обозначеніе тинистыхъ медленнотекущихъ потоковъ, огромное протяженіе которыхъ въ ширину въ нѣкоторыхъ мѣстахъ давало имъ видъ болота. Далѣе Виргилій о Кокитусѣ, который по ст. 132 6 кн. Энеид. своими черными водами окружаетъ мертвое царство и въ ст. 31 называется *amnis*, говоритъ въ выраженіяхъ 6, 323 *Cocytis stagna* и о Стиксѣ *Stigia palus*, между тѣмъ какъ послѣдній по ст. 439 все же схватываетъ своими девятью рукавами весь подзем-

ный міръ. Равнымъ образомъ въ словахъ Тибулла 3, 3, 37: *Me vocet in vastos amnes nigramque divus in ignava luridus Orcus* нельзя видѣть различенія между рѣкою и болотомъ, а только поэтическій гендіазисъ, расписывающій подземные потоки. Потомъ воды, окружающія Оркусъ, часто описываются совершенно въ тѣхъ же выраженіяхъ, какъ и рѣки напр. Энеид. 6, 671: *et magnos tranavimus amnes*. Энеид. 6, 327 *Nec ripas datur horrendas et rauca fluenta transportare prius quam sedibus ossa quierunt*. Эн. 6, 132. *Cocytosque sinu labens circumvenit atro*. Если затѣмъ слѣдуетъ принять, что у Римлянъ представленіе о тройномъ окруженіи подземнаго царства было господствующимъ, то съ другой стороны не должно казаться страннымъ, что поэты смотря по потребности упоминаютъ часто только объ одномъ пограничномъ потокѣ.

По Виргилію, котораго описаніе подземнаго міра въ 6 кн. Энеиды имѣло такое значительное вліяніе на эсхатологическія представленія современнаго ему и позднѣйшаго міа, первую рѣкою считается бурный и тинистый Ахеронъ, который, дико шума своими грязными водами, изливается въ Кокитусъ. Послѣдній, подобно болоту, тихо катитъ свои воды вокругъ царства тѣней. Затѣмъ слѣдуетъ Стиксъ, который девятью рукавами загораживаетъ переходъ мертвыхъ; чаще всего онъ обозначается словомъ *palus* т. е. болото. Если эти три потока образуютъ непреходимую безъ перевозчика границу царства мертвыхъ, то напротивъ огненная рѣка Флегетонъ чувственнымъ образомъ приводитъ это царство въ связь съ тартаромъ, адомъ древнихъ. Какъ отъ сильной бури, съ ревомъ воздымаются огненные его волны и вверху вылетаютъ раскаленные камни, падающіе вокругъ мрачной темницы нечестивыхъ, претерпѣвающихъ всѣ эти мученія. Вздохи и стоны, удары бичей и звонъ цѣпей страшно смѣшиваются съ шумомъ потока. Но вдали отъ этихъ

ужасовъ, въ тихой уединенной долинь, катятся по элизійскимъ полямъ тихія воды рѣки Леты, на зеленѣющихъ берегахъ которой собираются толпы душъ, чтобы напиться изъ нея забвенія и чрезъ то получить вѣчный покой. Позднѣйшіе поэты въ размѣщеніи рѣкъ болѣе или менѣе уклоняются отъ Virgilia. А именно, они отличаются отъ него пристрастіемъ послѣавгустовскаго времени къ преувеличенному и ужасному. Такъ Силій Италійскій изображаетъ подземные потоки такими страшными красками, какія возможны только для сильно раздраженной фантазіи. Передъ десятию воротами Оркуса взадъ и впередъ ходитъ страшная смерть; тамъ лежитъ неподвижный соръ и грязь и Флегетонъ свирѣпствуетъ своими огненными волнами противъ своихъ береговъ. На другой сторонѣ клокочетъ кровавая пучина Кокитоса, а далѣе, застывая отъ смолы и сѣры, ворощаетъ свою густую тину Стиксъ. Но ужаснѣе всѣхъ этихъ рѣкъ шумитъ съ накипѣвшею пѣною и ядомъ Ахеронъ, съ шипѣніемъ изрыгая камни и затѣмъ, подобно черному болоту, медленно течетъ далѣе. Изъ этого видно, что поэтъ, какъ ни напрягаетъ всѣ свои силы при изображеніи ужасовъ подземнаго міра, но все таки далеко не достигаетъ совершенства той замысловатой и наглядной картины, которую мы находимъ у Virgilia. Древнія народныя вѣрованія, на которыя довѣрчиво опирались древніе поэты, сдѣлались шаткими и каждый въ этой области слѣдовалъ уже собственному субъективному произволу. Такъ изъ знаменитаго въ древности Стикса долженъ былъ по Силію сдѣлаться Авернъ, изъ Кокитоса Лукринское озеро, а Ахерузское озеро въ Кампаніи по временамъ открываетъ въ себѣ страшную земную пропасть, чтобы дать дневному свѣту доступъ въ подземное царство. Очевидно, что такого рода суевѣрныя представленія находились въ связи съ особеннымъ свойствомъ почвы Кампаніи и тамошнимъ культомъ

мертвыхъ.

Сенека говоритъ опять иное. У него предъ входомъ въ царство мертвыхъ также находится рѣка Лета, черезъ которую перевозитъ Харонъ равно какъ и чрезъ многовѣтвистый Стиксъ. Подлѣ Леты лежитъ грязное болото Кокитоса, а за нимъ изъ одного и того же источника въ отдаленной части тартара вытекаютъ тихій и извилистый Стиксъ и дикий и шумный Ахеронъ, окружающіе царскій замокъ Гадеса, въ тартарѣ же Флегетонъ, какъ и у Virgilia, ужасаетъ беззаконниковъ своимъ огненнымъ потокомъ. Какъ Гомеръ Одиссея, такъ и Virgilii своего героя заставляетъ посѣтить подземный міръ и при этомъ случаѣ даетъ въ высшей степени интересное описаніе тамошнихъ мѣстъ. Прежде всего, по приказанію Кампанской сивиллы, герой Энеиды срываетъ съ одного дерева, находящагося въ далекой мрачной роцѣ Гекаты, золотую вѣтвь въ подарокъ Прозерпинѣ, приноситъ подземнымъ богамъ очистительную жертву и потомъ, подъ руководствомъ предсказательницы, нисходитъ съ обнаженнымъ мечемъ въ рукахъ въ пещеру на Авернѣ, ведущую въ подземное царство тѣней. По темной и пустынной дорогѣ достигаютъ они преддверія Оркуса. Здѣсь живутъ печали, мучительныя заботы, блѣдныя болѣзни, жалкій возрастъ, ужасъ, страхъ, смертельный голодъ, отвратительная нищета, ужаснѣйшіе образы. Здѣсь далѣе обитаетъ смерть и братъ ея—сонъ, затѣмъ угнетеніе, война и раздоръ. Тутъ же въ желѣзныхъ камерахъ живутъ эвмениды. Подъ листьями старыхъ тѣнистыхъ вязовъ обитаетъ, по волѣ поэта, многочисленный народъ сновъ. Сверхъ того передъ входомъ въ Оркъ рыскаютъ всякаго рода чудовища, Лернейская гидра, скиллы, горгоны, гарпиніи и др. страшилища. Далѣе Эней идетъ къ пограничнымъ рѣкамъ, надъ берегами которыхъ носятся тѣни въ такомъ безчисленномъ множествѣ, какъ будто листья

страхнутые съ деревьевъ первымъ морозомъ. Всѣ онѣ тѣснятъ къ челноку Харона, но жестокосердый старикъ отталкиваетъ назадъ всѣхъ не погребенныхъ и они должны по этому цѣлыхъ тысячу лѣтъ бродить безуспѣшно по берегамъ подземныхъ рѣкъ, доколѣ можно будетъ имъ войти въ спокойныя жилища. Образъ стараго перевозчика у Римлянъ является со многими новыми чертами. У Виргилія это мрачный и жестокосердый старикъ, но еще свѣжій, съ сверкающими глазами и въ грязномъ платьѣ, съ длинною всклокоченною бородою; онъ зоветъ къ себѣ проходящихъ, изъ которыхъ однихъ безжалостно отталкиваетъ, другихъ перевозить.

Хотя съ жадностію онъ требуетъ деньги за перевозъ, тѣмъ не менѣе онъ неумолимъ и неподкупенъ. Въ такомъ то видѣ поэты, а позднѣйшіе Римляне въ видѣ еще болѣе мрачномъ представляли обыкновенно стараго перевозчика Харона. Но совершенно отлично отъ нихъ представляли своего Харона древніе Этрусски, у которыхъ онъ изъ мрачнаго безсердечнаго и жаднаго перевозчика Грековъ превратился въ страшнаго, разрушающаго всякую жизнь бога смерти. На этрусскихъ могильныхъ памятникахъ часто попадаются его изображенія, гдѣ онъ представляется вооруженнымъ всеокрушающимъ молотомъ, съ которымъ бродитъ онъ во всѣ стороны, лоя свою добычу.

Неумолимый Харонъ только по ходатайству Куманскихъ жриць допускаетъ къ кораблю живаго героя и перевозитъ его чрезъ рѣку на противоположный, поросшій тростникомъ берегъ. Здѣсь опять встрѣчается ему новое страшилище. Церберъ лаеетъ на него всѣми своими тремя пастьми и грозно щетинить змѣобразныя пряди своей шерсти; однако кусокъ, брошенный ему Сивиллою, заставляетъ его умолкнуть и дѣлаетъ его безвреднымъ. Это многовоспѣтый адскій песъ, по Гезіоду имѣвшій 50, а по представленіямъ

позднѣйшихъ Грековъ три головы, у Римлянъ являющійся опять въ томъ же видѣ. Больше всего здѣсь является онъ съ тремя головами, хотя иногда приписывается ему и до ста. Находясь постоянно предъ входомъ въ подземное царство, какъ стражъ его, Церберъ у нѣкоторыхъ поэтовъ является и при вратахъ мѣста мученія въ самомъ тартарѣ. У Стація находится представленіе, впрочемъ исключительное и непопулярное, о томъ, что Церберъ не лаеетъ на блаженныхъ, и это свидѣтельствуется только о полномъ отсутствіи всякаго вкуса къ оригинальности, равно какъ и представленіе Силія, что Церберъ, перервавши цѣпь, съ ревомъ бѣгаетъ взадъ и впередъ по царству тѣней, устрашая собою даже фурій.

Когда Эней счастливо отдѣлался отъ Цербера, попались ему тихія толпы усопшихъ, которыя въ видѣ молчаливыхъ тѣней носятся надъ обширными полями и рощами. Кто же не усмотритъ въ этомъ намека на гомеровскій Асфоделосскій лугъ; но у Римскаго поэта собираются тутъ не всѣ умершіе, а только нѣкоторые ихъ классы, какъ то: умершіе въ первомъ цвѣтѣ жизни дѣти, невинно пострадавшіе, пресыщенные жизнью самоубійцы, затѣмъ умершіе отъ несчастной любви и, наконецъ, на особомъ полѣ самые знаменитые герои.

Затѣмъ дорога раздѣляется. Налѣво Энею открывается видъ тартара,—окруженнаго тройною гранитною стѣною и огненнымъ бурнымъ Флегетономъ мѣста преступниковъ, при огромныхъ, мѣдныхъ воротахъ котораго и огромной башнѣ живетъ Тизифона, безсмѣнный сторожъ, обязанный по приказанію Радаманта, осужденныхъ вводить въ темницу и предавать вѣчному мученію. Наводящіе ужасъ жалобныя стоны, пронзительные крики отъ боли и глухой шумъ—какъ свидѣтельства адскихъ мученій—раздаются изъ того ужаснаго мѣста, пропасть котораго вдвое глубже, чѣмъ раз-

стояніе между небомъ и землею. Это тотъ же самый тартаръ, который встрѣчаемъ мы у позднѣйшихъ Грековъ. Древнее представленіе о подземной темницѣ Титановъ внѣ тартара совершенно сливается съ этимъ мѣстомъ мученія въ преисподней. Поэтому у Виргилія и другихъ эти ниспроверженные боги раскаиваются въ своихъ преступленіяхъ тамъ же, гдѣ и обыкновенные смертные, т. е. въ общей темницѣ. Поэты не устаютъ, разумѣется, представлять, и всегда съ новыми вариациями, злодѣевъ всѣхъ временъ, Тантала, Сизифа и проч., какъ типовъ человѣческихъ страстей и примѣръ ожидающихъ человѣка мученій.

Направо отъ мѣста мученія, на дорогѣ въ Элизійскія поля, находится замокъ подземныхъ владыкъ, которыхъ Римляне почитали подъ именемъ Dis pater или Орка и Персефоны, Юноны подземнаго міра. Съ Dis pater, совершенно соответствующемъ Греческому Плутону, связывалось понятіе о скрытомъ въ землѣ богатствѣ, выбрасываемомъ хтоническимъ богомъ на свѣтъ. Поэтому поэты говорятъ о сокровищахъ Орка, а художники изображаютъ его съ наполненнымъ ртомъ, самъ Оркусъ называется богомъ богатства. Напротивъ какъ бога смерти, представляли его страшнымъ, чернымъ, неумолимымъ, лишеннымъ способности плакать. Все живое съ алчностью захватываетъ онъ въ свое темное царство; поэтому иногда представляли его подъ образомъ жнеца, а также великаномъ и карликомъ, богачемъ и бѣднякомъ. Но при этомъ встрѣчается и представленіе объ Оркѣ, какъ успокоителѣ, въ тихомъ царствѣ котораго смертные наконецъ находятъ покой и, какъ молчаливыя, безтѣлесныя тѣни, продолжаютъ жизнь свою въ жилищахъ вѣчнаго мира. По наружности представлялся онъ такимъ же мрачнымъ, какъ и сама преисподняя. На его высокомъ лбу господствуетъ не гордое ве-

личіе Олимпійскаго его брата, а угрюмая суровость страшнаго судьи мертвыхъ. Такъ сидитъ онъ на своемъ царскомъ тронѣ, окруженный собесѣдниками своими фуріями, которыя приводятъ въ исполненіе его распоряженія относительно мертвыхъ, по опредѣленію его получающихъ каждый свой жребій.

Такимъ образомъ герой Виргилія благополучно проходитъ замокъ этого владыки и достигаетъ наконецъ Элизіума, гдѣ онъ надѣялся найти отца своего Анхиза. Въ описаніи этаго блаженнаго мѣста Римскіе поэты во всемъ почти буквально слѣдуютъ примѣру Грековъ. Они называютъ его Элизіумомъ или элизійскими полями, счастливымъ жилищемъ или островами блаженныхъ, представляли его постоянно подъ землею въ Оркѣ,—представленіе которое въ первый разъ нашли мы у Пиндара, въ самомъ первомъ зародышѣ, но затѣмъ у Аристофана и позднѣйшихъ писателей являющееся въ своемъ дальнѣйшемъ и полномъ развитіи. Ясное, вѣчно веселое небо простирается надъ улыбающимися полями, которыя, будучи облиты лучами яснаго солнца, являются въ необыкновенной красотѣ и свѣжести. Здѣсь, на вѣчно зеленѣющемъ лугу, ликующія толпы занимаются тѣлесными упражненіями, услаждаются пѣніемъ, музыкою, другіе лежатъ на берегу спокойно текущей Леты и въ мирныхъ долинахъ, прислушиваясь къ журчанію свѣжихъ ручьевъ, третьи прохлаждаются въ тѣнистыхъ рощахъ. И на все это пролить тихій миръ и небесный покой. Здѣсь, наслаждаясь полнѣйшимъ и самымъ высокимъ счастьемъ, живутъ всѣ высокіе и благородные духи, старавшіеся служить своему отечеству и согражданамъ, и боги наказанія не могутъ вступать съ нимъ въ споръ, не могутъ проникать въ ихъ блаженное жилище съ своими наказаніями.

Особенно рѣзко бросается въ глаза то сильное вліяніе, какое имѣла свѣтлая и о-
смысленная картина преисподней, представлен-

ная *Виргилиемъ* сообразно съ вѣрованіямъ народа Римскаго и съ духомъ своего времени, на современный *Виргилию* и послѣдующій міръ. Поэты времени императоровъ частію обнаруживаютъ безсознательное подражаніе установленнымъ *Виргилиемъ* и господствующимъ у него взглядамъ, частію, для большаго эффекта и оригинальности, оказываютъ предпочтеніе господствующему вкусу своего времени и дѣлаютъ различнаго рода произвольныя отступленія отъ народныхъ вѣрованій. Сверхъ уже сказаннаго здѣсь слѣдуетъ вкраткѣ упомянуть еще объ одномъ представленіи подземнаго міра, находящемся у писателей серебрянаго вѣка. *Валерій Флаккъ* говоритъ о двухъ воротахъ Орка, изъ которыхъ одни отворены постоянно и имѣютъ большіе размѣры, другія отворяются весьма рѣдко, потому что чрезъ нихъ входитъ только небольшое количество благородныхъ душъ, которыя затѣмъ, подъ руководствомъ *Меркурія*, достигаютъ любезныхъ полей, гдѣ цѣлый годъ продолжается солнечный день, гдѣ блаженные, освободившись отъ томленія всѣхъ страстей, наслаждаются пѣніемъ, музыкою и другими удовольствіями.

По Силію напротивъ въ Оркъ ведутъ десять воротъ, изъ которыхъ каждыя пропускаютъ особенный классъ людей. Прежде всего слѣдуютъ ворота для воиновъ, потомъ для законодателей, третьи открыты для честныхъ земледѣльцевъ. Что поэты самими первыми представляютъ эти три класса, это по отношенію къ Римлянамъ совершенно понятно, потому что у нихъ война, государственный порядокъ и земледѣліе пользовались самымъ большимъ почетомъ. Къ четвертымъ воротамъ идутъ знаменитые художники и ученые, къ пятымъ погибшіе при кораблекрушеніи. Затѣмъ слѣдующія ворота назначены для грѣшниковъ, при этихъ воротахъ *Радамантъ* опредѣляетъ погибшимъ наказанія; далѣе идутъ ворота для женщинъ, дѣтей и невѣстъ. Вдали отъ всѣхъ этихъ стоятъ свѣтящіяся ворота, чрезъ которыя идутъ блаженные въ назначенныя для нихъ элизійскія поля. У поэта они

даже являются за океаномъ при *Летѣ*, изъ которой блаженные напиваются забвенія. Наконецъ подлѣ самой границы съ дневнымъ свѣтомъ находятся свѣтящіяся подобно солнечному свѣту послѣднія ворота, назначенныя для очистившихся, которыя по этой дорогѣ при свѣтѣ тысячи люстръ возвращаются наконецъ въ земной міръ. Мѣсто предъ перечисленными воротами, на которомъ поэтъ помѣщаетъ сначала всѣхъ умершихъ безъ подраздѣленій, напоминаетъ древнее представленіе объ асфоделосскомъ лугѣ, хотя распорядокъ цѣлаго у него совершенно отличенъ отъ Греческаго. Не менѣе поэты отклоняются отъ общепринятыхъ вѣрованій и въ описаніи подземныхъ потоковъ, равно какъ и въ нѣкоторыхъ другихъ пунктахъ, какъ уже было замѣчено выше. (Окончаніе въ слѣд. №)

„Содержаніе 4-й книжки Чтеній въ Московскомъ Обществѣ Любителей Духовнаго Просвѣщенія за 1875 годъ“.

Правила Св. Апостоловъ, съ толкованіями (пр. 35—51). 65.—Отдѣлъ I.—I. Апологетическій трудъ *Теодорита Кирскаго П. Цыткова*. 317.—II. Отношеніе государственной власти къ церкви и духовенству въ царствованіе *Екатерины II-й В. Бѣликова* 350.—III. Изъ исторіи религиозныхъ сектъ въ Америкѣ *Епископа Іоанна* 372.—IV. О храмахъ. *Протоіеря Михаила Богословскаго* 399.—Отдѣлъ II.—Иностранное обозрѣніе. *Вонская конференція*. Окончаніе 234.—*Обзоръ современныхъ событій въ главнѣйшихъ религіозныхъ обществахъ запада*. Энциклика папы къ прусскимъ архіепископамъ и епископамъ противъ майскихъ церковныхъ законовъ; исторія этой энциклики. Брѣве папы къ германскимъ епископамъ. Законопроектъ о пріостановленіи субсидій католическому духовенству; утвержденіе законопроекта. Предполагаемыя новыя мѣры противъ не покорнаго католическаго епископата въ Пруссіи. Наказанія, постигшія епископовъ: *фрейбургскаго мюнстерскаго* и *бреславскаго*. Посланіе старокатолическаго епископа *Рейкенса*; согласіе старокатоликовъ съ политикою прусскаго правительства. Законъ о старокатоликахъ въ австрійскомъ рейхсратѣ. Борьба правительства и старокатоликовъ съ ультрамонтанами въ Швейцаріи; столкновеніе изъ за обладанія католическою церковью въ *Бернѣ*; положеніе церковныхъ дѣлъ въ *бернской горѣ*; рѣшеніе школьнаго совѣта въ *Сентъ-Галленѣ*. Положеніе старокатоличества въ Швейцаріи. Брошюра *Гладстона* подъ заглавіемъ «Ватиканизмъ», сужденіе о ней газеты «times». Коллективное посланіе 26 архіепископовъ и епископовъ Англии противъ ритуалистовъ. Партія въ средѣ католиковъ Италіи. Декретъ испанскаго правительства объ отмѣненіи гражданскаго брака. II 289.—Библиографія. Учебное руководство по предмету св. писанія, составленное для учениковъ II класса духовныхъ семинарій преподавателемъ *Д. Аонасеевымъ*. Выпускъ второй. Кіевъ 1874 года. *Преподаватель семинаріи*. 322.—Замѣчанія на древле-славянскій переводъ псалтири XIII—XIV вѣка съ греческимъ текстомъ изъ толковой *Теодоритовой Псалтири* X в. по древнимъ памятникамъ. *Архимандрита Амилохія* 49.