

Годъ

ЯКУТСКІЯ

IX.

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

Выходятъ два раза  
въ мѣсяць 1 и 16  
числа. Цѣна за годъ  
съ пересылкою  
6 руб. 50 коп.

1895 г.

Января 1 дня

№ 1.

Подписка принимается въ редакціи Епархіальныхъ Вѣдомостей при Якутской духовной семинаріи.

Отдѣлъ оффиціальныи.

Росписаніе проповѣдей на 1895 годъ.

РОСПИСАНІЕ

проповѣдей, назначенныхъ къ говоренію въ теченіе 1895 года священниками градо-Якутскихъ церквей.

Годъ, мѣсяцы и числа.	Въ какіе дни должны говорить проповѣди.	Кто долженъ гово- рить проповѣдь.
1895 Января		
1.	Новый годъ.	Протоіерей Іовъ Винокуровъ.
6.	Богоявленіе Господне.	Священникъ Але- ксандръ Слѣщовъ.

Февраля	2. Срѣтеніе Господне (престоль въ Николаевской церкви).	Священникъ Евтропій Дьяконовъ.
	9. Перенесеніе мощей Святителя Иннокентія Иркутскаго Чудотворца (престоль въ Каѳедральномъ соборѣ, чтеніе Миссіонерскаго отчета).	Ключарь собора, священникъ Іоаннъ Невѣровъ.
Марта	25. Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы (престоль въ Богородицкой церкви).	Священникъ Θεодосій Охлопковъ.
	26. Недѣля Ваій.	Учитель Образцовой школы Иванъ Корякинъ.
	31. Великій Пятокъ.	Священникъ Александръ Охлопковъ.
Апрѣля	2. Возкресеніе Христово (за вечерней).	Каѳедральный протоіерей Иннокентій Берденниковъ.
	26. Преполовленіе.	Священникъ Александръ Черныхъ.
	27. Рожденіе НАСЛѢДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ ГЕОРГІЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА.	Священникъ Александръ Слѣпцовъ.
Маія	6. Рожденіе ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА.	Священникъ Доримедонтъ Протопоповъ.

9.	Перенесеніе мощей Святителя Николая Мурликійскаго Чудотворца (престоль въ Николаевской церкв.)	Ректоръ семинаріи, Архимандритъ Стефанъ.
11.	Вознесеніе Господне.	Священникъ Михаилъ Охлопковъ.
21.	День Святыя Троицы (престоль въ Каѳедральномъ соборѣ).	Епархіальный Наблюатель.
Іюня		
23.	Владимірской Божіей Матери (престоль въ загор. Архіерейск. церкв.)	Ректоръ семинаріи, Архимандритъ Стефанъ.
29.	Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла (престоль въ Спасскомъ монастырѣ).	Священникъ Александръ Слѣпцовъ.
Іюля		
22.	Тезоименитство Матери ГОСУДАРЯ ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ ТЕОДОРОВНЫ.	Протоіерей Стефанъ Поповъ.
Августа		
1.	Происхожденіе Честныхъ древь Господнихъ.	Учитель Образцовой школы Иванъ Корякинъ.
6.	Преображеніе Господне (престоль въ Преображенской церкви).	Протоіерей Іовъ Винокуровъ.
15.	Успеніе Пресвятыя Богородицы (престоль въ Каѳедральномъ соборѣ).	Священникъ Александръ Черныхъ.
16.	Нерукотвореннаго Образа Спаса и праздникъ церковнаго Братства.	Священникъ Михаилъ Охлопковъ.

Сентября	29. Усыяновеніе главы Іоанна Предтечи (прест. въ Предтеченской церк).	Протоіерей Андрей Поповъ.
	8. Рождество Пресвятыя Богородицы (престоль въ Богородицкой церкви).	Протоіерей Стефанъ Поповъ.
	14. Воздвиженіе Креста Господня (престоль въ Богородицкой церкви).	Священникъ Ѳеодосій Охлопковъ.
Октября	1. Покровъ Пресвятыя Богородицы (престоль въ Семинарской церкви).	Протоіерей Зиновій Винокуровъ.
	17. Память чудеснаго спасенія ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ в АВГУСТЪЙШАГО СЕМЕЙСТВА.	Священникъ Евтропій Дьяконовъ.
	21. Восшествіе на Всероссійскій престоль ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА.	Ключарь собора, священникъ Іоанъ Невѣровъ.
	22. Явленіе Иконы Божіей Матери въ Казани (престоль въ Николаевской церкви).	Священникъ Доримедонтъ Протопоповъ.
Ноября	8. Архистратига Михаила.	Протоіерей Іовъ Винокуровъ.
	14. Рожденіе Матери ГОСУДАРЯ, ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ ѲЕОДОРОВНЫ.	Протоіерей Зиновій Винокуровъ.
	21. Введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы (престоль въ Богородиц. ц.).	Протоіерей Стефанъ Поповъ.

26.	Преставленіе Святителя Иннокен- тія 1-го Иркутскаго Чудотворца (престоль въ Каѳедральномъ со- борѣ.) и тезоименитство НАСЛѢД- НИКА ЦЕСАРЕВИЧА ВЕЛИ- КАГО КНЯЗЯ ГЕОРГІЯ АЛЕ- КСАНДРОВИЧА.	Протоіерей Андрей Поповъ.
Декабря 6.	Преставленіе Святителя Нико- лая Мурликійскаго Чудотворца и Тезоименитство ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ АЛЕ- КСАНДРОВИЧА.	Священникъ Оесдо- сій Охлопковъ.
25.	Рождество Господа Нашего Иису- са Христа.	Епархіальный На- блюдатель.



---

## Отдѣлъ неофициальный.

---

Путевыя наброски.—Извѣстія и замѣтки.—Объявленія.

---

### Путевыя наброски

при исполненіи христіанскихъ требъ у якутовъ.

15 іюня 1894 года, въ 1 часъ по полудни, я съ о. блачиннымъ отправился въ приходъ. За отсутствіемъ въ неустроенномъ Якутскомъ краѣ телѣжныхъ хорогъ ѣхали, по обыкновению, верхомъ гдѣ тропюю, усѣянную корнями и сучьями, а гдѣ и безъ тропинки, тащась шагомъ за якутомъ проводникомъ. Да якутъ и не обращаетъ вниманія на дорогу, онъ привыкъ къ тайгѣ, выберется изъ какой угодно трупцы. И любая якутская лошадь, въ рѣдкихъ случаяхъ собьется съ пути, не смотря на безчисленное множество тропъ и тропинокъ, которыми испещрены всѣ, болѣе или менѣе населенныя, мѣстности края. Путь нашъ лежалъ къ якутамъ очинскаго рода въ 1-мъ Соттинскомъ наслегѣ. Слѣдовало проѣхать около 30 верстъ. Нечего говорить о жгучемъ зноѣ и множествѣ насѣкомыхъ, нещадно нападавшихъ на путниковъ и на беззащитныхъ животныхъ. Къ тому-же лошади постоянно спотыкались и падали на колѣна. Попадались небольшія пашни, вновь засѣянные ячменемъ и ярицею, а кое-гдѣ и картофелемъ. Это изумило меня, потому что тутъ не было никакихъ посѣвовъ, а въ прошлое лѣто—пустое пространство. Якутъ, только что начинаетъ приходить къ сознанию потребности земледѣлія. Кто сталъ бы увѣрять коснаго якута, что земледѣліе, кромѣ насущнаго хлѣба, составляетъ истинное лѣкарство противъ различныхъ недуговъ



и эпидемій, онъ злобно посмѣялся бы \*). Лѣнивый отъ природы, и въ тоже время обездоленный частыми засухами, но-былкою и ранними холодами, онъ занимается земледѣлемъ съ крайнею неохотою, предпочитая труду ничего недѣланіе даже во время голода. Выходить якутъ на пашню въ то лишь лѣто, когда, по его расчету, предполагается урожай. Впрочемъ, подобно всѣмъ дикимъ племенамъ, здѣшній народъ владѣеть изумительною сообразительностію въ опредѣленіи годовъ—сухихъ и теплыхъ, сырыхъ и холодныхъ \*\*).

По дорогѣ попались намъ новостроющіеся дома—наглядное изображеніе русскихъ черныхъ бань, съ маленькими отверстіями для оконъ, какъ бы нарочно для того, чтобы животворный свѣтъ едва только проникалъ въ жилище.... Смотри на эти строенія, мнѣ пришли на память кѣмъ то сказанныя слова: „дома новы, но предразсудки стары“,—слова, заключающія глубокой нравственный смыслъ въ примѣненіи къ аборигенамъ страны. Не смотря на трехсотлѣтнее вліяніе русской цивилизаціи, они все еще коснѣютъ въ первобытномъ невѣжествѣ и упорно придерживаются своихъ національныхъ привычекъ въ образѣ жизни, нищѣ и одеждѣ.

Когда солнце значительно склонилось къ горизонту, мы были приглашены въ одинъ изъ такихъ новенькихъ домовъ, только

\*) Римскіе вельможи, послѣ шумной общественной и столичной жизни, растратившіе свое здоровіе, нерѣдко обращались къ земледѣлю, и совершенно возстановляли потерянное благо.

\*\*\*) Въ средѣ якутовъ можно встрѣтить лицъ, занимающихся метеорологическими наблюденіями. Они, на основаніи извѣстныхъ данныхъ, добытыхъ опытомъ, предсказываютъ состояніе атмосферы за довольно продолжительное время и иногда угадываютъ. Каждый изъ этихъ Брюссовъ, записывающій свои наблюденія особенными іероглифическими знаками въ книгу, слыветъ въ народѣ подъ названіемъ „Халланъ суруккута“—небесный писарь. Во времена блаженной памяти архіепископа Камчатскаго Иннокентія такой „небесный писарь“, по родовой фамиліи Свѣнобоевъ, а по профессіи—Халлановъ, жилъ въ 1-мъ Соттинскомъ наслѣгѣ Борогонскаго улу-са. Веденная имъ тетрадь показывалась въ свое время Пресвященному Иннокентію.

что оконченный постройкою для служенія водосвятнаго молебна. Судя по грудѣ наваленнаго въ одинъ изъ угловъ мусора хозяева перешли сюда только на дняхъ, но онъ уже успѣлъ принять обычную грязную обстановку, производящую на непривычнаго человѣка удручающее впечатлѣнiе. Не смотря на утомленiе, мы тотчасъ же принялись за богослуженiе. Послѣ молебна одна женщина просила прочитатъ ей, куранахъ молитву, т. е. 40-дневную очистительную молитву. Словомъ „куранахъ“ (сухой, постный) выражаютъ ту мысль, что молитва нужна такой именно женщинѣ, у которой младенецъ или скинуть, или, \*) послѣ благополучныхъ родовъ, умеръ до истеченiя 40 дней.

Отъ мѣста совершенiя требы до такъ называемаго „русскаго дома“, гдѣ назначенъ былъ ночлегъ, было такъ не далеко, а прохладный вечеръ, послѣ знойнаго дня, оказался столь прiятнымъ, что я не безъ нѣкотораго удовольствiя проѣхалъ нѣсколько верстъ, съ жадностью вдыхая въ себя свѣжiй бальзамическiй воздухъ диемучаго лѣса. По прибытiи на мѣсто, подкрѣпивши силы свои 3—4 чашками мутной жидкости, имѣвшей претензiю на чай, мы принялись за дѣло. Сначала нужно было записывать въ исповѣдную роспись всѣхъ якутовъ, приготовившихся къ принятiю св. таинъ. Приготовленiе это состоитъ въ воздержанiи въ теченiе нѣсколькихъ сутокъ отъ употребленiя такъ называемой „бѣлой пищи“, это молочные продукты, составляющiе главный предметъ питанiя инородцевъ-скотоводовъ. \*\*).

\*) Нигдѣ, кажется, нѣтъ столько аномалiй чревоношенiя и вдовства, какъ между инородцами, вслѣдствiе принужденiя женщины къ тлелымъ, непосильнымъ трудамъ.

\*\*) Употребляется этотъ терминъ какъ якутами, такъ и русскими, и рѣшительно трудно придти къ какому либо выводу относительно того, кѣмъ выдуманъ подобное названiе пищи, особенно, если обратитъ вниманiе на преобладанiе въ краѣ (даже въ городской публикѣ) якутскаго языка въ такой степени, что нѣкоторые изъ



Какъ ни странно этотъ терминъ, свидѣтельствующій о бѣдности якутскаго языка въ названіи предметовъ первой необходимости, но еще страннѣе отпечатокъ варваризма, положенный на всю систему православныхъ именъ. Нѣтъ, кажется, ничего легче, какъ отмѣтить въ книгѣ извѣстное лицо, а между тѣмъ процедура эта-подвигъ для новаго человѣка, попавшаго въ эту область несообразностей. Прежде чѣмъ сдѣлать отмѣтку въ книгѣ, записывающій долженъ носиться въ хаосѣ исковерканныхъ именъ, и, ломая голову, добираться путемъ всевозможныхъ усилій и догадокъ. Вотъ, напр., краткій перечень изуродованныхъ якутами именъ: Спиридонъ—*Испенъ*, Трофимъ—*Доронунъ*, Галактіонъ—*Халачименъ*, Марія—*Майка*, Ольга—*Олла* и т. п. За всѣмъ тѣмъ должно замѣтить, что вслѣдствіе ли недостатка въ звукахъ, свойственныхъ славяно-русскому языку, или просто изъ нежеланія какъ слѣдуетъ усвоить данное имя, якуты, смѣшивая по созвучію одно имя съ другимъ, въ сущестѣ совершенно различнымъ, усваиваютъ имъ обѣимъ одно и тоже названіе, напр. Иннокентій и Леонтій, окрещены ими однимъ именемъ *Легонтей*. Поэтому, нѣтъ ничего удивительнаго въ томъ, что якутъ, путая другихъ, и самъ не знаетъ своего настоящаго имени. Когда одного изъ такихъ *Легонтеевъ* спросили: „когда и какъ правишь ты свои именины?“—послѣдовалъ курьезный отвѣтъ: „когда придетъ праздникъ святаго Иннокентія,—я ставлю свѣчку ему, а когда наступитъ день Леонтія, то Леонтію,—кому нибудь да попадетъ“... Между тѣмъ филологія якутскаго языка, благозвучнаго при быстромъ произношеніи и покажающа-русскихъ совершенно позабыли свой родной языкъ. Такихъ уродливостей, особенно въ языкѣ общежитія, дов. много, напр. „возить сажени“ (возять дрова), „возьми кусокъ“ (возьми хлѣбъ,—мясо) „чаевать“ (пить чай), „молился—ду“ (молился—ли?) и проч.

го грубыми словами при медленномъ говорѣ, совсѣмъ нехитрая. Ему выучиваются въ годъ прїѣзжающіе изъ Россіи центральной, а башкиры, ссылаемые въ Якутскую область за конокрадство, сразу начинаютъ понимать другъ друга, по якутски.

Послѣ исповѣди говѣющихъ совершенно богослуженіе. Правило читалось самими же якутами на своемъ родномъ нарѣчій. Причемъ нельзя не замѣтить, что всѣ краткія молитвословія, какъ то: „Господи помилуй“, „приидите поклонимся“, „слава и нынѣ“ и др. читались ими на распѣвъ очевидно, чтенцы старались подражать псалмодическому чтенію, принятому въ православной церкви, но унылая пѣвучесть ихъ раздражала лишь слухъ и первѣ, непривыкшіе къ дикой, невыработанной интонаціи голоса.

На слѣдующій день, 16 іюня, совершивши богослуженіе порану ради предстоявшаго знайнаго дня и значительнаго переѣзда, отпавились къ якутамъ сегирскаго рода, чтобы отъ нихъ проѣхать въ Сыгахскій наслегъ. Такъ какъ путь къ сегирцамъ былъ недалекій, то чрезъ часъ времени мы были уже въ юртѣ одного изъ состоятельныхъ якутовъ, встрѣченные ожидавшимъ насъ народомъ. Въ толпѣ, въ безпорядкѣ подходившей подъ благословеніе, мое вниманіе остановилось на женщинѣ, державшей трехлѣтняго ребенка съ окутанною въ заячью шкурку голенью правой ноги. Когда водворился въ юртѣ нѣкоторый порядокъ, спрашиваемъ: „что это значить?“ Намъ рассказываютъ слѣдующее. Вчерашній день мальчикъ этотъ со своимъ старшимъ братомъ, 7 лѣтъ, игралъ во дворѣ. Старшему вздумалось покачаться. Ухватившись за сукъ деревца, торчавшаго во дворѣ, едва онъ началъ выдѣлывать эволюціи въ воздухѣ, какъ сукъ треснулъ, а шалунъ грохнулся на ноги лежавшаго подъ нимъ

брата, и переломилъ ему голень. Приглашенный костоправъ— якутъ умѣло сложилъ кости, обвязалъ больное мѣсто сначала холстомъ, а потомъ заячьей шкуркой и, обложивъ деревянными лубками, забинтовалъ шнуромъ. Дополнивъ свою несложную операцію совѣтомъ употреблять клейкую нищу (студень), операторъ отправился во-своеси, считая свою миссію вполне оконченною.

Въ каждомъ изъ улусовъ не много найдется костоправовъ и весьма рѣдкій изъ нихъ покажетъ неудачу въ такомъ важномъ дѣлѣ, какъ сложеніе и сращиваніе костей. Подъ вліяніемъ недовѣрія къ знаніямъ врачей, къ нимъ обращаются даже русскіе, и если-бы не узкія рамки сихъ записокъ, можно было бы представить не мало характерныхъ иллюстрацій въ подобномъ родѣ, имѣвшихъ мѣсто какъ въ Якутскѣ, такъ и внѣ его. Тѣмъ не менѣе позволяю себѣ сказать нѣсколько словъ относительно оперативно-хирургическихъ приѣмовъ, употребляемыхъ якутами при лѣченіи нѣкоторыхъ подкожныхъ болѣзней: опухолей, сдвигенія жилъ и т. п.

Опухоли мчатся примитивнымъ способомъ, при посредствѣ особаго нехитраго инструмента, который устраивается слѣдующимъ образомъ. Въ тонкую деревянную дощечку вбиваются иглы такимъ образомъ, чтобы острія ихъ, выходя на другую сторону первой, равнялись  $\frac{1}{3}$  дюйма, если не болѣе. Когда опухоль будетъ распарена горячею водою или масломъ, въ нее бьютъ иглами инструмента до тѣхъ поръ, пока, вслѣдствіе наколовъ, не начнетъ сочиться матерія и не спадетъ опухоль. Какъ угодно, а средство не совсѣмъ пріятное!.. Не менѣе ужасное средство употребляется и при постановленіи на мѣсто сдвинутыхъ жилъ. На больное мѣсто наклеивается кусокъ трута посредствомъ вяжущаго, святаго съ зубовъ слоя. Будучи зажженъ,

туть горить до толѣ, пока не отлетитъ съ трескомъ, послѣ чего начинаетъ выдѣляться матерія, и жила встаетъ на мѣсто. При кровопусканіяхъ вмѣсто банокъ употребляется скотскій рогъ. Принаравливая его къ жилѣ, натягиваютъ ртомъ воздухъ и, когда образуется родъ опухоли, накладываютъ на послѣднюю острѣйшій топорикъ, и по мѣрѣ ударенія по нему ножомъ въ нѣсколькихъ мѣстахъ опухоли, происходитъ болѣе или менѣе обильное изліяніе крови.

Нѣтъ словъ, что большая часть средствъ, употребляемыхъ якутами къ врачеванію недуговъ своихъ, часто ничтожныхъ, настолько примитивна, что здоровье дается лишь путемъ ужасныхъ страданій при операциі, но, при отсутствіи въ средѣ инородцевъ какой либо врачебной помощи,—лучше что нибудь, чѣмъ ничего...

---

## Извѣстія и замѣтки.

28 ноября 1894 г. въ 40-й день по смерти въ Бозѣ почившаго ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА, Его Преосвященство, Преосвященнѣйшій Мелетій, Епископъ Якутскій и Вилюйскій изволилъ совершать заупокойную литургію и панихиду въ Кафедральномъ соборѣ.

28 ноября, въ 40 день кончины въ Бозѣ почившаго ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА, послѣ литургіи и панихиды въ Кафедральномъ соборѣ, Преосвященнѣйшимъ Мелетіемъ, Епископомъ Якутскимъ и Вилюйскомъ, въ сослуженіи съ Ректоромъ семинаріи, Архимандритомъ Стефаномъ, на дому Вице-Губернатора А. М. Лаврова, отслужена была панихида по въ Бозѣ почившемъ ГОСУДАРѢ ИМПЕРАТОРѢ АЛЕКСАНДРѢ АЛЕКСАНДРОВИЧѢ и было поминове-

віе по православному русскому обычаю. Панихиду пѣли всѣ служащіе Областнаго Правленія, нѣкоторые изъ соборнаго духовенства и гражданскіе чины всѣхъ вѣдомствъ съ хозяиномъ во главѣ.

8 декабря, по случаю состоявшагося бракосочетанія ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА съ Великою Княжною АЛЕКСАНДРОЮ ѲЕОДОРОВНОЮ, Пресвященнѣйшій Мелетій, Епископъ Якутскій и Вилюйскій изволилъ совершать Божественную литургію въ Якутскомъ кафедральномъ соборѣ, а послѣ литургіи торжественное молебствіе о благоденствіи Августѣйшихъ новобрачныхъ.

ГОДЪ ИЗДАНІЯ 83-Й. — ОТКРЫТА ПОДПИСКА. — 1895.

ЕЖЕДНЕВНАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ, УЧЕНАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА  
(БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ)

## СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА

Выходитъ ЕЖЕДНЕВНО въ двухъ изданіяхъ:

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ ВЫХОДИТЪ ВЪ ФОРМАТЪ БОЛЬШИХЪ СТОЛИЧНЫХЪ ГАЗЕТЪ

СЪ ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫМИ И ЕЖЕМѢСЯЧНЫМИ ПРИЛОЖЕНІЯМИ.

Газета «СЫНЪ ОТЕЧЕСТВО» съ переходомъ къ новому издателю и при новомъ составѣ редакціи, совершенно реформирована, увеличена въ форматъ и дополнены всѣ отдѣлы. Въ каждомъ номерѣ газеты помѣщаются руководящія статьи и замѣтки по всѣмъ современнымъ вопросамъ, вызываемымъ внутренними и иностранными событіями, а также общественною жизнью. Не смотря на весьма скромную подписную цѣну на газету, всѣ свѣдѣнія о выдающихся событіяхъ сообщаются при посредствѣ репортеровъ, специальныхъ корреспондентовъ и телеграммъ —

Одновременно съ другими дорогими столичными изданіями, а потому газета «СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА», въ обновленномъ видѣ и по обилію литературнаго матеріала, вполне замѣняетъ собою

ДОРОГУЮ ПО ПОДПИСНОЙ ЦѢНѢ ГАЗЕТУ И ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЬ.



Кромѣ ежедневныхъ номеровъ, гововые подписчики получаютъ:

- 1) 52 НУМЕРА ВОСКРЕСНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ въ видѣ еженедѣльнаго иллюстрированнаго журнала, гдѣ помѣщается въ теченіе года до 300 рисунковъ, а также и каррикатуры.
- 2) 40 НУМЕРОВЪ «РОМАНЫ И ПОВѢСТИ» русскихъ и иностранныхъ писателей, что составитъ въ годъ нѣсколько томовъ интересныхъ литературныхъ произведеній.
- 3) 12 НУМЕРОВЪ «МОДЫ И РУКОДѢЛІЯ», замѣняющихъ для семьи «Модный журналъ».
- 4) «СТѢННОЙ КАЛЕНДАРЬ» (съ картою Россіи), отпечатанный въ три краски и проч.

Подписная цѣна на ПЕРВОЕ изданіе (съ пересылкою по Имперіи).

На годъ 8 р. На полгода 4 р. 50 к. На три мѣсяца 2 р. 50 к. На одинъ мѣс. 1 р.

## ВТОРОЕ ИЗДАНІЕ ГАЗЕТЫ „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“

выходитъ ЕЖЕДНЕВНО листами даже и въ дни слѣдующія за праздниками (въ годъ 360 номеровъ), въ форматъ меньше перваго, но по той же обширной программѣ и также безъ предварительной цензуры. Въ каждый номеръ газеты входятъ все выдающіяся новости изъ придворной, духовной, административной, военной, ученой, внутренней и иностранной жизни. Въ отдѣлѣ беллетристики: оригинальные романы, повѣсти, рассказы, анекдоты, стихотворенія и проч. Статьи и замѣтки, имѣющія выдающійся интересъ, всегда дополняются художественными иллюстраціями.

Подписная цѣна на ВТОРОЕ изданіе (съ пересылкою по Имперіи).

На годъ 4 р. На полгода — 2 р. 50 к. На три мѣсяца — 1 р. 50 к.

**ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ** газеты „Сынъ Отечества“ могутъ получать, какъ новыя большія акварельныя картины „БУРЛАКИ НА ВОЛГѢ“ проф. И. Рѣпина и „ЖЕРТВА ВОЛГИ“, худ. С. Верещагина, такъ и прежнія изданія (картины и гравюры), уплачивая за каждый экземпляръ (съ доставкой) — ОДИНЪ РУБЛЬ.

## МЕТАЛИЧЕСКІЕ БЮСТЫ русскихъ государственныхъ и общественныхъ дѣятелей: 1) Е. И. В. Гос. Имп. Александръ III. 2) Е. И. В. Гос. Имп. МАРІЯ ФЕОДОРОВНА. 3) Е. И. В. Гос. Имп. Александръ II

(въ Бозѣ почившій). 4) Прот. ЮАННЪ СЕРГІЕВЪ Кронштадскій Писателя. 5) Пушкинъ. 6) Лермонтовъ. 7) Гоголь. 8) Тургеневъ. 9) Достоевскій. 10) Графъ Л. Толстой. 11) Композиторы: Глинка и Чайковскій. Цѣна каждаго бюста на выборъ, для подписчиковъ — четыре рубля, не подписчиковъ — пять рублей (безъ доставки).

Съ подпиской просятъ обращаться исключительно въ Главную Контору газеты:



С.-Петербургъ, Невскій просп. у Аничкина моста,, до № 68—40.  
Подробное иллюстрированное объявление высылается изъ конторы, по требованію,  
бесплатно.

1895. — **ОТКРЫТА ПОДПИСКА.** — 1895.  
НА БОЛЬШОЙ СЕМЕЙНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ И ЛИТЕРА-  
ТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ  
**ЖИВОПИСНОЕ**

Годъ изданія 60-й. **ОБОЗРѢНІЕ** Годъ изданія 60-й.

ВЪ ТЕЧЕНІЕ 1895 ГОДА ВЫДАСТЪ:

**52** ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХЪ НУМЕРА изящной литературы исключительно известныхъ русскихъ писателей. Каждый номеръ состоитъ, въ общемъ, изъ 3—4-хъ листовъ большаго формата, отпечатанныхъ на роскошной бумагѣ, съ 7—10 рисунками и коліями съ картинъ выдающихся художниковъ.

КРОМЪ ТОГО ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАТЪ БЕСПЛАТНО  
**СТО ШЕСТЬДЕСЯТЬ ПЯТЬ ПРИЛОЖЕНІЙ:**

**12** КНИГЪ избранныхъ произведеній всемірной литературы. Романы, повѣсти и рассказы: Додэ, Дикенса, Брейдъ-Гарда, Золя, Кеплинга, Мопассана, Свифта, Сервантеса, Сенкевича и др. Каждая книжка выходитъ отъ 15 до 20 листовъ и заключаетъ цѣлое произведение одного изъ упомянутыхъ авторовъ съ его біографіей и портретомъ.

**40** НУМЕРОВЪ «Новые романы и повѣсти современныхъ писателей» съ иллюстраціями известныхъ художниковъ, по образцу дорогихъ заграничныхъ изданій.

**24** НУМЕРА «Новѣйшихъ Модъ» известнѣйшихъ парижскихъ мастерскихъ. Выходятъ два раза въ мѣсяцъ.

**40** НУМЕРОВЪ игръ, задачъ и ребусовъ. Физическіе и химическіе опыты, образцы работъ (съ чертежами и рисунками).

**15** НУМЕРОВЪ «Образцовъ для дамскихъ изящныхъ рукодѣлій» (вышивки для бѣлы, платьевъ и костюмовъ), изъ коихъ нѣкоторыя отпечатаны въ нѣсколко красокъ.

**12** ВЫКРОЕКЪ въ натуральную величину съ костюмовъ, обращающихъ вниманіе своею практичностью и изяществомъ).

**12** НОВѢЙШИХЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ПЬЕСЪ известныхъ композиторовъ для фортепiano и пѣнія (салонныя пьесы, романсы и танцы).

**4** НУМЕРА «Образцовъ для выпиливанія» разныхъ изящныхъ предметовъ, полезныхъ въ хозяйствѣ.

**1** СТѢННОЙ КАЛЕНДАРЬ (съ картою Россіи), отпечатанный въ нѣсколько красокъ и золотомъ. Разсылается при первомъ номерѣ.

**ПЯТЬ БЕСПЛАТНЫХЪ ПРЕМІЙ:**

1) „**НЕОБХОДИМАЯ НАСТОЛЬНАЯ КНИГА ДЛЯ ВСѢХЪ**“.

Эта новая оригинальная и весьма цѣнная премія состоитъ изъ большаго Фоліанта въ 40 листовъ (649 страницъ), въ изящномъ переплетѣ, содержащаго всегда, вездѣ и во всемъ нужныя свѣдѣнія въ особенности провинціальнымъ жителямъ.

**ЧЕТЫРЕ АКВАРЕЛЬНЫХЪ**

**КАРТИНЫ:**

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 1) „ВОЗВРАЩЕНІЕ ИЗЪ ГОСТЕЙ“. | } Оригиналы рисованы известнымъ художникомъ Н. Каразинымъ. |
| 2) „СОКОЛЬНИЧІЙ НА ОХОТѢ“.   |  |
| 3) „КАКЪ НАЧАЛАСЯ ЖИВОПИСЬ“. |  |
| 4) „НАПАДЕНІЕ ВОЛКОВЪ“.      |  |
- Н. С. Матѣева.  
Н. Оболенскаго.

Кромѣ пяти бесплатныхъ премій, годовые подписчики могутъ получить одновременно, при подпискѣ чрезъ главную контору, новую большую акварельную картину (длина: 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub> вершка, вышина 16 вершковъ), воспроизведенную въ 23 краски, съ оригинала известнаго художника **С. ВЕРЕЩАГИНА** —

**„ЖЕРТВА ВОЛГИ“**

(Картина изображаетъ известнѣйшій эпизодъ изъ жизни Стеньки Разина). **Годовые подписчики**, желающіе получить эту картину или другіе за прежніе годы, улачиваютъ за каждый экземпляръ картины (съ доставкою на скалкѣ) — **ОДИНЪ РУБЛЬ**.

**МЕТАЛЛИЧЕСКІЕ БЮСТЫ** русскихъ государственныхъ и общественныхъ дѣятелей: 1) Е. И. В. Гос. Имп. **АЛЕКСАНДРЪ III**. 2) Е. И. В. Гос. Имп. **МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА**. 3) Е. И. В. Гос. Имп. **АЛЕКСАНДРЪ II** (въ Бозѣ почившій). 4) Прот. **ЮАННЪ СЕРГІЕВЪ** (Кронштадтскій). Писатели: 5) Пушкинъ. 6) Лермонтовъ. 7) Гоголь. 8) Тургеневъ. 9) Достоевскій. 10) Графъ Л. Толстой. 11) Композиторы: Глинка и Чайковскій. Цѣна бюста, на выборъ, для подписчиковъ **ЧЕТЫРЕ** рубля, а не подписчиковъ **ПЯТЬ** руб. (безъ доставки).

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ЖУРНАЛЬ ПРЕЖНЯЯ:**

**НА ГОДЪ** (съ доставкою въ Спб. и по Имперіи) — **8 р.** **НА ПОЛГОДА** — **4 р. 50 к.**

Безъ доставки на годъ: въ Спб. 7 руб. — Въ Москвѣ: — 7 р. 50 к.

**РАЗСРОЧКА ВЗНОСОВЪ ДОПУСКАЕТСЯ** для служащихъ въ казенныхъ и частныхъ учрежденіяхъ (въ столицахъ и другихъ городахъ Россіи) съ рачительствомъ гг. казначеевъ или управляющихъ.

Съ подписной просятъ обращаться исключительно въ Главную Контору журнала: С.-Петербургъ, Невскій просп., у Аничкина моста, д. № 68 — 40. Подробное иллюстрированное объявленіе высылается изъ конторы, по требованію, бесплатно.

Редакторъ, Ректоръ Семинаріи, Архимандритъ Стефанъ.

Печатать дозволяется. Якутскъ. Декабря 29 дня 1894 года.

Цензоръ, Преподаватель Семинаріи Стефанъ Парышевъ.

Печатано въ Якутской Областной Типографіи.